

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 4

Красноярск
октябрь 2017 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 4, октябрь 2017 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	7
Организация исследовательской деятельности на уроках физики. Автор: Баннова Тамара Степановна	8
Воспитание патриотических чувств дошкольников. Автор: Тарасова Анна Викторовна	14
Музыкальный слух и методы его развития в процессе обучения игре на фортепиано. Автор: Ерёменко Лариса Борисовна	15
Конспект НОД (подгот. группа) Тема: «Защитники природы». Автор: Михалева Ольга Александровна	21
Развлечение во второй группе раннего возраста «Солнышко-ведрышко». Автор: Серебрякова Елена Юрьевна	23
Моя разработка подвижной игры на внимание к занятию по лепке: «Бабка сеяла горох...». Автор: Пензина Александра Георгиевна	25
Взаимоотношения между мальчиками и девочками в начальной школе учитывая гендерные особенности. Автор: Прохорова Анна Николаевна	28
Развитие познавательных способностей учащихся начальных классов. Автор: Артеменко Ирина Алексеевна	31
Коррекция речевых нарушений дошкольников, с использованием новых технологий. Автор: Колумбаева Наталия Вениаминовна	34
Конспект НОД "Весёлые музыканты" (для детей младшей группы). Автор: Шумакова Наталья Александровна	37
Памятка для родителей: «формирование здорового образа жизни у детей». Автор: Алмазова Анна Арнольдовна	39

Военно-патриотическое воспитание в аспекте формирования гражданской позиции у молодёжи. Патриотические ценности современного воспитания. Авторы: Антифеева Юлия Анатольевна и Иванцова Ольга Юрьевна	41
Жизнь пятилетнего человека. Автор: Лаврентьева Наталия Сергеевна	43
Использование интерактивной доски в школе. Автор: Кургузова Любовь Андреевна	45
Организация исследовательской деятельности обучающихся (из опыта работы МОУ «Архангельская СШ»). Автор: Рыкова Наталья Владимировна	48
Компетентность воспитателя в формировании личности ребенка дошкольного возраста. Авторы: Лукьянова Раиса Максимовна, Дашевская Татьяна Николаевна	51
Психологическое сопровождение застенчивого ребенка. Автор: Фёдорова Ольга Григорьевна	53
Роль использования нестандартного оборудования в физическом развитии дошкольников. Автор: Давыдова Елена Анатольевна	57
Обучение орфографии в начальных классах. Автор: Шмойлова Галина Александровна	59
Организация самостоятельной работы на уроках английского языка в старших классах. Автор: Куприянова Светлана Владимировна	61
Тест по письму и развитию речи 8 класс по теме «Части речи». Автор: Попкова Марина Викторовна	64
Иппотерапия как элемент инновационных технологий в работе КГКУ Детский дом 2. Автор: Анисимова Наталья Валерьевна	67
Организация работы над проектом в начальной школе. Автор: Бессонова Ольга Викторовна	70

Ребенок рисует. Автор: Чиндина Любовь Ивановна	73
Изготовление театра с родителями из разнообразного материала. Автор: Андреева Людмила Васильевна	75
Экологическое воспитание. Автор: Иванова Надежда Васильевна	77
Дизайн деятельность в дошкольном возрасте. Авторы: Кулакова Тамара, Машанова Светлана, Смирнова Елена	78
Сценарий праздника «День Победы». Автор: Антонова Светлана Ивановна	79
Экологическое воспитание и обучение. Авторы: Сапрыкина Ольга Ивановна, Гранкина Татьяна Николаевна	85
Сценарий обрядового праздника "Троицу встречаем". Автор: Веселова Наталья Алексеевна	87
Конспект ООД по экологии Тема: «Волшебница вода». Автор: Волынцева Татьяна Сергеевна	90
Создание среды школы, обеспечивающую здоровьесберегающей характер образовательного процесса. Автор: Подлесских Ирина Алексеевна	100
Памятка для педагогов о правильном режиме приёма пищи в детском саду. Авторы: Боярова Наталья Александровна, Швецова Любовь Геннадьевна	102
Развивающие технологии обучения. Автор: Уразгалиева Алия Дулатовна	104
Эффективность использования детского экспериментирования, как метод формирования познавательного интереса дошкольников при ознакомлении с окружающим миром. Автор: Стенина Елена Вячеславовна	107

Психологические особенности копинг – стратегий поведения у руководителей и сотрудников педагогического коллектива. Авторы: Домрачева А.А., Андреева С.Н.	113
Познавательное занятие «Герб и флаг Иркутской области». Автор: Солодовник Елена Юрьевна	115
Развитие игровой деятельности детей раннего возраста. Автор: Гуркова Оксана Анатольевна	119

Введение

"В каждом человек - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 200 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 80 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством [публикаций](#) статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в [творческих конкурсах](#) и [олимпиадах](#), как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Организация исследовательской деятельности на уроках физики

В настоящее время и учитель, и ученик ставят перед собой вопросы, которые задавали первооткрыватели законов физики, и вместе ищут ответы на них. Навыки исследования нужны решительно всем. Работник любой профессии, будь он физик или дворник, сделает свою работу лучше, если будет анализировать ее условия, и искать наиболее эффективные пути ее выполнения. Этим определяется творческий подход к профессии.

Если мы организуем исследовательскую деятельность, то и она организует нас. Через личностный контакт педагога и ребенка осуществляется индивидуальная диагностика потребностей и возможностей каждого учащегося. Учебные исследования задают среду совместной образовательной деятельности для учащихся и педагога, тем самым решая характерную для современного образования проблему. Когда ученик занимается своей деятельностью, а учитель - своей, то образовательный процесс, в рамках которого происходит развитие как учащегося, так и педагога, иногда связан с ними весьма опосредованно.

Для уровня становления исследовательских способностей и компетенций обучающихся результат определяется следующими навыками и умениями:

- Определять цель и тематику работы;
- Выделять основные части по реализации поставленной цели в исследовательской работе;
- Определять допустимые сроки выполнения работы;
- Подбирать методы и способы решения поставленных задач;

- Владеть методикой сбора материала, его обработкой и анализом;
- Работать с литературой, выделять главное;
- Грамотно использовать в своей работе литературные данные и материалы сайтов сети Интернет;
- Владеть правилами оформления исследовательской работы и умением составления отчета о его выполнении;
- Подготовить доклад и компьютерную презентацию по выполненной работе для выступления на научно-практической конференции;
- Грамотно, кратко и четко высказывать свои мысли, уметь отвечать на вопросы и аргументировать ответы;
- подготавливать тезисы по результатам выполненной работы для публикации [1].

Важнейший этап в проведении учебного исследования- это поиск того вопроса, который неочевиден и требует проведения наблюдения, эксперимента и анализа. Именно этот этап оказывается наиболее сложным для нас, учителей, которые руководят исследовательской работой учащихся.

Исследовательская деятельность учащихся - образовательная технология, использующая в качестве главного средства учебное исследование, предполагает выполнение учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира под руководством специалиста. В процессе исследовательской деятельности учащийся получает субъективные знания с помощью научного метода.

И поэтому привлечение к исследовательской деятельности учащихся необходимо начинать с первого года обучения физики в 7 классе, когда небольшие по объему лабораторные работы дают возможность учителю и ученику пройти этапы исследовательской деятельности за более короткий срок. Главное в этом процессе - четкое представление самим педагогом траектории развития

учащихся. При этом нужно учитывать разные возможности учащихся, их индивидуальные способности. При внимательном рассмотрении возможностей ученика, даже на начальном этапе исследовательской деятельности, можно усложнять экспериментальные задания для некоторых групп обучающихся, если это позволяет их восприятие и темп работы. Например, при прохождении темы «Давление твердых тел» в 7 классе, можно экспериментально исследовать зависимость давления твердого тела от площади и силы. Учащиеся легче воспринимают новый материал, сами делают анализ зависимости и правильные выводы эксперимента, так как используют деятельностный подход в обучении. Тем не менее, каждый класс требует индивидуального подхода к объему выполнения исследовательской работы. Если учитель видит возможности класса, отдельных групп в этом классе, то и задачи исследования могут варьироваться как для класса, так и для групп учащихся. Например, при прохождении темы «Электрический ток» в 8 классе учащиеся могут быть поделены на несколько групп. Первая группа учащихся исследует зависимость силы тока от напряжения. Вторая группа ребят исследует зависимость силы тока от напряжения и сопротивления, а третья группа получает самое сложное задание: исследовать зависимости первой группы и второй группы, а также построить графики зависимости изучаемых величин и найти информацию в интернете об использовании этих законов в жизни человека. Таким образом, учитель учитывает индивидуальные возможности каждого ребенка, строит их деятельность по определенным траекториям.

Мы организуем исследовательскую деятельность на факультативных занятиях по физике, спецкурсах и во внеурочной деятельности учащихся. Та группа учащихся, которая любит и может проводить эксперименты, сама ставит их, приводит одноклассников и учащихся из параллельных классов. Например, учащиеся 8 и 10 классов нашей школы создают проекты и защищают их на школьных и районных конференциях, конкурсах.

Лучшие проекты рекомендованы на областные научно-практические конференции.

Учащиеся восьмого класса выступали с такими проектами «Экспериментальное изучение магнитных явлений», «Световые явление и применение их в жизни», «Определение коэффициента полезного действия электроплитки», «Изучение радиоактивности в Ольхонском районе» и т.д. Все эти проекты включают в себя исследовательскую деятельность учащихся. Ребята вначале самостоятельно изучают теоретический материал, ставят цель и задачи проекта, проводят эксперименты, строят таблицы, графики, анализируют их, делают выводы и дают рекомендации. При изучении коэффициента полезного действия электроплитки ученица 8 класса дала такие рекомендации:

- При нагревании вещества на электроплитках нужно учитывать размеры конфорки и кастрюли;
- Экономно использовать электроэнергию;
- Экономю средств пускать на повышение благосостояния семей Ольхонского района, Иркутской области и всей России.
- Сэкономленную электроэнергию можно продавать в Китай и другие страны. Доход от таких продаж можно пускать на ремонт школ, приобретение учебников, компьютеров, для строительства новых школ, для развития экономики нашей страны.

Анализируя эти рекомендации, мы видим, что работа натолкнула ученицу на то, что электроэнергию надо экономить, а сэкономленные средства нужно пустить на благо население района, Иркутской области, России. А не это ли метапредметное обучение и воспитание подрастающего поколения.

Любому учителю легче учить детей с высокой мотивацией, с хорошим умственным потенциалом. Но есть и социально запущенные ребята, которым нужно просто помочь. Они рядом с нами и ждут нашей помощи. Например, в четвертой четверти в нашу школу прибыл ученик. Он только что потерял маму. Юноша был замкнут, во всем «колочий», никого не подпускал к себе.

Выбрал проект по физике «Изучение закона Ома». Сколько стоило труда найти к его сердцу тропинку, и в этом мне помогла «исследовательская деятельность». Он вместе с одноклассниками приходил на занятия, вначале просто наблюдал, а затем сам стал проводить свои опыты, т.к. у каждого учащегося был свой проект, то ему просто необходимо было сделать все самому: провести опыты, составить таблицы и графики, сделать презентацию и выступить на предметной секции. Юноша получил оценку «четыре» за свой проект. Самое главное, он сам понимал, что это его личная победа над собой.

Исследовательская деятельность меняет учащихся. Наметилась позитивная динамика развития обучающихся. А не этого ли мы добиваемся в образовательном процессе? Дети стали более уверены. Со своими исследовательскими работами мои ученики выступали на районной конференции «Мой Ольхон» (победитель), областных научно-практических конференциях «Байкальское кольцо» и «Исследователь природы».

В результате организации исследовательской деятельности при преподавании физики в основной школе, учитель использует личный контакт с учеником, в результате которого учащиеся самостоятельно ставят цели экспериментов, выделяют и проводят задачи исследования, составляют таблицы, графики для работ и анализируют их, делают выводы, дают рекомендации по исследовательской работе. Готовят презентацию и выступают со своей работой перед одноклассниками, учащимися параллельных классов и участниками конференций.

При этом учебное исследование проходит в рамках норм культуры научного исследования, где главным требованием является объективность рассмотрения, введения четкого понятийного аппарата, в терминах которого можно однозначно описать исследуемое явление, использование экспериментальной методики, известной в науке и адаптированной для учебной задачи.

Учащиеся получают общетехнические и технологические знания и умения при реализации исследовательских задач:

- Навык проектирования и реализации цикла исследовательской деятельности от постановки проблемного вопроса до представления результатов;

- Умение применять научные методики и знание границ применимости каждого метода;

- Навык организации эксперимента;

- Навык анализа информации и информационного поиска;

- Навык работы в коллективе [2].

В учебном исследовании используются типично образовательные средства - методики проведения индивидуально-групповых форм обучения, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности учащихся, включенное педагогическое наблюдение, осуществляемое в целях текущей коррекции хода исследования, и др.

Список литературы

1. Леонтович А.В., Саввичев А.С. Исследовательская и проектная работа школьников 5-11 классы //2014, М.: ВАКО – 160с. С.7-15.

2. Третьякова С.В., Иванов А.В., Чистякова С.Н. Сборник программ. Основная школа. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа. //2014, М.: Просвещение-96с. С 10-32.

Воспитание патриотических чувств дошкольников

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека. Любовь маленького ребенка – дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям: отцу, матери, бабушке, дедушке с любви к своему дому, улице на которой он живет, детскому саду, городу.

Бернарду Шоу принадлежат слова: « Патриотизм – это убеждение в том, что твоя страна лучше других, потому что ты в ней родился».

В нашей группе патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу терпимости и комфорта.

Я считаю, патриотическое воспитание детей необходимо начинать в младшем возрасте. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит ребенок, чему он удивляется, к чему его тянет.

В младших группах большая работа проводится по ознакомлению с малыми фольклорными формами: потешки, загадки, русские народные песенки, сказки, народные игры, прибаутки. В устном народном творчестве как нигде сохранилась особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде и храбрости, трудолюбии и верности. Знакомя детей с малыми фольклорными формами мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим ценностям.

В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Укладывая детей спать, мы читаем сказки, потешки, также используем CD-диски.

Адресованные детям потешки звучат как ласковый говорок. В пословицах и поговорках оцениваются различные жизненные позиции, высмеивая недостаток, восхваляются положительные качества людей.

В группе собранно очень много наглядного материалаю. Использую театральную деятельность. Жизнь в ДОУ должна стать вторым домом в котором ребенок хорошо себя чувствовал. Нам взрослым необходимо помнить, что мы воспитываем будущую личность с раннего возраста. Мы получим новое поколение людей способных поднять и прославить Россию.

Ерёменко Лариса Борисовна
МБУ ДО ДШИ г.Лабытнанги

Музыкальный слух и методы его развития в процессе обучения игре на фортепиано

Обучение игре на фортепиано, как и на любом инструменте, прежде всего, является обучением музыке. Оно не соответствует этой цели, если педагог ограничивается тем, что учит читать ноты и развивает у ученика ловкость и быстроту движения рук. Обучение игре на фортепиано можно назвать обучением музыки лишь в том случае, если, развитие всех навыков идёт рука об руку с развитием слуха и музыкального понимания.

Воспитание слуховых качеств учащегося-пианиста является одной из главных задач в фортепианной педагогике.

Основной задачей музыканта-педагога является развитие музыкального слуха у учащегося на протяжении всех лет обучения.

Педагог должен развить у ребёнка:

Звуковысотный слух

Мелодический слух.

Полифонический слух.

Гармонический слух.

Тембро-динамический слух.

Внутренний слух.

Существует много методов развития музыкального слуха.

Звуковысотный слух

Многие пианисты сопровождают свою игру подпеванием - это означает, что фортепианное исполнительство как процесс создаёт благоприятные условия для музыкально-слухового воспитания и развития.

Пение - естественный путь формирования звуковысотного слуха - это общепризнанно.

В арсенале преподавателя-пианиста насчитывается немало приёмов и методов, способных дать эффективное улучшение звуковысотного слуха у учащихся различных возрастов.

Методы (основные из них, которые я использую в работе со своими учениками):

1. Воспроизведение голосом в начальный период обучения отдельных звуков, сыгранных педагогом. Интонирование голосом небольших гаммаобразных последовательностей. Пропевание коротких мелодических отрывков (из репертуара у учащегося).

Транспонирование их в пределах доступных учащемуся.

2. Произвольное дублирование голосом (пение вслух). Очень полезно, чтобы ребёнок сольфеджировал мелодию пьесы, во время игры. Петь тему, одновременно играя её, очень полезный метод развития слуха.

3. Пропевание одного из голосов 2-х, 3-х или 4-х голосной фактуры, с одновременным исполнением остальных, на фортепиано.

4. Чередование в ходе разучивания фортепианного произведения мелодических фраз, исполняемых вокально, с фразами, исполняемыми на инструменте. Метод, который рекомендовал в своё время Г.Г.Нейгауз «Два-три такта играйте, потом пойте, опять играйте, опять пойте».

5. Пропевание целиком от начала до конца основных тем, мотивов произведения.

Мелодический слух

Мелодический слух у учащихся фортепианного класса заметно улучшается в ходе исполнения кантиленной музыки различных жанров и стилей. Чтобы гибко, напевно, эмоционально проинтонировать мелодию, музыканту надо обладать чутким отзывчивым слухом.

В распоряжении педагога-пианиста имеется ряд практических приёмов и методов, помогающих укрепить мелодический слух.

Методы:

1. Проигрывание на инструменте мелодического рисунка пьесы отдельно от партии сопровождения. Это с одной стороны, эффективный метод пианистической работы, с другой - отличный метод развития мелодического слуха.

2. Воспроизведение мелодии на фоне аккомпанемента (более простого или чтобы играл педагог этот аккомпанемент, а ученик играл мелодию).

Ребёнок сразу представляет, как должна звучать мелодия.

3. Исполнение на фортепиано отдельной партии аккомпанемента (звукового фона) с одновременным пропеванием мелодии голосом вслух, затем то же, но с пропеванием мелодии «про себя» - активным внутреннеслуховым переживанием - осмыслением её.

4. Максимально детализированная работа над фразировкой музыкального произведения, тщательная звуковая «выделка» и «оттачивание» мелодической фразы. Это укрепляет (профессионализирует) мелодический слух, оказывает помощь в воспитании у учащегося.

Полифонический слух

Под полифоническим слухом понимается музыкальный слух в его проявлении по отношению к фактуре, образованной как минимум двумя голосами. Воспитание полифонического слуха -

один из важнейших и наиболее сложных разделов музыкального воспитания.

Фортепианная педагогика накопила значительное количество методических приёмов, способствующих развитию полифонического слуха.

Методы (наиболее эффективные):

1. Проигрывание поочерёдно и в отдельности каждого из голосов полифонического произведения. Осмысление их мелодической самостоятельности.

2. Проигрывание отдельных пар голосов (1 и 3, 2 и 3, 1 и 2 и т.д.). Требование при этом прежнее: выявление индивидуальной мелодикотематической характерности каждого голоса.

3. Совместное проигрывание (учитель - ученик) полифонического произведения по голосам, по парам голосов.

4. Пропевание вслух или про себя одного из голосов полифонического произведения, одновременно игра остальных на фортепиано.

5. Исполнение вокальным ансамблем (педагога и учащегося) голосов полифонического произведения.

6. Проигрывание полифонического произведения с концентрацией внимания на каком-либо одном голосе при намеренном затушевании, приглушении остальных голосов (метод рекомендовавшийся А.Б.

Гондельвейзером, Г.Г.Нейгаузом и рядом других известных пианистов).

Гармонический слух

Гармоническим слухом называют музыкальный слух в его проявлении по отношению к созвучиям комплексам звуков различной высоты в их одновременном сочетании.

Вот некоторые методы, развивающие слух гармонически:

1. Проигрывание музыкального произведения в замедленном темпе, сопровождающееся напряжённым, интенсивным вслушиванием во все гармонические модификации, чередования -

смены звуковых структур.

2. Разбор тонального плана, его анализ. Прослушивание гармонической основы.

3. Проигрывание мелодии с гармоническим сопровождением.

Тембро-динамический слух

Фортепиано - инструмент богатейшего тембро-динамического потенциала. Колоссальные возможности динамики, огромный диапазон, педали, позволяющие создавать разнообразные эффекты - всё это даёт основание говорить о тембро-динамической возможности игры на фортепиано (рояле).

А.Г. Рубинштейн говорил: «Вы думаете, что рояль - это один инструмент, а это сто инструментов».

Ф. Бузони подчёркивал, что рояль «великолепный актёр»: ему дано имитировать голос любого музыкального инструмента, подражать любой звучности.

Музыкальный слух в его проявлении по отношению к тембру и динамике называют тембро-динамическим.

Тембро-динамический слух учащегося, его слуховое воображение зависит во многом от преподавателя.

Методы:

1. Определить, конкретизировать художественные требования к звуку.

2. Одним из наиболее эффективных методов является слово педагога. Звуки фортепиано могут быть тёплыми и холодными, мягкими или острыми, светлыми или тёмными, яркими или матовыми. Всё это надо образно пояснить, дать почувствовать ученику, иначе игра рискует оказаться бедной, бескрасочной.

3. Детализированное, скрупулезное выявление тембро-динамических градаций в музыкальном произведении.

4. Работа с оттенками, погружаться в гармонию звуков, искать тончайшие нюансы в игре.

5. Учащемуся предлагается мысленно «оркестровать» фортепианную фактуру, представить себе специфическое звучание

того или иного оркестрового инструмента. Таким путём достигается особая заострённость, конкретность тембро-динамических ощущений ученика.

Итак, тембро-динамический слух, получая импульсы со стороны живописнообразного воображения и фантазии ученика, кристаллизуется и совершенствуется через стремление к воплощению в жизнь определённых художественно-образительных замыслов и идей.

Внутренний слух

Внутренний слух - понимание музыки как особой способности к представлению и переживанию её вне опоры на внешнее звучание, способности к мысленному представлению музыкальных тонов и их классическому определению Н.А.Римского-Корсакова.

Методы (основные из них):

1. Подбор музыки по слуху (практикуемый обычно в начальный период обучения). Подбор, как особый вид пианистической деятельности, исключительно полезен, поскольку со всей непреложностью требует от ученика ясных и чётких слуховых представлений - здесь всё от слуха.

2. Исполнение пьесы в замедленном темпе, с установкой на предслышание («разведку слухом») последующего развёртывания музыки.

3. Проигрывание музыкального произведения способом «пунктира» - одну фразу «вслух», другую «про себя», сохраняя в то же время ощущение непрерывности. Слитности движения звукового потока.

4. Беззвучная игра на клавиатуре инструмента - это обостряет внутренний слух у учащегося.

5. Прослушивание в записи произведения при одновременном пропевании нотного текста.

6. Мысленное проигрывание музыкального произведения (исполнение «про себя»). Учиться читать глазами нотный текст.

Заключение

Воспитание и развитие музыкального слуха у учащегося, является основной задачей в фортепианной педагогике, идти от слуха к движению, а не наоборот.

«Научить слышать, воспитать ухо, выработать у ученика интонацию и тембрально тонкий слух».

Музыкальный слух учащегося фортепианного класса естественным образом, развивается и совершенствуется в условиях соответствующего обучения. Преподаватель-пианист должен найти и применить эффективные методические приёмы и средства, с помощью, которых при необходимости он может энергично воздействовать на этот процесс, в сторону его интенсификации.

Р. Шуман писал: «Развитие слуха - это самое важное».

Литература:

Алексеев А.А. Методика обучения игре на фортепиано. М., - 1978г
Милич Б. Воспитание ученика-пианиста. К., 1982г.

Цыпин Г.М. Обучение игре на фортепиано. М., - 1984г.

Щапов А.П. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. К.,2001г

Михалева Ольга Александровна
МБДОУ ЦРР "детский сад №183"

Конспект НОД (подгот. группа) Тема: «Защитники природы»

Цель. Продолжать знакомить детей с флорой и фауной родного края, заповедниками России, Учить пользоваться картой, знать её обозначения. Закрепить порядковый счёт, учить перестраиваться в пары, тройки, четвёрки; знание геометрических фигур. Воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы. Карта, силуэты деревьев, игрушка-сова, слайды «Графский заповедник», карандаши, краски, мелки, альбомные листы.

Ход занятия.

-Ребята, сегодня я приглашаю вас отправиться в гости к моему знакомому дедушке - леснику. Он приглашает нас в гости в заповедник и прислал карту, чтобы мы не заблудились. А кто знает, зачем созданы заповедники? /Дети рассматривают карту/ - Что на ней обозначено зелёным цветом, голубым? Почему? А что обозначают стрелочки? Но как мы попадём в лес? На чём можно доехать? И так решили ехать на электричке. Сколько нам билетов купить? А сколько вагончиков нам надо, если в вагоне поедет по 1 человеку? По два? По три? Четыре?/ Перестроение и счёт/ Звучит сигнал к отправлению. Просим взять билеты и занять места. Дид. игра «Найди такую же фигуру». Звучит музыка, дети едут на поезде. - А вот и наша остановка. Куда же теперь нам идти? Смотрите, какая красивая птичка сидит на ветке, за листики спряталась. Отгадайте, что за птица: Я ночью гулять вылетаю из дома, Мне ночью в лесу все тропинки знакомы, А днём в том лесу мне легко заблудиться, Ведь я же ночная хищная птица? /Сова/ Дети спрашивают у совы дорогу к дедушке. – Сова, сова расскажи, Сова, сова покажи, Как найти дорожку К дедушке в сторожку. – Ой, да это очень просто, если вы деревья знаете! Дид. игра «Мы дружная семья деревьев». – Вот и дуб, что на карте нарисован. Куда нам теперь идти? Подвижная игра «Иди – считай, указанья выполняй». Ну, вот и сторожка дедушки лесника. Нас он уже ждёт. Лесник предлагает посмотреть его лес. Просмотр слайдов «Графский заповедник» Дид. игра «Наведи порядок» /правила поведения в лесу/. Предлагаю детям сделать подарок дедушке. Дети рисуют знаки по правилам поведения в лесу. Прощаются с дедушкой лесником и возвращаются на поезде в д. сад. Понравилась вам поездка в лес? Что интересного вы увидели, узнали? Чтение стихотворения «Берегите лес!».

**Развлечение во второй группе раннего возраста
«Солнышко-ведрышко»**

На полянке стоит домик, в нём спит Солнышко.

Ведущая:

Детки, посмотрите, на лесной полянке домик сказочный стоит.
А домик этот не простой, домик этот расписной.
Солнышко в нём поживает, на перинке отдыхает.
Надо Солнце разбудить, и на праздник пригласить.
(все вместе зовут Солнышко)

Дети и ведущая:

Солнышко красное покажись,
Платье алое надень,
Подари нам красный день!

Ведущая:

Нет, не слышит ничего,
Даже не глядит в окно.
Кто к домику подойдёт,
Солнышко нам позовёт?
Зарычал тут бурый Мишка:

Мишка:

Я как громко зарычу,
Солнышко вам разбужу.
(Мишка стучит в окно)

Ведущая:

Не слышит Солнце не беда!
Танцевать нам всем пора.

Игра – танец «Пяточка носочик»

Ведущая:

Не слышит Солнце ничего,

Даже не глядит в окно.

Кто к окошку подойдёт, Солнышко нам позовёт?
(появляется зайка у домика)

Зайка:

Я весёлый, ловкий Зайка,
Я в окошко постучу, ясно, Солнце разбуджу.

Ведущая:

Ребята, Зайчик предлагает детям похлопать в ладоши,
потопать ножками.

Зайчик:

Ну-ка Солнышко проснись, и в окошке появишься.

Ведущая:

Что ж такое за беда, Мишка топал, Зайка звал,
Громко лапою стучал.
Надо Солнце всем позвать, громко-громко закричать.
(дети и звери зовут Солнышко все вместе)

Солнышко-ведрышко!

Взойди поскорей,
Освети, обогрей!

Ведущая:

Солнышко проснулось,
И всем улыбнулось.

Солнце:

Здравствуйте мои друзья!
Выходите на лужок, становитесь все в кружок.
Пляска начинается, праздник продолжается.

Музыкальная игра «Гуляем – играем»

(пока дети танцевали, Тучка спрятала Солнышко)

Ведущая:

Тучка, отпусти Солнышко.

Тучка:

Пусть детки поиграют со мной.
(игра "Солнышко и дождик")

Солнце:

Спасибо вам детки, что разбудили меня.

А теперь пора прощаться

Надо в путь мне отправляться.

Вам же детки, дарю я конфетки.

(Солнышко угощает детей и прощается с ними).

Пензина Александра Георгиевна
МДОУ детский сад комбинированного вида №44 "Дружок"

Моя разработка подвижной игры на внимание к занятию по лепке: «Бабка сеяла горох...»



Подвижная игра — одно из основных средств физического воспитания и развития детей. Огромную потребность детей в движении я как воспитатель стараюсь удовлетворять посредством таких игр. Игра создает положительный эмоциональный фон, при котором все психические процессы протекают наиболее активно.

Подвижная игра воспитывает у ребёнка умения правильно ходить, быстро бегать, ловко, легко и смело прыгать, чувствовать силу своих мышц, координировать свои движения. Такие игры, с разнообразными движениями и соблюдением установленных заранее правил, удовлетворяют потребность формирующегося организма ребенка в активных действиях.

Большое значение подвижных игр заключается в совершенствовании общей подвижности, ловкости, гибкости детей, в одновременной работе различных групп мышц, в равномерном и всестороннем их развитии. Играют они и огромную роль в поведении детей, формировании у них нравственных и волевых качеств, в воспитании коллективных взаимоотношений.

Особенно такие игры полезны на свежем воздухе, так как они помогают детям использовать приобретенные навыки в разнообразных ситуациях, самим становиться затейниками, организаторами новых, придуманных ими самостоятельно игр.

В ходе игры отрабатываются следующие движения детей: ходьба, бег, прыжки, метание, лазание, мелкие движения рук и пальцев, координация движений, ориентировка в пространстве, равновесие и т.д.

Участвуя в игре, дети не просто бегают, кого-то догоняют или спасаются от ловящего; не просто прыгают, а становятся героями персонажей своих фантазий: в ходе игры у них укрепляются мышцы, развивается координация движений, воображение и подражательность, умение ориентироваться в пространстве, рассчитывать силу и направление движения, а также подчинить свои действия установленным правилам игры.

Все это в целом не только интересное проведение свободного времени детей, но одно из средств подготовки к обучению в школе и в дальнейшем трудовой деятельности.

Мне очень нравится придумывать для своих ребятки новые игры и вместе с ними играть, создавая новые правила, придумывать новых персонажей, становится участником игр детей.

Внимание - это важнейшее качество, которое необходимо для сбора информации, в процессе игры дети могут достаточно долго могут оставаться внимательными, тем более если игра им интересна, и в последствии уже без участия воспитателя они снова и снова, хотят и играют в ту или иную игру, которая им наиболее запомнилась и нравится.

Задачи игры: развитие внимания, ловкости, сноровки, снятие утомления, переключение с одного вида деятельности на другой;

Цель игры: поднятие эмоционального настроения, укрепление дружеских отношений воспитанников, умение действовать в команде.

Материалы: корзинка с маленькими цветными мячиками (по количеству играющих детей), картонные медальки в цвет мячиков (по количеству детей), цветные кольца в тон мячиков (по количеству детей), музыкальное сопровождение (флешка).

Условия игры: *на ковре в хаотичном порядке разложены кольца разного цвета, дети сидят на стульчиках с боку от ковра*

Упрощённый вариант: под музыку педагог выходит в центр ковра, в руках корзинка с цветными мячиками, на слова:

-Бабка сеяла горох: Ох...

Педагог подбрасывает вверх мячики, дети должны быстро подобрать по одному мячу и как только музыка стихнет, занять место (*присесть на корточки*) в «лунках»-кольцах, соответствующего цвета.

Далее педагог проговаривает:

-Дождик грядки поливает, горох прорастает, (дети начинают медленно подниматься)

Горох созревает, стручки распускает (дети вновь подбрасывают мячики вверх и снова собирают под музыку, по окончании которой, быстро занимают место в лунке) проигравшие выбывают из игры.

Усложнённый вариант: детям на шею или на грудь вешаются разноцветные картонные медальки, игра повторяется, но теперь ребёнок должен найти мяч в цвет своей медальки и занять лунку соответствующего цвета, проигравшие выбывают из игры.

Взаимоотношения между мальчиками и девочками в начальной школе учитывая гендерные особенности

Центральным понятием нашего исследования являются взаимоотношения детей в начальной школе. В толковом словаре русского языка Т.Ф.Ефремовой под взаимоотношениям понимается отношения между кем-либо. [1] Философы, педагогики, социологи, ученые всех областей исследуют отношения, конфликты, проблемы, возникающие между людьми. Детское общение занимает особое место и совсем не давно стало восприниматься как особый предмет изучения. В современных стандартах для начального школьного образования особое внимание располагает формирование общекультурной и гражданской идентичности личности, повышению уровня коммуникативной компетенции, а также развитию личности. Данные тенденции приводят к необходимости изучения проблем, связанных с формированием личности как мальчиков, так и девочек. Но к сожалению, программы и технологии воспитания образования не учитывают психологические особенности различий мальчиков и девочек.

Поэтому отвечать требованиям науки и образования помогает гендерный различия к организации и осуществлению учебно-воспитательной деятельности.

Рассмотрим особенности мальчиков и девочек. Одной из особенностей мальчиков и девочек младшего школьного возраста является образование однородных по полу групп (гомогенизация). Когда мальчики и девочки делятся на две группы – одна группа презирает и осуждает другую, а та противостоит. Данная особенности берет начало из психологических особенностей.

В первые 6 лет жизни, независимо от окружения, места проживания и культуры, наблюдаются различия. Мальчики в

возрасте 6-8 лет активны и требуют большего внимания, девочки же более нежны и спокойны. Более того, мальчики ведут себя агрессивнее. В толковом словаре Ожегова С.И. под агрессией понимается открытая неприязнь, вызывающая враждебность. [2] Агрессия - тот тип поведения, который всегда отличает мужчин от женщин, вне зависимости от возраста.

Мальчики ориентированы на высокие достижения, поэтому всегда и во всем хотят быть первыми. Девочки же отличаются нежностью и кротостью. При воспитании и обучении девочек ласкают, а мальчиков приобщают к большей активности.

У мальчиков и девочек различны стереотипы о групповом общении. Девочки обращают внимание на то как к ним относятся. А мальчики акцентируют внимание на личных достоинствах каждого из группы.

Игры являются основной составляющей воспитания и обучения младших школьников. Игры мальчиков имеют мужской характер: войны, спорт и приключения. В этом возрасте мальчики подражают своему отцу. Девочки обсуждают в своих играх принцев, портреты актеров и актрис, обмениваются кулинарными рецептами и плетут украшения. Девочки учатся думать о других и заботятся. Игры девочек развивают способности к сотрудничеству, а мальчиков наоборот проявляют лидирующие качества.

В младших классах продолжают закладываться основы нравственного поведения и сознания. Отмеченные особенности эмоциональности благоприятствуют обогащению переживаний, и на пороге подросткового возраста дети уже обладают определенным нравственным потенциалом, который в немалой степени определит протекание пубертатного периода. Недостаточное развитие воли и импульсивность поведения, любознательность, доверчивость, подражательность — вот то основное, на что опирается воспитатель и что, способствуя воспитательному процессу, может нести с собой и известную опасность. Младший школьник, обычно не умея четко выделить

элемент для подражания, подражает во всем. Девочка копирует старшую подругу или героиню фильма, не только пытаясь воспроизвести главное понравившееся, но и перенимая отношение к внешнему виду, к противоположному полу — она может сделать маникюр, поразить родителей внезапным изменением прически, начать вздыхать над портретом киноактера. Мальчик может не только наращивать силу, стремясь походить на своего героя, но и перенять у него черты вульгарности и грубости, отнюдь не добродетельный интерес к женщинам. Перед взрослыми в этих случаях возникает нелегкая задача: выявить первичный стимул к подражанию и, не оскорбляя его в глазах ребенка, очистить от всего наносного, случайного, нежелательного.

Поскольку девочки и мальчики так по-разному строят взаимоотношения, иначе складываются взаимоотношения в детских коллективах. Например, прежде чем начать говорить, девочка будет ссылаться на то, что сказал предыдущий собеседник, и выразит свое, совершенно отличное от предыдущего мнение. Мальчики, не смущаясь, перебивают друг друга, а девочки умолкают, предоставляя каждому возможность высказаться. Девочки смягчают указания и вовлекают подруг в процесс общения. Мальчики просто выдают информацию и приказывают делать то-то и то-то. Мальчики успешно и эффективно функционируют в группах, что видно на примере спортивных команд. В группах мальчиков никто не заботится о чувствах других, эти группы поддерживаются благодаря исключительно строгому соблюдению правил. И для девочек, и для мальчиков период разделения интересов в зависимости от половой принадлежности - это время самоопределения в системе ролевых стандартов и отношений.

Особенности поведения в период разделения интересов в зависимости от половой принадлежности вызывают у взрослых тревогу и стремление призвать детей к «порядку». Родителям и учителям не стоит грубо вмешиваться в общение между

мальчиками и девочками, так как они могут помешать полному и развернутому прохождению детьми закономерного этапа развития. Поэтому говоря об взаимоотношения мальчиков и девочек следует учитывать гендерные различия.

Список используемой литературы

1. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный.- М.: Рус. яз. 2000.- в 2 т.- 1209 с.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / Скворцов Л.И./ М.: Оникс, 2010.- 753с.

Артеменко Ирина Алексеевна
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №50»
г. Белгорода

Развитие познавательных способностей учащихся начальных классов

Переступая порог первого класса, ребенок оказывается в новом для себя пространстве, каждый компонент которого в той или иной мере способствует его социализации. Для него открывается мир, полный тайн, загадок, радостей, огорчений, побед и поражений. Что можно и нужно сделать, чтобы ученики с большим желанием приходили в школу? В ходе воспитательно-образовательного процесса мне удастся добиться высокой учебной мотивации и избежать повышенной тревожности у детей.

Одной из значимых составляющих Приоритетного национального проекта «Образование» является информатизация образовательного пространства школ, которая включает в себя оснащение современной техникой, позволяющей в полной мере реализовать информационно-коммуникационные технологии обучения.

Основная *цель* моей педагогической работы: *создание условий для активизации учебной деятельности младших школьников посредством использования ИКТ* в образовательном процессе. Активное внедрение **информационно - коммуникационных технологий** на различных уроках в начальной школе позволяет мне перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребёнок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует, во-первых, осознанному усвоению знаний учащимися, во-вторых, помогает развивать метапредметные умения учащихся: ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Уроки с использованием ИКТ – на мой взгляд, один из самых важных результатов инновационной работы в нашей школе. Практически на любом школьном предмете можно применить компьютерные технологии. В результате на уроках я использую разные формы применения ИКТ: презентации; тренажёры; физминутки; тесты; развивающие игры; использование ЦОРов; проецирование работ учащихся для анализа или поиска по заданой теме или вопросу; музыкальное сопровождение уроков; урок информатики: от теории – к практике; использование возможностей Интернет сообществ; проектная деятельность.

Важным методическим ходом моей работы является обучение ученика самостоятельному поиску, добыванию знаний из разных источников. Особенно ярко это наблюдается на уроке «Окружающий мир». К каждому уроку по теме курса ребята готовят сообщения, подбирают картинки, расспрашивают родителей, наблюдают. На уроке каждый старается поделиться знаниями, которые он добыл: « Я вот что ещё узнал, а я хочу добавить...». У детей появляется возможность использовать компьютер в обучении не только для поиска информации в

Интернете, но также для того, чтобы рисовать, писать, решать математические задачи и создавать проекты - «свои шедевры».

Большое значение для развития познавательной активности младшего школьника имеет **игра**. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Именно игра (с её разнообразными формами и видами) является одним из способов социализации ребёнка.

Игра обучающая представляет собой вид деятельности, занимаясь которой, дети учатся. Игра – это самостоятельный вид деятельности, которой занимаются дети: она может быть индивидуальной или коллективной. Она является ценным средством воспитания действенной активности детей, активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней охотно дети преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создаёт радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. В игре ребёнок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступный ему анализ и синтез, делает обобщения. В своей работе я использую разные виды игр: сюжетные, ролевые, дидактические.

Ещё одним современным и развивающим средством познавательной активности считаю коллективные способы обучения. **КСО** - такая организация учебного процесса, при котором обучение осуществляется путем общения в «динамических парах» (со сменным составом), когда каждый учит (проучивает) каждого. Актуальность этой педагогической технологии определяется тем, что она предлагает путь разрешения многих назревших проблем и противоречий современного образования.

Ученые доказали, что человек запоминает: 20% - от того, что услышал; 30% - от того, что увидел; 50% - услышал и увидел; 70% - обсудил с другими; 80% - испытал на опыте; 90% - в практике, научил еще кого-то. КСО – это включение в учебный процесс естественной структуры общения между людьми.

Исходя из всего сказанного, можно сделать вывод: вовлечение учащихся в активную учебно-познавательную деятельность на всех этапах урока и внеурочной деятельности, максимальное использование самостоятельности учащихся позволяет обеспечить положительную динамику: количество учащихся с высоким уровнем познавательной активности выросло на 8% , со средним – на 5%, с низким уровнем стало на 15% меньше.

Колумбаева Наталия Вениаминовна
МБДОУ "Детский сад №146 "/"Детский сад №89 "
г.Чебоксары ЧР

Коррекция речевых нарушений дошкольников, с использованием новых технологий

Здоровье сберегающие технологии – технологии, направленные на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов педагогического процесса. Самое ценное – это здоровье наших детей, именно поэтому я выбрала данное направление работы.

Актуальность

- Сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения – одна из приоритетных задач педагогики в программе модернизации Российского образования.
- Сохранение и укрепление здоровья особенно важны для детей с нарушениями речи, поскольку они соматически ослаблены, а некоторые имеют хронические заболевания. Дети с речевыми

недостатками, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно – психического развития.

- Поэтому в течение всего учебного года в работу учителя-логопеда и воспитателей необходимо включать здоровьесберегающие технологии, способствующие интегрированному воздействию, а также достижению устойчивого, стабильного результата в более короткие сроки.

Цель работы в данном направлении: разностороннее и гармоничное развитие и воспитание ребенка, обеспечение его полноценного здоровья, формирование убеждений и привычки к здоровому образу жизни.

Работа, прежде всего началась с подбора различных здоровьесберегающих технологий, которые напрямую зависят от возрастных и психофизиологических особенностей детей.

Последовательность включения таких технологий в коррекционное занятие может быть изменена в зависимости от периода обучения и темы занятия.

При внедрении здоровьесберегающих технологий в коррекционную работу я опиралась на следующие принципы:

Не навреди!

Принцип сознательности и активности

Принцип доступности и индивидуальности

Принцип систематичности и последовательности

Принцип всестороннего и гармоничного развития личности

Принцип системного чередования нагрузок и отдыха

Принцип постепенного наращивания оздоровительных действий

Конечно-же нельзя не брать во внимание особенности физического развития детей с речевыми недостатками - это и нарушение артикуляционных укладов, и нарушение дыхания и голосообразования, нарушение общей и мелкой моторики, расторможенность и заторможенность мышечного напряжения, повышенная утомляемость, а так-же нарушение темпа

ритмической организации движений. Кроме этого нужно учесть такие особенности психического развития детей с речевыми недостатками, как нарушение оптико – пространственного праксиса, неустойчивость внимания, расстройство памяти (особенно слуховой), несформированность мышления, задержка развития воображения.

Учитывая все особенности психофизиологического развития детей с речевыми нарушениями было решено внедрить и активно использовать мимическую и артикуляционную гимнастику, элементы сказкотерапии, дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, фонетическую ритмику, массаж и самомассаж; для развития мелкой моторики применялась технология Су-Джок терапии и биоэнергопластики.

Вывод

Систематизированная работа учителя-логопеда, педагогов группы по внедрению здоровьесберегающих технологий в коррекционную работу, позволили наблюдать положительную динамику в развитии у детей всех психических процессов, в том числе и речь, в развитии мелкой моторики и мускульной памяти. Повысилась работоспособность детей, улучшилось качество образовательного процесса. Стандартные, вариативные игры и упражнения с использованием инновационных здоровьесберегающих технологий помогли более эффективно преодолеть речевые нарушения. Улучшилось соматическое состояние детей. Дети стали более активными, общительными, эмоциональными.

Шумакова Наталья Александровна
муз. руководитель МАДОУ "ЦРР - Детский сад №394"
г. Пермь

Конспект НОД "Весёлые музыканты" (для детей младшей группы)

Цель: Знакомство с простейшими музыкальными инструментами и приёмами игры на них.

Задачи:

1. Определить, кого и почему называют музыкантами
2. Познакомить с названиями музыкальных инструментов, учить приёмам игры на них
4. Дать первоначальное понятие слову «оркестр», учить играть в оркестре

Организационная часть

Педагог: К нам пришли сегодня гости –

Кукла Галя и Медведь.

Мы сегодня их попросим

Не шалить и не реветь!

Галя с Мишкой – музыканты –

Они с музыкой на «ты».

Нас они пришли учить,

Как можно с музыкой дружить.

Ребята, а вы хотите подружиться с музыкой?

Дети: Да!

Педагог: Я сказала, что Галя с Мишкой музыканты. А кто такие музыканты? Что они делают?

Дети: Они играют на музыкальных инструментах.

Педагог: Конечно! Посмотрите, что Галя с Мишкой нам принесли (*показывает много разных музыкальных инструментов в корзине*). Музыканты умеют играть на музыкальных инструментах или петь. И сейчас я буду превращать вас в музыкантов!

Основная часть

(Достаёт из корзины самодельный маракас)

Педагог: Маракас, маракас –

Будет он шуметь для нас! *(раздаёт некоторым детям)*

Я – музыкант-ударник! Я умею играть на маракасах!
(Показывает пример)

(Достаёт из корзины деревянные ложки)

Вот они какие –

Ложки расписные! *(раздаёт некоторым детям)*

Галя – музыкант-ложкарь! Она умеет лучше всех играть на ложках! *(Галя «показывает» пример)*

(Достаёт из корзины барабан)

Барабан стучит, стучит –

Нам маршировать велит! *(раздаёт некоторым детям)*

Мишка – барабанщик! Он очень хорошо умеет отбивать ритм на барабане. *(Мишка «показывает» пример)*

Вот мы с вами и познакомились с Мишкой и Галей, и с их музыкальными инструментами.

А теперь Мишка с Галей будут знакомиться с вами, ребята *(ритмическая игра «Имена»)*

Педагог: Вот с вами со всеми познакомились наши гости, а теперь можно затеять и совместную с ними игру! *(все дети с инструментами встают в круг)*

Педагог: Мы весёлые ребята – музыканты ложкари. *(маршируют по кругу)*

Мы стучим на ложках звонко: раз, два, три! *(дети играют на ложках)*

Мы весёлые ребята – инструментами шуршим: *(маршируют по кругу)*

Маракасы потрясём мы: шрым-шрым-шрым! *(дети играют на маракасах)*

Вот весёлые ребята – барабанщики идут, *(маршируют по кругу)*

В барабаны чётко бьют: туки-тук-туки-тук! (*дети играют на барабанах*)

Заключительная часть

Затем дети присаживаются на стулья и играют на инструментах по подгруппам: сначала на барабанах под маршевую музыку, потом на ложках под русскую народную музыку и следом на маракасах под музыку танцевального характера. Встреча детей с гостями-музыкантами заканчивается общей игрой в оркестре на всех музыкальных инструментах.

Алмазова Анна Арнольдовна
ГБДОУ д/с №32 Выборгского р-на г.Санкт-Петербурга

Памятка для родителей: «формирование здорового образа жизни у детей»

Здоровый образ жизни – это деятельность человека, направленная на сохранение здоровья.

Основными компонентами здорового образа жизни являются:

1. Рациональное питание.
2. Регулярные физические нагрузки.
3. Личная гигиена.
4. Закаливание организма.
5. Отказ от вредных привычек.

Добрые советы:

1. Новый день начинайте с улыбки и с утренней разминки.
2. Соблюдайте режим дня.
3. Помните: лучше умная книга, чем бесцельный просмотр телевизора.
4. Любите своего ребенка, он – ваш. Уважайте членов своей семьи, они – попутчики на вашем пути.

5. Обнимать ребенка следует не менее четырех раз в день, а лучше – 8 раз.

6. Положительное отношение к себе – основа психологического выживания.

7. Не бывает плохих детей, бывают плохие поступки.

8. Личный пример по ЗОЖ – лучше всякой морали.

9. Используйте естественные факторы закаливания – солнце, воздух и вода.

10. Помните: простая пища полезнее для здоровья, чем искусные яства

11. Лучший вид отдыха – прогулка с семьей на свежем воздухе, лучшее развлечение для ребенка – совместная игра с родителями.

12. Следите за гигиеной сна вашего ребенка.

13. Берегите нервную систему вашего ребенка.

14. Прививайте гигиенические навыки. Главную роль играет пример семьи.

15. Не делайте за ребенка то, что хотя и с трудом, может выполнить сам.

16. Будьте всегда и во всем примером для вашего ребенка.

Помните!

О здоровье детей должны заботиться родители.

Приучайте ребенка к физическим нагрузкам с самого детства. Активные движения повышают устойчивость ребёнка к заболеваниям, вызывают мобилизацию защитных сил организма, повышают деятельность лейкоцитов. Недостаток движений (гиподинамия) вызывает изменения в центральной нервной системе, которые могут привести к эмоциональной напряженности и неустойчивости, к нарушению обмена веществ в организме, к снижению работоспособности организма. Полезными будут и процедуры закаливания.

Лучший способ привить ребенку здоровый образ жизни – пример родителей.

Здоровая и счастливая семья обязательно воспитает таких же детей.

Антифеева Юлия Анатольевна, Иванцова Ольга Юрьевна
Воспитатели МБДОУ детский сад № 44 "Золушка"
г. Старый Оскол

Военно-патриотическое воспитание в аспекте формирования гражданской позиции у молодёжи. Патриотические ценности современного воспитания

Патриотизм формируется в человеке с раннего возраста. Это происходит не в один момент. Его невозможно вдруг потерять или же приобрести. Это состояние нашей души.

Существует такое мнение, что раз патриотизм надо воспитывать, то его уже нельзя назвать патриотизмом. Но мы всё же сошлись на том, что, патриотизм - это социальное явление, а значит подлежит воспитанию, и назревает вопрос: в каком направлении нам всё-таки необходимо двигаться?

Военно-патриотическое воспитание молодёжи стало одной из самых важных задач в наше время, потому что прививать любовь и положительные чувства к нашей Родине необходимо с самого детства. У детей необходимо вырабатывать чувство гордости за свою страну, за свой народ.

Формированию патриотических чувств отводится очень важная роль. При отсутствии данного компонента невозможно говорить о воспитании гармоничной личности.

В детском возрасте куда лучше воспринимается гражданско-патриотическое воспитание школьников. Мероприятия на данную тему для школьников, подростков и детсадовских детей являются замечательным источником знаний о развитии человека, идеалов, в которые дети захотят и будут верить.

На данный момент воспитанию патриотический чувств уделяется минимум времени, в основном упор делается на то, как адаптироваться к современной жизни. Нравственно-патриотического воспитание занимает далеко не первое место, чего нельзя допускать в процессе воспитания человека.

Чтобы сформировать у современной молодёжи положительное отношение к Отечеству, развить патриотические чувства и углубить знания об истории своей Родины, о подвигах своих родственников в защите своего родного края, преподавателю нужно самому являться патриотом своей Родины, ценить и уважать свой родной край.

В современном мире ребёнок растёт и развивается, он окружен множеством разных источников социального воздействия на него как положительного, так и отрицательного характера, которые каждый день действуют на детский, еще неокрепший интеллект и чувства маленького человека, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

Воспитание патриотизма у молодежи обязательно должно закладываться в семье. Если родители вовремя сформируют у детей представление о том , что значит любовь к своей Родине, то позже дети смогут находить отличие нации от национальности, а самое главное, они научатся любить, ценить и уважать свою Отчизну.

Надо сказать, что за современную молодежь нужно сражаться, пока её моральные устои не начнут зависеть от какого-либо плохого влияния. Мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи, которые будут вложены в наших ребят сегодня, завтра непременно дадут положительные результаты. Военно-патриотическое воспитание молодежи даст нашему обществу трудолюбивых и уважающих свою страну, людей. Благодаря чему можно будет ожидать развития стабильности в стране.

Таким образом, воспитание патриотизма в нашей молодежи очень сложен, также как и сложна сама жизнь. Процесс формирования патриотизма нельзя прерывать даже на день. Нужно всегда помнить, что «патриотами становятся, а не рождаются».

Использованы материалы из книг:

1. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования

2. Рожков, С. «Воспитываем патриотов»

Интернет ресурсы:

<http://cyberleninka.ru/article/n/patriotizm-v-srede-molodezhi>

Лаврентьева Наталия Сергеевна
воспитатель МКДОУ БГО Детского сада №7 кв
г. Борисоглебск, Воронежская обл.

Жизнь пятилетнего человека

Пятилетний ребенок уже не малыш, а вполне взрослый и самостоятельный, который уже очень многое знает и умеет.

Дети этого возраста очень активно растут вверх. Ребенок вытягивается, при этом почти не поправляется: все уходит в развитие скелета и мышц. Для обеспечения роста организму необходима энергия, поэтому должно быть сбалансированным и качественным.

Пятилетний ребенок способен слушать объяснения, реагировать на просьбы, занимать себя самостоятельно.

В этом возрасте начинает формироваться оценочное отношение к себе и окружающим – ребенок очень интересуется тем, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится соблюдать нормы и правила. Взрослые служат примером, поэтому важно, чтобы пример был позитивным. Он копирует поведение тех, кого любит и уважает, и для него оно самое правильное.

Пятилетнего ребенка уже называют дошкольником – значит, основное его занятие будет подготовка к школе. Главное – не переусердствовать, заставляя заниматься против его воли, иначе в нем закрепится негативное отношение к школе.

Ребенок открыт новым знаниям и умениям. Ему одинаково легко даются и физические навыки, и умственные. В пятилетнем возрасте многие детишки уже умеют писать буквы, читать, складывать и вычитать, решать простейшие логические задачи. Можно начинать учить ребенка основам иностранного языка – он уже способен не только понимать значения слов, но и выучить песенку или стихотворение на другом языке.

В этом возрасте ребенку очень нравятся различные настольные игры, которые развивают память, внимание и восприятие.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, речь его внятная, состоит из сложных предложений. Он хорошо рассказывает истории, описывает события.

Можно поручить ребенку какое-нибудь домашнее дело – например, поливать цветы, подметать кухню, кормить кошку. Развиваются такие качества как дисциплина, трудолюбие, ответственность за порученное дело.

Ребенка надо научить свободно общаться с другими взрослыми, например, скажет продавцу в магазине, что собирается купить, а родители в это время будут находиться рядом. Расспрашивайте малыша о том, как он общается с друзьями, что они делают, когда возникают ссоры. Ну и, конечно, можно поиграть в школу, предлагая ребенку по очереди быть учителем и учеником.

Использование интерактивной доски в школе

Среди технических новинок, приходящих сегодня в школу, особое место занимают интерактивные доски. Они позволяют не только демонстрировать слайды и видео, но и рисовать, чертить, наносить на проецируемое изображение пометки, вносить любые изменения, и сохранять их в виде компьютерных файлов.

Работа с интерактивными досками предусматривает творческое использование материалов. Подготовленные тексты, таблицы, диаграммы, картинки, музыка, карты, тематические CD-ROMы, а также добавление гиперссылок к мультимедийным файлам и Интернет-ресурсам сэкономят время на написание текста на обычной доске или переход от экрана к клавиатуре. Все ресурсы можно комментировать прямо на экране и сохранять записи для будущих уроков. Файлы предыдущих занятий можно всегда открыть и повторить пройденный материал. Учитель всегда имеет возможность вернуться к предыдущему этапу урока и повторить ключевые моменты занятия, зайдя на нужную страницу. Все это помогает планировать урок и благоприятствует течению занятия. При подготовке к обычному уроку, учитель математики часто сталкивается с проблемой построения геометрических фигур и различных функций, работой с координатной плоскостью на обычной доске. Здесь же эти вопросы легко можно решить с помощью встроенных шаблонов.

Так, например, при изучении темы «Координатная плоскость» в 6 классе учащиеся с огромным удовольствием строят точки, получая различные занимательные картинки. Этот процесс становится не утомительным, а увлекательным. Использование интерактивной доски позволяет на уроке рационально

использовать время, нет необходимости постоянно вытирать доску и чертить необходимые фигуры.

В коллекции самой доски более тысячи математических объектов: многогранники, тела вращения, координатные прямые и плоскость, окружность, треугольники и т.д. Чертежи получаются наглядными, аккуратными. При построении сечений многогранников можно использовать режим записи самого процесса последовательного построения, что позволяет существенно экономить время на уроке.

Также мной при работе с интерактивной доской активно используется УМК «Живая математика». Компьютерный чертеж на доске можно тиражировать, деформировать, перемещать, видоизменять. Элементы чертежа легко измерить компьютерными средствами. Учащиеся как будто становятся участниками виртуальной математической лаборатории, имеют возможность самостоятельно менять внешний вид фигуры, поворачивать ее под любым углом, сопровождать новыми надписями и комментариями и т.д.

Использование вышеуказанного УМК позволяет развить у учащихся навыки восприятия математических объектов (фигур, связанных с ними величин, формулировок утверждений и вопросов, доказательств и т.п.) и проведения активных различных действий (измерений, сравнений, построений, наблюдений, формирования предположений, их подтверждений и опровержений, доказательств).

Иллюстрация позволяет не только объяснить само понятие на чертеже, но и «приблизиться» к самой фигуре, посмотреть на нее с различных углов, развернуть, тем самым формируя у себя пространственное мышление, тем самым повышая интерес к предмету.

Несомненный плюс интерактивной доски при решении задач на построение, особенно в стереометрии. УМК позволяет продемонстрировать ученикам пошаговое построение, повторить и

вернуться к предыдущему этапу, если что-то не удалось. При решении таких задач, сначала я предлагаю ученику самостоятельно выполнить построение с помощью компьютерных аналогов циркуля и линейки, а затем проверить правильность построения, изменяя величины или расположение данных геометрических объектов.

Использование интерактивной доски позволяет сохранить в памяти индивидуальную работу учеников для последующей проверки или анализа. При введении новых понятий с использованием презентаций и чертежей на интерактивной доске задействуются различные виды памяти (слуховая, зрительная, ассоциативная), эффективно отрабатываются новые понятия путем выделения важнейших свойств (за счет наглядности). Это ведет к лучшему пониманию и запоминанию нового материала. При решении существует возможность экспериментировать с условием, причем чертеж на доске изменяется нажатием одной кнопки.

Таким образом, очевидны преимущества использования интерактивной доски на уроке:

1. Экономия времени. Заранее подготовленные чертежи, схемы, текст позволяют экономить время урока, за счет чего повышается плотность урока.

2. Наглядность и интерактивность. Благодаря этому учащиеся активно работают на уроке. Повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала.

3. Многократное использование. Во-первых, вся информация, появляющаяся на доске, не стирается, а сохраняется. Для решения новой задачи используется «чистый лист» и в случае возникновения вопросов можно быстро вернуться к ранее решенным задачам, следовательно, нет необходимости восстанавливать условие или решение. Это наиболее существенно, так как задания и решения могут быть восстановлены не только на уроке, но и после него для тех учеников, которые пропустили урок или не вполне хорошо освоили тему. Во-вторых, наглядные

материалы и обучающие ресурсы можно хранить в электронном виде и в дальнейшем многократно использовать их. Накапливается электронный банк данных для каждого учителя.

4. Повышается уровень компьютерной компетенции учителя.

5. Школьникам просто нравится работать с интерактивной доской, учиться становится интересно и увлекательно.

Конечно же, использование только интерактивной доски не решит всех учебных проблем. И учителя совсем не обязаны работать с ней постоянно, на каждом уроке. Но использование ее делает урок увлекательным и динамичным.

Рыкова Наталья Владимировна
педагог-психолог МОУ "Архангельская СШ"
д.Шелуховская Каргопольский район

Организация исследовательской деятельности обучающихся (из опыта работы МОУ «Архангельская СШ»)

*«Наиболее глубокий след оставляет то,
что тебе удалось открыть самому». Джордж Поинт.*

Современному миру необходимы люди, способные творчески мыслить, находить новые решения, исследовать. Целенаправленная исследовательская деятельность способствует формированию и совершенствованию умений работы с информационными источниками, стремлению к максимально глубокой проработке изучаемой темы, высокой концентрации внимания, способности к длительной работе в одном направлении, что позволяет учащимся максимально раскрыться. Изучение психологии помогает обучающимся лучше узнать человека, особенности поведения, различные психические процессы. Исследовательская деятельность способствует формированию развитой самореализующейся личности с целостным мировоззрением и способной к творчеству.

Помогает формировать исследовательские умения и мыслительные функции, специальные и интеллектуальные умения, такие как работа с литературой, пользование справочниками и таблицами; учит анализировать, сравнивать, обобщать и проектировать опыт; развивает умение прогнозировать результаты эксперимента, высказывать предположения, находить причинно-следственные связи; выполнять эксперименты, проводить наблюдения и формулировать выводы.

Исследовательская деятельность обучающихся помогает в решении следующих задач:

- развитие интереса, расширение и актуализация знаний по психологии;
- создание основ научно-творческого мышления;
- освоение творческого подхода к любому виду деятельности;
- обучение алгоритму исследовательской и экспериментальной деятельности;
- профессиональное самоопределение обучающихся.

Исследовательская деятельность - индивидуальная работа с обучающимся. Специфика работы педагога-психолога заключается в том, что в школе нет такого учебного предмета как психология. Интерес к психологии у ребят проявляется при проведении таких мероприятий как олимпиады по психологии, творческие работы по психологии, активность и интерес на часах психологии. Исследовательская деятельность по психологии интересна и доступна в основном для старшеклассников, ребят 8-11 классов. Я организую исследовательскую работу уже 6 лет. И хочется отметить, что интерес к изучению психологии с каждым годом возрастает. Ребята стали больше участвовать в олимпиадах и конкурсах по психологии.

Выбор темы это очень кропотливый процесс, который требует особого внимания. Тема должна быть актуальной, интересной и результат работы будет полезен. Сначала, конечно, беседа с ребенком об интересующей его теме. Учитываются все пожелания

и предложения формируется список тем, над которыми мы можем поработать; обсуждение тем и выбор наиболее подходящей. Далее идет этап постановки цели и задач исследования; выбор психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, организация самого исследования, интерпретация результатов и выводы по всей проделанной работе.

В процессе работы обучающийся получает практические знания в написании и оформлении работ. Важно подготовить обучающегося к публичному выступлению, учить выступать перед аудиторией, отвечать на вопросы.

С темой исследования мы участвуем в школе в учебно-исследовательской конференции «Мы живем на земле Ломоносова», в районе в учебно-исследовательской конференции «Юность Каргополья» и в областной научно-исследовательской конференции «Юность Поморья». За последние три года есть призер и победитель районной конференции, они же и были участниками областной конференции в разные годы. Все исследования проводились на базе МОУ «Архангельская СШ». Вот некоторые темы исследовательских работ учащихся: «Воспитанность обучающихся МОУ «Архангельская СШ»; «Невербальное общение или как научиться понимать другого человека»; «Кто такой лидер и как сохранить в себе лидерские качества»; « Психологическое здоровье человека и как его сохранить».

«Давно замечено, что таланты являются всюду и всегда, где и когда существуют условия, благоприятные для их развития» Г.В. Плеханов. Именно этот тезис заставляет нас задуматься о том, что грамотно организованная и обоснованная исследовательская работа – это «выращивание» талантливых детей, педагогическая поддержка их на пути самореализации и развития.

Сегодня творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий её приобщение к культуре и обретения способа существования в современном мире.

Существуют различные технологии создания условий для плодотворного творчества. В связи с этим на первый план выходит учебно-исследовательская деятельность учащихся.

Исследовательская деятельность предоставляет возможность обучающимся освоить инновационные образовательные программы, а мне работать над

своим развитием и совершенствованием. Учитель в современном мире - тот же ученик. Именно в этом ценность учения: не только отдавать знания ученикам, но и уметь учиться и стремиться к профессиональному росту самому.

Лукьянова Раиса Максимовна, Дашевская Татьяна Николаевна
Воспитатели МБДОУ «Детский сад «Теремок»
с. Весёлое Красногвардейский район Белгородская область

Компетентность воспитателя в формировании личности ребенка дошкольного возраста

Воспитатель и ребенок... Как измерить ответственность взрослого перед этим маленьким беззащитным человечком? Как вселить в его душу уверенность в том, что его любят и никогда ни словом, ни делом не обидят, не ранят зарождающуюся личность?

Именно в контексте взаимодействия педагогов с детьми, собственно, и происходит развитие личности ребенка. Да, семья – это первый социальный институт для малыша, и роль родителей в том, каким вырастет их ребенок, несомненно, определяющая. Но и от педагога, безусловно, зависит многое, ведь в стенах дошкольного учреждения ребята проводят значительную часть своей жизни.

В группе детского сада воспитатель – самый главный человек для дошкольника. Ребенок безоглядно доверяет воспитателю, наделяет его непререкаемым авторитетом и всеми мыслимыми

достоинствами: умом, красотой, добротой. В глазах ребенка именно воспитатель определяет, когда можно играть или пойти на прогулку, порисовать или побегать, а когда вместе со всеми детьми нужно спокойно посидеть и послушать. Воспитатель умеет читать замечательные книжки, знает множество увлекательных историй. Он выступает в качестве последней инстанции в разрешении детских конфликтов, он устанавливает правила, он все знает и может помочь, поддержать.

Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой настолько значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития.

Одним из самых важных таких условий является построение правильного типа общения. Именно форма и стиль общения первоначально формируют способность ребенка доверять себе и миру. В основе этого доверия лежит дальнейшее эмоционально-личностное и социальное развитие ребенка, его направление и качество. Общеизвестный факт, что искажения во взаимоотношениях взрослого и ребенка ведут к формированию негативного поведения – непослушанию, действиям наперекор, упрямству и капризам.

Компетентность воспитателя во взаимодействии с ребенком является одной из основных составляющих профессионализма педагога. Человек, компетентный в общении, прежде всего, устанавливает определенную атмосферу общения, которая помогает его партнеру чувствовать себя свободно и комфортно. Определенная атмосфера присутствует в общении двух-трех человек, но характеризует общую обстановку в постоянной группе людей. Группа детского сада не является исключением, и лишь переступишь порог, можно ощутить атмосферу, царящую в ней. Для развития ребенка психологический климат играет значительную роль. Климат в группе детского сада определяется как отношениями между воспитателем и детьми, так отношениями между самими детьми. Хороший климат в группе возникает тогда,

когда все ее члены чувствуют себя свободно, но при этом уважают также и право других быть самими собой.

Одним из приоритетных показателей благополучной атмосферы в коллективе является общение взрослого с ребенком в форме сотрудничества, которое предполагает равную заинтересованность и педагога, и ребенка в их общей деятельности, совместное участие в ней. Позиция педагога при этом заключается в том, чтобы, понимая и уважая интерес ребенка к определенной деятельности, поддерживать и развивать этот интерес своим активным участием, деликатно помогать ребенку тогда, когда действительно требуется помощь. Сотрудничество исключает всякие формы давления со стороны педагога, и поддерживает при этом стремление ребенка к самостоятельности. Общение педагога с ребенком в форме сотрудничества обеспечивает наиболее полное его развитие.

Фёдорова Ольга Григорьевна
АНО ДО Планета детства "Лада"

Психологическое сопровождение застенчивого ребенка

Всем приходилось иметь дело с застенчивыми детьми, которые в силу своих личностных особенностей, таких как нерешительность, робость, испытывают сложность при общении. Многие родители сталкиваются с застенчивостью своих детей чаще всего в ситуациях, когда ходят с ребенком в гости или к ним в дом приходят гости. Ребенок робеет, прижимается к маме, не отвечает на вопросы взрослых. Иногда дети стесняются подойти к группе играющих сверстников, не решаются включиться в игру. Это один круг ситуаций. Намного больше и часто они оказываются вне поля зрения родных, например, в детском саду, где ребенку приходится общаться с разными педагогами, отвечать на занятиях, выступать

на утренниках. В этих ситуациях ребенок не может найти защиты у матери и вынужден сам справляться со своей проблемой.

Застенчивость – сложное состояние, и оно может оказываться самые разнообразные воздействия – от ощущения легкого дискомфорта до необъяснимого страха перед людьми и тяжелых неврозов. Описывая симптоматику застенчивого ребенка, можно отметить, что в целом он доброжелательно относится к взрослому, готов общаться с ним, но долговременно испытывает большое внутренне напряжение. Оно проявляется в его нервных движениях, состоянии эмоционального дискомфорта, боязни обратиться к взрослому, проявить свои желания. Иногда ребенок вообще не откликается на обращения или отвечает односложно, очень тихо. Характерной особенностью общения застенчивого ребенка являются прерывистость, цикличность: затруднения в общении могут на время преодолеваются, когда ребенок чувствует себя свободно, и возникать вновь при каких-либо затруднениях.

Наши наблюдения показывают, что возникшая в раннем детстве застенчивость обычно сохраняется на протяжении всего дошкольного возраста. Но особенно отчетливо она проявляется на пятом году жизни. Это связано с тем, что в этом возрасте у детей формируется потребность в уважительном отношении к ним со стороны взрослого. Ребенок остро реагирует на замечания, обижается на шутку в свой адрес. Уязвимой у застенчивого ребенка оказывается область чувств. Он не склонен к яркому проявлению своих эмоций, а когда возникает необходимость в этом, он робеет и замыкается в себе, стремиться уйти в себя, раствориться среди других, стать незаметным. Традиционно считается, что у застенчивых детей снижена самооценка, что они плохо думают о себе. Однако результаты нашей диагностики показали, что не совсем так. Как правило, застенчивый ребенок считает себя самым лучшим, то есть отношение его к себе как к личности положительное. Однако ему представляется, что другие относятся к нему хуже, чем он сам к себе. Ребенок сосредоточен не столько

на том, что он делает, сколько тем, как его оценят взрослые. Мучительное переживание своей уязвимости сковывает ребенка, не дает ему возможность проявить способности. Многие проблемы застенчивых детей определяются характером их взаимоотношений с близкими людьми. В нашем эксперименте детям предлагалось нарисовать свою семью. Оказалось, что многие застенчивые дети (35% испытуемых) вообще не рисуют себя в семье. При объяснении своих рисунков, своё отсутствие на них, дети говорили: «Я ушел гулять», «Не хватило места». В целом рисунки семьи дают возможность выделить некоторые причины, обуславливающие проявление застенчивости. Среди причин можно выделить следующие:

- строгость и авторитарность родителей;
- недостаточное внимание к личности ребенка;
- слабая эмоциональная поддержка, приводящая к формированию чувства своей слабости и изолированности.

Помочь ребенку преодолеть застенчивость, сформировать у него желание общаться – задача и психолога, и педагога, и родителей. Она вполне разрешима, если начать заниматься своевременно.

Ведь с течением времени у застенчивого ребенка уже складывается определенный стиль поведения. Осознание своей застенчивости не только не помогает, а наоборот, мешает её преодолеть. Фиксация внимания на особенностях своего характера и поведения вызывает ещё большую скованность.

Как же помочь застенчивым, нерешительным детям?

Коррекционная работа, проводимая нами в течение нескольких лет, направлена на повышение самооценки ребенка в той части, которая связана с его восприятием отношения к себе других людей. Нами используется метод игровой терапии, арт-терапии, элементы психогимнастики.

Подвижные игры с правилами, игры – соревнования, преодоление препятствий, также помогут ребенку снять

торможение, почувствовать себя увереннее, получить удовольствие от победы, похвалу.

Для преодоления внутреннего запрета на действия, порицаемые взрослыми, боязни всего нового, нами использовались приемы арт-терапии. Так, в наших экспериментах застенчивые дети ни за что не соглашались сделать рисунок пальцами или губной помадой, в то время как незастенчивые дети делали это весело, без боязни. В дальнейшем застенчивые дети с удовольствием выражали свои эмоции в рисунке, делая изображения и кисточкой, и пальцем, и ладошкой. При организации арттерапевтических занятий детям эмоционально «зажатых», фрустрированным предлагаются материалы, требующие совершения широких, свободных движений пальцев кистей руки с вовлечением в этот процесс всего тела: краски, большие кисти, большие листы бумаги, мел и др.

Все игры должны заканчиваться благополучно, приносить детям удовольствие. Опыт новых отношений со взрослыми и сверстниками, приобретенный в игре, поможет им лучше справляться с реальными жизненными ситуациями.

Литература

1. Богоуславская З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991.
2. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. М.: Просвещение, 1993.
3. Зимбардо Ф. Застенчивость. – М.: Педагогика, 1991
4. Катаева Л. И. Работа психолога с застенчивыми детьми. – М.: Книголюб, 2004.
5. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет / под ред. Е.О. Смирновой. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: МОДЭК, 2001.
6. Панфилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М., 2000.

Давыдова Елена Анатольевна
Воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ Детский сад №6 "Лукоморье"
г. Нефтеюганск

Роль использования нестандартного оборудования в физическом развитии дошкольников

***Аннотация.** Рассматривается значение использования нестандартного спортивного оборудования во всестороннем развитии дошкольников, требования, предъявляемые к изготовлению и использованию нестандартного оборудования.*

***Ключевые слова.** Нестандартное, развитие, оборудование, предметно-пространственная среда, дошкольник, здоровый образ жизни, использование, организм, индивидуальный, подход, применение.*

Полноценное и всестороннее развитие и воспитание дошкольников невозможно без двигательной активности, которая оказывает большое влияние на здоровье и физическое состояние детей. Растущий организм нуждается в движении. Поэтому основной задачей детского сада является оздоровление, обеспечение разностороннего физического развития ребенка.

Важным направлением в формировании у детей основ ЗОЖ является правильно организованная предметно-пространственная среда. Она должна носить развивающий характер, быть разнообразной, динамичной, трансформируемой.

При проектировании предметно-пространственной среды, способствующей формированию здорового образа жизни детей - дошкольников, следует исходить из необходимости учета следующих факторов:

- индивидуальных социально-психологических особенностей ребенка;
- особенностей его эмоционально-личностного развития;

- индивидуальных интересов, склонностей, предпочтений и потребностей.

При изготовлении и использовании нестандартного оборудования необходимо помнить, что к нестандартному оборудованию предъявляются определённые санитарно-гигиенические требования.

Нестандартное оборудование должно быть:

1. Безопасным;
2. Максимально эффективным;
3. Удобным к применению;
4. Компактным;
5. Универсальным;
6. Технологичным и простым в изготовлении;
7. Эстетическим.

Применение нестандартных пособий вносит разнообразие в физические

занятия и эффекты новизны, позволяет шире использовать знакомые упражнения. Оно объединяет физкультуру с игрой, что создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности. Использование ярких цветных пособий повышает у детей интерес к занятиям, придает им необходимую эмоциональную окраску. Нестандартное оборудование стимулирует интерес детей, желание двигаться, участвовать в играх; вызывает радость и положительные эмоции.

Невозможно решить главную задачу без совместной деятельности с родителями. Ведь основа ЗОЖ закладывается в первую очередь в семье, а в детском саду мы продолжаем ее.

Родителям в наших группах было предложено принять участие в изготовлении нестандартного оборудования, они охотно согласились. Были даны рекомендации: из какого материала и как изготовить пособия.

Нестандартное оборудование стимулирует интерес детей, желание двигаться, участвовать в играх; вызывает радость и положительные эмоции.

Шмойлова Галина Александровна
МКОУ "СОШ №11", г.о. Нальчик

Обучение орфографии в начальных классах

Цель орфографических занятий в школе состоит в том, чтобы научить детей правильному письму. В начальной школе развитие орфографической грамотности и зоркости—одна из главных задач обучения. Чтобы добиться результатов в этом вопросе, необходимо научить слышать звуки, определять их количество в слогах, а затем в словах, различать гласные и согласные, ударные и безударные.

Сформировать орфографическую зоркость—значит научить детей видеть орфограммы. Учитель должен прийти к выводу, что без орфографических правил обойтись нельзя, нельзя научить учащихся правильному письму без изучения правил. Подлинно грамотный человек может в любой нужный момент проконтролировать себя с помощью грамматических знаний и орфографических правил. Всем учителям хорошо известно распространенное в школе явление: ученики твердо усвоили формулировку правила, умеют его назвать и сформулировать, но применять вовремя и правильно не умеют. Отсюда и ошибки, допускаемые учащимися. Получается, что усилия учителя по разъяснению и усилия ученика по усвоению правила не привели к желаемым результатам. Учитель должен научить ученика видеть и узнавать орфограммы. Почему встречаются ошибки в работах учащихся? Дело в том, что внимание ученика не всегда направленно на решение орфографической задачи: выделить

орфограмму. А это самый главный шаг в решении этой задачи. Только тогда, когда ученик сам обнаружит расхождение между правописанием и произношением, ответит на вопрос, написания каких букв надо проверить, в какой части слова они находятся, он сможет самостоятельно написать грамотно, без ошибок.

Многие орфографические ошибки объясняются не столько незнанием правил, сколько неумением практически разобраться в звуковом составе слова, в несоответствии звуков и букв, в неумении различать гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Для выделения орфограммы нужно знать ее опознавательные признаки. Например, для правописания безударных гласных – положение в безударном слоге; для правописания парных звонких и глухих согласных – положение в конце слова и перед глухими согласными. Как показывает опыт, для того чтобы быть орфографически грамотным, недостаточно знать только принципы орфографии, правила, объяснять написание слов. Эти знания и умения надо обратить в навыки. Достижение высокого качества орфографических навыков по-прежнему остается одной из наиболее сложных задач начального обучения.

Первый этап – определение места, где возникла в слове орфографическая задача, и определение, к какой группе правил относится данная орфограмма. Следующий этап – определение способа решения орфографической задачи в зависимости от типа орфограммы. Здесь важно вооружить ученика алгоритмом. Последний этап – запись слова в соответствии с решением орфографической задачи. Вот один из алгоритмов решения орфографической задачи.

Правописание е, и в окончаниях имен существительных.

Определите место, где находится орфографическая задача.

Определите, к какой группе правил относится проверяемая орфограмма.

Определите, в какой части слова находится орфограмма.

Определите, к какой части речи относится слово.

Определите склонение.

По вопросу и предлогу определите падеж.

Напишите слово в соответствии с правилом.

Алгоритм составляется под руководством учителя на начальном этапе изучения нового правила и применения его на практике. Готовый алгоритм в виде таблицы учитель использует для работы в классе при повторении, обобщении материала. Целесообразно, чтобы алгоритмы были составлены на все изучаемые орфограммы.

И последнее, необходимо научить детей самоконтролю, то есть ученик должен уметь сам контролировать себя во время проверки своей работы. Тогда он легче подбирает проверочные слова. К методическим приемам, позволяющим не допускать ошибки относятся: списывание, комментированное письмо под диктовку, письмо по памяти, диктант, творческие работы. Они развивают орфографическую зоркость, навык звукобуквенного анализа, самоконтроль.

Куприянова Светлана Владимировна
МАОУ "Гимназия "Исток" город Великий Новгород

Организация самостоятельной работы на уроках английского языка в старших классах

Дефицит времени, особенно в старших классах, заставляет разнообразить виды и приемы самостоятельной работы, отбирая из них наиболее эффективные. Но их результативность предполагает достаточный запас знаний, необходимый опыт, позволяющий участвовать в коммуникативной деятельности в устной и письменной формах. Совершенствование организации самостоятельной работы диктуется, таким образом, не только условиями обучения но и спецификой предмета. Специфика

предмета требует постоянных тренировок и практики в применении английского языка и способности к творческой деятельности. Учащемуся необходимо прививать умения преодолевать учебные трудности.

Виды самостоятельной работы, необходимые при формировании речевых навыков:

1. Самостоятельное выполнение упражнений по учебнику
2. Самостоятельная работа с грамматическим справочником
3. Самостоятельное выполнение упражнений с помощью аудио дисков
4. Самостоятельно быстро находить необходимую информацию в интернете

Виды самостоятельной работы при формировании навыков обучения говорению:

1. Высказывания по образцу
2. Высказывания по картинке
3. Высказывания по схеме
4. Высказывание на основе сформулированных учителем ситуаций с опорой на образец
5. Высказывания на основе прочитанного или просмотренного видеоролика

Виды самостоятельной работы при обучении чтению:

1. Чтение с извлечением основной информации
(на решение этой задачи направлены предтекстовые задания учебников: определить основную идею текста; о ком или о чем говорить в тексте; где и когда происходят действия; основные действующие лица)
2. Чтение с целью извлечения полной информации требует от учащихся глубокого анализа его содержания (план, заголовки каждой части плана, характеристику действующих лиц, событий и явлений).

Постоянная практика организации чтения в данном направлении дает возможность ученикам овладеть различными

приемами обоих видов чтения и работать быстро и четко с максимальным результатом.

Очень важно организовать самостоятельную работу учащихся.

Я стараюсь осуществлять дифференцированный подход, в зависимости от уровня обученности учащихся. Одним учащимся предлагаются более сложные задания, как по объему высказывания, так и по возможности рассуждать и высказывать свои мысли и суждения. Другие учащиеся получают более легкие и небольшие задания и в своих высказываниях употребляют уже готовые фразы. Таким образом, задача стоит добиться заинтересованного участия всех учащихся в выполнении поставленных заданий

Работа по организации самостоятельной деятельности учащихся планируется заранее и должна проводиться в системе. Такая работа способствует активизации употребления модальных фраз и лексических единиц, стимулирует учащихся к изучению новой лексики, необходимой для высказываний, выработке навыков и умений практического использования лексико-грамматического материала в речевой деятельности.

Примерные этапы работы по поиску необходимой информации в интернете:

В интернете много лишней информации, поэтому основная задача отфильтровать нужную. Сначала необходимо определиться с целью (Что вы намерены делать с этой информацией? Действительно ли она вам нужна? Сможете ли вы обойтись без нее?)

Затем вы решаете, какой информацией вы уже располагаете и достаточно ли ее для высказывания по теме и составить список ключевых слов. Потом вы должны удостовериться, что данная информация не является устаревшей, если вы нашли больше информации, чем нужно, выберите ту, которая больше подходит для ваших целей.

Как правило, количество слов в высказываниях лимитировано заданием учебника.

Только соблюдая подобное правило можно быстро и с минимальными затратами найти необходимую информацию и составить грамотное высказывание по теме.

Как эффективно и быстро самостоятельно делать заметки по прочитанному или прослушанному тексту.

Вряд ли кто-то может запомнить весь прочитанный или услышанный материал в течении урока или лекции, поэтому необходимо делать заметки. Это поможет вспомнить материал, а также может послужить планом для высказывания по теме.

Заметки должны быть краткими (части предложений, собственная система сокращений,

Разделение важных фактов и малозначительных деталей, помогут сократить пространство и время.

Попкова Марина Викторовна
ГКОУ РО Волгодонская школа-интернат № 14

Тест по письму и развитию речи 8 класс по теме «Части речи»

1. Имя существительное — это...
 - А) часть речи
 - Б) часть предложения
 - В) слово
2. Имя существительное отвечает на вопросы...
 - А) какой? какая? какие?
 - Б) кто? что?
 - В) что делал? что делает?
3. На конце имен существительных какого рода после шипящих пишется мягкий знак?
 - А) Мужского рода

Б) Женского рода

В) Среднего рода

4. На конце каких имен существительных вы напишите мягкий знак?

Помощ... Сторож... Дич..

Молодеж... Силач... Рож...

Карандаш... Скрипач... Малыш...

5. В каком падеже имена существительные отвечают на вопросы о ком? о чем?

А) В дательном падеже

Б) В винительном падеже

В) В творительном падеже

Г) В предложном падеже

6. Имя прилагательное обозначает...

А) часть речи

Б) признак предмета

В) действие предмета

7. Имя прилагательное отвечает на вопросы...

А) что делал? что делает?

Б) кто? что?

В) какой? какая? какие?

8. Местоимение это часть речи, которая

А) обозначает предмет

Б) указывает на предмет

В) обозначает признак предмета

9. Местоимения Я, ВЫ относятся к...

А) первому лицу

Б) второму лицу

В) третьему лицу

10. Предлоги с местоимениями пишутся ...

А) слитно

Б) раздельно

В) не употребляются с предлогами

11. Глагол обозначает...

А) признак предмета

Б) действие предмета

В) предмет

12. Глагол отвечает на вопросы...

А) кто? что?

Б) какой? какая? какие?

В) что делает? что делал? что будет делать?

13. На концах каких слов вы напишите мягкий знак?

Леч... Убереч... Пишеш...

Написал... Прилеч... Испеч...

Охраняет... Убирает... Печёт...

14. Не с глаголами пишется....

А) слитно

Б) раздельно

15. Вставьте пропущенные буквы

Белеет парус одиноч...

В туман... моря голубом!..

Что ищет он в стран... далек...?

Что кинул он в кра... родном?..

(М.Ю.Лермонтов)

Литература:

1. Н.Г.Галунчикова, Э.В.Якубовская Русский язык, учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида

Иппотерапия как элемент инновационных технологий в работе КГКУ Детский дом 2

Среди воспитанники КГКУ Детский дом 2 преобладающее большинство – это дети-инвалиды и дети с ОВЗ. Оптимальным способом решения проблемы инвалидности воспитанников нашего учреждения мы считаем их реабилитацию. Одним из инновационных методов реабилитации детей-инвалидов и детей с ОВЗ лиц является иппотерапия.

Иппотерапия – это метод вспомогательного лечения людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и некоторыми психо-самотическими проблемами. С больными занимается иппотерапевт или специально обученный инструктор по верховой езде, гармонично сочетающий телесно-ориентированные и когнитивные приемы воздействия на своего подопечного. Таким образом, это, с одной стороны, иппотерапия – это особая форма лечебной физкультуры, использующая необычный «спортивный снаряд»: живую лошадь, а с другой – это мощный инструмент психоэмоционального воздействия на человека.

О пользе верховой езды для восстановления больных и раненных, было известно с Античных времен. Гиппократ утверждал, что раненные и больные поправляются быстрее, если ездят верхом, при этом кроме общеукрепляющего эффекта наблюдается и психологический эффект. Французский философ Д. Дидро в 1751 г. написал трактат «О верховой езде и ее значении для того, чтоб сохранить здоровье и снова его обрести», где он писал: «Среди физических упражнений первое место принадлежит верховой езде. С ее помощью можно лечить много болезней, но

возможно также и их предупреждать, как только они проявляются».

В России использование иппотерапии началось с открытия в 1991 г. в Москве детского экологического центра «Живая нить». Позднее иппотерапия вошла в комплекс реабилитационных средств, применяемых для детей-инвалидов на базе отдыха «Зеленый огонек» под г. Луга. Известно об использовании этого метода реабилитации в Петергофе, в институте для детей с интеллектуальными отклонениями, а также в детском доме в Коломне, в интернате г. Йошкар-Ола и многих других учреждениях.

Можно выделить основные критерии эффективности иппотерапии как инновационной технологии КГКУ Детский дом 2 при реабилитации наших воспитанников – детей-инвалидов и детей с ОВЗ:

1. Медицинский критерий:

1) у ребенка происходит укрепление и тренировка мышц тела, при этом происходит одновременно тренировка слабых мышц и расслабление спастичных мышц;

2) у ребенка происходит укрепление равновесия;

3) у ребенка улучшается координация движений и пространственная ориентация;

4) у ребенка улучшается психо-эмоциональное состояние, повышается уровень самооценки и уверенность в своих силах, появляется вера в себя;

5) ребенок испытывает полноценное ощущение движения тела в пространстве, возможность ощутить работу всех своих мышц;

6) нет возрастного ограничения, почти нет противопоказаний.

2. Социальный критерий:

1) у ребенка улучшаются коммуникативные функции;

2) у ребенка повышается уровень самооценки, происходит переоценка своих возможностей и своего потенциала;

3) общество изменяет отношение к ребенку-инвалиду и ребенку с ОВЗ;

4) улучшение эффективности и качества процесса социализации ребенка и интеграция его в общество;

5) у ребенка развиваются трудовые навыки по уходу за животными, при этом для некоторых это может стать профессией (профессия – конюх).

Можно назвать основные факторы воздействия иппотерапии на наших воспитанников:

- эмоциональная связь с животным;

- жесткие условия езды верхом на лошади, требующие активной мобилизации физических и психических усилий.

В процессе верховой езды у ребенка в работу включаются все основные группы мышц, что происходит на рефлексорном уровне. Ведь сидя на лошади, двигаясь вместе с ней, ребенок инстинктивно старается сохранить равновесие, чтобы не упасть и тем самым побуждает к активной работе как здоровые, так и пораженные мышцы, не замечая этого.

Верховая езда требует от ребенка концентрации внимания, осознаваемых действий, умение ориентироваться в пространстве. При этом соблюдаются основные принципы психотерапевтического воздействия: единство места и действующих лиц, единство времени и единство действий. Именно их сочетание и создает уникальную терапевтическую ситуацию, присущую исключительно методу иппотерапии.

Комплексность воздействия иппотерапии на наших детей заключается в одновременном реабилитационном воздействии на их физическое и психическое состояние здоровья. Кроме того иппотерапия располагает физиотерапевтическими возможностями, так как температура лошади на 1-1,5 градусов выше тела ребенка. Можно отметить также одновременное оказание тренировочного и ослабляющего воздействия на мышцы ребенка через трехмерные колебания спины лошади.

Когда наши воспитанники, а это преимущественно дети-инвалиды и дети с ОВЗ, приходит на занятия иппотерапией он видит перед собой не людей в белых халатах (это то, что они видят чаще всего, что угнетающе действует на их психику, заставляя их чувствовать себя больным), а манеж, лошадь и инструктора. Поэтому процесс реабилитации воспринимается нашими детьми как процесс обучения навыкам верховой езды, а не как лечение. Во время этого процесса, дети преодолевают свои психические и физические трудности, благодаря большой мотивации, которая формируется при обучении верховой езде на лошади.

Ну и самое главное в иппотерапии – это субъектно-субъектный подход во взаимоотношениях между инструктором, воспитанником КГКУ Детский дом 2 и лошадью. Иппотерапевт воздействует на наших детей, они, в свою очередь, воздействует на лошадь, а лошадь на них и инструктора. Такой подход позволяет максимально реализовать активность детей-инвалидов и детей с ОВЗ в решении своих проблем и превращает их из объекта воздействия в субъект взаимодействия, что является важным фактором для социальной, психологической и физической реабилитации наших детей.

Бессонова Ольга Викторовна
МБОУ "Усть-Абаканская СОШ"

Организация работы над проектом в начальной школе

У каждого ребенка есть способности и таланты. Период жизни младших школьников отличается огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Стремление ребёнка к получению новых знаний – это начало исследовательской деятельности. Потребность в познании окружающего мира – одна из первых, появляющихся у человека, буквально с самого

рождения. Именно она помогает приобщить ребёнка к миру вещей, явлений природы и социальной действительности. Именно на её развитие в первую очередь направлено обучение в начальной школе.[¹]

Работа над проектом – это первый шаг младшего школьника в неизведанное. Сам проект – это творчество. Выделяют два аспекта творческой деятельности:

- исследовательская деятельность (как творческий вид познания);

- собственно творческая деятельность, создание принципиально нового продукта.[²]

Учитывая возраст младших школьников, невольно задумываешься, проектно-исследовательская деятельность – это наука или игра в науку? Всякая игра – это деятельность с воображаемыми объектами. На данной ступени происходит переход от игровой деятельности к учебной. С момента подключения младшего школьника к проектно-исследовательской работе педагогу важно самому иметь чёткое представление этой деятельности.[³]

Перед тем, как увлечь детей в проектную деятельность, необходимо провести подготовительную работу: дать задания творческо-поискового характера (найти материал по интересующей теме, приготовить сообщение и т.д.). Такие занятия нужны для того, чтобы стало ясно, с чего начинается любое исследование. Теперь можно переходить к самостоятельному исследованию. Но нужно помнить, что младший школьник особенно нуждается в помощи и поддержке учителя и поэтому с самого начала исследовательской деятельности нужно учителю не только

¹ Леднёва С.А. Заметки начинающих исследователей. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания.// Исследовательская работа младших школьников. – 2003. - №2 – С. 136-137.

² Гликзман И.З. Подготовка к творчеству: учебное расследование// Школьные технологии.-2006. - №3- С. 91-93

³ Гликзман И.З. Подготовка к творчеству: учебное расследование// Школьные технологии .- 2006. - №3 – С.91-93

направлять учащегося в исследовании, но и стать исследователем вместе с ребёнком. Важным условием успешного исследования является темп исследования, чтобы у учеников создалось ощущение работы «на одном дыхании». Работа над проектом может быть поделена на этапы:

- учащиеся выделяют и ставят проблему (выбор темы исследования);
- собирают материал;
- готовят проект (доклад, макет и др.);
- защищают проект.

С учащимися разрабатывала проекты: «Моё генеалогическое древо», «Моя семья», «Помним героев Великой отечественной войны» (о родственниках, воевавших в годы войны), «Сказки, придуманные нами».

Дети с удовольствием работают над проектами, стараются проявить максимум творчества, знаний. Подготовительную работу к обучению исследованию провожу уже в первом классе. Школьная жизнь первоклассника очень насыщена. Больше всего первокласснику хочется заняться самым для него важным – рассказать учителю и одноклассникам ту информацию, о которой он узнал из книг, из любимой передачи, показать, что он нарисовал дома самостоятельно или вместе с родителями, вылепил что-то сам из пластилина, или сделал макет, придумал игру. Когда же заняться тем, на что не хватает времени, но чего больше всего хочется детям? Это означает, что можно объявить урок «Мы – исследователи». Бывает, что информация, представленная детьми на уроке интересна и многие желают высказать свою точку зрения. Постепенно, от урока к уроку, дети сами, с минимальным вмешательством взрослого учатся поисковой деятельности. Если проводить такие уроки в системе, это будет стимулом для каждого ребёнка заняться исследованием.

Благодаря процессу исследования в проектной деятельности ребёнок познаёт мир, обнаруживает закономерности, обогащается

новой информацией. Проектная деятельность приносит детям радость поиска и находок, чувство уверенности в своих силах, расширяя их интересы, кругозор и практические умения.

Чиндина Любовь Ивановна
МОУ СОШ р.п.им.В.И.Ленина МО "Барышский район"

Ребенок рисует

Вглядевшись внимательнее в любой детский рисунок, можно увидеть все, что творится в душе малыша, и чего он не сумеет объяснить взрослым, даже в самой доверительной беседе.

Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. До трех лет - это только черточки, линии, круги. Малыш «пробует» карандаш или кисть, экспериментирует. К четырем годам у картинок появляется замысел. Маленького художника «вдохновляет» главным образом человек - мама, папа, сам малыш. Люди на рисунках чаще всего выглядят как существа, тело и голова которых представляют собой единый «пузырь» с ножками.

Анализировать рисунок можно начинать с 4-5 лет. Человечек на рисунке уже состоит из двух овалов с ручками и ножками - палочками. Появляется интерес к различным занятиям, предметам, окружению главного героя. К семи годам дети уже не упускают из виду такие детали человеческого образа, как шея, волосы, одежда, а руки и ноги изображают двойными линиями. Это указывает на гармоничное развитие ребенка.

Предложите ребенку нарисовать его семью. И чтобы все были заняты каким-нибудь делом. Не торопите малыша комментировать рисунок в процессе рисования. А когда он закончит семейный портрет, время обратиться с вопросами: «Кого именно ты нарисовал?» и «Чем заняты все эти персонажи?» Для верного

прочтения детского рисунка необходимо довериться своим впечатлениям. Какие эмоции он вызывает?

Совпадает ли количество членов семьи на бумаге реальному? Первым и самым крупным, изображается наиболее значимый в понимании ребенка член семьи. Себя дети обычно рисуют рядом с теми, к кому испытывают наибольшую привязанность. А дальше всех на рисунке располагается самый несимпатичный малышу родственник. Изображение в профиль или спиной также свидетельствует о негативе.

Не забывайте, что дети живут сиюминутными переживаниями. К примеру, малыш не рисует отца, который уделяет ему мало внимания и бывает груб. А его отсутствие на рисунке объясняет тем, что «папа уехал на работу». Ребенок не может примириться с тем, что мама из-за сестры не уделяет ему столько же внимания, как прежде. Подобное происходит с детьми, неудовлетворенными своим эмоциональным положением. Им требуется больше доброжелательного внимания взрослых; а лучше - игр в компании таких же малышей.

Обратите внимание на следующее:

Члены семьи объединены каким-то общим делом - знак хорошей атмосферы в доме.

Ребенок нарисовал себя отдельно от остальных – он изолирован в семье.

Младшего по возрасту брата или сестру малыш рисует крупнее себя - он «занимает много места в их жизни».

На рисунке нет самого художника – «мне нет места» в отношениях между близкими. Проверить это можно, задав малышу вопрос. Бывает, что даже прямое указание: «Ты забыл изобразить себя», ребенок игнорирует или объясняет: «не осталось места», «потом дорисую».

Такая ситуация является серьезным поводом задуматься о семейных взаимоотношениях.

Изготовление театра с родителями из разнообразного материала

Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Театрализованные игры - одно из ярких эмоциональных средств формирующих художественный вкус детей. Детская игра может быть названа театральной, а иллюзии детской игры - театральной иллюзией. В игре ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учиться жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, а это, в свою очередь, требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе. Вся жизнь насыщена игрой.

Каждый ребенок хочет сыграть свою роль в игре. Но как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому поможет семейный театр дома. Театр занимает особое место в организации семейного досуга. Благодаря театру семья приобретает опыт совместных переживаний, укрепляются детско-взрослые отношения; у взрослых развивается адекватное восприятие, оценка и понимания действий ребенка. Театр дает родителям возможность подарить ребенку мир прекрасного, обогатить его жизнь добрыми впечатлениями, а себе при этом вернуть детское, первозданное открытие этого мира. Взаимодействия родителей с детьми осуществляются в форме творческих занятий.

Я хочу предложить несложное изготовление театральных кукол в домашних условиях.

(Показываю образцы сделанных кукол из подручного материала).

Настольный театр. Тут могут пригодиться любые бутылочки, кружки, коробки и конечно же материал, пуговицы, нитки и иголки. Самое простое изготовление кукол: берем мягкую игрушку, вытаскиваем из нее вату если игрушка большая берем кефирную бутылку горлышко вставляем в головку, затягиваем нитками кроим несложное платье простого покроя и кукла готова. Потихоньку собираем персонажи сказок и можно показывать любую простую сказку.

Аналогично поступаем и с кружками. Кружки обтягиваются тканью, делаем детали у головки и вставляем глазки из пуговиц. Пуговицы должны быть без дырочек. Носик делаем из ткани и набиваем небольшим количеством ваты, пришиваем к ткани, которой обернута кружка.

Пальчиковый театр. Берем самые маленькие меховые игрушки. Так же избавляем их от ваты. Чтобы головка хорошо держалась на пальце мы вставляем в нее картонную трубочку и фиксируем ее. Можно пошить на нее простое платье. Кукла готова!

Можно сделать куклу из носка. Перед вами собака. Видите она из носка. Забиваем носок до пятки ватой, пришиваем детали ушей и пуговицы. Сделали несколько и можно сочинять сказку.

Театр картинок. Пожалуй, самый простой и интересный в работе театр. Дети и родители рисуют персонажи, раскрашивают их. Берем шашлычную палочку и прикрепляем к ней фигурку предварительно аккуратно ее вырезав.

Видите как увлекательна эта работа по изготовлению театральных кукол!

Экологическое воспитание

В настоящее время, как никогда, остро стоит вопрос экологического воспитания детей. Учитывая возрастные особенности дошкольников, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, через сострадание, сопереживание, которые помогают ребенку войти, «в жизнь другого живого существа изнутри», почувствовать чужую боль, как свою собственную.

Летом территория нашего детского сада, особенно красива. Вот он удобный момент, где можно рассказать и наглядно показать о жизни насекомых, об их пользе. Систематическое наблюдение в природе учат детей быть внимательными.

Любое наблюдение – это познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, умственной активности, поэтому оно непродолжительно. Педагогическое общение воспитателя с детьми принимает познавательную окраску: педагог задает четкие, конкретные вопросы, направляя детей на поиск информации, выслушивает их ответы, доброжелательно реагирует на каждое сообщение. И самое главное – хвалит за правильный ответ, похвалой стимулирует дальнейший поиск информации.

Т.А. Кулакова воспитатель
С.И. Машанова воспитатель
Е.А. Смирнова учитель-логопед
АНО ДО "Планета детства "Лада" детский сад № 171
"Крепыш" г.о. Тольятти

Дизайн деятельность в дошкольном возрасте

Подходя к изучению данной темы, мы столкнулись с проблемой отсутствия методической литературы по данному вопросу. Изучением детского дизайна и внедрением этого направления в практику дошкольного образовательного учреждения занимаются отдельные педагоги, такие как Пантелеев Г.Н., Кузнецова О.В., Валиулина Е.А., Ярыгина А., Широкова С., представляющие свои мысли и наработки в небольших статьях некоторых периодических изданиях.

Обучение детей элементам дизайна является важным условием развития детского изобразительного творчества, так как очень часто в детском саду вводятся шаблоны, готовые формы в творчестве ребёнка, а эта деятельность способствует обогащению творчества дошкольника, позволяет ему самостоятельно решать творческие задачи. Детский дизайн может быть ориентирован как на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых полезных предметов, составляющих среду ребёнка. Продукты детского дизайн – творчества (деятельности) могут быть использованы детьми сразу же в играх и в быту.

Дизайн для дошкольника- это возможность уйти от шаблона и творить что-то своё. Дизайн даёт ребёнку комфортную среду для творчества. Каждый ребенок индивидуален и имеет свой вкус на окружение. Необходимо дать ребёнку раскрыться не ограничивая рамками программы.

Детское творчество должно доставлять удовольствие не только ребёнку, но и окружающим, в этом его большое эстетическое качество.

Мир, в котором живет ребенок, наполнен не только реальными, но и сказочными событиями. Дети фантазируют потому что хотят побыть в роли волшебников. Нужно немного помочь ребёнку и придуманные им чудеса станут реальностью.

Первыми шагами в этом направлении стало использование простейших нетрадиционных техник.

В процессе обучения детей элементам дизайна знакомим их с особенностями, свойствами и возможностями различных художественных материалов и техник.

Таким образом, главное для юного дизайнера – нестандартное мышление, фантазия, умение составлять композиции. Из этого следует, что для того чтобы ребёнок стал дизайнером, в первую очередь нужно развивать у него пространственное воображение, поощрять не шаблонное видение окружающего мира. Поэтому в нашей работе мы обратились к этой на сегодняшний день деятельности – детскому дизайну. Введение этой деятельности в жизнь детей дошкольного возраста способствует всех сторон личности ребёнка, в числе и развитию художественного творчества.

Антонова Светлана Ивановна
МБДОУ «Детский сад №36» город Ростов на Дону

Сценарий праздника «День Победы»

Цель: Воспитывать у детей патриотическое воспитание к Родине.

Задача: Расширять кругозор к истории Великой Отечественной войны.

Под музыку «Вставай страна огромная» входят дети в музыкальный зал парами становятся полукругом.

Вед: День Победы праздник долгожданный,
Мирная небес голубизна,
Помнят на земле народы, страны,
В этот день закончилась война...

Реб: День Победы к нам пришел,
Лучший праздник на земле,
Очень весело сегодня
И большим и детворе!

Реб: Мы идем с флажками,
Песни распевая,
Все ребята любят - Девятое Мая!

Реб: День Победы! Солнце мая!

Всюду музыка слышна!

Ветераны надевают

Боевые ордена!

Реб: Слава, слава ветеранам!

Слава армии родной!

Развивайся флаг российский

Над любимую страной!

Реб: В цветы все улицы одеты,

И песни звонкие слышны,

Сегодня праздник - День Победы,

Счастливый, светлый, день весны!

Реб: То утро стало знаменитым,

По всей планете весть прошла.

Фашисты подлые разбиты!

Российской Армии хвала!

Реб: В цветы все улицы одеты,

Смеется и ликует май,

В тот самый первый День Победы

Цветы дарили нашим дедам-

Бойцам, что мир несли в наш край!

Реб: Солнце светит так красиво,

Солнце ярко светит нам!

Детям нужен мир счастливый!

Нужен мир для пап и мам!

Реб: Взрослые! Вас просят дети,

Чтобы мир вы берегли,

Чтоб светило солнце детям,

В каждом уголке земли!

Песня: «День 9 мая». (Строятся четверками)

Упр. «На площади красной». Садятся дети на стульчики.

Вед: Вот и наступил День Победы 9! Мая - Это светлый и радостный праздник. 72 г. назад в этот день закончилась война. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем солдатам, ветеранам, кого с нами нет. Мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным небом, вечная им слава!

Реб: Салют и слава годовщине

Навеки памятного дня

Салют победе, что в Берлине

Огнем повергла зло она!

Реб: Салют ее большим и малым

Творцам, что шли путем одним,

Ее бойцам и генералам,

Героям павшим и живым!

Реб: День Победы - это праздник,

Это вечером салют,

Много флагов на параде,

Люди радостно поют!

Реб: Никогда забыть не сможем

Мы про подвиги солдат.

«Мир для нас всего дороже!» - так ребята говорят.

Реб: В этот день весенний

Солнце ярко светит
В этот день счастливый
Радуются дети!

Песня: «Ты не бойся мама – я с тобой!»

Реб: Всем на месте не сидится
Хочется плясать, кружиться
Песни петь и веселиться!

Танец: « Тальяночка».

Реб: Очень скоро подрастем,
В армию служить пойдём.
Нужно только не лениться,
В школе хорошо учиться,
Спортом надо заниматься,
Смелым, сильным стать стараться.

Реб: Хотим мы стать военными,
Известными спортсменами,
Смелыми танкистами,
Саперами, связистами.

Реб: Мы играем, мы играем,
Мы - пехота , моряки.
Мы ракеты запускаем,
Любим звонкие клинки.
(Становимся полукругом.)

Песня: «Военная игра».

Реб: Песни фронтовые,
Награды боевые
Красные тюльпаны,
Встречи ветеранов,
И салют в полнеба
Огромный, как Победа!

Реб: Май, Россия цветет весна,
Отгремела давно война.
И сегодня у братских могил.

Вспомним тех кто нам жизнь сохранил.

Реб: Пусть гремит салют Победы,
Этим светом мир согрет,

Поздравляем наших дедов,
Шлем огромный им привет!

Реб: Я знаю от папы, я знаю от деда:
9-мая пришла к нам Победа!

Победного дня весь народ ожидал,
Тот день самым радостным праздником стал!

Реб: Отстоял народ Отчизну,
Шел отважно в грозный бой,

Не жалели люди жизни
Для Отчизны дорогой!

Реб: Принесли отцы и деда
Счастья людям всей земли,

Славим в светлый День Победы
Все, кто в бой великий шли!

Вед: Есть песни, любимые народам,
Они в сердце каждого живут.

Не состарят эти песни годы,
Эти песни любят и поют.

Песня: « Катюша».

Реб: Когда приходит День Победы,
Цветут сады, цветут поля.

Когда приходит День Победы-
Весною дышит вся земля!

Реб: Когда приходит День Победы,
То раньше солнышко встает.

И, как одна семья большая,
Идет в колоннах наш народ!

Реб: Когда приходит День Победы,
Звучат и музыка и смех,

И, поздравленья принимая,

Мы поздравляем всех!

Вед: Мы уверены, что когда вы подрастете,
Станете защитниками нашей Родины, сильными и смелыми.

Танец: « Оловянный солдатик».

Вед: А сейчас расскажите ребята нам, о чем же вы мечтаете?

Реб: О чем мечтают дети?

У нас мечта одна,
Пусть будет на планете-
Мир – добрый, как весна!

Реб: Хотим под мирным небом жить.

И радоваться, и дружить,
Хотим, чтоб всюду на планете
Войны совсем не знали дети!

Реб: По разному зовутся дети,

Для - нас все лучшее на свете!

Нужны нам яркие игрушки,
И Буратино и Петрушки!

Реб: Мы на свет родились, чтобы радостно жить,
Чтобы вместе играть, чтобы крепко дружить!

Реб: Мы хотим, чтоб птицы пели,

Чтоб весной ручьи звенели,

Чтобы солнце землю грело,

Чтоб березка зеленела!

Песня: « Что такое детство».

Вед: Мы за Мир на всей планете,

Дружно – скажем нет войне!

Пусть поют о счастье дети

В нашей сказочной стране!

Под муз. «День Победы» - дети покидают зал.

Экологическое воспитание и обучение

В современном, постоянно меняющемся, динамическом мире с созданием условий информатизации общества, к сожалению, возникла проблема дефицита таких качеств и свойств человека, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, толерантность, дисциплинированность, нормы поведения. Именно поэтому в системе современного воспитания проблема нравственности стоит превыше всего.

В своей статье мы хотели бы уделить внимание одной из важных подсистем в системе нравственного воспитания – экологическому воспитанию.

Свое начало в начальных классах она берет на уроках предмета «Окружающий мир». Здесь, на доступном учащимся уровне, рассматриваются связи между неживой и живой природой, между природой и человеком. Ряд тем курса помогают в формировании экологической культуры младших школьников, вовлекает их в мир природы, помогая воспитывать бережное отношение ко всему живому в мире, любовь к природе, ответственность за свои поступки, умение заботиться о более слабых созданиях, изучению экологических проблем планеты и родного края и поиску их решения.

В нашей практике экологическое воспитание выходит за рамки предметного курса. На занятиях внеурочной деятельности «Загадки природы» дети с удовольствием не только изучают природу, но исследуют ее.

Наши ученики охотно проводят исследовательские работы на различные темы: «Куда девается мусор?», «Где живешь, озеренка?», «Определение чистоты воды в реке по моллюскам и др.

При проведении исследовательских работ у детей формируются не только познавательные качества, но умение работать в парах, группах, воспитываются элементарные навыки культурного общения, взаимопонимания, взаимовыручки, толерантности. При более подробном изучении явлений природы и особенностей животного мира у детей воспитываются такие качества, как доброта, человечность, жалость, забота.

Очень часто мы с детьми совершаем экскурсии в природу, на которых учимся видеть прекрасное в окружающем нас мире, беречь неповторимую красоту, созданную природой.

Ученики наших классов охотно участвуют в экологических праздниках и мероприятиях, конкурсных программах, викторинах, конференциях, акциях и операциях. В младшем возрасте душа ребенка очень податлива к эмоциональным воздействиям. Именно в этом возрасте мы раскрываем на наших уроках и занятиях перед детьми общечеловеческие нормы нравственности, учим их азбуке морали:

-Помни, что ты живешь среди живого, и каждый твой поступок, каждое твое желание отражается на окружающем тебя мире.

Ты пользуешься благами, созданными природой, другими людьми. Плати им за это добром.

Будь добрым и чутким ко всему живому. Помогай слабым и беззащитным.

Будь неравнодушен к злу.

Овладевая азбукой нравственной экологической культуры, дети постигают сущность добра и зла, справедливости и несправедливости.

В процессе экологического воспитания мы учим своих воспитанников слушать, слышать и понимать себя и другого; быть внимательным к самому себе и окружающим; совершенствовать себя физически и умственно.

Сценарий обрядового праздника "Троицу встречаем"

(старший дошкольный возраст)

Цель: Сформировать основы духовной культуры, через народное творчество познакомить детей с традициями, обычаями, историей нашей страны.

Задачи:

-воспитывать интерес и уважение к традициям народных **праздников**

- создать благоприятную среду общения детей и взрослых

- формировать представление о содержании и структуре русского народного обряда

Родители на празднике полноправные участники игр и хороводов.

Дети заходят в зал под р.н.музыку.

Вед 1: Здравствуйте, ребята,

Вед 2: Здравствуйте девчата!

Вед 1: Сегодня мы поведём разговор об обычаях и обрядах русского народа, которые из старины, из глубины веков дошли до наших дней.

Конец весны – начало лета – время весёлого и красивого древнего русского праздника – **Зелёных святок**, по-другому **Троица**.

Вед 2: Троица празднуется после Пасхи! Праздник проходит с хороводами, играми, плясками, с весёлыми песнями.

Танец: «Ой, чу-чу, ой, чу-чу, я горошек молочу»

Вед 1: А сейчас ребята для зарядки, разгадайте-ка загадки?

- Я соткано из зноя, несу тепло с собою,

Я реки согреваю, купайтесь разрешаю.

И любите за это, вы все меня. Я(лето)

Вед 2: Ждёт нас в гости друг зелёный,

Ждут берёзки, липы, клёны,

Травы, птицы и цветы небывалой красоты.

Сосны, ели до небес, друг зелёный это....(лес)

Вед 1:

Кто скажет, кто знает, какой лес бывает?

- Внимание, внимание слушайте задание!

Русская красавица стоит на поляне

В зелёной кофточке, в белом сарафане...(береза)

Вед 1: Троицу называют праздником русской березки, которая является символом Руси. Березка считалась деревом счастья.

На Троицу – березку украшали лентами и венками.

Вед 2: До сих пор на Руси на праздник Троицы принято березовыми ветками изгонять из домов всякую нечисть, украшать жилища берёзовыми ветками, молодой зеленью, травами, цветами.

Березка — неизменный атрибут Троицких гуляний.

Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.

Вед 1: Считалось, что в эти дни Березка обладала целительной силой.

Оберегали ветки березы от всяких нечистых духов. Вот и я вас сейчас угощу берёзовым веничком.

Вы ребята подходите, да не бегите, всё равно догоню, от недугов вас спасу.

Игра «Догоню, отвлеку от вас беду!»

Ведущая под весёлую русскую мелодию бегаёт за детьми, похлопывает веничком, изгоняет недуги, приговаривая:

Вылечу всех я берёзовым веничком,

Отвлеку от вас горе и беду,

призову к вам богатство.

Пусть уходит горе, болезни, неприятности!

Вед 2: Есть у меня корзина с лентами цветными. Украсим березку по старинному обычаю, да загадаем при этом желание заветное.

Дети и родители ходят к берёзке загадывают желание и завязывают на неё ленточки.

Вед 1: Вот березка и готова!

К празднику наряжена
И к девичьим хороводам,
лентами украшена.

Вед 2: Становитесь же, ребята,
поскорее в хоровод,
В этом чудо - хороводе,
пусть каждый парочку найдёт!

«Кудрявая головушка»

Выбирают 6 мальчиков, приглашают их в центр (к берёзке) раздают им по веночку. Ведущие образуют общий круг со всеми детьми, под песню идут по солнцу, держась за руки. Мальчики держат в руках перед собой веночки, двигаются против солнца. Мальчики выбирают девочек, одевают им венки на головы, выводят в центр, кружатся лодочкой, сначала в одну, затем в другую сторону.

Вед. 1: Эй, ребята, кругом, кругом – все вставайте друг за другом!

Игра «Ловишка» - р.н.игра

Вед 1: Вы знаете, ребята, праздник Троицы богат разными традициями.

В этот день умывали глаза водой из реки, чтобы не болели, бросали в реку или колодец мелкие монетки — на счастье; загадывали желания и кумовались.

Вед 2: Кто хочет покумоваться, чтобы никогда не ссориться?

Хоровод с воротниками

Вед 1: Ребята, а кто знает, какая игра была самой любимой на Зеленые святки?

«Гори ясно» р.н.игра

Вед 2: В Троицу было принято водить хороводы.

Вед 1:

С давних пор и сейчас хоровод в чести у нас.

Эй, честной народ, заводи хоровод.

ХОРОВОД *«Уральская хороводная»* муз. и слова
Л.Вахрушевой

Вед 1: Ой, как здорово мы пели, хороводы водили, и в народные игры играли, берёзку «завивали»,

Вед 2: Старинный праздник «Зелёные Святки»мы вместе весело встречали!

И пришла пора, угоститься детвора!

Ведущая берёт под берёзкой один из узелков

Вед 2: Главное лакомство на Троицу

– яйца, друзья,

Ведь яйца на Троицу первойшая еда!

Ведущие выносят большую корзину с шоколадными яйцами (киндер-сюрприз), раздают всем участникам праздника.

Ведущая 1: Вот и прощаться нам пора,

Все: До свидания, пока!

Волынцева Татьяна Сергеевна
воспитатель 1 кв. категории
МДОУ "Новомичуринский детский сад №1"
Пронского р-на, Рязанской обл.

Конспект ООД по экологии Тема: «Волшебница вода»

Тип ООД: Интегрированное

Ведущая образовательная область: «Познание»

Участники: Дети 6-7 лет, воспитатель

Цель: Способствовать закреплению знаний детей о свойствах воды: отсутствие собственной формы, текучесть, пар – тоже вода, вода может растворять вещества, очистка воды.

Задачи:

Образовательные:

- Ознакомить детей со свойствами воды, которая не растворяет вещества; почему вода нуждается в очистке; дать элементарные представления о процессе фильтрации.
- Способствовать активизации и обогащению словаря детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия.

Развивающие:

- Способствовать развитию навыков элементарных опытов, соблюдая при этом необходимые меры безопасности.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию бережного, рачительного отношения к воде.

Словарная работа: жидкость, воронка, фильтр, кипятыльник, вода - журчит, льётся, булькает, переливается, плещется, кипит, булькает, шипит, безвкусная, солёная, сладкая, растворяется.

Способы организации коллективной деятельности: работа по подгруппам, в парах, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей:

- Опытнo-экспериментальная деятельность.
- Решение проблемных ситуаций.
- Рассматривание картинок на тему «Вода».
- Дидактическая игра «Разрезные картинки» (*две команды*).
- Словесная игра «Хорошо – плохо», «Какая вода».
- Фикультминутка «Дождик».
- Подвижная игра под музыку «Ходит капелька по кругу».
- Самостоятельная деятельность детей.

Предварительная работа:

1. Беседа о воде, её роли в жизни человека.
2. Беседа о бережном отношении к воде и водоёмам.

3. Проведение экспериментирования с водой.
4. Рассматривание иллюстраций на тему «Вода».
5. Развивающие игры: «Какая бывает вода», «Хорошо – плохо», «Разрезные картинки», «Ходят капельки по кругу», «Волшебная палочка» и др.
6. Чтение художественной литературы, стихов и поговорок о воде.
7. Наблюдение во время прогулок. Ведение календаря наблюдений.
8. Знакомство со схемой круговорота воды в природе.
9. Рассматривание глобуса, карты России, иллюстративного материала.
10. Разгадывание кроссвордов, загадок.

Оборудование и материалы для занятий:

1. Кроссворд на листе ватмана.
2. Иллюстрации с изображением воды, водоёмов, разрезные картинки, схемы.
3. «Костюм» «Глобусник» - модель карты мира.
4. Прозрачные ёмкости разной формы, салфетки, две ложечки.
5. Соль, сахар, вода.
6. Кипятильник, зеркало, предметы разной формы.
7. Раздаточный материал на каждого ребёнка: лоток для раздаточного материала, два одноразовых стаканчика (один с водой, другой пустой), пипетки, фильтровальная бумага, ватные диски, растительное масло в баночке, салфетки.
8. Шапочки для игры: тучка, солнышко.
9. Призы: кулончик, в виде капельки, с надписью - «Береги воду!».

Виды детской деятельности: познавательно - исследовательская, продуктивная, коммуникативная, игровая, трудовая, двигательная

Методические приемы:

- Словесный (вводная беседа, вопросы поискового характера, загадки, стихотворения, опросы, уточнения, художественное слово, вопросы, загадки, кроссворд, игровые моменты, ситуационные задачи, обращение к жизненному опыту детей, поощрения.

- Наглядно - практический (картинки, схемы для проведения опытов, исследовательские действия - опыты, кроссворд)

- Игровой (игра-инсценировка под музыку, физкультминутка)

- Сюрпризный момент

Ход занятия:

I. Мотивация к деятельности:

Вос-ль: Дети, у нас сегодня не совсем обычное занятие по экологии. Оно необычно, потому что вы сами скажете тему занятия. Посмотрите на иллюстрации, которые объединены по одному общему признаку. Какому?

Дети: Везде на картинках вода: река, озеро, болото, ручей, море и т.д.

Вос-ль: Послушайте загадку:

«В морях и реках обитает,

Но часто по небу летает.

А как наскучит ей летать,

На землю падает опять» *(ответы детей)*

Вос-ль: Значит, сегодня будем говорить **о воде**.

Вос-ль: Давайте поиграем в игру «Разрезные картинки». *Дети складывают, из отдельных фрагментов целую картинку. Делаем вывод, что полученные изображения объединяет одна тема – вода.*

А сейчас, дети пройдем за столы. Рассмотрите кроссворд, попробуем разгадать. *(Кроссворд на мольберте)*. Отгадываем загадки *(Отгадки в кроссворде расположены по горизонтали, ключевое слово – по вертикали)*.

✓ По морю шумно идёт, к берегу подойдёт – сразу пропадёт? **(Волна)**.

- ✓ Кругом вода, а с питьём беда? (мОре)
- ✓ Из-под земли в подарок людям чистое оконце. (роДник)
- ✓ Течёт, течёт, не вытечет, бежит, бежит не выбежит. (рекА)

II. Основная часть :

(Стук в дверь, воспитатель надевает «костюм» «Глобусника»)

Глобусник: Здравствуйте, ребята, это я, «Глобусник». А что вы тут делаете? *(ответы детей)*. Сейчас я посмотрю, что у вас получилось. Вижу пять отгаданных слов. *(Дети ищут пятое слово «ВОДА»)*.

Вода – одно из самых удивительных веществ на нашей планете. Посмотрите на меня. *(Кружится. Дети рассматривают «костюм» «Глобусника»)*.

Какого цвета у меня больше? *(ответы)* Да. Синего и голубого больше - это цвет воды. Вода занимает большую часть поверхности Земли – 3/4, а остальное – 1/4 - суша, на которой мы живём *(показ схемы долей: суши и воды)*. Воде принадлежит важнейшая роль и в природе, и в жизни человека. И сегодня я помогу вам вспомнить и познакомить с новыми свойствами воды. Вы делали уже опыты? А что это такое – опыт? *(ответы детей)*.

Так что же такое **вода**? *(жидкость, без вкуса, запаха, цвета)*

Что делает вода? *(лётся, течёт, журчит, бежит, плещется и т.д.)*

Вы сказали: - Вода льётся, течёт. Давайте проверим.

Опыт №1. Переливание воды в разные сосуды, в блюдечко

Глобусник: Почему вода растеклась по блюдечку? *(жидкая)*

Правильно. Если бы вода не была жидкая, она бы не могла течь в реках, ручьях, из крана. А поскольку вода жидкая, может течь, то её называют **жидкостью**. *(схема №1)*.

У меня на столе кубик и шарик. Какой формы эти предметы? *(ответы детей)*. Если я положу на стол, в стакан, на ладонь, на блюдце – они изменят свою форму?

А теперь посмотрите на эти сосуды, какие они все разные. В них налита вода, но имеет ли она форму? Вода принимает форму сосуда, в котором она находится – банки, бутылки, пузырька и т.д. значит. Вывод: **Вода не имеет собственной формы.** (схема №2.)

А теперь мы поиграем. **Игра: «Хорошо – плохо».**

- Вода – это хорошо, потому что..... (ответы детей)
- Вода – это плохо, потому что..... (ответы детей)

Опыт №2. Кипячение воды

Глобусник: Ребята, ответьте на вопрос – когда вода булькает, шипит, кипит?

Чем можно нагреть воду?

У меня есть кипятильник, я сейчас опущу его в воду и подсоединю к розетке. Вода нагревается. Что ещё происходит с водой? (Вода булькает, закипает, бурлит).

Как вы думаете, вода, кипящая опасна или нет? Приведите примеры, где можно встретить тёплую, горячую воду.

Итак, мы узнали из опыта, что **вода может нагреваться.** (схема №3).

Сейчас я выключу кипятильник. Вода становится спокойной, но остаётся горячей. А что это поднимается над банкой? (ответы). Правильно, это пар. А откуда он взялся, ведь в банке была только вода? (ответы). Сейчас приложим зеркало к горлышку банки. Оно запотело, появились капельки (дать детям потрогать). Какой можно сделать вывод? Вода может превратиться в пар. Вывод: **пар – это тоже вода,** только сильно нагревая.

Дети, вы внимательно слушаете и хорошо работаете, но неплохо бы немножко отдохнуть.

Физкультминутка «Дождик».

Дождик капнул на ладошку, на цветы и на дорожку.
Льётся, льётся, ой-ёй-ёй. Побежали мы домой.

Опыт №3. Растворение в воде веществ

Глобусник: Отгадайте на вкус, что у меня спрятано под салфеткой (соль, сахар). *(Дети пальчиком пробуют на вкус, что под салфеткой)*

Соль и сахар боятся воды? Давайте проверим. *(Дети самостоятельно растворяют в воде соль и сахар, пользуясь ложечкой).*

Посмотрите, соль видна? *(Да.)* Помешайте воду в стакане. Видите ли вы соль? *(Нет.)* Куда же она исчезла? *(Она растворилась.)* А теперь попробуйте воду? Какая стала вода по вкусу? *(Солёная.)* Вода растворила соль. Тот же опыт с сахарным песком. Вода растворила песок.

А все ли вещества растворимы в воде? У вас на столе есть стакан с водой и пипетка. А в другом стаканчике, что такое жёлтое, а не солнце, льётся, а не вода, на сковороде шипит и пенится. *(Масло).* Наберите в пипетку несколько капель масла и капнете его в воду, размешайте палочкой. *(Работа детей).*

Что происходит с маслом? *(Плавает на поверхности, не растворяется).*

Вывод: вода одни вещества растворяет, а другие – не растворяет совсем. *(схема №4)*

Подвижная игра «Ходят капельки по кругу»

Правила: дети выполняют движения соответственно словам под музыку.

«Тучка»: Пора отправляться в путь. Прыгайте, радуйтесь, танцуйте.

Вед-й: Полетели капельки на землю, поиграли, попрыгали *(дети двигаются поодиночке, врассыпную).*

Скучно им стало поодиночке играть, собрались они вместе и потекли маленькими весёлыми ручейками *(по парам).*

Встретились ручейки и стали большой рекой *(дети держатся за плечи, колонна по одному).*

Плывут капельки в большой реке, путешествуют *(дети делают круг, взявшись за руки, идут шагом).*

Текла, текла речка и попала в большой океан. Капельки в океане плавали и вспомнили, что мама «Тучка» наказывала им домой вернуться (*дети приседают в кругу*).

А тут, как раз, «Солнышко» пригрело. Стали капельки лёгкими, потянулись вверх (*Дети встают, руки тянут вверх*), испарились они под лучами «Солнышка», вернулись к маме «Тучке».

«Тучка»: Молодцы, капельки, хорошо себя вели. Проходим за воротники не лезли, не брызгались, теперь со мной побудьте, я без вас соскучилась. А потом вас опять отпущу погулять.

Опыт №4. Очистка воды

Глобусник: Ребята, пока мы играли, масло так и не растворилось, так и осталось на поверхности воды. Такую воду можно пить? Хотя с этим маслом вода и не ядовитая, это не пищевой продукт. А вот если в воду попадёт машинное масло или бензин, или нефть?

Что нужно сделать, чтобы вода стала пригодной для питья? (*ответы детей*).

Правильно, её нужно очистить. Очищают воду с помощью прибора – **фильтра**.

(*Дети изготавливают простейший кулёк из бумаги, по технике оригами, и закладывают в него ватные диски, установив всё это в одноразовый стаканчик*).

Фильтр готов, попробуем, как он работает.

(*Дети сливают воду с маслом сквозь фильтр, наблюдают за результатом*).

Какая стала вода? Куда делось масло? Всё масло осталось на фильтре.

Мы с вами познакомились с самым простым способом очистки воды. Но с фильтрованной водой мы сталкиваемся каждый день. Где? (*ответы*). Да, в водопроводе вода уже очищенная. Сначала воду берут из рек или из какого-нибудь подземного водохранилища. Затем она попадает на специальные

водоочистительные станции, где с помощью больших сложных фильтров, воду очищают от песка, грязи, разных микробов. Затем вода попадает в водопровод, которую, после очистки, можно употреблять в пищу. Вода - одно из самых удивительных веществ на планете. Всё живое на земле нуждается в воде, поэтому её надо беречь и охранять!

Ребята, вода у нас есть везде. Как охранять воду? Как будем беречь воду?

(ответы детей):

- ✓ Нужно не забывать закрывать краны.
- ✓ Если заметили, что кран неисправен, сразу сообщить взрослым.
- ✓ Не засорять водоемы.
- ✓ Не мусорить на берегах рек.
- ✓ Не мыть в водоемах машины.

Правильно, ребята, воду нужно беречь! **Вода – это жизнь!**

Запас пресной воды на нашей планете уменьшается в связи с плохой экологической обстановкой; реки загрязняются, высыхают, исчезают небольшие речки, а глубоководные реки становятся мелкими.

Игра: «Какая вода» (подбор прилагательных о воде)

Какие же свойства воды мы сегодня вспомнили и узнали?
(ответы по схемам).

III. Заключительная часть:

Рефлексия: Ребята, а что вы поняли о воде, в чём разобрались? Что особенно понравилось? Что вам больше всего запомнилось? Чему вы научились и сможете научить других?
(ответы детей).

Мы с вами сегодня узнали о свойствах воды, проводя опыты с водой. О своих знаниях вы можете рассказать своим родителям. Вода имеет и другие свойства. О них вы узнаете на наших следующих занятиях.

Итог: Вода – добрый друг и помощник человека.

(Дети читают по строчкам стихотворение «О воде» Н. Рыжовой)

Вы слышали о воде? Говорят она везде!
Вы в пруду её найдёте, и в сыром лесном болоте,
В луже, в море, в океане и в водопроводном кране,
Как сосулька замерзает, в лес туманом заползает,
На плите у вас кипит, паром чайника шипит.
Без неё нам не умыться, не наесться, не напиться!
Смею вам я доложить – без неё нам не прожить!
Прозрачная, чистая, струйкою льётся,
Плещется в море, мерцает в колодце.
Зверей и людей и растения напоит,
И дождиком чистым всю землю умоет.
В реке, в океане прохладой ласкает,
Под душем и в ванне теплом согревает.
Нужна она всем на Земле и всегда,
Прозрачная, чистая эта вода!

Глобусник: Молодцы, ребята, вы сегодня были очень внимательными, активными, любознательными. Ребята, спасибо вам за то, что вы столько много рассказали о воде, мне очень понравилось с вами работать. Я дарю вам на память о себе частичку своей воды – **капельку**, которая будет поить вас живительной силой. Только вы не забывайте о пользе воды и берегите её. А мне пора. До свидания!

(Каждому ребёнку дарится кулон в виде капли, с надписью «Береги воду!»)

Вос-ль: Дети вы хорошо потрудились, много полезного узнали, спасибо вам!



Схемы № 1-5



Подлеских Ирина Алексеевна
МБОУ «Гимназия», г. Черногорск

Создание среды школы, обеспечивающую здоровьесберегающую характер образовательного процесса

Закон «Об образовании » ст.41 и ФГОС нового поколения определяют такую составляющую, как здоровье школьников, в качестве одного из важнейших результатов образования, а сохранение и укрепление здоровья – в качестве приоритетного направления деятельности образовательной организации.

Весь процесс обучения физкультурно-оздоровительной деятельности носит здоровьесберегающую направленность. Разработанная мною рабочая программа «Физкультура + здоровье» включает разделы по реализации программы «Здоровье». С целью осуществления анализа данного направления и эффективности реализации программы, а также повышения динамики физического здоровья обучающихся, мною организуется система мониторинга состояния здоровья учеников. В комплекс показателей мониторинга здоровья включены: оценка физического развития

детей, комплексная оценка состояния здоровья (заболеваемость общая и алиментарно-зависимым заболеваниями, распределение обучающихся по группам здоровья). Проведенный анализ по представленным параметрам позволяет сделать вывод о том, что произошло:

- снижение количества учащихся со сниженной остротой зрения на 2 %;
- снижение количества учащихся с нарушением осанки на 0,9 %;
- уменьшилось на 4,9% количество детей, имеющих II группу здоровья (с каким-нибудь заболеванием: кариес, нарушение осанки), а также произошло увеличение на 4,9 % абсолютно здоровых детей;
- уменьшилось количество учащихся III группы здоровья (учащиеся, стоящие на «Д» учете) на 0,4 %;
- уменьшилось на 2,5% количество детей, имеющих основную группу здоровья, а количество учащихся занимающихся в подготовительной группе увеличилось на 2,3%, количество учащихся посещающих СМГ уменьшилось на 0,9%;
- произошло значительное понижение простудных заболеваний (на 2,6%).

Вывод: особое внимание в своей работе уделяю проблеме здоровьесбережения обучающихся. Из представленных таблиц видно, что произошло значительное снижение числа диагнозов заболеваний, это свидетельствует о положительной динамике состояния здоровья обучающихся на 1,2 %.

Однако, наблюдается уменьшение процента учащихся на 0.2 %, отнесённых к основной группе здоровья, произошло увеличение количества учащихся, болеющих плоскостопием, сколиозом; снижается количество абсолютно здоровых детей, увеличивается процент детей, заболевших за год простудными заболеваниями.

Результаты мониторинговых исследований позволили выделить причины и наметить пути по сохранению и укреплению здоровья школьников. Среди них:

- продолжать организацию учебного процесса в соответствии с нормами техники безопасности;
- организовать дополнительные мероприятия по формированию у обучающихся здорового образа жизни и создать условия для привлечения родителей при их организации;
- интенсифицировать психологическую службу школы;
- разработать оздоровительные мероприятия по профилактике и коррекции нарушения осанки, нарушения зрения и внедрить их в образовательный процесс на общеобразовательные предметы;
- сотрудничать с городской детской поликлиникой (диспансеризация школьников);
- внести дополнения в разработанную мной программу с учётом здоровьесбережения обучающихся, учитывая запросы родителей и педагогов организации;
- для организации традиционного мероприятия «День здоровья» разработать нетрадиционные формы его проведения.

Боярова Наталья Александровна
Швецова Любовь Геннадьевна
МБОУ "Гимназия №9", г. Тольятти

Памятка для педагогов о правильном режиме приёма пищи в детском саду

*Прием пищи – важный режимный момент в детском саду.
Если воспитанник плохо кушает или вовсе отказывается от
еды, это становится проблемой. Что делать воспитателю в
данной ситуации?*

1. Первым делом надо помнить, что не только «дурной пример заразителен», но и хороший тоже. Предлагая ребенку блюдо, можно тоже покушать, или хотя бы качественно делать вид, что тоже с аппетитом кушаете это блюдо, сев напротив. Используя этот приём, вы напомните детям и об эстетике питания на собственном примере.

2. Очень важна сама атмосфера приёма пищи. Расскажите о пользе продукта, из которого приготовлено блюдо в интересной и доступной для детей форме. Читали в этот день сказку или рассказ? И вот главный герой как раз устраивает детям пир. А возможно, обед или завтрак прислал сказочный персонаж из волшебной страны? Возможно, этот продукт имеет волшебное свойство? Немного фантазии и дети с удовольствием съедят блюдо, не вызывающее у них восторг с первого взгляда.

3. Консультируйте родителей о вреде перекусов перед завтраком в детском саду. В организме ребенка сигнал о насыщении в мозг приходит достаточно быстро, в отличие от взрослых. Всего парочка печений, съеденных незадолго до приема пищи, дадут сигнал в мозг о насыщении, и ребенок не станет кушать основное блюдо, когда придет время есть.

4. По сведениям учёных у детей с ослабленной нервной системой слюны выделяется меньше, и вторые блюда им жевать и глотать трудновато. Часто эти дети отказываются от приёма пищи боясь подавиться. Элементарное правило приёма пищи у таких детей: запивать. Предложите ребёнку стакан воды комнатной температуры, возможно причина именно в этом.

5. Создать «Общество чистых тарелок» всем известная и гуманная хитрость! Общества могут быть разными, а в каждом из них может присутствовать «переходящий» атрибут, за право обладания которым детям захочется побороться.

6. В каждой группе есть ростомер, попробуйте маленькую хитрость с измерением роста после еды. Кстати, эту хитрость взяли за основу в рекламе продукции «Растишка».

А теперь о трёх нельзя .

1. Помните, что **заставляя** ребенка есть, вы можете вызывать у него к пище неприязнь. Не заставляйте ребенка съесть все до последней капли.

2. Не стоит ребенка заставлять кушать **с помощью уловок**. Например, не нужно обещать дать конфету, если он всё съест. Ведь запретный плод всегда сладок. Таким образом, ребенок еще больше устремит свой интерес в сторону конфет, а основную пищу будет кушать без удовольствия. Возможно, он съест всю порцию, но эта пища может вызывать у него отвращение, в данном случае ребёнок может и стошнить.

3. **Взрослые должны следить за разговором между собой обсуждая** блюда. Дети, нечаянно услышав негативные оценки блюда, обязательно откажутся его кушать.

Уразгалиева Алия Дулатовна
Учитель начальных классов;
учитель казахского языка и литературы
МБОУ "Козловская СОШ"

Развивающие технологии обучения

Развивающее обучение – это специально организованное, в соответствии с законами психического развития школьников, обучение. Результат – формирование человека, самостоятельно поставить задачи и найти оптимальные способы и средства их решения. Роль учителя – организовать высокую мотивацию и активную деятельность ученика по овладению знаниями. Для этого нужна система дидактических условий:

- умение слушать, читать, наблюдать, классифицировать, обобщать;
- умение самоконтроля.

Дидактическая структура знаний по литературе: представления, понятия. Успешное овладение структурой знаний по литературе возможно, если ученик владеет навыками интерпретаций текста.

Метод развивающего обучения – методы творческого чтения, постановки проблемных вопросов. Целью является активизация художественного восприятия.

Способы поддержания работоспособности детей и учителей

1. Не задерживаться долго на одном и том же материале.
2. Теоретический материал давать небольшими дозами
3. Чередовать трудный и лёгкий материал, эмоциональный и рациональный, теоретический и практический.
4. Чередовать методы и приёмы работы: письменные и устные, графические и текстовые, вербальные и практические и т.д.
5. Чередовать деятельность учащихся и учителя: самостоятельная работа учеников и рассказ учителя, беседы и чтение текста про себя, использовать релаксацию.
6. Исключить повторы ответов учащегося.
7. Исключить оценочные суждения со стороны учителя типа: «правильно», «верно», и другие, так как срывает эффект законченности работы и думать далее нет смысла.
8. Исключить на уроке замечание учащимся, морализацию и нравоучения.
9. Изменить привычную структуру урока: исключить повторение темы пройденных уроков (пройденный материал должен включаться в новый через систему заданий и приёмов сравнения), новую тему урока можно объявлять в разных вариантах и в конце урока.
10. Учёт психического состояния детей, в том числе и настроение, выявляется через форму психологической защиты.

Основные подходы развивающего обучения

- **Исследовательский подход в обучении.** Его характерная черта - реализация идеи "Обучение через открытие". В рамках этого подхода ученик в совместной духовно-практической деятельности с учителем создает знания, умения, объекты или то и другое.

- **Коммуникативный или дискуссионный подход.** Он предполагает, что ученик на какое-то время становится автором какой-либо точки зрения на определенную научную проблему. При реализации этого подхода формируются умения высказывать свое мнение и понимать чужое, искать позиции, объединяющие обе точки зрения.

- **Групповой подход.** Каждая группа работает над общим заданием. Итоги деятельности обсуждаются.

Непосредственной эмоциональной настройке способствует ряд методов:

- 1. Метод актуальных воспоминаний и привлечения личного опыта.
- 2. Репрезентация учителем своих переживаний.
- 3. Метод художественно-ассоциативных игр.
- 4. Метод "викторины с секретом".
- 5. Метод эмоционального выбора.

Метод актуальных воспоминаний предлагает учащимся вспомнить и описать события их жизни, оставившие в памяти определенный эмоциональный отпечаток. Примером и толчком для высказываний может послужить репрезентация учителем своих переживаний с обязательным использованием Я - конструкций, что служит действенным приглашением к открытому диалогу.

Метод «викторины с секретом» позволяет не только эмоционально настроиться на дальнейшее художественное восприятие, но и вносит определенную интригу в ход урока, способствует установлению межличностного взаимодействия, улучшает эмоциональную атмосферу в коллективе. Учащимся предлагается определить автора стихотворных строк по стилю,

языку, художественной манере и основному настроению, причем среди произведений известных поэтов обязательно должно звучать стихотворение какого-либо ученика этого или параллельного класса.

Метод эмоционального выбора обеспечивает определенную свободу деятельности учащегося. Представляется целесообразным реализация нескольких модификаций метода, конкретизирующих его действие: позитивный эмоциональный выбор (выбрать из предложенных произведений близкое по настроению и работать с ним), обратный эмоциональный выбор (выбрать из нескольких произведений близкое по эмоциональной настроенности, но работать с одним из оставшихся), эмоциональное отчуждение (работать с произведением совершенно не соответствующим по эмоциональной тональности настроению школьника).

Стенина Елена Вячеславовна
МДОУ "Новомичуринский д/с №1"

**Эффективность использования детского
экспериментирования, как метод формирования
познавательного интереса дошкольников при ознакомлении с
окружающем миром**

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, самостоятельными, творческими личностями.

Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Экспериментирование является наиболее успешным путем ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. В повседневной жизни ребенок неизбежно сталкивается с новыми, незнакомыми ему предметами и явлениями и у него возникает желание узнать это новое, понять непонятное. У него появляется интерес.

Интерес формируется и развивается в деятельности, и влияние на него оказывают не отдельные компоненты деятельности, а весь процесс и получение результатов в целом. Задача взрослого – не подавлять ребенка грузом своих знаний, а создавать условия для самостоятельного нахождения ответов на свои вопросы "почему" и "как", что способствует развитию познавательного интереса детей.

В настоящее время мы являемся свидетелями того, как в системе дошкольного образования формируется еще один эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира – метод экспериментирования. Экспериментирование является одним из видов познавательной деятельности детей и взрослых.

Детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы саморазвития дошкольников.

В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, новых знаний (познавательная форма экспериментирования), на получение продуктов детского творчества – новых построек, рисунков сказок и т.п. (продуктивная форма экспериментирования).

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

- Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

- Идет обогащение памяти ребенка, активизируется его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.

- Развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.

- Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

- Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.

- В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

Исходной формой экспериментирования, из которой развились все остальные, является манипулирование предметами, которая возникает в раннем возрасте. В процессе манипулирования предметами идет и природоведческий и социальный эксперимент. В последующие два-три года манипулирование предметами и людьми усложняется. Ребенок все больше совершает исследовательские действия, усваивая сведения об объективных

свойствах предметов и людей, с которыми он сталкивается. В это время происходит становление отдельных фрагментов экспериментаторской деятельности, пока еще не связанных между собой в какую-то систему.

После трех лет постепенно начинается их интегрирование. Ребенок переходит в следующий период - любопытства, который при условии правильного воспитания ребенка – переходит в период любознательности (после 5 лет). Именно в этот период экспериментаторская деятельность приобретает типичные черты, теперь экспериментирование становится самостоятельным видом деятельности. Ребенок старшего дошкольного возраста приобретает способность осуществлять экспериментирование, т.е. он приобретает следующий ряд навыков данной деятельности: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и предположения, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать выводы, фиксировать этапы действий и результаты графически.

Приобретение данных навыков требует систематичной, целенаправленной работы педагога направленной на развитие деятельности экспериментирования детей.

Эксперименты классифицируются по разным принципам.

- По характеру объектов, используемых в эксперименте: опыты: с растениями; с животными; с объектами неживой природы; объектом которых является человек.

- По месту проведения опытов: в групповой комнате; на участке; в лесу и т.д.

- По количеству детей: индивидуальные, групповые, коллективные.

- По причине их проведения: случайные, запланированные, поставленные в ответ на вопрос ребенка.

- По характеру включения в педагогический процесс: эпизодические (проводимые от случая к случаю), систематические.

- По продолжительности: кратковременные (5-15 мин.), длительные (свыше 15 мин.).

- По количеству наблюдений за одним и тем же объектом: однократные, многократные, или циклические.

- По месту в цикле: первичные, повторные, заключительные и итоговые.

- По характеру мыслительных операций: констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно состояние объекта или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями), сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта), обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам).

- По характеру познавательной деятельности детей: иллюстративные (детям все известно, и эксперимент только подтверждает знакомые факты), поисковые (дети не знают заранее, каков будет результат), решение экспериментальных задач.

- По способу применения в аудитории: демонстрационные, фронтальные.

Каждый из видов экспериментирования имеет свою методику проведения, свои плюсы и минусы.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, занятия, прогулку, сон. Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое активно используется в детском саду - опыты. Их проводят как в непосредственной образовательной деятельности, так и в свободной самостоятельной и совместной деятельности. Это подтверждают многочисленные примеры. Дети с огромным удовольствием проводят опыты с объектами неживой природы: песком глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр.

Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность - естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет его познать. Исследовать, открыть, изучить - значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. Экспериментальная деятельность является, наряду с игровой, ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. Наша задача - помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными.

Для поддержки интереса к экспериментированию некоторые проблемные ситуации формулируются от имени сказочного героя. Эти герои «участвуют» в опытах и экспериментах, решают возникшие проблемы, приносят интересные вещи юным исследователям.

Таким образом, нельзя отрицать справедливость утверждения, что эксперименты составляют основу всякого знания, что без них любые понятия превращаются в сухие абстракции. В дошкольном воспитании экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем создании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей.

И хочется закончить свое выступление китайским изречением:

То, что я услышал, я забыл.

То, что я увидел, я помню.

То, что я сделал, я знаю!

Психологические особенности копинг – стратегий поведения у руководителей и сотрудников педагогического коллектива

В настоящее время проблема изучения стрессовладающего поведения педагогов при осуществлении ими профессиональной деятельности обозначена особенно остро и обусловлена возрастающими требованиями со стороны общества к личности преподавателя и его роли в учебном процессе. По определению Г. Селье стресс - это неспецифическая стереотипная филогенетически древняя реакция организма в ответ на различные стимулы среды подготавливающая его к физической активности. В условиях стресса психологическая адаптация человека происходит главным образом посредством двух механизмов: копинг-стратегий и механизмов психологической защиты.

Отличительным признаком современного понимания копинг-поведения является перенос рассмотрения проблемы совладания на более широкий круг ситуаций не только экстремальных но и просто субъективно значимых. Так со временем понятие «coping» «оторвалось» от проблематики экстремальных условий и стало успешно применяться для описания поведения людей в поворотные жизненные моменты а затем – в условиях хронических стрессоров и повседневной действительности. К основным факторам, которые влияют на эмоциональную устойчивость педагога, можно отнести ежедневные рабочие, эмоциональные перегрузки, высокий динамизм, нехватку времени, сложность возникающих педагогических ситуаций, ролевую неопределенность, социальную оценку, необходимость осуществления частых и интенсивных контактов, взаимодействие с различными социальными группами и т.д.

Для изучения преобладающих копинг-стратегий у педагогического коллектива нами использовалась методика «Индикатор копинг - стратегий» (Д. Амирхан). Анализируя полученные результаты можно сказать, что наиболее актуальными стали следующие копинг - стратегии поведения: стратегия планирования решения проблемы - 9 чел. (18%). Данная копинг - стратегия предполагает анализ ситуации, планирование собственных действий с учетом прошлого опыта и имеющихся ресурсов.

Вторая по значимости стала копинг - стратегия - поиск социальной поддержки – 8 чел. (16%), которая предполагает совладание со стрессом и направленная на поиск информационной (обращение к экспертам и знакомым) и эмоциональной (эмпатия, стремление поделиться, выговориться) поддержки. Так же у 7 чел. (14%) выявленная копинг – стратегия поведения как конфронтация, она предполагает активную деятельность, направленную на изменение ситуации или на отреагирование негативных эмоций, с ней связанных.

В исследуемом нами коллективе у 6 чел. (13%) выявлена копинг-стратегия дистанцирования, которая предполагает эмоциональное выключение из ситуации, снижение ее субъективной значимости путем рационализации, юмора, переключения внимания и т.п. Наименьшему количеству сотрудников педагогического коллектива присущи такие стратегии как: стратегия бегство-избегание – уклонение от проблемы в виде ее отрицания, фантазирования - 5 чел. (10%). Учитывая все ранее сказанное мы можем сделать следующий вывод. Копинг-стратегии пластичны но требуют от человека большей затраты энергии и включения когнитивных эмоциональных и поведенческих усилий. При негативных событиях в жизни человек может использовать различные стили реагирования.

Список используемых источников и литературы

1. Лазарус Р. С. Индивидуальная чувствительность и устойчивость к психологическому стрессу // Психологические факторы на работе и охрана здоровья. М.-Женева, 1989. С. 121-126.

2. Останина, Н.В. Подходы к классификации копинг-поведения в научной литературе // Известия Российского гос. Пед. Ун-та им. А.И. Герцена. - 2008. - №70-2.- С. 127-131.

Солодовник Елена Юрьевна
воспитатель

МДОУ детский сад "Тополек"

Иркутская область Казачинско-Ленский район с. Казачинское

Познавательное занятие «Герб и флаг Иркутской области»

Цель: познакомить детей с символами Иркутской области.

Задачи: закрепить знания о государственном символе России, о символах Иркутской области. Расширять словарный запас слов детей, совершенствовать использование в речи прилагательных. Воспитывать чувство уважения и гордости за свою Родину и Россию в целом.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Я приглашаю вас в увлекательное путешествие по просторам нашей Родины России. Полетим мы на самолете, а я буду вашей бортпроводницей и экскурсоводом.

(Звучит гимн России)

2. Основная часть. Беседа о символике России.

Воспитатель: Россия – очень большая страна. Посмотрите, территория нашей Родины раскрашена в разные цвета. (*слайд – карта России*)

- Что означает каждый цвет ? (*ответы детей: синий – моря, озера, реки; зеленый – леса, степи; желтый – пустыни, коричневый – горы*).

Воспитатель: У нас есть возможность совершить увлекательное путешествие по Родине (*слайд – показ на карте крупным планом точку, где расположена Москва*)

- Какой город является столицей России? (*ответы детей – Москва*)

- Кто является президентом России? (*ответы детей – Путин В.В.*)

Воспитатель: У каждой страны есть свои государственные символы. Что это? (*ответы детей- флаг, герб*) (*слайд- флаг и герб России*).

Ребенок:

Белый цвет – березка,

Синий – неба цвет.

Красная полоска – солнечный рассвет.

- Ребята, давайте вспомним, что же обозначают цвета на флаге России? (*ответы детей: белый – цвет мира, синий – верность, вера, красный – сила*)

Ребенок:

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад, на восток.

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый

Он России дух свободный.

ЗНАКОМСТВО С СИМВОЛИКОЙ ФЛАГА И ГЕРБА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ.

П/игра : «Самолеты» (*звук самолета*). Воспитатель предлагает завести свои двигатели и дальше отправиться в полет. Совершить «посадку» на стульчиках.

Воспитатель: Наш самолет совершил посадку, а где, мы сейчас узнаем.

- В какой области мы живем (*ответы детей : Иркутская область*) (слайд – показ на карте Иркутской области)

- А какой город является центром нашей Иркутской области? (*ответы детей*) (слайд- Город Иркутск)

Воспитатель:

По берегам Ангары светловодной
Привольно раскинулся город родной.
Находится он на земле плодородной,
Закрит он от ветров тайгой вековой.
Город когда-то простым был острогом,
Мыс при слиянии двух рек занимал.
Лет промелькнуло с поры той уж много-
Центром Восточной Сибири он стал.

У Иркутской области тоже есть свои символы : флаг и герб (Слайд – герб и флаг Иркутска). Учрежден он 25 июня 1997 г. Флаг Иркутской области представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из трех вертикальных полос синего, белого и синего цветов. В центре флага, на белой полосе, изображен БОБР черного цвета, держащий в пасти соболя красного цвета и окруженный венком из кедровых ветвей зеленого цвета.

Цвета флага означают:

-синий – символ воды, в данном случае озеро Байкал, Ангара и другие реки области (слайд – оз.Байкал)

- белый- символ чистоты, добра, скромности, является символом белоснежных сибирских зим (слайд – снежные покровы Сибири)

- зеленый- цвет надежды, радости, изобилия, символизирует лесные богатства области, флору и фауну.

- черный- скромность, смирение.

- красный- мужество, храбрость.

Воспитатель: Также у города Иркутска есть герб (слайд – герб Иркутска). Геральдическое описание герба гласит : « В

серебряном поле черный бобр с червлеными глазами, держащий в пасти червленого соболя».

4. Игра «Передай сердечко, скажи словечко»

Воспитатель (*звучит спокойная музыка*):

- Я предлагаю вам игру «Передай сердечко и скажи словечко», давайте для этого сядем в кружочек. Сейчас мы будем передавать по кругу сердечко и отвечать на вопрос:

- Какая наша Родина? Каждый должен назвать одно слово. Наша Родина, какая?

(*Дети передают по кругу сердечко и называют по одному прилагательному к слову Родина: милая, любимая, красивая, чудесная, дорогая, единственная, сильная, могучая и др.*)

Воспитатель : А сейчас я предлагаю вам продолжить наше путешествие, поднимайтесь в наш самолет. (*п/и «Самолеты», звук самолета*)

Педагог и дети перемещаются за столы.

Воспитатель :

Чтобы выполнить задание, нужно отгадать загадку:

«Отличительный знак государства, изображаемый на флагах, монетах и печатях?» (*ответы детей : герб*)

На столах пазлы с изображением герба России и герба Иркутской области.

Когда дети соберут пазлы, воспитатель спрашивает : «Герб какой страны или области у вас получился?»

Воспитатель: Наше путешествие подошло к концу, спасибо вам за то, что вы были все время с нами.

Развитие игровой деятельности детей раннего возраста

Игра для маленьких детей – основной вид деятельности, благодаря которому ребенок получает уникальную возможность вхождения в мир взрослых, познания способов отношения к социальной действительности, самим себе, сверстникам. Детская игра предоставляет ребенку возможность для реализации собственных потребностей, способностей. Дошкольники практически не знают традиционных детских игр и не умеют играть. В качестве главной причины обычно называют недостаток времени на игру. Действительно, в большинстве детских садов режим дня перегружен различными занятиями и на свободную игру остаётся менее часа.

Однако и этот час дети, по наблюдениям педагогов, не могут содержательно и спокойно играть - они возятся, дерутся, толкаются - поэтому воспитатели стремятся заполнить свободное время детей спокойными занятиями или прибегать к дисциплинарным воздействиям. При этом они констатируют, что дошкольники не умеют и не хотят играть.

Основной задачей воспитателя является обогащение игрового опыта младших дошкольников. Он формирует умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью; поощряет самостоятельность и инициативу, попытки детей подбирать атрибуты для роли, недостающий игровой материал. Таким образом, педагогические мероприятия в организации свободной игры детей сводятся к следующему:

1. Организовать место для игры, соответствующее возрасту и числу играющих на нем детей.

2. Продумать подбор игрушек, материалов, пособий и неуклонно следить за их обновлением соответственно запросам развивающегося игрового процесса и общего развития детей.

3. Руководя наблюдениями детей, содействовать отображению в игре положительных сторон социальной, трудовой жизни.

4. Содействовать тому, чтобы группировка детей в игре (по возрасту, развитию, речевым навыкам) способствовала росту и развитию языка более слабых и отстающих. Рекомендуется включать в игру малышей старших детей.

5. Проявлять интерес к играм детей беседами, обусловленными их содержанием, руководить игрой и в процессе такого руководства упражнять язык детей.

Играющий ребенок непрерывно говорит; он говорит и в том случае, если он играет один, манипулирует предметами, не стимулирующими к разговору.

Но есть игрушки, значение которых как стимулов для проявления речи детей исключительное. Это игрушки, изображающие одушевленные предметы: животных, людей. Лошадка, которой играет ребенок, для него — живое существо. Он говорит с ней так, как говорит со своей живой лошадью обслуживающий ее или с ней работающий хозяин.

Особенно значительна воспитывающая роль куклы. Это понимает каждый, кто наблюдал правильно организованные игры в куклы.

Нет ни одной игры, которая выдвигала бы столько поводов для проявления речи детей, как игра в куклы. Кукла — человек, член коллектива маленьких людей, живущих своей жизнью и отражающих эту жизнь — игру в слове. Но эта жизнь требует педагогического руководства.

Игры куклами при условии правильной организации их и педагогического руководства ими выдвигают широкие возможности для ориентировки детей в разнообразных формах и установках социальной и трудовой жизни.

Играя в куклы, обслуживая их, дети приобретают ряд навыков, связанных с повседневной бытовой, трудовой жизнью, для них наиболее близкой и понятной, навыков, к которым мы их подводим в первую очередь, которые они закрепляют в игре и из которых каждый требует сотрудничества языка. Взрослые уделяют недостаточно внимания свободным, но под педагогическим контролем оформляющимся играм детей. В режиме детского дня для таких игр должно отводиться определенное, соответствующее их значению время. Педагоги должны овладеть методикой организации таких игр.

Особого внимания к себе требуют так называемые подвижные игры. Эти игры обусловлены определенными правилами, соблюдать которые маленьким 3-4-летним детям трудно.

Толковое, обстоятельное, повторное разъяснение детям правил игры, совместное с ними обсуждение условий ее проведения — уже путь к развитию их языка. Хорошо подводить старших детей к тому, чтобы они толково излагали правила той или другой игры товарищам, с ней еще незнакомым. Изредка следует предлагать всему коллективу детей сообща рассказать о том, как мы проводим ту или другую игру. Таким высказываниям мы придаем большое значение. Особое значение для развития языка имеют игры, в которые включен литературный текст, стишок, предписывающий то или другое игровое действие («Совушка», «Кони», «Лохматый пес» и др.). Вначале, предлагая новую игру, воспитатель сам четко и выразительно прочитывает относящийся к ней стишок. В течение игры стихи прочитываются несколько раз, а любимые детьми игры вообще повторяются много раз. Не удивительно, что дети скоро запоминают текст стиха; тогда они могут во время игры читать его сами. К стихам этого рода, как и к фигурирующим в игре считалочкам, предъявляются те же требования, что к стихам вообще. Мы уже говорили о том, какую огромную роль играет взрослый человек, используя слово для ознакомления ребенка с миром вещей. Он является посредником между предметом и

ребенком, он способствует последовательному выделению отдельных предметов сознанием ребенка из окружающей сложной среды; он знакомит с наименованиями предметов. Это происходит в процессе самой жизни, в общении с представленными в ней вещами.

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире». В.А.Сухомлинский

«Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков он во многом будет в работе, когда вырастет». А.С.Макаренко.

Большинству игр присущи четыре главные черты:

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата ;
- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п.;
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

Игра - это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Конечно, от поведения нас взрослых во многом зависит мера открытия ребёнком через игру новых жизненных ситуаций.

В заключении хотелось бы отметить, что показателем правильной организованной игры детей является их хорошее настроение, разнообразное использование основных навыков, положительные взаимоотношения. Именно в игре со взрослыми,

ребёнок приобретает необходимые для жизни в обществе полезные навыки.