

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 5

Красноярск
ноябрь 2017 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 5, ноябрь 2017 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	7
Удивительный мир загадок. Авторы: Генералова Наталья Дмитриевна Кондратьева Любовь Михайловна	8
Inspiration.. Автор: Кабанова Ольга Андреевна	10
Условия успешного развития детского художественного творчества. Автор: Зайцева Ирина Александровна	12
Формы и методы поддержки семейного воспитания. Автор: Копылова Татьяна Николаевна	14
Информационно - коммуникативные технологии в преподавании географии. Автор: Ржевская Ирина Анатольевна	15
Развитие творческих способностей на уроках музыки. Автор: Тарасова Любовь Сергеевна	17
Физкультура в начальной школе. Автор: Пономарева Александра Денисовна	19
Экологическое воспитание младших школьников. Автор: Степаненко Алла Геннадьевна	20
Сценарий учебного исследования по биологии в 5 классе на тему: «Развитие плесени в различных средах и при разных условиях». Автор: Роговец Татьяна Сергеевна	22
Методика формирования у учащихся научного типа мышления, овладения научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами научной познавательной деятельности. Автор: Мазлова Галина Михайловна	25
Консультация для воспитателей «Лего-конструирование. Назначение и применение». Автор: Васильева Марина Валерьевна	33
Применение информационных технологий на уроках математики. Автор: Воронкова Наталья Васильевна	37

Урок по английскому языку "about Russia". Автор: Шахова Наталья Валерьевна	39
Работа с текстом в начальной школе (из опыта рабо- ты). Автор: Шембакова Наталья Сергеевна	44
"Знакомьтесь - мой друг компьютер!". Автор: Зайковская Елена Анатольевна	46
"Роль дидактической игры в развитии дошкольника". Автор: Синягина Ирина Викторовна	51
"Домашние животные". Автор: Касьяник Наталья Игоревна	52
Формирование ОБЖ у детей дошкольного возраста. Авторы: Бабенкова Жанна Витальевна, Винникова Наталья Ивановна воспитатели	56
Агрессия в младшем школьном возрасте. Автор: Лобастова Надежда Павловна	58
Подвижные игры в социо-игровых технологиях. Автор: Калашникова Галина Вячеславовна	58
Использование ИКТ - технологий в работе с родите- лями в ДОУ. Автор: Зеленкова Антонина Владимировна	61
Проведение общесадовской гимнастики. Автор: Никитенко Диана Вячеславовна	67
Проектная деятельность младших школьников как способ развития их творчески способностей. Автор: Сорокина Ольга Витальевна	69
Методическая разработка по развитию речи (стар- шая группа) на тему: «День народного единства». Автор: Минакова Оксана Николаевна	70
Сценарий мероприятия В.А.Моцарт. Авторы: Доронина Ирина Васильевна, Дубинина Екатерина Сергеевна	73
"Драконовы ключи". Авторы: Панкратова Татьяна Викторовна, Макарова Алла Ивановна.	78

Инклюзивное образование. Автор: Дзотцоева Э.Э., Матвеева Е.А., Журавлева Т.А., Гончарова С.Б.	79
Комплексное занятие в старшей группе с использо- ванием программы Smart notebook и интерактивной дос- ки Smart board. Автор: Айзина Екатерина Яковлевна	83
Сценарий новогоднего утренника "В волшебном ле- су". Автор: Рудакова Алла Владимировна	86
Организация коррекционно-логопедической работы в детском саду с учетом рекомендаций педагога. Автор: Дрегало Елена Евгеньевна	98
Понятие и значение игровых технологий в дошколь- ных образовательных учреждениях. Автор: Оспанова Майра Думаковна	107
Духовно-нравственное воспитание обучающихся на уроках биологии. Автор: Басюль Мария Александровна	110
Нравственно – патриотическое воспитание до- школьников во второй младшей группе. Авторы: Строк С.А., Назарова Г.В.	113
Лекционно-семинарская форма обучения на уроках географии. Автор: Гапанович Наталья Викторовна	116
Формирование гражданской идентичности в совре- менных условиях. Автор: Сушко Галина Александровна	123
Творческий проект "Скоро, скоро Новый год!". Автор: Бранчевская Жанна Валерьевна	125
Воспитание у детей представления о том, что люди на Земле должны жить в мире и дружбе. Авторы: Генералова Наталья Дмитриевна, Илюшина Марина Геннадьевна	131
Классный час: "Советы доктора Воды". Автор: Чиркова Олеся Юрьевна	134
"Проблемы речевого развития дошкольников". Автор: Лаврентьева Наталия Сергеевна	138

Праздничная игровая программа «Приключения Волка и Зайца на празднике «День Знаний». Авторы: Чернова Елена Геннадьевна, Бочкарева Елена Михайловна, Иванкова Валентина Алексеевна, Черезова Татьяна Николаевна 140

Введение

"В каждом человек - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 200 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 80 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством [публикаций](#) статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в [творческих конкурсах](#) и [олимпиадах](#), как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Генералова Наталья Дмитриевна
Кондратьева Любовь Михайловна
воспитатели ГБОУ СОШ с.Чубовка

Удивительный мир загадок

Знакомство ребенка с произведениями художественной литературы начинается с потешек, песен, загадок, сказок и т.д. Образность языка, моральная направленность, непреходящий юмор – особенность этих фольклорных произведений- миниатюр. А доброжелательный народный юмор – лучшее средство против лени, трусости, упрямства, капризов, эгоизма. Человек начал придумывать загадки в глубокой древности. Загадка развивала наблюдательность, учила воспринимать мир многогранно и образно, помогала совершенствовать человеческую мысль. В настоящее время загадка используется как увлекательное и эффективное средство в обучении и воспитании детей, в организации их досуга.

Загадки-одно из самых забавных и милых воспоминаний детства. Любой взрослый помнит и лампочку- «висит груша-нельзя кушать», и лук-«сидит дед во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слёзы проливает», и ножницы-«два кольца, два конца, посредине гвоздик». С кем-то вечерами играла в загадки любимая бабушка, кто-то вычитывал их в книгах, кто-то обменивался загадками с друзьями.

Содержание загадок отражает жизнь человека, окружающую его действительность: растительный и животный мир, явления природы, предметы труда, быта, свойства предметов.

Воспитательные и образовательные возможности загадки многообразны. Средствами загадки возможно формирование любви к народному творчеству, родному языку, живому, образному и точному слову. С помощью загадки можно приобщить детей к народному складу мышления, что послужит эффективным средством патриотического воспитания.

Разгадывание загадок является для ребенка своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей его умственные силы. Для этого нужно внимательно наблюдать жизнь, припоминать увиденное, сравнивать, сопоставлять явления, мысленно их расчленять, выделять нужные стороны, объединять, синтезировать найденное. Отгадывание загадок развивает у детей находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку более глубоко и разносторонне осмысливать мир. Также отгадывание загадок способствует развитию образного мышления, наблюдательности детей, закреплению знаний о признаках предметов, о существующих в окружающем мире связях между явлениями. Отгадыванием загадок мы оттачиваем и дисциплинируем ум детей, приучаем их к четкой логике, к рассуждению, доказательству, обобщению, формируем умение самостоятельно делать выводы. Мы видим, как загадки вызывают у детей интерес к миру вещей и явлений. Загадка ставит перед ребенком вопросы: что? откуда? что из чего делается? что чему служит? Она ставит перед ребенком предмет то одной, то другой гранью: то останавливает внимание на внешнем виде, то указывает на сущность предмета, то на его назначение.

Загадки-уникальное средство для развития детского ума, и мудр тот родитель, который это понимает. Ведь для игры в загадки не нужны специальных знаний и условий: отгадывать их можно по дороге в детский сад или в магазин, когда ребёнок моет руки или одевается на прогулку.

Главным условием правильного понимания загадок и правильного их отгадывания является предварительное ознакомление детей с теми предметами или явлениями, о которых пойдет речь в загадке. Отгадывая загадку, ребёнок должен понять её содержание, найти пути решения и объяснить правильность отгадки. Не торопитесь подсказывать ребёнку!

Привыкая к готовым ответам, он теряет интерес к загадке. Суть не в быстром отгадывании, а в правильности ответа, как результата верного процесса мышления.

Загадка-это игра. Игра в узнавание, в отгадывание, в разоблачение чего- то тайного. Так давайте любить и уважать загадки-эту яркую и умную забаву, эту вековую народную мудрость, это проверенное временем могучее средство обучения и воспитания поколений.

Кабанова Ольга Андреевна
"Дворец Творчества Школьников" г.Усть-Каменогорск

Inspiration

Что вдохновляет вас?

Раньше меня вдохновляли такие вещи, как: прекрасные красивые фотографии, мотивирующие картинки с заедавшим текстом и что-то похожее. Конечно, и сейчас все это играет какую-то крохотную частичку в моем воодушевлении. Но ничто не вдохновит тебя сильнее, как вдохновение от других людей. Да. Я вдохновляюсь людьми.

Людьми, обычными, сложными, простыми, знаменитыми. Людьми, которые вкладывают в творчество себя, отдавая ему безвозвратно, погружаясь полностью, стирая свои атомы ради атомов других. Отдавая свои крупницы солнечных лучей, чтобы не забыть о свете. Людьми, которые не задумываются о том на сколько хорошо это получилось, и какая критика будет звучать в их адрес. Людьми, которые путешествуют, наслаждаясь обычными мотелями и недорогой едой. Людьми, которым гораздо важнее процесс, а не результат действия. Намного важнее, чем думаю другие. Своего рода Плутон, получивший обратно статус Планеты, который в галактике играет не малую роль.

Безумно вдохновляет видеть людей за своим любимым делом, будь то фотография, рисование, игра, танец, коллекционирование, съемка блога или любое безумное хобби, каким бы оно не было. Когда видишь, как страстно человек увлечен своим занятием, как когда ты видишь, как компания пингвинят кучкой идет к воде, ты сам начинаешь хотеть этим заняться. Рисовать, петь, танцевать, прыгать, стать пингвененьком, утенком, кроликом, выжигать, писать, снимать.

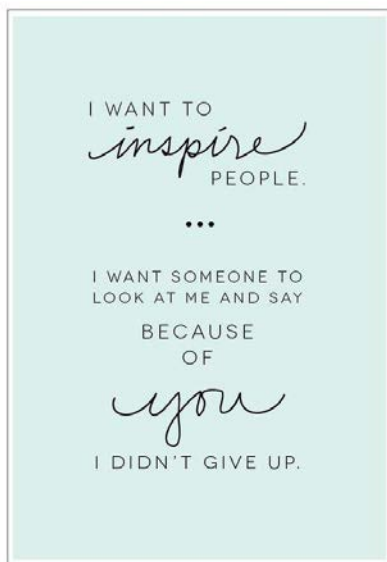
Это так прекрасно, необыкновенно и волшебно, что в мире есть вещи, которые невозможные описать словами, объяснить их на бумаге, нарисовать их красками или маркерами, ведь это все равно останется до конца не объясненным. И это удивительно, когда не нужны звуки, сливающиеся во едино, чтобы понять, что тебя это зацепило. Зацепило, как когда ты бежал и свитером зацепился за гвоздь в несколько слоев.

Жаль, иногда забывается, что же именно тебя вдохновляет. Бывает и так, что у тебя не бывает времени, чтобы найти воодушевление и не бывает желания с одновременным хотением это обрести. Но ты должен найти то самое. Прошу, найди цветок, камушек на берегу, лепесток в синеватом пруду, бабочку с нарисованными глазами, потеревшуюся в лесу, цепочку в пыльном шкафу. И в конце концов ты найдешь человека, который будет тебя вдохновлять на какие-то поступки. Будь это певец, актер, модель, плотник, трудовик, официантка, серфер, твой друг или просто человек, которой прошел тебя в это холодную, дождливо-серую октябрьскую погоду.

Думай. Решайся. Борись. Люби. Живи. Смейся. Действуй. Говори. Твори. Люби

Ты захочешь. Ты сможешь. И возможно однажды моя маленькая мечта, произнесенная более пяти лет назад, осуществиться. И теплый шепот двенадцатилетней девочки «хочу быть человеком, который вдохновляет других» станет прекрасной явью, светлой, лучистой, сияющей и звонкой

-Inspiration.



Зайцева Ирина Александровна
МБДОУ детский сад № 23 г. Каменск-Шахтинский

Условия успешного развития детского художественного творчества

Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества на занятиях по рисованию - разнообразие и вариативность работы с детьми. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора - вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые

решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление. Чтобы у детей не создавалось шаблона (рисовать только на альбомном листе), листы бумаги могут быть разной формы: в форме круга (тарелочка, блюдо, салфеточка), квадрата (платочек, коробочка). Постепенно малыш начинает понимать, что для рисунка можно выбрать любой листок: это определяется тем, что предстоит изобразить. Разнообразить нужно и цвет, и фактуру бумаги, поскольку это также влияет на выразительность рисунков и ставит детей перед необходимостью подбирать материалы для рисования, продумывать колорит будущего творения, а не ждать готового решения. Больше разнообразия следует вносить и в организацию занятий: дети могут рисовать, сидя за отдельными столами (мольбертами), за сдвинутыми вместе столами по два и более; работать, стоя у столов, расположенных в один ряд, у мольбертов и т.д. Важно, чтобы детям было удобно работать. Особый интерес у детей вызывает создание изображений на темы сказок. Дети любят сказки, готовы слушать их бесконечно; сказки будят детскую фантазию. Так, все дети могут создавать образ одного и того же персонажа. В этом случае, рассматривая вместе с малышами готовые работы, следует обратить внимание на разницу в изобразительных решениях, на какие-то оригинальные находки. Например, если дети рисовали петушка из сказки «Лиса и заяц», можно затем попросить их выбрать самого большого петушка, отметить, у кого петушок самый красивый, храбрый. Можно провести занятие, на котором дети будут изображать разных сказочных животных. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности.

Формы и методы поддержки семейного воспитания

"Все – и хорошее, и плохое - человек получает в семье". Семья – это и трудовой коллектив, и моральная опора, и высшие человеческие привязанности: любовь и дружба, школа доброты, честности, долга и многообразная система отношений с родителями, с братьями и сестрами, с родными и знакомыми. Мораль и вкусы, манеры и привычки, мировоззрение и убеждение, характер и идеалы – основа всех этих социально-психологических параметров личности закладываются в семье. Роль классного руководителя во взаимодействии семьи и школы заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребёнка, в раскрытии и развитии лучших качеств и свойств. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей может быть успешной, если все положительно настроены на совместную работу, действуют сообща, осуществляют совместное планирование, подводят итоги деятельности. Такое взаимодействие предполагает единство требований к ребёнку и организацию совместной деятельности, изучение ребёнка в семье и в школе с помощью специальных методик и составления программ его развития. Основными формами работы с семьёй являются групповые и индивидуальные. К индивидуальным формам относятся беседы, консультации, посещение семьи. К групповым формам работы относятся родительские собрания: «Роль семьи в формировании личности», «Роль семьи в формировании моральных качеств подростка». Мне как классному руководителю важно создавать ситуации для воспитания уважительного отношения детей к своим родителям. С этой целью провожу классные часы. Исходя из этого, формулирую цели, основные идеи проведения воспитательной работы, определяю виды деятельности, основные

пути организации жизнедеятельности класса. В завершении разрабатываю конкретный план воспитательной работы.

Ржевская Ирина Анатольевна
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель – Черкассы
Самарской области

Информационно – коммуникативные технологии в преподавании географии

Каждый новый учебный год задаюсь вопросом, как повысить качество обучения, успеваемость учащихся на уроке географии? Какие эффективные формы и методы обучения, технологии мне как учителю – предметнику, нужно использовать, чтобы качество знаний школьников стало выше?

При переходе на новые образовательные стандарты важнейшими факторами, определяющими преобразование в системе образования, являются инновации, которые способны решить главную задачу школы – дать детям современное образование, соответствующее изменившимся потребностям личности и общества, тем самым реализовать право детей на доступное и качественное образование.

Использование на уроке географии проектных, исследовательских, игровых и других современных образовательных технологий, приводит к формированию у ребёнка предметных и ключевых компетенций. Я в своей работе отдаю предпочтение информационно – коммуникативным технологиям (ИКТ).

Кабинет географии в нашей школе оснащён всем необходимым оборудованием: интерактивная доска с мультимедийным проектором, ноутбук с выходом в Интернет, принтер, документ камера.

Обучение с помощью ИКТ – это не только сообщение информации в новой форме, но и обучение приёмам самостоятельной работы, самоконтролю, взаимоконтролю, приёмам исследовательской деятельности, умению добывать знания, обобщать и делать выводы, фиксировать главное.

Одна из проблем, с которой я сталкиваюсь в своей работе – отработка с учащимися навыков выполнения практических заданий. Это происходит потому что, скорость восприятия учебного материала у детей разная. Используя компьютер, у меня есть возможность давать учащимся индивидуальные задания. Мои ученики с удовольствием создают компьютерные презентации. Их захватывает и увлекает творческий процесс. Анимация, звук помогают сделать урок более наглядной.

Использование ИКТ на уроках географии дало мне возможность «конструировать» уроки, факультативные занятия, определяя их оптимальное содержание. Это важно для обучения, как одаренных детей, так и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для успешной подготовки к ОГЭ по географии учащихся 9 классов я использую КИМы и открытый сегмент Федерального банка тестовых заданий. Открыв небольшой тренировочный тематический «зачёт», ученик получает возможность ознакомиться с условиями входящих в него заданий, выполнить каждое из них и проверить результаты выполнения зачёта в целом.

Я считаю, что уроки с использованием ИКТ, являются одним из важных направлений работы в школе. Использование ИКТ позволяет, сделать урок современным. Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования, что ведёт к решению главной задачи образовательной политики Российской Федерации.

Развитие творческих способностей на уроках музыки

Чтобы решить вопросы и проблемы, стоящие перед молодым поколением, надо научить творческим подходам, помочь развить способность творчески мыслить, которая будет необходима ему в дальнейшей, взрослой жизни. "Ребёнок- это объект воспитания" Надо помнить, что ребёнок творит себя сам, а мы, педагоги, должны умело направлять его. Уже, придя в школу, ребёнок начинает самостоятельно учиться, творчески мыслить. Пусть он еще ошибается в своих решениях, но это его путь. И здесь роль учителя поддерживать это желания к самостоятельному поиску.

Творчество детей связано с самостоятельными действиями, с умением оперировать известными им музыкально-слуховыми представлениями, знаниями, навыками, применять их в новых условиях, разных видах музыкальной деятельности. Процесс музыкального познания в атмосфере творчества приобретает развивающий характер. Творчество тем и ценно, что они сами открывают что-то новое, ранее неизвестное им в мире музыки.

Роль учителя заключается в создании благоприятных условий на уроке, ситуации успешности для творческого развития ребёнка.

Творческое начало может проявляться в пении простейших мотивов, часто возникающих произвольно, по собственной инициативе, сочинении мелодий на предложенный текст, например, придумывать мелодии на слова "наступила зима, легкий ветерок, метель и т.д. - в темпе вальса, марша, польки, изобразить в рисунке услышанную музыку. Изучая музыкальные инструменты, дети воображают себя музыкантами, сочиняют сказки.

В процессе подготовки Обучающихся к творчеству просматриваются три взаимосвязанных направления.

1. Обогащение жизненных и музыкальных впечатлений.
2. Знакомство детей со способами творческих действий.
3. Владение способами творческих действий.

На примерах хорошо знакомых песен он объясняет и даёт почувствовать детям, как сочетания одних и тех же вступлений лада позволяет создать различные музыкальный образы и что характер музыки зависит от совокупности средств музыкальной выразительности. На основе полученного опыта ребята в дальнейшем будут "сочинить" сами.

Подготовка к творческой действительности имеет большое значение. Активным средством обучающихся являются творческие задания. Выполнения их во многом зависит от учителя, от его личности, увлечённости, способность участвовать в сотворчестве. Он создаёт определённые ситуации. Это могут быть задания в форме игр. Подростков не устареет пассивное восприятие материала, они ждут в нём участия, что-то новое. Необходимо использовать нестандартные формы уроков: урок- путешествие, музыкальная викторина, урок-встреча. Интересные факты из жизни и творчества музыкантов, композиторов, придумывание кроссвордов, ребусов, представление домашней фонотеки, сочинение стихов и песен, написание мини-сочинений; определение на слух стиля композиторов; сравнительный анализ различных стилей композиторов, викторины, исследовательская работа.

Таким образом, роль учителя музыки в развитие современного творчески мыслящего человека велика и должна по достоинству оценивать с позиции полезности в эпоху использования новых технологических и творческого решения проблем, связанных с их использованием.

Физкультура в начальной школе

Физкультура в школе имеет решающее значение для воспитания полноценной, целостной личности школьника. Ведь физкультура в школе решает задачи не только сохранения и укрепления здоровья, но и повышения уровня общительности, социальной активности ребенка.

Физкультура в школе проходит либо в специально оборудованном спортивном зале, либо на улице, также на специально оборудованной площадке.

Физкультура в школе, каждый ее урок, обычно состоит из трех разделов: вводного, основного и заключительного. Вводная часть, или разминка, готовит организм к нагрузке. Основная часть предусмотрена для разучивания новых упражнений, а также для занятий бегом, прыжками, метанием, лазаньем, для упражнений на координацию, подвижных спортивных игр, эстафет. Заключительная часть предназначена для того, чтобы организм правильным образом пришел в норму, наладилось дыхание и пульс.

Наименее утомительна для детей самостоятельная двигательная активность, поэтому физкультура в школе часто предлагает детям условия для ее осуществления. Это может происходить как в спортзале, так и на улице, как со специальным инвентарем, так и без него, как с определенной целью, так и без.

Физкультура в школе не ограничивается одними лишь уроками физкультуры. Физкультура в школе – это также так называемые физкультминутки, которые проводятся в течение других уроков. Они необходимы для снятия физического и умственного напряжения. К сожалению, сегодня физкультминутки в школах проводятся в основном в начальных классах и за очень редким исключением в средних классах.

Физкультура в начальной школе продолжает дело дошкольных учреждений. А именно, физкультура в школе в начальных классах продолжает развивать выносливость, ловкость, силу рук и ног, координацию движений, навыки участия в командных играх. И делает это физкультура в школе с учетом физических и психических особенностей организма ребенка, присущих определенному возрасту.

Физкультура в школе в начальных классах продолжает обучать детей:

- ✓ правильно дышать, сочетать дыхание с движением;
- ✓ усложненным ходьбе и бегу;
- ✓ бегу с препятствиями;
- ✓ начальным навыкам прыжков в длину и высоту;
- ✓ подбрасывать и ловить мяч одной и двумя руками;
- ✓ метать мяч в цель на разном расстоянии;
- ✓ элементам подвижных и спортивно-командных игр;
- ✓ ходьбе на лыжах.

Степаненко Алла Геннадьевна
МОУ СШ №24 имени Героя Советского Союза А.В. Федотова
Кировского района города Волгограда

Экологическое воспитание младших школьников

Государство возлагает большие надежды на педагогов в формировании экологической культуры и ставит перед школой задачу совершенствования экологического образования подрастающего поколения, воспитание молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, охране природных богатств.

Именно начальная школа - благоприятный период эмоционального взаимодействия ребенка с природой. Ребёнок открыт всему новому. «Природа - великая воспитательница, - говорил

К.Д.Ушинский, - она помогает воспитанию высоких моральных качеств, в том числе доброты и гуманности» Таким образом, основной чертой методики экологического воспитания школьников является непосредственный контакт ребенка с объектами природы.

Работа по экологическому воспитанию детей в моём классе нашла отражение не только в урочной деятельности, но и во внеклассных мероприятиях, классных часах, экскурсиях.

Я выделила **6 направлений** своей работы:

1.Познавательное: дидактические игры, беседы, заочные путешествия, викторины

2. Познавательно- развлекательное: праздники, устные журналы, экологические игры, игры-путешествия.

3.Исследовательское: наблюдения, опыты, эксперименты, изготовление лэпбука. **Практическое:** сбор гербария, экскурсии

4.Творческое: рисунки, создание мультфильмов.

5.Работа с родителями: анкеты, собрания, консультации, совместный досуг. Именно родители с первых шагов ребёнка должны закладывать в сознание ребёнка понятие, что жизнь человека на всех ее этапах развития неразрывно связана с природой.

6.Постоянное самообразование учителя.

Показатели сформированности экологической культуры у младших школьников:

- Понимание ценности природы и неповторимости красоты окружающего мира
- Осознание себя как части природы
- соблюдение правил поведения в окружающей среде(ребенок контролирует свои действия, соотнося их с окружающей обстановкой и возможными последствиями для тех или иных объектов окружающей среды)
- Знания об экологических проблемах, о взаимосвязях в природе.;

- Активная жизненная позиция, выражена потребность в заботе о тех или иных представителях животного и растительного мира

Критерием сформированности ответственного отношения к окружающей среде является нравственная забота о будущих поколениях.

Роговец Татьяна Сергеевна
МБОУ "Самковская школа"
п.Самково Архангельской области Плесецкого района

Сценарий учебного исследования по биологии в 5 классе на тему: «Развитие плесени в различных средах и при разных условиях»

Плесень – это явление, с которым мы сталкиваемся постоянно, но либо не замечаем, либо избавляемся от нее. Плесень – это грибы, представители совершенно отдельного и огромного царства, которое в сравнении с животными и растениями еще очень плохо изучено.

Существует два самых распространенных вида плесени:

- Мукор - белая плесень.

- Пеницилл - сизая плесень.

Мукор развивается в виде белого пушка на овощах, ягодах, плодах, вызывая их порчу. Споры муко́ра, попав в благоприятные условия, быстро прорастают. Чаще всего на кусочках хлеба появляется Мукор Муцедо – головчатая хлебная плесень. Ее можно узнать по сероватым паутинистым пятнам с черными точками. Черные точки плесени называются спорангии –местилища спор. Каждая точка сидит на высоком белом столбике, выросшем на нитях грибницы. Жизнь Мукора коротка. Его серые паутинные нити грибницы быстро растут, пока есть пища. А много ли пищи на ку-

сочке хлеба? Очень скоро грибница высасывает и пищу и влагу, дальше ей грозит гибель. Но Мукор не погибает, он оставляет потомство-споры, которые разлетаются во все стороны.

Пеницилл. Известным представителем плесневых грибов является пеницилл. Он состоит из разветвленных нитей, разделенных перегородками, а споры напоминают кисть, отсюда и его название «кистевик». Этот гриб встречается в виде плесени (зеленого, сизого, голубого цвета) на почве и продуктах растительного происхождения (на плодах, овощах, варенье, томатной пасте и др.). Естественное местообитание этих грибов - почва, они часто обнаруживаются на самых разных организмах растительного происхождения.

Причины появления плесени.

Существует несколько основных, объективных причин появления плесени. Считается, что идеальные условия для появления и распространения плесени –

- температура +20 С,
- плохой воздухообмен, который поддерживает рост грибов,
- сырость – идеальная среда обитания плесневого грибка.
- Кроме этого, плесень обожает грязь. Чем грязнее жилище, тем больше бактерий, а чем больше бактерий, тем больше грибов. Особенно, если в доме или квартире присутствует большое количество старых вещей, укромных уголков и горшков с цветами.

Кстати говоря, плесень замечательно переносит низкие температуры, но предпочитает комнатную температуру. Может быть, в этом еще одна причина сделала ее спутницей человека. Соседство с нами ей чрезвычайно выгодно. Незаметно для самих себя, мы создаем все условия для ее комфортного существования.

№	Задание	Примерные ответы обучающихся
1.	Найдите противоречие в тексте.	Противоречие между нахождением плесени повсюду и необходимыми условиями для появления и распространения плесени.
2.	На основе найденного противоречия сформулируйте проблему.	Необходимо выявить условия, при которых оба вида плесени будут развиваться.
3.	Определите предмет и объект	Объект: белая (головчатая) и сизая (кисте-

	исследования	вик) плесень. Предмет: влияние разных питательных сред на развитие белой и сизой плесени.
4.	Предложите тему учебной исследовательской работы.	Развитие плесени в различных средах и при разных условиях
5.	Определите цели исследования	Выяснить приспособленность к различным условиям разных видов плесени.
6.	Предположите гипотезу исследования.	Белая плесень развивается быстрее. Две плесени не смогут выжить, развиваясь вместе.
7.	Определите задачи исследования	Изучить литературу по теме исследования. Вырастить плесень. Выявить влияние разных питательных сред на развитие белой и сизой плесени.
8.	Выберите метод (методику) проведения исследования.	Наблюдение, метод эксперимента, составление дневника наблюдений.
9.	Предложите план исследования.	Провести Опыт 1 по выращиванию белой и сизой плесени, зафиксировать и обработать его результаты. Провести Опыт 2 по выращиванию плесени в разных средах зафиксировать и обработать его результаты.

Опыт 1. Выращивание белой и сизой плесени.

1. Подготовить две стеклянные банки (или другие емкости); в одну поместить влажный песок и разбавленное водой варенье, а во вторую – влажный песок и кусочек влажного хлеба. Банки закрыть плотной крышечкой с вставленным изнутри влажным фильтром (фильтром может быть кусочек марли) и поставить в тёмное место.

2. Оформите свои наблюдения в тетрадь в виде таблицы:

Дата	Наблюдения	
	Белая плесень	Сизая плесень.

Сфотографируйте выросшие образцы плесени.

3. Сделайте вывод.

Опыт 2. Выращивание плесени в разных средах.

1. Взять 9 пробирок. В пробирки с номерами 1,2,3 положить по кусочку хлеба, в пробирки с номерами 4,5,6 – по кусочку яблока, а в пробирки с номерами 7,8,9 – вареную гречневую крупу. Перед тем как закрыть банки марлей, необходимо простерилизовать их в водяной бане 30 минут. Марлю прогладить горячим утюгом для того, чтобы убить споры других организмов.

2. Оформите свои наблюдения в тетрадь в виде таблицы:

Дата	Наблюдения								
	Банка №1	Банка №2	Банка №3	Банка №4	Банка №5	Банка №6	Банка №7	Банка №8	Банка №9
	кусочки хлеба			кусочки яблока			вареная гречневая крупа		

2. Сфотографируйте образцы плесени.

3. Сделайте вывод.

Мазлова Галина Михайловна
Учитель истории и обществознания
ГБОУ Школа №1352

Методика формирования у учащихся научного типа мышления, овладения научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами научной познавательной деятельности

В данной статье освещены основные современные проблемы, связанные с выбором наиболее эффективной методики при формировании у школьников как научного типа мышления, так и при овладении ими научной терминологией, основными ключевыми понятиями, а также приемами и методами, применяемыми в научной познавательной деятельности.

Ключевые слова: методика, учащиеся, средняя школа, метод научного познания, наука, мышление, методология науки.

Актуальность статьи заключается в том, что современные процессы глобализации и интеграции, происходящие в мире, требуют внимательного отношения к формированию у учащихся не только научного типа мышления, но и к овладению ими научной терминологией, а также ключевыми понятиями наряду с приемами и методами научной познавательной деятельности. Необходимо отметить, что на данный момент проявляется тенденция к тому, что дети недостаточно внимания и усилий прилагают для овладения

научным инструментарием, считая его неважным и слишком сложным. В то же время современный мир и рынок труда диктуют свои правила: неумение работать с методами познания уменьшает шансы будущего специалиста на трудоустройство на желаемую должность. В рыночных условиях особенно важно обосновать механизмы формирования научного мировоззрения у учащихся, так как гласность, свобода слова, политический, а также интеллектуальный плюрализм, популярность религии и нетрадиционных культов приобретают порой гипертрофированные формы в среде молодежи. Возрастающая динамичность педагогического процесса, необходимости проектирования новой системы обучения и воспитания, дидактической обработки учебных материалов, конструирования новых организационных форм и методов для множества конкретных случаев, по существу, «ставят учителя в положение человека, постоянно решающего задачи. В современных условиях подготовки будущих специалистов особое значение имеет терминологическая грамотность, т.к. именно специальная терминология является источником получения и передачи знаний, инструментом освоения специальностей, путём ко взаимопониманию и сотрудничеству. Только глубокое знание терминологии обеспечивает создание нового, а следовательно, и дальнейшее развитие техники, искусства науки, образования. Эти потребности требуют обращения к определённым методикам как при формировании у учащихся научного типа мышления, так и при овладении ими научной терминологией и другими ключевыми понятиями для достижения наибольшей эффективности в познавательной деятельности.

Проблема применения методов формирования научного мышления у учащихся широко исследуется современными учёными, выражающими различные точки зрения на данный вопрос. Так, Н. Богачкина, С. Скворцова, Е. Имашева справедливо утверждают, что чрезмерная алгоритмизация процесса обучения препятствует формированию познавательной деятельности детей, а применение полученных знаний, умений и навыков успешно лишь в том случае,

когда оно проходит творчески, эвристически, в динамике. Также данной проблематикой занимаются С. Шиповская, Е. Тяглова, Н. Майорова, Е. Леушева и другие авторы. Важно обобщить существующие точки зрения на рассматриваемую проблему, чтобы создать максимально приемлемую в современной школе методику формирования научного мышления и расширения терминологической лексики учащихся.

Целью настоящей статьи является изучение процесса формирования научного мировоззрения учащихся школ и к овладению ими научной терминологией в современных условиях демократического транзита и определение роли совершенствования приобретённых детьми навыков в дальнейшей жизни, что необходимо для дальнейшего совершенствования системы образования России.

Наука - это особая, уникальная форма человеческой деятельности, которая исторически сложилась и имеет (или должна иметь) своим результатом научные факты, законы, гипотезы, теории и методы исследования. Нам нужно иметь в виду, что научное мышление часто является почти отрицанием того, что на первый взгляд кажется очевидным на бытовом уровне. Научными следует считать лишь исследования, теории, гипотезы, предполагающие проверку (верификацию). Наука имеет две важные составляющие: 1) систему научных знаний и 2) систему научной деятельности.

Система научных знаний состоит из следующих основных элементов:

1) теория, 2) законы и закономерности, 3) гипотезы, 4) понятия, 5) научные методы.

Необходимость формирования научного мировоззрения определяется уже из того факта, что данный процесс приводит к овладению умением обосновывать все элементы знаний, действия человека на основе законов природы и лежит в основе их поведения, выработке навыков действовать по законам природы. Поэтому изменения, которые происходят в современном образовании, выдвигают значительно более высокие требования к профессиональной

подготовке учителя, а это касается, в первую очередь, учащихся старших классов, студентов, будущих специалистов. Многие ученые считают, что существует определенное расхождение между потребностями общества в привлечении учеников к основам научного мышления и неспособностью современной средней школы удовлетворить эти потребности достаточно эффективно; наличием реальных перспектив образовательно-воспитательного процесса школы в формировании научного мировоззрения будущих студентов и отсутствием разработок методологических условий для их реализации. В соответствии с одним из важнейших принципов дидактики - принципом развивающего обучения, а также в соответствии с целями современного образования, одной из которых является, без сомнения, формирование научного мировоззрения и мышления учащихся, овладение ими методами и приёмами научного познания мира на данном этапе перехода к научному образованию, решению ряда научных задач необходимо вести речь о развитии научного мышления детей.

Важную роль играет диалектический метод. Это понимание того, что сами понятия, знания об объектах изучения развиваются, что всякое знание не просто устаревает, но и имеет границы применимости. Это умение отказываться от былых и принимать новаторские идеи, как бы они ни противоречили «здравому смыслу» и привычной картине мира.

К активным методам обучения в школе относятся «метод проектов» (он является не только техническим, а используется и в общественных науках); «метод проб и ошибок» (приучает детей не бояться ошибок и неверных выводов); метод «мозгового штурма» (брейнсторминг); синектика и морфологический анализ; методы контрольных вопросов для контроля усвоения знаний; алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ); функционально-физический и функционально-стоимостный анализ; деловые игры (воркшопы), основанные на принципе имитационного моделирования ситуаций, проблемные лекции и другие.

В процессе обучения необходимо также использовать системный подход. На макроуровне он используется при изучении общей картины мира, а на микроуровне – каждый элемент системы сам по себе рассматривается как целостная система. Проблема и вопрос о подходах к определению результата развития и сформированности мировоззрения детей рассматривается с разных точек зрения. Можно выделить такие пути формирования научного мировоззрения у детей:

1) теоретико-практическая направленность учебно-воспитательного процесса;

2) развитие диалектического мышления на занятиях;

3) выявление межпредметных связей в процессе обучения разным наукам;

4) подготовка и проведение в свободное время воспитательных мероприятий, обеспечивающих научные познания школьников, формирование их взглядов и убеждений; привлечение учащихся к разным видам полезной деятельности, которые способствуют координации их сознания, переживаний и поведения ;

5) коррекция ошибочных мировоззренческих пониманий, представлений, убеждений и взглядов учащихся;

6) моральная и профессиональная позиция учителя и ее значение для развития мировоззрения его учеников.

Для корректного формирования научного мировоззрения дети должны овладеть методологией научного исследования. Так, эвристический потенциал системного подхода дополняется использованием структурно-функционального метода.

Структурно-функциональный метод считается одной из важнейших форм применения системной парадигмы исследовании социальных явлений и процессов. Суть его заключается в разделении сложного объекта на составные части, в изучении связей между ними и в определении присущих им специфических функций.

Для школьников полезен умозрительно-философский подход (натурфилософия и философия истории и др.), суть которого за-

ключается в прямом выведении исходных, помимо, кроме анализа материала данной науки. Философские методы, как известно, не всегда прямо проявляют себя в научных исследованиях, так как могут применяться школьниками как сознательно, так и стихийно. Но в любой науке имеющиеся элементы важного значения – такие, как законы, понятия, категории, причины и следствия и т.д., которые и делают любую науку так называемой «прикладной логикой». Ученикам полезно знать, что философские методы - это не жестко фиксированные регуляторы, а система «мягких» принципов и операций, приемов, носящих тотальный, универсальный характер, то есть они находятся на высших «ступенях» абстрагирования. Поэтому философские методы не описывают в четких терминах логики и анализа, они не поддаются математизации и формализации. Они задают лишь самые общие регулятивные исследования, его магистральную стратегию, но не заменяют специальных методов и не определяют окончательный результат изучения прямо и непосредственно. Какие же формы стимулирования формирования научного мировоззрения можно предложить ученикам?

Это и интеллектуальные соревнования между командами параллельных классов, которые побуждают учащихся к соревнованию, к стремлению узнать больше, показать свои знания. Также используются и различные викторины, которые требуют самостоятельного поиска ответа, а значит, - приводят к заинтересованности ученика знать больше, к формированию научного мировоззрения; Практикуется разнообразие учебных проектов в таких темах, которые невозможно из-за нехватки времени глубоко рассмотреть во время уроков. К тому же, подготовка и защита таких проектов требует большой самоподготовки, что дает возможность полнее сформировать у учащихся общекультурную компетентность (владение элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя и т.д.), а также понимание места данной науки в системе других современных наук, их историю, пути развития и тому подобное. Школьники постоянно удовлетворяют свои

потребности в решении поставленных нестандартных познавательных учебных задач, заставляют себя преодолевать многочисленные препятствия, возникающие на пути их выполнения.

Принципы научности и доступности знаний должны соблюдаться педагогами всегда и по отношению ко всем учащимся.

Итак, можно отметить, что овладение научным инструментарием является крайне важным для детей школьного возраста. Школьники должны знакомиться не только с учебным материалом, но и с методами познания, научными и философскими. Анализ, синтез, дедукция, индукция – все это дает ребенку возможность стать в перспективе востребованным специалистом, получить высшее образование и стать всесторонне развитым и грамотным человеком. Методика же овладения научными методами такова: необходимо знакомить учащихся с опубликованными в научно-педагогических журналах статьями, монографиями, демонстрировать структуру и особенности научных работ, проводить интеллектуальные соревнования, викторины, внедрять и популяризировать создание презентаций, проектов, проводить «воркшопы», творческие мастерские, ситуационно-ролевые игры. Комплекс системного, синергетического, структурно-функционального и прочих методов познания позволит подготовить их к научному осмыслению фактов и явлений нашей жизни и профессиональной деятельности.

Литература:

Ворванина Ирина Викторовна Учебно-исследовательские задания как средство развития самостоятельной деятельности учащихся профильных математических классов // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2015. №9 С.226-229.

Научная библиотека Кибер Ленинка:
<http://cyberleninka.ru/article/n/uchebno-issledovatelnskie-zadaniya-kak-sredstvo-razvitiya-samostoyatelnoy-deyatelnosti-uchaschihsya-profilynyh-matematicheskikh#ixzz4NeJXdZb9>

Сорокина Л. А. Активизация познавательной деятельности обучающихся как средство формирования метапредметных результатов при изучении курса естествознание // Молодой ученый. — 2013. — №12. — С. 522-524.

Методика формирования обществоведческих понятий Фархетдинов И.Д. Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы Уфа, Россия 2013г.

Степин В.С. Теоретическое знание. - М.: "Прогресс-Традиция", 2000. – 744

Кохановский В.П. Философия и методология науки: Учебник для высших учебных заведений. - Ростов н/Д.: "Феникс", 2014. - 576 с.

Майорова Н.С Ситнова Е.В.

Формирование мировоззренческой устойчивости путем развития парадоксального характера физического мышления

Журнал Фундаментальные исследования. – 2011. – № 8 (часть 3) – С. 541-544

Борисова Маргарита Николаевна

Мировоззрение студентов как фактор системной устойчивости личности

/Педагогическая/диссертация2010г.стр.26-58

Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике
<http://nauka-pedagogika.com/psihologiya-19-00-07/dissertaciya-mirovozzrenie-studentov-kak-faktor-sistemnoy-ustoychivosti-lichnosti#ixzz4NeC2A4bY>

Бекетова, С. И. Формирование научного мировоззрения учащихся в учебно-воспитательном процессе [Электронный ресурс] / С. И. Бекетова // Режим [доступа](http://www.fan-nauka.*****/2007-2.html): http://www.fan-nauka.*****/2007-2.html, свободный. (0,5 п. л.)

Шиповская С. В. Формирование инженерного мышления на занятиях робототехникой при обучении физике в средней школе // Молодой ученый. — 2016. — №15. — С. 522-524.

Профессиональная терминология как средство профессиональной коммуникации

Чурилова Ирина Николаевна Вестник науки Сибири Спецвыпуск / 2015

Васильева Марина Валерьевна
МАОУ Школа - сад № 42 рп Малышева, Свердловская область

Консультация для воспитателей «Лего-конструирование. Назначение и применение»

Лего-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребенок и педагог могут с ней справиться.

Актуальность

□ использование ЛЕГО - конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности: конструирование находится в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и интегрируется с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное».

□ основой образовательной деятельности с использованием ЛЕГО - технологии является игра – ведущий вид детской деятельности. ЛЕГО позволяет учиться играя и обучаться в игре.

□ использование ЛЕГО - технологии позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

□ ЛЕГО - технология - средство развивающего обучения, стимулирует познавательную деятельность дошкольников, способствует воспитанию социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развития самостоятельности, способности решать любые задачи творчески.

□ ЛЕГО - технология объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно - речевую деятельность дошкольников.

Диапазон использования ЛЕГО с точки зрения конструктивно-игрового средства на детей довольно широк.

Направления:

1. Использование ЛЕГО непосредственно для конструктивно-игровых целей. Создание лего-постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх. Для развития полноценного конструктивного творчества необходимо, чтобы ребенок имел предварительный замысел и мог его реализовать, умел моделировать замысел. Чем ярче, целостней и эмоциональней будут впечатления об окружающем мире, тем интенсивнее и разнообразнее станут их постройки. Лего помогает видеть мир во всех его красках, что способствует развитию ребенка. создание постройки из лего можно использовать в играх-театрализациях, лего-элементы могут использоваться в дидактических играх и упражнениях (игра «Чудесный мешочек», в котором у детей развивается тактильное восприятие и речь. Игра «Запомни и повтори», направленная на развитие памяти и мышления).

2. Использование лего при подготовке и обучении грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлении с окружающим миром. Для решения этой задачи можно использовать лего: в наборах есть человечки в разноцветных костюмчиках, человечки в красных костюмчиках могут означать гласные звуки, а в синих – согласные. Можно использовать лего при составлении схемы предложений. Игровые ситуации с лего-элементами помогают при постановке звуков, исправлении ошибок звукопроизношения, в работе над ритми-

ко-интонационной стороны речи. Игровые приемы направлены на формирование интереса к обучению, снятию негативного отношения, вызванного у детей прошлым неудачным опытом, что позволяет говорить о психотерапевтическом воздействии Лего.

3. Использование Лего в процессе диагностики. Такой метод как наблюдение за спонтанной и коллективной игрой, индивидуальными играми дает много важной информации педагогу о проблемах, которые возникают во время игры. Свободная конструктивно-игровая деятельность детей с лего позволяет не только быстро установить контакт между детьми и педагогом, но и полнее раскрыть некоторые особенности ребенка, с точки зрения сформированности эмоционально-волевой и двигательной сфер, выявить речевые возможности ребенка, установить уровень его коммуникативности.

Педагогу следует помнить, что лего-элементы позволяют создать обилие игровых ситуаций, которые должны в большой степени способствовать занимательности игрового материала и учитывать создавшиеся внешние обстоятельства. Также педагогу следует помнить, что нельзя допускать отрицательных высказываний в адрес ребенка.

В процессе моделирования и конструктивно-игровой деятельности с лего педагог может использовать разнообразные формы:

- задание дает педагог, выполняют дети,
- задание формулируется детьми, выполняются детьми совместно с педагогом,
- задание дают дети друг другу.

Для успешного проведения лего – игр необходимо соблюдать условия:

1. Оптимальное количество участников игры 7-8 человек.
2. Детям должно хватать лего-элементов.
3. Учитывать особенности группы и ребенка отдельно, необходимо продумать как детям будет удобнее играть. Доступ к кон-

структуру должен быть свободным. Чтобы дети могли свободно передвигаться и выбирать необходимые детали.

4. При проведении игр не следует ограничивать ребенка предварительным замыслом. Дети создают только то, что хотят и могут, как представляют в данный период объекта окружающего мира.

5. Обязательны стимулирование положительных эмоций и похвалы во время игры с лего.

- Постройки лучше на некоторое время сохранить.

По методике в младшей группе роль ведущего всегда берет на себя воспитатель, так как дети ещё не могут распределить свои роли в игре, выбирает самые простые игры. Дети знакомятся с основными деталями конструктора LEGO DUPLO, способами скрепления кирпичиков, у детей формируется умение соотносить с образом результаты собственных действий в конструировании объекта.

В средней группе игры, немного усложнятся. Дети будут учиться работать по карточкам, где изображение цветное; конструируют по замыслу, свободно экспериментировать со строительным материалом, впервые познакомятся с мелким конструктором LEGO ДАСТА. В старшей группе дети в играх более самостоятельны. Роль ведущего будут брать на себя, сотрудничать друг с другом.

В результате работы по теме разработаны методические рекомендации по организации работы с детьми младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

Мир, который открывает перед ребенком конструктор Лего настолько увлекательный и захватывающий, что, играя с ним, ребенок помимо всего прочего получит еще и массу удовольствия и положительных эмоций. Впоследствии, быть может, это перейдет в постоянное желание учиться и воспринимать все новое в жизни с детским энтузиазмом.

Применение информационных технологий на уроках математики

Ни для кого не секрет, что современные дети почти не расстаются с компьютером, планшетами и просто мобильными телефонами. И я считаю, что эту привязанность надо использовать во благо.

Математика всегда остаётся для учеников сложным и «сухим» предметом. Использование информационных технологий на уроках помогает сделать преподавание математики содержательнее, интереснее, эмоциональнее, и эффективнее, а также привлекательнее для учащихся.

Применение информационных технологий способствует:

- совершенствованию практических умений и навыков;
- позволяют эффективно организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения;
- повышают интерес к урокам;
- активизируют познавательную деятельность учащихся;
- делают урок современным.

Сам факт проведения урока математики с помощью компьютера интригует детей, появляется (внешняя) мотивация. Ребенок чувствует потребность в знаниях. Ему не терпится узнать, что будет дальше.

От внешней мотивации появляется интерес к предмету математика. Ученику интересно при помощи компьютера усваивать новый материал, проверять свой уровень знаний.

Компьютер может использоваться на всех этапах обучения:

- при объяснении нового материала;

- закреплении;
- повторении;
- контроле знаний, умений и навыков.

При этом для ребенка он выполняет **различные функции**: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, игровой среды.

Какими информационными технологиями я пользуюсь в своей практике?

1. Презентации к урокам (в электронном виде).
2. Готовые компакт-диски по алгебре и геометрии.
3. Приложения (в том числе онлайн-приложения).
4. Интернет уроки (interneturok.ru, urokimatematiki.ru, videouroki.net).
5. Тесты для проверки умений и навыков.
6. Интернет-ресурсы для поиска нужной информации (в школе и дома).
7. Тренажеры для устной работы (онлайн-тренажеры) и работы на закрепление материала.
8. Видеоролики.
9. Компьютерные игры (в том числе онлайн-игры).
10. Электронный практикум.
11. Работа с образовательными проектами, например такими, как «Я Класс».
12. Онлайн-олимпиады.
13. Работа со средствами Microsoft Office. (Написание докладов, построение графиков, таблиц, создание проектов, решение задач, создание презентаций).

Урок по английскому языку "about Russia"

Технологическая карта. Урок по английскому языку "about Russia"

Предмет: Английский язык

Тема: Путешествие по России

Класс: 5

Учебно-методическое обеспечение:

1. Учебник (Student`s Book): .В. Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.

Цель: формирование коммуникативной компетенции учащихся на основе изученных лексических единиц, речевых и грамматических структур по страноведческой тематике.

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Совершенствование лексических навыков по страноведческой тематике на уровне свободного высказывания в виде монологической и диалогической речи.

2. Тренировка учащихся в умении вести общение на английском языке в предлагаемых ситуациях и ролевых играх.

Развивающие задачи:

1. Формирование и развитие коммуникативных умений и навыков (умение пользоваться речью: монологической, диалогической; умение слушать и слышать; умение участвовать в дискуссии);

2. Формирование и развитие учебно-организационных умений и навыков (навыки самостоятельной работы, умение участвовать в коллективной познавательной деятельности, умение обобщать и анализировать).

Воспитательные задачи:

1. Воспитание чувства любви и уважения к своей стране и родному городу. 2. Развитие патриотических качеств личности школьника.

Форма урока: урок-путешествие;

Оборудование: компьютер; медиапроектор; компьютерная презентация с материалом урока; карта, бумажные цветочки и пчелки, рыбки, раздаточный материал.

Этапы урока	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
Организа-ционный мо-мент.	Создать благо-приятный психологиче-ски й настрой на ра-боту	Good morning, chil- dren! Look at the screen, how are you?	Good morning! Good morning! Good morning to you! Good morning! Good morning! We are glad to see you! Выбирают соответствующий слайд	Личностные: самоопределе- ние. Регуля- тивные: целе- полагаение. Коммуника- тивные: плани- рование учеб- ного сотрудни- чества с учите- лем и сверст- никами
Сооб- щение целей и задач урока.	Обес- печение мо- тивации учения детьми, приня- тие ими целей урока.	Look at the pictures and guess what we will talk about. Today we have an unu- sual lesson. We are going to travel around Russia Russia is the greatest country in the world. Do you like Russia? Do you like your hometown? I have a friend. He is a journalist. He is from GB. He is going to visit Russia and he wants to meet with our country. Can we help him to do it? How can we help? Re- member, he is a journal- ist. What do the journal- ists normally do?	<i>Ученики узна- ют картинки и догадываются о теме.</i>	Регулятивные : целеполагание. Коммуника- тивные: поста- новка вопро- сов. Познаватель- ные: самостоя- тельное выде- ление- форму- лирование познаватель- ной цели; ло- гические – формулирова- ние проблемы.

		<p>But at first before you trip, loot at these cards on your desks. Our trip will have some stations and after each one you should value yourself. It is simple, just to choose the mark.</p> <p>Are you ready to start?</p>		
Фонетическая зарядка.	Актуализация опорных знаний и способов действий.	<p>On the first we should go through the flower field. There are many beautiful flowers and every flower has its friend bee.</p> <p>Oooo? The wind ... But everything is mixed. The Bees lost their flowers. Will you help them?</p> <p>Well done! Please, choose your marks</p>	<i>Ребята делятся на две группы: цветочки и пчелки. На цветочках и пчелках написаны слова и транскрипция. Каждая пчелка должна опуститься на соответствующий цветок</i>	<p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстником.</p> <p>Познавательные: логические- анализ объектов с целью выделения признаков</p>
Введение знаний.	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания детьми изученной темы	<p>Russia is very large. What we can see there. Look at the screen. (слайды с картинками) these pictures will help you.</p> <p>Children, my friend tried to write an article about our country. But he doesn't know much about it. Fill in the gaps to help him to know Russia better. Match the words and make up word combinations</p> <p>let's check Don't forget to put down your marks</p>	<p><i>(Ученики смотрят и называют картинки</i></p> <p>Ученики вставляют словосочетания в предложения</p>	<p>Коммуникативные: постановка вопросов, инициативное сотрудничество.</p> <p>Познавательные: самостоятельное выделение- формулирование познавательной цели; логические- формулирование проблемы, решение проблемы, построение логической цепи рассуждений;</p>

				доказательств о. Регулятив- ные : планиро- вание , прогно- зирование
Физ- куль- тми- нутка	Смена учеб- ной дея- тельно- сти на уроке, повто- рение		<i>Дети поют песню и выпол- няют движе- ния.</i>	Познаватель- ные: осознанно и произвольно использовать новые ЛЕ в речи. Комму- никативные: понимать и произвольно произносить новые ЛЕ. Регулятивные: выполнять учебные дей- ствия.
Пер- вичное закреп- ление	Уста- новле- ние пра- вильно- сти и осо- знанно- сти изуче- ния темы. Выяв- ление проб- лов пер- вичного осмыс- ления изучен- ного матери- ала, коррек- ция выяв- ленных проб- ле-	Упражнение на артик- ли As you know Russia is the richest country. There are many differ- ent places. And it is very easy to lose our way if we don t know the correct name. What happened There are 2 columns What is the difference? Read the first one Read the second one Can you say when we should use the article? Russian people like fishing very much. I have a lot of fish, but only two boxes, 1- for names with the article, 2 – for names without article. Work in pairs.	<i>Ученики смот- рят на экран и определяют употребление артикля</i> <i>Ученики берут бумажную рыбку, чита- ют название кладут рыбку в нужное ведер- ко.</i>	Регулятивные : контроль, оценка, кор- рекция. Познаватель- ные: умение структуризи- ровать знания, выбор наибо- лее эффектив- ных способов решения задач, рефлексия способов и условий дей- ствия. Коммуника- тивные: управ- ление поведе- нием партнера, контроль, кор- рекция, оценка действий парт- нера.

	лов, обеспечение закрепления в памяти детей знаний и способностей, которые им необходимы для самостоятельной работы по новому материалу.	<p>Give marks to yourself.</p> <p>Работа с картой</p> <p>My dear friends, our journalist sent me a letter</p> <p>I don t know what it is</p> <p>Ohhh? It s a map</p> <p>Perhaps, our friend wants to travel across whole Russia</p> <p>Will you help him</p> <p>Aaaaam, there are some questions</p> <p>Please, answer the questions. These are the variants</p> <p>And find where they are situated</p> <p>You worked well.</p> <p>Choose your marks.</p>		
Подведение итогов.	Дать качественную оценку работы класса и отдельных обучающихся	<p>Our trip is over. What do you think? Did we help our English friends to get some information about Russia. How? What did we do?</p> <p>You were brilliant. It was very interesting, exciting and enjoyable to work with you.</p> <p>Thank you very much!!</p>	<i>Дети рассказывают все что запомнили.</i>	Регулятивные : оценка- осознание уровня и качества усвоения; контроль

Работа с текстом в начальной школе (из опыта работы)

За последние годы статус чтения, его роль, отношение к нему в российском обществе, как и во многих странах мира, сильно изменилось. Чтобы преодолеть эту тенденцию в нашей стране разработана «Национальная программа поддержки и развития чтения в России». Программа ставит перед собой цель развития грамотности и культуры чтения в России, повышения интеллектуального уровня граждан страны, а, следовательно, и ее конкурентоспособности на мировой арене. Сроки реализации Программы – 2007 -2020 годы.

Покажу технологию работы на уроке литературного чтения.

Работа с текстом до чтения

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т. е. умение предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации и группе слов.

1. Дети читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании.

2. Дети читают ключевые слова, которые учитель заранее записывает на доске.

Дети постепенно осваивают предлагаемую технологию работы с текстом, потому что понимают ее смысл.

Работа с текстом во время чтения

Цель – достижение понимания текста на уровне содержания.

Необходимо соблюдать такую последовательность действий:

1. Дети самостоятельно читают текст про себя, чтобы проверить свои предположения, которые были сделаны до начала чтения.

2. Чтение вслух по предложениям или небольшим абзацам с комментариями. По ходу чтения (а не после!) учитель задает уточняющие вопросы на понимание.

3. Задается уточняющий вопрос на понимание содержания главы в целом.

4. Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. Ответы на вопросы.

Работа с текстом после чтения

Цель – достижение понимания на уровне смысла (понимание основной мысли, подтекста – «чтение между строк»).

1. Учитель ставит проблемный вопрос к тексту в целом, результатом должно стать понимание авторского замысла, «спрятанного между строк».

2. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации.

3. Рассказ учителя о писателе. Для учащихся 3-4 классов рассказ учителя о писателе можно чередовать с сообщениями, которые дети готовят самостоятельно.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Опора на технологию не означает, что уроки работы с текстом должны быть однообразны по своей структуре и организации.

В своей практике работу с текстом провожу не только на уроках литературного чтения. А также во внеурочной деятельности, при домашнем чтении художественных произведений, на классных часах при знакомстве с детской периодической печатью, на библиотечных уроках вне школы.

Домашнее чтение художественных произведений предполагает работу с читательскими дневниками (написать отзыв о прочитанном произведении), чтение дополнительных произведений данного автора с последующим тестированием.

Все, кто работает с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить ребенка технике чтения, но еще труднее воспитывать увлеченного читателя.

Зайковская Елена Анатольевна
МБДОУ детский сад №7 "Радуга", Промышленная, 19

"Знакомьтесь - мой друг компьютер!"

Конспект непосредственной образовательной деятельности по формированию целостной картины мира на тему:

«Знакомьтесь: мой друг- компьютер»

Подготовительная группа.

Образовательная область: познание

Цель: расширить представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; познакомить с компьютером, с его составными частями; активизировать познавательную деятельность.

Задачи:

Образовательные задачи:

- закрепить и уточнить знания детей о комплектующих частях современных компьютеров; об использовании в быту и на производстве; о разновидностях технических устройств.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию логического мышления, памяти и речи.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к компьютеру и стремление использовать его в повседневной жизни;

- воспитывать чувства товарищества и умение работать коллективно.

Методы и приемы:

- словесные - беседа, объяснение, уточнение, пояснение заданий;

- наглядные - показ, презентация, демонстрация наглядно-дидактического материала;

- практические - работа с раздаточным с разрезными картинками, игровые упражнения.

Активизация словаря: системный блок, монитор, клавиатура, мышь, дисплей.

Предварительная работа.

беседы на тему «Компьютер», «Компьютер- помощник на работе у родителей», «Компьютер — незаменим дома», просмотр картинок с изображением современных компьютерных устройств, для того что бы дети всегда имели возможность видеть компьютеры и запоминать их внешний вид.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Оборудование: ноутбук, презентация, старый чемодан, счеты, абак, калькулятор, разрезные картинки, раскраски.

Ход НОД

1. Вступительная часть. (2 мин)

Психологический настрой детей к занятию.

(Дети в кругу)

Воспитатель:

- **Ребята, давайте с вами познакомимся. Меня зовут Елена Анатольевна, а вас? (дети по очереди называют свои имена). Я предлагаю вам подружиться.**

Что за чудо-чудеса:

Вот тебе моя рука,

Вот ладошка правая,

Вот ладошка левая!

Скажем вам не тая:

Это все мои друзья!

- Ну, вот будем друзьями! Присаживайтесь на стульчики.

1. Основная часть. (6 мин)

(на экране появляется видео с фиксиками).

-Посмотрите, кто к нам пожаловал?

Фиксики:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами совершим удивительное путешествие в мир электроники. Нам поможет помощатор.

Слад 1. анимация Помогатор.

(Звук включения компьютера).

Загадка.

Он рисует, он считает,

Проектирует заводы,

Паже в космосе летает,

И дает прогноз погоды.

Миллионы вычислений

Может сделать за минуту.

Догадайся, что за гений?

Ну, конечно же...(компьютер).

Воспитатель.

- Что такое компьютер?

(ответы детей)

Воспитатель.

- Это электронная машина, которая работает с различной информацией и облегчает труд человека. Он наш помощник. С его помощью отправляют ракеты в космос, управляют поездами, получают нужную информацию, чертят чертежи, считают и еще многое другое может компьютер.

Воспитатель.

- Из чего он состоит?

(ответы детей)

- Он состоит из нескольких частей: системный блок, монитор, клавиатура, мышь.

Слайд 2.

-Давайте с ними поиграем.

Игра «Чистоговорки »

-ок-ок-ок – главный здесь системный блок.

-ор-ор-ор – это монитор.

- ура-ура-ура – печатает клавиатура.

- ышь-ышь-ышь – это мышь.

Воспитатель.

- Как называется устройство, на которое процессор выдает информацию в виде изображения? (монитор, дисплей)

Слайд 3. (монитор, дисплей)

- Как ввести программу в память компьютера? Каким устройством нужно воспользоваться?

Слайд 4. (клавиатура)

- С помощью еще одного устройства ввода информации мы можем легко перемещать стрелку на экране монитора. Это устройство называется мышкой.

Слайд 5.(мышка)

- Для того, чтобы сохранить графическую информацию – рисунки, фотографии, - нам нужен сканер.

Слайд 6. (сканер)

- А какое устройство может напечатать нам его на бумаге? (принтер)

Слайд 7 (принтер)

- Информацию можно вывести на диск, флешку и на звуковые колонки.

Слайд 8.(диск, флешка, колонки)

Воспитатель.

- Запомнили названия частей компьютера?

-Давайте соберем из нескольких картинок целую часть компьютера.

Игра «Собери из частей целое».

(дети подходят к столам, делятся на группы по 3 человека и собирают картинки: монитор, клавиатура, мышка, принтер).

Воспитатель.

- Молодцы, ребята! Все у вас получилось.

А теперь отдохнем вместе с фиксиками.

Слайд 9. (видео)

Физминутка «Помогатор»

(дети садятся на стульчики)

Воспитатель.

- Ребята, что это за звуки? Посмотрите, они раздаются вот из этого чемодана.

Что это? (счеты, калькулятор, абак). Когда-то эти предметы были нашими помощниками. Они помогали людям считать. А сейчас их заменили более современные машины-компьютеры.

Воспитатель.

- Ребята, а вы знаете правила при работе с компьютером?

- Долго за компьютером не сиди! (15-20 мин.)

- Спину ровно держи!

- Лежа не играй!

- Перед сном в компьютер не заглядывай!

3. Заключительная часть. (2 мин)

Воспитатель.

Слайд 10. (фиксика с растопыркой)

- Вы знаете, что у фиксиков есть свой знак – ручка-растопырка. Ладонь с тремя растопыренными пальцами. Иногда это жест приветствия, но чаще всего это знак хорошо проделанной работы.

-Если вы хорошо поработали и все у вас получилось, если вам понравилось – покажите знак-растопырка.

Ну, а если в чем-то сомневаетесь, то можно ничего не показывать.

-Фиксики и не сомневались, что у вас все получится.

Они вам дарят раскраски.

Синягина Ирина Викторовна
МДОУ Новоспасский детский сад №5

Роль дидактической игры в развитии дошкольников

Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность основана на осознанности этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если эти правила ими усвоены. Как долго может интересовать ребенка игра, если ее правила и содержание хорошо ему известны? Вот проблема, которую необходимо решать почти непосредственно в процессе работы. Дети любят игры, хорошо знакомые, с удовольствием играют в них.

Какое же значение имеет игра? В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием, прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре.

В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

Однако если для воспитанника цель - в самой игре, то для взрослого, организующего игру, есть и другая цель - развитие детей, усвоение ими определенных знаний, формирование умений, выработка тех или иных качеств личности. В этом, между прочим, одно из основных противоречий игры как средства воспитания: с одной стороны - отсутствие цели в игре, а с другой - игра есть средство целенаправленного формирования личности.

Дидактические игры и игровые упражнения стимулируют общение, поскольку в процессе проведения этих игр взаимоотношения между детьми, ребенком и родителем, ребенком и педагогом начинают носить более непринуждённый и эмоциональный характер.

Касьяник Наталья Игоревна
конспект ООД

Домашние животные

Цель: развитие всех компонентов устной речи детей, обобщение знаний детей о жизни домашних животных и их детенышах

Задачи:

Образовательные:

- закреплять и расширять представления детей об особенностях жизни домашних животных;

- учить детей различать взрослых животных и их детёнышей.

Развивающие:

- развивать связанную речь;
- формировать и активизировать словарь домашних животных и их детёныши: корова, лошадь, овца, коза, собака, кошка, курица, котенок, поросенок, козленок, теленок, щенок, котенок, жеребенок, цыпленок;
- развивать любознательность, память и мышление детей;
- развивать зрительное восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к животным;
- способствовать освоению культуры общения со взрослыми и сверстниками, проявлению эмоциональной отзывчивости;
- прививать интерес к художественной литературе.

Образовательная область: «Речевое развитие» (интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»)

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с домашними животными, беседы о домашних животных, чтение стихов, рассказов, потешек, отгадывание загадок о домашних животных, разучивание пальчиковой игры «Домашние животные»

Методические приемы:

Словесные: беседа, вопросы, объяснения;

Наглядные: рассматривание игрушек, картинок;

Практические: действия с игровым материалом.

ППРС: кукла, картинки с изображением деревенского дома и двора, фигурки домашних животных и их детёнышей, воздушный шар, магнитофон, музыка для полета на шаре, аудиозапись со звуками домашних животных

ХОД ООД

1. Организационная часть (беседа)

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в деревню к бабушке Вале. На чем можно отправиться в путешествие? (*Ответы детей.*)

Правильно, путешествовать можно на автобусе, корабле, самолете, поезде. А мы с вами отправимся в наше путешествие на воздушном шаре. Все, что мы с вами увидим во время путешествия, мы сфотографируем, а затем вернемся в группу.

II. Основная часть (путешествие)

Воспитатель достает воздушный шар, накаченный гелием. Дети под музыку перемещаются по группе, после чего садятся на свои места.

- Ну вот, мы с вами и прилетели в деревню к бабушке Вале. Бабушка, здравствуй, встречай своих внучат. *(Из окошка выглядывает кукла «бабушка»)*

Бабушка: - Что за шум, что за гам, кто приехал в гости к нам? Проходите, удобно располагайтесь. У меня живет много верных друзей. Я за ними ухаживаю, и друзья в долгу не остаются. Они приносят пользу. Хотите посмотреть, кто это? Они спрятались в домике, который называется «хлев». Отгадайте загадки, и вы узнаете, кто в нем живет. Как только вы угадаете животное, оно сразу вам покажется. *(После правильного ответа на загадку, воспитатель достает фигурку животного).*

1) На лапках царапки, молоко пьет и мяу – мяу поет. *(Кошка)*

2) Гладишь – ласкается, дразнишь – кусается, лает гав – гав *(Собака)*

3) Травку щиплет, деткам молоко дает, мычит му-у-у *(Корова)*

4) Бабушке яйцо дает, ко – ко –ко кричит *(Курица)*

5) У нее копыта, грива – до чего она красива. Кто это *(Лошадь)*

- Молодцы, ребята! Кто живет у бабушки?

- Ребята, а как одним словом можно назвать этих животных?

(Домашние)

Воспитатель читает стихотворение «Домашние животные»

Л.Г. Пармоновой

Ди «Как животные помогают людям?»

Воспитатель показывает картинку с изображением домашнего животного спрашивает:

Лошадь? (Перевозит тяжелый груз)

Курица? (Несет яйца)

Корова? (Дает молоко)

Собака? (Охраняет наш дом)

Кошка? (Ловит мышей, крыс).

- У каждого взрослого домашнего животного есть маленькие детки.

У коровы – маленький теленок,

У лошади – жеребенок,

У кошки – котенок,

У собаки – щенок,

У курицы – цыпленок.

(Воспитатель достает фигурки детенышей животных и ставит их рядом со взрослым животным)

- Детеныши домашних животных очень любят играть на лугу друг с другом,

Поиграем с ними?

Физкультминутка

Если с места кто – двинется

Прыжок на месте

На него котенок кинется.

Имитация движения «котенок царапается»

Если что –нибудь покатится,

Прыжок на месте

За него котенок схватится.

Прыг – скок! Цап – царап!

Присесть на корточки

Не уйдешь из наших лап!

*2 прыжка на месте, имитация движения «котенок царапается»
Развести руки в стороны, затем хлопнуть в ладоши.*

Бабушка: - Ребята, пришло время кормить животных. Вы мне можете помочь? У меня есть травка, молоко, косточка, пшено, овес.
(Дети вместе с куклой кормят животных)

III. Заключительная часть

Воспитатель: - Здесь так интересно, но нам пора, в обратный путь, в детский сад.

Бабушка: - ну что ж ребята, давайте с вами прощаться, но я вас снова приглашаю к себе в гости, я же познакомила вас не со всеми обитателями моего двора. Придете еще в гости? (Ответы детей)

Воспитатель и дети прощаются с бабушкой и возвращаются обратно в детский сад на транспорте, выбранном детьми.

Воспитатель:- Вот мы снова в детском саду! Молодцы ребята! А теперь давайте поиграем с вами в игру «*Кто как кричит?*»

Используется аудиозапись со звуками **животных** для закрепления пройденного материала.

- Вы сегодня молодцы ребята, отвечали на все вопросы, были внимательны. На этом наше занятие закончено.

Бабенкова Жанна Витальевна, Винникова Наталья Ивановна
воспитатели МБДОУ ДС № 25 "Троицкий"
г. Старый Оскол, Белгородской обл.

Формирование ОБЖ у детей дошкольного возраста

Детство это самый уникальный период в жизни человека, ведь именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности, закладываются основы мировоззрения, его отношения к окружающему миру. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь. Необходимо начинать осуществлять процесс формирования представлений безопасного поведения у дошкольников постепенно и поэтапно: на первом этапе важно вызвать заинтересованность детей, уточнить и систематизировать имеющиеся у них знания о правилах безопасности, на втором этапе необходимо уже вводить знакомые детям правила в их повседневную жизнь. На сегодняшний день ситуация такова, что никто не может гарантировать безопасность ребенку. Не случайно, что именно сейчас, коллективы многих ДОО стали искать больше возможностей для плодотворной работы по «*ОБЖ детей дошкольного*

возраста». Главная цель по воспитанию у детей безопасного поведения – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. С родителями предусмотрены проведение собраний, консультаций, семинаров, так же открытые просмотры, вечера – развлечений, выставки художественно-продуктивной деятельности детей и взрослых. Поскольку ведущим видом деятельности ребенка является игра, то одним из основных методов воспитания детей в данном возрасте выступает игровой метод. Игра – это эффективное средство формирования личности дошкольника, его физического, психического и духовного потенциала. Дидактические игры дают возможность познакомить детей с источниками опасности в быту, уточнить и систематизировать данные представления; формируют умения различать потенциально опасные предметы; знакомят с необходимыми действиями в случае опасности.

В ДОО используются разнообразные формы работы с детьми по данной теме: комплексные занятия; беседы; беседы по иллюстрациям, сюжетным картинкам; развлечения, досуги; игры; экскурсии по ДОО, по территории сада, за пределы участка; наблюдения; эксперименты и опыты; игровые тренинги; моделирование заданных ситуаций.

Художественная литература так же играет важную роль, заставляя ребенка задуматься и почувствовать то, что затруднительно и невозможно для него в повседневной жизни. Работу по формированию ОБЖ нужно проводить, охватывая все виды детской деятельности.

Знания эти формируются в процессе воспитания, следовательно, обучение детей обеспечению безопасности их жизнедеятельности является актуальной педагогической задачей.

Агрессия в младшем школьном возрасте

Проблема воспитания детей с агрессивным поведением является одной из центральных психолого-педагогических проблем. Все чаще приходится сталкиваться с явлениями игнорирования общественных норм и агрессивного поведения детей.

В мире информационных технологий, быстрого и удобного пользования интернета, СМИ, у детей много соблазнов. Рекламы так и кричат многое попробовать, компьютерные игры чаще учат правилам «выживания», развивая чувства агрессии. Кумирами детей становятся очень разнохарактерные люди, которые далеки от Пушкинских идеалов. И под такое влияние попадают именно дети, в силу своих возрастных особенностей, несформировавшегося характера, еще слабой психики и доверчивости.

Особенно хотелось бы остановиться на агрессии детей младшего школьного возраста, где учитель имеет - главную роль в жизни ребенка. Именно учитель может выявить девиантного ребенка и провести коррекцию поведения еще на ранних стадиях.

Калашникова Галина Вячеславовна
Инструктор по физической культуре
МАДОУ д/с №78 «Гномик» г. Белгород

Подвижные игры в социо-игровых технологиях

Подвижная игра - одно из важных средств всестороннего развития детей, характерной особенностью которого является комплексное воздействие на организм и на все стороны личности ребенка. Подвижные игры являются прекрасным средством развития

и совершенствования движений детей, укрепления и закаливания их организма. Ценность подвижных игр в том, что они основываются на различных видах жизненно необходимых движений, и в том, что эти движения выполняются в самых разнообразных условиях.

Технология – это система методов создания, применения, определения всего воспитательно-образовательного процесса с учётом возрастных особенностей детей.

Социо-игровая технология – это эффективный метод повышения воспитательного потенциала занятия, который способствует непринуждённо в игровой форме привлечь ребенка к получению знаний при помощи общения с взрослым, как равноценным партнером по игре; умение ребенка делиться своими знаниями со сверстниками, не бояться ошибок.

Социо-игровая технология подразумевает свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка. Не менее важным в социо-игровой технологии является договор, правило. Дезорганизация, хаос, беспорядок не должны быть неосознанными, дети спорят, оживлённо обсуждают, общаются в деловой обстановке.

Классификация подвижных игр:

1. По двигательному содержанию (игры с бегом, с прыжками, метанием, лазаньем, ползанием, перелезанием, ловлей и передачей мяча, с различными предметами);
2. По возрасту детей;
3. По степени подвижности (малой, умеренной, тонизирующей, тренирующей);
4. По степени сложности их содержания;
5. По форме организации (линейные, круговые, враспынную);
6. По месту проведения игры (летние, зимние, в помещении, на открытом воздухе);
7. По пособиям, используемым в подвижных играх.

По содержанию игры делятся на сюжетные и бессюжетные; игры с пением, хороводные игры, игры с музыкальным сопровождением.

дением; спортивные игры и игровые упражнения («сбей кеглю», например); игры с элементами соревнований.

Спортивные упражнения также могут включаться в содержание подвижных игр.

Успешность проведения игры зависит от профессиональной подготовки воспитателя, учёта индивидуальных особенностей детей, от имеющихся двигательных навыков, типологических особенностей нервной системы.

Необходимо учитывать, что дети младшего возраста подражают в игре всему, что видят. Однако в подвижных играх малышей, прежде всего, находит отражение не общение со сверстниками, а отображение жизни взрослых или животных. Когда он вживается в образ, включаются механизмы эмпатии и, как следствие, формируются нравственно ценные личностные качества: сопереживания, соучастия, сопричастности. Благодаря развитой способности к имитации большинство подвижных игр младших дошкольников носят сюжетный характер.

На пятом году жизни характер игровой деятельности меняется. Их начинает интересовать результат подвижной игры, они стремятся выразить свои чувства, желания, осуществить задуманное, творчески отобразить в воображении и поведении накопленный двигательный и социальный опыт. Однако подражательность и имитация продолжают играть важную роль и в старшем дошкольном возрасте.

Подбор игр также зависит от условий работы каждой возрастной группы. Важно учитывать подбор подвижных игр на уже освоенные двигательные действия детей, дозировку, безопасность, соответствие инвентаря и оборудования. Правильное педагогическое руководство игрой помогает ребёнку понять себя, своих друзей, обеспечивает развитие и реализацию его творческих сил, оказывает психокоррекционное, психотерапевтическое действие.

Использование ИКТ – технологий в работе с родителями в ДОУ

Для полноценной коррекционной работы в условиях детского сада необходимо тесное сотрудничество и взаимодействие специалиста (учителя-логопеда), воспитателя и родителей детей с ОВЗ. На практике приходится сталкиваться с различными по социальному статусу и степени включенности в образовательный процесс семьями. Часто родители не принимают должного участия в обучении и развитии ребенка не только из-за своего незнания, но из-за недостатка времени. Поэтому необходимо формировать у них мотивацию к организации систематической коррекционной работы с детьми с ОВЗ в домашних условиях, при тесном взаимодействии со специалистом, и донести до родителей всю необходимую для коррекции информацию, обучить их тем формам, методам и приемам работы с ребенком с ОВЗ, который используются. Учитывая острую нехватку времени у родителей, их занятость, целесообразно использовать те ИКТ, которые позволяют в имеющееся свободное время получить помощь от педагогов ДОУ. Помочь педагогу в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных.

Несмотря на то, что в последнее время и наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию в педагогическом процессе детского сада, чаще работа с родителями ведется только по одному из направлений педагогической пропаганды, при которой семья является лишь объектом воздействия. В результате об-

ратная связь с семьей не устанавливается, а возможности семейного воспитания не используются в полной мере.

В то же время информационные и, особенно, телекоммуникационные технологии способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников.

Главной целью внедрения ИКТ-технологий является создание единого информационного пространства образовательного учреждения, системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники учебно-воспитательного процесса: администрация, педагоги, воспитанники и их родители.

Педагогу важно не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы и широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Напомним вам приоритетные задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

- повышение педагогической культуры родителей.
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада.

Ожидаемые результаты (при использовании ИКТ):

- повышение педагогической компетенции родителей;
- обновление форм и методов взаимодействия детского сада и семей;
- публичность и открытость образовательного процесса ДОУ;
- функционирование информационно – коммуникативной службы.

Что такое ИКТ?

«**Информационные технологии** – это совокупность знаний о способах и средствах работы с информационными ресурсами, и способ сбора, обработки и передачи информации для получения новых сведений об изучаемом объекте» (И.Г.Захарова).

Информационно-компьютерные технологии – это личностно-ориентированные педагогические технологии. Следовательно, способствуют реализации принципов дифференцированного и индивидуального подхода к обучению.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) — совокупность технологий, обеспечивающих фиксацию информации, ее обработку и информационные обмены (передачу, распространение, раскрытие).

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально - *умение самостоятельно приобретать новые знания.*

Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Условия:

- наличие у детского сада *собственного сайта в сети Интернет*, который предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДОУ, группы, расписании занятий, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях;
- умение педагогом пользоваться ЭОР;
- умение педагогов создавать свои ЭОР (презентации, консультации, интерактивные игры и т.д.).

Использование ИКТ в работе с родителями

- **Сайт детского сада** может стать для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера. Со страниц таких сайтов родители могут получить информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, пра-

вилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников.

На страничке группы родители могут получить информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников.

На страничке своей группы родителям дается возможность обсудить те или иные вопросы, касающиеся жизни группы, не только с педагогами, но также и между собой. Такое неформальное общение сближает родителей, педагогов, дает возможность выслушать мнение родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы, улучшает обратную связь, которая дает возможность высказать свои предложения, пожелания, несогласие по тем или иным вопросам.

- **Подбор иллюстративного материала** для оформления родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек, (сканирование, Интернет; принтер, презентация).

- Создание презентаций в программе PowerPoint для проведения родительских собраний. Причем презентация может стать своеобразным планом занятия или мероприятия, его логической структурой, т.е. может быть использована на любом этапе занятия.

- **Использование фоторамки** для ознакомления родителей с насыщенной и интересной садовой жизнью детей.

- **Использование видеокамеры** и соответствующих программ (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала, можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса в программе MovieMarker). Особенно нравится это направление работы родителям.

- **Оформление буклетов, электронного портфолио группы**, материалов по различным направлениям деятельности;

- **Создание медиатек**, которые отражают интерес родителей.
- **Создание электронной почты**, ведение сайта ДОУ с ссылками на группу. Особенно важно такое общение с родителями детей, находящихся дома по причине болезни. Им необходимо быть в курсе садовой жизни, образовательной деятельности.

Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объ-явления, пока воспитатель не обратит их внимание.

Несмотря на свою занятость, проверить электронную почту всегда найдется время.

Со страниц электронной почты родители могут получить оперативную информацию:

- о методах сбережения здоровья детей;
- их безопасности;
- о правилах поведения ребенка в семье и в обществе;
- полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников;
- фотоотчеты с мероприятий;
- получение информации группы;
- о расписании занятий;
- о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях.

При составлении писем к родителям через эл.почту необходимо помнить о структуре письма. Начинается письмо всегда со слов «Уважаемые родители», «Предлагаем вам», «Приглашаем вас», «Напоминаем вам». А заканчивается своеобразной визиткой, т.е. как вы будете подписывать свое обращение или информацию, например: «Воспитатели», «Ждем всех желающих», «Будем рады видеть вас» и т.д. В оформлении текста письма можно также использовать и текстовый редактор Word, вставлять картинки и украшения. Но необязательно. Важно содержание.

Очень часто в своей работе с целью сбора информации по той или иной теме, педагоги используют такую форму работы как анкетирование. Сейчас все тоже самое можно сделать с помощью *смс*

- *опроса* или с использованием E-mail (одной из наиболее распространенных средств связи).

Использование ИКТ позволяет решить несколько задач:

- информационно- коммуникативные технологии ставят родителей *в активную позицию*;
- ИКТ *ломают традиционные стереотипы родительского собрания*: оно становится не просто местом, где сообщают результаты работы, а особым пространством, наделенным специфическим смыслом и содержанием;
- их применение *повышает готовность родителей к взаимодействию с психологом, педагогами и другими специалистами* (специалист, организующий оригинальные, непривычные мероприятия, вызывает уважение и интерес);
- ИКТ *выполняют и диагностическую функцию*, с их помощью проясняются родительские ожидания, представления, тревоги и страхи, причем, поскольку их диагностическая направленность для родителя не очевидна, то можно получить информацию, на которую значительно меньшее воздействие оказывает фактор социальной желательности;
- применение ИКТ *позволяет значительно углубить воздействие педагога на родителей* (они получают опыт непосредственного проживания и реагирования, что способствует интеграции психолого-педагогических знаний и навыков).

Итак, использование информационных и телекоммуникационных связей позволяет родителям в реальном режиме времени отслеживать воспитательно – образовательный процесс своих детей, получать информацию о проблемах, возникающих в обучении и советы, направленные на устранение конкретных проблем во взаимодействии с педагогом.

Они способны повысить эффективность взаимодействия педагогов и родителей при обучении и воспитании дошкольников, дают возможность сформировать у родителей интерес к вопросам воспи-

тания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные способности.

Благодаря информационно – коммуникативным технологиям, родители чувствуют себя полноценными участниками воспитательно-образовательного процесса и учатся отвечать за результаты воспитания и обучения ребенка наравне с педагогами детского сада.

Целенаправленное системное информационное воздействие, направленное на родительскую общественность, с использованием информационно-коммуникативных технологий позволяет значительно повысить эффективность взаимодействия детского сада и семьи.

Литература:

1. Антонова Е.А. Блог в работе учителя – логопеда: Электронный ресурс. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. М., 1994.

2. Бачина О.В.. Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М., 2009.

3. Кизимова Е.А. Взаимодействие учителя – логопеда с родителями детей, имеющих нарушения речи.// Логопед. №1/ 2011.

4. Степанова О.А. Организация логопедической работы в ДОУ. М., 2007.

5. Фоминых Е.Н. Взаимодействие учителя – логопеда с родителями воспитанников.// Логопед. №7/ 2009.

Никитенко Диана Вячеславовна
МБДОУ "Детский сад №82"

Проведение общесадовской гимнастики

В нашем детском саду очень хорошо налажена работа по взаимодействию с родителями. Конечно же для этого прилагалось не-

мало усилий. Одним из методов взаимодействия с родителями является проведение общесадовской гимнастики.

Как же происходила подготовка и реализация данного мероприятия в нашем ДОУ

1 этап подготовительный.

В этом этапе мною и музыкальным руководителем было подобрано музыкальное сопровождение гимнастики. Для этого были выбраны популярные музыкальные произведения для проведения физкультминуток и из них составлен микс

Далее совместно с старшим воспитателем оформлена и выпущена стенгазета «Приглашение на гимнастику», так же объявление опубликовано на сайте и в уголках для родителей на группах.

После этого воспитателями была проведена работа с родителями по активному участию пап, мам и детей в общесадовской гимнастике.

2 этап основной

Родители приглашены в зал где состоялась репетиция гимнастики для ознакомления родителей с основными движениями и музыкальным сопровождением.

Воспитанники детского сада разучивали движения путём включения их в физкультурные занятия и игры на прогулке.

3. этап заключительный.

На спортивной уличной площадке ДОУ состоялась общесадовская гимнастика и конечно же чаепитие после неё. Данное мероприятие было снято на видео.

Данным мероприятием мы выполнили задачу годового плана, осуществили взаимодействие с родителями и специалистами ДОУ. Кроме этого все участники получили огромный заряд положительной энергии от общего дела и прекрасного общения!

Проектная деятельность младших школьников как способ развития их творческих способностей

Современный человек должен не просто владеть информацией, но и уметь анализировать ее, делать выводы, применять свои знания в жизни. Очень часто это бывает сложно для младших школьников. Чтобы овладеть данным умением, необходимо желание этому учиться.

Мотивация человека, в том числе и маленького школьника – залог успеха в любом деле. Обучение, несомненно, зависит от уровня активности обучающихся, особенностей их деятельности, от степени самостоятельности.

Сегодня в соответствии с современными требованиями к процессу обучения инновационная педагогическая технология проектов предполагает *организацию самостоятельной исследовательской деятельности учащихся*, которая направлена на развитие и творческих способностей учащихся, и познавательной активности.

Участие школьников в проектной деятельности способствует развитию творческого потенциала, нестандартного мышления и приобретению новых знаний.

Педагог использует методы и приемы, которые сформируют у школьников навыки самостоятельного поиска новых знаний, сбора нужной информации, умения озвучивать гипотезы, делать выводы. Педагог должен стараться помочь детям обрести навыки, необходимые в их будущей жизни, опробовать это на практике. Проектная деятельность наряду с другими методами – один из способов достижения данной цели. Поэтому очень важное значение имеет педагогическое проектирование. Следующая ступень – создание проекта. Далее проводятся практические занятия с учениками, отрабаты-

вается материал, наработывается практика, делаются выводы по проделанной работе.

Все материалы по проекту выстраиваются, создается презентация, организуются выставки творческих работ, демонстрация и анализ полученного результата совместной деятельности.

Совместная проектная деятельность - одной из лучших форм работы по развитию творческих способностей, а также сплочению классного коллектива.

Минакова Оксана Николаевна
Воспитатель МБДОУ Левобережного района
"ЦРР детский сад №183"
города Воронеж Воронежской области

Методическая разработка по развитию речи (старшая группа) на тему: «День народного единства»

Цель: Приобщение детей к истории России, дать знания о событиях (восстания против поляков).

Метод проведения.

Воспитатель - Ребята, 4 ноября вся наша страна будет отмечать праздник «День народного единства». И сегодня мы с вами узнаем, что это за праздник. Во все времена русские люди любили свою родину. Во имя родной стороны совершали подвиги, слагали песни, пословицы и стихи.

Что мы Родиной зовем?

Край, в котором мы растем

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем...

(В. Степанов)

Сейчас, я вас попрошу подобрать нужные слова к слову Родина (высказывания детей).

Воспитатель: Молодцы! Вот какая у нас с вами замечательная Родина....

Но не всегда, народы России жили в единстве. К сожалению, на протяжении многих лет, Россия много раз подвергалась испытанию на прочность, не раз переживала времена, когда нарушалось ее единство, когда в стране царили вражда и голод.

Послушайте, что произошло 400 лет назад....

Русская земля была занята врагами - поляками. Казалось, что Русское государство погубило и никогда не обретет былого могущества. Но русские люди не могли и не хотели мириться с гибелью своего государства.

Осенью в Нижнем Новгороде земской староста Кузьма Минин (слайд), ребята обратите внимание на его портрет, начал собирать войско для борьбы с врагами. – Друзья и братья! Русь святая гибнет! - говорил он. - Поможем, братья, родине святой!

Командовать ополчением позвали одного из лучших военачальников того

времени - известного своей храбростью и честностью князя Дмитрия Пожарского (слайд) обратите внимание – это портрет Дмитрия Пожарского.

Почти целый год собирали силы русские люди, и наконец, ополчение

Минина и Пожарского выступило на Москву. Вся Русская земля встала на защиту Родины. Начались бои за Москву. Князь Пожарский оказался

талантливым полководцем. А Кузьма Минин, не жалея жизни, сражался у стен столицы, как простой воин.

И вот наступил славный день: вражеское войско сдалось на милость

победителей! Когда настали мирные времена, царь щедро наградил Минина и Пожарского. Но лучшей наградой стала память народная.

Простой человек Кузьма Минин и воевода князь Дмитрий Пожарский сумели собрать на битву народ и освободили Москву от врагов. Вскоре и вся Русская земля была очищена от иноземных захватчиков.

Памятник героям стоит в Москве - столице нашей Родины на Красной площади – в самом сердце России.

Какими словами можно описать Кузьму Минина и князя Пожарского?

(высказывания детей)

Правильно, смелыми, мужественными, стойкими, храбрыми, сильными.

Ребята я вам расскажу мудрые пословицы о войне и мире...

- Один в поле не воин.

- Дружно за мир стоять – войне не бывать.

- Миром дорожить – людям долго жить.

- Кто к нам с мечом придёт, от меча и погибнет. (обсуждение пословиц)

Помните всегда, ребята: нам надо держаться вместе, помогать друг другу, уметь прощать, и забывать обиды.

Главное, мы вместе! Главное, мы дружно!

Главное, мы с сердцем, горящим в груди!

Нам – равнодушных, в жизни не нужно!

Злобу, обиду из сердца гони!

Воспитатель: Мы думаем, что все, о чем мы сегодня с вами говорили, вы запомните, и будете любить свою Родину, держаться всегда вместе, и помогать друг другу.

Используемая литература:

1. Программа воспитания и обучения в д/с «От рождения до школы» Комарова, Веракса, Васильева.

2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России».

3. Брецкая С. Е. «Навеки в памяти народной: 4 ноября - День народного единства России». Ж-л «Читаем, учимся, играем» - 2011 год.

4. Н. М. Быкова «Игры и упражнения для развития речи». – СПб.: ООО «Издательство «Детство пресс», 2013г.

Доронина Ирина Васильевна, Дубинина Екатерина Сергеевна
ДТДиМ ЦИиТР "Новое поколение" город Оренбург

Сценарий мероприятия В.А.Моцарт

Цель и задачи: рассказать о В.А.Моцарте и его музыке в необычной, сказочной обстановке, послушать его музыку в исполнении учащихся музыкальной студии.

Оформление: стол, бумага, подсвечник, веера, приказ Папы Римского, шкатулка, музыкальный материал, свечи, портрет Моцарта, кресло, столик. На столике – книга Е. Цыферова «Тайна запечного сверчка».

Сценарий

Ведущий: Как – то совсем недавно я была в концерте. Исполняли Моцарта.

Я слушала музыку и вдруг представила себе старый Зальцбург – родину композитора. А, может, по-прежнему живёт тот самый Зальцбург, а в нём – маленький мальчик с непривычным для нас именем Вольфганг Амадей?

В тот день, танцующий день, когда на свет появился новый человек, лишь отец новорожденного, Леопольд Моцарт задумался:

Отец *«А кем будет мой мальчик? Станет ли он переплётчиком, как все Моцарты, или подобно мне, отдаст своё сердце музыке?»*

Но отчего маленький Моцарт стал так рано музицировать? Может здесь есть какая-то тайна?

Выключить основной свет .

В этот вечерний час в доме Моцартов было тихо. Закутавшись в папин сюртук, Вольфганг дремал в кресле (мальчик – Моцарт садится в кресло). Вдруг раздался звук скрипки.

Сверчок Добрый вечер, маленький сударь!

Моцарт Добрый вечер! Это вы играли? Какая прелесть! Никто в Зальцбурге не играет так хорошо! Вот бы мне стать таким музыкантом.

Сверчок А что вам мешает, сударь?

Моцарт Но я ещё маленький!

Сверчок Стыдитесь! Мне всего годик, а вам – четыре! Уже давно пора стать настоящим маэстро!

Моцарт Вы правы. Но ноты! Я всегда их забываю!

Сверчок Затем - то я и пришёл! Сейчас я сыграю одну волшебную мелодию. Запомните её, и тогда вы будете помнить и все остальные. Слушайте!

Звучит

Сверчок Прощайте, маленький маэстро! Надеюсь, со временем, когда вы станете знаменитым музыкантом, вы вспомните обо мне!

Выключить ночник и зажечь общий свет. «Артисты» уходят.

Ведущий: Как известно, взрослый Моцарт потом не раз вспоминал своего сверчка. Но дети – народ, верящий в сказки. Я расскажу вам ещё одну историю, смешную историю.

А если вам полюбили маленького Моцарта и не хочется с ним расставаться, послушайте его прекрасную музыку. Она вернёт вас в детство!

Моцарт – Флисс.

Колыбельная «Спи, моя радость, усни...»

Учитель: Чудная, божественная музыка! Это творение великого Моцарта. И сегодня в нашей музыкальной гостиной мы будем говорить о Вольфганге Амадее Моцарте, великом австрийском композиторе - его жизни, творчестве.

(отрывок из оперы «Свадьба Фигаро»)

ведущий: 27 января 1756 года в бедной семье придворного органиста и капельмейстера города Зальцбурга в Австрии, Леопольда Моцарта родился ребёнок. Отец Моцарта был образованным серьезным музыкантом. Он служил при дворе князя. Леопольд Моцарт играл на скрипке, органе. Руководил оркестром, церковным хором, писал музыку. Кроме того, он был прекрасным педагогом. Обнаружив талант у сына, он сразу же стал с ним заниматься. С этого и начинается чудесное, похожее на сказку детство Моцарта.

(выход отца Моцарта под руку с приятелем под музыку из оперы «Свадьба Фигаро»)

Сценка отца Моцарта с другом

Вы, знаете, я не перестаю удивляться талантам моего сына. Когда ему было около 3 лет, для него не было большей радости, чем подыскивать на клавесине терции, а в 4 года, я в шутку дал разучить ему небольшой менуэт, так ему понадобилось всего полчасика, и после этого он сыграл его необычайно чисто! (замечает сына, который что-то пишет)

Отец Что это ты делаешь, дружок?

Моцарт Пишу концерт для клавесина.

Отец А ну-ка, покажи!

Моцарт Не могу, извините: я ещё не кончил.

Отец всё же берёт бумагу и показывает своему приятелю. Оба они смеются.

Отец Взгляните, мой друг, как всё здесь правильно написано; жаль, что эту пьесу нельзя пустить в ход: она слишком трудна, и никто не сможет её сыграть. Какое это чудо! Моему мальчику только 5 лет, а он уже сочиняет музыкальные пьесы! Пусть Вольфганг немного подрастёт и моим гениальным сыном, будет восхищаться вся Европа!

ведущий: И вот, когда Вольфгангу исполнилось 6 лет, вся семья Моцартов отправилась в Вену.

Сценка придворных дам

ведущий: Сударыни, мы слышали, что во время концерта при королевском дворе вас ожидал сюрприз?

1 Дама: О, да! Эти маленькие музыканты!

2 Дама: Господин Моцарт устроил для нас небывалое увеселение!

1 Дама: Концерты детей Моцартов вызывали восхищение. Особенно исполнение маленького Моцарта – Вольфганга.

2 Дама: Он играл на клавесине, скрипке и органе. Он придумывал музыкальные произведения с ходу, без репетиции играл незнакомые. Это настоящий вундеркинд, то есть «чудо-ребёнок»!

1 Дама: Мальчик был одет в придворный костюм, на голове был большой парик.

2 Дама: Концерты продолжались 4-5 часов. А гости всё слушали и слушали, заставляя Вольфганга играть с завязанными глазами или исполнять трудные пассажи одним пальцем.

1 Дама: И вот маленький Моцарт, утомлённый долгим выступлением, вышел из-за клавесина и упал. На помощь ему поспешила одна придворная дама...

2 Дама: Да-да, я вспоминаю. Она помогла ему подняться. А ребёнок важно поблагодарил её и сказал: «Когда я вырасту большой, то женюсь на вас!»

Звучит «Менуэт» Моцарта.

Дамы смеются и уходят.

Выходят ведущие со шкатулкой в руках.

1 Ведущий: Через несколько лет после турне по Европе Моцарты совершают поездку в Италию.

2 Ведущий: Что у тебя в руках?

Сценка в Италии:

Ведущий: В подобной шкатулке в одной из церквей Рима (Рим – это столица Италии) прятали ноты прекрасной музыки. Она считалась собственностью церкви и исполнялась всего два раза в год. Выносить ноты из церкви или переписывать их запрещалось под страхом тяжёлого наказания. День и ночь стояли на страже два

гвардейца, оберегая её. Однажды Моцарт пришёл, послушал музыку во время церковной службы и ушёл. На другой день во дворце был переполох, все кричали, суетились (придворные: «Музыка! Пропала музыка! Прекрасную музыку похитили!») Виновником переполоха был маленький Моцарт. Он запомнил всю музыку от начала до конца! Вольфганг вернулся в гостиницу и записал все 9 голосов этого произведения. Теперь его распевал весь Рим! Римский Папа отдал приказ **«Арестовать уши Моцарта! И отобрать у него нотную бумагу и перо!»** Но весь город стал смеяться. Римский Папа думал день, думал два, а на третий день решил: лучше быть добрым, чем смешным!

И маленького Моцарта не только простили, а наградили орденом «Золотая шпора». А Моцарту исполнилось 14 лет.

(отрывок из оперы «Свадьба Фигаро»)

2 дам, обмахиваясь веерами, беседуют

1 Дама: Слышали новость? Когда Моцарт играл в Неаполе концерт, слушатели вообразили, что такая игра невозможна без волшебства и потребовали снять с пальца перстень, утверждая, что он волшебный. Но и без кольца мальчик продолжал играть так же превосходно.

2 Дама: А в Болонье маленький гений был избран магистром Академии. По традиции его заперли одного, и через каких-то полчаса он написал трудное многоголосное сочинение.

(муз.номер)

выход ведущих

Ведущий: К 14 годам маленький Моцарт прославился не только как вундеркинд-исполнитель, но и как гениальный композитор. Ряд прекрасных произведений был создан им в самых различных жанрах, в том числе комическая опера «Мнимая садовница», две соборные мессы и т.д.

Ведущий: Самая необычная пора в жизни Моцарта – детство, закончилась. жизнь, полная творческих свершений и несбывшихся надежд.

Концерт исполнение детьми.

Ведущий: В последние годы жизни Моцарта здоровье его, которое всегда было хрупким, стало быстро слабеть. Довольно необычный случай ускорил неминуемую трагическую развязку. Умер он в одиночестве.

Панкратова Татьяна Викторовна, Макарова Алла Ивановна
Воспитатели ГБОУ СОШ №10 СПДС "Ягодка"
г.о. Жигулевск Самарская область

«Драконовы ключи»

Как успокоить гиперактивного ребенка, снять тревожность – все это помогает сделать арт-терапия. К арт-терапии относится большое количество разнообразных способов воздействия на психическое состояние ребенка. Это песочная терапия, сказкотерапия, тестопластика, музыкальная терапия и т.д. В работе с тревожными и гиперактивными детьми используем методику «Драконовы ключи». Раскраска «Драконовы ключи» состоит из 12 рисунков. Процесс разукрашивания подобен медитации. Гиперактивный ребенок успокаивается, умиротворяется, его психические процессы приходят в норму. Работать с раскраской «Драконовы ключи» очень легко и просто.

Этапы работы:

1. Ребенку предлагается на выбор рисунок.
2. Для разукрашивания берутся карандаши, фломастеры, восковые мелки.
3. Время не ограничивается.
4. Во время работы рисунок не обсуждается, дети разукрашивают молча, выбирая цвета по собственному желанию.

Разукрашивать раскраску «Драконовы ключи» можно и в паре. Это гармонизирует отношения между детьми, развивает коммуни-

кабельность. Раскраску достаточно раскрасить 1 ребенку целиком, что бы активность коры головного мозга повысилась. Мелкие детали раскраски способствуют развитию мелкой моторики. Это влияет на упорядоченность мыслительных процессов, позволяет в дальнейшем справляться со сложными задачами, что очень важно для будущих школьников. Что бы привлечь гиперактивных детей к раскрашиванию «Драконовых ключей» используются арт-упражнения: предлагаем ребенку выбрать рисунок и при помощи разных цветов оживить его. Детям нравится чувствовать себя волшебниками и они с удовольствием включаются в эту игру. При помощи карандашей ребенок оживляет свой рисунок и его изображения становятся волшебным талисманом, защитником. После завершения раскрашивания ребенок придумывает рассказ о своей раскраске, объясняет почему он выбрал именно этот рисунок и почему раскрашивал именно этими цветами.

Использование в работе раскраски «Драконовые ключи» помогают у ребенка гармонизировать психические процессы, развить коммуникативные навыки, активизировать ассоциативное и образное мышление.

Дзотцова Э.Э.

МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 19»

Матвеева Е.А., Журавлева Т.А., Гончарова С.Б.

МБОУ «Основная общеобразовательная школа №42

г. Ленинск-Кузнецкий

Инклюзивное образование

Проводимая в настоящее время политика в отношении детей со специальными нуждами- это результат развития общества в течение многих лет. Во многих отношениях эта политика является отражением общих условий жизни и социально-экономической

политики, проводимой в разное время. Однако специфические потребности очень часто сталкиваются с характерными внешними воздействиями, которые оказывают влияние на жизнь детей со специальными нуждами. Невежество, пренебрежение, предрассудки и страх - вот те социальные факторы, которые на протяжении всей истории являлись препятствием для полного развития способностей детей со специальными нуждами и вели их к изоляции. Между тем на протяжении многих лет политика в отношении детей со специальными нуждами изменялась: она прошла путь от обычного ухода за инвалидами в соответствующих учреждениях до попытки развития нового подхода - признание интересов детей со специальными нуждами, их защита, развитие различных форм участия детей, получения образования, реабилитации и интеграции их в общество.

Включение детей со специальными нуждами в общеобразовательные школы, предлагаемое программой инклюзивного образования, предоставляет каждому ребенку возможность реализовать и расширять «нормальные» стороны его поведения, активно преодолевая изъяны своего физического, интеллектуального или психического развития.

Одна из задач «включения» - адаптировать общеобразовательные программы и окружающую среду к нуждам детей. Многим детям со специальными нуждами учебно-образовательный материал предъявляет непомерно большие требования, предлагает им слишком быстрый темп обучения или нереальные физические нагрузки. Таким образом, для их участия требуется в некоторых случаях упрощение или сокращение задания, увеличение времени на его выполнение, использование приспособлений, дополнительного материала. В противном же случае, ребенок подвергается риску быть выключенным из активной деятельности класса. Преобразования подразумевают:

-использование материалов и приспособлений (раздаточный материал);

- адаптация ряда навыков;
- адаптация лексического материала;
- адаптация физического окружения.

Общепризнанным феноменом является важность взаимного общения сверстников. Однако взаимодействие ровесников может влиять лишь в том случае, когда детям предоставлена возможность наблюдать друг за другом и тесно сотрудничать. Для того, чтобы нормально развивающиеся дети приобрели знания об инвалидности и терпимость к инвалидам, надо чтобы возможность прямого взаимодействия реально существовала.

Взаимодействие со все более «сложной» обстановкой важно, как для «нормального» ребенка, так и для ослабленного. Но часто случается так, что ослабленный ребенок по ряду причин не может вписаться в окружающую среду. Внедрение в среду «благополучных» детей и взрослых, в другую обстановку иногда может быть жестко ограничено, а поэтому сведена к минимуму и возможность ребенка увидеть и исследовать новые места, познакомиться с новыми лицами. Эти обстоятельства могут подавить и без того замедленный рост.

Поскольку общее и специальное образование ориентируется на общеобразовательные классы, возникает вопрос, удастся ли учителю разумно и справедливо оценивать успеваемость детей, работающих по специальному плану, который отличается от основного рабочего плана.

Поэтому необходимо вначале составить индивидуальный план развития ребенка с учетом его особенностей и возможностей, а по истечении определенного срока оценивать, насколько достигнуты цели индивидуального плана.

Для того чтобы все дети в классе лучше понимали нужды и особенности детей со специальными нуждами, их нужно грамотно проинформировать о возможностях и потребностях таких сверстников. Это поможет создать атмосферу доброжелательности и правильно планировать их деятельность.

Деятельность детей со специальными нуждами	Деятельность других детей	Деятельность учителей\воспитателей
<ul style="list-style-type: none"> -удовлетворяют физические и психологические потребности; - приобретают навыки самообслуживания и социального поведения; - осваивают учебный материал, который должен учитывать их возможности; - развиваются через участие в играх и взаимодействие со сверстниками; - участвуют в занятиях физкультурой в роли тайм-кипера, судьи, вратаря или малоподвижных видах; -способствуют созданию дружелюбной атмосферы среди детей, заводят друзей; - принимают активное участие в праздничных и развлекательных мероприятиях и программах; 	<ul style="list-style-type: none"> -создают дружелюбную атмосферу; -помогают и заботятся о детях со специальными нуждами; -принимают участие в малоподвижных играх, развивающих умственную способность детей со специальными нуждами; -получают знания; -принимают участие в классных мероприятиях; -следят за соблюдением правил санитарной гигиены класса; -развивают чувство ответственности перед коллективом и чувство взаимопомощи; - совместно участвуют в изготовлении дидактических игровых пособий; 	<ul style="list-style-type: none"> - учат детей понимать и принимать внутренний мир друг друга; - используют индивидуальный подход; - учитывают возможности и способности каждого ребенка; -формируют жизненные навыки и самостоятельность у ребенка; -дают знания и воспитывают детей; - передают практические навыки родителям.

В области образования право на участие означает, что дети не должны страдать от ненужных ограничений в том, что касается их доступа к образованию, диапазона предлагаемой учебной программы или качества получаемого обучения. Их не следует обучать отдельно от их сверстников, если для этого нет достаточных оснований. Говоря в позитивном плане, это означает, что дети имеют право на посещение обычных школ и участие в обычных школьных мероприятиях вместе со своими сверстниками, если только нет каких-либо конкретных оснований для иного подхода. Если же принимается решение о необходимости обучения детей в отдельных специальных школах следует принимать меры к тому, чтобы в максимально возможной степени обеспечить соответствие характера

предлагаемого образования основной учебной программе и, по крайней мере, столь же высокий уровень обучения, который они получили бы, если бы ходили в обычную школу.

Айзина Екатерина Яковлевна
ГБОУ Школа №1560 "Лидер"

Комплексное занятие в старшей группе с использованием программы Smart notebook и интерактивной доски Smart board

«Золотая гостья – Осень»

Задачи:

- закрепить представления детей об осени как времени года, осенних дарах;
- закрепить знания фруктов и овощей;
- закрепить понятие о множестве;
- закреплять счет в пределах 5;
- развивать мышление;
- развивать моторику
- развивать внимательность.

Материал: Костюм для Осени, корзинка с настоящими фруктами, корзинка с осенними листочками, осенние листочки для раскрашивания, мелки и цветные карандаши.

Ход занятия:

Организационный момент.

Дети сидят на стульях полукругом, перед ними доска.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришла необычная гостья. Отгадайте загадку и узнаете, кто она.

Загадка:

У домов помоеет крыши,
Отведёт в берлогу мишу,
В полях работы завершит,

А потом листвою шуршит.

Мы её тихонько спросим:

— Кто ты? — И услышим: «Осень...» (на доске появляется слайд 1, дети отгадывают загадку, на слайде по щелчку появляется картинка осени).

Воспитатель: Правильно!

Если на деревьях
листья пожелтели,
Если в край далекий
птицы улетели,
Если небо хмурое,
если дождик льется,
Это время года
осенью зовется.

Появляется Осень (второй воспитатель).

Осень: Здравствуйте ребята! Когда я в гости прихожу я всегда приношу людям много даров! Но чтобы получить дары люди много трудятся. Вам я тоже приготовила подарки. Чтобы их получить потрудимся вместе?

Далее Осень дает задания детям.

Осень: Чтобы узнать, какие дары я приношу людям, соберите картинки. (На доске появляется разрезная картинка «Ваза с фруктами», «Поднос с овощами»).

Дети собирают картинку из частей, и обобщают, что на одной картинке нарисованы фрукты, а на другой овощи. Дары осени: фрукты и овощи.

Игра «Топ хлоп».

Осень: А теперь давайте встанем со своих мест и поиграем. Фрукты растут где? На деревьях, высоко. Поэтому если я назову фрукт, вы хлопаете в ладоши. А овощи растут где? На земле, поэтому если я назову овощ, вы топаете ногами.

Что растет на огороде, в саду?»

Осень: Давайте вспомним, что где растет. Фрукты – в саду, овощи - на огороде. (На доске появляется слайд: картинка «сад» и «огород»). Рядом - картинки с изображением фруктов и овощей. Из представленных изображений дети выбирают то, что растет на огороде или в саду и передвигают фрукты и овощи в сад или огород).

Осень: Я пришла и в лес. И дала животным такое задание. Собрать фрукты и овощи на зиму, но только такого цвета, какого у них корзинка.

(На экране слайд: мишка, зайчик и белочка. Животные собирают фрукты и овощи такого же цвета, как корзинка, которая находится у них в лапах. Дети выбирают предмет и передвигают его в нужную корзинку).

Осень: А теперь давайте накормим зайчиков в лесу. Большому зайчику выберем тарелку, где больше всего (по количеству) овощей, а маленькому где меньше всего, тарелки, в которых одинаковое количество овощей – пообедем в кружок. (На экране слайд: большой и маленький зайчики, тарелки с разным количеством овощей).

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА «СОБИРАЕМ ГРИБЫ».

Воспитатель: Лес осенний, лес чудесный,

Разноцветный, интересный.

Где здесь прячутся грибы?

Их сейчас поищем мы!

(Физкультминутка).

Поиграем в домино?

Воспитатель: А сейчас Осень с нами хочет поиграть. Давайте поиграем в домино! (На экране слайд с изображением домино. Ребенок считает овощи и фрукты, которые нарисованы на костяшках, а затем с помощью карандаша соединяет их с соответствующими цифрами).

Четвертый лишний.

Осень: Ребята, в одной нашей корзинке овощи и фрукты перемешались между собой! Давайте найдем лишнее?

(На экране слайд: три овоща и фрукт, три фрукта и овощ. Ребенок называет лишнее изображение на рисунке. После чего нажимает на него. Если задание выполнено правильно, то изображение исчезает с экрана).

Осень: А я знаю сказку про один овощ! Отгадайте загадку:

Вырастил однажды дед

Этот овощ на обед,

А потом его тащил

Вместе с бабкой что есть сил...

Не нужна подсказка,

Дети знают сказку.

Ответ: Репка

(На экране появляется картинка из сказки)

Итог занятия. Осень: Вы сегодня молодцы! Хорошо поработали! Я вам дарю корзину со своими дарами и приглашаю раскрасить осенние листочки для моего леса. (Дети за столами раскрашивают осенние листья под спокойную музыку).

Рудакова Алла Владимировна

МКОУ Ударниковская ООШ

Бутурлиновского района Воронежской области

Сценарий новогоднего утренника "В волшебном лесу"

Ведущая:

Здравствуйте, ребятки! Знаете, день сегодня какой?

Старому году конец, новому начало. Я от деда своего слышала, а ему — его дед рассказывал, что в этот день всякое на свете случается — умей только подстеречь да подглядеть.

Вот брошу я в снежок кольцо свое волшебное да скажу слова заветные, и перенесемся мы с вами в зимний лес:

(бросает колечко)

Ты катись, катись, колечко,
Да по льду хрустальной речки
Ярким светом взвейся в высь,
Лес волшебный появись.....»

Покажи нам, колечко, что в новогоднем лесу делается!

ТАНЕЦ СНЕЖИНОК

Д.М ...

Мороз снежком окутывал, смотри не замерзай! (грозит)
Это что за чудо-юдо!? И кто это ко мне в гости пожаловал?
Никак, меня, деда, проведать пришли?

Вед:

Да, дедушка, хотим порадовать тебя своим визитом

Д.М.

Что ж, в гостях я очень рад
Видеть у себя ребят.
Так давайте весело
Встретим праздник песнею.

ПЕСНЯ

(выходит Б.Я. из избушки)

Б.Я...

Что за мода у людей ?!!
Стали хуже дикарей!
Ну-ка! Хватит баловства
Ведь развалится изба!!
Крыша-то как решето....
Я хозяйка или кто?!!!
Ох, как много здесь ребят.
Все они шумят, галдят
Вы зачем ко мне попали?-
Вас сюда не приглашали!

Леший....

Видишь, праздник у них тут, нас с тобой не позовут.....

Б.Я.

Чтооо?! Меня не позовут?!
Да меня, такую кралю
На 3 конкурса пошлют!

Леший...

В жизни много что видал,
А про конкурс не слышал
Ты ,подруга бы ,потом
Не жалела б ни о чем

Б.Я....

Конкурс, Леший, я болдю:
Ты не слышал о таком!
Там я точно победу.
Вот, смотри, как я пою:
Стройненькая ножечка,
Ленточка в косе.
Кто не знает Ёжечку?
Ежку знают все.
Ведьмочки на празднике
Соберутся в круг.
Как танцует Ёжечка?
Глянуть люююубо!
Так, что ,Леша ,дорогой,
Кто ж сравнивается с Ягой?
Знаю я игру одну
Всех на праздник наряжу
Кто с Ягою друг-становитесь в круг...

(Игра «Нарядись»)

(В мешке - рваная жилетка, платок,,,,,,)

Включается музыка, все начинают двигаться по кругу.

Б.Я.отдает мешок кому-либо из участников. Тот должен побыстрее избавиться от него, передать его кому-нибудь, поскольку в случае, если музыка остановиться и он окажется с ним, то он проигравший. Далее следует наказание. В данном случае оно такое

– Б.Я.развязывает мешок, и проигравший, не глядя, вытаскивает оттуда первый попавшийся предмет. Затем надевает этот предмет на себя - поверх одежды. После этого все продолжается.

Кот Драник:

Ух! Кочергой бы вас да венником,
Распроклятые бездельники!
У добрых людей всё к зиме припасено-
И солений и варений,
И дров, и добрых слов!
А с вами лапы протянешь!

Леший...

Верно, Драник, все поели,
Дров уж нет аж с той недели ...
Делать будем что, Яга?

Б.Я.

Так давай съедем Кота....

Кот..

Эй ,хозяйева,сдурели!
С голодухи бы не съели!
Побегу-ка я отсели

Д.М

Ну-ка.....успокойтесь!
Ваше поведение_не достойно одобренья
Ни на что вы не годитесь –сядьте лучше да уймитесь!
Поучитесь у детей!
Да без всяких хитростей!!!
Вы , детишки, выходите!
Да стихи для нас прочтите...

СТИХИ

Пришли мы на елку
В наш сказочный лес
И нас ожидает немало чудес
Новый год – это зимняя сказка,

Без него невозможна зима.
И снежки, и коньки, и салазки,
Всем веселье подарит она!
Этот новый год примчался на салазках,
И торопится всем радость подарить,
Пусть же станет новый год волшебной сказкой,
Из которой не придется уходить.
Из детских снов, из сказочной страны
На краткие мгновенья возникая,
Знай, Дед Мороз, - нам чудеса нужны,
Мы про тебя не забываем
Расписал узорами Дед Мороз окошки,
Всюду весело летают беленькие мошки,
Воробьи сидят на ветках и дрожат, бедняжки,
По заснеженным дорогам бегают дворняжки.
Снежок порхает, кружится,
На улице бело.
И превратились лужицы
В холодное стекло.
Все красиво, точно в сказке
Елка, песни, звонкий смех
Поздравляем с новым годом!
С новым счастьем сразу всех!
Новый год! Новый год!
Много счастья принесёт:
Взрослым – всяких радостей,
Детям – разных сладостей.
Небу – праздничный салют,
Дед Мороз – медаль за труд!
Все ждут, конечно, Новый год,
А я - жалею Старый.
Ведь он совсем от нас уйдет!
Мне даже грустно стало.

Чтоб веселье не умолкло,
Чтоб ребятам не скучать,
Нужно праздничную ёлку,
Поскорее зажигать!

Б.Я.

Слышь, еловая твоя нога, ёлку надо зажигать

Леший: *(достаёт спички)*

Зажигать, так зажигать...

Эх, а жаль, хорошая елка-то.

Д. М Это кто здесь пытается ёлку зажечь? !

Спички быстро убирайте,

Да за мною повторяйте:

Есть волшебные слова,

В них вся сила волшебства :

Звезд волшебных хоровод

К нам спустись на новый год

На веточки ложитесь

Ярче засветитесь

Скажем хором:

Раз! Два! Три - Елка-елочка гори!

Дети хором:.....

Д.М. Вот и ёлка нарядилась,

Засветилась вся в огнях,

И игрушки засверкали

На её больших ветвях.

Ну-ка, дети, друг за другом

Вокруг ёлочки смелей,

И рассмотрим все игрушки,

Что красуются на ней!

Возьмемся за руки, друзья,

И встанем в хоровод!

Не каждый день, а раз в году

Приходит Новый год!

ХОРОВОД - «Белые в декабре»

Д.М А сейчас хочу узнать-

Хочет кто-то елкой стать?

На себе все испытать—

Да в игрушках простоять?

(конкурс «наряди елку») Леший с Б.Я. тоже участвуют

Д.М. Елка вытянула ветки

Видно справились вы, детки,

И порадовать готовы

Наши дети тебя снова

Танец

Д.М. Посмотрю-ка на вас я

Где же молодость моя?

Эх тряхну я стариной

Кто плясать готов со мной?!

Не сидите по местам

Ну-ка! Новенького нам!

Хоровод с Д.М.

Леший:

Скинул прям года, Ягусь,

Вот, глядишь принаряжусь,

В женихи тебе сгожусь.

И мужик я вроде видный

И богатый и солидный....

Б.Я. Ой! Умру сейчас от смеха!

Люди, гляньте, вот потеха!

Женишок мне отыскался.

Ты хоть утром умывался?

Я – красива, молода,

Я – Ягуся, хоть куда!

Я то, в триста сорок пять – Баба Ягодка опять!

Ну, а ты мослы да кости!

Вот гляди, коньки отбросишь

А богатства у тебя-шишки,мох да два пенька
Вот приходится гадать-где харчей хоть разыскать.
Пока здесь людей полно-мож обломится чаго....

Д.М.

Ни один вы век живете
Да никак все не поймете
Нужно в жизни не лениться
Иногда хоть –веселиться!
Пойте с нами-хватит злиться

ПЕСНЯ «Замела метелица»:

*Замела метелица пеленой
По дорогам стелется снег волной
Нравятся морозы мне еще как
И румянец розовый на щеках
От зимы не спрятаться,не сбежать
Значит, будем елочку наряжать,
Апельсины, яблоки, ананас
Спрячу потихонечку про запас*

ПРИПЕВ

*Новый год! Новый год! Это праздник самый яркий
Новый год!Новый год! Дискотека,серпантин
Новый год! Новый год! Дед Мороз припас подарки
Отпускать Новый год никуда мы не хотим
Что-то улыбается Дед Мороз
Что нам приготовил он-вот вопрос*

*Все желанья детские в его мешке
Он готовил целый год их детворе*

ПРИПЕВ

*С горочки на саночках кувыркком,
А потом товарищу в лоб снежком,
Ну пускай не сердятся, не ревут,
Синяки до свадьбы все заживут*

ПРИПЕВ

Б.Я.

Леха, слышал али нет?
Им припас подарки дед

Леший:

Ну а что тут толковать?
Нам подарки не видать...

Б.Я.

Как ты Леший надоел
Всю ты плешь мою проел...
Есть мыслишка у меня
Позабавим-ка себя
Ну идем отсюдава....

Б.Я.и Леший уходят

Д.М.

Ух! Нечистая , вы сила
Как бы что ни натворила!
Ну не будем унывать
Праздник будем продолжать

Песни, танцы, стихи

Д.М.

Ну, артисты, просто чудо!
С вами я скучать не буду!

Песня

Д.М.

Ох и деду угодили
Вижу много сил вложили
Похвалу вы заслужили
Если есть чем удивить
 Попрошу я выходить

Д.М.

Выступать вы мастера,
А теперь играть пора
И в снежки пойдет игра.

Выходи-ка, детвора!

(ИГРА «поймай СНЕЖОК»)-«Мы в снежки играем»

(игра «Снежки»)------«Снег и вьюги»

Нам понадобится длинная веревочка или ленточка и ватные шарики – они будут снежками. Дети делятся на 2 команды. Посередине зала положим на пол веревочку или ленточку, разделяя помещение пополам. В течение 1 минуты мы перекидываем снежки на сторону противника. На чьей половине после отведенной минуты будет меньше снежков, тот и выиграл.

Д.М.

Ну, ребята, рад за вас

Ух! азарта есть запас

Праздник будем продолжать

Песни петь и танцевать!

С вашим приходом стал лес веселей

За это подарки ждут юных гостей....

Звучит милицейская сирена, входит милиционер, который ведет Бабу Ягу и Лешего. Леший несет мешок)

Милиционер (отдает честь):

С Новым годом поздравляю,

Гражданин Морозов Дед,

Извините, отрываю,

Но мне нужен ваш ответ:

Ничего вы не теряли

За последних полчаса?

И нигде не забывали

Вот такого вещмешка?

Дед Мороз:

Да под елкой он лежал,

Да детишек поджидал,

Вот, спасибо, дорогой,

Что вернул мешочек мой!

Милиционер:

А вот этих хулиганов

Я с собою уведу!

Я на этих хулиганов

Даже дело заведу!

Д.М. Подождите, подождите!

Может можно в день такой

Заменить им наказание –

Развивающей игрой

Баба Яга и Леший:

Честно станем мы добрей

И полюбим всех детей.

Не будьте слишком строгими,

Мы совсем не вредные

Просто одинокие

Дед Мороз:

Оставайтесь, коли так,

Но условимся мы так,

Вам загадки загадаем:

Разгадали - отпускаем.

Загадка первая:

Сто одежек и все без застежек.

Леший: Ну, кто ж этого не знает? Это же вон, Баба Яга. Она на себя кучу тряпок нацепила.

Дед Мороз: внимательнее

Б.Я ребятки, помогите, пожалуйста.

Дети Капуста

Дед Мороз: Следующая загадка:

Сидит дед, в шубу одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает

Б.Я. да так это Леший!

Леший: Это почему ж это я?

Б.Я.: Да ты на себя погляди в зеркало. Ты ж дед?

Леший: Ну, дед.

Б.Я.: Зимой и летом в шубу одет?

Леший: Ну, одет.

Б.Я.: В шубе на тебя глядеть страсть одна, а снимешь, точно заплачешь – кожа да кости, ноги твои еловые... Давай опять ребятишек просить, чтоб помогли (*подставляет ухо залу*)

Дети Лук

Дед Мороз: Хоть вам дети помогали

Так и быть - мы вас прощаем

Было весело сегодня

Вам спасибо детвора!

Танцевали и играли,

Но прощаться нам пора.

Миллиционер: К поздравлению дополняю,

Вам здоровья я желаю

Ссоры, драки позабыть

Чаще вежливыми быть.

И тогда весь этот год,

Очень здорово пройдет!

Как бы время не летело,

Помни книжки, школу, класс,

Отдохнешь - а там за дело,

Делу – время, шутке – час.

Д.М.

Вам не терпится, я знаю

Всем подарки получить

И часы напоминают, что пора нам уходить

Старый год, друзья, проводим

И последний хоровод для него поводим

А за ваше выступленье

Всем подарки без сомненья!!! **(Хоровод-« В лесу родилась елочка»)** **(раздача подарков)**

Организация коррекционно-логопедической работы в детском саду с учетом рекомендаций педагога-психолога

В нашем детском саду создана служба здоровья. В состав этой службы входят все специалисты и педагоги. Важнейшая задача педагогов дошкольного образовательного учреждения – организовать педагогический процесс, сберегающий здоровье ребенка дошкольного возраста и воспитывающий ценностные отношения к здоровью.

Основная цель – дать ребенку информацию, которая сохранит свою значимость на всю жизнь.

На занятиях, для успешного запоминания полученной информации, детям необходимо создать условия психологического комфорта (когда окружающая среда оказывает не травмирующее, а развивающее воздействие на ребенка) – **психологическая безопасность**

Психологическая безопасность – такое состояние, когда обеспеченно успешное психическое развитие ребенка, а следовательно и более быстрое восприятие информации.

Психолог и логопед: В начале года я провожу обследование, с целью выявления детей, нуждающихся в коррекции речи. На ряду с логопедическим обследованием, я провожу изучение индивидуальных особенностей детей. Это требует значительного времени и систематического наблюдения за ребенком. С этой целью я веду дневник, в котором записываю характеристики поведения воспитанника.

Когда группа набрана и наблюдения завершены, вместе с педагогом-психологом проводим совещание на котором производим обобщение результатов наблюдения. Результатом таких совещаний, является определение типа темперамента ребенка.

Тип темперамента психологи советуют определять, внимательно следя за речью ребенка. Если она громкая, быстрая, отчетливая, с правильными интонациями, сопровождается жестами, выразительной мимикой, это говорит о признаках сангвинистического темперамента. Когда речь медленнее, чем у других, спокойная, размеренная, иногда с остановками, без резко выраженных эмоций, жестикуляций и мимики, это может свидетельствовать о проявлении флегматического темперамента. На признаки холерического темперамента указывает речь торопливо напряженная, порывистая, как бы захлебывающаяся, а меланхолического – приторможенная, тихая, иногда снижающаяся до шепота.

В изучении индивидуальности каждого ребенка для меня важен так называемый «интимный контакт», т.е. установление таких отношений, при которых ребенок видел бы во мне человека который интересуется им и его переживаниями. Такой контакт играет важную роль в моей деятельности, моего влияния на ребенка и помогает установить взаимопонимание и доверие.

В результате совместной работы с психологом мы делим детей зачисленных на логопункт на 2 группы:

Активные	Пассивные
<p>Холерики – дети очень активные, непоседливые, предпочитают шумные игры, выступают инициаторами конфликтов и потасовок в группе. Во время занятий часто меняют позу, вертятся на стуле, теребят на себе одежду, выкрикивают с места. Эти дети с увлечением приступают к выполнению заданий, но быстро отвлекаются, с трудом «высидивают» 20 минут логопедических занятий. <i>(необходимо терпение, провозжу подвижные игры)</i></p>	<p>Флегматики – дети которых нельзя назвать спокойными или вялыми, поскольку они активно участвуют в шумных подвижных играх, легко взаимодействуют со сверстниками. Они долго и основательно готовятся к игре, к занятиям, а потом, не торопясь, тщательно выполняют задание воспитателем. Иногда требуют повторить задание. Говорят спокойно, короткими фразами. Редко проявляют инициативу. <i>(поощрение любой инициативы, сюрпризный момент ,потом задание)</i></p>
<p>Сангвиники – живые и веселые дети, часто бывают инициаторами совместных игр, придумывают и распределяют роли, любят быть «судьями» во время конфликтов. Увлеченно и с желанием занимаются логопедическими упражнениями</p>	<p>Меланхолики – спокойные, ласковые, очень послушные дети. Играют вместе в спокойные ролевые игры. На тип темперамента указывает характер выполняемых учебных заданий: рисунки – мелкие, линии нечеткие и слабые, фигурки из пластилина – маленькие. Дети «ме-</p>

и другой учебной деятельностью. Речь детей «сангвиников» уверенная и громкая, хотя не всегда правильная, четкая. <i>(используются подвижные игры, общение спокойным тоном, должен быть образец правильной речи)</i>	ланхолики» говорят тихо и мало, их речь может быть охарактеризована как не развитая. С трудом формулируют просьбы или формируют собственное мнение. <i>(грубость не допустима, проводятся упражнения на выразительность речи.)</i>
---	--

Осуществляем помощь, как каждому ребенку, так и группе детей, имеющих речевые дефекты: отслеживаем процесс развития; занимаемся глубокой и всесторонней профилактической, коррекционной и развивающей работой с детьми определенного возраста; осуществляем индивидуальную поддержку тех, кто в ней нуждается. Кроме того, при совместной деятельности осуществляем методическую работу, разрабатываем проекты, оказывающие влияние на воспитательно-образовательную среду ДООУ в целом.

В условиях нашего ДООУ поставлены и решаются следующих задач:

Задачи работы логопеда:

- Обследование воспитанников ДООУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-речевой помощи.
- Систематическое проведение коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами.
- Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.
- Формирование у педагогического коллектива ДООУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой среды.
- Координация усилий педагогов и родителей, контроль за качеством проведения ими речевой работы с детьми.

Задачи работы психолога:

- Создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи.
- Развитие памяти, внимания, мышления, пространственной ориентировки.

- Совершенствование мелкой моторики.
- Развитие зрительно-моторной координации.
- Развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств.
- Активизация отработанной лексики.
- Снятие тревожности у детей при негативном настрое на логопедические занятия.
- Обеспечение психологической готовности к школьному обучению.
- Повышение психологической культуры родителей и педагогов.

Согласованность действий логопеда и психолога в условиях дошкольного логопедического пункта позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения развития речи, что помогает ребенку легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться.

Параллельно с исправлением нарушений звукопроизношения необходимо решать такие задачи как:

- развитие артикуляционной моторики;
- развитие мелкой моторики и координации движений;
- формирование фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза;
- обогащение словарного запаса;
- формирование грамматического строя речи;
- формирование связной речи в соответствии с возрастной нормой;

Решение такого комплекса задач возможно только при тесном взаимодействии всех педагогов ДООУ. Главная роль здесь принадлежит воспитателю, который ежедневно и достаточно продолжительно общается с детьми, знает их склонности, интересы и, следовательно, может определить оптимальные формы включения необходимых заданий коррекционной и развивающей направленности.

Проводимая воспитателями работа с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии, имеет огромное, часто решающее, значение в эффективности коррекционного процесса. Однако нередко в силу разных причин (отсутствие у работников дошкольного воспитания достаточного объема коррекционно-педагогических знаний, должного осознания и адекватной оценки своей роли в преодолении недостатков речевого развития) организовать ее на оптимальном уровне довольно сложно. Следует учитывать, что воспитатели работают по всем разделам программы дошкольного образования и часто испытывают трудности при планировании, организации и проведении коррекционных занятий с детьми. Вот почему так важна координация работы учителя-логопеда и воспитателя.

Возникает необходимость тесного взаимодействия и взаимопомощи между логопедами и воспитателями той возрастной группы, дети которой посещают логопедические занятия. Воспитатели знакомятся с результатами ежегодного комплексного логопедического обследования детей, получают рекомендации для индивидуальной работы с детьми имеющими нарушения в речи. Используют эти рекомендации в учебном и совместном блоках, в течение дня

Важное внимание уделяется профилактической работе в ДОУ. Основная цель этой работы – создание воспитателями такой предметной среды, которая способствовала бы максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии. Организация предметно-развивающей среды, а также повышенное внимание к детям с высокой степенью риска формирования речевых недостатков составляют основное содержание деятельности воспитателя в рамках профилактического направления. С этой целью во всех группах у нас созданы коррекционные, сенсорно-речевые уголки. Нами отслеживается соответствие развивающей среды возрастным потребностям детей, даются рекомендации воспитателям по ее обогащению. В ДОУ накоплен опыт применения воспитателями

пальчиковой гимнастики, многие используют её как физминутку в занятиях.

Проводимая совместная работа воспитателей и логопедов показывает, что тесное сотрудничество помогает в решении задач коррекционного воздействия. Повысилась эффективность работы логопункта, увеличился процент детей, выпущенных с грамотной речью и правильным произношением. Представленная система взаимодействия логопедов и воспитателя в ДООУ по организации и планированию работы направлена прежде всего на повышение качества образовательного процесса и осуществление личностно-ориентированного подхода к воспитанникам с нарушениями в развитии речи.

Дети с нарушениями речи часто ослаблены, физически выносливы, быстро утомляются. Отрицательно сказывается на здоровье долгое пребывание детей в сидячем положении. Поэтому необходимо уделять серьезное внимание физической культуре. В нашем детском саду

Инструктора по физическому воспитанию проводят развлечения, разные подвижные игры, где от детей требуется проявление выносливости, ловкости, творчества, фантазии в движении. Также на занятиях по физическому воспитанию используются дыхательные и звуковые упражнения, направленные на развитие речи детей, сюжетные, познавательные формы занятий.

Для реализации поставленных физкультурно-оздоровительных задач, созданы благоприятные условия:

- Два физкультурных зала;
- Массажный кабинет;
- Физиотерапевтический кабинет;
- Тренажерный зал.
- Бассейн

Логоритмические упражнения также используют в различных частях своих занятиях музыкальные руководители с целью форми-

рования слухо-зрительно-двигательной координации. Они развивают фонематический слух, дикцию, высоту и силу голоса.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких дифференцированных движений рук. Поэтому речевое развитие рекомендуется стимулировать тренировкой движений пальцев рук, особенно у детей с речевой патологией. Интересные формы работы и благоприятный эмоциональный фон обеспечивают педагоги дополнительного образования:

Русская изба – здесь дети могут поближе познакомиться с предметами старинного русского быта, развивать свои творческие способности, эстетический вкус, ручную умелость (мелкую моторику рук), обогащать и активизировать словарь, что очень важно для развития речи и для развития эстетического воспитания детей.

ИЗО - студия – детям предоставлена возможность стать художниками, что позволяет развивать творческие способности, воображение, эстетические навыки и развивать гибкость кистей рук (т.е. развивать мелкую моторику рук).

Работа с родителями.

Важным направлением в коррекционно-воспитательной деятельности логопедов нашего ДООУ является работа с родителями потому, что первостепенное влияние на речевое развитие оказывает семья (родители ребенка).

Целенаправленное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания, развития и коррекции значительно повышает его эффективность. Создание единого пространства развития ребенка невозможно без объединения усилий педагогов и родителей. Для успешной работы мы поддерживаем контакт с семьей ребенка. В коррекционной работе важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками.

Цель совместной работы – активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим зада-

чам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье и в детском саду более последовательным и эффективным.

Участие родителей в воспитании, развитии ребенка не только дома, но и в детском саду поможет им:

- Преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка;
- Относится к ребенку как к равному;
- Понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми, если сегодня он что-то сделал хуже, чем вчера, всегда радоваться его успехам и поддерживать в случае неудачи;
- Знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их;
- Проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовым к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;
- Установить хорошие, доверительные отношения с ребенком.

Задачи, которые мы ставим, работая с родителями в течение учебного года:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки;
- Повысить грамотность родителей в области развивающей и коррекционной педагогики, пробудить в них интерес и желание участвовать в воспитании и развитии своего ребенка
- Формировать у родителей навыки наблюдения за ребенком и умения делать правильные выводы из этих наблюдений;
- Помочь родителям выработать уверенный и спокойный стиль воспитания, чтобы для ребенка создать комфортность и защищенность в семье;
- Воспитывать у родителей привычки интересоваться у педагогов процессом развития ребенка в разных видах деятельности, обращаться за помощью в вопросах коррекции и воспитания.

В своей работе с родителями используем традиционные и нетрадиционные методы.

Формы и методы

- Групповые собрания;
- Индивидуальные беседы;
- Консультации;
- Анкетирование;
- Наглядная информация;
- Открытые занятия логопеда с детьми;
- День открытых дверей;
- Совместные мероприятия.

Согласованный подход к общему и речевому воспитанию детей при организации игр, занятий, оздоровительных мероприятий и других видов деятельности, выработка единых педагогических установок по отношению к отдельным детям и группе в целом, совместные беседы по подведению итогов коррекционно-воспитательной работы и определению перспектив дальнейшей деятельности, участие в консилиумах ДОО становятся основой взаимодействия.

Взаимодействие специалистов позволяет вовлекать в сферу коррекционно-речевой работы более широкий круг детей, полнее использовать резервы коррекционно-педагогического воздействия и делать его органичной составляющей целостного дошкольного образовательного процесса.

Понятие и значение игровых технологий в дошкольных образовательных учреждениях

В дошкольном образовании педагогическая технология представляет собой совокупность психолого-педагогических подходов, определяющих комплекс форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств для реализации образовательного процесса в ДОУ.

Цель игровой технологии - не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Понятие *«игровые педагогические технологии»* включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Содержание образовательной программы в ДОУ должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Мы рассмотрим применение игровых технологий в образовательном процессе ДОУ по каждому направлению развития.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Игровая технология включает в себя:

- Игровые тренинги
- Сюжетно – ролевые игры
- Театрализованные игры

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Здесь выбор игр огромен и разнообразен, но следует выделить игровые технологии, направленные на формирование знаний, умений и навыков – это так называемые обучающие игры, проблемные игровые ситуации и игровые технологии, направленные на закрепление полученных знаний, развитие познавательных способностей.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, изобразительного искусства.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, выполнением основных движений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми, становление ценностей здорового образа жизни.

Таким образом, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Литература

1. Г.К. Селевко «Современные образовательные технологии», М. 2006.
2. Н.Е. Щуркова «Практикум по педагогической технологии», М. 2001.
3. Шмаков С.А. «Игры учащихся – феномен культуры», – М.: Новая школа, 1999.

Басюль Мария Александровна
учитель биологии
МБОУ Михейковская СШ
Ярцевский район, Смоленская область

Духовно-нравственное воспитание обучающихся на уроках биологии

«Воспитание – великое дело: им решается участь человека», - эти слова в свое время произнес В.Г. Белинский. И верно, влияние воспитания на становление человека как личности невозможно переоценить. Перед педагогами стоит весьма непростая задача: не только донести до обучающихся значительный объем знаний по предмету и обучить применять эти знания в теории и на практике, но при всем при этом постоянно осуществлять воспитательный процесс. Можно сказать, что учитель в школе выполняет несколько ролей: преподавателя, воспитателя, психолога, наставника, друга.

Воспитание всесторонне развитой личности всегда было предметом обсуждения педагогов и психологов. В современном мире большое место отводится именно духовно-нравственному развитию человека, а так как воспитание – непрерывный на протяжении всей жизни процесс, педагоги школ могут и вносят огромный вклад в это воспитание. Результатом грамотной работы педагога станет обучающийся, придерживающийся высоких моральных качеств, этических и социальных норм. Такой человек, помимо интеллектуального развития, будет развит духовно и сможет передавать свой накопленный опыт социуму. Формирование духовно развитой личности должно формироваться на любых занятиях, а не только во время внеурочной деятельности и факультативов. В.А. Сухомлинский говорил: “Природа - прекрасный метод воспитания, которым мы почти не пользуемся, но которым необходимо овладеть”. А где же так подробно изучается природа, как не в курсе предметов естественного цикла. Становление высоконравственного человека мо-

жет произойти при усвоении им общечеловеческих ценностей, таких как: *жизнь, творчество, красота, истина, долг, ответственность, вера, свобода, равенство*. Рассмотрим примеры того, как можно донести эти ценности до обучающихся на уроках биологии.

Жизнь. Представления об этой ценности проходят красной нитью абсолютно по всему курсу биологии в школе, ведь сама биология есть не что иное, как наука о жизни. Поэтому данную тему можно рассматривать при изучении растений, животных, бактерий, грибов, во время изучения становления и угасания экосистем, и особенно при прохождении курса «Человек», где можно затронуть не только биологический аспект нашей жизни, но и социальный, духовный (темы главы: «Высшая нервная деятельность. Поведение. Психика»). Данные уроки биологии могут иметь межпредметные связи, так как сама «Жизнь» отражена в трудах многих литературных классиков, философов, художников:

Я жизнь люблю безбожно!

*Хоть знаю наперёд,
что рано или поздно
настанет
мой черёд.*

*Я упаду на камни
и, уходя
во тьму,
усталыми руками
землю
обниму...*

Р.Рождественский

Творчество и красота. Данные ценности учитель формирует при знакомстве обучающихся с учеными-биологами, благодаря работе и творческим порывам которых были сделаны различные открытия в науке. При изучении человека в 8 классе творчество рассматривается вкуче с памятью и воображением. Также при выполнении лабораторных и практических работ, опытов, работой над

проектами и различными дополнительными заданиями учителя, обучающиеся сами имеют возможность творить. Представления о красоте помогают сформировать различные иллюстрации в учебниках, а также дополнительный демонстрационный и наглядный материал, представленный учителем (таблицы, репродукции, фильмы, слайды и т.п.). Здесь помощником для учителя станут труды художников и поэтов, например стихотворения А. Фета: «Ласточки пропали», «Еще весна», «Цветы», Ф. Тютчева «Весенние воды», «Летний вечер» и др. А какое множество картин может придти на подмогу учителю!

Истина. Поиск истины – это одна из ключевых задач многих наук, в том числе и биологии. Особо ярко это можно продемонстрировать при выполнении различных исследовательских и проектных работ, где поиск истины, доказательство или опровержение гипотезы являются главной целью. (Например, проекты: «Изучение скорости роста сельскохозяйственных культур в обычных условиях и при добавлении регуляторов роста»; «Вегетарианство: правда и мифы»).

Долг и ответственность. Общественные ценности такого рода можно преподносить вместе, так как они воспитывают в ребенке гражданина, способного отвечать за свои действия и осуществлять их в соответствии с требованиями государства и общества. О долге и ответственности можно говорить при рассмотрении растений и животных Красной Книги (в контексте сохранения и оберегания редких видов), при знакомстве с комнатными растениями, домашними животными («Мы в ответе за тех, кого приручили»). В старшем звене эти ценности можно продолжить формировать при изучении естественных и искусственных экосистем, влиянии на них деятельности человека, развитию агробиоценозов, а также при знакомстве с основами экологии (влияние загрязнений на природу, техногенные катастрофы, основы рационального природопользования). Яркий след на восприятие данных ценностей можно оставив во время обсуждений тех проблем, современниками которых

являлись сами дети или их близкие (Авария на Чернобыльской АЭС, на АЭС «Фукусима», разлив нефти в Мексиканском заливе и т.д).

Вера, свобода, равенство. Данные ценности характеризуют духовно развитого и толерантного человека. Об этом можно поговорить в старших классах при изучении таких тем как «Расы человека», «Вид и его критерии», «Историческое прошлое человека», а также при знакомстве обучающихся с биографиями ученых, подвергшихся нападкам по религиозным, этническим, вероисповедальным причинам (Мигель Сервет, С.Г. Левит и др.). В связи с тем, что мы живем в многонациональном государстве, формирование данных ценностей должно быть обязательным, но при этом очень тактичным.

Подводя итог, еще раз отмечу, казалось бы, очевидную, но порой забываемую учителями мысль: наша работа не ограничивается объяснением программного материала, а складывается из множества научных, социальных, духовных аспектов, которые мы должны донести до своих учеников, чтобы с чистым сердцем выпускать их во взрослую жизнь.

Строк С.А., Назарова Г.В.

МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №22
«Веснянка» г. Прокопьевск

Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников во второй младшей группе

Выстраивая воспитательно-образовательный процесс, мы уделяем большое внимание комплексному подходу в формировании у дошкольников основ нравственно - патриотического воспитания.

Работа по нравственно - патриотическому воспитанию детей представлена следующими тематическими блоками:

1 – блок «Моя дружная семья»

В младшей группе основное внимание уделяется воспитанию любви к самому близкому в семье человеку маме. Воспитатель беседует с детьми о маме. Обращает их внимание на то, что мама заботится обо всех членах семьи — она поддерживает порядок в доме, готовит, стирает, играет с детьми. Следует вызвать в детях не только восхищение мамой, но и потребность детей в оказании ей посильной помощи — сложить самому одежду, убрать игрушки и т.д. Воспитатель объясняет детям, что чем большее они научатся делать сами, тем больше смогут помочь маме.

В течение года воспитатель расспрашивает детей о других членах семьи - папе, бабушке, дедушке, младших братишках и сестренках; предлагает принести семейные фотографии, рассказать о членах семьи. И таким образом постепенно подводит детей к пониманию того, что такое семья.

2 – блок «Родной город»

Воспитание любви к родному городу - одна из задач патриотического воспитания детей. Детям младшей группы трудно еще представить себе, что такое город, но их необходимо с этим понятием знакомить. Начинается знакомство с близлежащих улиц, домов. С маленькими детьми трудно выйти за пределы территории детского сада, поэтому наблюдения можно проводить непосредственно возле дошкольного учреждения. Дети рассматривают дома. Воспитатель обращает внимание на то, что домов много, у каждого дома и каждой квартиры свой номер, поэтому люди легко находят свои дома и квартиры. В течение года воспитатель приносит в патриотический уголок иллюстрации самых главных достопримечательностей родного города, тех мест, где большинство детей могли уже побывать с родителями. Беседует с детьми после праздников, обращает их внимание на красиво украшенный город. К концу года дети запоминают название родного города.

3 – блок «Родная страна»

Понятие «страна» для детей младшей группы так же трудно, как и понятие «город». Поэтому к жизни своей страны малыши приобщаются во время праздников, каких-либо общественных событий. Работа по данной теме тесно связана со знакомством с родным городом. Воспитатель обращает внимание детей на празднично украшенные улицы родного города, украшает группу к праздникам. После праздников, беседуя с детьми, спрашивает, где они были на празднике, что видели. Такие беседы, разговоры вызывают в детях чувство сопричастности к большим событиям родной страны. Воспитатель приносит в патриотический уголок иллюстрации с изображением природы родной страны в разные времена года, рассматривает их вместе с детьми, восхищаясь красотой различных пейзажей, сообщает детям название страны и часто его повторяет. Ненавязчиво воспитатель знакомит детей с культурой своего народа: рассказывает казахские народные сказки, играет в народные игры, читает и разучивает народные потешки, рассматривает предметы народно-прикладного искусства, постоянно подчеркивая, что все это придумал, сделал казахский народ. В конце года дети начинают различать понятия «город» и «страна», запоминают их названия.

Каждый блок включает в себя разнообразные виды деятельности:

- специально организованные занятия
- беседы
- наблюдение
- чтение художественной литературы
- сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические игры
- тематические праздники
- целевые прогулки, экскурсии

Лекционно-семинарская форма обучения на уроках географии

Перед школой поставлены задачи формирования личности активной, организованной и ответственной, свободной от догм и стереотипов, стремящейся к постоянному самообразованию. Главную роль в приобретении этих качеств выпускника школы играет обучение учащихся умениям планировать свою деятельность, свободно ориентироваться в потоке информации, интенсивно трудиться, работать не только индивидуально, но и в коллективе.

Для более полной реализации возрастных особенностей старшеклассников, а также преодоления однообразия нивелирующей организации обучения географии возникает необходимость использования элементов лекционно-семинарской формы организации обучения: лекций, практикумов, семинаров, зачетов, адаптированных к условиям школы.

Актуальность темы проявляется в том, что в настоящее время для повышения качества образования выдвигаются все новые требования к современному уроку – использование различных форм и систем обучения, их нестандартное сочетание друг с другом.

Лекционно-семинарская форма обучения позволяет обучающимся оперативно использовать, систематизировать появляющуюся информацию о быстро изменяющемся мире, находить в ней главное, наиболее актуальное в данный момент процесса обучения и развивать активное применение этой информации в своей учебной деятельности. Это особенно важно, так как быстроизменяющаяся обстановка не позволяет использовать в полной мере учебники и учебные пособия по экономической и социальной географии по мере преобразования этой обстановки, изменения социально-

экономических, политических условий в нашей стране и в мире в целом.

Анализ преподавания экономической и социальной географии показывает, что имеет место интересный опыт творчески работающих учителей по применению отдельных организационных форм. Однако, как и в целом у учителей массовой школы, лекции, семинары, зачеты применяются ими бессистемно, от случая к случаю. В итоге, как правило, учителя и учащиеся не получают ожидаемых результатов. Оставляет желать лучшего уровень усвоения основных теоретических знаний курса, качество общеучебных и специальных умений, интерес к географическим знаниям.

Курс экономической и социальной географии мира имеет благоприятные возможности для конструирования и применения лекционно-семинарской системы обучения с основными ее составляющими: различными типами лекций, практикумов, семинаров, консультаций, конференций, зачетов, собеседований. Это заключительный курс среднего географического образования, который опирается на значительную базу уже имеющихся у учащихся знаний и умений по географии. Дедуктивное построение курса, преимущественное рассмотрение теоретических знаний в общем обзоре требуют организации деятельности обучающихся на основе анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, сравнения сложных экономико-географических явлений регионального и глобального масштабов. Значительная база знаний и умений позволяет включать в процесс обучения большой объем самостоятельной работы с различными источниками экономико-географической информации: картами, статистическими материалами, справочной и научно-популярной литературой, периодической печатью, информацией радио и телевидения.

Лекционно-семинарская система обучения экономической и социальной географии обладает следующими методическими особенностями:

1. *Соответствие разных компонентов географического содержания определенным формам организации обучения, составляющих лекционно-семинарскую систему.*

Направляющее положение в системе занятий занимает лекция. С нее начинается изучение курса, раздела, темы. Она определяет основное содержание и характер всех других организационных форм. На лекционных занятиях учитель закладывает основные теоретические знания о всемирном хозяйстве, международном географическом разделении труда, международной экономической интеграции, основных формах организации производства и факторах его размещения. О закономерностях взаимодействия природы и общества, о методах исследования географической науки.

Семинарские занятия призваны обобщить изученный материал и сосредоточить внимание на основных экономических, социальных и экологических проблемах современности. При этом формируются умения самообразовательной работы учащихся.

На зачет с целью контроля выносятся знания и умения, являющиеся основой для изучения последующих тем курса, знания, формирование которых осуществляется на протяжении изучения всей темы или раздела; знания и умения. Проконтролировать уровень усвоения которых не представляется возможным в процессе проведения практикума или семинарского занятия. Особое внимание уделяется оценке способностей учеников самостоятельно приобретать новые знания.

2. *Структура лекционно-семинарской системы обучения варьирует в зависимости от области ее применения.*

Если в процессе изучения общих разделов курсов экономической и социальной географии («Общая характеристика хозяйства страны» - в 9 классе и «Общая экономико-географическая характеристика мира» - в 10 классе), куда вынесена основная часть новых для учащихся теоретических знаний, значительный объем учебного времени занимают лекции, то в региональном обзоре ведущее место принадлежит практикумам и семинарским занятиям.

3. Динамичность системы занятий и поэтапное развитие ее отдельных элементов.

По мере развития отдельных организационных форм меняется характер деятельности обучающихся и учителя. Усложняется деятельность обучающихся; в связи с тем, что увеличивается объем изучаемого содержания, растет темп обучения; возрастает удельный вес самостоятельной работы обучающихся; преобладающей становится их деятельность по применению знаний и умений. Меняются функции учителя – от преимущественно информационной – к преимущественно организаторской, контролирующей.

4. Использование специально разработанного учебно-методического комплекса.

Логически опорные конспекты к лекционным занятиям. Они призваны компактно графически отобразить основной учебный материал лекции с указанием логической структуры в процессе его изложения учителем. Сборники дифференцированных заданий к практикумам. Основным содержанием сборников являются усложняющиеся от практикума к практикуму системы заданий для обучающихся, а также справочные статистические, картографические и текстовые материалы. Рабочая тетрадь на печатной основе. Предназначена для фиксирования результатов самостоятельной работы, выполнения итоговых практических работ и подготовки на их основе к семинару и к зачету. Сборники контрольных заданий. В них собраны разнообразные задания и вопросы с целью осуществления текущего, тематического и итогового контроля.

В результате изучения данного вопроса выяснено, что только учитывая вышеназванные методические особенности лекционно-семинарской системы занятий можно добиться эффективности процесса обучения экономической и социальной географии. Это позволяет сделать вывод о том, что методические особенности являются также и методическими условиями эффективного функционирования разработанной системы обучения.

Для внедрения лекционных занятий в процессе обучения важен необходимый уровень сформированности общеучебных умений и прежде всего понимать содержание слушаемой лекции и фиксировать его.

Эффективность проведения лекционных занятий зависит также и от уровня сформированности многих географических умений, т.к. лекция предполагает организацию деятельности обучающихся с различными источниками географических знаний – картами, статистическими материалами, средствами наглядности.

При достаточной подготовке обучающихся основной методической задачей является отбор содержания. В курсе экономической и социальной географии для изучения на лекции целесообразно выносить:

1. Новый для обучающихся учебный материал, который составляет определенный структурный блок, объединяющий основные понятия темы, закономерности, теории или причинно-следственные связи;

2. Обобщенный и систематизированный материал по определенной теме, недостаточно освещенный в доступной для обучающихся литературе;

3. Новое содержание, раскрывающее современные проблемы экономической и социальной географии, не отраженное в учебнике или изложенное в устаревшей трактовке;

4. Содержание, для изучения которого наиболее оптимально проблемное изложение;

5. Учебный материал, требующий широкого использования межпредметных связей;

6. Учебный материал, представляющий особую возможность личного эмоционального воздействия учителя на обучающихся с целью влияния на формирования их взглядов.

Как и любой учебный процесс, лекционные занятия составляют два взаимосвязанных процесса – деятельность учителя и обучающихся. Многогранна деятельность учителя. В целом она долж-

на включать три ступени: создание лекции, проведение лекции и анализ лекции.

Говоря о признаках хорошего урока методисты на одно из первых мест ставят активную работу обучающихся. Специфика лекции и состоит в том, что она не отделена от деятельности обучающихся. Готовя лекцию, учителю необходимо планировать не только то, что и как он расскажет обучающимся, но и также и то, что в каждый они момент будут делать. В основе эффективной работы обучающихся на лекции лежит активный процесс, включающий слушание, понимание, осмысление материала, преобразование полученной информации в форму краткой записи, помогающей быстро восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Лекция в целом требует большой загруженности внимания обучающихся. Изменяя его временем, затрачиваемым на различные слагаемые деятельности «восприятия лекции», получены следующие результаты: 50-55% времени используется на слушание и одновременную запись материала, 20-25% - на слушание без записи; 12-14% - обратную связь, 10-15% - на выполнение различных самостоятельных работ. Было замечено, что увеличение доли времени на простое слушание ведет к падению внимания обучающихся, их работоспособности. Таким образом, полученные результаты можно считать оптимальными для лекционно-семинарской системы по экономической и социальной географии.

Результативность лекций заключается в ее информационной ценности, продвижении обучающихся в совершенствовании умений самообразовательной работы, в воспитательном воздействии и развитии личности обучающихся, в сформированности ориентировочной основы для последующей познавательной и практической деятельности обучающихся.

Методические приемы активизации и стимулирования учебной
деятельности обучающихся на лекции

Структурная часть лекции	Цели и задачи	Основные требования	Методические приемы
Вступление	Активизировать внимание обучающихся, вовлечь их в работу по усвоению знаний	Краткость, живость, выразительность	<ul style="list-style-type: none"> • Четкая постановка учебных задач; • Раскрытие значения темы, ее места в курсе; • Сообщение классу плана лекции; • Создание проблемной ситуации по вопросу, являющемуся центральным во всей изучаемой теме; • Интригующее начало (ставится интересный, захватывающий вопрос или задача, решению которой посвящается данная лекция)
Изложение	В строгой логической последовательности раскрыть содержание лекции	Строгое следование плану лекции; представление кратких обобщающих выводов по отдельным разделам лекции; выделение самого важного в содержании, ведущего обучающихся к раскрытию главной идеи лекции.	<ul style="list-style-type: none"> • Вопросно-ответный ход рассуждения, риторические вопросы; • Прием взаимодействия интересов; • Рассмотрение проблемных ситуаций; • Использование личностных установок; • Включение доводов, высказанных авторитетной личностью; • Инверсия; • Прерывистое развертывание тезиса; • Контрастное сопоставление; • Введение элементов диалогизации; • Привлечение обучающихся к ведению записей; • Прием доказательств, конкретизации; • Лженеумения, лжезатруднения учителя, совместный с обучающимися поиск решения вопроса;

			<ul style="list-style-type: none"> • Освежающие отступления.
Заключение	Подвести итоги. Сделать выводы. Повторить основные вопросы темы	Краткость итогов и выводов, четкий обзор главных положений всего содержания лекции; выделение направлений для дальнейшей самостоятельной работы обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> • Экспрессивное заключение; • Обзорное повторение по логически опорному конспекту (ЛОК); • Вопросы на проверку понимания, усвоения материала лекции; • Обсуждение записей, выполненных обучающимися; • Самостоятельными выводами и обобщения обучающихся

Сушко Галина Александровна
МОУ Гимназия

Формирование гражданской идентичности в современных условиях

Формирование гражданской идентичности является одной из приоритетных целей федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания в том же значении используется понятие национальной идентичности, основу которой составляет общее для граждан Российской Федерации осознание своего российского гражданства, принадлежности к российской нации.

В содержании системы воспитания гражданской идентичности учащихся можно выделить следующие направления реализации воспитательных задач:

- духовно-нравственное и ценностно-смысловое воспитание;
- историческое воспитание;
- политико-правовое воспитание;
- патриотическое воспитание;
- трудовое (профессионально-ориентированное) воспитание;

- экологическое воспитание.

Важнейшим компонентом формирования гражданской идентичности является патриотическое воспитание.

Задачи формирования патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, реализуются как при изучении истории, так и во внеклассной работе.

При воспитании российской гражданской идентичности не следует забывать о ценности и важности поддержания средствами образования этнокультурной идентичности учащихся.

И здесь на помощь приходит историческое краеведение – один из элементов исторического образования в школе и одна из важных отраслей школьного краеведения.

Историческое краеведение в школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования гражданственных понятий и навыков.

Еще одним важным аспектом формирования гражданской идентичности является соотношение между российской идентичностью как осознанием принадлежности к государству и признанием общечеловеческих ценностей.

В этой связи, видимо, следует стремиться к тому, чтобы дети могли соотносить взгляд на те или иные социальные факты с позиций национально-государственных интересов и с позиций общечеловеческой морали.

Ценностные ориентиры образования как социальной деятельности, обеспечивающей гармоничное единство общечеловеческой идентичности, гражданской идентичности и этнической идентичности должны быть отражены:

- в совокупности программ по формированию гражданской идентичности, направленных на формирование идентичности человека как гражданина своей страны, воспитание гражданского

патриотизма и любви к Родине (например, история Отечества, обществознание, правоведение и т.д.);

- совокупности программ по формированию этнической идентичности и солидарности с «малой родиной – село, город, регион», направленных на приобщение к национальной культуре, знание истории родного края и т.п. (например, краеведение);

- совокупности программ по формированию общечеловеческой идентичности, направленных на приобщение к наследию мировой культуры и всеобщей истории человечества, общечеловеческим ценностям, достижениям науки и техники, роднящих человека со всем человечеством (например, мировая история, мировая художественная культура, экономика и т.п.).

Психолого-педагогической основой формирования гражданской идентичности в образовательном процессе школы является системно-деятельностный подход.

Наиболее эффективными средствами решения этой проблемы являются продуктивные, творческие задачи, которые можно использовать как во время урока, так и при организации внеклассной работы.

Показателем сформированности гражданской идентичности личности выступает такое интегративное качество личности как продуктивное, дивергентное, критическое мышление, влияющее на устойчивость гражданской позиции.

Бранчевская Жанна Валерьевна
воспитатель высшей категории
МАДОУ детский сад № 5 "Цветик-Семицветик"

Творческий проект "Скоро, скоро Новый год!"

Участники: дети младшей группы(3-4 года), воспитатели, родители.

Срок выполнения: первые три недели декабря.

Цель: познакомить детей с праздником Новым годом, его главными героями.

Задачи:

1. Учить собирать информацию, изучать источники.
2. Развивать познавательные, творческие и презентационные умения младших дошкольников.
3. Развивать эмоционально положительное отношение к празднику.
4. Формировать умение детей использовать для творчества различные материалы (разную бумагу, крупу, нитки, бросовый материал).
5. Воспитывать аккуратность, желание приносить радость близким.

Проблема: начинается подготовка к новомуднему празднику. Из бесед с детьми выяснилось, что дети не могут рассказать о традициях этого праздника, но проявляют интерес к елке, игрушкам, Деду Морозу и Снегурочке. Некоторые дети боятся Деда Мороза.

Актуальность темы: недостаточность знаний у младших дошкольников о празднике Новый год.

Ожидаемый результат:

- Дети имеют представление о празднике Новый год, его традициях;
- Дети активно проявили свои творческие возможности, умения, способности.
- Совместная работа взрослых и детей по изготовлению новогодних украшений своими руками позволит украсить группу и музыкальный зал к празднику;
- Участие в городских и групповых выставках «Рождественская звезда», «Спасем ёлочку»;
- Создание мини - библиотеки на тему «Зимние забавы»;
- Новогодний утренник в детском саду « Снеговик в гостях у ребят» с участием в главных ролях родителей;

- Семейный выезд (всей группы) на новогоднее представление в театр «Музыки, драмы и комедии»;

- Сборник стихов на зимнюю тематику.

- Дети не будут бояться Деда Мороза.

Ценность: эмоционально заинтересовать взрослых и детей участием в совместных творческих видах деятельности (игровой, музыкально-художественной, продуктивной, познавательной...).

Реализация проекта

1 этап - ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

- Изучение методической литературы.
- Подборка художественных произведений и иллюстраций на тему «Новый год».

- Объявление для родителей о начале работы над проектом.

- Совместное планирование воспитателей и педагогов ИЗО, МУЗО, ФИЗО.

- Знакомство с положениями о новогодних городских и групповых конкурсах.

- Разработка конспектов НОД.

2 этап – ОСНОВНОЙ. Этот этап строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Образовательная область	Содержание работы	Литература
Социально-коммуникативное развитие	БЕСЕДА «Что такое Новый год?». Инсценировка стихотворения И. Сурикова «Зима» Театр на фланелеграфе «Зимовье зверей. Театрализованная игра «Снегурушка и лиса». Рассматривание елочных игрушек «Волшебная шкатулка». Игра – ситуация «Морозные деньки»,	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия для младшей группы» стр. 143. Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи младшая группа» стр. 54.

	<p>«Новогоднее представление»</p> <p>Просмотр мультфильмов на новогоднюю тему.</p> <p>Д/И: Пазлы «На зимней прогулке», сложи картинку «Зимние забавы».</p>	<p>Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 63, 68.</p>
Познавательное развитие	<p>ФЭМП «На елке игрушки от пола до макушки».</p> <p>КОНСТРУИРОВАНИЕ «Домик для Деда Мороза», «Мебель для Снегурочки» (из крупного конструктора) «Снеговик» (из полосок бумаги). «Новогодняя игрушка».</p>	<p>Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий младшая группа» стр. 101.</p>
Речевое развитие	<p>Чтение сказки «Зимовье зверей». Потешки «Ты Мороз», «Как по снегу, по метели».</p> <p>Стихотворение С. Маршак «В декабре».</p> <p>А. Барто «Встали девочки в кружок».</p> <p>Я. Аким «Ёлка наряжается».</p> <p>Заучивание стихотворения Е. Ильина «Наша ёлка».</p> <p>Заучивание стихотворения К. Чуковский «Ёлка». Н.С. Голицына стр. 103.</p> <p>Л. Воронкова «Снег идет».</p>	<p>Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» стр.52-54.</p> <p>Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия для младшей группы» стр. 114, 116.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Слушание новогодних песен, разучивание простых танцевальных движений.</p> <p>АПЛИКАЦИЯ «Варежки для Снегурочки», «Новогодняя ёлка».</p> <p>ЛЕПКА «Ёлка», «Снеговик».</p> <p>РИСОВАНИЕ «Ёлка из ладошек» - коллективная работа, «Снегурочка – ладошка», раскрашивание «Дед Мороз». «Красивые шарики на нашей ёлке». Н.С. Голицына стр. 104.</p> <p>Поздравительная открытка для мамы и папы « С Новым годом».</p>	
Физическое развитие	<p>Комплексное занятие «На прогулку в зимний лес».</p> <p>П/игры «Птички в гнездышке», «Зайцы и волк», «Карусель», «Два Мороза», «Дед Мороз».</p> <p>Комплекс утренней гимнастики «Не боимся мы мороза».</p> <p>Пальчиковая игра «Пришла зима».</p>	

3 этап – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ.

- Участие родителей, воспитателей и детей группы в городском конкурсе «Рождественская звезда».
- Участие родителей, воспитателей и детей в групповом и городском конкурсе «Сохраним елочку!».
- Новогодний утренник в детском саду «Снеговик в гостях у ребят».
- Семейный выезд (всей группы) на новогоднее представление в театр «Музыки, драмы и комедии».
- Создание сборника стихов «Зимние забавы».

Итог проекта:

1. Тема проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияет на активизацию познавательных процессов, эмоциональное состояние детей.
2. Отмечается положительная реакция и эмоциональный отклик детей и родителей на совместную деятельность.
3. Достигнуты отличные результаты взаимодействия родитель-ребенок, родитель-педагог, дети-дети.
4. Произошло знакомство детей с настоящим театром.
5. Дети с радостью встречали Деда Мороза (никто не плакал).

Стихи для детей 3-4 лет

* * *
Улицей гуляет
Дедушка Мороз,
Иней рассыпает
По ветвям берез;
Ходит, бородою
Белою трясет,
Топают ногою,
Только треск идет.

* * *
Куда девались снегири,
Что прилетели в сад?
Да вот они, смотри, смотри -
На щечках у ребят.
Н. Соколова

С. Дрожжин

Холодно
Кто мяукнул у дверей?
- Открывайте поскорей! -
Очень холодно зимой.
Мурка просится домой.

О. Высотская

* * *
Почему снежок идет?
Почему на речке лед?
Это к нам зима пришла -
Много снега намела.
Почему у нас в гостях
Елка в ярких огоньках?
Потому что к нам идет
Зимний праздник - Новый год!

Н. Вересокина

Елка

На мохнатых колких лапах
Елка в дом приносит запах:
Запах хвои разогретой,
Запах свежести и ветра,
И заснеженного леса,
И чуть слышный запах лета.
Ю. Щербаков

* * *

Елка наряжается -
Праздник приближается.
Новый год у ворот,
Ребятишек елка ждет.

Я. Аким

Ёлочка зелёная
В ельнике растёт.
Ёжик ёлку навещает,
А снегирь на ней живёт.

Дети водят хоровод,
Хлопают в ладоши.
Здравствуй, здравствуй Новый год,
Ты такой хороший.

Засверкай, огнями елка,
Нас на праздник позови!
Все желания исполни,
Все мечты осуществи!

Висят на Ёлке шарики,
Красивые фонарики,
И бусы, и снежинки,
И голубые льдинки!

У новогодней ёлочки
Зеленые иголки,
И снизу до макушки
Красивые игрушки.

Снег идет, снег идет,
Скоро, скоро Новый год,
Дед Мороз к нам придет,
Всем подарки принесет.

Красивые иголки
У новогодней ёлки.
Стоит она пушистая,

От снега серебристая!

* * *

Снегурочка
У подъезда, на площадке
Собрала я снег лопаткой.
Хоть не много снега было,
Я снегурочку слепила.
В коридор поставила,
А она... растаяла!

Ю. Шигаев

Снежинки

Легкие, крылатые,
Как ночные бабочки,
Кружатся, кружатся
Над столом у лампочки.
Собрались на огонек.
А куда им деться?
Им ведь тоже, ледяным,
Хочется погреться.

И. Бурсов

"Перед праздником зима..."
Перед праздником зима
Для зеленой елки
Платье белое сама
Сшила без иголки.
Отряхнула белый снег
Елочка с поклоном
И стоит красивей всех
В платьице зеленом.
Ей зеленый цвет к лицу,
Елка знает это.
Как она под Новый год
Хорошо одета!

Т. Волгина

Елка

Блестят на елке бусы,
Хлопушки и звезда.
Мы любим нашу елку -
Да, да, да!
Снегурочка в белой шубке
Приходит к нам всегда.
Мы с ней поем и пляшем -
Да, да, да!
И Дед Мороз веселый,
Седая борода,
Приносит нам подарки -
Да, да, да!

Н. Найденова

Елочка

Ни листочка, ни травинки!
Тихим стал наш сад.
И березки и осинки
Скучные стоят.
Только елочка одна
Весела и зелена.
Видно, ей мороз не страшен,
Видно, смелая она.

О. Высотская

* * *

Елка

Мама елку украшала,
Аня маме помогала;
Подала ей игрушки:
Звезды, шарики, хлопушки.
А потом гостей позвали
И у елочки сплясали!

В. Петрова

* * *

Самый главный из гостей
- Кто в нарядной теплой шубе,
С длинной белой бородой,
В Новый год приходит в гости,
И румяный и седой?

Он играет с нами, пляшет,
С ним и праздник веселей!
- Дед Мороз на елке нашей
Самый главный из гостей!

И. Черницкая

* * *

Дед Мороз прислал нам елку,
Огоньки на ней зажег.
И блестят на ней иголки,
А на веточках - снежок!

В. Петрова

* * *

"Дед Мороз несет мешок..."
Дед Мороз несет мешок,
А в мешке есть кожушок.
Ой ты, дедушка, закутай
Нашу девочку Анюту!
Развяжи скорей мешок,
Дай Анюте кожушок,
Варежки
На ручки,
Валенки
На ножки...
Надо нашей внучке
Бегать по дорожке.

П. Воронько

Генералова Наталья Дмитриевна
Илюшина Марина Геннадьевна
ГБОУ СОШ с.Чубовка

**Воспитание у детей представления о том, что люди на Земле
должны жить в мире и дружбе**

Мы живем в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации и уже не представляем нашу жизнь без компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета и т.п. Человеку приходится справляться с массой постоянно «сваливающихся» на него задач.

А как научить детей полноценно жить в динамичном, быстро изменяющемся мире? И мы уже все заметили, что стало куда труднее формировать мнение ребенка, влиять на его мировоззрение. На лицо парадокс: мы должны детей учить в мире и дружбе, которого не знаем сами, — в мире будущего.

При благоприятных условиях общественного и семейного воспитания у ребенка 5-7 лет ярко проявляются чувства привязанности к сверстникам, воспитателю, детскому саду. Изменяется и характер взаимоотношений дошкольников. Ребенок старшего возраста в большинстве случаев играет не один: «мирное соседство» перерастает в устойчивое содружество. Мотивация детей более осознана и опирается на возросший опыт, а не только на какую либо ситуацию: «Я люблю играть с Геной, он всегда помогает строить» и т.д.

Дружба у детей часто возникает из желания подражать тому или иному сверстнику: «Быть таким же ловким и смелым, как Олег» и т.д. Дружба между детьми достойна поощрения, если она основана на равенстве, стремлении выручить товарища, помочь друг другу. Дети быстро ссорятся и мирятся, способны одновременно заступиться и обидеть. Взрослые, регулируя отношения детей, должны быть чуткими и справедливыми к ним, не выступать в роли защитника по отношению к одному ребенку и в роли обвинителя к другому. Важно тактично подсказывать, как они должны вести себя.

При тактичном руководстве детской дружбой у старших дошкольников складываются отношения, в основе которых лежат нравственные мотивы. В представлении дошкольников хорошо дружить — значит дружно играть вместе, помогать друг другу, не шалить, не ссориться.

Взрослым необходимо видеть, на чем основана дружба между отдельными детьми — на равенстве или подавлении. В случае последнего дружба приносит мало пользы в нравственном отношении. В этом случае необходимо тактичное вмешательство, не ло-

мающее детских увлечений, но позволяющее активизировать пассивных и сдерживать вожаков.

Воспитание дружбы между детьми разных национальностей тесно связано с формированием симпатий детей между детьми, в быту и на занятиях. Важно поддержать и направить интерес, связанный с жизнью народов нашей страны. К концу дошкольного детства ребенок должен знать: нашу страну населяют народы разных национальностей; у каждого народа есть свой язык, обычаи и традиции, культура, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат своими умельцами; все народы, населяющие нашу страну, объединяет стремление к миру, любовь к Родине, готовность стать на её защиту.

Разнообразные пути и средства в формировании у ребенка интернациональных чувств. Это и:

- Общение детей разных национальностей внутри детского сада
- Проведение специальных занятий (чтение, беседы, рассматривание картин), на которых используются рассказы о жизни детей разных национальностей
- Куклы в национальном костюме и т.д.

Воспитательное значение дружеских отношений велико. Общаясь, дети на практике закрепляют и выверяют, что значит поступать хорошо или плохо. Выручить, помочь, посочувствовать, успокоить, проявить внимание, поделиться, поступиться своим интересам ради друга — хорошо. Схитрить, обидеть, утаить, отступить от правил, наябедничать, пожадничать — достойно осуждения. Правильное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка под влиянием взрослых, благодаря постоянному соприкосновению с окружающей жизнью и общественными событиями.

В своей работе педагоги стремятся к тому, чтобы воспитанники выросли честными, добрыми, счастливыми. Не дать поселиться равнодушию в детском сердце — эта задача стоит перед воспитателями. Надо учить растущего человека понимать беду своего то-

варища. И как бы хотелось, чтобы воспитанное в детстве чутье к добру и злу навсегда осталось в человеке.

Чиркова Олеся Юрьевна
ГБОУ Республики Марий Эл
"Косолаповская школа - интернат"

Классный час: "Советы доктора Воды"

Цель:

- дать представления о роли воды в жизни человека,
- формировать осознанное бережливое отношение к расходу воды,
- формировать гигиенические навыки и умения,
- развивать речь, логическое мышление.
- воспитывать желание быть чистым и аккуратным;

Материал: мультимедийная презентация, гигиенические принадлежности, картинки Мойдодыра и Доктора Воды, карточки с заданиями, сигнальные карточки.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Вступительное слово:

– Сегодня мы собрались, чтобы провести наше первое открытое занятие. У нас сегодня гости.

- Давайте для начала вспомним наши правила на занятиях...

- А для чего мы пришли в школу?

- Мы сегодня с вами поговорим об одном очень важном докторе, без которого никто на земле не может жить, и узнаем его советы; а также познакомимся с его друзьями. Но, прежде чем узнать тему нашего занятия отгадайте загадку:

- Без чего не может мама
- Ни готовить, ни стирать,
- Без чего, мы скажем прямо,

- Человеку умирать?

- Правильно, это вода.

2. Урок – игра по теме:

- Тема нашего мероприятия: «Советы доктора Воды»

-Посмотрите на глобус. Голубым цветом показаны океаны, моря, реки, озера. Это все вода, космонавты видят нашу планету голубой, так как воды больше на Земле, чем суши.

- Назовите свойства воды используя схемы...

- Представьте себе, что на планете вдруг не осталось ни одной капли воды. Что тогда произойдёт?

- Всё живое на земле погибнет. Учёные установили: человек без еды может прожить 3-4 недели, а без воды 3-4 дня.

Чтобы лился дождик с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли —

Жить нельзя нам без воды!!!

Воды много, но для умывания, питья, приготовления пищи необходима только очищенная, чистая вода. А чтобы ее получить, люди затрачивают много сил. Вот поэтому воду нужно беречь. Как мы с вами можем сберечь воду?

1. после умывания закрывай плотно кран;

- Ребята, для чего нужна вода?

- Итак, чтобы быть чистыми и аккуратными нам вода нужна каждый день.

-В гостях также у нас сегодня друг воды Мойдодыр.

-У него много помощников, они вместе с водой нам помогают бороться с микробами. Вы узнаете, их отгадав загадки.

1. Гладко, душисто,

2. Моет чисто,

3. Нужно, чтобы у каждого было

4. Что это такое?

5. Костяная спинка,

6. Жёсткая щетинка,

7. С мятной пастой дружит
8. И усердно служит.
9. Все она по волосам,
10. Ходит тут и ходит там,
11. Где проходит, не спеша
12. Там причёска, хороша

– Итак, чем же мы пользуемся каждый день, чтобы быть чистыми и аккуратными?

- «Рано утром на рассвете умываются утята, и котята и мышата
И жучки и паучки».

- А давайте узнаем, как умываются лягушки?

Физминутка

На болоте две подружки,
Две зеленые лягушки
Утром рано умывались,
Полотенцем растирались.
Ножками топали,
Ручками хлопали,
Вправо, влево наклонялись
И обратно возвращались.
Вот здоровья в чем секрет.

Всем друзьям физкультпривет!

- Ребята, а вы знаете, что не только люди, но и птицы, животные тоже умываются.

- А давайте посмотрим, кто как умывается?

- Кошка вылизывает себя языком
- Слон из хобота обливает себя водой;
- Обезьяны чистят друг друга
- Не выносят грязи и беспорядка барсуки.
- Бурые медведи часто купают своих медвежат, держа их за шиворот. Воробышки брызгают на себя воду.

- Видите, ребята никто не хочет быть грязнулей, все умываются.

Правильно, не зря есть такая пословица: «Кто аккуратен тот людям приятен»

- А почему?

- А теперь давайте прочитаем советы доктора Воды:

1. Чистите зубы каждый день утром и вечером.
2. Делайте утреннюю зарядку.
3. Закаляйся.
3. Каждый день мой руки перед едой.
4. Ежедневно проветривай комнату и делай влажную уборку.

Запомните ребята:

От простой воды и мыла

У микробов тают силы.

- А теперь я вам предлагаю поиграть в игру, которая называется «Какая бывает вода?»

(Воспитатель задает вопросы и бросает мяч одному из детей. Тот ловит мяч, отвечает на вопрос «какая бывает вода?» и возвращает воспитателю мяч.

(Варианты ответов: минеральная, безвкусная, без запаха, прозрачная, без цветная, морская, водопроводная, речная, болотная, родниковая).

- Молодцы ребята!

- Вода может быть горячей, теплой, холодной. Я вам раздам карточки с рисунками, а вы должны их распределить правильно, какая вода нужна для этого дела.

- Ребята, а вы умеете за собой ухаживать? А знаете ли вы, что такое хорошо, а что такое плохо....Для этого я вам дам сигнальные карточки. Если это хорошо (поднимаете красную , а если же плохо, то черную.

1. Мальчик стричься не желает,
2. Мальчик с кресла уползает,
3. Ногами упирается,
4. Слезами заливаётся.
5. Руки с мылом надо мыть,

6. Чтоб здоровенькими быть.
7. Ты зарядкой занимайся,
8. Если хочешь быть здоров.
Водой холодной обливайся —
Позабудешь докторов.
9. Это вовсе вам не шутка,
10. Коли грязный твой мишутка
5. С аппетитом всё в порядке,
Зайка съел морковку с грядки,
Мыть не стал, а сунул в ротик,
И теперь болит животик.

3. Подведение итогов.

- Вот и подошло к концу наше занятие.

- Что вы нового узнали на занятии?

И помните! Следует бережно относиться к воде.

Пить можно только чистую воду.

Лаврентьева Наталия Сергеевна
воспитатель МКДОУ БГО Детского сада №7
г. Борисоглебск, Воронежская обл.

Проблемы речевого развития дошкольников

В настоящее время существуют проблемы речевого развития дошкольников. Они заключаются в позднем начинании ребенком разговаривать. У детей есть нарушение речи, звукопроизношения. Устная речь недостаточно развита, малый словарный запас, неумение выстраивать высказывания в логической последовательности. У детей отсутствует культура общения.

Нарушение уровня речевого развития происходит по причине слабого здоровья ребенка или неблагоприятного социального окружения. Нарушение речи может быть из – за недостатка обще-

ния со сверстниками и взрослыми или речь взрослых иногда непонятная, косноязычная, торопливая, не образная.

Согласно ФГОС ДО образовательная область «Речевое развитие» включает:

овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Поэтому главной задачей обучения является формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи.

Обучение строится в лингвистической сфере – как овладение ребенком языковыми навыками – лексическими, грамматическими, фонетическими.

В сфере формирования общения друг с другом, со взрослыми – овладение коммуникативными навыками.

Модель общения:

- речевая направленность образовательного процесса. Речевое развитие пронизывает все образовательные области. Оно осуществляется в двух организованных формах обучения: в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности;

- ориентация не только на содержание, но и форму высказывания (диалогическая и монологическая формы речи);

- использование подлинно-коммуникативных заданий в разных видах деятельности, особенно игровых заданий;

- личностно-ориентированный подход к обучению. Учитывается потребность детей и педагогов, опора на индивидуальные особенности детей, учет возможности детей.

Чернова Елена Геннадьевна
Музыкальный руководитель
Бочкарева Елена Михайловна
Музыкальный руководитель
Иванкова Валентина Алексеевна
Инструктор по физической культуре
Черезова Татьяна Николаевна
Инструктор по физической культуре
МАОУ детский сад №210 «Ладушки» г. Тольятти

Праздничная игровая программа « Приключения Волка и Зайца на празднике «День Знаний»

В рамках тематической недели «Путешествие по дорогам знаний» в детском саду № 210 «Ладушки» города Тольятти первого сентября состоялась праздничная игровая программа «Хочу все знать или новые приключения Волка и Зайца на празднике «День Знаний» для детей старшего дошкольного возраста. Педагогическая цель игровой программы - ознакомление детей с Днем знаний (началом учебного года у школьников), выявление представлений о школе.

Ход игровой программы.

Под музыку появляется Ведущий праздника – Мудрая Сова. Мудрая Сова: Здравствуйте, дорогие ребята! Я, Мудрая Сова, не случайно прилетела сегодня к вам в гости. Вы знаете, какой сегодня праздник? (Дети отвечают) Сова: Правильно, сегодня 1 сентября – День Знаний, начинается новый учебный год. Ребята постарше идут в школу, а детский сад после лета встречает детей. Я предлагаю День Знаний отметить путешествием на поезде по Волшебной стране! На каждой станции вы будете выполнять какое-нибудь задание. Как только справитесь, поезд отправится дальше. Ну что, готовы? Наш поезд отправляется в путь! *Под музыку дети двигаются друг за другом по периметру площадки.* Сова: Станция «Му-

зыкальная»! Давайте потанцуем! *Танец в кругу*. Сова: Молодцы! Поехали дальше! *Дети двигаются под музыку*. Сова: Наш поезд прибыл на станцию «Игровая». В детском саду, в отличие от школы, дети много играют. Сегодня все ребята идут в школу с красивыми цветами. Я предлагаю вам собрать красивые букеты для своих воспитателей. *Игра «Собери букет»*. Сова: Вы правильно выполнили задание и хорошо поиграли. Отправляемся дальше? *Звучит музыка, на полянку выбегает Заяц с азбукой*. Заяц: Ой-ой-ой! Помогите! Спасите! Сова: Здравствуй, Заяц! Что с тобой случилось? Заяц: За мной Волк гонится! Спрячьте меня! Сова: Не бойся, мы с ребятами тебя в обиду не дадим! Прячься скорее! *Заяц прячется, появляется Волк*. Волк: Куда это я попал? Сколько народу! Вы Зайца не видели? Сова: Здравствуй, Волк! Волк: Здравсьте! А Заяц-то где? Сова: Зачем он тебе понадобился? Волк: Да вот собрался он в школу идти! А куда ему в школу, такому маленькому, ведь он еще ничего не умеет и не знает, не то, что я! Заяц (выглядывает): Я хоть и маленький, зато читать умею! У меня даже азбука есть! Вот! Волк: Ага, вот ты и попался! *Под музыку Волк ловит Зайца*. Сова: Стойте! У нас сегодня праздник – День Знаний! Предлагаем вам отправиться с нами в путешествие на волшебном поезде. Там мы и проверим, кто из вас умнее. Согласны? Волк и Заяц: Согласны! *Под музыку все двигаются по кругу, затем останавливаются*. Сова: Мы прибыли на станцию «Знайка»! Сейчас проверим, какой Волк умный. *Сова показывает карточку с буквой «А»*. Сова: Волк, знаешь, какая это буква? Волк: Это буква «У-у-у!» Заяц: А вот и нет, это буква «А!» Сова: Ребята, кто правильно ответил, Заяц или Волк? Дети: Заяц! Сова: Вот видишь, Волк, Заяц хоть и маленький, а умнее тебя! Волк: Подумаешь, букву забыл, зато я бегаю быстрее! Сова: А мы сейчас это проверим. *Игра «Найди свою букву»* Сова: А сейчас мы поиграем в другую игру и посмотрим, кто из вас самый внимательный. *Игра «Летает - не летает»*). *Ведущий, дети и Заяц выполняют правильно, а Волк ошибается*. Сова: Вот и тут ты, Волк, ошибся! Волк: Да я просто устал! Сова:

Раз ты устал, то надо немножечко взбодриться. Давайте сделаем веселую зарядку! *Зарядка под музыку*. Сова: Наш поезд отправляется дальше! Мы едем на станцию «Загадочная»! *Дети под музыку выполняют движения*. Сова: Интересно, Заяц и Волк, а загадки вы отгадывать умеете? Волк: Загадки? Да это вообще ерунда! Заяц: А вы загадайте нам загадки и проверьте! *Дети загадывают загадки Зайцу и Волку поочередно, Заяц отгадывает, а Волк ошибается*. Сова: Вот видишь, Волк, ты и загадки отгадывать не умеешь! Волк (плачет): У-у-у! Меня не возьмут в школу! Я тоже хочу учиться вместе с Зайцем! Сова: Не плачь, Волк! Давайте покажем Волку, что ученику надо взять с собой в школу. *Игра «Школьные принадлежности»*. Волк: Ура! Я теперь знаю, что мне положить в свой портфель! Заяц: А считать ты умеешь? Хотя бы до трех? Волк: Не знаю.... Заяц: А мы тебя проверим! *Игра «Веселые цифры»*. Сова: Молодцы! Все справились со своими заданиями. Заяц тоже молодец, он готов к школе! Беги, Заяц! Не опоздай на свой первый урок! Ребята, давайте попрощаемся с Зайцем и пожелаем ему успехов. Волк: А как же я? Сова: А тебе, Волк, все-таки еще нужно подучиться. Правда, ребята? Пойдешь в школу в следующем году! *Заяц убегает, а Волк кричит ему вслед: «Ну, Заяц, погоди!» и тоже убегает с площадки*. Сова: Ребята, наш праздник подошел к концу! Мне тоже пора возвращаться в Лесную школу, а вам – в детский сад. До свидания, друзья! В добрый путь!