

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 9

Красноярск
ноябрь 2017 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 9, ноябрь 2017 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	7
Научная среда учащихся в современном образовательном пространстве в рамках реализации ФГОС. Авторы: Харланова Оксана Сергеевна, Гасымова Айнура Гасымовна	8
Лучшие практики в обучении математики. Авторы: Макатов Ерхан Кайыржанович, Бекмаганбетова Гульдарай Карбаевна, Нурумова Жанар Космановна, Досмаганбетова Шнар Шалгинбаевна	9
Использование игрового и соревновательного методов для повышения двигательной активности и достижения удовлетворенностью уроками физической культуры. Автор: Галкина Маргарита Анатольевна	12
Формирование познавательных действий у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья посредством математических интерактивных игр на игровых планшетах. Автор: Лукьяненко Людмила Викторовна	15
Жаңартылған білім беру бағдарламасының басты ерекшеліктері. Автор: Канимаганбетова Гульнар Узаконна	18
Формирование межпредметных и предметных компетентностей в области естественных наук - основное направление: научно-технического творчества. Автор: Степанова Элеонора Романовна	19
Паспорт консультационного центра ДООУ. Автор: Бондаренко Светлана Николаевна	20
«Грибы для белочки». Автор: Кожеватова Татьяна Петровна	25

Интегрированный урок «ПОЛКОВОДЕЦ. (МЫ ПОМНИМ ВАС, ГЕРОЙ ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА...).	30
Авторы: Малюка Валентина Ивановна, Басова Наталья Игорьевна	
Использование ИКТ — технологий в практике работы с детьми в детском саду. Автор: Тамурко Оксана Васильевна	37
Развитие навыков чтения у детей с ОВЗ. Автор: Жиленкова Светлана Владимировна	39
Технологии создания электронной книги. Автор: Нурбикенова Гульназ Жанабаевна	41
Реализация проектов по декоративно-прикладному творчеству с помощью ИКТ технологий. Авторы: Антонова Татьяна Анатольевна, Антонова Дарья Юрьевна	42
Мастер-класс «Оценка достижения планируемых результатов по предмету русский язык средствами УМК «Перспективная начальная школа». Автор: Ткачева Наталия Олеговна	44
Система работы классного руководителя по формированию экологической культуры на примере классного часа «Безопасность планеты – безопасность моя!». Автор: Долгова Ольга Николаевна	50
Развлечение «Превращаются леса в расписные паруса». Авторы: Гришакова Людмила Эдуардовна, Ермаченкова Татьяна Михайловна	54
Оценка урока по ФГОС. Автор: Сульtimoва Валентина Викторовна	59
Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию "Петя-петушок". Автор: Ситникова Анна Сергеевна	62
Методы и приемы, стимулирующие активную познавательную деятельность на уроках географии. Автор: Бондарева Людмила Алексеевна	65

Ответственность за незаконное производство аборта. Автор: Гильфанова Альбина Шамилевна	67
Развивающие музыкальные игры. Автор: Борисенко Арина Александровна	70
Развитие творческого воображения младших школьников. Автор: Бузова Анастасия Васильевна	75
Роль поисково-исследовательской деятельности в экологическом развитии дошкольников. Автор: Кушнарёва Анастасия Олеговна	75
Использование инновационных образовательных технологий. Автор: Чернова Галина Ивановна	77
Народные игры как средство приобщения к русским традициям в семье. Автор: Кушлянская Ольга Евгениевна	79
Урок математики для детей с ОВЗ, в условиях реали- зации ФГОС. Авторы: Побегуца Светлана Владимировна, Серикова Людмила Андреевна	85
Цели и задачи экологического воспитания детей до- школьного возраста. Авторы: Завьялова Наталья Александровна, Володченко Надежда Александровна	86
Особенности развития внимания детей старшего дошкольного возраста. Автор: Верютина Мария Гадильшаевна	91
Подвижные игры зимой на свежем воздухе. Автор: Прокудина Наталья Владимировна	92
Формы и методы внеклассной работы. Автор: Силаева Наталья Юрьевна	94
Конспект НОД " Вода в жизни человека". Автор: Галунова Анжелика Яковлевна	96
Конспект интегрированного занятия «Пасха в Ан- глии» в системе дополнительного образования «Англий- ский в играх» для детей 4-6 лет. Автор: Артемьева Анастасия Игоревна	100

Социальный проект "Неделя толерантности". Автор: Бирюк Рита Александровна	106
Познавательный-исследовательский проект. Авторы: Кочина О.Н., Козловская О.А., Криволапова Е.Н.	110
Экскурсия выходного дня старшей группы в «Краснодарский краевой театр кукол». Автор: Шевцова Вера Николаевна	114
«Современные подходы в изучении новейшей истории». Автор: Логвинова Ирина Николаевна	115
Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе на тему: «Юные туристы». Автор: Маркова Алефтина Алексеевна	118
Дружба начинается с улыбки. Автор: Низамиева Нурия Нурулловна	124
«Уменьшительные имена в английском и русском языках». Автор: Куликова Олеся Александровна	127

Введение

"В каждом человек - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 200 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 80 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Научная среда учащихся в современном образовательном пространстве в рамках реализации ФГОС

В концепции ФГОС нового поколения определено понимание основного результата образования как индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития, достигаемого путем освоения универсальных и предметных способов действий, ведущих идей и ключевых понятий.

Сущность учебного предмета и его специфики раскрывается на основе системно-деятельностного подхода.

Организация исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях требует грамотного научно-обоснованного подхода и решения комплекса задач организационно-управленческих, учебно-методических, кадрового обеспечения.

Результаты исследовательского обучения могут быть оценены по двум направлениям. Первое, или формальное – соответствие исследовательской работы учащегося нормам проведения исследования и структуре модели исследовательской деятельности. Второе направление показывает, какие способности и характеристики личности были развиты в процессе реализации исследовательского обучения. Такими характеристиками могут быть: способность видеть и выделять проблему, способность к рефлексивному мышлению, уровень познавательной мотивации, наличие и выраженность авторской позиции.

Степень развитости субъектных качеств учащихся в исследовательской деятельности — это способность целенаправленно искать и отбирать необходимую информацию, способность самостоятельно осуществлять полный цикл деятельности в соответствии с нормами исследования; способность рефлексировать цели, смысл осуществляемой деятельности в соответствии с собственными цен-

ностными основаниями; способность объективировать недостающие для достижения цели ресурсы, имеющиеся в распоряжении ресурсы, перспективные для продуктивной кооперации и на основе этих знаний вступать в продуктивные содержательные коммуникации. Таким образом, исследовательская деятельность приобретает статус развитой формы учебной деятельности, позволяющей учащемуся становиться субъектом собственной учебной деятельности.

Макатов Ерхан Кайыржанович
Бекмаганбетова Гульдарай Карбаевна
Нурумова Жанар Космановна
Досмаганбетова Шнар Шалгинбаевна
Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова

Лучшие практики в обучении математики

Введение. Математика - это форма рассуждений. Мышление математически состоит из логического мышления, формулирования и проверки гипотез, осмысления вещей, формирования и обоснования суждений, выводов и выводов. Мы демонстрируем математическое поведение, когда распознаем и описываем модели, строим физические и концептуальные модели явлений, создаем системы символов, которые помогают нам представлять, манипулировать и размышлять над идеями, а также изобретать процедуры для решения проблем.

Недавние результаты национальных тестов подтверждают постоянную документацию о необходимости уделения повышенного внимания улучшению успеваемости учащихся в области математики. Национальная оценка прогресса в области образования недавно опубликовала математические оценки 2005 года, которые отражают достижения учащихся в областях измерения, геометрии, анализа данных, вероятности и алгебры. На национальном уровне только

30% восьмиклассников считались опытными. Хотя это отражает увеличение по сравнению с предыдущими оценками, только 69% восьмиклассников на национальном уровне продемонстрировали базовый уровень навыков оценки.

Необходимость эффективного обучения математике была дополнительно документирована в исследовании, проведенном в феврале 2006 г. Департаментом образования РК. Результаты исследования основаны на данных из репрезентативной выборки учащихся из класса средней школы 1992 года, которые посещали четырехгодичный колледж. Исследование показало, что полное расписание академически требовательных курсов в старших классах, включая математику за пределами алгебры II, было одной из самых значительных доколлегальных переменных в определении того, закончили ли студенты колледж. Исследование также обнаружило значительные расхождения между учебным планом средней школы и ожиданиями первого года обучения в колледже, что указывает на необходимость повышения уровня сложного академического контента в старшей школе. Эта потребность предложить более сложную учебную программу средней школы еще более важна для бедных и студентов из числа меньшинств, поскольку они менее вероятны, чем более высокие социально-экономические и белые студенты, чтобы посещать средние школы, которые предлагают сложную учебную программу. Государствам, стремящимся повысить требования к отделению для получения диплома, необходимо также учитывать требования к содержанию, если они ожидают изменения в успеваемости учащихся.

Мазини и Тейлор сообщают о том, что число тем для математики, охваченных до восьмого класса, положительно коррелирует с достижениями математики, а количество новых тем, представленных на восьмом классе, отрицательно коррелирует с достижением математики. Независимо от математических навыков перед старшей школой, взятие алгебры в средней школе сильно связано с достижением достижений в средней школе. Учебная программа по

математике должна предоставить студентам возможность учиться математике в раннем возрасте.

Низкая производительность студентов из РК по математике может быть отнесена к методу, используемому для обучения математике на элементарном уровне. Основное внимание уделяется конкретным проблемам, а не созданию основ, необходимых для понимания математики более высокого уровня. Эти основы могут быть построены только с помощью математической программы, которая учит концепциям и навыкам, а также решению проблем.

Движение за математическую реформу

Движение за реформы в математическом образовании можно проследить до середины 1980-х годов и явилось ответом на провал традиционных методов обучения, влияние технологии на учебную программу и появление новых подходов к научным исследованиям того, как изучается математика. Основной для движения за реформы был основанный на стандартах подход к «чему и как» преподавания математики (Battista, 1999).

В новой математике основное внимание уделяется решению проблем, математическому мышлению, обоснованию идей, осмыслению сложных ситуаций и самостоятельному изучению новых идей. Студентам должны быть предоставлены возможности для решения сложных задач, формулирования и проверки математических идей и выводов. Ученики должны уметь читать, писать и обсуждать математику, использовать демонстрации, рисунки и объекты реального мира и участвовать в формальных математических и логических аргументах.

Заключение:

Руководящим принципом стандартизированного подхода к обучению математике были стандарты, разработанные Национальным советом учителей математики. Принципы и стандарты для школьной математики, опубликованные в 2000 году, описывают принципы и стандарты для разработки комплексной школьной математической программы. В документе изложены шесть руководя-

щих принципов, касающихся справедливости, учебного плана, преподавания, обучения, оценки и технологии, а также определены пять стандартов содержания и процессов, в которых излагаются содержание и процессы, которые студенты должны знать и уметь использовать. Стандарты содержания организованы вокруг нитей контента, связанных с числами и операциями, алгеброй, геометрией, измерением и анализом данных и вероятностью. Стандарты процесса организованы по направлениям проблемных зонах.

Список используемой литературы:

Adelman, C. (2006). *The Toolbox Revisited: Paths to Degree Completion from High School through College*. Washington, DC: U.S. Department of Education, Office of Vocational and Adult Education.

Ball, D., Ferrini-Mundy, J., Kilpatrick, J., Milgram, J., Schmid, W. & Schar, R. (2005). *Reaching for Common Ground in K-12 Mathematics Education*. Washington, DC: American Mathematical Society.

Battista, M. (February, 1999). "The Mathematical Miseducation of America's Youth" *Phi Delta Kappan*, 80 (6).

Cavanagh, S. (2006, January 11). *Big Cities Credit Conceptual Math for Higher Scores*. *Education Week*, 1 (11), 15.

Галкина Маргарита Анатольевна
МОУ гимназия № 6

Использование игрового и соревновательного методов для повышения двигательной активности и достижения удовлетворенностью уроками физической культуры

Большинство учителей считают, что, придя в школу дети стали взрослыми (играть нужно было в саду) и для достижения цели на уроке, должны строго следовать требованиям выдвигаемые учителем. Мы чаще всего забываем, что даже взрослые любят играть, а дети, тем более, не зависимо от возраста, в котором они находятся.

Одна из главнейших функций игры – педагогическая, она является одним из основных средств и методов воспитания.

Понятие игрового метода в сфере воспитания отражает методику игры. При этом игровой метод необязательно связан с подвижными или спортивными играми. Он может применяться на основе любых физических упражнений при условии, что они подаются организации в соответствии с особенностями этого метода.

В игре существуют различные пути выигрыша, допускаемые правилами игры. Игрокам предоставляется простор для творческого решения двигательных задач, внезапное изменение ситуации игры обязывает решать эти задачи в кратчайшие сроки и с полной мобилизацией двигательных способностей.

Игра воссоздает сложные и ярко эмоционально окрашенные межчеловеческие отношения типа взаимопомощи, сотрудничества, взаимовыручки, а также типа противоборства соперничества, когда сталкиваются противоположно направленные стремления.

Игровой метод способствует созданию положительного эмоционального фона на занятиях и возникновению чувства удовлетворенности, что в свою очередь создает высокую мотивацию у детей к занятиям физическими упражнениями.

Соревновательный метод, как и игровой обладает такой же способностью создавать положительный эмоциональный фон и высокую мотивацию к занятиям.

Основная определяющая черта соревновательного метода – сопоставление сил в условиях соперничества, борьбы за первенство или возможно высокое достижение. Фактор соперничества в процессе состязаний, а также условия организации и проведения создают особый эмоциональный и физиологический фон, которые усиливает воздействие физических упражнений и может способствовать максимальному проявлению функциональных возможностей организма. Соревновательный метод характеризуется наличием правил ведения состязаний, что помогает избежать отрицательных эмоций при подведении итогов. В силу вышеназванных осо-

бенностей при правильной организации соревновательный метод способствует положительным эмоциям и дает в полной мере реализовать двигательные потребности занимающихся, что создает удовлетворенность у них данными занятиями.

Опыт показывает, что использование этих методов нередко приводит к возникновению настолько сильных эмоций, что выполнение учебных задач урока становится невозможным. Занимающиеся теряют контроль над поведением, шумят. Сильные эмоциональные переживания долго «затухают» после окончания игры, не дают сосредоточиться на задании, даваемом учителем, поэтому не в полном объеме использую игровой и соревновательный методы. Не забываю о том, что игры и соревнования являются физическими упражнениями и на них распределяется правило о периодической смене состава игр и состязаний. Это позволяет не ослабить интереса занимающихся к занятиям физической культуры.

Для повышения активности школьников на уроках физической культуры устраиваю соревнования между группами учащихся в дисциплине, быстроте построения, подготовке и уборке мест занятий. Это дает хорошие результаты в младших и средних классах, поскольку деятельность старшеклассников в меньшей мере зависит от эмоций.

В школе провожу достаточное количество внутришкольных мероприятий, многие из которых стали традиционными:

1. Школьный турнир по баскетболу
2. Школьный турнир по волейболу
3. Веселые старты
4. Школьный турнир по подвижным играм «Мяч с 4-ёх сторон»
5. «Футбол на снегу»
6. «Президентские состязания»

Творческий подход к применению игрового и соревновательного методов упражнения, а также соблюдение вышеназванных правил, позволяет создать положительный эмоциональный фон на

занятиях и появлению удовлетворенности школьников уроками физической культуры.

Лукьяненко Людмила Викторовна
МБДОУ "Детский сад №73 -ЦРР" г. Бийск

**Формирование познавательных действий
у старших дошкольников с ограниченными
возможностями здоровья посредством математических
интерактивных игр на игровых планшетах**

Актуальность опыта:

"Никакой прогресс и модернизация не возможны без информационных технологий. Мы должны научить людей с самого детства и на всех этапах образовательного процесса не бояться информации, научить ею пользоваться, с ней работать и правильно распоряжаться. Это невозможно сделать без современных информационно-коммуникационных технологий в сфере образования и науки», - отметил глава государства Д.А. Медведев.

Мир компьютеров все больше и больше вторгается в нашу жизнь. В современных условиях родители и педагоги должны быть готовы к тому, что при поступлении в школу ребенок столкнется с применением вычислительной техники. Поэтому заранее необходимо готовить ребенка к предстоящему взаимодействию с информационными технологиями. В связи с этим знакомство с новыми компьютерными технологиями в дошкольном возрасте считается оправданным.

Пояснительная записка:

Компьютер — специфическое «интеллектуальное орудие» человека. Современное информационное общество движется по пути развития творческого мышления человека. Компьютер развивает особые личностные свойства ребенка и позволяет ему работать в

индивидуальном темпе. Работая на компьютере, ребенок действует с наглядными экранными образами, которые он наделяет символическим, в том числе игровым, значением, переходит от привычных практических действий с предметами к действию с ними в образном (модельном, символическом) плане.

Для успешного обучения в школе важно развитое мышление, умение получать знания, использовать имеющиеся навыки для решения различных учебных задач. Большие возможности при этом раскрываются при работе с компьютером.

Одним из факторов, обеспечивающих эффективность образования, является непрерывность и преемственность в обучении.

Теоретическое обоснование опыта

Новые образовательные стандарты дошкольного образования нацеливают деятельность воспитателя на формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности.

С каждым годом становится все труднее поддерживать интерес ребёнка к обучению вообще. Мотивация к активной познавательной позиции ослаблена несколькими причинами:

- во-первых, у каждого ребенка свой опыт познавательной деятельности и свой уровень развития,
- во-вторых, большой объем информации, который необходимо запомнить,
- в-третьих, огромное количество передач телевидения и радио, интернет ослабевают познавательную активность ребёнка.

Все это побуждает искать новые методы и средства обучения, способствующие развитию интереса к предмету и активизирующие познавательную деятельность дошкольников. Применение интерактивных технологий или активных методов обучения и является условием успешного формирования познавательной деятельности дошкольников.

Использование новых информационных технологий в детском саду предусматривает не обучение детей школьным основам информатики и вычислительной техники, а использование игровых

возможностей компьютера в сочетании с дидактическими возможностями, позволяет обеспечить, более плавный переход к учебной деятельности.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания.

Создаются комфортные условия обучения, при которых ребенок чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Технология интерактивного обучения предусматривает особый, многосторонний тип коммуникации между педагогом и детьми, а также между самими детьми.

Технология интерактивного обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение воспитателем, готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение детьми знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Новизна опыта

Новизна опыта заключается в смене ролей воспитателя и воспитанника. При использовании интерактивных методов обучения вместо подчиненности они становятся партнерами в познавательном процессе. А игровой характер и дух соревновательности обеспечивает естественность познания, раскрытие и развитие потенциала личности, создание благоприятной среды для реализации природных способностей каждого ребёнка. При этом содержанием образования становится познавательный процесс, позволяющий формировать у учащихся различные компетенции.

Жаңартылған білім беру бағдарламасының басты ерекшеліктері

Білім беру бағдарламасының негізгі мақсаты - білім мазмұнының жаңаруымен қатар, критериалды бағалау жүйесін енгізу және оқытудың әдіс-тәсілдері мен әртүрлі құралдарын қолданудың тиімділігін арттыруды талап етеді.

Бағалау жүйесі түбегейлі өзгеріске ұшырап, критериялық бағалау жүйесіне өтті. Критериалды бағалау кезінде оқушылардың үлгерімі алдын ала белгіленген критерийлердің нақты жиынтығымен өлшенеді. Оқушылардың пән бойынша үлгерімі екі тәсілмен бағаланады: қалыптастырушы бағалау және жиынтық бағалау. Бұл бағалау түрлері баланың жан-жақты ізденуіне ынталандырады. Критериялық бағалау жүйесі Филиппин, Сингапур, Жапония, Франция, Финляндия сынды дамыған елдерде пайдаланылады. Бұл бағалау жүйесінің артықшылығы, баланың ойлау қабілетін дамытып, ғылыммен айналысуына ықыласын туғызады. Қалыптастырушы бағалау күнделікті оқыту мен оқу үдерісінің ажырамас бөлігі болып табылады және тоқсан бойы жүйелі түрде өткізіледі. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз жүргізіле отырып, оқушылар мен мұғалім арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және балл не баға қоймастан оқу үдерісін түзетіп отыруға мүмкіндік береді. Жиынтық бағалау оқу бағдарламасынның бөлімдерін (ортақ тақырыптарын және белгілі бір оқу кезеңін (тоқсан, оқу жылы, орта білім деңгейі) аяқтаған оқушының үлгерімі туралы ақпарат алу мақсатында балл және баға қою арқылы өткізіледі. Қалыптастырушы бағалау барлық пәндер бойынша қолданылады.

Кіріктірілген білім беру бағдарламасында қазақ тілі пәнінің берілу жайы да өзгеше. Бағдарлама оқушының төрт тілдік

дағдысын: тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым жетілдіруге бағытталған. Бұл төрт дағды оқу жоспарында «Шиыршық әдісімен» орналастырылған және бір –бірімен тығыз байланысты. Яғни, жыл бойына бірнеше рет қайталанып отырады және сынып өскен сайын тілдік мақсат та күрделене түседі.

Негізінен жаңартылған білім жүйесі құзыреттілікке және сапаға бағытталған бағдарлама. Жаңартылған білім берудің маңыздылығы – оқушы тұлғасының үйлесімді қолайлы білім беру ортасын құра отырып, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, тәжірибе жасау, АҚТ –ны қолдану, коммуникативті қарым-қатынасқа түсу, жеке, жұппен, топта жұмыс жасай білу, функционалды сауаттылықты, шығармашылықты қолдана білуді және оны тиімді жүзеге асыру үшін қажетті тиімді оқыту әдіс-тәсілдерді (бірлескен оқу, модельдеу, бағалау жүйесі, бағалаудың тиімді стратегиялары) қолдану болып табылады.

Степанова Элеонора Романовна
Муниципальное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

**Формирование межпредметных и предметных компетентностей
в области естественных наук - основное направление:
научно-технического творчества**

В настоящее время возросла роль некоторых качеств личности, ранее менее востребованных в жизни общества, таких как: способность быстро ориентироваться в меняющемся мире, умение находить общий язык с людьми самых разных профессий,. **Функции межпредметных связей делятся на:**

Образовательные нацелены на формирование целостной системы знаний ребенка.

Воспитательные повышение образовательного уровня обуче-

ния с помощью межпредметных связей усиливает его воспитывающие функции.

Развивающие влияют на развитие самостоятельности.

С учётом данных позиций определены следующие группы компетенций:

Ценностно-смысловые;

Учебно-познавательные;

Социокультурные;

Выделяют основные задачи:

создание условий для развития и самореализации обучающихся;

усвоение продуктивных знаний, умений;

Ребенок, занимающийся техническим творчеством – это как раз тот потенциал, который будет развивать Россию в 21 веке!

Бондаренко Светлана Николаевна
МАДОУ Д/С 9, Россия, Краснодарский край
город Белореченск

Паспорт консультационного центра ДОУ

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ДОУ

« 31 » августа 2017 года

ПАСПОРТ

консультационного центра ДОУ

Наименование	Консультационный центр ДОУ
Актуальность	обеспечения единства семейного и общественного воспитания
Основная цель	Обеспечения единства семейного и общественного воспитания; формирования родитель-

ской компетентности и оказания семье психолого-педагогической помощи, поддержки всестороннего развития личности детей Создание комплексной системы педагогического сопровождения развития ребенка раннего и дошкольного возраста в условиях семейного воспитания Популяризация деятельности образовательной организации.

Задачи

Оказание помощи родителям (законным представителям) и их детям для обеспечения равных стартовых возможностей при поступлении в общеобразовательные организации Оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста Оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста; своевременное диагностирование проблем в развитии у детей раннего и дошкольного возраста с целью оказания им коррекционной, психологической и педагогической помощи Осуществление необходимых коррекционных и развивающих мероприятий в рамках деятельности консультативного центра Разработка индивидуальных рекомендаций по оказанию детям возможной методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи, организация их специального обучения и воспитания в семье Обеспечение непрерывности и преемственности педагогического воздействия в семье и в образовательной организации.

Перспективы

Обеспечение всестороннего развития ребен-

развития ка; расширение двухсторонней связи «ДОО — семья» Выявление объективных данных о работе консультационного центра Сбор информации у заказчиков (анкетирование, беседы, опросы и др.)

Нормативно-правовые основы создания консультативного центра

Конвенция ООН о правах ребенка
Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г; Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 г № 223-ФЗ Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» Федеральный закон от 06.10.2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» СанПиН 2.4.1.3049-13 (санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, оборудованию и режиму работы ДОО) Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» Приказ Минобразования России от 11.12.2002 г. № 4353 «Об итогах всероссийского эксперимента по организации новых форм дошкольного образования на основе кратковременного пребывания воспитанников в детском саду» Письмо Минобразования России от 31.07.2002 г. № 271/23-16 «О направлении пакета документов «Организационное и программно -методическое

обеспечение новых форм дошкольного образования на основе кратковременного пребывания детей в дошкольных образовательных учреждениях Российской Федерации» Письмо Минобразования России от 10.04.2000 г. № 106/23-16 «О программе развития новых форм российского дошкольного образования в современных социально - экономических условиях» Решение коллегии Минобразования России от 29.01.2002 г. № 2/2 «О ходе Всероссийского эксперимента по организации новых форм дошкольного образования на основе кратковременного пребывания воспитанников в детском саду»

Документы, регламентирующие работу консультационного центра в ДООУ	Приказ управления образованием «О создании консультационных центров для родителей (законных представителей), обеспечивающих получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования» Приказ ДОО «Об утверждении решений» Положение о консультационном центре Паспорт консультационного центра Режим работы консультационного центра План работы консультационного центра Журнал учета обращений (запросов) на предоставление методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям), обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования Договоры о предоставлении методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям), обеспечивающим получение детьми до-
--	---

школьного образования в форме семейного образования

Организа-
ционные меро-
приятия

Подготовительный этап

Создание условий для функционирования консультационного центра в ДООУ

Организационный этап

Постановка целей, разработка организационно-информационного сопровождения работы консультационного центра. Утверждение штатного расписания и плана работы консультационного центра Размещение информации на официальном сайте ДООУ

Практический этап Достижение цели путем решения поставленных задач
Обобщающий этап Подведение итогов работы по работе консультационного центра

Территория
реализации

Полное наименование ДООУ

Ожидаемые
результаты

Популяризация деятельности ДООУ Повышение педагогической компетентности родителей, получивших методическую, психолого — педагогическую, диагностическую и консультативную помощь Удовлетворённость родителей работой специалистов консульта ционного центра

Риски

Отсутствие должной заинтересованности у родителей дошкольников Многообразие консультативной поддержки в других центрах дополнительного образования, созданных на территории района

Контроль

Информация на официальном сайте ДООУ Письменные и электронные отчёты.

Для организации работы консультационного центра необходимо вести учет детей дошкольного возраста, не охваченных услугами дошкольного образования. Организация помощи родителям (законным представителям) в консультационном центре строится на основе интеграции деятельности специалистов: старшего воспитателя, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя – дефектолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, воспитателя, специалиста по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста, старшей медсестры. Консультирование родителей (законных представителей) может проводиться одним или несколькими специалистами одновременно.

Кожеватова Татьяна Петровна
воспитатель МБДОУ №24 "Дружба" Крым г. Ялта

«Грибы для белочки»

Конспект непосредственной образовательной деятельности
во 2 младшей группе

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественное развитие».

Цель: расширять представления детей об объектах природы; развивать творческие способности.

Задачи:

Обучающие: расширять представления об объектах природы; показывать в доступной форме зависимость жизни растительного, животного мира от условий внешнего окружения; способствовать запоминанию небольших художественных произведений, воспроизводить их;

умению определять количество, сравнивать предметы по величине «большой», «маленький».

Формировать умение пользоваться клеем, кисточкой, салфеткой.

Развивающие: закрепить прыжки на двух ногах, ходьбу по гимнастической скамейки;

обогащать и активизировать словарь детей существительными; развивать чувственные анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные);

упражнять в ритмичном и четком произношении слов, звуков [с], [ш];

развивать мелкую моторику рук и пальцев;

Воспитательные: воспитывать потребность и готовность проявлять элементы творчества в разных видах деятельности;

любовь к природе и бережное отношение к ней;

Предварительная работа: наблюдение за белкой, деревьями во время прогулок, беседа о лесе и его обитателях, о полезных и ядовитых грибах; рассматривание иллюстраций с изображением грибов, их рисование.

Методы и приемы: наглядный, игровой, словесный, практический, вопросы к детям.

Оборудование и материалы: большая и маленькая корзинки, шишки, орехи, желуди по количеству детей; декорация: мольберт, ширма, белочка, деревья орех, елка, дуб; гимнастическая доска, 3 кочки, детали грибочка из листьев, кисточки, клей, салфетки.

Ход занятия

- Ребята, какое сейчас время года? (осень)

Давайте с вами отправимся в осенний лес, возьмем с собой корзинки, они нам, наверное, понадобятся.

Встаньте друг за другом, отправляемся в путь (читают рифмовку)

Вместе весело шагаем,
Мимо дуба, мимо елки,

Прямо по тропинки
И в руках мы держим
Плетеные корзинки.

Мы с вами прошли по тропинке, а теперь мы должны перепрыгнуть с кочки на кочку, еще немножко пройдем по тропинке, перейдем через мостик. Вот мы и пришли на лесную полянку. Посмотрите вокруг.

- Какие деревья растут в нашем лесу? (елки, дуб)

Молодцы. Давайте с вами поиграем на этой полянке.

Психогимнастика «Деревья».

Покружились, покружились и в деревья превратились. Подул легкий ветерок, закачались, зашумели деревья ш-ш-ш. Вот поднялся сильный ветер и закачались деревья сильнее ш-ш-ш. (Дети поднимают руки вверх и раскачиваются, произнося ш-ш-ш тихо, громко, тише, ветер постепенно затих). Покружились, покружились и детишек превратились.

Ветер был такой сильный, он так раскачивал деревья, что теперь на земле оказалось очень много шишек и орехов. Подскажите, с каких деревьев они упали? Я начну фразу, а вы ее закончите.

Шишки росли на... (елке, сосне)

Орехи росли на... (орехе)

Желуди росли на... (дубе)

Молодцы. Ребята, а какие звери живут в лесу? (заяц, медведь, лиса, волк, кабан).

Отгадайте загадку об этом зверьке.

Маленькая, рыжая.

В лесу по веткам скачет,

В дупле орешки прячет?

Правильно, давайте позовем белочку.

-су-су-су, су-су-су белку видели в лесу (произносят чистоговорку шепотом, потом громко, а затем тихо.)

Белочка: кто тут меня звал? Ах, это вы ребята? Здравствуйте!

Дети здороваются с белочкой.

Воспитатель: белочка, а почему ты такая грустная?

Белочка: как же мне не грустить! Мои озорные бельчата перемешали все мои запасы на зиму, а я люблю, когда все на своих местах, да и грибочков я еще не успела собрать.

Воспитатель: ребята, поможем белочке? (да).

Давайте поможем собрать сначала шишки. Возьмите каждый по одной шишке.

Пальчиковая гимнастика.

Шишку я держу в руке,

Зажимаю в кулаке,

Отпускаю, зажимаю

И ладошкой я катаю.

- Сколько у вас в руке шишек? А сколько шишек в руке у... (Спрашиваю несколько человек?)

- А теперь принесите их мне в большую корзину.

- Сколько стало шишек в большой корзине? (много)

- Ребята, а теперь соберите орехи. Возьмите по одному ореху и положите ко мне в маленькую корзинку.

- Сколько орехов в маленькой корзинке? (много)

- А сколько орешков в лапках у белочки? (один)

Белочка: ребята, скажите мне в какую корзинку вы собрали шишки (в большую)

- А орехи, в какую корзинку собрали? (в маленькую)

- А что еще осталось на земле? (желуди)

- Сколько их (много)

- Молодцы. Запаслась я на зиму орехами и шишками, да вот грибочек на полянке нашла только один (показ).

Воспитатель: не расстраивайся белочка, дети помогут сделать тебе много грибочков.

- Ребята мы поможем? (да).

- Посмотрите, какой грибок нашла белочка. Из чего он сделан? (из листочков)

-А что есть у грибочка? (ножка- вытянутая, шляпка- полукруглая).

Грибок расположен посередине листа. Для того, чтоб у вас получился такой грибок надо сначала выложить обе детали. Затем взять ножку, перевернуть на другую сторону, намазать клеем и приклеить обратно на середину. Прижать салфеткой, удалить лишний клей, чтобы хорошо приклеилась ножка. Потом берем шляпку и проделываем то же самое. Грибок готов.

- Ребята, что мы сначала будем делать?(выложим грибок)

- А потом?(наклеим ножку и шляпку)

- Правильно.

- Посмотрите, что у вас лежит в тарелке?

- Покажите мне ножку, поднимите. А теперь шляпку. Правильно. Можете выполнять задание.

При необходимости объясняю детям индивидуально. После выполнения работы дети несут свои грибочки к белочке.

Воспитатель: белочка, посмотри, какие грибочки принесли тебе дети.

Белочка: какие красивые грибочки и как их много, большое спасибо вам ребята за помощь. Теперь точно нам хватит запасов на зиму. До свидания.

Дети прощаются с белочкой и возвращаются обратно домой.

Подведение итога.

Малюка Валентина Ивановна
учитель русского языка и литературы
Басова Наталья Игорьевна
учитель истории и обществознания
МБОУ г. Астрахани "СОШ №9"

Интегрированный урок «ПОЛКОВОДЕЦ. (МЫ ПОМНИМ ВАС, ГЕРОЙ ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА...)

(ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЫ
В 10 КЛАССЕ)

Цели:

- привлечь внимание к спорности и неоднозначности вопроса о роли личности в истории;
- повысить интерес учащихся к истории своей страны;
- пробудить в них любовь к поэзии и красоте русской речи.

Задачи:

- дать характеристику личности М.Б.Барклая-де-Толли;
- воспитывать внимательное и чуткое отношение к стихотворному слову;
- воспитывать уважение к чужому мнению;
- умение отстаивать свою точку зрения в споре;
- продолжить воспитание патриотизма и любви к своей Родине.

Форма: урок систематизации знаний

Средства обучения: портреты М.Б.Барклая-де-Толли, А.С.Пушкина, слайды с изображениями героев войны 1812 г. и Военной галереи в Эрмитаже, книги со стихотворением А.С.Пушкина «Полководец»

Проблемный вопрос: Барклай-де-Толли – кто он: спаситель Отечества или предатель?

Мотивация:

Учитель истории:

Гроза двенадцатого года настала –
Кто тут нам помог?
Остервенение народа, Барклай, зима
Иль русский бог?

Учитель литературы: У Г.Р. Державина есть такие строки:

Река времён в своём стремленьи
Уносит все дела людей
И топит в пропасти забвенья
Народы, царства и царей.
А если что и остаётся
Чрез звуки лиры и трубы –
То вечности жерлом пожрётся
И общей не уйдёт судьбы.

Учитель истории: В истории человечества всегда были личности, деяния которых вызывали споры современников и потомков. «Река времён» не может безвозвратно унести память о них. К числу таких людей можно отнести М.Б.Баркляя-де-Толли. Именно он – герой нашего сегодняшнего урока.

Ход урока:

Учитель истории: Прежде, чем вам предоставится возможность порассуждать и поспорить о делах нашего героя, давайте познакомимся с ним.

Показ презентации.

Учитель истории: Если бы не война 1812 года, то, наверное, имя этого полководца теперь знали бы только историки. Но судьба распорядилась иначе. Ни один из участников войны не вызвал такие ожесточённые споры о своей деятельности. За несколько дней до урока классу было дано опережающее задание: подобрать аргументы «за» и «против» Баркляя-де-Толли. Итак, я начинаю дебаты.

Успех военной кампании во многом зависит от личности главнокомандующего. Как этот вопрос решался в начале войны? Ваша оценка такого решения.

Противники Барклая-де-Толли (далее – противники): В самом начале войны только и разговоров в обществе было о назначении Кутузова главнокомандующим. «За» было очень много доводов: воевал вместе с Суворовым, не имел ни одного поражения, любим армией и, наконец, свой, русский. А вот Барклай-де-Толли не был русским! Кроме того, его многие обвиняли в чуждости России.

Сторонники Барклая-де-Толли (далее - сторонники): Но Александр I отчаянно сопротивлялся назначению Кутузова. Причин было много. И главная – слишком мало воевал на европейских фронтах. Почти вся его военная биография связана с восточной политикой России: Крымом, Турцией, Бессарабией. Грандиозных сражений он не выигрывал, успехи его связаны с ловкостью дипломата, а не со стратегией военачальника. К тому же в армии имелся более молодой и более опытный военачальник - Барклай-де-Толли.

Учитель истории: Дайте оценку плану обороны страны, который разработал Барклай-де-Толли.

Сторонники: Барклай математически точно просчитал скифский, уклончивый, заманивающий характер неизбежной войны с Наполеоном. Идеи его просты: Наполеон выигрывает все «лобовые» сражения, значит, нужно растянуть его армию на многие километры, использовать пространственные преимущества России, рассредоточить, распылить боевую силу противника. А там, истощив его силы и измотав его, дать генеральное сражение, которое и решит исход войны. Именно этот дар предвидящего расчёта заменил Барклаю-де-Толли недостающие для продвижения регалии и восполнил недостающую родовитость. Он писал: «избрать... оборонительную линию, углубляясь внутрь края по Западной Двине и Днепру», имея Москву «главным хранилищем, из которого истекают действительные к войне способы и силы».

Противники: Всё это так, но лидеры «русской партии» называли этот план «трясиноподобным». Он совершенно не учитывал

моральную сторону. Если на начальном этапе войны всё время проигрывать, то не стоит ждать от армии победного настроения и морального превосходства. Нет победных реляций! Что же противопоставляет Барклай лозунгу славы русского оружия?! Только идеал жертвенности и самоотречения! А как же быть с боевыми традициями русской армии?!

Сторонники: Логичный план Баркляя-де-Толли приводил и к другому: к идее войны – народной, национальной, Отечественной. И, кстати, идея армейских партизанских отрядов, которые прославят имена Дениса Давыдова, Александра Фигнера, Александра Славина – это идея именно Михаила Богдановича.

Учитель истории: Итак, борьба идей -идеи превентивной войны и идеи сознательного отступления. Как это напоминает 1941-й!! Естественно, что в обществе эти идеи вызвали с одной стороны поддержку, а с другой – резкое отрицание. Какие доводы, аргументы вам показались более убедительными?

Противники: П.И.Багратион ещё до 1812 года догадывался об истинной роли Баркляя-де-Толли! Он писал московскому губернатору Ф.В. Ростопчину: «Барклай, яко иллюминатус, приведёт вам гостей...я повинуюсь, к несчастью, чухонцу». В другом письме Багратион пишет так : «...он подлец, мерзавец, тварь Барклай...» Можем ли мы не доверять Багратиону? Багратион тоже предвидел войну с Наполеоном. Ранней весной 1812 года он представил царю специальную записку, где изложил свой взгляд ведения войны и где предлагал сделать ставку на прямой встречный удар, на упреждающую атаку – в Восточной Пруссии и Герцогстве Варшавском.

Сторонники: И всё-таки победили идеи Баркляя-де-Толли. Они были глубже, масштабнее, позволяли проследить всю изящность тактического расчёта. И потом – ставший главнокомандующим в августе 1812 г. М.И.Кутузов фактически продолжил тактику Баркляя. Барклай-де-Толли впоследствии писал: «Избегая решительного сражения, я увлекал неприятеля за собой и удалял его от его источников; приближаясь к своим, я ослабил его в частных де-

лах, в которых я всегда имел перевес. Когда я довёл почти до конца этот план и был готов дать решительное сражение, князь Кутузов принял командование армией.»

Учитель истории: А какую оценку происходящему давал русский народ, передовые люди того времени?

Противники: Барклаем недовольны генералы! Помимо этого, они слышат, что у костров на отдыхе говорят солдаты. А солдаты прямо называют Барклая изменником. Солдата не обманешь!! Ведь солдат, особенно участвующий в народной войне, больше нуждается в командире, по слову которого не страшно пойти в бой и отдать жизнь, чем в командире, способном детально продумать рекогносцировку. На поле боя приходится командовать не идеалом, а реальными войсками, состоящими из реальных людей. Русским войском должен командовать только русский. Это видели средние и младшие офицеры, это видело и высшее общество, обвиняя Барклая в измене. Вот что писала М.А.Волкова своей подруге В.И.Ланской: «Барклай, ожидая отставки, поспешил сдать французам всё, что мог и если бы имел время, то привёл бы Наполеона прямо в Москву. Да простит ему Бог, а мы долго не забудем его измены!»

Сторонники: Но так думали не все. Знаменитый партизан Денис Давыдов писал о Барклае: «Великий муж во всех отношениях». Ф.Н.Глинка в «Письмах русского офицера» прямо указал на трагедию Барклая: «Мудрая воздержанность Барклая-де-Толли не могла быть оценена в то время. Его война отступательная была собственно война завлекательная. Но общий голос армии требовал иного... Народ втайне чувствовал, что недоставало ещё кого-то – недоставало полководца *русского*.»

Учитель истории: До нас дошёл голос самого Барклая-де-Толли. Он писал так: «Я надеюсь, что беспристрастное потомство произнесёт суд с большей справедливостью...»

Учитель литературы: Литература всегда первой откликается на злободневные вопросы эпохи. В споре об истинной роли Барк-

лая в Отечественной войне мы слышим голос А.С.Пушкина, для которого тема войны 1812 г. была священной. Как великий поэт оценил вклад Баркляя-де-Толли в победу над Наполеоном? Считал ли он его предателем?

Сторонники: Поэт-историк одним из первых подал голос в защиту полководца, мнение о котором у него сформировалось к концу 20-х гг. XIX в. В X главе «Евгения Онегина» он не случайно вспоминает не Кутузова, а Баркляя. Пушкин проявил гражданское мужество, подняв голос в защиту полуопального, язвимого злоречием полководца. Стало быть, вопрос о реабилитации Баркляя-де-Толли возник не случайно, а имел историческую почву.

Учитель литературы: Когда в Зимнем дворце была торжественно открыта галерея войны 1812 г., где были выставлены портреты героев войны, Пушкин посетил её. Итогом этих посещений явилось стихотворение «Полководец». Это – итог размышлений поэта-историка о судьбах великих людей.

Зачитывается стихотворение «Полководец», одновременно идёт демонстрация учебного фильма «Галерея 1812 г.»

Учитель литературы: В стихотворении А.С.Пушкин сразу заявляет, что среди сотен портретов генералов, украшающих галерею, его привлекает только портрет Баркляя. Какие ключевые слова определяют образ Баркляя?

Один из учеников делает подготовленный заранее анализ стихотворения.

Учитель литературы: Давайте проанализируем стихотворение с идейно-художественных позиций. Найдите доказательства высокой оценки личности полководца и его деяний. Как в обществе приняли стихотворение А.С.Пушкина?

Сторонники: Поэт глубоко прочувствовал и гениальность Баркляя, и его роль в войне и личную его драму: обвинение в измене, увольнение с должности военного министра, интриги недругов, а главное – непонимание и нелюбовь народа, которому всё принёс в жертву, народа, который «ругался над священной седи-

ною». Пушкина восхищает стойкость полководца, что «был неколебим пред общим заблуждением», он «безмолвно уступил (Кутузову) и лавровый венец, и власть, и замысел, обдуманно глубоко».

Противники: Мнение о стихотворении разделило общество. Не все его встретили с восторгом. На поэта посыпался шквал обвинений за то, что он умолчал о роли Александра I, за то, что принижал роль Кутузова, родственники которого направили возражения в цензурный комитет и издали разгромную брошюру о стихотворении «Полководец». В ней, в частности, говорилось: «В «Полководце» некоторые мысли... совершенно противны известной истине, противны его собственным словам; состоят из вымыслов, ни мало не нужным, когда дело идёт о человеке, деяния которого принадлежат истории».

Сторонники: Пушкин не ставил своей целью оценить воинские заслуги Барклая, он далёк от мысли видеть причины удач Кутузова в одном лишь его следовании стратегическим планам Барклая. Сам поэт писал: «Я не мог подумать, чтобы в «Полководце» можно было увидеть намерение оскорбить чувство народной гордости и старание унижить Кутузова. Неужели мы должны быть неблагодарны к заслугам Барклая, потому что Кутузов велик?» Пушкин совсем не противопоставляет полководцев друг другу, у него есть немало стихов, в которых он восторженно говорит о Кутузове. Взять хотя бы «К художнику»: «Здесь зачинатель Барклай, а здесь совершитель Кутузов...»

Учитель литературы: Давайте прочитаем ещё раз последнюю строфу стихотворения. К чему призывает поэт?

Учитель истории: Итак, кто же он – Михаил Богданович Барклай-де-Толли? Спаситель Отечества или предатель? Ваше мнение?!

Ответы учеников, которые высказывают своё мнение и мотивируют его.

Учитель истории: Время всё расставило по местам, вернув Барклаю заслуженную славу. В Риге, Смоленске, Черняховске, Тарту, на Бородинском поле установлены памятники полководцу. В Петербурге, у Казанского собора, который является неофициальным памятником войны 1812 г. установлены две скульптуры – М.И.Кутузова и М.Б.Барклая-де-Толли.

Демонстрируются фотографии памятников.

Рефлексия. Подведение итогов.

Домашнее задание: написать эссе на тему «Роль личности в истории».

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1.А.С.Пушкин. Стихотворения. Москва,1998г.
2. Тартаковский Л.Б. Неразгаданный Барклай,М;1987.
- 3.Денис Давыдов, Мемуары.М.1989
- 4.Жилин П.А.Отечественная война 1812г,М.1975

Тамурко Оксана Васильевна
Воспитатель МБДОУ ДСКВ № 41 "Почемучка"
г. Юрга, Кемеровская область

Использование ИКТ — технологий в практике работы с детьми в детском саду

Детский сад – это часть общества, и в нём, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с интересом занимался во время образовательной деятельности. Помочь педагогу в решении этой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий.

Практика показала, что при этом значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей.

Использование новых приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить внимание. Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход. Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала.

Вне занятий компьютерные игры помогают закрепить знания детей; их можно использовать для индивидуальных занятий с детьми, опережающими сверстников в интеллектуальном развитии или отстающих от них; для развития психических способностей, необходимых для интеллектуальной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления, развития мелкой моторики.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

- *предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;

- *несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;

- *движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;

- *проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;

- *предоставляет возможность индивидуализации обучения;

- *ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач;

- *в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;

- *позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты);

- *компьютер очень «терпелив», никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

Информационно-компьютерные технологии могут использоваться как в воспитательно-образовательной работе педагога, так и в методической работе ДООУ, а также как сотрудничество с родителями, общественностью, как популяризация деятельности детского сада.

Жиленкова Светлана Владимировна
МАОУ "СОШ №24 с УИОП"
Старооскольского городского округа

Развитие навыков чтения у детей с ОВЗ

Развитие речи – процесс сложный и творческий. Чем богаче, логичнее и эмоциональнее речь ребенка с ОВЗ, тем лучше он будет воспринимать учебный материал. Для достижения стойкого результата необходимо заниматься развитием речи учащихся постоянно и целенаправленно.

Чтение включает в себя четыре основных качества:

- 1.Беглость.
- 2.Правильность.
- 3.Выразительность.
- 4.Осознанность.

Беглое чтение. Для формирования беглости чтения важна многократность упражнений в самом чтении.

Приемы работы по формированию беглого чтения:

- многократность прочтения (по абзацам, выборочное, по ролям);

- речевая разминка. Например:

- 1) речевая гимнастика:

“Забей гол”. Рот закрыт, губы без движения. Кончик языка задевает щёки.

- 2) скороговорка:

Два дровосека, два дровокола, два дроворуба;

- прием подсчета слов («жужжащее» чтение);

Правильность чтения

Приемы работы над правильностью чтения:

- многократное прочтение текста со сменой заданий;
- чтение по ролям;
- выборочное чтение;

Выразительное чтение включает в себя следующие компоненты: тон голоса, сила голоса, тембр высказывания, ритм речи, темп речи, паузы, мелодика тона, логические ударения. Образец выразительного чтения дает учитель.

Осознанность чтения - это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. **Задания, связанные с лексической работой над словом:**

1.Разбор значений слов-синонимов.

2.Подбор к данному слову слова с противоположным значением.

3.Упражнения, направленные на определение смысловой структуры текста, связи смысловых частей текста.

Вся работа, направленная на развитие у учащихся с ОВЗ навыков правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения протекают в единстве. Она способствует более полному пониманию текста и одновременно развитию техники чтения учащихся, повышает уровень восприятия учебного материала на уроках.

Используемая литература:

1. Аксенова А.К., Галунчикова Н.Г. Подготовка детей с трудностями в обучении к овладению навыком беглого чтения. – М., 2011.

2. Лалаева Р.И. Нарушения процесса овладения чтением у школьников. – М., 2013.

Технологии создания электронной книги

Для создания электронных книг в формате .exe используются различные компиляторы: SbookBuilder, Natata eBook Compiler, EхеBookWM-Publisher, eBook Edit Pro, Fast eBook Compiler, eBook Maestro, eBooks Compiler, EbookCreator и многие другие компиляторы. EXE – форматы (форматы "самоисполняемых" файлов) применяются для создания книг небольшого объема, так как каждую страницу книги необходимо создавать как отдельную Web – страницу, т.е. в формате html. Как правило, книги в формате .exe имеют графические объемные обложки. Для чтения eBook в формате .exe никаких дополнительных программных средств не требуется. Книга открывается при выполнении двойного щелчка мышью на пиктограмме книги. Кроме того, книги в формате .exe защищены от копирования и редактирования.

Алгоритм создания электронной книги в формате .exe следующий:

1. Подготовьте текст для электронной книги в редакторе Word или в другом текстовом редакторе.

2. Создайте отдельную папку под электронную книгу, например, e-book.

3. Подготовьте рисунки к тексту книги в редакторе Adobe Photoshop или в другом графическом редакторе в форматах GIF, JPEG или PNG с разрешением 72 пикс/дюйм и скопируйте их отдельную папку, например, logos. Необходимо отметить, что имя рисунка должно состоять из символов латинского алфавита.

4. Папку logos с рисунками поместите в папку e-book.

5. Создайте образец (шаблон) Web–страницы в каком-нибудь HTML редакторе, например, FronPage 2003 и сохраните его в папке e-book.

6. Заполните шаблон Web–страницы текстом и рисунками, предназначенными для первой страницы, затем для второй страницы и так далее, используя для этого HTML редактор.

7. Подготовьте электронную объемную графическую обложку книги в каком-либо редакторе, например, eCover Studio v2.00.

8. Скопируйте созданную электронную обложку в папку e-book.

9. Создайте стартовую Web–страницу (начальную страницу) с объемной графической обложкой и сохраните ее в папке e-book.

10. Создайте гиперссылки для навигации между страницами, используя пункты навигации: содержание, предыдущие, последующие.

11. Выполните компиляцию книги с помощью одного из компиляторов, например, Natata eBook Compiler Version 2.1 и сохраните созданный файл (электронную книгу) в формате .exe в папку e-book. Все, книга готова!

Антонова Татьяна Анатольевна, Антонова Дарья Юрьевна
МБУДО "Юность" г. Белгорода

Реализация проектов по декоративно-прикладному творчеству с помощью ИКТ технологий

Сегодняшняя система образования вступает в период больших изменений, характеризующихся новыми целями и изменениями в образовании, а также осознанием необходимости перехода к непрерывному образованию, посредством тенденций и развитием в применении образовательных технологий. Одним из важнейших направлений преподавания является учебный процесс, основанный на современных информационно-коммуникационных технологиях, использующих электронные средства.

Первое место, как средство воспитания получают компьютеры, так как служат для разработки программ, пособий, а также для создания визуального материала. Использование компьютера в классе способствует активизации деятельности школьников и их включению в учебный процесс. Повышает интерес к занятиям в классе.

Таким образом, использование ИКТ позволяет сделать занятия интересными, информативными и интерактивными, с их помощью можно преподнести декоративно-прикладной материал, который по своей эстетической особенности очень близок детям и характерному для их возраста восприятию.

В силу того, что не каждый кабинет компьютеризован, для преподавания декоративно-прикладному творчеству необходимы критерии выбора той методики, которые более всего подходят обучению.

Проведенная научно-педагогическая работа в этой области показала, что творческий дизайн является решающим и целесообразным моментом в организации учебного процесса. Преподаватели дополнительного образования могут реализовать на практике систему оценки качества образования, основанную на развитии учеников универсального образования.

На современном этапе проектный метод в системе образования очень актуален. Результаты работы детей, занимающихся различными проектами, демонстрируют их в учебном заведении. Достижения учащихся стимулирует система разнообразных выставок, организованных учреждениями.

Работая в системе дополнительного образования особенно важно дать детям возможность для проявления их возможностей и талантов, а так же помочь им раскрыться как личностям. В творческом объединении для учащихся школьного возраста есть все условия для творчества, свободного поиска информации, а так же, что необходимо ребенку переходного возраста, это и дружный коллектив. А реализация и разработка индивидуальных и коллектив-

ных творческих проектов, это эффективное средство для сплочения школьников и развития самостоятельности учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Полат, Е. С. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика//Е. С. Полат — М.: Инфра-М, — 2010г. — 375 с.

Ткачева Наталия Олеговна
МБУ "Гимназия №38"

Мастер-класс «Оценка достижения планируемых результатов по предмету русский язык средствами УМК «Перспективная начальная школа»

*Учителю необходимо постоянно
учиться, учиться друг у друга.
И лучшим победителем для
этого должен стать взаимообмен
профессиональным опытом.
Л.Боровиков*

Уважаемые коллеги!

Приветствуем всех участников мастер-класса!

Цель: сегодня тема мастер - класса «Оценка достижения планируемых результатов по предмету русский язык средствами УМК «Перспективная начальная школа»

На мастер – классе постараюсь показать практическую значимость применения компьютерных технологий (CD – дисков), позволяющих определять уровень достижения планируемых результатов и определять проблемное поле в системе формируемых действий и умений по предмету.

Предмет исследования: инновационная оценочная деятельность в условиях введения ФГОС на примере УМК «Перспективная начальная школа»

1.Актуальность

Актуальность выбранной темы объясняется переходом от стандартов первого поколения к новым Федеральным государственным образовательным стандартам.

Разрешите вам напомнить, что стандарты нового поколения направлены на совершенствование системы образования, которая предполагает не только освоение школьниками опорных знаний и умений, но и прежде всего их успешное включение в учебную деятельность, становление учебной самостоятельности для создания прочного фундамента последующего обучения, т.е освоение выпускниками «Умения учиться» Так к основным результатам Начального общего образования стандарт относит Формирование Универсальных и предметных способов действий, а так же опорной системы знаний.

Стандарт устанавливает три основные группы результатов: Личностные, метапредметные, предметные.

Достижения метапредметных результатов обеспечивается за счет учебных предметов, это порождает ряд требований не только к содержанию, и форме организации учебного процесса, но и к содержанию, критериям, методам и процедурам оценки , поэтому контрольно –оценочная деятельность требует своего совершенства.

Давайте вспомним, что является инструментарием оценки

Комплексная работа на межпредметной основе, письменные и устные работы, тесты по предметам Дневники достижений «Портфолио» и другие материалы для самоанализа, самоконтроля, Проекты, практические и творческие работы .

Где мы представим результаты?

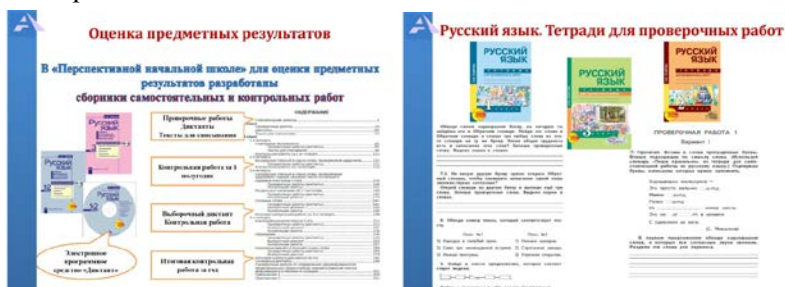
Формы представления результатов: Журналы успеваемости в бумажном и электронном виде, тетради для проверочных и самостоятельных работ, тексты промежуточных и итоговых диагностические работ, тестов и результаты анализа их выполнения, дневники достижений.аналитические справки. Опыт показывает, что инстру-

ментарий оценки в условиях ФГОС находится на стадии разработки и требует дальнейшей конкретизации и уточнения.

Несомненно, учителя гимназии приобрели опыт оценки предметных, метапредметных и личностных результатов достижения основной образовательной программы начального общего образования.

Учителя нашей гимназии используют методические пособия «Академкнига/Учебник» по разным предметам.

Сегодня хотелось бы обратить внимание на систему проверочных работ по русскому языку, разработанную Н. М. Лавровой. Сборник «Оценка достижений планируемых результатов» и электронное приложение к ним.



Структура предлагаемых диктантов и проверочных работ соответствует требованиям ФГОС второго поколения. Данные проверочные работы включают определенное количество заданий, каждое из которых обеспечивает проверку достижения одного из планируемых предметных результатов. Задания в тетрадях для проверочных работ носят интегрированный характер и призваны помочь в формировании не только опорной системы знаний по предмету «Русский язык», но и первичных информационных навыков по метапредметной программе «Чтение: работа с текстом». Каждая работа направлена на оценку сформированности УУД.

В методическом пособии для учителя представлена методика проведения анализа выполненных заданий, способов оценивания и организации коррекционной работы.

Электронные приложения к методическим пособиям «Перспективной начальной школы» содержат программы и электронные журналы: Диктант, Проверочные работы, Итоговый анализ.

Использование электронного программного средства «Диктант» уменьшает трудозатраты учителя, связанные с составлением таблиц анализа выполнения работ. Исключает субъективность.

Результаты выполнения проверочных работ».

Итоговый анализ помогает получить ещё ряд дополнительных отчетов для анализа диктантов. Вы выгружаете нужный отчет в Excel/Данные вносятся самостоятельно. Электронное программное средство «Диктант» позволяет учителю проводить анализ графических ошибок. Использование электронного программного средства, обеспечивает долговременное и объективное наблюдение за результатами формирования навыков правописания и первичных информационных навыков по программе «Чтение: работа с текстом», позволяет отметить положительные сдвиги в работе каждого ученика по сравнению с его предыдущими работами.

Проводимые проверочные работы позволяют получить обратную связь о том, насколько эффективно организован образовательный процесс (определить у учащихся состояние формирования способов действий с изучаемым предметным материалом), корректировать его.

Таким образом, методические пособия, разработанные авторами системы учебников и дидактических материалов «Перспективная начальная школа» позволяют нам проводить мониторинг уровня достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Итоговые комплексные работы на основе единого текста – важный инструмент оценки метапредметных результатов.



АНАЛИЗ РАБОТЫ С ЭЛЕКТРОННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ

Итоговые комплексные работы на основе единого текста являются составной частью системы «Перспективная начальная школа». Они позволяют выявить и оценить успешность формирования УУД и усвоения важнейших предметных аспектов обучения русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру.

В пособиях для учителя представлены методические указания по организации и проведению итоговой комплексной работы и время её выполнения, этапы подготовки и правила проведения, последовательность оценивания и подведение итогов. Использование пакета комплексных работ позволяет выявить уровень сформированности УУД, проследить динамику формирования основных предметных умений.

Для обработки результатов итоговых комплексных работ предназначены специальные материалы на CD –дисках. Анализ выполнения итоговых комплексных работ с применением компьютерных технологий (CD-диск) позволяет сопоставить результаты выполнения нескольких работ и оценить динамику формирования УУД.

Оценочный лист по классу – обеспечивает формирование для учителя информации включающей подробные результаты выполнения каждого задания по критериям.

Портфолио – способ организации накопительной оценки. Современная эффективная форма оценивания. Накопленные результаты работ демонстрируют нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней. По результатам накопленной оценки ,делаются выводы о сформированности Универсальных и предметных способов действий.,а также опорной системы знаний .Это отражается в справке «Достижения учащихся за год» на критериальной основе.

Я вас благодарю вас за терпение, активность и желаю здоровья, успехов и профессионального оптимизма!

Долгова Ольга Николаевна
учитель английского языка
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Калуги

Система работы классного руководителя по формированию экологической культуры на примере классного часа «Безопасность планеты – безопасность моя!»

Статья посвящена формированию экологического воспитания у школьников в рамках системной деятельности классного руководителя.

В «Национальной стратегии экологического образования в РФ» отмечается, что «Одним из центральных компонентов содержания образования в новом столетии должна стать экология».

Преобразующее воздействие человека на природу неизбежно. В результате научно-технического прогресса, а также по мере роста численности населения, это воздействие значительно усиливается.

Неэкономичная трата природных ресурсов, вырубка лесных массивов, возрастающее загрязнение окружающей среды приводят к непоправимым изменениям в природе – экологической катастрофе. Нанося вред природе, человечество подвергает опасности свое существование. Сохранить гармоничные отношения человека и природы – основная задача, которая стоит перед нынешним поколением. В связи с этим формирование экологической культуры детей и подростков является важнейшей задачей современной школы, от правильного решения которой зависит благополучие человечества.

Основу экологической культуры детей и подростков, по моему мнению, составляют экологическое сознание и экологическая компетентность. Если экологическое сознание школьников – это совокупность чувств, взглядов и представлений о проблемах взаимосвязей в природе и в системе взаимоотношений «человек – природа». То, экологическая компетентность учащихся проявляется в умении и способности пользоваться экологической информацией, решать творческие задачи, выполнять проектные работы, анализировать информацию, включаться в экологическую деятельность, эффективно взаимодействовать с различными социальными группами, организациями.

В своей работе с детьми я постоянно акцентирую внимание на их безопасности и на проблемы взаимодействия природы и общества. Открытый классный час «Безопасность Планеты – безопасность моя!» не стал исключением.

Главной целью классного часа стало развитие экологической компетентности учащихся. В рамках данного мероприятия учащиеся показали свои умения и способности в осмысленном чтении, поиске информации в различных источниках, анализе данной информации и представлении её на обсуждение, решении творческих экологических задач.

Заранее подготовленные костюмы, музыка и небольшая инсценировка от учащихся 10 класса помогли настроить учащихся на успешное восприятие темы. После такого неожиданного начала

ребята оценили своё состояние, свои эмоции, аргументировали свою точку зрения по увиденной ситуации и легко включились в работу.

Во время беседы-обсуждения проблемной ситуации по книге Рэя Брэдбери «И грянул гром», подвижной сюжетной игры «Взаимосвязи в природе», работы с текстом притчи «Добрый человек» учащиеся в непринуждённой обстановке выяснили значение поведения и деятельности человека в изменении окружающей среды, установили взаимосвязи в природе. Литературно-экологические загадки показали степень начитанности учащихся, знание флоры и фауны в литературных произведениях и, ещё раз, напомнили ребятам о взаимоотношениях «человек - природа». Это позволило ребятам мотивированно и обоснованно сделать выводы о необходимости защиты и охраны природных объектов, нашего общего дома – планеты Земля. В процессе ролевой ситуации «Рейд экологической полиции» учащиеся постарались выявить основные экологические проблемы своего родного города и причины их возникновения, а так же попытались отыскать пути решения этих проблем. На одном из этапов классного часа учащиеся сделали экспертное заключение о влиянии экологических факторов на жизнь и здоровье людей, проведя небольшое групповое исследование в интернет источниках. А группа ребят, делегированных в «Редколлегию», сделала и представила мини проект «Экологический коллаж».

Очень важным этапом классного часа стала двухступенчатая рефлексия. Первой ступенью была фронтальная рефлексия содержания материала. Она дала возможность детям осознать содержание темы, оценить эффективность собственной работы на классном часу. Второй ступенью была эмоциональная рефлексия, которая показала эмоциональное состояние детей после проделанной работы, желание превратить нашу Планету из мусорной свалки в Планету цветов, бабочек и чистой природы.

В I четверти 2017-2018 учебного года в классе было проведено 3 классных часа связанных с экологической тематикой: «Дайте

планете дышать!» - к Международному дню охраны озонового слоя Земли (16 сентября); «Защитим братьев наших меньших!» - к Дню защиты животных (4 октября); «Береги тепло и энергию!» - к Международному дню энергосбережения (11 ноября). Систематически проводятся экологические выходы на уборку территории. На родительских собраниях проводятся беседы с родителями о формировании экологического сознания в семьях учащихся.

Формирование экологической культуры подростков – это долгое кропотливое мероприятие, которое может стать успешным только в процессе систематической работы по расширению экологического сознания ребят и их экологической компетентности.

Целью экологического образования является овладение экологическими знаниями, умениями и ценностными ориентациями в отношениях с природой, поскольку существование человека без природы невозможно. Ключевую роль в достижении этой цели играет развитие экологического сознания личности. Именно классный руководитель, как близкий товарищ и помощник, может оказать достойное влияние на своих учащихся в экологическом воспитании гражданина России.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Абдулхакова Э.А. ПРОЦЕСС СТАНОВЛЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. II междунар. науч.-практ. конф. № 2. Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2010.

2. Мисенжников В. В. Экологическая культура и государственная политика // Формирование экологической культуры и молодежного движения / Под ред. В. М. Захарова. – М.: Акрополь, Центр экологической политики России, 2008, С. 27-31. (ISBN 978-5-98807-031-3)

3. Национальная стратегия экологического образования в Российской Федерации (проект) / Н. Н. Моисеев, С. С. Степанов, В. В. Снакин, и др. // Вестник экологического образования в России. — 2000. — № 1 (15). — С. 1–20.

Гришакова Людмила Эдуардовна
Ермаченкова Татьяна Михайловна
МДОУ "Кораблик"
с. Турово Серпуховский р-н, Московская обл.

Развлечение «Превращаются леса в расписные паруса»

Цель: Обобщение представления об осени как времени года, при помощи различных форм искусств.

Задачи:

Образовательные: учить детей называть признаки осени, изменения в природе, жизни животных и людей;

Развивающие: развивать память, воображение, мышление, активизировать словарь («осень», «время года», «шуршит»).

Воспитательные: воспитывать внимание, любовь к природе, заботливое отношение к животным и птицам.

Предварительная работа: рассматривание осенних деревьев, рисование «Золотая осень», коллективная работа в «В осеннем лесу», чтение стихотворений, рассказов про осень, разучивание стихотворений, слушание музыкального произведения Чайковского «Времена года. Осень»

Оборудование: цветная бумага, клей, акварель, эскиз, ватные палочки, влажные салфетки.

Ход НОД

В: Придумано кем-то и просто и мудро,

При встрече здороваться «Доброе утро»

- Здравствуйте! – скажем, и солнцу и птицам,

- Здравствуйте! – милым улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым

Пусть доброе «Здравствуйте» слышно и вечером.

Ребята, сегодня я приглашаю вас на прогулку!

А отправимся мы в лес, но для этого надо произнести волшебное заклинание:

Нужно нам закрыть глаза,
Сделать два больших прыжка,
Руки протянуть вперед,
А затем – наоборот.
Как листочки, покружиться.
Чтоб в лесу нам очутиться.

Вот так чудо из чудес:

Мы попали с вами в лес!

Ребята, мы попали с вами в лес полный сказок и чудес. А в какой мы попали в лес?

Д: В осенний.

В: А как вы догадались, что в осенний? Расскажите мне, что происходит в природе с приходом осени?

Д: Осенью дни становятся короче. Все реже светит солнышко, идут затяжные дожди желтеет трава, на деревьях появляются желтые листья, улетают в теплые края птицы.

Превращаются леса

В расписные паруса.

Снова осень,

Снова листья

Без начала, без конца

За рекой

И у крыльца.

Вот они плывут куда-то -

То назад,

А то вперед.

От рассвета до заката

Ветер их на части рвёт.

Давайте споем песенку об осени.

Дети поют песню « Осень золотая».

Р: Ветер по лесу летал,

Ветер листики считал:

Вот дубовый, вот кленовый,

Вот рябиновый резной
Вот с березки – золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку
Вот какие красивые листья рассыпал ветер по дорожкам.

В: Осенние листья летят и кружатся,

Дождем разноцветным на землю ложатся...

Листопад, листопад, листья по ветру летят...

А дети по лесу гуляли и листочки собирали.

Листочки все осенним днем красивые такие!

Покажем танец мы сейчас с листочками своими.

(Ведущая раздает детям листья и дети садятся на стульчики)

«Танец осенних листочков» муз. Филипенко, сл. Макишанцевой

В: Вы знаете ребята: кто лес уважает, растения не обижает, зверьям помогает, тот гостем желанным в лесу бывает. Ребята, кто это?

Л: Здравствуйте, дети. Я – старичок Лесовичок, лес охраняю и порядок проверяю.

В: Здравствуй Лесовичок!

Л: Ребята, это не вы ли ветки наломали, цветы оборвали, мусор набросали? *(Ответы детей)*

Л: С чем вы пожаловали ко мне с добром или злом?

Д: Мы пришли к тебе в гости, хотим лес посмотреть, да поиграть с тобой.

Л: Хорошо, ребятки, я рад, что вы пришли ко мне с добром, но сначала помогите мне собрать мусор. *(Дети помогают Лесовичку убрать мусор)*

Л: А сейчас я хочу вам напомнить о **правилах поведения в лесу.**

Если в лес пришёл гулять, Свежим воздухом дышать,

Бегай, прыгай и играй, Только, чур, не забывай,

Что в лесу нельзя шуметь: Даже очень громко петь.

Испугаются зверюшки, Убегут с лесной опушки.

Ветки дуба не ломай, Никогда не забывай.

Здесь не нужно всех ловить, Топать, хлопать, палкой бить.

Ты в лесу – всего лишь гость. Здесь хозяин – дуб и лось.

Их покой побереги, Ведь они нам не враги!

Ребята, я вам сейчас покажу знаки, а вы выберите те, которые обозначают как надо вести себя в природе.

Лесовичок хвалит детей

Л: Я разрешу погулять, да поиграть в лесу, но вы должны отгадать мои загадки:

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это...» (осень)

Осень в гости к нам пришла

И с собою принесла...

Что? Скажите наугад!

Ну, конечно ... (листопад)

Стало хмуро за окном,

Дождик просится к нам в дом.

В доме сухо, а снаружи

Появились всюду... (лужи)

Загадки вы отгадали, молодцы. А теперь я хочу проверить, как вы знаете название деревьев, и предлагаю поиграть в игру «С какого дерева листок». *(Проводится игра)*

В: Деревьев в нашем лесу много, и все по-своему красивы. Но мы с вами видим, что на них совсем мало осталось листочков. Чтобы, как можно дольше наслаждаться красотой осенней природы Давайте попробуем сделать листья оригами. Но прежде чем мы приступим к работе проведем нашу пальчиковую гимнастику.

Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять. (взрослый держит перед собой кулачок ребенка)

Этот пальчик в лес пошел, (разгибает мизинчик)

этот пальчик гриб нашел, (разгибает безымянный пальчик)

этот пальчик чистить стал, (разгибает средний пальчик)

этот пальчик резать стал, (разгибает указательный пальчик)

ну, а этот взял и съел! Потому и потолстел (разгибает большой пальчик и щекочет ладошку)

Дети выполняют работу. Старшие делают оригами из бумаги осенние листья и вместе со взрослыми вешают листочки на дерево. Младшие рисуют листочки пальчиками.

Л: Ребята, я хочу вам сказать, что лес богат не только разными деревьями, но и лесными жителями. (*Лесочичок одевает детям шапочки зверей*)

Вот и белка, и зайчишка,

И бурый мишка.

Сейчас мы их сказать попросим,

Как все они встречают осень.

З: Пора мне, зайчику, линять,

Пора мне шубу поменять.

Зимой быть серым не могу –

Меня заметят на снегу.

Б: А я спешу, спешу, спешу,

На сучках грибы сушу,

Орешков делаю запас.

Л: Ну что ж, старайся,

В добрый час!

М: В берлогу скоро лягу спать,

За осенью – зима опять.

Пусть мне во сне приснится мед,

Проснусь, когда весна придет.

Все зверята: Ну что же, все у нас толково,

К холодным дням мы все готовы.

В: Погуляли мы в лесу,
Повидали всю красу
А теперь пора прощаться,
В детский садик возвращаться.

Л: Приходите ещё. Кто с добром к нам приходит, мы рады встретить грибами да ягодами. Я для вас приготовил угощение. До свидания!

Дети прощаются с Лесовичком.

В: Я сейчас произнесу волшебные слова, и мы окажемся в нашем детском саду.

Нужно нам закрыть глаза,
Сделать два больших прыжка,
Руки протянуть вперед,
А затем – наоборот.

Как листочки, покружиться.

Чтоб в саду нам очутиться.

Вот так чудо из чудес:

До свиданья, добрый лес!

Вот мы попали с вами в наш детский сад!

Итог: *Ребята вам понравилось наше путешествие. А что вам больше всего понравилось?*

Наши ребята тоже приготовили подарки для наших гостей.

Сульtimiова Валентина Викторовна
МБОУ "Курумканская средняя общеобразовательная школа
№2"

Оценка урока по ФГОС

Внедрение стандартов нового поколения требует от учителя нового подхода к организации процесса обучения. Урок, как и было раньше, остается основной единицей обучающего процесса. Но

в связи с тем, что новый стандарт переносит акцент в образовательном процессе на запросы, нужды и интересы учеников. изменились требования к проведению урока, предложена другая классификация уроков.

Специфика системно-деятельностного подхода предполагает и другую структуру урока, которая отличается от привычной, классической схемы

Типы уроков по ФГОС классифицируются несколько по-другому. Типы уроков по ФГОС подразделяются следующим образом:

Урок открытия новых знаний
Урок рефлексии
Урок общеметодологической направленности
Урок развивающего контроля

Для того чтобы понять, какого типа урок необходимо проводить в тот или иной момент, следует определиться с его целью.

Вне зависимости от того, какой бы урок мы не проводили, с точки зрения соответствия требованиям ФГОС обязательны следующие параметры: целеполагание, информационное обеспечение, организационные особенности, педагогические технологии, оценка деятельности и рефлексия.

Целеполагание

Значимость критерия сопряжена с ролью целеполагания в процессе создания мотивации к обучению. Основной целью этапа **мотивации (самоопределения) к учебной деятельности** является выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности. От мотивации во многом зависит эффективность усвоения учащимися учебного материала

Информационное обеспечение

Значимость критерия обусловлена особенностями познавательной деятельности. Стандарты второго поколения ориентированы на переход от репродуктивной деятельности к активному обучению, которое обеспечивается не только за счет использования

определенных педагогических технологий, но и за счет использования различных информационных источников и создания полноценной информационно-образовательной среды обучения.

Организация деятельности учеников

Значимость критерия обусловлена требованиями ФГОС к организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Структура ФГОС вводит новое понятие — **"учебная ситуация"**. То есть учитель должен теперь не преподносить готовое знание, а строить на уроках такую ситуацию, в ходе которой дети сами учатся находить предмет изучения, исследовать его, сравнивать с уже имеющимся опытом, формулировать собственное описание.

Педагогические технологии

Значимость критерия обусловлена требованиями ФГОС, связанными с использованием технологий активного обучения.

Оценка деятельности и рефлексия

Значимость критерия обусловлена тем, что ФГОС ставят задачу по смещению акцентов с внешней оценки на самооценку, с контроля – на самоконтроль и рефлексия, то есть осмысление познавательного процесса и его результатов. Кроме того, важно постепенно отходить от оценивания «от ошибки» – к формирующему оцениванию, стимулирующему познавательную деятельность через понимание причин успехов и затруднений. Есть также проблемы, связанные с оценкой и фиксацией не только предметных, но и метапредметных, и личностных результатов обучения.

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию "Петя-петушок"

Цель: научить изготавливать поделки из картонных цилиндров.

Задачи:

Образовательные:

закрепить знание птиц, живущих на птичьем дворе, активизировать словарь по теме «Домашние птицы», учить называть части тела птиц

познакомить детей с изготовлением поделок из цилиндров

Развивающие:

развивать мелкую моторику, закреплять умение работать с ножницами правильно их держать, резать по контуру

развивать творческие навыки, аккуратность

развивать желание творить что-то новое

Воспитательные:

воспитывать трудолюбие, желание оказать помощь

Ход занятия.

Введение в тему занятия.

Воспитатель: Ребята выходите в круг, давайте поприветствуем друг друга, и улыбнемся соседу, стоящему рядом.

Ребята, давайте вспомним, о ком мы говорим на этой неделе. (О домашних птицах). А где живут домашние птицы (на птичьем дворе). Ну, тогда давайте назовем этих птиц.

Дети: Утки, куры, петухи, гуси, утята, цыплята. Воспитатель: Да, все верно.

Но есть одна птица, которая мне нравится больше всех, а какая - вы узнаете из моей загадки.

Он - будильник предрасветный

И красавец разноцветный.
У него роскошный хвост.
Нравом он совсем не прост.
Кто задиристый боец.
И известный всем певец?
Очень громко он поёт,
Зёрнышки весь день клюёт.
Он - куриный пастушок.
Кто же это? (**Петушок**).

3. Торопчина

Воспитатель: правильно. Ой, ребята посмотрите, а вот и петушок. Ну, что-то он какой-то грустный. Он совсем один остался на птичьем дворе. Давайте мы превратимся в обитателей птичьего двора, и, думаю, ему станет веселее с нами.

Основная часть.

Физминутка. «На птичьем дворе». Координация движений со словами.

Наши уточки с утра -

“Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!” идут вперевалочку по кругу

Наши гуси у пруда:

“Га-га-га! Га-га-га!” идут вытянув шею, отставив руки назад

Наши курочки в окно: останавливаются, встают лицом в круг,

“Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!” бьют руками по бокам

А как Петя-петушок поворачиваются спиной в круг

Раным-рано поутру отставляют руки назад

Нам споет: “Ку-ка-ре-ку!”

А еще Петушок говорит, что у него совсем нет друзей. Поможем ему их обрести?

Дети: Да.

Воспитатель: тогда давайте пройдем за столы и смастерим для него друзей Петушков.

Дети садятся за столы.

Воспитатель: А чтобы наши пальчики хорошо поработали нам нужно их размять.

Пальчиковая гимнастика. «Курочка». «Петушок» [1], или с мячом «Су -Джок».

Давайте вспомним, какие части тела есть у петуха?

Дети: туловище, голова, крылья, хвост, клюв.

Посмотрите на моего петушка. Его тело – это цилиндр. А хвост и голову мы сейчас будем с вами вырезать. Сначала я возьму ножницы в правую руку и вырежу голову с гребешком и бородкой по контуру. Поворачивать нужно бумагу, а не руку с ножницами. Посмотрите, как я это сделаю (показ воспитателя). Затем я вставлю голову в отверстие в цилиндре. Также на глазах у детей воспитатель вырезает хвост и вставляет его в другое отверстие. Посмотрите, какой петушок у меня получился.

А теперь, прежде чем вы приступите к работе, давайте вспомним, как правильно пользоваться ножницами (демонстрация картинки на экране). Дети проговаривают правила вместе с воспитателем.

Теперь возьмите ножницы и начинайте вырезать. Дети приступают к работе. Воспитатель контролирует правильность выполнения работы.

Итог.

Давайте отправим их на птичий двор (дети ставят свои поделки на заранее подготовленный двор).

Вам понравилась помогать петушку?

Сколько друзей мы сделали для петушка?

Что будут делать петухи по утрам?

Ну, вот ребята, и готовы друзья для нашего Петушка. Он говорит вам спасибо.

Используемая литература:

1. В. В. Цвынтарный « Игруем пальчиками и развиваем речь».
2. Загадки. <http://www.numama.ru/zagadki-dlja-malenkih-detei/zagadki-o-zhivoi-prirode/zagadki-pro-petuha.html>

3. Физминутка. <http://www.maam.ru/detskijasad/-puteshestvie-utnka-i-mir-za-zaborom-ptichego-dvora.html>

Бондарева Людмила Алексеевна
МБОУ "ООШ№ 35"

Методы и приемы, стимулирующие активную познавательную деятельность на уроках географии

Чтобы учение проходило с увлечением, чтобы трудный материал стал более понятным и доступным для учащихся, а уроки более интересными, я целенаправленно свою деятельность направила на развитие и формирование познавательных интересов учащихся на уроках географии. Решению этих задач способствовало включение нетрадиционных методов и форм обучения на разных этапах урока. Использование нетрадиционных методов обучения, на мой взгляд, ведет к активизации познавательной деятельности на уроках, обогащает, систематизирует и закрепляет знания, способствует к их осознанному применению. Школьник становится активным, заинтересованным, равноправным участником обучения. У него происходит отход от стандартного мышления, стереотипа действий, что позволяет развить стремление к знаниям, создать мотивацию к обучению. При применении нетрадиционных методов и приемов обучения у детей развивается образное, систематическое и логическое мышление. Использование нетрадиционных подходов в преподавании географии является важным средством для формирования личности, гуманного отношения ко всему живому, творческого воспитания и развития. В своей практике я использую разнообразные методы и приемы, которые стимулируют активную познавательную деятельность, развивают интерес к предмету, способствуют повышению качества образования. Подробнее остановлюсь на некоторых из них:

1. Составление логических схем. Схемы учат выделять главное и основное, приучают отыскивать и устанавливать логические связи, развивают умения самостоятельной работы индивидуальные способности, память, логическое мышление.

2. Ролевая игра. Игры не только позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся, но и вызывают у них стремление к получению новых знаний. Например, при изучении темы «Океаны» (7-й класс) использую игру «Путешествие». (Один из вас будет капитаном, другой - штурманом. Надо выбрать маршрут плавания по Индийскому океану, поставить цель экспедиции, рассказать о природе тех мест, где вы побывали). По времени можно проводить игры-минутки, игры-эпизоды, игры-уроки.

3. Творческие работы. Сила влияния творческих работ школьников на познавательный интерес состоит в их ценности для развития личности вообще, поскольку и сам замысел творческой работы, и процессе выполнения, и ее результат – все требует от личности максимального приложения сил.

4. Ребусы. Учащиеся с удовольствием работают с ребусами. Ребус – головоломка, требующая для разгадки сообразительности, фантазии и работы мысли. Ребусы можно использовать для проверки знаний учащихся, как одну из форм домашнего задания или для работы на уроке в группах.

5. Использование дополнительной литературы. На уроках географии также обширны возможности использования поэзии, которая выполняет сразу три функции: познавательную, развивающую и воспитательную. Стихотворные строки, умело используемые на уроке, помогают разнообразить объяснение учебного материала, усиливает его эмоциональное восприятие, глубже раскрывает причинно-следственные связи, повышает интерес к уроку. При изучении понятий «циклон», «антициклон» в теме «Климат» (8-й класс) зачитываю отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», учащиеся определяют, о каком атмосферном процессе идет речь.

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя,

То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.

Практика показывает, что такие уроки потому и интересны, что постоянно будят мысль учащихся. Ученикам очень нравится, когда мы на уроках читаем стихи, слушаем музыку, рассматриваем картины художников в соответствии с содержанием урока.

6.Работа с картой. Карта является одним из основных средств обучения на уроках географии. Система разнообразных, предполагающих обращение к карте, позволяет создать условия для формирования познавательной деятельности учащихся на разных уровнях: репродуктивном, частично-поисковом и исследовательском. Карта – второй язык географии. Карта является необходимым условием при проведении географических диктантов, уроков-путешествий. **7.Создание проблемных ситуаций.** «Какие изменения наступают в природе и экологии Кузбасса, связанные с добычей угля?» 1.Постановка проблемы. 2.Решение проблемы. 3.Подведение итогов. Результат проблемного обучения: творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей решения проблемных ситуаций.

Я рассказала лишь о некоторых фрагментах своей работы, которые позволяют активизировать познавательную деятельность ребят на уроках.

Гильфанова Альбина Шамилевна
Казанский национальный исследовательский технический
университет А.Н. Туполева – КАИ (КНИТУ-КАИ)
г. Казань

Ответственность за незаконное производство аборта

На сегодняшний день значительно возросли требования как к качеству оказания медпомощи гражданам, так и к ответственности медработников за правонарушения.

Были приняты важные документы международного значения: «Международный кодекс медицинской этики 1993 года», «О праве женщины на использование контрацепции о подготовке медицинских кадров 1986», «О независимости и профессиональной работе врача 1986 г.» и другие не менее важные документы.

Следует отметить и факт появления новых медицинских проблем, связанных с развитием генетики, реаниматологии.

Появилась необходимость в законодательном реагировании на возникшие проблемы, внесении изменений в существующие нормативно правовые акты. Без сомнения важным является раздел законодательства об ответственности медицинских работников за причинение вреда здоровью.

Соответствующие поправки вносятся в кодекс об административных правонарушениях.

Согласно закону, при нарушении сроков, установленных для проведения аборта (штраф для граждан от 3-5 тыс. для должностных лиц от 10-30 тыс. для юридических лиц 100-150 тыс. рублей) .

С 1 янв. 2012 года в РФ действуют новые правила проведения абORTов.

Аборт возможен по желанию женщины и только при наличии информированного добровольного согласия, на сроке до 12 недель.

Однако руководителем одной из думских фракций предложено внести законопроект, который предусмотрит ужесточение уголовной ответственности врачей за проведение аборта на поздних сроках и вне медицинских учреждений.

Предусмотрено введение уголовной ответственности как гинеколога произведшего аборт при сроке свыше 12 недель и при отсутствии медицинских показаний (максимальное наказание предполагает 8 лет лишения свободы в т.ч. и проведение вне медицинского учреждения), так и для врача - не специалиста, если его действия повлекли смерть женщины.

Предлагается наказывать и за склонение к аборту со стороны медработников в случае нанесения тяжкого вреда здоровью или смерти женщины.

Также в дальнейшем предполагается ужесточить правила лицензирования частных клиник, которые предлагают услуги по искусственному прерыванию беременности.

Россия становится лидером по числу аборт, свыше 1.3 миллионов аборт по стране говорят о давно назревшей проблеме и необходимости внесения изменений в уголовное законодательство.

Полагаем, что ст. 123 УК РФ подлежит конкретизации. Ответственность за незаконное производство аборта должно понести любое лицо, а не только лицо, не имеющее соответствующего образования.

Незаконное производство аборта - прежде всего преступление, совершенное с умыслом и посягает на жизнь беременной женщины.

Законным производство аборта является, когда в соответствии с существующими правилами, с согласия женщины и в мед учреждении произведен аборт, в том числе при наличии лицензии. Кроме того, врачи должны иметь соответствующую подготовку.

Таким образом, в соответствии с ч.1 ст. 123 УК РФ правом производства аборта обладают специалисты с высшим медицинским образованием и только соответствующего профиля. Это акушеры – гинекологи.

К сожалению не смотря на то, что имеются все условия для прерывания беременности в нормальных условиях и, не нарушая закон, аборт все еще проводятся нелегально. Зачастую для сокрытия факта беременности. Фигурантами таких преступлений могут быть не только медработники, но и иные лица.

Литература

1. Шевченко Ю.Л. Правовые основы здравоохранения в России. 2001г.
- 2.Тихомиров А.В. Медицинское право 1998г.

3.Новоселов В.П. Ответственность работников здравоохранения за профессиональные нарушения 1998г.

Борисенко Арина Александровна
Воспитатель ГБДОУ детский сад№ 56 Фрунзенского района
Санкт-Петербург

Развивающие музыкальные игры

В дошкольном возрасте раскрываются способности ребенка, формируются его увлечения. Ребенок познает мир всеми своими органами чувств. Музыка оказывает сильное влияние на его всестороннее развитие. Еще до рождения ребенка окружает музыка. Музыка, которую слушает его мама. Поэтому очень важно слушать классическую музыку для развития ребенка. Ранняя эмоциональная реакция позволяет с первых дней жизни приобщать детей к музыке, сделать ее активным помощником эстетического воспитания. Музыка оказывает сильное влияние на всестороннее развитие ребёнка, создает хорошее настроение, раскрепощает, объединяет общими переживаниями, совершенствует двигательные навыки, дисциплинирует детей. Воздействие музыки бывает подчас более сильным, чем уговоры или указания. Музыка сопровождает ребенка в повседневной жизни, в подвижных играх, на различных занятиях, на прогулке и утренней гимнастике. Дети отзывчивы на музыку, ее настроение. Они с радостью слушают веселую музыку и притихают, когда звучит спокойная, нежная музыка. При этом у них возникает желание подпевать, повторить движения.

На Руси издавна любили музыку и музыкальные игры. С давних пор игра составляла не заменимую часть жизни человека. Время изменяло игру, что то забывалось, что то создавалось вновь. Изменить правила игры можно, но отказаться от игры невозможно, потому что неизменной остается тяга детей к игре.

Игра - самая свободная, естественная форма проявления деятельности детей в которой изучается, осознается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления своего «я», это источник веселья, бодрости, хорошего самочувствия.

Музыкальные игры – это целый комплекс игровых упражнений, включающих в себя музыку, пение, свободные движения, декламацию стихов, пантомиму. Несмотря на свою кажущуюся простоту – это один из лучших способов развития у детей качеств, умений и навыков. Во время адаптации они раскрепощают детей, помогают сблизиться и подружиться. Игры помогают организовать детей, развивая самые лучшие качества: эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, гармонический слух, ощущение музыкальной формы, музыкальную память, чувство сопереживания. Таким образом, музыкальная деятельность создает необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребенка, закладывает первоначальные основы общей культуры будущего ребенка.

Каждая игра имеет нравственные, двигательные и музыкальные задачи. Существует множество музыкальных игр. Они подразделяются на:

- подвижные
- подражательные
- игры – танцы
- хороводные
- дидактические
- музыкально-образные

Музыкально - дидактические игры для младшего дошкольного возраста.

Чей домик?

Дети, изображая «кошку» и «котят», присаживаются за стульчиками - « домиками», которые расставлены по кругу на небольшом расстоянии друг от друга. Воспитатель спрашивает:

Куда же наша Настя пойдет?

Туда ли, где кошка поет,
А может, туда, где спросонок
Мяукает сладко котенок?

Ребенок, которого назвал педагог, проходит вдоль стульчиков, стучит по одному из них и спрашивает: « Кто в домике живет?» Сидящий за стульчиком « мяукает» низким или высоким голосом в зависимости от того, кого хочет изобразить (кошку или котенка) Правильно отгадав загадку, водящий занимает « домик».

Музыкальный домик.

Цель: Научить детей различать тембр звучания музыкальных инструментов: бубна, барабана и металлофона.

Ход игры: Воспитатель вносит в группу домик и говорит, что в нем живут звери – музыканты. Зайчик играет на металлофоне, петушок – на бубне, а мишка – на барабане. Дети слушают игру зверей и определяют, какой инструмент звучит и какой зверь играет. Правильно угадавших хвалят, тем, кто не может угадать помогают.

Хороводные игры для младшего дошкольного возраста.

Ну – ка, зайка, попляши!

Ну-ка зайка попляши

Ну – ка серый попляши.

Ля - ля-ля, Ля - ля – ля

Хорошенько попляши! (дети с песней идут по кругу, в центре ребенок – зайчик пляшет)

Ну – ка, зайка покружись,

Ну- ка, серый, покружись.

Ля-ля-ля. Ля - ля - ля

Ну-ка серый покружись (дети хлопают в ладоши, зайка кружится)

Ну- ка, зайка топни лапкой. Ну – ка, серый, топни лапкой

Ля-ля - ля, Ля - ля – ля .Ля-ля ля.

Ну-ка, серый, топни лапкой (дети хлопают в ладоши, зайка притопывает лапкой)

Ну – ка, зайка, поклонись

Ну – ка, серый, поклонись.

Ля - ля - ля. Ля – ля – ля.

Нашим деткам поклонись (зайка кланяется)

Матрешки.

Ходим, ходим хороводом.

Перед всем честным народом (дети ходят)

Сели (дети присаживаются)

Встали (дети встают)

Себя показали. Попрыгали (дети прыгают)

Потопаем (дети топают ногами)

В ладоши похлопали (дети хлопают в ладоши)

Задачи: учить детей различать части тела, двигаться в соответствии с музыкой и заданием.

Игра – танец для детей среднего возраста.

«Весело играем»

Ход игры: Звучит музыка, дети идут парами по кругу. Музыка останавливается. Ведущий называет определенную часть тела, которой дети должны прикоснуться друг к другу. Звучит следующий музыкальный фрагмент. Участники ритмично танцуют в паре, касаясь друг друга заданной частью тела. Например: правым плечом, левым плечом, правым локтем, коленками и т.д. Звучит любая танцевальная музыка.

Подражательная игра для детей среднего возраста.

«Пойми меня»

Задачи: развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость, умение детей фантазировать, соединять движения в комбинации.

Дети делятся на две группы. Каждой группе дается задание показать какое-то действие с помощью танцевальных движений. Например: «копаем картошку», «собираем ягоды», «играем в мяч» и т.д. Команды должны отгадать друг у друга, что они делали. Выигрывает та группа, которая больше отгадала действий. Используется любая танцевальная музыка.

Музыкально - образная игра для детей младшего возраста.

«Расскажи – ка, воробей»

Задачи: учить детей выразительно передавать игровые образы, двигаться под музыку разного характера.

Ход игры: Дети стоят по кругу. Выбирается ведущий «воробей». Поется песенка, обращение:

Расскажи- ка воробей (2раза)

Как медведи ходят? (2раза) (зайчата, лягушата...)

А медведи ходят так (2 раза)

Так медведи ходят(2 раза)

Воробей» двигается в центре круга шагом названного животного. А затем дети идут по кругу и повторяют за « воробьем» движение, которое он показал. Кто лучше передаст образ животного в движении, того «воробей» ставит вместо себя, а сам встает в круг.

«Столовый муз обоз»

В эту шуточную музыкальную игру следует играть с детьми старшего возраста

Участники должны исполнить музыкальное произведение, имея в качестве музыкальных инструментов... предметы кухонной утвари. Можно использовать все, что душе угодно, и все, что удастся найти, от деревянных ложек до кастрюль и крышек от кастрюль.

Ведущий определяет дополнительные правила. Он может выбрать какое-то произведение по своему вкусу, а «музыканты» должны будут его исполнить. Он может распределить между ними роли, как в ансамбле. Например, игрокам можно поручить исполнение русской народной песни, подражая хору Надежды Бабкиной.

Уделяя внимание раннему музыкальному развитию детей, взрослые знакомят их с прекрасным миром звуков и способствуют более целостному становлению личности. Поэтому в ознакомлении с музыкой и музыкальными играми очень важно взаимодействие воспитателей и родителей.

Развитие творческого воображения младших школьников

Творческое воображение связано с самостоятельным созданием новых образов, включенное в процесс творческой деятельности. Особо яркое проявление творческой фантазии находит в младшем школьном возрасте. Этот период является сенситивным для развития творческого воображения. Маленькие школьники стремятся удовлетворить свою повышенную потребность в творчестве.

Развитие творческого воображения в учебной деятельности является необходимой задачей учителя начальных классов. От меры и глубины осознания ребёнком образов воображения, от степени использования аппарата воображения зависит дальнейшее интеллектуальное и творческое развитие личности.

Ценность человеческой личности во многом зависит от того, какие виды воображения преобладают в его структуре. Если творческое, реализуемое в конкретной деятельности, воображение ребёнка преобладает над пустой мечтательностью, то это свидетельствует о высоком интеллектуальном потенциале личности.

Кушнарева Анастасия Олеговна
МДОУ детский сад общеразвивающего вида 2
город Петровск-Забайкальский край

Роль поисково-исследовательской деятельности в экологическом развитии дошкольников

Происходящие кризисные явления в природе и обществе демонстрируют недостаточный уровень экологической культуры большинства населения. В процессе воспитания экологической

культуры человека ведущая роль принадлежит экологическому образованию, приоритетность и системообразующая роль которого подчеркивается во многих современных документах государственного и международного уровня.

В настоящее время тема экологии очень актуальна, так как природные ресурсы на грани исчезновения и чтобы хоть как-то сохранить уголки нашей родины нужно заботиться о природе: очищать реки, убирать мусор в лесу, защищать растения и животных занесенных в Красную книгу, создавать заповедники и многое другое.

И чтобы последующие поколения узрели красоты природы, нужно ее сохранить. А кто будет заботиться о природе? Нынешнее поколение? Скорее всего нет, ведь оно так избаловано, что не знает элементарное о природе. Чтобы это предотвратить нужно с малых лет прививать детям любовь к природе.

Экологическое образование начинает пронизывать все виды деятельности ребенка, занимать ведущие позиции в педагогическом процессе в связи с интегративным, системообразующим характером и спецификой организации жизни детей в дошкольном учреждении. Ребенок ежедневно достаточно времени проводит в естественных природных условиях на участке детского сада на прогулках, эпизодически совместно с воспитателем и коллективом детей совершает целевые прогулки и экскурсии в ближайшее природное и социокультурное окружение, обогащая опыт познания окружающего мира. Ведущими методами познания при этом выступают наблюдения и эксперименты. Окружающий природный мир даже на участке детского сада предоставляет достаточное количество объектов живой и неживой природы, которое можно выбрать для проведения экспериментов.

Опытно-экспериментальная деятельность позволяет развивать в детях не только познавательные способности, но и интуицию, критическое мышление, способности к проектированию собственной деятельности, прогнозированию.

Познавательльно-исследовательская деятельность детей тесно связана с экологией, поэтому через опыты и эксперименты дети лучше познают окружающий мир. Своими руками, своим трудом дети самостоятельно добывают знания. Одно дело показать ребенку картинку или макет, объяснить на словах то или иное действие, а вот чтобы ребенок закрепил свои знания. Чтобы он понял, что это важно и нужно, здесь и поможет исследование.

Экологическое направление важная составляющая в развитии дошкольников. Чтобы подвести ребенка к пониманию сохранения и сбережения природы в целом, нужно как можно больше давать ребенку открываться в познавательльно-исследовательской деятельности. Тем самым ребенку будет полезна и интересна природа.

И закончить статью хочется словами А.С. Арсеньева: «Человек, конечно, хозяин природы, но не в смысле ее эксплуататора, а как ее понимающий и несущий нравственную ответственность за сохранение и совершенствование в ней (а, следовательно, и в себе) всего живого и прекрасного»

Список использованных источников

1. Колесникова, О. В. Экологические эксперименты в детском саду : учеб.-метод. пособие / О. В. Колесникова; под ред. Н. Г. Лаврентьевой; Забайкал. Гос. гумм.-пед. ун-т.-Чита, 2012.
2. Энциклопедия Забайкалья, Читинская область Том I, общий очерк, 2-е издание, исправленное, главный редактор Р.Ф. Гениатулин; Новосибирск «Наука», 2002.
3. <http://ekovestnik.wordpress.com>

Чернова Галина Ивановна
МБУ "Гимназия №38" г.о. Тольятти

Использование инновационных образовательных технологий

Учитель начальных классов должен дать фундамент хороших знаний для дальнейшего развития индивидуальности и привить

желание к познанию. Добиться данной цели помогает не только опыт и способности учителя, но использование инновационных образовательных технологий. Каждый ребенок одарен и задача учителя помочь раскрыть его потенциал. Наблюдая за своими бывшими учениками, которые самореализовались в своей жизни, я получаю огромное удовольствие, что помогла в его формировании. Добиться высоких показателей знаний мне помогает поддержание познавательно интереса, путем разнообразия учебного процесса и физической активности. Мои уроки обязательно включают в себя технологию проектной деятельности, дифференцированного обучения, деятельностного метода, развитие критического мышления, информационные технологии, а также физкультминутки, пальчиковая гимнастика, дыхательная и гимнастика для глаз. Также во время занятий использую проектор, интерактивную доску, компьютер и система контроля и мониторинга качества знаний ProClass. Данная система предназначена для оперативной проверки знаний учащихся и может быть успешно использована в начальной, основной и старшей общеобразовательной школе, учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования. Она позволяет проанализировать знания и уровень понимания материалов каждого ученика прошедшего тестирование, а также проводить итоговые и промежуточные контрольные работы. На компьютере устанавливается программное обеспечение, подключается приемник сигналов, мультимедийный проектор, а каждому ученику раздаются пульты для ответа на вопросы. В ходе занятия преподаватель задает вопросы (вопрос отображается на экране при помощи мультимедийного проектора), и учащиеся отвечают на них простым нажатием на кнопки пульта. В программу заранее вводятся данные обо всех учащихся класса, полученные ответы немедленно отражают степень усвоения учебного материала. Если большинство ответов оказались неправильными, учитель может повторно объяснить учебный материал, если верные – перейти к следующей теме. По окончании автоматически создается подробный отчет для

учителя. При желании результаты опроса можно отправить родителям по электронной почте. Созданную один раз базу данных можно использовать и в системе электронного журнала. Результаты тестов по всем предметам пополняют портфолио учебных достижений ученика. По итогам можно легко проводить мониторинг качества знаний учащихся.

Кушлянская Ольга Евгениевна
Воспитатель ГБОУ ООШ №18 С/П "Детский сад "ЦКР"
г. Новокуйбышевска Самарской обл.

Народные игры как средство приобщения к русским традициям в семье

Мастер-класс для родителей

Цель: закрепить представления детей и взрослых о фольклоре; приучать к самостоятельному выполнению правил; развивать творческие способности; развивать речь детей.

Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технический век. Народные игры являются неотъемлемой частью культуры народа, в них заключены традиции прошлого и настоящего. Содержание некоторых игр может рассказать о труде и быте народа, его вере. Игра концентрирует в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляет ребенку возможность естественного ознакомления с богатой культурой русского народа.

Для ребенка игра – одна из главных форм его деятельности, через которую осваивается мир окружающих его предметов, человеческие отношения, собственные функциональные возможности и одновременно создается особый колорит всей детской жизни. Для взрослых людей игра – форма досуга и отдыха, а также средство

воспитания детей и внуков, передачи им необходимого жизненного опыта.

Веселые подвижные игры – это наше детство. Кто не помнит неизменных прятков, жмурок, догонялок, салочек?

Когда возникли эти игры? Кто их придумал? Наверное, на эти вопросы нельзя найти точного ответа. Эти игры, как песни и сказки, созданы народом. Они отлично закаляют тело и душу.

Игры эти заставляют много двигаться и требуют находчивости, смекалки, ловкости и упорства. Проводятся они обычно на свежем воздухе на открытой площадке.

Правила их просты и понятны.

Салки Сюжет игры очень прост: выбирается один водящий, который должен догнать и осалить разбежавшихся по площадке игроков.

Но у этой игры есть несколько усложняющих ее вариантов.

1. Осаленный игрок становится водящим, при этом он должен бегать, держась рукой за ту часть тела, за которую его осалили.

Первый же игрок, до которого водящий дотронется, сам становится водящим.

2. Осаленный игрок останавливается, вытягивает руки в стороны и кричит: «Чай-чай-выручай». Он «заколдован».

«Расколдовать» его могут другие играющие, дотронувшись до руки. Водящий должен «заколдовать» всех. Чтобы сделать это быстрее, водящих может быть двое или трое.

Гуси На площадке на расстоянии 10–15 метров проводят две линии – два «дома».

В одном находятся гуси, в другом их хозяин.

Между «домами», «под горой», живет «волк» – водящий.

«Хозяин» и «гуси» ведут между собой диалог, известный всем с раннего детства:

– Гуси, гуси!

– Га-га-га!

– Есть хотите?

– Да-да-да!

– Так летите!

– Нам нельзя. Серый волк под горой не пускает нас домой!

После этих слов «гуси» стараются перебежать к «хозяину», а «волк» их ловит.

Пойманный игрок становится «волком».

Горелки Играющие выстраиваются в колонну парами, взявшись за руки.

Водящий стоит перед колонной в нескольких шагах, спиной к играющим. Он говорит:

Гори-гори ясно,

Чтобы не погасло.

И раз, и два, и три.

Последняя пара беги!

На слово «беги» пара, стоящая последней, должна быстро обежать колонну и встать впереди. А водящий стремится опередить их и занять одно из мест первой пары. Тот, кому не хватило места, становится водящим.

Вместо слов «последняя пара» водящий может произнести: «Четвертая пара» или «Вторая пара». В этом случае всем играющим надо быть очень внимательными и помнить, какими по счету они стоят в колонне.

У медведя во бору На площадке чертят две линии на расстоянии 6–8 метров одна от другой.

За одной линией стоит водящий – «медведь», за другой «дом», в котором живут дети.

Дети выходят из «дома» в «лес» собирать грибы и ягоды.

Они подходят к медвежьей берлоге со словами:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит,

Все на нас глядит.

На последних словах «медведь» выскакивает из «берлоги» и старается осалить убегающих в свой дом детей.

Осаленный «медведем» игрок становится «медведем».

Жмурки Игра проходит на небольшой ограниченной площадке, на которой нет опасных препятствий.

Водящему завязывают глаза, или он просто замуривается. Он должен с закрытыми глазами осалить кого-нибудь из играющих.

Играющие убегают от водящего, но при этом не заходят за пределы площадки и обязательно подают голос – называют водящего по имени или кричат: «Я здесь».

Осаленный игрок меняется ролями с водящим.

Удочка Удочка – это скакалка. Один ее конец в руке «рыбака» – водящего.

Все играющие встают вокруг «рыбака» не дальше чем на длину скакалки.

«Рыбак» начинает раскручивать «удочку», пытаясь задеть ею по ногам играющих.

«Рыбки» должны уберечься от «удочки», перепрыгнуть через нее. Чтобы «рыбки» не мешали друг другу, между ними должно быть расстояние примерно в полметра.

«Рыбки» не должны сходить со своих мест.

Если «рыбаку» удалось поймать «рыбку», то есть дотронуться «удочкой», то место «рыбака» занимает пойманная «рыбка».

Необходимо соблюдать такое условие: скакалку можно крутить в любую сторону, но нельзя поднимать ее от земли выше, чем на 10–20 сантиметров.

Кошки-мышки Для игры выбираются два человека: один – «кошка», другой – «мышка». В некоторых случаях количество «кошек» и «мышек» бывает и больше. Это делается для того, чтобы оживить игру.

Все остальные играющие встают в круг, взявшись за руки, и образуют «ворота».

Задача «кошки» – догнать «мышку» (то есть дотронуться до нее рукой). При этом «мышка» и «кошка» могут бегать внутри круга и снаружи.

Стоящие в кругу сочувствуют «мышке» и, чем могут, помогают ей. Например: пропустив через «ворота» «мышку» в круг, они могут закрыть их для «кошки». Или, если «мышка» выбегает из «дома», «кошку» можно там запереть, то есть опустить руки, закрыв все «ворота».

Игра эта не проста, особенно для «кошки». Пусть «кошка» проявит и умение бегать, и свою хитрость, и сноровку.

Когда «кошка» поймает «мышку», из числа играющих выбирается новая пара.

Горячий картофель Традиционно в игре использовался настоящий картофель, но его можно заменить на теннисный мячик или волейбольный мяч.

Дети садятся в круг, ведущий находится в центре. Он бросает «картошку» кому-нибудь из игроков и тут же закрывает глаза.

Дети перебрасывают ее друг другу, желая как можно быстрее от нее избавиться (будто это натуральная горячая картошка).

Вдруг ведущий командует: «Горячий картофель!»

Тот, у кого в данный момент оказалась в руках «горячая картошка» – выбывает из игры.

Когда в кругу остается один человек, игра прекращается, и этот игрок считается победившим.

Я предлагаю провести блиц-опрос по теме «Русские народные игры».

Я задаю вам вопросы, вы отвечаете на них в быстром темпе по очереди.

- Какие атрибуты используются в русских народных играх? (палочка, платочек, мяч, игрушка)

- Для чего нужна считалка в игре? (чтобы выбрать водящего)

- Где используются русские народные игры? (в организации праздников, утренников, развлечений, прогулок)

- Какие физические качества воспитываются в русских народных играх? (смелость, ловкость, выносливость)

- Откуда берётся речевой материал для народных игр? (из народного фольклора)

Мой мастер – класс я завершаю и предлагаю вам добавить нужное слово.

«Доскажи словечко».

Мы сегодня не устали,

Потому что (поиграли).

Много нас собралось вместе,

Было очень (интересно).

Игр нам разных показали.

Новых много мы..... (узнали).

Русские народные

Игры хороводные

Не пристало забывать,

Будем чаще в них.....(играть).

На такой оптимистической ноте мне бы хотелось пригласить всех

На чай с сушками,

Да на кисель с ватрушками!

Спасибо за внимание!

Побегуца Светлана Владимировна
учитель математики
МБОУ СОШ №4 г. Белгород
Серикова Людмила Андреевна
учитель математики и информатики
МБОУ «Роговатовская СОШ с УИОП»
Старооскольский р-н Белгородская обл

Урок математики для детей с ОВЗ, в условиях реализации ФГОС

Современные научные представления позволяют выделить общие для разных категорий детей с нарушениями психофизического развития особые образовательные потребности. От практически нормально развивающихся, но испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжёлым поражением центральной нервной системы. **Проект ФГОС для детей с ОВЗ** – это Концепция ФГОС школьного образования детей с ОВЗ. Одной из важнейших задач основного общего образования в соответствии с ФГОС является обеспечение условий для индивидуального развития всех учащихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения – детей с ОВЗ.

Цели обучения математике для детей с ОВЗ следующие:

- овладение комплексом минимальных математических знаний и умений, необходимых для повседневной жизни;
- развитие логического мышления;
- формирование предметных основных общеучебных умений;
- создание условий для социальной адаптации учащихся.

Урок в инклюзивном классе, где есть дети с ограниченными возможностями здоровья, должен предполагать большое

количество использования наглядности для упрощения восприятия материала.

Положительную роль в развитии внимания и памяти играют ежедневные упражнения. Это помогает сконцентрировать внимание учащихся после перемены или предыдущего урока.

Для обобщения и систематизации пройденного материала стараюсь составить задания, способствующие активизации учебной деятельности учащихся. Провожу уроки с использованием ИКТ, медиа-ресурсов по математике.

Одним из средств, помогающих снять нервно-психическое напряжение ребенка, восстановить концентрацию внимания и восприятия является зрительная гимнастика.

Провожу **рефлексию деятельности (итог урока).** Цель которой - осознание учащимися своей УД (учебной деятельности).

Таким образом, учитель сознательно формируют не только образовательную дидактическую цель, но и коррекционную и воспитательную задачи, вытекающие из содержания материала, ускоряющие качественный скачок на новый уровень развития.

Завьялова Наталья Александровна
Володченко Надежда Александровна
ГБДОУ детский сад №69
Выборгского района г. Санкт-Петербург

Цели и задачи экологического воспитания детей дошкольного возраста

*«Заставить полюбить природу нельзя,
но помочь полюбить можно».*
Н.И. Сладков.

Экологическое воспитание – это сравнительно новое направление в дошкольной педагогике, пришедшее на смену разделу про-

граммы «ознакомление детей с природой», в рамках которого предусматривалось знакомство детей с особенностями внешнего строения, образа жизни, отличительными признаками определенного количества растений и животных в соответствии с возрастом детей.

Экологическое воспитание помимо всего этого включает в себя формирование у детей представлений о взаимосвязях и взаимозависимостях, которые существуют в природе: животных друг с другом, растений с животными, животных и растений с неживой природой, человека и природы. Раскрытие этих связей, способствует формированию у детей представлений о приспособлении животных и растений к условиям окружающей среды и её изменениям по сезонам. Подводят к осознанию того, что в природе все нужно, ничего лишнего нет. Это целостный организм, который развивается по своим законам и закономерностям, нарушение которых, может вызвать необратимые изменения в окружающей природе.

Необходимость экологического воспитания дошкольников, была продиктована самой жизнью. Долгие годы человечество использовало природные ресурсы без учета экологических законов. Это привело к значительному истощению некоторых из них и обширному загрязнению всей окружающей среды. Над нашей планетой нависла реальная угроза экологической катастрофы, и чтобы предотвратить её, необходимо было срочно переходить на новый, научно-обоснованный и гуманистический тип отношений человека к природе. Возникла необходимость изменить сознание человека, привить ему экологическую культуру, а это очень сложный и длительный процесс. Поэтому начинать эту работу лучше с самого детства, когда закладываются основы нравственности и общей культуры личности человека.

Основной целью экологического воспитания детей дошкольного возраста является формирование у них основ экологического сознания и экологической культуры.

Формирование экологического сознания осуществляется путем решения ряда задач, которые позволят ребенку выработать экологически правильное поведение.

задачи экологического воспитания

❖ Обогащать детей знаниями о природе, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни.

❖ Формировать понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы.

❖ Прививать практические навыки и умения по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения.

❖ Развивать художественные способности, эстетические чувства; умение замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы, оберегать и по возможности преумножать красоту и богатства родной природы.

❖ Развивать связную речь детей: обогащать и активизировать словарный запас, развивать диалоговую речь и речь доказательство, обучать составлению рассказов.

Окружающая нас природа является всегда доступным, неиссякаемым источником наглядно-чувственного, эстетического, творческого, эмоционального и речевого развития детей. Способствует формированию у них доброжелательности, внимания, чуткости, наблюдательности и других положительных качеств.

Для успешного решения поставленных задач необходимо использовать разнообразные пособия: экологические модели, дидактические игры и упражнения, иллюстрации, схемы, алгоритмы, аудио и видеозаписи, видеофильмы, презентации и многое другое.

Методы и приемы работы должны быть разнообразны: наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность, практическая деятельность по уходу за животными и растениями уголка живой природы, чтение художественной литературы, статей экологической

направленности с последующим обсуждением содержания, уроки доброты, экологическое моделирование, проведение конкурсов, выставок поделок из природного материала, праздников и многое другие. В последнее время в дошкольной педагогике все шире используются компьютерные информационные технологии, которые дают большие возможности наглядно показать детям красоту и многообразие родной природы, динамику природных явлений, и их смену, «побывать» в разных, самых удивительных уголках нашей планеты.

В работе по формированию у детей основных экологических понятий и представлений, важно руководствоваться принципами:

- От простого - к более сложному
- От частного - более общему

Процесс формирования у детей основ экологических знаний условно можно разделить на несколько этапов, следующих друг за другом или параллельно и позволяющих создать наиболее полную картину мира. При этом необходимо учитывать возрастные особенности и общий уровень развития детей группы.

Примерная последовательность подачи экологических знаний:

- Природа и предметы, сделанные руками человека.
- Живая природа: человек, все животные, все растения. Признаки живого организма: питается, дышит, передвигается, растёт, размножается.
 - Неживая природа – среда обитания для всего живого:
 - наземная
 - подземная
 - водная
 - воздушная
 - Взаимосвязь и взаимозависимость живых существ с окружающей средой:
 - особенности внешнего строения, способствующие приспособлению к условиям среды обитания.

- приспособление к изменениям среды по сезонам; линька, запасы питания на зиму, спячка, листопад у растений и др.

- Экосистемы (биоценозы) и их виды: экосистема леса, луга, озера, моря и другие.

Ежедневно раскрывая перед ребёнком красоту, неповторимость и суть тех или иных природных объектов и явлений можно сформировать у него устойчивый интерес к окружающей природе, развить художественно – творческие способности. Наблюдая в природе, дети отражают всё увиденное и прочувствованное в своих рисунках, поделках из бумаги, пластилина, природного материала, а также в игровой деятельности.

В процессе экологического воспитания развивается речь детей. Это очень важно для каждого ребенка и особенно актуально для детей логопедических групп с общим недоразвитием речи (ОНР). Начинается это от подбора прилагательных при описании объектов природы и заканчивается придумыванием детьми рассказов, сказок, загадок на экологические темы.

Формируя понятия и представления об объектах природы, о разнообразных природных явлениях, необходимо постоянно показывать, что в природе всё связано, все зависят друг от друга. Если под воздействием каких-то факторов происходят изменения в одном звене то, как по цепочке происходят изменения и во многих других её звеньях, приводя к нежелательным, а зачастую вредным последствиям, как для природы, так и для самого человека. Знакомя детей с отрицательными воздействиями человека на природу, раскрывая целостность природы, необходимо прививать им устойчивую потребность заботливого и бережного отношения ко всему окружающему миру, желание сохранять и преумножать его богатства. Если у детей прочно закрепятся такие потребности, то это и станет началом формирования у них основ экологической культуры, что является частью общей культуры личности человека.

Особенности развития внимания детей старшего дошкольного возраста

Внимание в значительной степени зависит от уровня развития основных процессов высшей нервной деятельности. Развитие внимания старших дошкольников связано с тем, что изменяется организация их жизни, они осваивают новые виды деятельности (игровую, трудовую, продуктивную). Внимание ребёнка в период дошкольного детства отражает его интерес к окружающим предметам и выполняемыми с ними действиями. В начале дошкольного возраста (2-3 года) у ребёнка преобладает непроизвольное внимание, к 5-7 годам проявление внимания носит произвольный характер. Следует отметить, что, начиная со старшего дошкольного возраста, дети становятся способны удерживать внимание на действиях, начинающих приобретать для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа). Устойчивость внимания в интеллектуальной деятельности заметно возрастает к 7 годам. К концу дошкольного возраста у детей способность произвольного внимания начинает интенсивно развиваться. В дальнейшем произвольное внимание становится непременным условием успешной организованной учебной деятельности.

Развитие познавательных способностей ребёнка, тренировка сосредоточенной деятельности ребёнка позволят развивать произвольное внимание, все его свойства. Хотя следует отметить, что избирательность внимания не нуждается в особом развитии, так как представляет собой проявление потребностей, интересов, желаний и влечений личности.

Универсальное средство организации внимания – речь взрослого. Первоначально взрослый организует внимание ребёнка при помощи словесных указаний, позднее, ребёнок сам начинает обо-

значать словесно те предметы и явления, на которые необходимо обращать внимание.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте внимание имеет ряд особенностей, значение и учет которых важны как с точки зрения психодиагностики готовности ребёнка к обучению, так и для организации оптимальных условий обучения и воспитания. Качественно высокий уровень развития внимания в старшем дошкольном возрасте заключается в том, что дети впервые начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на определённые предметы, явления, удерживаться на них, т. е. возникает произвольное внимание. Особая роль в формировании произвольного внимания отводится волевой сфере личности ребёнка. Произвольное внимание формируется благодаря тому, что взрослые включают ребёнка в новые виды деятельности и при помощи определённых средств направляют и организуют внимание. Развитие произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста тесно связано с развитием речи.

Прокудина Наталья Владимировна
воспитатель МБДОУ "Детский сад №82"
г.Прокопьевск Кемеровская область

Подвижные игры зимой на свежем воздухе

Развлечения на открытом воздухе зимой доставляют детям огромную радость и приносят неоценимую пользу их здоровью. Подвижные игры обогащают содержание прогулок, увеличивают их продолжительность.

Как много зимних развлечений и забав: катание на коньках, санках, лыжах, игры в снежки! А если прихватить на прогулку лопатки, совочки, ведерки и метелочки, можно построить целые города из снега!

Выходя на прогулку в зимнее время с ребенком или компанией детей, обязательно продумайте, в какие подвижные игры будете играть вы, в какие дети будут играть сами, и возьмите с собой все необходимое для этого.

Праздничный торт

Воспитатель предлагает детям приготовить праздничный торт из снега.

Торт может быть любого размера, формы. Его можно украсить цветными льдинками.

По снежному мостику

Дети друг за другом поднимаются на снежный вал и проходят по нему до конца, сохраняя равновесие, потом спрыгивают с него и возвращаются в колонну, чтобы пройти по валу еще раз.

Методические указания для родителей: следите, чтобы дети не мешали тем, кто идет по валу, не торопили их, помогайте робким и неуверенным в себе.

Поезд и туннель

Дети, положив друг другу одну руку на пояс, изображают поезд Стоящий первым изображав паровоз, остальные — вагоны. По сигналу паровоза «Ту-у-у!» поезд трогается с места по направлению к снежному туннелю Подъезжая к нему, паровоз снова гудит, после этого поезд проходит в туннель. Дети меняются ролями и игра продолжается.

Затейники

Один из игроков — затейник — становится в середину круга. Остальные дети идут по кругу, взявшись за руки и произносят:

Ровным кругом, Друг за другом, Мы идем за шагом шаг. Стой на месте, Дружно вместе Сделаем ... вот так.

Опуская руки, играющие останавливаются. Затейник показывает какое-нибудь движение из зимнего вида спорта: бег конькобежца, шаг лыжника, вращение фигуриста, удар клюшкой. Дети должны повторить это действие и назвать вид спорта.

При следующем повторении игры выбирается новый затейник.

Затейники должны демонстрировать движения, не повторяя уже показанных.

Силаева Наталья Юрьевна
Преподаватель ГБПОУ "СТПТ" г. Самара

Формы и методы внеклассной работы

Преподаватели (классные руководители) образовательных учреждений организуют разнообразные занятия, которые проводятся с обучающимся во внеурочное время.

По содержанию внеклассная работа очень разнообразна: общественно-политическая, образовательная, общественно-полезная, физкультурно-оздоровительная.

Существуют следующие формы внеклассной работы: массовые, кружковые и индивидуальные.

Массовая форма внеклассной работы – это праздники России, конкурсы, олимпиады, КВН (клуб веселых и находчивых), экскурсии, выставки работ обучающихся и так Дале.

Разнообразие тем праздников, характер их проведения зависят от творчества преподавателя (классного руководителя). Рекомендуется при подготовке и проведении праздников руководствоваться следующим:

1. Тематика праздника должна отвечать воспитательным задачам, соответствовать культурным запросам обучающихся;
2. Программа праздника не должна быть перегружена, она не должна утомлять, а наоборот служить разумному отдыху обучающихся;
3. Подготовка и проведение праздника должны проходить при большой активности обучающихся.

С целью выявления способностей и развития интересов обучающихся проводятся конкурсы и олимпиады по художественному

или техническому творчеству, спортивные и по отдельным учебным дисциплинам.

Особое место во внеклассной работе – это изучение родного края. Изучение родного края – это вид патриотической работы, к которой относятся:

- экскурсии к памятным историческим местам, краеведческие;
- встреча с участниками событий, имеющих историческое значение;
- изучение истории города, области и так далее.

В общем, любое массовое мероприятие при его подготовке должно иметь четко поставленную цель и образовательно-воспитательные задачи.

Кружковая внеклассная работа – это объединение от 5 до 10 обучающихся для занятия в научных или технических кружках, спортивных секциях и так далее.

Основное назначение кружков – это развитие интересов и способностей обучающихся.

Каждый кружок должен иметь постоянные дни и часы работы. В кружке обязательно должна быть строгая дисциплина: не опаздывать на занятия, аккуратно выполнять задания, бережно относиться к материальным ценностям.

Программа работы кружков составляется с учетом интересов обучающихся на полгода или на весь учебный год.

Индивидуальная внеклассная работа помогает в развитии склонностей и способностей каждого обучающегося. В этой работе важная роль отводится внеклассному чтению.

Приобщение обучающегося к самообразованию начинается с выработки навыка работать с книгой, пополнять свои знания, с привычки регулярно читать.

При индивидуальной работе рекомендуется устраивать выставки иллюстраций к прочитанным книгам

Индивидуальные поручения помогают развитию способностей обучающихся, их талантов, если поручение учитывает возможности и интересы каждого обучающегося.

Выявление культурных запросов и уровня развития обучающихся преподаватель (классный руководитель) проводит в процессе обучения и в соответствии с ними планирует внеклассную работу с отдельными обучающимися, групповую или массовую.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ефимова Т.: Детский праздник. Игры, сценарии, идеи на каждый день. - СПб.: Питер, 2010
2. Васильева Л.В. : Предметные недели в школе. - Волгоград: Учитель, 2007
3. Хуснутдинова И.: Коллективно-творческие дела. - М.: Педагогическое общество России, 2005
4. Григоренко Ю.Н.: Коллективно-творческие дела. - М.: Педагогическое общество России, 2005

Галунова Анжелика Яковлевна
МАДОУ д/с комбинированного вида №7 "Радуга"

Конспект НОД " Вода в жизни человека "

Предмет исследования – роль воды в жизни человека.

Цель работы:

Изучить структуру воды и определить её место в жизни человека.

Задачи:

- изучить и проанализировать информацию по данной теме;
- показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде;
- дать детям элементарные знания о круговороте воды в природе.

Развивающая среда: мультимедийная презентация: «Вода в жизни человека», рассказ о круговороте воды в природе.

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о воде! Давайте посмотрим на стихотворение, которое вы видите на *слайде 3* и попробуем его с вами заучить.

(воспитатель читает 2-3 раза вместе с ребятами).

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, море, океане

И в водопроводном кране,

Как сосулька замерзает,

В лес туманом заползает,

На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит.

Без нее нам не умыться,

Не наестся, не напиться!

Смею вам я доложить:

Без нее нам не прожить!

Молодцы! В конце нашего занятия мы еще раз его с вами повторим.

А теперь я хочу обратить ваше внимание на *слайд 4* (*читает ребятам название слайда*), *задает вопросы:*

1.Что вы знаете про воду?

2.Какая она?

3.Кому она нужна?

4.Зачем вода растениям?

5.Нужна ли вода животным?

6.Нужна ли вода человеку?

7.Что он с ней делает? (*дети отвечают на вопросы*).

Воспитатель:

Вот сейчас мы с вами все и узнаем. Следующий у нас *слайд 5* и называется он: «Состояния воды». Все, что изображено на этом

слайде –это все вода, только в разных состояниях. Я хочу услышать вас, ребята, а что вы видите на этом слайде? (*дети отвечают*). Молодцы!А теперь давайте с вами узнаем о свойствах нашей воды и посмотрим *слайд 6*.

Воспитатель:

Океаны и моря – самые большие хранилища воды на Земле. Все они составляют один огромный водоем - вода все время перетекает из моря в океаны, из океанов в моря. Так, где же содержится вода на Земле? (*дети дают свои варианты ответов*). Потом *смотрят слайды 7,8*.

Воспитатель:

А хотите знать, как же рождается речка? На земле много разных рек – большие и маленькие, все они куда-то бегут. Большая река образуется из множества маленьких речек и ручейков. Хотите сделать свою большую речку?

(Приглашает детей подойти,кладет перед ними широкую и длинную полоску голубой ткани).

Вот эта широкая и длинная полоска ткани – главная река, а голубые ленты – ручейки. Расположите их так, чтобы ручейки впадали в большую реку. А как попадет вода в речку?

Воспитатель показывает слайд 9 круговорот воды в природе и рассказывает, что капельки воды в природе « ходят», движутся по кругу, объясняет, как это происходит.

Подвижная игра « Ходят капельки по кругу»

Воспитатель говорит, что она мама Тучка, а ребята – ее детки Капельки, и им пора отправляться в путь.

(Звучит музыка, напоминающая звуки дождя).

Капельки прыгают, разбегаются, танцуют. Мама Тучка подсказывает, что им делать. Полетели Капельки на землю... попрыгаем, поиграем. Скучно им стало по одиночке прыгать.Собрались они вместе и потекли маленькими веселыми ручейками. (*Капельки составляют ручейки, взявшись за руки*).

Встретились ручейки и стали большой речкой (*ручейки соединяются в одну цепочку*). Плынут Капельки в большой реке, путешествуют. Текла – текла речка и попала в большой океан (*дети перестраиваются в большой хоровод и двигаются по кругу*). Плавали – плавали Капельки в океане, а потом вспомнили, что мама Тучка наказывала им вернуться домой. А тут как раз солнышко пригрело. Стали Капельки легкими, потянулись вверх (*присевшие Капельки поднимаются, а затем вытягивают руки вверх*). Испарились они под лучами солнышка, вернулись к маме Тучке. Молодцы, Капельки, хорошо они себя вели, проходим за воротники не лезли, не брызгались. Теперь с мамой побудьте, она без вас соскучилась. Отдохнули, ребята? (*дети отвечают*).

Воспитатель:

Кажется, что воды на Земле очень много, на самом деле, вода, которая нужна человеку, очень мало! Ребята, а давайте представим, что на Земле вдруг пропала бы вода. Представили?

Как бы выглядела бы наша планета? (*дети отвечают*). Давайте посмотрим слайды 10 и 11 (*идет просмотр слайдов*).

Воспитатель:

Согласитесь, что невозможно представить жизнь человека без воды. Давайте, ребята, выясним, какое значение имеет вода для человека? И как он ее использует? (*просмотр слайдов 13 -16*).

Воспитатель:

Ребята, вы сегодня молодцы! Мы с вами немного поговорили о важности воды, о том, где она используется, где она существует, что будет с нами, если воды не будет. Немного поиграли в Капелек воды.

А теперь я хочу спросить у вас:

1. Без чего не будет жизни на Земле?
2. Где содержится вода?
3. Почему вода не исчезает?
4. Какие состояния и свойства воды знаете?
5. Как человек использует воду?

6. Расскажите стихотворение дома родителям. *(повторяем)*.

Всем большое спасибо!

Список литературы

1. Рыжова А.И. Я и природа: Учебно – методический комплект по экологическому воспитанию дошкольников. , - М. ,1996 г.
2. Рыжова А.И. Волшебница вода: Учебно – методический комплект по экологическому воспитанию дошкольников. , -М. , 1997 г.
3. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. , - М. , 2007 г.
4. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5 -6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. , - В. , 2007 г.
5. Шорыгина Т.А. Беседы о воде: Методические рекомендации. , - М. Просвещение, 2012 г.

Артемьева Анастасия Игоревна
воспитатель ГБОУ "Школа №305", г. Москва

Конспект интегрированного занятия «Пасха в Англии» в системе дополнительного образования «Английский в играх» для детей 4-6 лет

Цель: Создать условия для ознакомления детей с традициями празднования Пасхи в Англии и англо-говорящих странах

Программные задачи:

• **Образовательные:** познакомить с традициями празднования Пасхи, расширить словарный запас, закрепить отвечать полным предложением It is..., закрепление и повторение лексики по теме «Numbers», «Colors», закрепление фраз «Hello», «Goodbye», «Nice to see you», «See you soon» «Take, please, your pencils », «Col-

or, please», «Let's count», , «Let's play», «Stand up», «Sit down», «I'm ready», «How many», «What color is it?», «»,

- **Развивающие:** развивать интерес к культуре Англии, развивать внимательность, мышление, память, любознательность, кругозор

- **Воспитательные:** воспитывать чувство уважение к культуре и традициям зарубежных стран

Интеграция образовательных областей: «Социализация», «Коммуникация», «Физическая культура», «Познание»

Предварительная работа: разучивание сценки-сказки с детьми «Mother Chicken and eggs»

Оборудование: проектор, белый экран, ноутбук для показа презентации, магнитная доска, магниты по количеству детей и родителей, плакат an Easter Tree, цветные карандаши, раскраски an Easter egg по количеству детей и взрослых, шапочки и бумажные яйца для героев сказки «Mother Chicken and eggs», корзинки для игры Easter Hunt по количеству детей, шоколадные яйца, заранее спрятанные в помещении.

Примечание: Занятие полностью проводится на английском языке. При необходимости в ходе занятия даются пояснения на русском языке.

Ход занятия:

1 слайд

T.: Hello everybody!

T.: Nice to see all of you! Today we celebrate Easter.

T.: Every country has its own traditions. They play a very important role in people's life. One of such traditional is Easter. Easter is festival when people celebrate Christ's rising. And Easter marks the end of winter and beginning of spring, of new life. There are a lot of Easter's symbols.

2 слайд

T.: The first tradition is an egg. Look please on the screen. It's an egg. Let's repeat «an egg».

T.: An egg symbolizes new beginnings and new life. And it's a tradition to color eggs. I have paper eggs and give them for you. Color them, please.

T.: What color is it?

T.: Okay, good job! Thank you.

3 слайд

T.: Look please on the screen. It's an egg tree. Repeat please « an egg tree ».

T.: People hang coloring eggs on trees. You have your coloring eggs and I have an egg tree. Now please stand up and hang your eggs!

T.: It looks very beautiful. Thank you. Sit down please.

4 слайд

T.: Look! It's a chicken. Repeat please « a chicken ».

T.: A chicken symbolizes a new life.

5 слайд

T.: Oh, look! Who's this?

T.: That's right. But it isn't one chicken. How many chickens are there? Let's count.

T.: You're quite right! There are ten chickens! Good job. Thank you.

6 слайд

T.: And now, dear guests, we have a little surprise for you. It's an Easter story « Mother Chicken and eggs». Young artists, are you ready?

An Easter story « Mother Chicken and eggs»

T.: Oh, what's a wonderful story! Let me introduce these young artists.

T.: Thank you and sit down.

7 слайд

T.: Look please on the screen. It's a rabbit. Repeat please «a rabbit».

T.: In England all kids believe that Easter Rabbit bring and hide Easter coloring eggs.

8 слайд

T.: Now, please stand up and come to me. Look and do as I do.
This is little hint for parents.

Here comes a rabbit,

hip, hip, hip

(Hands on hips; 3 hops).

See his long ears,

flip, flip, flip,

(Extend hands above head; 3 flips)

See how his nose goes

twink, twink, twink.

(Forefingers on each side of nose twitch 3 times.)

Wink, wink, wink.

(Point at eyes; wink 3 times.)

Stroke his warm coat, soft and furry,

(Motion of stroking)

Hip, hip, hip

(Hands on hips; 3 hops)

Repeat 2 or 3 times

T.: Good job! Thank you. Sit down.

9 слайд

T.: Look. What's this? It's. Repeat please « a basket ».

T.: There are eggs in this basket. How many eggs are there? Let's count.

T.: That's right.

10 слайд

T.: And who's this?

T.: Yes, it's a boy. And what is he doing?

T.: Yes, he is looking for Easter eggs! In England it's called «Easter eggs hunt» Repeat please « Easter eggs hunt »

T.: Can you imagine, Easter Rabbit hid there Easter eggs for you. Now, please, stand up and come here. I give you baskets for presents. When the music starts you start looking for eggs. When music stops you stop too. And we count how many eggs you can find. Are you ready?

T.: Start.

(A song «The Easter egg song»)

T.: Stop. How many eggs can you find?

11 слайд

T.: I wish you happy Easter!

T.: Thank you! Goodbye, see you soon.

Использованная литература и интернет ресурсы:

1. Happy House 1 New Edition, Lorena Roberts, Oxford University Press, 2009, p. 68-69

2. Happy House 2 New Edition, Lorena Roberts, Oxford University Press, 2009, p. 68-69

3. Happy House 1 New Edition, CD – MP3, Lorena Roberts, Oxford University Press, 2009

4. Happy House 2 New Edition, CD – MP3, Lorena Roberts, Oxford University Press, 2009

5. <http://открытыйурок.рф/статьи/628020/>

6. <http://www.kiddyhouse.com/Holidays/Easter/eastereggs.html>

7. <http://www.kiddyhouse.com/Holidays/Easter/easterbunny.html>

8. <http://www.fun-facts.org.uk/holidays/easter.htm>

9. <https://carainternational.wordpress.com/2013/03/29/easter-egg-games-your-children-will-enjoy-playing/>

10. https://en.wikipedia.org/wiki/Easter_egg_tree

Слайды 1-11: (см. приложение 1)

11. Слайд 1 –

<http://animatedimagepic.com/image/easter/Happy-Easter-1.gif>

12. Слайд 2 – <http://cdn-nus->

pinme.ru/tumb/600/photo/75/c8/75c89d4ae005a15b3ed5c3991b0976c6.gif

13. Слайд 3 –

http://menjinskazosh.at.ua/vesna1/798683oef_de_paques_tiram_58_.png

14. Слайд 4 – http://img-fotki.yandex.ru/get/5903/105877511.9c/0_64fc4_b61f5d24_L
15. Слайд 5
- <http://www.easyfreeclipart.com/clip-art-spring-easter-hunt-clipart.html>
 - <http://www.clipartbest.com/easter-chicken-clipart>
 - <http://www.easyfreeclipart.com/clip-art-easter-chicken-cupcake-clipart.html>
16. Слайд 6 – <http://nachalo4ka.ru/wp-content/uploads/2014/10/kuritsa-s-yaytsami-v-gnezde.png>
17. Слайд 7 – http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0//45/106/45106655_zayka.gif
18. Слайд 8 – <http://i16.carguru.ru/1/7/80701/75/1726675/400877f2f7e58296c9a8ecb6cbab34b8.gif>
19. Слайд 9 – <http://4put.ru/pictures/max/298/917718.gif>
20. Слайд 10 – [http://happy-easter.info/wp-content/uploads/Pics/02/Easter%20Egg%20Hunt%20Clip%20Art%20\(06\).gif](http://happy-easter.info/wp-content/uploads/Pics/02/Easter%20Egg%20Hunt%20Clip%20Art%20(06).gif)
21. Слайд 11 – <http://www.goodmorning-quotes.org/wp-content/uploads/2017/03/good-24.jpg>
22. Ester egg coloring – <http://dotting.me/wp-content/uploads/free-printable-easter-egg-coloring-pages-for-the-kids-in.png> (см. приложение 2)
23. Плакат Easter Tree – <http://clipartmania.ru/uploads/gallery/main/359/easter-189.png>

Социальный проект "Неделя толерантности"

Автор проекта:

Фисунова Татьяна, ученица 8 класса

Руководитель проекта:

Бирюк Р.А., учитель математики

Цель проекта: Содействие развитию культуры толерантности в сознании и социальной практике учащихся школы.

Планируемые результаты:

- ✓ Создание команды проводников толерантности в школе;
- ✓ Овладение подростками знаний идей толерантности, умений работать в команде, навыками, проектирования;
- ✓ Сокращение случаев интолерантного поведения в школьной и семейной среде;

Целевая аудитория: Учащиеся школы.

Проблемы, которые решает проект:

недостаточно сформирована культура толерантности в сознании и социальной практике учащихся школы, не всегда понимается значение и значимость толерантного отношения к другим людям, осознается ценность человеческой индивидуальности и мира, в котором живут непохожие друг на друга люди

Обоснование необходимости реализации проекта:

К сожалению, проблема нетерпимости очень актуальна в наши дни — удивительно, что даже в XXI веке, веке прогресса, многие не принимают в свой круг людей другого цвета кожи, национальности... Это несправедливо, жестоко, мерзко! Чтобы научить школьников уважать других людей, быть дружнее и вежливее, в нашей школе в этом учебном году мы провели «Неделю толерантности».

План – график проекта

14 ноября - Игра «Комплимент» (все учащиеся и учителя в течение всего рабочего дня делают друг другу комплименты).

15 ноября - «Волшебная рука» (обведи на листе свою руку и напиши на каждом пальчике свои хорошие качества, а на ладошке – то, что хотелось бы изменить в себе в этом учебном году)

16 ноября - «Забор» толерантности (учащиеся и учителя могут написать свои мысли и идеи о своем отношении к толерантности)

17 ноября- Конкурс Синквейнов (*Синквейн – это пятистишие: 1 строка – существительное, 2 – два прилагательных к нему, 3 – три глагола, 4 – фраза (крылатое выражение, поговорка), выражающие суть существительного, 5 – существительное (выражение), подводящее итог.*

18 ноября - «Дерево» толерантности (На этом дереве мы разместим все эмблемы толерантности) Распространение памяток.

Сроки выполнения проекта: 14 – 18 ноября 2011г.

География проекта: Проект реализован на базе МКОУ “СОШ № 9”, п. Бурсоль, ул. Молодежная, 17, телефон 76-2-11; школа № 9

Численность, вовлеченных в проект:

1. Бирюк Рита Александровна - руководитель проекта
2. Фисунова Татьяна – автор проекта
4. Учащиеся 8-11 классов, входящие в актив организации «ФеМиДа», - школьный орган самоуправления.
5. Классные руководители.
6. Учащиеся школы.

Система оценки и мониторинг реализации проекта:

Проект предполагает:

- ✓ пропаганду идей толерантности в школьной среде путем активного вовлечения школьников в социальную деятельность;
- ✓ информационно – методическую работу с подростками, выразившими желание принять участие в данном проекте;
- ✓ проведение конкурсов, игр;
- ✓ 100% выполнение программы мероприятий;

✓ количество учащихся, принявших участие в проекте не менее 65 человек;

✓ 100% участие в проекте педагогов;

Экономическое обоснование проекта:

Канцелярские принадлежности	Количество	цена
Бумага «Снегурка»	1	143руб
Ватман	5	90руб
Фломастеры	1	18руб
Краска для принтера	1	150руб

Всего: 301руб

Правовые основы реализации проекта:

✓ Декларация принципов толерантности (Утверждена резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года)

✓ Конвенция о правах ребенка.

Приложение.

1.

Памятка
<p>Мой друг!</p> <p>Если ты хочешь:</p> <ul style="list-style-type: none">• Жить в мире• Любить и быть любимыми• Учиться и получить любимую профессию• Чтобы исполнились твои заветные мечты• Чтобы были живы и здоровы ты, твои родные, друзья и подруги <p>Тогда соблюдай эти правила:</p> <p><input type="checkbox"/> Будь внимательным, терпимым, милосердным к окружающим</p> <p><input type="checkbox"/> Не стремись подчинить другого</p> <p><input type="checkbox"/> Изучай и уважай обычаи и традиции людей разных национальностей</p> <p><input type="checkbox"/> Принимай другого таким, какой он есть!</p>

2. Тест толерантности.

Тест поможет ходя бы приблизительно определить степень терпимости, уважения к чужому мнению. Условия определения: отвечайте быстро, не задумываясь.

1. Предстоит ролевая игра. Что вас устраивает:

а) чтобы играли те, кто не знает еще правил:

б) чтобы участвовали те, кто признает и знает правила игры.

2. Вы спокойно встречаете жизненные неурядицы?

- а) да;
- б) нет.

3. Болезненна ли для вас ситуация: когда приходится отказываться от своего проекта, потому что аналогичный проект предложили ваши соклассники:

- а) да;
- б) нет.

4. Вызывают ли у вас неприязнь соклассники, которые нарушают правила общественного поведения:

а) вас это вообще не интересует, если они не переступают допустимых границ;

б) они вам неприятны, потому что не умеют себя контролировать.

5. Можете ли вы легко найти контакт с соклассниками, которые имеют иные, чем у вас верования, обычаи, намерения?

- а) вам всегда это трудно сделать;
- б) сравнительно легко.

6. Как вы реагируете на шутку, объектом которой становитесь:

- а) вы не переносите ни шуток, ни самих шутников;
- б) пытаетесь найти ответ в такой же шутливой форме.

7. Согласны ли вы с бытующим в обиходе мнением, что многие соклассники пытаются делать "не своё дело", стремятся казаться "лучше чем есть":

- а) да;
- б) нет;

8. Вы приводите в компанию знакомого, который становится объектом общего внимания. Ваша реакция:

- а) вам неприятно, что внимание уделено ему, а не вам;
- б) вы рады за знакомого.

А теперь подсчитайте баллы. Запишите по 2 балла за ответы:

1-б, 2-б, 3-б, 4-а, 5-б, 6-б, 7-а, 8-б. Сложите баллы.

Результаты:

От 0 до 4-х баллов. Вы обладаете высокой степенью упрямства и непреклонностью. часто вы стараетесь навязать своё мнение другим. С вашим характером трудно поддерживать нормальные отношения с людьми, которые думают иначе, чем вы, не соглашаются с тем, что вы говорите и делаете.

От 5 до 12 баллов . Вы способны твёрдо отстаивать свои убеждения. Но вы, безусловно, можете вести диалог. Если считаете нужным, то меняете свои убеждения. Но порой вы способны и на излишнюю резкость, неуважение к собеседнику. И в такой момент вы можете выиграть спор с собеседником, у которого слабый характер. Вы не в полной мере умеете отстаивать свою точку зрения, выдвигая убедительные аргументы.

От 14 до 16 баллов. У вас твёрдые убеждения, сочетающиеся с тонкостью, гибкостью вашего ума. Вы можете принять любую идею, с пониманием отнесясь к её парадоксальности. Вы критичны к себе, не считаете своё мнение истиной в последней инстанции. Вы способны отказаться от своих ошибочных взглядов с уважением и тактом по отношению к своему собеседнику.

Кочина О.Н., Козловская О.А., Криволапова Е.Н.
МДОУ №11 детский сад №11 "Радуга"

Познавательно-исследовательский проект

Тема: «Всегда и везде вечная слава воде»

Актуальность данного проекта: воспитывать экологическую культуру необходимо с раннего возраста. Из природных ресурсов для малышей самыми близкими и доступным является вода. А воды на земле все становится меньше и меньше, поэтому объектом исследования выбрали воду.

Была поставлена цель: развитие познавательной активности, активизации мышления, развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования исследовательских способностей; обогащение знаний детей о воде как природном объекте, формирование понимания необходимости беречь воду.

Выдвинуты задачи:

1. Организовали предметно-пространственную среду.
2. Дали детям элементарные представления о воде, ее влияния на окружающий мир.
3. Сформировали познавательную активность детей при проведении наблюдений, исследований.
4. Стимулировали к самостоятельному использованию исследовательских коммуникативных способностей в процессе обучения и в повседневной жизни, добиваться результатов. Размышлять, делать выводы.
5. Обогатили словарный запас по данной теме.
6. Организовали работу с родителями по развитию исследовательской деятельности.

Тип проекта: познавательно –исследовательский.

Участвовали: воспитатели, дети второй младшей группы, младший воспитатель, музыкальный руководитель.

Проблема исследования:

Дети недостаточно берегли воду. Во время мытья рук расходовали лишнюю воду, часто не закрывали кран.

Исходя из проблемы выдвинута гипотеза:

- вода нужна всем: людям, животным, растениям. Без воды нельзя жить и поэтому воду надо беречь.

В соответствии с проблемой и гипотезой исследования определили задачи:

1. Изучили свойства и особенности воды;
2. Заучили стихи, загадки, потешки, заклички, игры;

3. Рассматривали с детьми иллюстрационный материал с использованием изображения воды;

4. Изготовили необходимое оборудование;

5. Наблюдали за природными явлениями: дождь, туман, роса.

В июне провели:

- познавательное развитие: наблюдали за дождем, играли в центре «Вода- песок», поисковая деятельность «Тонет не тонет», «Мыльные пузыри», «Сделаем растворы»

-речевое развитие : образовательная деятельность «Свойства воды», сюжетно-ролевые игры «Пароход» , «Сварим обед куклам».

-художественно-эстетическое развитие: лепили «Рыбки в аквариуме»

-социально-коммуникативное развитие: хозяйственно-бытовой труд со взрослыми (выполняли поручения постирать, помыть).

-физическое развитие: подвижная игра «Солнышко и дождик»

Итоговое мероприятие: «Мокрый праздник»

В июле провели :

- познавательное развитие: экспериментировали в уголке «Вода- песок», играли в центре «Вода- песок», поисковая деятельность «Секрет сосновой шишки», «Чайная посуда», «Чай для мамы», «Дождик».

-речевое развитие: образовательная деятельность «Всем нужна вода»; дидактические игры «Поймай рыбку», «Рыболов», «Купаем куклу».

- художественно-эстетическое развитие: рисовали «Дождик лей, лей», «Волны на реке».

-социально-коммуникативное развитие: играли со строительными модулями- строительство парохода, лодки.

-физическое развитие: подвижная игра «Пузырь»

Итоговое мероприятие: «Солнце , воздух и вода наши лучшие друзья»

В августе провели :

- познавательное развитие: играли в центре «Вода-песок», поисковая деятельность «Чай для мамы», «Дождик», «Уберем воду», «Что вода делает», «Необычные кораблики».

- речевое развитие : образовательная деятельность «Мойдодыр», «Водоем», дидактические пособия «Кому нужна вода»

- художественно-эстетическое развитие: зарисовывали ,делали аппликации по проведенным экспериментам.

- социально-коммуникативное развитие: ухаживали за комнатными растениями, мини-огородом со взрослыми .

- физическое развитие: подвижная игра «Перепрыгни через лужу»

Итоговое мероприятие: «День Нептуна»

Сотрудничали с родителями:

1. Консультации « Организация познавательно-исследовательской деятельности дома». Итоги анкетирования по данной теме.

2. Создали семейные альбомы «Дети и вода» , плакаты «Береги воду»

3. Участвовали в итоговом мероприятии «Мокрый праздник»

Итог

-Представили презентацию проекта на педагогическом совете.

-Провели конкурс семейных плакатов «Береги воду»

-Выставка фотографий «Наши эксперименты»

ВЫВОД: расширили знания о воде, ее свойствах и ее роли для окружающего окружающего мира; обогатили активный и пассивный словарь за счет слов: вода, водичка .прозрачная, без цвета, без запаха, льется, журчит, бежит, капает, развили у детей наблюдательность, принимали участие в продуктивной деятельности.

Экскурсия выходного дня старшей группы в «Краснодарский краевой театр кукол»

Нередко нас мучает вопрос, куда можно сводить детей, чтобы отдых получился незабываемым и радостным. Хочется яркие декорации, какие-то развлечения. Мы воспитатели долго думали и решили предложить родителям, сводить в выходной день детей нашей группы в кукольный театр. Ведь у нас особая роль отводится работе с родителями. Ребенок и родители – единое целое. Театр является основным средством приобщения маленького человека к искусству.

Театрализованную деятельность сопровождает атмосфера праздника, которая своей торжественностью и красотой делает жизнь ребенка ярче и вносит в неё разнообразие и радость. Кукольный театр - явление в нашей жизни распространённое. Детство каждого ребёнка, его эстетическое воспитание начинается, как правило, со спектаклей кукол.

Родители с удовольствием откликнулись на наше предложение. И мы, решили 23 сентября 2017 года создать эту атмосферу праздника, сводить детей на спектакль «Кот в сапогах» в «Краснодарский краевой театр кукол». Это первый театр на Кубани для детей. В театре на втором этаже есть небольшой музей ростовых кукол, который дети с удовольствием рассматривали. Прозвенел звонок, и мы все дружно пошли занимать свои места. И вот настал долгожданный момент. Занавес открывается, появляются яркие декорации, музыка, актеры и куклы. Спектакль заворожил наших детей, им было настолько интересно, что они эмоционально переживали за героев. Наши дети впервые попали в этот мир искусства. После просмотра спектакля дети стали делиться своими впечатлениями с родителями. Родители были настолько поражены, расска-

зами своих детей, что им самим захотелось сходить в этот замечательный театр. У большинства людей слова «кукольный театр» вызывает улыбку, навевают воспоминания детства. Надеемся, что мы воспитатели смогли всем подарить несколько приятных минут детства. Уважаемы родители, помните! Кукольный театр - это неисчерпаемые возможности для развития у детей фантазии, изобретательности, конструкторских навыков, жизненной наблюдательности, пространственного воображения и навыков выразительной речи.



Логвинова Ирина Николаевна
учитель истории, высшая категория
ГБОУ "Белгородская коррекционная общеобразовательная
школа-интернат № 23"

«Современные подходы в изучении новейшей истории»

75-летие Победы Россия вынуждена встречать в крайне тревожное время.

Очевидна прямая агрессия Запада против Русского мира, против исторической России. Переворот в Киеве силами неонацистов и бандеровщины; развязывание войны на востоке Украины. В ре-

зультате преступной политики создается плацдарм для политического и, возможно, военного давления на Россию. Культивируется русофобия, разыгрывается националистическая карта...

В февральском 2014 года перевороте Запад как и в 30-е годы, активно использовал нацистов с одной лишь разницей - украинских. наших недругов откровенно раздражают успехи России во внешней политике, способность несмотря на санкции решать экономические проблемы. Для Запада Россия интересна как источник ресурсов. Известно высказывание З. Бжезинского, что мир в XXI веке будет построен за счет России, в ущерб России и на руинах России. Делаются прогнозы о возможной геоклиматической катастрофе и наша страна рассматривается как резервная зона или как театр военных действий в случае войны с Китаем. С циничным откровением говорится о территории России, очищенной от населения по аналогии с гитлеровским планом «Ост».

С горечью приходится признать, что на Западе у нас друзей нет. Развал СССР был просто спасением для США, который сдавал позиции в холодной войне. В ней победителя быть не могло. Горбачев фактически сдал соцлагерь.

В 1991 г. Запад по ряду причин не смог окончательно решить «русский вопрос». Главным образом потому, что его хозяева были убеждены: Россия не поднимется. Сирийский кризис 2013 г. показал, что это не так. Ответом стал американо-нацистский переворот в Киеве. Но и здесь у «заговорщиков и поджигателей» всё пошло не так: наша «крымская виктория» и сопротивление Новороссии спутали «планировщикам» все карты. А глобальный кризис тем временем обостряется как и борьба в мировой верхушке. Россия и Китай создают Западу всё больше проблем, а стравить их друг с другом, как это дважды в XX в. проделывали с Германией и Россией, едва ли получится.

За семьдесят с лишним лет, прошедших с мая 1945 г., мир кардинально изменился. Не стало великой советской державы. После горбачёвской капитуляции и ельцинских «лихих девяностых»

казалось планы глобалистов в отношении России осуществились полностью по «принципу Клинтона»: «Мы позволим России быть, но мы не позволим ей быть великой державой». Но, несмотря на кажущуюся катастрофу, России удалось выскочить из очередной ловушки. Нас спас начавшийся западный системный кризис, который вступил в острую фазу. Россия сделала заявку на возвращение утраченного великодержавного статуса. И хотя это лишь первый шаг, именно с него, как утверждают мудрые китайцы, начинается «путь в тысячу ли».

Сегодняшний расклад большой политики перекликается с ситуацией 30-х годов с той лишь разницей, что сегодня Запад возглавляет США в симбиозе с Великобританией. ФРГ и Япония являются американскими протекторатами. Франция остается несамостоятельной. Что Россия может противопоставить этим силам? Только изменение государственно-патриотической ситуации внутри страны, консолидацию общества. Необходимо переосмыслить советское прошлое в позитивном плане, дать объективную и моральную оценку капитализму. Очевиден социальный упадок и морально-духовная деградация стран Евросоюза.

Важный фактор - появление на международной арене мощного игрока Китая. Нарастивая свою экономическую мощь вкупе с военным потенциалом России, возникает сила, противостоящая США и «евросоюзной» части Евразии.

Россия – по крайней мере, определённые сегменты её правящего слоя, – вовсе не одиночка, у неё могут быть и наверняка есть союзники в борьбе за посткапиталистическое будущее.

Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе на тему: «Юные туристы»

Задачи

- формировать у детей старшего дошкольного возраста навыки элементарного туризма умение определять стороны горизонта, познакомиться с устройством и работой компаса, закреплять умение плести «прямой» и «схватывающий» узлы;

- развивать познавательную активность, умение определять факторы, сберегающие жизнь и здоровье людей;

- воспитывать любовь к родному краю, привить устойчивый интерес к занятию туризмом и спортом, поощрять проявления навыков взаимовыручки, инициативы.

Оборудование

Зал оформлен в виде леса.

Проектор, видеописьмо от лесника Берендея, презентация «Весенний лес». Рюкзаки, компасы по количеству детей, эмблемы «Юные туристы». Схемы видов костров. 2 веревки по 4 метра длиной (основные), рюкзак, компас, вода, веревка, аптечка, кукла, мяч, подушка, гигиенические салфетки, керамическая, одноразовая посуда, мешок для мусора, фонарик, метелка. Листы – задания «Светофор здоровья», сундук.

Ход НОД

Воспитатель сообщает, что на адрес группы пришло звуковое письмо от Берендея, предлагает ребятам вступить в клуб «Юные туристы». (Прослушивается письмо).

В.: Ребята, хотите вступить в клуб «Юные туристы?»

Затем воспитатель предлагает ребятам отправиться в увлекательный туристический поход, выполнить задания, преодолеть препятствия и дойти до цели.

В.: Как думаете, что в походе необходимо? (Ответы детей).

Подумайте и скажите мне, для чего же нужен рюкзак. (Ответы детей).

Правильно, чтобы сложить в него все необходимое в походе.

В.: А сейчас мы с вами внимательно рассмотрим рюкзак. Он имеет два ремня и большой карман. Эти ремни называются «лямками», а еще у рюкзака есть верхний клапан, по кругу дырочки, через которые протянут шнур. А как вы думаете, зачем у рюкзака есть верхний клапан и этот протянутый шнур?

В.: Правильно ребята, чтобы закрыть рюкзак сверху, но сначала его нужно завязать шнуром, чтоб из рюкзака не выпадали предметы, а верхний клапан на случай непогоды, чтоб туда не попал дождь и не намочил вещи.

В.: Как вы думаете, для чего нужен такой большой карман?

Ответы детей: (В карманы кладут компас, карту, аптечку, и многое другое, чтобы можно было быстро и легко их достать.)

Практическое упражнение «Собери рюкзак»

Детям дается задание отобрать вещи, необходимые в походе, сложить в рюкзак так, чтобы было удобно нести на спине.

Уточняются с помощью детей правила укладки вещей в рюкзаке:

- на дно рюкзака кладут вещи, которые не скоро понадобятся;
- ближе к задней стенке кладут вещи, которыми чаще пользуется турист;
- в кармашки помещают мелкие предметы, бутылку с водой, салфетки.

Повторяют правила поведения: в «лесу» не разбредаемся, идем друг за другом, зря не шумим.

В.: Ребята, ну вот мы и готовы к туристическому подходу в волшебный лес Берендея.

В.: Туристы, в одну шеренгу становись!

Кто шагает с рюкзаком?

Дети: Мы, туристы!

В.: Кто со скукой не знаком?

Дети: Мы туристы!

В.: Нас вперед ведут...

Дети: Дороги!

В.: Наш девиз:

Дети: «Всегда вперед!»

Туристы отправляются в «поход» под музыку М. Старокадомского «Веселые путешественники».

Продвижение к лесной поляне

- ходьба в колонне обычным шагом

- на носочках (“по камешкам”),

- боком приставным шагом (спускаемся в “овраг»)

- высоко поднимая колени (по высокой траве),

- в полуприсяде (пройдем под «корягой»),

- прыжок в длину (“через ручеек”).

Бег, бег с ускорением (слышны шорохи, крики диких зверей), подскоки.

Ходьба “змейкой” (между деревьями).

Объявляется **привал**. Как вы думаете, что нас, туристов, ждет на привале?

Туристы отдыхают и играют в веселые игры.

Игровое упражнение «Угадай звуки природы»

Задание: закрыть глаза и прислушаться. Голоса каких лесных жителей вы услышали? С чем их можно сравнить? (С музыкой.)

«Зарядка для ума». Отгадывание загадок

И от ветра, и от зноя,

От дождя тебя укроет,

А как спать в ней сладко...

Что это? (Палатка)

Он в походе очень нужен,

Он с кострами очень дружен.
Можно в нем уху варить.
Чай душистый кипятить. (Котелок)
Он с тобою и со мной
Шел лесными стежками,
Друг походный за спиной
На ремнях с застежками. (Рюкзак).

Игровое упражнение «Зажги» «светофор здоровья»

Отметить зеленым кружочком то, что помогает человеку вести здоровый образ жизни;

Желтым кружком то, к чему нужно относиться осторожно;
Красным то, что вредит здоровью, объяснить свой выбор.

У каждого ребенка лист – задание «Зажги» «светофор здоровья».

Проводится чувашская подвижная игра «Слепой медведь»

По жребию выбирают водящего – слепого медведя. Ему завязывают глаза платком. Слепой медведь с разведёнными в стороны руками ловит игроков. Игроки дразнят водящего, задевая его руками, увёртываются от него, проходя мимо него на четвереньках. Пойманный игрок становится водящим.

(Дети надевают рюкзаки). По маршрутной карте определяют следующую точку.

Практическое задание «Определи Север и юг по компасу».

Воспитатель предлагает подумать, как определить направление движения? Как туристы в походах определяют путь следования? Туристы находят путь, ориентируясь по звездам, деревьям и солнцу.

В.: Ориентирование можно проводить с помощью специального прибора. Загадывает загадку:

Где бы он, не находился,
Если только заблудился,
Он укажет тебе, друг,
Путь на север и на юг? (Компас)

Рассматривание компаса.

В.: Компас – прибор для ориентирования, определение своего местоположения относительно элементов окружающего пространства;

Считается, что Компас, как и бумагу, еще в глубокой древности изобрели китайцы.

Из чего состоит компас?

Компас представляет собой цилиндрическую коробку (корпус), в центре которой закреплена стальная игла. На ней свободно подвешена магнитная стрелка. Все внимательно посмотрели, как стрелка у компаса качается туда и сюда. Она покажет нам север и юг без труда.

Один конец магнитной стрелки покрыт светящимся составом.

- Как вы думаете, для чего это сделано?

Воспитатель обобщает ответы детей. У компаса есть стрелка, но показывает она не время, а направление сторон света «север, юг, запад, восток».

Правила работы с компасом:

1. Положите компас на горизонтальную поверхность (или ладонь).

2. Стрелка компаса должна быть неподвижной.

В.: Возьмите компасы и определите стрелку в спокойное положение. Держим компас и двигаемся в том направлении, куда показывает красная стрелка (север).

- Пришли на север, а сейчас развернитесь в обратную сторону, спиной к северу. Продолжаем двигаться по направлению белой стрелки (юг).

В.: Вижу недалеко озеро, но по пути к озеру нам необходимо преодолеть препятствие – склон.

Спортивное упражнение «Кто быстрее преодолеет склон»

Взрослый натягивает веревку между двумя деревьями.

Задание: впереди склон, нужно забраться наверх с помощью веревок.

(Делятся на две команды). Каждый из участников по сигналу бежит с веревкой в руках к основной веревке, «схватывающим» узлом перетягивает ее и передвигается от одного «дерева» к другому. Затем развязывает свою веревку, бежит, передает ее следующему игроку из его команды. Выигрывает команда, которая раньше всех справится с заданием.

Эстафета «Чья команда быстрее разожжет костер»

Воспитатель показывает пиктограммы видов костров: звездочка, колодец, шалаш. Играют три команды по 5 человек. Последний в команде «зажигает костер» - бросает в «колодец» красный лоскут.

В.: Вот мы и справились со всеми заданиями, преодолели все препятствия, ориентируясь по компасу. Туристы находят сундук, а в нем эмблемы «Юный турист». Ребята становятся членами клуба «Юные туристы».

Рефлексия

- Для чего люди путешествуют?
- Где бы вы хотели побывать, что увидеть?
- Что бы вы положили в рюкзак, отправляясь в поход?

Ребята собираются в обратный путь.

В.: Весь мусор мы возьмём с собой, соберем палатку и обязательно затушим костёр. Ребята проверяют все ли на месте и отправляются в детский сад.

Список литературы

1. Большакова Е. Л. Мы – юные туристы / Е. Л. Большакова // Воспитатель. - 2008.- № 4 – С. 83-87
2. Бочарова Н.И. Туристические прогулки в детском саду: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004.
3. Коротковских Л.Н. Методическое сопровождение краеведения в ДОУ / Л.Н. Коротковских// Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2006. - № 8 – С.71-79.

4. Кравченко Н.В.. «Прогулки в детском саду» - М.: «Творческий центр», 2010.

5. Шишкина В.А. «Прогулки в природу» - М.: «Просвещение», 2003.

Низамиева Нурия Нурулловна
ГБОУ «Маскаринская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

Дружба начинается с улыбки

Цель: помочь детям лучше узнать друг друга, способствовать воспитанию коллективизма, взаимовыручки. Обучение приёмам саморегуляции, тренировка доброжелательного поведения, умения улыбаться.

Использованная литература: ж.» Начальная школа» №4 2000г., интернет источники.

Тема сегодняшнего занятия называется «Дружба начинается с улыбки».

Мы поговорим с вами о том, как с помощью улыбки улучшить своё настроение, приобрести друзей, добиться успеха в жизни, научиться влиять на других.

Я знаю, что вы любите слушать всякие истории и умеете придумывать их сами. Надеюсь, что сейчас вы поможете мне в этом.

Итак, жила-была Улыбка. Она была такая добрая, ласковая, приветливая, что все люди были рады видеть её у себя дома. Её наперебой приглашали в гости, старались угостить, развеселить, подружиться с ней. Улыбка охотно ходила в гости, помогала людям в делах, старалась никого не обидеть – ни старенького, ни маленького.

Но однажды... Ох уж это «однажды». В городке, где жила Улыбка, появился очень странный человек. Он был всем недово-

лен, сердился по каждому поводу: сахар ему был не сладким, молоко – не белым, солнце – не ярким, хлеб – не пропечённым, а дети – непослушными... Он сердился на всех и в хорошую погоду, и в ненастье. Вы встречали таких людей?

Давайте покажем, как ведёт себя злока:

-громко кричит «У-у-ух!»

-Сильно топают ногами

- зубами стучит, скалится, глазами вращает, хмурит брови, рычит, щёки надувает, руками машет.

Давайте продолжим сказку. Как вы думаете, что будет дальше? Как улыбка может повлиять на человека?

Что такое улыбка? Улыбка – это мимика лица, губ, глаз, показывающая расположение к смеху, выражающая привет, удовольствие, насмешку. Улыбка бывает добрая, весёлая, а бывает насмешливая, злая.

Когда люди улыбаются, они становятся красивы. Китайцы говорят: «Человек, который не умеет улыбаться, не должен открывать магазин».

Что это значит?

Оказывается, 80 % успеха в жизни (в том числе и в коммерческих делах) зависит от умения правильно общаться с другими людьми. Очень важно уметь улыбаться, ведь это помогает доброжелательно относиться к людям, добиваться их расположения. С помощью улыбки можно улучшить и своё настроение. Американские учёные установили, что движения лицевых мышц человека связаны с работой мышц, управляющих работой ряда внутренних органов.

Когда человек улыбается, в кровь поступают особые вещества – гормоны, благодаря которым улучшается настроение. Отрицательные эмоции ослабляют наш организм. Злоба, недовольство и обида могут привести к возникновению болезней. Например, постоянный страх и напряжение влияют на развитие язвенной болезни.

Сегодня мы будем учиться улыбаться. Ведь улыбаться – значит выражать какие-то чувства, добрые или злые.

Выполним упражнение: глядя друг на друга улыбаемся и помассируем мышцы лица (30 сек)

Упражнение «Тренировка улыбки». Возьмите зеркало и улыбнитесь самому себе.

Затем посмотрите друг на друга и поднимите уголки рта вверх, сделайте красивую и добрую улыбку.

Старайтесь выполнять это упражнение несколько раз в день. Но не всегда это удаётся: если вы раздражены или у вас плохое настроение, вначале может получаться гримаса. Оценив выражение своего лица, глядя в зеркало, вам самому становится смешно, и наступает облегчение.

Улыбка способна воздействовать на окружающих. Вспомним, например, такую ситуацию. Длинная очередь. Все стоят хмурые. Кто-то улыбается, и увидев улыбающееся лицо, окружающие тоже начинают улыбаться.

Улыбайтесь, когда начинаете писать, разговаривать по телефону, здороваясь или знакомясь.

Упражнение «Разыгрывание сценок». В каждой сценке участвуют два ученика.

- Действие происходит в библиотеке.

Читатель просит библиотекаря дать книгу.

- В магазине. Продавец и покупатель. Покупатель просит показать ему вещь.

- В школе. Учитель и ученик. Ученик что-то не понял и обращается к учителю.

Итак, теперь вы легко можете ответить на вопросы:

- Можно ли с помощью улыбки улучшить своё настроение?

- У кого больше друзей: у весёлого или равнодушного человека?

- Как с помощью улыбки повлиять на другого человека?

И сейчас можно сделать такой вывод, точнее выводы:

-дома, в школе, на улице чаще улыбайся родителям, учителям, друзьям, когда здороваешься.

Помни – улыбаясь, мы улучшаем своё здоровье и окружающую нас жизнь.

Куликова Олеся Александровна
МБОУ "СОШ №87"

«Уменьшительные имена в английском и русском языках»

Цель исследования состоит в выявлении функционально–семантических особенностей употребления уменьшительных и ласкательных имён собственных личных и нарицательных в английской и русской лингвокультурах.

Методика исследования включает в себя структурно–семантический анализ, метод контент анализа, научная интерпретация и синтез конкретных фактических материалов, элементы компаративного анализа.

Деривация - процесс создания одних языковых единиц на базе других, принимаемых за исходные, в простейшем случае - путем «расширения» корня за счет аффиксации или словосложения, в связи с чем деривация приравнивается иногда к словопроизводству(словообразованию).В значении английских личных имён присутствуют (в большинстве случаев) все три признака, в значении фамилий – только первый и второй признаки. Поскольку набор возможных признаков очень ограничен, получается, что на общеязыковом уровне многие антропонимы обладают одинаковым обобщённо–предметным значением.

Причем как уже отмечалось выше за каждым человеком может закрепляться определенная форма имени: будь то полное имя или уменьшительное. Так, в 1949 г. первую тройку мужских личных имен составили *John, Richard* и *Peter*, некогда популярное имя

William заняло седьмое место вслед за *David, Charles* и *Michael*. Среди женских личных имен по убывающей частотности расположились *Ann(e), Elizabeth, Jane, Susan, Margaret*. В 1966–1967 годах англичане отдали предпочтение именам *James, John, Charles* для мальчиков и тем же женским именам, лишь в другом порядке: *Jane, Mary*. Собственно, поэтому именно эти имена обладают наибольшим количеством производных вариантов. Так, имя *Elizabeth* знаменито тем, что у него дериватов намного больше среднего: *Eliza, Lisa, Liz, Lizzie, Bess, Bet(t)* и др. То же самое можно сказать и об именах *Margaret* и *Robert*. Однако опять же эти варианты не применяются к одному и тому же человеку, а, кроме того, они не выражают такой широкой гаммы оттенков эмоциональной оценки (от предельной нежности до пренебрежительности), какая характерна для личных имен в русском языке.

В результате исследования указанных аспектов проблемы мы можем выделить следующие выводы:

1. Выражение уменьшительности в системе личных имен представляет особый интерес. Именно при присоединении эмоционально–оценочного суффикса личное имя получает ярко выраженную национальную окраску.

Лингвистика достаточно хорошо изучила многие важные аспекты функционирования уменьшительных имен собственных личных и нарицательных в тексте, их семантические и прагматические особенности, стандартные и нестандартные, объективные и субъективные способы представления различных уменьшительных имен в английской и русской литературе.