

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование»  
Сборник статей  
Часть 1

Красноярск  
февраль 2018 г.

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 1, февраль 2018 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте [solncesvet.ru](http://solncesvet.ru). Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## Оглавление

Введение	7
Сценарий «Волшебный праздник Новый год!». Автор: Чурилова Елена Александровна	8
Политические партии в 1905-1907 гг. Автор: Попова Лидия Юрьевна	9
Консультация для родителей: "Безопасность на доро- гах". Автор: Смирнова Надежда Геннадьевна	21
Литературно-музыкальная композиция "На защите Отечества". Автор: Кузнецова Татьяна Васильевна	22
Технологическая карта как отображение ЗУН учащих- ся. Автор: Лебедева Марина Геннадьевна	26
"Играем вместе с мамой" консультация. Автор: Берац Елена Ивановна	28
Консультация для воспитателей. Автор: Султангереева Газиза Мырзабаевна	30
Взаимодействие учителя-логопеда и педагога- психолога при решении коррекционных задач в ДОУ. Ав- торы: Мельникова Ольга Васильевна, Агафонова Алина Николаевна	32
Сценарий "Юбилей детского сада - 50 лет". Автор: Терентьева Наталья Геннадьевна	36
Как воспитывать у детей послушание. Автор: Тамбаева Наталья Петровна	41
Рекомендации для родителей. «Развитие мелкой мо- торики у детей дошкольного возраста». Автор: Круглова Анна Николаевна	42
Родительское собрание. Автор: Скрипченкова Наталья Сергеевна	44
Развитие основных физических качеств средствами игры футбол в ДОУ. Автор: Ключева Екатерина Владимировна	45

Пешеходные образовательные маршруты, как форма взаимодействия детского сада и семьи. Авторы: Боргун Наталья Александровна, Боргун Алёна Викторовна	48
Футбол как средство развития скоростно – силовых качеств дошкольников. Автор: Лисицкая Елена Александровна	51
Футбол в детском саду. Автор: Дьяконова Елена Сергеевна	54
Развитие художественно – творческих способностей у детей среднего и старшего дошкольного возраста в рисовании. Авторы: Светогорова Наталья Анатольевна, Ленчук Ольга Ивановна	58
Литературный вечер "Наш любимый Пушкин". Автор: Зеленая Мария Юрьевна	64
«Занимательная математика». Конспект НОД по математике в старшей группе. Автор: Махортова Юлия Валентиновна	70
Футбол в детском саду – это здорово! Автор: Исаева Светлана Викторовна	73
Интересные факты. Автор: Белова Татьяна Николаевна	75
"Радуга- поздравление". Автор: Ермакова Оксана Александровна	76
Проект на тему: «Как я весну искал». Автор: Мальцева Ирина Григорьевна	78
Внеурочная деятельность дошкольников подготовительной группы МБДОУ детский сад «Малыш». Автор: Мальцева Ирина Григорьевна	80
Развитие наблюдательности у дошкольников в процессе общения с природой. Авторы: Калашникова И.Н., Самсонова Е.А., Ширшова З.В., Бородавкина В.В., Тарасова О.С.	84

Развитие мелкой моторики и сенсорики с помощью пуговиц. Автор: Кронда Ольга Валерьевна	88
«Будущие защитники Отечества». (Спортивное развлечение старший возраст). Автор: Володина Ольга Юрьевна	90
Использование проектной деятельности учащихся как средство повышения эффективности обучения на уроках физики в средней школе. Автор: Серeda Ирина Николаевна	99
Сенсорное развитие детей раннего возраста через игровую деятельность. Автор: Чебыкина Наталья Аркадьевна	103
Воспитание у детей патриотизма и любви к малой Родине. Автор: Попова Татьяна Станиславовна	104
Рабочая программа кружка "Художественное творчество" 4 класс. Автор: Юферева Ирина Николаевна	108
Многоуровневые задачи и дифференцированное обучение – путь к развитию креативности учащихся средней школы. Автор: Серeda Ирина Николаевна	115
Исследовательская деятельность учащихся на уроках физики и во внеурочное время как один из способов активизации творческого потенциала личности. Автор: Серeda Ирина Николаевна	119
Нетрадиционные техники рисования в младшей группе. Автор: Маркарян Надежда Геннадьевна	123
Проектно – исследовательская технология как способ реализации личностно-ориентированного подхода в работе с дошкольниками. Автор: Жижина Светлана Михайловна	126
Природа в опасности. Знакомство с Красной книгой. Автор: Гурина Алла Ивановна	129
Система работы по формированию патриотических чувств детей дошкольного возраста на традициях родного края. Автор: Фастовец Светлана Владимировна	136

Консультация для родителей «Как интересно провести выходные с детьми». Автор: Степанова Ольга Александровна	139
Эффективность методов и приемов развития связной речи детей в разных возрастных группах. Автор: Ильченко Любовь Викторовна	141
Языковой портфель в качестве средства успешного овладения ИЯ. Автор: Бабич Наталья Михайловна	143

## Введение

*"В каждом человек - солнце. Только дайте ему светить".*

*Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 200 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 80 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством [публикаций](#) статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в [творческих конкурсах](#) и [олимпиадах](#), как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

### Сценарий «Волшебный праздник Новый год!»

Ждали праздника мы долго,  
Наконец, пришла зима.  
В гости к нам явилась ёлка.  
С Новым годом, детвора!

*Хоровод*

*Появляется клоун:*

Здравствуйте, ребятишки девчонки и мальчишки!  
Разрешите представиться, меня зовут Ириска  
Я в цирке выступаю,  
Смешу людей всегда  
И фокусы показывать  
Умею тоже я.

*Под веселую музыку клоун подбрасывает мячики.*

*Ведущая*

Здорово получается у тебя, клоун! А наши ребята тоже любят  
выступать

*Танец снегурей.*

А теперь пришла пора поиграть нам, детвора!

*Игра Снежки*

Новый год на дворе  
Все деревья в серебре!  
И снежинки, как пушинки,  
В воздухе кружат.  
Выходите. Потанцуем  
Танец Снегопад



Клоун, а мог бы ты еще показать нам какой-нибудь самый лучший фокус?

Конечно! Есть у меня шкатулочка чудесная. Очень интересная!

А что в ней чудесного? В ней одни иголки!

Это иголки не простые, а волшебные! Сейчас я брошу иголки на ёлку, скажу волшебные слова и произойдет чудо!

*Звучит музыка, под елкой достают подарки*

Попова Лидия Юрьевна  
МБОУ СОШ № 20 г. Екатеринбург

### **Политические партии в 1905-1907 гг.**

Россия вышла из революционного периода начала XX в. измененной кардинальным образом. В данной работе внимание будет уделено политическим партиям первой русской революции. Цель работы – изучение политических партий, осуществлявших деятельность во время первой российской революции 1905-1907 гг. Задачами являются: определение социальной базы партий, их численности, организационной структуры, политической программы на начало революции. При написании работы были использованы в качестве источника программы политических партий.<sup>1</sup> В данной

---

<sup>1</sup> Программа Российской Социал-демократической Рабочей Партии, принятая на втором съезде партии; Программа Конституционно-демократической партии, выработанная учредительным съездом партии 12-18 октября 1905 года. Цит. по: Сборник программ политических партий в России. - СПб., 1905. – Вып. 1; Воззвание «Союза 17 октября». Цит. по: Сборник программ политических партий в России.- СПб., 1906.- Вып. 2.; Программа партии социалистов-революционеров; Постановление второго съезда конституционно-демократической партии. Цит. по: Сборник программ политических партий в России.- СПб., 1906.- Вып. 3.

работе были использованы труды ученых, исследовавших российскую политическую партийную жизнь начала XX в.<sup>2</sup>

Изучение всех аспектов революций в России в начале XX в., в том числе вопросов партийного строительства, является важным для понимания истории развития страны, определения направления её дальнейшего пути. Данная работа может быть использована при подготовке к урокам по истории первой русской революции в 9 и 11 классах.

Политическая партия может быть определена как «оформленная организация активной части народа, класса (классов) или слоя (слоев) общества, ставящая... своей целью ведение политической борьбы и завоевание политической власти.»<sup>3</sup>

После издания Манифеста 17 октября 1905 г.<sup>4</sup> в России начала складываться целая система разных политических партий, которые можно разделить на пять основных типов: 1) консерваторы, выступавшие за сохранение самодержавной системы; 2) консервативных либералов «октябристского типа»; 3) либеральных, или конституционных демократов; 4) неонародников; 5) социал-демократов.<sup>5</sup> В работе представлен анализ деятельности наиболее крупных партий.

Черносотенцы – крайне правый лагерь политических сил, правые радикалы. Поддержку черносотенцам оказывали консервативные деятели правительства, придворные, правые члены Государственного совета.

---

<sup>2</sup> История политических партий России. – М., 1994; Непролетарские партии России: Урок истории. — М., 1984; Леонов М.И. Партия эсеров: Середина 90-х годов XIX века-1907 год.// Политические партии в российских революциях в начале XX века.- М., 2005.- 401-411 с.; Тютюкин С.В. Рождение российской многопартийности// Политические партии в российских революциях в начале XX века.- М., 2005 – 112-129 с.; Шелохаев В.В. Кадеты и революция.// Политические партии в российских революциях в начале XX века.- М., 2005- 414-423 с.

<sup>3</sup> История политических партий. – с. 6

<sup>4</sup> История политических партий. – с. 59

<sup>5</sup> Там же. – с. 58

Самой крупной организацией черносотенцев был «Союз русского народа», созданный в ноябре 1905 г. в Петербурге.<sup>6</sup> Партия декларировала строгую иерархию и принципы централизации, но фактически была рыхлой.<sup>7</sup> Общая численность черносотенцев достигала примерно 410 тыс. человек.<sup>8</sup> Значительную часть активных членов черносотенных организаций представляла интеллигенция, представители буржуазии были преимущественно выходцами из низов. Лидерами монархических союзов были крупные помещики, губернаторы и уездные предводители дворянства. Рядовые члены организаций принадлежали к неимущим слоям.<sup>9</sup>

Подавляющее количество черносотенных организаций располагалось в Европейской части России, а также в регионах со смешанным национальным составом: в Белоруссии, на Украине.<sup>10</sup>

Лидерами партии были Владимир Митрофанович Пуришкевич, Александр Иванович Дубровин. Н. Е. Марков был одним из создателей партии народного порядка.

Формула «православие, самодержавие, народность» характеризовала политическую платформу черносотенцев. Девизом СНР было «За веру, царя и отечество». Русской цивилизации противопоставляли запад, православие – католичество.<sup>11</sup> Социализм считали его чуждым традициям страны, антихристианским, считали утопией. Капитализм был ими неприемлем неизбежностью социального антагонизма.<sup>12</sup>

В решении остро стоящего перед страной аграрного вопроса черносотенцы декларировали жесткую неприкосновенность частной собственности на землю. Возможным полагали лишь продажу крестьянам пустующих государственных земель, развитие аренды

---

<sup>6</sup> Тютюкин С.В. Указ. соч. – с.116

<sup>7</sup> История политических партий России — 63

<sup>8</sup> Тютюкин С.В. Указ. соч. - 117

<sup>9</sup> История политических партий России. — с. 66,67

<sup>10</sup> Там же. – с. 67

<sup>11</sup> Тютюкин С.В. Указ. соч. – с. 117

<sup>12</sup> История политических партий России. — с. 69,70

и улучшение кредита. Серьезных мер по улучшению положения рабочих черносотенные программы также не содержали. Жесткие националисты, требовавшие привилегий для русских. Главными врагами русского народа черносотенцы объявили евреев.<sup>13</sup> Насилие являлось неотъемлемой частью политики черной сотни.<sup>14</sup> Революцию категорически отрицали. Через некоторое время был образован более умеренный «Русский народный союз имени Михаила Архангела», в уставе которого подчеркивалось, что её единственным программным отличием от «Союза русского народа» является признание необходимости существования законодательных учреждений.<sup>15</sup>

Черносотенцев стали считать частью правящего режима, в связи с этим им пришлось разделить ответственность на все неразрешенные проблемы, стоявшие перед страной.

«Союз 17 октября» представлял собой правый фланг российского либерализма.<sup>16</sup> «Союз 17 октября» начал складываться в последних числах октября 1905 г.<sup>17</sup> В этот же период выделились лидеры партии – братья Гучковы. Александр Иванович Гучков с 1906 г. стал единоличным лидером октябристов, остался им в течение всего времени существования партии. Среди лидеров октябристов можно выделить крупного землевладельца Д.Н. Шипова, действительного статского советника барона П.Л. Корфа, являвшегося первым председателем Петербургского отделения ЦК Союза, и тайного советника М.В. Красовского, заместителя Корфа по работе в ЦК.

Социальный круг сторонников октябристов сформировался в основном из служилого дворянства, а также дворян-помещиков, крупной торгово-промышленной и финансовой буржуазией, крупнейших представителей просвещенного чиновничества.<sup>18</sup> Партия

---

<sup>13</sup> Там же. - с. 71-73

<sup>14</sup> Тютюкин С.В. Указ. соч. – с. 119

<sup>15</sup> Там же. - с. 120

<sup>16</sup> Непролетарские партии России. – с. 90

<sup>17</sup> История политических партий России. — с. 90

<sup>18</sup> Непролетарские партии в России. – с. 90

не пользовалась популярностью среди демократических слоев населения.

Союз был аморфной организацией, не имевшей стройной организации.

Общая численность членов партии в период выборов в I Думу составляла 75-77 тыс. человек.<sup>19</sup>

Географически, большинство отделений Союза 17 октября располагались в земских губерниях европейской части России, с относительно развитым дворянским землевладением. Программа октябристов включала обычный для либералов перечень основных подлежащих защите прав человека. Россия должна была остаться единой и неделимой, за исключением автономной Финляндии.<sup>20</sup>

В аграрном вопросе октябристы предлагали удовлетворить требование крестьян об увеличении наделов за счет государства в результате раздачи крестьянам через особые земельные комитеты пустующих казенных, удельных, кабинетных земель, а также содействовать покупке крестьянами земель у частных владельцев при посредстве Крестьянского банка. В крайнем случае, октябристы допускали принудительный выкуп земель у части владельцев с обязательным вознаграждением. Община должна была быть упразднена, но крестьяне – уравнены в правах с остальным населением. В рабочем вопросе самым значительным предложением октябристов было узаконение профсоюзов.

Россия должна была стать конституционной монархией с двухпалатным парламентом - Государственной думой.<sup>21</sup> Императору должно было принадлежать большое количество полномочий.<sup>22</sup>

Революционные выступления 1905 г. не принимали.<sup>23</sup>

---

<sup>19</sup> История политических партий России. — с.91

<sup>20</sup> Тютюкин С.В. Указ. соч. – с. 123

<sup>21</sup> История политических партий России. — с. 92

<sup>22</sup> Непролетарские партии России. — с. 91,92

<sup>23</sup> Тютюкин С.В. Указ. соч. – с. 123

Конституционно-демократическая партия (кадеты) занимала левый фланг российских либералов. Её учредительный съезд прошел в Москве 12-18 октября 1905 г.<sup>24</sup>

Общая численность партии в рассматриваемый период составляло 50-60 тысяч человек. Кадеты оставались аморфным и неустойчивым политическим образованием.

В партию кадетов входил цвет русской интеллигенции, часть либерально настроенных помещиков, средней городской буржуазии, служащие, учителя, врачи, приказчики. В период революции 1905-1907 гг. в местных партийных организациях было много представителей социальных низов: рабочих, ремесленников, крестьян.<sup>25</sup>

Среди видных представителей партии: князь Д.И. Шаховской, В.И. Вернадский, П.Б. Струве и др.<sup>26</sup> Лидером партии, её главным теоретиком и стратегом, был Павел Николаевич Милюков.

Капитализм для кадетов – наиболее оптимальный вариант общественного прогресса. Кадеты выступали за эволюционный путь развития общества, против революции.<sup>27</sup>

Конституционная монархия была их идеалом управления для России. Они поддерживали идею разделения властей, ответственного перед Государственной Думой правительства, реформы местного самоуправления, суда.<sup>28</sup> Настаивали на установлении основных прав и свобод. Были сторонниками унитарного государственного устройства, не признавали права нации на политическое самоопределение, допускалась лишь автономия Польши и Финляндии.<sup>29</sup> Предлагали достаточно решительные реформы в аграрном вопросе: частичное принудительное отчуждение помещичьей зем-

---

<sup>24</sup> Там же. - с. 121

<sup>25</sup> История политических партий России. — с. 112,113

<sup>26</sup> Тютюкин С.В. Указ соч. – с. 130

<sup>27</sup> Шелохаев В.В. Указ. соч. – с.414, 416

<sup>28</sup> Программа конституционно-демократической партии.- с. 42-43,45

<sup>29</sup> Тютюкин С.В. Указ. соч. – с. 121

ли за выкуп.<sup>30</sup> Партия выступала за предоставление свободы рабочих союзов, собраний и стачек широких правах профсоюзов, 8-часовой рабочий день, сокращение сверхурочных работ для взрослых рабочих, запрет привлекать к сверхурочным работам женщин и подростков.<sup>31</sup>

В сфере просвещения, кадеты предлагали ликвидировать любые ограничения при поступлении в школу. Предлагали увеличить количество средних учебных заведений и снизить плату за обучение в них; предлагали ввести всеобщее бесплатное и обязательное обучение в начальной школе.<sup>32</sup>

Таким образом, кадеты в своей программе отражали национальные интересы России по преобразованию в демократическое государство.

Партия социалистов-революционеров являлись прямыми наследниками старого народничества. Учредительный съезд партии социалистов-революционеров произошел на рубеже 1905-1906 гг., когда был утвержден устав партии и её программа. Признанным лидером партии являлся Виктор Михайлович Чернов.

Во время революции партия насчитывала около 50-60 тысяч человек. Изменился социальный состав партии: рабочие и крестьяне, примерно в равном соотношении, составляли порядка 90% её членов.

Эсеры не обладали жесткой организационной структурой.

Наиболее крупными и влиятельными были организации на юге и юго-западе: киевская, екатеринославская, одесская и харьковская. Петербургская и московская организации стали серьезно заявлять о себе лишь непосредственно перед революцией 1905-1907 гг. Центральные российские губернии в предреволюционный период были слабо затронуты эсерским влиянием.<sup>33</sup>

---

<sup>30</sup> Постановление второго съезда конституционно-демократической партии. – с. 12

<sup>31</sup> Программа конституционно-демократической партии.— с. 40-41

<sup>32</sup> Там же. - с.48,49

<sup>33</sup> Программа конституционно-демократической партии.— с. 144,152

С апреля 1902 г. действовала террористическая Боевая организация. В 1906 г. в БО входило около 25-30 человек. За всю историю существования с 1901 по 1908 г. в БО работали свыше 80 человек.<sup>34</sup>

Крестьянство находилось в сфере особого внимания эсеров. Эсеры являлись наследниками теории положения классиков народнической экономической теории об устойчивости крестьянских хозяйств, их способности противостоять конкуренции со стороны крупных хозяйств. Эсеры признавали, что реалии общинной жизни деревни вырабатывали в крестьянах особое трудовое правосознание, позволяющее легко воспринять проповедь аграрного социализма.<sup>35</sup>

Трудовой народ - пролетариат, крестьянство и интеллигенцию эсеры противопоставляли лагерю дворянства, буржуазии и высшей бюрократии.<sup>36</sup>

Существующая связь рабочих с деревней позволяла сформировать «рабочее-крестьянское единство». Эсеры считали нужным установление 8 часового рабочего дня, минимальных зарплат, страхования рабочих за счет государства и хозяев и на началах самоуправления рабочих; охрана труда под наблюдением фабричной инспекции, избираемой рабочими; создание легальных профсоюзов.<sup>37</sup> Интеллигенция находилась, по мнению эсеров, в непрерывном конфликте с существующим политическим режимом.<sup>38</sup>

Целью своей деятельности Эсеры считали экспроприацию всей капиталистической собственности, реорганизацию производства и всего общественного строя на социалистических началах при полной победе рабочего класса, организованного в социально-революционную партию, в установлении социализма.

Социализм в России должен начать произрастать раньше всего в деревне на основе социализации земли, т.е. на основе отмены

---

<sup>34</sup> Тютюкин С.В. Указ. соч. – с. 127

<sup>35</sup> Там же. — с. 155

<sup>36</sup> История политических партий России. — с. 152,153

<sup>37</sup> Программа партии Социалистов-революционеров. — с. 22

<sup>38</sup> Леонов М.И. Указ. соч. – с. 403



частной собственности на землю, превращения её в общенародное достояние без права купли-продажи<sup>39</sup>. Вся земля переходила в заведование центральных и местных органов народного самоуправления. Пользование землей должно было обеспечивать потребительную норму, так называемое «уравнительно-трудовое пользование». Социализация земли являлась уникальным пунктом идеологии эсеров. Обращение земель в общенародное достояние должно было произойти без выкупа.<sup>40</sup>

Социализм эсеров должен был быть демократическим. Программа предусматривала широкий круг демократических прав и свобод.<sup>41</sup> При этом, эсеры считали, что самодержавие можно свергнуть только революционным путем.

В народнохозяйственной сфере эсеры выдвигали требование перераспределения богатств и доходов имеющихся и ожидаемых в будущем с помощью прогрессивного налога на доходы и налога на наследство.<sup>42</sup>

Революцию 1905-1907 гг. эсеры не признавали буржуазной, считали ее социальной – переходной между буржуазной и социалистической.

Деление социал-демократов России на большевиков и меньшевиков произошло на II съезде РСДРП, фактически закрепившем создание партии.

Очевидной причиной раскола было расхождение в организационных внутрипартийных вопросах (вопрос о членстве, выборы нового состава редакции «Искра» и ЦК РСДРП). Но далее становилось понятно, что причина раскола в серьезных расхождениях по идеологическим критериям, а также по вопросам тактики и приемлемости приемов революционной борьбы.<sup>43</sup>

---

<sup>39</sup> Там же. – с. 404

<sup>40</sup> Программа партии Социалистов-революционеров.— с.23

<sup>41</sup> Там же.— с.21

<sup>42</sup> Тютюкин С.В. Указ. соч. – с. 126

<sup>43</sup> Непролетарские партии России: Урок истории. — М., 1984. — с. 26

Фракцию меньшевиков представляли видные деятели РСДРП. Л. Мартов (Юлий Осипович Цедербаум) был прекрасным политическим аналитиком. П.Б. Аксельрод, один из первых теоретиков марксизма.

Среди большевиков также были известные в последующем люди: Г.М. Кржижановский, оказывавший поддержку Ленину с самого начала раскола партии, Л.Б. Красин, И.В. Джугашвили.

Численно РСДРП не была значительной величиной. В 1907 г. их уже было порядка 150-170 тысяч человек, из них меньшевиков весной 1907 г. было около 45 тыс. человек, большевиков примерно 58 тыс. человек.<sup>44</sup>

Ленин провозглашал, что Россия уже стала капиталистической страной. Именно поэтому лозунг «диктатуры пролетариата» выдвигался как непереносимое требование Программы РСДРП. Речь шла о социалистической революции, поэтому отрицалась возможность сотрудничества с либералами. Меньшевики не считали, что в России нет капитализма. В связи с этим, революцию 1905 г. меньшевики не считали социалистической, а считали буржуазной. Из этого вытекает и их готовность сотрудничать с буржуазными российскими партиями.<sup>45</sup>

Программа минимум РСДРП предполагала свержение самодержавия, а значит созыв Учредительного собрания, создание в России демократической республики, предоставление всем гражданам демократических свобод, отделение церкви от государства и школы от церкви, всеобщее и обязательное бесплатное образование детей до 16 лет, замену постоянной армии всеобщим вооружением народа и т.д. Программа-максимум предусматривала социалистическую революцию, установление диктатуры пролетариата, бестоварное плановое хозяйство, уничтожение классов. РСДРП выдвигала также особую программу по рабочему вопросу из 16 пунктов,

---

<sup>44</sup> Тютюкин С.В. Указ. соч. – с. 124

<sup>45</sup> Там же. — с.225, 229269

включая введение 8-часового рабочего дня и государственное страхование по старости и болезни.<sup>46</sup>

Аграрная программа РСДРП предусматривала возвращение крестьянам отрезков<sup>47</sup>, национализация земель на демократическом этапе революции меньшевиками отвергалась (а Лениным выдвигалась),<sup>48</sup> Программа партии по отношению к земельному вопросу изменилась на IV съезде партии в 1906 г.: предусматривалась конфискация земли у владельцев и передача ее под управление местных органов, которые должны избираться демократическим путем и действовать в интересах крестьян (муниципализация земли). При определенных условиях меньшевики допускали раздел части помещичьей земли между крестьянами в собственность.<sup>49</sup>

Несмотря на имевшиеся издержки партийного строительства в годы первой российской революции, оно стало важным показателем продвижения России по пути её модернизации и создания основ гражданского общества. История развития партийного строительства в стране получила свое развитие.

### **Список источников и литературы**

#### **Источники:**

1. Программа Российской Социал-демократической Рабочей Партии, принятая на втором съезде партии; Программа Конституционно-демократической партии, выработанная учредительным съездом партии 12-18 октября 1905 года. Цит. по: Сборник программ политических партий в России./ Сост. В.В. Водовозов - СПб., Издание книжного магазина «Наша Жизнь», 1905. – Вып. 1 — 69 с.

---

<sup>46</sup> Программа Российской Социал-Демократической Рабочей Партии. — с. 26,28-29

<sup>47</sup> Программа Российской Социал-Демократической Рабочей Партии. — с. 31

<sup>48</sup> История политических партий. – с. 226

<sup>49</sup> Там же. – с. 226, 228

2. Воззвание «Союза 17 октября». Цит. по: Сборник программ политических партий в России/Сост. В.В. Водовозов.- СПб., Издание книжного магазина «Наша Жизнь», 1906.- Вып. 2. – 71 с.

3. Программа партии социалистов-революционеров; Постановление второго съезда конституционно-демократической партии. Цит. по: Сборник программ политических партий в России/Сост. В.В. Водовозов.- СПб., Издание книжного магазина «Наша Жизнь», 1906.- Вып. 3. – 79 с.

### **Литература:**

1. История политических партий России : [Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. "История"] / Под ред. А. И. Зевелева. — М. : Высшая школа, 1994. — 447 с.

2. Ленин В.И. «Опыт классификации русских политических партий» [электронный ресурс].- Режим па: [http://leninism.su/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2876:opyt-klassifikaczii-russkix-politicheskix-partij&catid=52:tom-14&Itemid=53](http://leninism.su/index.php?option=com_content&view=article&id=2876:opyt-klassifikaczii-russkix-politicheskix-partij&catid=52:tom-14&Itemid=53) (дата обращения 29 января 2013).

3. Леонов М.И. Партия эсеров: Середина 90-х годов XIX века-1907 год/М.И. Леонов// Политические партии в российских революциях в начале XX века.- М., 2005.- 401-411 с.

4. Мартов Л. Политические партии в России. М., Издательство «Новый мир», 1906 г.- 32 с.

5. Непролетарские партии России: Урок истории / Под общ. ред. И. И. Минца. — М. : Мысль, 1984. — 566 с.

6. Тютюкин С.В. Рождение российской многопартийности/С.В. Тютюкин// Политические партии в российских революциях в начале XX века.- М., 2005 – 112-129 с.

7. Шелохаев В.В. Кадеты и революция./ В.В. Шелохаев// Политические партии в российских революциях в начале XX века.- М., 2005 – 414-423 с.

### **Консультация для родителей: "Безопасность на дорогах"**

Если ваш ребёнок скоро идёт в первый класс, то уже сейчас неоднократно пройдите с ним маршрут от дома до школы и обратно, обращая внимание малыша на все опасности, которые могут встретиться ему в пути. Заранее оговорите, что в сложной ситуации надо обратиться к помощи взрослых. Дайте возможность ребёнку пройти этот маршрут самостоятельно, наблюдая за ним со стороны. Затем детально проанализируйте вместе с ним все его действия.

Чтобы ребенок не попал в беду, воспитывайте у него уважение к правилам дорожного движения терпеливо, ежедневно, ненавязчиво.

Ребенок должен играть только во дворе под вашим наблюдением. Он должен знать: на дорогу выходить нельзя.

Не запугивайте ребенка, а наблюдайте вместе с ним и используйте ситуацию на дороге, дворе, улице, объясняя, что происходит с транспортом, пешеходами.

Развивайте у ребенка зрительную память, внимание. Для этого создавайте дома игровые ситуации.

Ваш ребенок должен знать:

на дорогу выходить нельзя;

дорогу можно переходить только со взрослыми,

держась за руку взрослого;

переходить дорогу надо по переходу спокойным шагом;

дорогу переходить на зелёный свет светофора.

Машинами управляют водители.

Для транспорта предназначено шоссе (дорога).

Когда мы едем в транспорте, нас называют пассажирами.

Во время езды в транспорте нельзя высовываться из окна.

Пусть ваш малыш сам приведет вас в детский сад и из детского сада домой.

Уважаемые родители!

Вы являетесь для детей образцом поведения. Вы — объект любви и подражания для ребенка. Это необходимо помнить всегда и тем более, когда вы делаете шаг на проезжую часть дороги вместе с малышом.

Кузнецова Татьяна Васильевна  
КОУ ВО "Елань- Коленовский ЦППМСП"

### **Литературно-музыкальная композиция "На защите Отечества"**

#### **Цели:**

#### **1 слайд:**

##### **Вед.**

Древние римляне говорили так: «Там хорошо, где Родина». Любовь к Родине, ее процветание, слава ставились превыше всего. Это и есть патриотизм, любовь к родной земле, своему народу.

Быть защитником всегда считалось в России великой честью. Так было и так будет всегда.

Защитники нашей Родины – это Российская армия. Люди долга и чести, несгибаемой воли, исключительной стойкости.

Сегодня мы познакомим вас с некоторыми родами войск, с буднями солдат и офицеров.

Первая страница литературно – музыкального журнала посвящена Сухопутным войскам

#### **2 - 3 слайд:**

##### **Вед.**

История создания Сухопутных Войск уходит далеко вглубь веков. Можно с уверенностью сказать, что сухопутные войска нашей страны всегда играли и продолжают играть важнейшую роль в достижении победы над врагом и защите национальных интересов. До недавнего времени в России, настолько богатой всяческими праздниками, не было праздника, посвященного сухопутным войскам. И только Указом Президента Российской Федерации от 31 мая 2006 года № 549 **1 октября был установлен Днем Сухопутных войск Российской Федерации.**

**Фильм: Сухопутные войска. Ликбез**

**4 – 5 слайд:**

**Вед.**

На защите сухопутных границ России первыми стоят пограничники.

Мой брат уехал на границу,  
Он пограничник. Он солдат.  
Туман ли, вьюга ли клубиться,  
В ночной дозор идет мой брат.  
Идет он в темноту ночную.  
И автомат с собой берет.  
Он бережет страну родную,  
Семью родную бережет.  
Он слышит самый тихий шорох,  
Он замечает каждый след.  
В глухих лесах, в степных просторах,  
Нигде врагам дороги нет!  
Мой брат не скоро возвратится,  
Не скоро он обнимет нас,  
Но знаю: где-то на границе,  
О нас он думает сейчас.

**Песня из к\ф «Стреляющие горы»**

**6 слайд:**

**Вед.**

2 страница нашего журнала посвящена Военно – Морскому Флоту. Отмечается ежегодно в последнее воскресенье июля. Установлен Указом Президента Российской Федерации В. Путина от 31 мая 2006 года №549

В День ВМФ России свой профессиональный праздник отмечают все те, кто стоит на страже морских рубежей России, все те, кто связывает годы жизни и службы с обеспечением боеготовности кораблей и частей ВМФ.

**Фильм: ВМФ – Ликбез.**

**7 слайд:**

Корабли, как ветры, палубы блестят.

Моряки одеты, словно на парад.

«Кто такие, братцы?» – восхищен весь свет.

«Тихоокеанцы» - слышится в ответ.

**Песня «Русским морякам посвящается» ЛЮБЕ**

**8 слайд:**

**Вед.**

Снова манят морские просторы...

Ты уходишь, а я остаюсь.

Пусть назад ты вернешься не скоро,

Я тебя, как и прежде дождусь.

**Песня «Океан» А. Маршал**

**9 слайд:**

**Вед.**

3 страничку нашего журнала мы посвящаем Военно – Воздушным силам.

День Военно-воздушных сил отмечается в России 12 августа в соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 549 от 31 мая 2006 года. Этот праздник получил статус памятного дня и призван способствовать повышению престижа военной службы и возрождению и развитию отечественных воинских традиций. Он установлен в знак признания заслуг военных специалистов в решении задач по обеспечению обороны и безопасности государства.



**Фильм: ВВС – Ликбез.**

**10 слайд:**

**Вед.**

Земля ковром зелёным пробегает,  
И вот она – за кромкой облаков.  
Упругий воздух крылья обтекает,  
Как свежее парное молоко.

Летят машины, обгоняя время.  
Гудит в турбинах буйная гроза.  
Глядят вперёд сквозь стёкла гермошлемов  
Пытливые и смелые глаза.

Вперед и ввысь – им Родина велела,  
Готовы встретить в воздухе врага,  
И надо будет – точен взгляд прицела,  
Не промахнётся твёрдая рука.

**Песня «Я летчик»**

**11 слайд:**

**Вед.**

Вот зелёная ракета  
С СКП взлетела ввысь,  
Известив привычным светом.  
Что полёты начались.

Ничего, что низко тучи,  
Дождь, и ветер боковой, –  
Мы не ждём погоды лучше  
Для учебы боевой.

Днём и ночью, в непогоду,  
Охранять земли покой

Дали клятву мы народу  
И Отчизне дорогой.

**Песня «Боевым летчикам посвящаю!!!»**

**12 слайд:**

**Вед.**

Вы подрастете, многие из вас пойдут в армию. Чтобы служить в современной армии надо много знать и уметь, а азы знаний закладываются сейчас на уроках.

Надо быть здоровым, то есть вести здоровый образ жизни. К сожалению, у нас есть ребята, которые курят. Подумайте, может, стоит бросить курить прямо сейчас, пока эта вредная привычка не затянула вас. И заняться спортом. Развивайте силу воли, замените слово «хочу» на слово «надо».

**Песня «Вперед, Россия»**

Лебедева Марина Геннадьевна  
МБОУ г. Астрахани "Лицей №3"

### **Технологическая карта как отображение ЗУН учащихся**

Без специального отслеживания учебно-воспитательного процесса по единой методике трудно представить корректность действий учителя в сравнении с другими учителями и успешность усвоения предмета учащимися различных групп параллели, а опора только на накопление отметок при отсутствии четкого понимания, что такое отметка, не позволяет объективно оценивать деятельность как учителя, так и ученика. Необходимы единые формы контроля за ходом учебного процесса и усвоением учащимися учебного материала.

Цель мониторинга:

-проанализировать и оценить результативность обучения;

-оценить эффективность учебного процесса с точки зрения государственных программ образования;

-проанализировать успешность обучения с учетом особенностей детей нашего контингента;

-обобщить опыт учителей, избежать в будущем ошибок, распространить положительный опыт;

Мониторинг – регулярное, непрерывное контролирующее действие качественных результатов обучения, воспитания, развития учащихся в системе «учитель-ученик».

В отличие от общепринятого понимания контроля педагогический мониторинг представляет собой форму организации, сбора, хранения, обработки и распространения информации, обеспечивающую непрерывное слежение за состоянием преподавания и уровнем обученности школьников. С помощью мониторинга получают целостное представление о личности ученика.

В содержание педагогического мониторинга входит изучение:

- учебно-воспитательного потенциала педагогического коллектива;

- личности школьника;

- состояния компонентов педагогического процесса;

- единых педагогических требований;

- деятельности учителя;

В зависимости от целей исследования можно выделить разные направления педагогического мониторинга. Самым важным я считаю определение результатов учебно-воспитательного процесса и средств, которые используются для их достижения.

Методика мониторинговых исследований проста. Выделяем учебные дисциплины, которые будут составлять исследуемую образовательную область. Определяем периодичность проведения мониторинга. Например, в начальных классах по русскому языку, математике и навыкам чтения проводим мониторинг в сентябре, декабре, мае.

Тексты проверочных и срезовых работ подбираем вместе с руководителем МО. Каждый учитель получает схему анализа проверочной или срезовой работы. В ней указываются те элементы знаний, по которым будет оцениваться уровень усвоения их учащимся.

Заполняя схему- таблицу, учитель ставит «+» напротив фамилии учащегося, усвоившего данную тему и не допустившего ошибки. (Это удобно, так как после коррекции знаний учащихся учитель может в той же таблице поставить другим цветом «+» там, где устранен пробел.) Далее на основании полученных данных строится график, показывающий уровень усвоения знаний учащимися.

Если при этом получится результат от 80 до 100%, значит тема усвоена на оптимальном уровне; от 65 до 80% – на допустимом уровне; от 50 до 65%- на критическом уровне и до 50%- на недопустимом уровне.

На одном графике можно показать и динамику формирования знаний, развития умений и навыков в течение определенного периода.

Берац Елена Ивановна  
ГККП ДС № 4 "Буратино"

## **"Играем вместе с мамой" консультация**

### **Забавные прищепки**

#### **Поймай жучка**

Возьмите разноцветные прищепки и прикрепите их в различных местах комнаты – на скатерки, на диване, на шторах и т.д. Скажите ребенку, что к нам прилетели жучки. Но они решили поиграть с нами в прятки. Давай вместе найдем их и соберем в коробочку. Если малыш не видел, куда они сели, подсказывайте ему словами «горячо – холодно».

### **Наряжаем елку**

Предложите крохе стать елкой. Да не простой, а новогодней. А новогодней елке нужны игрушки. «Вешаем» прищепки – украшаем елку. Или мама надевает – а кроха будет снимать прищепки.

### **Веселые человечки**

Из прищепок можно смастерить интересных героев – человечка, домик, елочку, солнышко, змейку, цветочек, башенки. Ведь прищепки – не хуже конструктора. Сделав таких человечков, поиграйте с ними – кормите, гуляйте, лечите. Такая игра не только будет способствовать развитию моторики ребенка, но и разовьет творческое мышление и фантазию.

### **Бусы**

Прищепки можно нанизывать на шнурок. Получатся красивые бусы. Усложняя задание, предложите ребенку чередовать прищепки по цвету.

### **Счеты**

После того, как вы нанизали прищепки, закрепите два конца веревки (привяжите к ножкам стула). Двигая прищепки, как косточки на счетах, считайте их. Было два пирожка у Маши, мама дала ей еще один. Сколько у Маши теперь пирожков? Три. С помощью таких «бус» удобно изучать понятия «направо», «налево».

### **Салочки**

Прикрепите каждому игроку веревочный хвостик. Если ребенка «осалили» — ему прицепляется прищепка на хвостик. По окончании игры подсчитываем количество прищепок и выясняем улов салочки. Таким образом, можно научить детей счету.

### **Наш отличный ряд**

Возьмите картонные полоски и научите малыша прикреплять прищепки к краям на равном удалении друг от друга. Таким способом вы развиваете у крохи чувство ритма, расстояния. Ребенок старательно крепит прищепки, а если ряд нарушается, скажите ему об этом. Усложняя задания, крепите прищепки, по-разному их группируя: две – промежутки - одна и т.д.

### **Игры с цифрами**

Научите малыша соотносить цифру с количеством. Например, возьмите одинаковые полоски и предложите крохе прикрепить на нее такое количество прищепок, которое соответствует нарисованной цифре.

### **Понятие величины**

Возьмите картонные полоски различной длины. Предложите малышу прикрепить к самой короткой полоске - одну прищепку, к средней - две, к самой длинной – три.

### **Геометрические фигуры**

Прикрепляем прищепки к углам на геометрических фигурах – изучаем понятие угол. Считаем, сколько углов у каждой фигуры. Где больше, где меньше углов, где одинаковое количество.

### **Слова с прищепками**

Поиграйте с малышом в следующую игру: вы произносите какое-либо слово, а ребенок в это время прикрепляет прищепки, соотнося их с количеством услышанных слогов. Для начала можно слоги прохлопать

Султангереева Газиза Мырзабаевна  
Учитель каз.языка  
ГККП ДС № 4 "Буратино"

### **Консультация для воспитателей**

Фольклор в воспитании детей играет очень важную роль. Деление его на жанры позволяет в определенном возрасте ребенка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважения к пршлomu своего народа, изучение его традиции и обычаев. Фольклор развивает устную речь ребенка, влияет на его развитие, на его фантазию.

Приобщение детей к национальной культуре, традициям и истории Казахстана, укрепление дружбы, мира и согласия в обществе формирует у них чувство гордости за свою страну.

У казахского народа существует большое количество обрядов. Обычно эти обряды сопровождаются песнями и заклинаниями. И конечно в работе с детьми чаще всего используются семейные обряды, связанные с рождением и воспитанием ребенка. Также и бытовые обряды, которые включают в себя игровые и праздничные обряды. «Балалы үй- базар, Ребенок-это цветок души» говорится в народе. Поэтому в семейных обрядах «Шілдехана, «Бесікке салу», «Тұсаукесер» воспитывается забота о ребенке, его жизни и здоровье.

Рассмотрим и поговорим о нескольких обрядах. Например обряд «Бесікке салу» доверяют проводить знаменитым и почетным женщинам(әже, апа). Ведь самый первый фольклор младенца и есть колыбельная песня «Әлди,әлди ақ- бөпем» Ребенок еще не умеет отличить белое от черного, а песня именно через голоса своей матери начинает узнавать окружающий мир. Вот такие красивые, нежные песни пробуждают в них радость, смех и счастья. Давать имя ребенку поручается уважаемым людям. Для него подбирается красивые имена знаменитых людей. Ведь имена имеют глубокий смысл, они показывают свое влияние на судьбы и характеры людей. «Тұсау кесу» сопровождается пожеланиями чтобы ребенок твердо стоял на ногах, умел преодолевать трудности на своем пути, ведь именно такими качествами должен обладать человек которому поручается провести этот обряд.

Немалую роль играют в знакомстве с традициями игры. В ходе игры они воспитывают в себе доброту, гостеприимство, уважения и почитание к взрослым. Практикуют с детьми старших групп проводить такие национальные обряды как: «Бесікке салу», «Қырқынан шығару» «Тұсаукесер», «Беташар» и многое другое. Также немало было конкурсов с сотрудниками ДС.

Казахско-русские фольклорные связи своими корнями уходят далеко в глубь веков, все они в период возникновения были «детьми» и находились на одной ступени общественного развития. Но всегда было много общего, близкого, родного, о чем свидетельствуют нам произведения устного народного творчества.

Мельникова Ольга Васильевна, Агафонова Алина Николаевна  
МБДОУ д/с № 4 "Чиполлино" респ.Хакасия г.Саяногорск

### **Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога при решении коррекционных задач в ДОУ**

Самую многочисленную группу от всех детей дошкольного возраста сегодня составляют дети с отклонениями в речевом развитии.

Л.С.Выготский писал: «Дефект какого-нибудь анализатора или интеллектуальный дефект не вызывает изолированного выпадения одной функции, а приводит к целому ряду отклонений». То есть, не существует речевых расстройств, при которых вследствие межсистемных связей не отмечались бы другие психологические нарушения. Вместе они образуют сложный психологический профиль отклонений в психическом развитии у детей, в структуре которого одним из ведущих синдромов являются речевые нарушения.

Отклонения в речевом развитии и обусловленные речевые трудности могут повлечь за собой определенные негативные проявления во всех сферах жизни ребенка, в определенной мере предопределяя низкую познавательную активность, недостаточную ориентировку в фактах и явлениях окружающей действительности, обедненность и примитивизм содержания коммуникативной, игровой и художественно-творческой деятельности, непродуктивную поведенческую тактику и др.



У детей с речевыми нарушениями при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в её структуру процессов: меньший объём запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развёрнутая связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.

Таким образом, прослеживается необходимость взаимодействия специалистов в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности. Вокруг ребёнка с общим недоразвитием речи совместными действиями различных специалистов создаётся единое коррекционно-образовательное пространство.

Сотрудничество учителя-логопеда и педагога-психолога предусматривает взаимодействие в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка.

Коррекционно-развивающая деятельность логопеда и психолога представляет собой целостную систему, исполняющую диагностическую, коррекционно-развивающую и профилактическую функции.

Тесная взаимосвязь учителя-логопеда и педагога-психолога возможна при условии совместного планирования работы, при правильном и четком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Основной преемственности является активизация развития детей в различных сферах деятельности.

Для психолога дошкольного учреждения одним из ведущих видов деятельности является коррекция отставаний в развитии

психических функций, а для логопеда главным в этом плане становится активизация функционального потенциала ребенка. Коррекция нарушений в развитии речи – прерогатива логопеда, задача психолога – активизация речевой деятельности ребёнка.

Логопедом исследуется просодическая сторона речи и особенности использования детьми мимики и пантомимики, а психологом – изучается восприятие графического изображения эмоции, осознание своей эмоции, понимание своего эмоционального состояния, изучаются социальные эмоции.

Результаты диагностики показывают, что дети с общим недоразвитием речи наиболее часто употребляют так называемые обиходные слова и выражения. Эмоциональная лексика используется ими выборочно и фрагментарно. В связи с этим возникла необходимость введения в логопедическую работу системы методических приёмов, направленных на формирование эмоционального пласта лексики у дошкольников старшего возраста с общим недоразвитием речи.

На подготовительном этапе работы в данном направлении, когда основной целью является изучение и уточнение эмоциональных состояний, формирование интонационной стороны речи, особенно важно сотрудничество логопеда и психолога.

Педагог-психолог проводит занятия, основной целью которых является развитие эмоциональной сферы детей. Специальные приёмы работы с разнообразными заданиями включаются в работу логопеда на фронтальных занятиях по формированию лексико-грамматических средств и развитию связной речи.

Таким образом, выделяются следующие *формы работы*, которые отображают взаимодействие логопеда и психолога в дошкольном учреждении:

– проведение и обсуждение результатов диагностики (логопед обследует речь, в том числе и её эмоциональные стороны, психолог

– познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы),

– коррекционно-развивающие занятия (на логопедических используются приёмы по активизации психические процессов, изучению и уточнению эмоциональных состояний, доступных возрасту, а на занятиях психолога активизируется речевое высказывание детей);

– интегрированные занятия с детьми;

–а также родительские собрания, тренинги для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

**В результате взаимодействия учителя–логопеда и педагога-психолога** по сопровождению детей с речевыми нарушениями, отмечается:

– обеспечение целостности, единства коррекционно-развивающего пространства;

– осуществление полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе;

– обновление форм и содержания коррекционно-развивающей работы с детьми;

– высокий профессиональный уровень и творческий характер деятельности педагогов;

– одним из важных результатов деятельности представляется модель личности ребенка, адаптированного к взаимодействию с внешней средой, и к обучению в школе.

## Сценарий "Юбилей детского сада - 50 лет"

**Автор:** музыкальный руководитель Терентьева Наталья Геннадьевна

**Заведующий д/с:** Добрый вечер, дорогие гости! Мы очень рады, что сегодня у нас в зале такая тёплая и дружная атмосфера, столько прекрасных и добрых людей в этом зале! А повод у нас самый приятный - Юбилей! И не просто юбилей, а юбилей нашей большой и дружной семьи. А Юбилей-это наш любимый детский сад!

**Ведущий 1:** Пусть будет праздник нашей встречи горячей дружбою согрет .

Передаем вам наш сердечный и дружный праздничный привет.

**Вместе:** Объявляем наш праздник открытым!

**В записи звучит фонограмма детской песни «Девчонки и мальчишки»**

**Ж. Колмагоровой (дети входят в зал, танцуют).**

**Голос за кадром:** Есть одна страна на свете-не найти другой такой,

Не отмечена на карте, и размер – то небольшой.

Но живет в стране той славной замечательный народ

И куда не кинешь взглядом – рядом друг с тобой идет!

В той стране такой порядок: всё во власти у ребят

И живут они все дружно как семья – один отряд.

**1 реб:** Ветер песни распекает, и со звонким ветерком

Мы по улице весёлой в садик радостно идём.

**2 реб:** А у нас в саду сегодня славный праздник! Все спешат

Нас поздравить с днём рожденья. . .

**Вместе:** С днём рожденья, детский сад!

**Ведущий 2:** Самый лучший праздник – шлют все поздравленья,

Потому что отмечает садик день рожденья!  
Много раз встречали праздник в этом зале,  
Но таких, как этот мы еще не знали!

**Ведущий 1:** Сейчас на паровозике сквозь годы мы пройдем,  
И главные события промчатся день за днем.

Дети (двое) поют: Одну простую сказку,  
А может, и не сказку.

А может непростую,  
Хотим вам рассказать.

Её мы помним с детства,  
А может, и не с детства,

А может, и не помним,

Но будем вспоминать....

Ребёнок: Вспоминать будем, потому что без прошлого нет будущего...

Звучит музыкальная заставка, после **1-ребёнок в громкоговоритель:** Уважаемые пассажиры! Юбилейный экспресс № (называет год) отправляется к месту назначения. Просим пассажиров занять места в вагонах согласно приобретенным билетам. До отправления поезда осталось пять минут.

(Через несколько секунд текст объявления повторяется. Затем звучит песня

« 5 минут» Н. Трубач. В это время гости занимают места)

**Ведущий 1:** Добрый день, уважаемые пассажиры! Мы рады видеть вас в нашем юбилейном экспрессе. Прежде, чем отправляться в путь, я хочу представить вам начальника поезда - ... (И.О.ребёнка) Поприветствуем дружными аплодисментами и пронзительным гудком нашего главного юбиляра – родной наш детский сад, который сегодня отмечает свое 50-летие. (звук «Гудок». Аплодисменты гостей.)

**Ведущий 2:** От лица начальника поезда и его бригады мы желаем всем гостям увлекательной поездки, хорошего настроения и приятных попутчиков. Счастливого пути, уважаемые пассажиры! **(Под минусовку мелодии М.Таривердиева из к/ф «Ирония судьбы» исполняют**

**Ведущие:** Вот юбилейный наш состав отправился,  
Начальник РЖД тут всем представился,  
Тут же стал писать, писать такой приказ,  
Он самый главный для всех нас.

**Начальник поезда:** (пишет, затем с бумагой встаёт и декламирует):

Локомотив стрелой летит, ему свободный путь открыт.  
Берег левый, берег правый- здесь течёт река Кинель.  
На участке Чарыкова станция стоит теперь.  
Год от года город больше, больше грузооборот.  
Поколение подрастает, на работушку идёт.  
А мальцов куда девать? Надо садик открывать!

Откашливается и зачитывает приказ начальника дороги:

«**ПРИКАЗЫВАЮ** в связи с окончанием строительных работ открыть с .. декабря ..года ясли-сад на .. мест на станции Кинель. Оставить в одной из групп круглосуточное пребывание. Укомплектовать кадрами согласно штатному расписанию» (задумывается)  
Да, и доставить в детский сад игрушки для ребят. *Уходит.*

**Выходят дети – солдатики (5 детей), исполняют военный марш на барабанах и тарелках(П. Чайковский – Марш деревянных солдатиков), останавливаются в колонне.**

1-й: А помнишь, нас когда-то купили в магазине?

Не только нас купили, а так же и слонят.

2-й: Ещё машинок кучу! И что бы спать кровати,

И столики купили конечно для ребят!

(3-й и 4-й натягивают ленточку в 2- концах зала, девочке дают ключ с поклоном, мальчик разрезает затем ленту)

3-й: Потом такой был праздник! Вручили тёте ключик!

Пришёл какой-то дядя и ленточку порвал!

4-й: Да не порвал – разрезал, и ключиком открыли

В детсад большие двери **Все:** И стали мы там жить! *Звучит музыка «Фильм, фильм, фильм», за дверью шум, заходит съёмочная группа (режиссёр с рупором, оператор с камерой, ассистент с хлопушкой – 3 детей)*

**Режиссёр:** Так, аккуратно заносим аппаратуру, свет слева, оператор по центру. Освободите центральную часть зала. Гримёр, где гримёр? Артисты готовы?

**Ведущий 1:** В чём дело? Кто вас сюда пригласил? **Режиссёр:** Как это кто? Вот у меня бумаги... Вот заказ на съёмки фильма об истории детского сада.

**Ведущий 2.** Как съёмки? Но у нас здесь торжественное мероприятие, посвящённое юбилею детского сада, у нас программа, вот, посмотрите.

**Режиссёр:** Ничего не знаю, у меня все документы подписаны, и мы начинаем. Ну а вы... вы можете быть дикторами в нашем фильме. Так, всё, время не ждёт. Эпизод первый- открытие детского сада.

**Ведущий 1:** Но мы об этом уже сказали? **Режиссёр:** Всё, хорошо. Эпизод следующий: **Ассистент с хлопушкой:** «Полвека по дорожке шагают в садик ножки.», дубль один, глава города Кинеля. (хлопает)

**Мэр г. Кинеля (ребёнок):** Значит это ясли-сад? Что-то как-то не попад!

Не звучит совсем никак! Это вовсе не пустяк! Так, мне всё ясно...(Кладёт кепку на стол, под музыку что-то пишет, встаёт): Слушайте моё распоряжение, берите себе на вооружение: «В соответствии с принятой нумерацией переименовать ясли- сад №.. в муниципальное дошкольное учреждение детский сад № ... Заверяю печатью мэра. (кладёт лист на стол, ставит печать, затем одевает кепку и под музыку со свистом удаляется).

**Ведущий 2:** Жизнь же чередом идёт, наступает Новый год.

**Номер детский: танец «Бусинки» с ёлочными шариками.**

**Режиссёр:** Стоп, снято! Чудненько, чудненько! Переходим к следующему эпизоду!

**Ассистент с хлопушкой:** «Полвека по дорожке шагают в садик ножки.», дубль второй, Министерство. (хлопает)

**Выходят 2 крутых парня (министерство, в шляпах и чёрных очках под музыку):** Мы из министерства, поют романсы средства,

В бюджете денег нету, подайте нам монету.

**Под музыку прошлись по гостям с шляпой, собирая монетки**

1-й говорит , смотря в шляпу: Казна-то маловата!

2-й говорит: Ликвидируем, ребята!

Вместе под быструю музыку пишут, встают и говорят:

1. В связи с созданием бюджетных организаций постановляем ликвидировать детский сад №..

2. Провести ликвидацию, инвентаризацию..

**Вместе:** И пол-о-ный расчёт! (ударить друг друга по рукам)

**Ведущий 1:** Как трудна бывает жизнь, а порой и лжива,

Но мы спешим сказать друзьям: **Вместе:** «Держитесь, мы остались живы».

**Режиссер:** Отлично! Вот он, острый момент! Стоп , снято!

**Входит девочка (изображая директора школы, в очках, с ридикюлем):**

Разве это не мечта? Чистота и красота, (пальцем проводит по предметам, ища пыль) Ни пылинки, ни соринки, мм, мм ..ягодка!

Мне всё это не приснилось? Это что же, наяву?

Мои грёзы воплотились, вашим садом я живу! (садится за стол, пишет, затем встаёт, подходит к заведующему д/с:

Поздравляю нынче вас, этот садик – просто класс!

Вы послушайте меня, с сегодняшнего дня здание, имущество, всех вас (обводит пальцем сотрудников детского сада) в школу № .. пе-ре-дать!



Детский садик «Ягодкой назвать! (отходит в сторону, поправляя очки)

**Ведущий 2:** Вот такая вот у нас маленькая страна,

Лишь однажды повстречаешь, на всю жизнь она одна! **Все поют Гимн детского сада.** *Под музыку «Вместе весело шагать» за Директором школы все дети покидают зал.* **Режиссёр:** Отлично! Все эпизоды - с первого дубля. Сворачиваемся. До свидания, смотрите фильм через неделю на телеканале «...». *Съёмочная группа уходит.*

**Ведущий 1:** Ну что ж, съёмочная группа наконец закончила работу, и теперь мы можем предоставить слово нашим гостям (представляются гости, поздравляют сотрудников детского сада).

*Изъявляю своё согласие на редактирование и сокращение материалов. Прошу согласовать отредактированную статью перед публикацией.*

Тамбаева Наталья Петровна  
МБДОУ "Детский сад "Василек"

## **Как воспитывать у детей послушание**

Послушание – первая ступень в воспитании дисциплинированности. Правильное поведение ребенка складывается при разумном воспитании очень рано, и чем последовательнее родители заботятся об этом, тем больших успехов добиваются. Когда ребенок к чему – то привык, у него возникают приятные для него ассоциации. И вдруг этого не делают, чего – то не выполняют – он начинает капризничать, плакать. Нервная система маленьких детей чрезвычайно пластична, способна к изменениям. Эта особенность нервной системы помогает родителям в воспитании у детей послушания. С другой стороны, она таит в себе и опасность: дурное влияние также может быть легко воспринято ребенком и отрица-

тельно сказаться на его поведении, тем более что опыт его еще мал, он не всегда отличает плохое от хорошего. Поэтому так важно чтобы дошкольник видел примеры правильного поведения. Уравновешенное состояние ребенка, его способность слушаться во многом зависят от того, насколько согласованы требования к нему со стороны родителей и других членов семьи, насколько последовательны эти требования. Согласованность между родителями и воспитателями детского сада, забота об укреплении авторитета старших – также залог правильного поведения дошкольника, его послушания. Е ребенок, подрастая, вообще ни кого не слушается. Налаженный быт в семье, твердый режим дня создают у детей уравновешенное, бодрое состояние нервной системы. А при таком состоянии нервной системы дошкольник гораздо легче, охотнее выполняет требования старших. В детском саду придается огромное значение четкому выполнению режима, организации деятельности детей, гораздо успешнее решается и задача воспитания послушания.

Круглова Анна Николаевна  
ГБОУ СОШ с.Воскресенка сп дс «Рябинка»

### **Рекомендации для родителей.**

#### **«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста**

Педагог В.А.Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». А известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки видимой частью полушарий головного мозга. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М.М. Кольцовой, являются “мощным средством” повышения работоспособности головного мозга.

● Конечно, развитие мелкой моторики – не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребенка будет прекрасно развитая моторика, но с ним не будут разговаривать, то

и речь малыша будет недостаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребенка в комплексе: много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо читать ребенку, рассказывать обо всем, что его окружает, показывать картинки, которые малыши обычно с удовольствием рассматривают. И плюс к этому, развивать мелкую моторику рук.

● Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Крупная моторика – движения всей рукой и всем телом. Тонкая моторика – развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции малой амплитуды

● Родителям рекомендуется вместе с детьми раскладывать пуговицы в зависимости от их признаков: по цвету, по форме, по размеру; складывать из пуговиц или бусинок различные узоры. Учить ребенка застегивать и расстегивать пуговицы, зашнуровывать или расшнуровывать шнурки. Также рекомендуются разнообразные игры с мозаикой, кубиками, которые способствуют формированию тонкой моторики. Эффективно проводить различные виды изобразительной деятельности, лепку и аппликации на разные темы в зависимости от поставленных целей.

● Пальчиковая гимнастика должна проводиться каждый день по 5 минут дома с родителями и в детских учреждениях с педагогами.

Мелкую моторику развивают также физические упражнения. Это разнообразные висы и лазание (на спортивном комплексе, по лесенке и т.д.). Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы ребенка, развивают мышцы. Ребенок, которому позволяют лазать и висеть, лучше осваивает упражнения, направленные непосредственно на мелкую моторику.

## **Родительское собрание**

**Тема:** «Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников старшей группы».

**Цель:**

- ознакомление родителей с особенностями развития детей 5-6 лет.

**Ход:**

**Двигательные навыки**

С пяти до шести лет у вашего ребенка еще значительнее сдвиги в усовершенствование моторики и силы. Скорость движений продолжает возрастать, заметно улучшается их координация. Теперь он уже может выполнять 2-3 вида двигательных навыков одновременно: бегать, ловить мяч, пританцовывать. Ребенок любит бегать, соревноваться. Может больше часа не отрываясь играть на улице в спортивные игры, бегать на расстояние до 200 м. Он учится кататься на коньках, лыжах, роликах, если еще не умел, то с легкостью может освоить плавание.

**Эмоциональное развитие**

У ребенка уже имеются собственные представления о красоте. Некоторые с удовольствием начинают слушать классическую музыку. Малыш учится выплескивать часть эмоций в своих любимых занятиях (рисование, танцы, игры и др.), и стремиться управлять ими, пытается сдерживать и скрывать свои чувства (но не всегда у него это может получаться.) Труднее всего детям удается справляться со своим страхом.

**Социальное развитие**

С пяти ребенок уже четко знает свою половую принадлежность и даже в играх не хочет ее менять. В этом возрасте в воспитание мальчика очень важное место отводится отцу, а у девочек

— маме. Папы учат сына быть мужественными, мамы дочек — женственными. Только заложенные в детстве эти качества гармонично приходят во взрослую жизнь. У малыша закладывается представления о роли противоположного пола в жизни. Дочь постигает роль мужчины через поведение отца, а мальчики — роль женщины, через общение с мамой. В этом возрасте уже следует рассказать в доступной для малыша форме о том, как он родился. Ребенок дорос до понимания такой тайны. Правильнее будет, если вы раскроите ему ее дома, иначе это сделают дети во дворе. После пяти лет отношения со сверстниками переходят в дружеские. Появляются первые друзья, обычно такого же пола. Большую часть времени он проводит с ними. Происходит некоторое отдаление от родителей. Ребенок уже безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими.

Клюева Екатерина Владимировна  
МБДОУ "Детский сад №177" г.о. Самара

### **Развитие основных физических качеств средствами игры футбол в ДОУ**

Дошкольный возраст - это возраст, в котором закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств, формирования основ здорового образа жизни.

В детском организме заложены большие возможности для гармоничного физического развития, а это дает возможность внедрять доступные детям элементы спортивных игр в программу физического воспитания ДОУ.

В играх и действиях с мячом дошкольники совершенствуют навыки большинства основных движений.

При использовании элементов игры в футбол ребенок осуществляет действия с мячом ногами (удары по мячу ногами, остановка (прием) мяча, его ведение и финты, отбор) и руками (ловля, бросания, катание, а также специальные технические приемы вратаря и т.д.). На разных этапах игры и при выполнении различных заданий в движении участвуют проприорецепторы различных мышц и рецепторы осязания. Происходит тесное взаимодействие с противником и партнерами, что способствует большому количеству тактильно-осязательных ощущений, а так же раздражению вестибулярного аппарата. Слуховым анализатором воспринимается ритм шагов, звук удара по мячу, указания и подсказки. Зрительный анализатор выполняет сложные восприятия, координируемые с работой проприорецепторов мышц. Это способствует согласованности в работе верхних и нижних конечностей, что в свою очередь оказывает положительное влияние в гармоничном развитии центральной нервной системы и всего организма.

При обучении элементам игры в футбол используются самые разнообразные действия с мячом, что обеспечивает необходимую физическую нагрузку на все группы мышц ребенка, особенно важны мышцы, удерживающие позвоночник при формировании правильной осанки.

В ходе игры дети упражняются не только в бросании и ловле мяча, ударам по мячу ногой, ведении ногой, ударам по цели и на дальность с места и с разбега, но также и в ходьбе, беге, прыжках. Все эти движения дети выполняют в постоянно изменяющейся обстановке. А это способствует формированию у детей дошкольного возраста умений самостоятельно применять движения в зависимости от условий игры. Они формируют умения владения и выполнения различных действий с мячом, согласованности усилий с расстоянием, развивают выразительность движения.

Упражнения и игры с мячом при соответствующей организации их проведения благоприятно влияют на физическое развитие и работоспособность ребенка. Упражнения с мячами различного веса

и объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы ног и рук, увеличивают подвижность суставов, что особенно важно для детей старшего дошкольного возраста.

Упражнения с использованием элементов спортивной игры в футбол, способствуют развитию двигательных координационных способностей (равновесие, ориентация в пространстве, точность, ритмичность, темп, ловкость, согласованность движений).

В играх с мячом коллективного характера создаются благоприятные условия для воспитания положительных нравственно-волевых черт детей. Такие игры приучают преодолевать эгоистические побуждения, воспитывают выдержку. В игре ребенок всегда имеет возможность испытать свои силы и убедиться в успешности действий.

Элементарные действия игры в футбол могут широко использоваться в старших и подготовительных к школе группах детского сада. В занятия при этом могут включаться и игры с мячом, и специальные упражнения по закреплению навыков владения им. Обучение детей основным приемам владения мячом в игровых условиях должно иметь целью достижение благоприятного физического развития и разносторонней двигательной подготовленности детей, а также ознакомление детей с футболом в доступной форме.

Футбол - спортивная игра, требующая соответствующей физической, технической и тактической подготовки игроков, что достигается при помощи специальных и постоянных тренировок.

В результате, применения футбола у детей дошкольного возраста повышается уровень физической подготовленности детей и их физического развития. Необходимо сделать учебный процесс более систематическим и целенаправленным, а также должны быть созданы педагогические условия: учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при подборе игр, осуществление должностного руководства подвижной игрой, использования различных вариантов игр с усложнением, для развития физических качеств.

Также при обучении детей дошкольного возраста элементам футбола формируется точность, координация движений, быстрота реакций, сила, глазомер, выносливость. Подвижная игра является важным средством умственного воспитания дошкольников, так как в этой деятельности проявляется и развивается творческое воображение, способность к замыслу, развивается ритм и красота движений. В ней отражаются и развиваются умения и знания, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни.

Боргун Наталья Александровна, воспитатель  
Боргун Алёна Викторовна, воспитатель  
МБДОУ №46 "Калинка", города Северодвинск  
Архангельская область

### **Пешеходные образовательные маршруты, как форма взаимодействия детского сада и семьи**

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является их взаимодействие, в котором родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники воспитательного процесса.

Таким образом, можно сделать вывод, о необходимости нововведений в сотрудничество с родителями. Необходима разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь ДОУ. Все это позволяет нам рассматривать работу с родителями как важное условие успешной педагогической деятельности ДОУ на современном этапе модернизации системы образования. В связи с этим, вопрос поиска и осуществления современных форм



взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Рассмотрев различные методы и формы работы, мы пришли к выводу, что есть еще одна необычная инновационная форма работы с родителями - пешеходные образовательные маршруты.

Экскурсии и пешеходные прогулки – это одна из традиционных форм организации образовательного процесса с детьми дошкольного и школьного возраста. Эта форма остается актуальной до настоящего времени. Ведь экскурсии, как и пешеходные образовательные маршруты, позволяют провести наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях, например, на природе или исторических местах.

Наблюдения в естественных условиях, благодаря которым дети воспринимают окружающий мир во всем богатстве, красочности, динамике, способствуют развитию любознательности, эстетических и нравственных чувств. В то же время педагоги дошкольных образовательных организаций, владея методикой организации экскурсий и прогулок, не всегда могут вывезти детей. Ведь не все объекты, с которыми можно познакомить ребенка находятся в ближайшем окружении или доступны для посещения.

Общаясь с родителями детей дошкольного возраста, часто слышишь, что они задаются таким вопросом: «Куда сходить с ребенком в выходные, чтобы это было интересно, полезно и не слишком утомительно?» Вот в этом как раз и помогут пешеходные образовательные маршруты.

В нашем детском саду мы разработали разные варианты пешеходных образовательных маршрутов, которые может провести не только педагог, но и родитель со своим ребенком в выходной день. Их основная ценность заключается в том, что ребенок вместе с родителями сам идет к объекту изучения и наблюдает этот объект в его естественном или в созданном человеком локальном окружении. Мы живем в небольшом городе, и нам предоставляется большая возможность раскрыть детям удивительные сведения о тех

предметах и явлениях, которые их окружают; сформировать интерес к родному городу, его достопримечательностям, памятникам культурного и исторического наследия; обучить правилам безопасности и культурного поведения в городе; воспитывать бережное отношение к городу и его культурной среде и многое другое.

Для ребенка дошкольного возраста даже дорога до экскурсионного объекта, да еще с родителями, а не с воспитателем, – это уже событие, впечатления и опыт! Здесь задача педагога – показать родителям, как это правильно провести, чтобы маршрут не превратился в механическое созерцание объектов.

Для это проводятся групповые консультации в начале учебного года, и индивидуальные беседы с родителями перед проведением таких маршрутов выходного дня. Каждый родитель может выбрать один или несколько маршрутов, посетить их в любое время учебного года с ребенком. Единственное условие - планирование пешеходных образовательных маршрутов должно осуществляться с учетом сезонных изменений и местных условий, чтобы обеспечить ознакомление с наиболее яркими и интересными объектами. И, самое главное, это обратная связь. Родители делают фотоотчет о своем маршруте, ребенок рассказывает другим детям в группе, куда он ходил с родителями, что ему понравилось и запомнилось.

Все маршруты для детей разделены на 3 типа:

- «Бульвары, улицы, дома...» - сценарии пешеходных маршрутов по городу Северодвинску:

- «Я покажу тебе наш город. Деревянная сказка» (5-6 лет)

- «Прогулка по улице...» (5-6 лет)

- «Я буду знать, а значит, буду помнить...» (6-7 лет)

- «Путешествие в Малые Карели» (6-7 лет)

- «Зеленые уголки Северодвинска» - сценарии пешеходных маршрутов по экологии:

- «Я покажу тебе деревья» (4-5 лет)

- «Прогулка по сосновому бору» (5-6 лет)

- «Я покажу тебе перелетных птиц» (5-6 лет)

- «Я покажу тебе зимующих птиц» (5-6 лет)
- «Зелёные уголки города – лиственная аллея на Морском проспекте» (6-7 лет)
- «Залив белого моря в городе Северодвинске» (6-7 лет)
- «Безопасность» - сценарии пешеходных маршрутов по знакомству детей с ПДД:
  - «Безопасность превыше всего!» (4-5 лет)
  - «Правила все надо знать и, конечно, соблюдать!» (5-6 лет)

Таким образом, у педагогов появляется возможность познакомить детей с их родным городом, необычными местами, правилами ПДД в очень необычной, интересной форме, и с активной помощью родителей.

#### Список литературы.

1. Журнал «Слово учителю». Житнякова Н.Ю. Организация пешеходных образовательных маршрутов для дошкольников, или «Удивительное рядом...». М., июль, 2015.
2. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и школьного возраста). М., 1981.

Лисицкая Елена Александровна  
МБДОУ "Детский сад №177" г.о. Самара

### **Футбол как средство развития скоростно – силовых качеств дошкольников**

Дети современности перестали выходить играть во двор, отдавая предпочтения малоподвижным видам деятельности. Это вызывает озабоченность педагогов и врачей. Для ребенка малоподвижный образ жизни - это потеря здоровья, нарушение физического и интеллектуального развития. Именно в спортивных играх ребенок получает уникальную возможность проявить собственную активность, ликвидировать дефицит движений, формируются личност-

ные качества, воспитывается потребность в занятиях физическими упражнениями и спортом, следствием чего получить массу радостных эмоций и переживаний. Двигательная активность детей в значительной степени зависит от режима детского сада, обучения и воспитания детей. Широкое использование комплекса физических упражнений способствует удовлетворению потребности детей в движении, укреплению их здоровья и повышению работоспособности. Одним из средств повышения двигательной активности являются спортивные игры, в частности, футбол.

Всесторонняя развитость скоростно-силовых качеств детей дошкольного возраста, поступающих к инструктору может быть реализована только в том случае, когда инструктор профессионально владеет педагогическим мастерством. Также необходимо разработка специальных программ, в основе которых должны лежать закономерности игры, учет онтогенетических особенностей развития ребенка.

Задача обучения игре в футбол детей старшего дошкольного возраста заключается в том, чтобы, учитывая индивидуальные возрастные особенности ребенка, целенаправленно развивать и совершенствовать качества и способности в ходе выполнения заданий.

В содержании занятий действенно сочетаются подвижные игры, игровые и спортивные упражнения, эстафеты.

Обучение дошкольников игре в футбол проходит в 3 этапа: подготовительный, основной, завершающий .

Подготовительный этап по-другому можно назвать разминкой, целью которой является подготовка организма дошкольника к более активной работе в основной части занятия. Длительность подготовительного этапа примерно до 3-4 мин.

В основной этап входят занятия с большей активностью. Непосредственно сама игра в футбол. Длительность основной части примерно 20 минут.

В заключительной части занятия необходимо привести организм ребёнка в относительно спокойное и ровное состояние. Этому будут способствовать: ходьба в сочетании с дыхательными упражнениями, упражнения на расслабление и релаксацию, спокойная игра и т.п. Продолжительность заключительной части составляет 4-5 мин.

Подводящие упражнения для овладения элементами игры в футбол.

1. Удары ногой по подвешенному мячу.
2. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трех шагов
3. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега.
4. Один ребенок катит мяч, другой сбоку ударяет по нему ногой.
5. Бросок мяча в стенку и прием откосившегося мяча под подошву (внутренней стороной стопы).
6. Удар мяча ногой в стенку и его прием.
7. Удары в стенку с остановкой и без остановки отскочившего мяча.
8. Удары в цель, изображенную на стенке, с расстояния.
9. Бросать мяч руками вверх и принимать его на подошву.
10. Один ребенок катит мяч руками, другой останавливает его ногой.
11. Один ребенок посылает мяч ногой, другой останавливает (тоже ногой).
12. Вести мяч правой и левой ногой по прямой.
13. Вести мяч толкая его поочередно то правой, то левой ногой по прямой.
14. Вести мяч ломаными линиями, толчками одной и поочередно то правой, то правой, то левой ногой. .
15. Вести мяч вокруг стоек
16. Вести мяч вокруг стоек и ударять по воротам.

17. Бросать мяч из-за головы двумя руками.
18. Бросать мяч по цели на точность попадания.
19. Один ребенок бросает мяч, другой принимает его.
21. Один ребенок стоит в воротах, другой с 4 - 5 м легко ударяет по мячу, тот ловит и бросает обратно.
22. Вратарь стоит в воротах. 2 - 3 детей поочередно посылают мячи, вратарь должен ловить все мячи в воздухе или направлять мячи ногой в поле.

При планировании методики игры в футбол следует учесть и состояние здоровья дошкольников. Есть дети, которым некоторые движения противопоказаны. Дети частыми заболеваниями бронхолегочной системы, нарушениями сердечно сосудистой системы быстро утомляются, для таких детей планируется индивидуальная работа и включаются игры преимущественно средней и малой степени подвижности.

Таким образом, в результате, применения футбола у детей дошкольного возраста повышается уровень физической подготовленности детей и их физического развития. Необходимо сделать учебный процесс более систематическим и целенаправленным, а также должны быть созданы педагогические условия: учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при подборе игр, осуществление должностного руководства подвижной игрой, использования различных вариантов игр с усложнением, для развития физических качеств.

Дьяконова Елена Сергеевна  
МБДОУ "Детский сад №177" г.о. Самара

### **Футбол в детском саду**

В соответствии с ФГОС задачи по реализации образовательной области «Физическое развитие» направлены на охрану здоровья,

формирование основы культуры здоровья, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. В настоящее время, несмотря на разнообразие программ, внедряемых в дошкольных образовательных учреждениях, проблема совершенствования физического воспитания детей остается актуальной. Это подтверждается тенденцией ухудшения состояния здоровья, снижением уровня двигательной подготовленности детей. Специалисты отмечают, что совершенствование системы физического воспитания необходимо как в плане традиционно используемых, так и внедрения новых средств, форм и методов занятий физическими упражнениями. В системе физического воспитания особый интерес представляет использование игровых методов и упражнений из арсенала спортивных игр. В нашем детском саду открыта проектная площадка по футболу. Наблюдается тяга и высокий интерес детей (как мальчиков так и девочек) к занятиям футболом, что позволяет использовать этот вид спорта не только как средство физического развития, но и как важный фактор воспитательного, педагогического воздействия. В процессе занятий формируются такие качества, как коллективизм, выдержка, целеустремленность, дисциплинированность.

#### ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ И ТРЕНИРОВКИ ЮНОГО ФУТБОЛИСТА

- укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие;
- овладение спортивной техникой, воспитание волевых качеств;
- приобретение практических навыков и теоретических знаний в футболе;
- воспитание интереса и любви к футболу.

Разнообразные физические упражнения позволяют всесторонне воздействовать на мышечную систему детей, укреплять их костный аппарат, развивать дыхательную и сердечно-сосудистую системы, регулировать обмен веществ, усиливая его функциональный эффект.

В детском организме заложены большие возможности для гармоничного физического развития, а это дает возможность внедрять доступные детям элементы спортивных игр в программу физического воспитания ДОУ.

В играх и действиях с мячом дошкольники совершенствуют навыки большинства основных движений.

При использовании элементов игры в футбол ребенок осуществляет действия с мячом ногами (удары по мячу ногами, остановка (прием) мяча, его ведение и финты, отбор) и руками (ловля, бросания, катание, а также специальные технические приемы вратаря и т.д.). На разных этапах игры и при выполнении различных заданий в движении участвуют проприорецепторы различных мышц и рецепторы осязания. Происходит тесное взаимодействие с противником и партнерами, что способствует большому количеству тактильно-осозательных ощущений, а так же раздражению вестибулярного аппарата. Слуховым анализатором воспринимается ритм шагов, звук удара по мячу, указания и подсказки. Зрительный анализатор выполняет сложные восприятия, координируемые с работой проприорецепторов мышц. Это способствует согласованности в работе верхних и нижних конечностей, что в свою очередь оказывает положительное влияние в гармоничном развитии центральной нервной системы и всего организма.

При обучении элементам игры в футбол используются самые разнообразные действия с мячом, что обеспечивает необходимую физическую нагрузку на все группы мышц ребенка, особенно важны мышцы, удерживающие позвоночник при формировании правильной осанки.

В ходе игры дети упражняются не только в бросании и ловле мяча, ударах по мячу ногой, ведении ногой, ударах по цели и на дальность с места и с разбега, но также и в ходьбе, беге, прыжках. Все эти движения дети выполняют в постоянно изменяющейся обстановке. А это способствует формированию у детей дошкольного возраста умений самостоятельно применять движения в зависимо-



сти от условий игры. Они формируют умения владения и выполнения различных действий с мячом, согласованности усилий с расстоянием, развивают выразительность движения.

Упражнения и игры с мячом при соответствующей организации их проведения благоприятно влияют на физическое развитие и работоспособность ребенка. Упражнения с мячами различного веса и объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы ног и рук, увеличивают подвижность суставов, что особенно важно для детей старшего дошкольного возраста.

Упражнения с использованием элементов спортивной игры в футбол, способствуют развитию двигательных координационных способностей (равновесие, ориентация в пространстве, точность, ритмичность, темп, ловкость, согласованность движений), быстрота реагирования, быстроты движений, выносливости, силы.

В играх с мячом коллективного характера создаются благоприятные условия для воспитания положительных нравственно-волевых черт детей. Такие игры приучают преодолевать эгоистические побуждения, воспитывают выдержку. В игре ребенок всегда имеет возможность испытать свои силы и убедиться в успешности действий.

Элементарные действия игры в футбол могут широко использоваться в старших и подготовительных к школе группах детского сада. В занятия при этом могут включаться и игры с мячом, и специальные упражнения по закреплению навыков владения им. Обучение детей основным приемам владения мячом в игровых условиях должно иметь целью достижение благоприятного физического развития и разносторонней двигательной подготовленности детей, а также ознакомление детей с футболом в доступной форме.

Ссылки на источники

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой, В.В.Гербовой. – 47-е изд., испр. и доп. – Москва. Мозаика-Синтез, 2006г.

2. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – Москва. Просвещение, 1992г.

3. Молчанова Л. С., воспитатель, МКДОУ Аннинский детский сад №5 ОРВ Воронежская область

Светогорова Наталья Анатольевна, Ленчук Ольга Ивановна  
МБДОУ города Иркутска детский сад № 44

### **Развитие художественно – творческих способностей у детей среднего и старшего дошкольного возраста в рисовании**

Проблема развития творческих способностей рассматривалась в работах многих отечественных исследователей – В.А. Бакушинского, Г.В. Лабунской, Я.А. Пономарева и др. [1,3,5]. Дошкольный возраст рассматривается учеными как благоприятный период для развития творческих способностей в целом и одного из видов способностей – художественных.

Современному обществу нужен человек уверенный себе, способный ориентироваться в постоянно изменяющемся мире, обладающий гибкостью и независимостью мышления, верой в свои силы и идею, мужеством пробовать и ошибаться, пока решение не найдено. Именно эти качества являются определяющими показателями творческих способностей и необходимым условием адаптации к окружающему миру и комфортному существованию в нем.

Художественная деятельность, в частности изобразительная деятельность, выступает как содержательная основа и важнейшее условие творческого развития детей на всех ступенях дошкольного детства. Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания и образования детей. [3].

Г.В. Лабунская отмечает, что изобразительная деятельность очень интересна для ребенка дошкольника, так как удовлетворяет

его потребность в деятельности вообще и продуктивной деятельности в частности. Умелое использование потенциальных возможностей изобразительной деятельности может обеспечить развитие художественно-творческих способностей ребенка [3].

Художественные способности В.И. Петрушин определяет как способности к художественному творчеству в определенной сфере искусства, характеризующие степень освоения этой деятельности как в мировоззренческом плане (способность продуцировать идею произведения искусства как «свой мир», который вызовет отклик у зрителя, слушателя, читателя), так и в техническом (умение выбрать адекватные идее средства художественной выразительности и навыки, делающие эти средства эффективными) [4].

**Художественные способности** – это создание предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, открытий и изобретений, индивидуальное творчество в различных областях человеческой деятельности [4].

Художественно-творческие способности дошкольника мы определяем как способности к художественному творчеству, проявляющиеся в способности к изобразительной деятельности, в ручной способности, способности к восприятию.

Особого внимания заслуживают исследования этой проблемы Н.П. Сакулиной в силу их полноты, конкретности, обоснованности, последовательности в раскрытии узловых вопросов и соотнесенности с дошкольным возрастом. Она соответственно выделяет две группы способностей к изобразительной деятельности: способность к изображению и способность к художественному выражению [6].

Способность к изображению, по мнению Н.П. Сакулиной состоит из:

- восприятия и связанных с ним представлений. Чтобы научиться изображать, надо овладеть особым способом восприятия: надо видеть предмет в целом (воспринимать содержание и

форму в единстве), а форму - в то же время, расчлененно (строение, цвет, положение в пространстве, относительную величину);

- овладение средствами графического воплощения образа (овладение комплексом умений и навыков изображения, формы, строения, пропорциональных отношений, положения в пространстве).

- овладение техникой рисунка. Технические умения и навыки тесно слиты с графическими, являются их составной частью [6].

Однако Н.П. Сакулина выделяет их в отдельную группу в силу их специфичности и подчиненности главным - графическим.

Способности к художественному выражению:

- эстетическое восприятие явлений реального мира, т.е. не просто сенсорное восприятие, необходимое для изображения, но эстетическая оценка воспринимаемого явления, эмоциональный отклик на него, способность видеть, чувствовать выразительность предмета. Именно это-качество создает основу для выражения в графической форме того, что особенно поразило, удивило, обрадовало и т.п.

- интеллектуальная активность. Проявляется это качество в переработке впечатлений, отборе того, что поразило сознание, чувства, в направленности ребенка на создание нового, оригинального художественно-выразительного образа [6].

Старший дошкольный возраст является сензитивным в плане формирования художественных способностей. По мнению Л.Б. Ермолаевой дети близки к так называемому «художественному» типу, им характерна яркость восприятия, наглядная, образная память, богатство воображения и некоторая недостаточность абстрактного мышления [2].

В последние годы уделяется все больше внимания вопросам эффективного использования изобразительного искусства в работе с детьми. Многие педагоги, искусствоведы пишут об активизации педагогического процесса средствами изобразительного искусства.

В.А. Бакушинский выделяет следующие показатели творчества, характеризующие способы творческих действий:

1. Дополнения, изменения, вариации, преобразование уже знакомого материала, применение известного в новых ситуациях, создания новой комбинации из усвоенных, старых элементов.

Этот показатель конкретизирует и иллюстрирует работу воображения, механизм воображения на этапе замысливания и реализации замысла (характер действий комбинирования).

2. Самостоятельные поиски, пробы наилучшего решения задания.

Данный показатель заостряет внимание на наличии творческой поисковой деятельности (экспериментирования), ее целенаправленности и в то же время вариативности.

3. Нахождение новых приемов решения (когда старых уже недостаточно), самостоятельность и инициатива в применении их, нахождение своих оригинальных приемов решения творческих заданий.

4. Быстрота реакций, находчивость в действиях [1].

Большинство из названных показателей проявляются в процессе деятельности, что требует со стороны воспитателя целенаправленного наблюдения за детьми, анализа их поведения, понимания внутреннего состояния, сопереживания, сочувствия, содействия им, если в этом есть необходимость.

Рисование является видом изобразительной деятельности, основное назначение которого заключается в образном отражении действительности.

В рисовании создаются благоприятные условия для развития художественно-творческих способностей детей. Это связано с тем, что в процессе рисования у детей, прежде всего, развиваются способности к изображению (развивается восприятие, формируется представление, происходит овладение средствами графического воплощения образа, овладение техникой рисунка), а также способ-

ностей к художественному выражению (эстетическое восприятие явлений окружающего мира, интеллектуальная активность).

Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе рисования может осуществляться путем поэтапной организации работы.

Первым этапом выступает репродуктивно-подражательный этап, его основной целью является знакомство детей с разными техниками рисования, разнообразными материалами, способами работы с ними. В процессе этой работы старшие дошкольники продолжают осваивать основные навыки рисования, у них формируются изобразительные умения, а также формируется уверенность в своих изобразительных умениях, которое обеспечивает основу для развития творческого воображения.

Чем лучше ребенок владеет технической стороной изобразительной деятельности, тем легче ему выражать свои идеи и замыслы. На этом этапе обучение ведется на основе традиционных методов и приемов, но также целесообразно включать и знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования, которые обогащают представление детей о возможностях данного вида изобразительной деятельности.

Вторым этапом является конструктивный этап. Его основной целью развитие у детей навыков рисования. Дети упражняются в применении различных материалов, необходимых для выполнения поставленной задачи, овладевают изобразительными материалами, развивается их творческое воображение. Кроме того, на этом этапе важно реализовывать условия для развития именно художественно-творческих способностей. С этой целью детям необходимо предлагать задания на преобразование уже знакомого материала, создание новой комбинации из усвоенных старых элементов. Также эффективным на этом этапе является использование заданий, направленных на самостоятельные поиски решения. Эффективно знакомить детей с разными способами создания новых образов с помощью воображения, таких, как агглютинация, схематизация и т.д.

Включение воображения в изобразительную деятельность, особенно на этапе подготовки к изображению, а также создание условий для возможности включения разнообразных дополнительных элементов в образ является важным для развития художественно-творческих способностей.

Третьим этапом является творческий этап. На этом этапе активизируются именно творческие способности детей посредством использования заданий с разнообразными материалами, включения нетрадиционных техник рисования, активизации потребностей применять знания, связанные с созданием новых образов, выражать свои собственные идеи и замыслы.

Таким образом, анализ проблеме развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста показал, что художественно-творческие способности представляют собой способности к художественному творчеству, проявляющиеся в способности к изобразительной деятельности, в ручной способности, способности к восприятию. Развитие данного вида способностей эффективно в изобразительной деятельности, в частности в рисовании. Процесс рисования при правильной его организации обладает высоким потенциалом для развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

### **Литература**

1. Бакушинский В.А. Художественное творчество и воспитание. Опыт исследования на материале пространственных искусств. М: ООО Издательский дом «Карапуз», 2009. - 304 с.
2. Ермолаева Л.Б. Психология художественного творчества. - М.: Академический проспект, 2013.- 304 с.
3. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет»-М-С 2011г
4. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество. – М.: Просвещение, 2007. – 120 с.
5. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: Учебное пособие. - М.: Академический проект; Гаудеамус, 2008 - 490 с.

6. Пономарев Я. А. Психология творчества. - М.: Наука, 2006. - 303 с.

7. Саккулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. – М.: Просвещение, 1991. – 140 с.

Зеленая Мария Юрьевна  
МБДОУ детский сад "Белочка"

### **Литературный вечер "Наш любимый Пушкин"**

**Цель:** приобщать детей к русской литературе 19 века, продолжить знакомство с творчеством А. С. Пушкина с помощью выставки «Наш любимый Пушкин», вспомнить знакомые стихотворения и сказки писателя, развивать интонационную выразительность речи, умение инсценировать отрывки из произведений, память, воспитывать интерес к сказкам и поэзии А.С. Пушкина.

**МАТЕРИАЛ:** выставка произведений А.С. Пушкина, иллюстрации к сказкам и стихотворениям, портрет Пушкина. На столе свеча, книга и перо – спутники писателя.

Звучит музыка, девочка и мальчик танцуют мазурку.

#### **Слово педагога:**

За что мы любим Александра Сергеевича Пушкина? За его удивительные сказки, за его гениальные стихотворения, которые до сегодняшнего дня трогают наши души, переносят нас в то далёкое интересное и незабываемое время. Мы любим его за творчество, которое осталось в этих книгах. А давайте посмотрим на нашу выставку.

- 1.Рассматривание книг и иллюстраций.
- 2.Рассказ о детстве А.С.Пушкина.
- 3.Рассказ о жизни и творчестве Пушкина.

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный,  
К нему не зарастёт народная тропа...»

1836 г.



А. С. Пушкин живёт в своих добрых сказках и стихотворениях. Своей любимой няне Арине Родионовне А. С. Пушкин посвятил стихотворение:

(Сценка 1 - В кресле сидит няня Пушкина). Ребёнок читает стихотворение.

**Дети рассказывают отрывки из сказок А. С. Пушкина и стихотворения:**

**Няне**

Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!  
Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждёшь меня.  
Ты под окном своей светлицы  
Горюешь будто на часах,  
И медлят поминутно спицы  
В твоих наморщенных руках.  
Глядишь в забытые ворота  
На чёрный отдалённый путь:  
Тоска, предчувствия, заботы  
Теснят твою всечасно грудь.

**Стихотворение «Туча»**

Последняя туча рассеянной бури!  
Одна ты несёшься по ясной лазури,  
Одна ты наводишь унылую тень,  
Одна ты печалишь ликующий день.

Ты небо недавно кругом облежала,  
И молния грозно тебя обвивала;  
И ты издавала таинственный гром  
И алчную землю поила дождём.

Довольно, сокройся! Пора миновалась,

Земля освежилась, и буря промчалась,  
И ветер, лаская листочки древес,  
Тебя с успокоенных гонит небес.

### **Птичка**

В чужбине свято наблюдаю  
Родной обычай старины:  
На волю птичку выпускаю  
При светлом празднике весны.  
Я стал доступен утешенью;  
За что на бога не роптать,  
Когда хоть одному творенью  
Я мог свободу даровать!

### **Отрывок из романа «Евгений Онегин»**

1. Люблю песчаный косогор,  
Перед избушкой две рябины,  
Калитку, сломанный забор,  
На небе серенькие тучи,  
Перед гумном соломы кучи –  
Да пруд под сенью из густых,  
Раздолье уток молодых...

2. Встаёт заря во мгле холодной;  
На нивах шум работ умолк;  
С своей волчихою голодной  
Выходит на дорогу волк;  
Его почуя, конь дорожный  
Храпит – и путник осторожный  
Несётся в гору во весь дух;  
На утренней заре пастух  
Не гонит уж коров из хлева,  
И в час полуденный в кружок

Их не зовёт его рожок;  
В избушке распевая, дева  
Прядёт, и, зимних друг ночей,  
Трещит лучинка перед ней.

Самым любимым временем года А.С.Пушкина была осень, поэтому много своих стихотворений он посвятил именно этому времени года.

### **Осень**

Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась,  
Ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу: приближалась  
Довольно скучная пора;  
Стоял ноябрь уж у двора...

### **Из поэмы «Цыганы»**

Птичка божия не знает  
Ни заботы, ни труда;  
Хлопотливо не свивает  
Долговечного гнезда;  
В долгу ночь на ветке дремлет;  
Солнце красное взойдёт:  
Птичка гласу бога внемлет,  
Встрепенётся и поёт.  
За весной, красой природы,  
Лето знойное пройдёт –  
И туман, и непогоды  
Осень поздняя несёт:

Людам скучно, людам горе;  
Птичка в дальние страны,  
В тёплый край, за сине море  
Улетает до весны.

*А давайте вспомним сказки Пушкина, я буду произносить  
начало сказки, а вы продолжайте.*

Сказка о золотом... и т. д.

*В своих сказках Пушкин некоторые явления и предметы называет золотыми, вспомните их (золотые орешки, золотая рыбка, золотой петушок).*

*Литературная викторина:*

***Итак, строки из сказок А.С. Пушкина.***

***Из какой сказки эти строки?***

1. В синем небе звёзды блещут,  
В синем море волны хлещут;  
Туча по небу идёт,

Бочка по морю плывёт.

2. Вот пошёл он к синему морю;  
Видит, - море слегка разыгралось.

*(Сказка о царе Салтане...)*

3... Пошёл и сел у синего моря;  
Там он стал верёвку крутить  
Да конец её в море мочить.

4. Сват приехал, царь дал слово,  
А приданое готово;  
Семь торговых городов  
Да сто сорок теремов.

5. Чуть опасность где видна,  
Верный сторож как со сна  
Шевельнётся, встрепенётся,  
К той сторонке обернётся

И кричит: «Кири-ку-ку,  
Царствуй, лёжа на боку!»  
(«Сказка о золотом петушке»)

**6.** Ветер по морю гуляет.  
И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах.  
На поднятых парусах  
Мимо острова крутого,  
Мимо города большого;  
Пушки с пристани палят,  
Кораблю пристать велят  
(«Сказка о царе Салтане... »)

*А сейчас посмотрите драматизацию отрывка из «Сказки о рыбаке и рыбке».*

**Отрывок из «Сказки о царе Салтане...»**

Ель растёт перед дворцом,  
А под ней хрустальный дом.  
Белка там живёт ручная,  
Да затейница такая.  
Белка песенки поёт,  
Да орешки всё грызёт.  
А орешки не простые,  
Все скорлупки золотые.  
Ядра – чистый изумруд,  
Слуги белку стерегут.

**Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях».**

Месяц, месяц, мой дружок,  
Позолоченный рожок!  
Ты встаёшь во тьме глубокой,

Круглолицый, светлоокий,  
И, обычай твой любя,  
Звёзды смотрят на тебя...

Вот такие добрые сказки А.С. Пушкина, удивительные стихотворения поэта. Мы их любим и говорим: «Наш любимый Пушкин», он всегда с нами.

Махортова Юлия Валентиновна  
МБДОУ "Снегурочка"

### **«Занимательная математика». Конспект НОД по математике в старшей группе**

#### Программные задачи:

-- закреплять у детей навык ориентировки в тетради по клеточкам;

-- продолжать учить детей составлять и решать арифметические задачи на наглядной основе, *«записывать»* решение с помощью карточек с цифрами и знаками;

--упражнять в соотнесении цифры к определенному количеству предметов расположенных по - разному;

-- закрепить знание геометрических фигур и умение составлять из них простые изображения предметов;

Ход НОД:.

Воспитатель: Дети, вы любите сказки? Сегодня я хочу пригласить вас в путешествие по одной сказке. Название сказки зашифровано. Вы сможете прочитать ее название,если правильно распределите числа в ряд по возрастанию. (Дети расставляют цифры в ряд. Воспитатель переворачивает карточки обратной стороной).

Воспитатель: Давайте прочитаем название сказки. (*Гуси- лебеди*). А вот и главная героиня! Она пришла к нам в гости! (*воспитатель берет в руки куклу Машеньку*). Давайте вспомним, что же произошло с нашей героиней? (*Она неуследила за братцем и его унесли гуси – лебеди*). Помните, сколько опасностей было у нее на пути? Но сегодня мы постараемся помочь Машеньке. Для этого надо быть внимательными и быстро находить правильные решения. Я предлагаю провести разминку. Каждый внимательно должен выслушать вопрос и дать правильный ответ.

Интеллектуальная разминка

Сколько пальцев на одной руке? (5)

Сколько углов у квадрата? (4)

Сколько дней в неделе? (7)

Воспитатель: Молодцы! Вы справились с заданием.

Воспитатель: И отправилась наша Машенька в путь дорогу, искать братца. Шла она, шла и увидела стоит печка.

Машенька: Печка, печка, не видела ли ты куда гуси – лебеди полетели?

Печка: Видела. Только сначала выполни задание, которое написано на бересте и помоги открыть задвижку, а то у меня пирожки сгорят.

Воспитатель: Ребята, давайте поможем Машеньке выполнить задание!

Не волнуйся Машенька, мы тебе поможем. Тогда откройте тетради, возьмите карандаш. Давайте вспомним наше правило, которое мы выполняем перед работой в тетради.

Графический диктант «Ключ».

Воспитатель: От точки 3 кл. вправо, 3кл. вниз, 1 кл. влево, 3 кл. вниз, 1 кл. вправо, 1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 1 кл. вниз, 2 кл. влево, 1 кл. вниз, 1 кл. влево, 6 кл. вверх, 1 кл. влево, 3 кл. вверх.

Воспитатель: Что получилось? (*ключ*). Вы догадались для чего он нам нужен? (*Чтобы открыть задвижку*).

Печка: Спасибо вам, друзья, вы верно выполнили задание.

Физкультминутка.

Раз – мы встали, распрямились. Два – согнулись, наклонились. Три – руками три хлопка. А четыре – под бока. Пять – руками помахать. Шесть – на место сесть опять.

Воспитатель: Пошла Маша дальше. А навстречу ей ежик катится.

Машенька: Здравствуй ежик! Помоги мне братца найти. Его гуси унесли.

Ежик: Помогу. Только выполни мое задание. Я собрал грибы, ягоды, желуди, а ты их сосчитай и подбери правильную цифру к ним.

Дидактическое упражнение «*Подбери цифру*».

(На картинке изображены группы предметов разного количества и разного расположения. Дети считают и подбирают соответствующую цифру).

Ежик: Молодец, ты справилась с заданием. (*ежик указал дальнейшую дорогу*). До свидания.

4 часть.

Воспитатель: Идет Маша дальше и видит дом Бабы Яги. А около дома сидит Иванушка. Увидела Баба Яга Машеньку, закричала: «*Зачем пришла? Не отдам тебе Иванушку, пока задачки мои не отгадаешь*».

Воспитатель: Ребята, давайте поможем Машеньке.

Баба Яга:

-- Сколько ушей у трех мышей?

-- Сколько лап у трех гусей?

-- У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько всего внуков у бабушки?

-- На клене 5 веток. На каждой ветке по 2 яблока. Сколько яблок на клене?

А давайте мы Бабе Яге сделаем подарок? Соберем из геометрических фигур новый дом. Он будет большой, просторный и Баба Яга не будет такой сердитой.



Дидактическая игра «Собери по образцу»

Воспитатель: Из каких геометрических фигур состоит дом? (2 прямоугольника, 2 квадрата, 3 треугольника).

Воспитатель: Ребята, вам понравилось путешествовать по сказке вместе с Машенькой? Давайте вспомним, с кем мы встречались? Что делали? Какое задание было самым трудным? Вам понравилась переделанная концовка сказки?

Воспитатель: Молодцы! Вы были внимательны, сообразительны, а главное вы помогли Машеньке в спасении Иванушки. Но нам пора возвращаться домой.

Исаева Светлана Викторовна  
МБДОУ "Детский сад №177" г.о. Самара

### **Футбол в детском саду - это здорово!**

Физическое воспитание играет главную роль во всестороннем развитии современного дошкольника. Дошкольный возраст – это возраст, в котором закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств, формирования основ здорового образа жизни. В детском организме заложены большие возможности для тренировок, а это дает возможность внедрять доступные детям элементы спорта в систему физического воспитания в ДОУ. Ведь освоение элементов спортивных игр в дошкольном возрасте составляет основу для дальнейших занятий спортом. Вместе с тем детям дошкольного возраста не рекомендуется заниматься спортом в прямом смысле этого слова, т. е. осуществлять подготовку и участие детей в спортивных соревнованиях с целью достижения высоких результатов. Но отдельные элементы действия в спортивных играх и упражнениях, элементы соревнования не только возможны, но и целесообразны.

Наиболее приемлемой спортивной игрой для детей дошкольников в нашем детском саду мы посчитали футбол. В нашем детском саду с 2017 года открыта проектная площадка по футболу.

Футбол - спортивная игра. Динамичность, эмоциональность, разнообразие действий в различных ситуациях в футболе привлекают детей старшего дошкольного возраста, формируя интерес и увлеченность ею.

Футбол – игра с мячом. В играх и действиях с мячом дошкольники совершенствуют навыки большинства основных движений. Все движения выполняются в постоянно изменяющейся обстановке. А это формированию у детей старшего дошкольного возраста умений самостоятельно применять в зависимости от условий игры. Так как у них еще слабо развита способность к точным движениям, любые действия с мячом оказывают положительное влияние на развитие этого качества.

Упражнения и игры с мячом при соответствующей организации и способах проведения благоприятно влияют на физическое развитие и работоспособность ребенка. Разнообразные спортивные упражнения позволяют всесторонне воздействовать на мышечную систему детей, укреплять их костный аппарат, развивать дыхательную и сердечно-сосудистую системы, регулировать обмен веществ, усиливая его функциональный эффект. Посредством игр и игровых упражнений дети будут учиться управлять не только своими движениями, но и эмоциями в разнообразных условиях, в различных игровых ситуациях.

По данному направлению МБДОУ «Детский сад № 177» работает с сентября 2017 г. Следует отметить, что результатом за 6 месяцев тренировок стал положительный сдвиг в развитии кондиционных способностей детей, их техническое и тактическое совершенствование.

Использованные источники:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой, В.В.Гербовой. – 47-е изд., испр. и доп. – Москва. Мозаика-Синтез, 2006г.

2. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – Москва. Просвещение, 1992г.

3. Желобкович Е.Ф. Футбол в детском саду. Конспекты занятий. – Москва. ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2009г.

4. Молчанова Л. С., воспитатель, МКДОУ Аннинский детский сад №5 ОРВ Воронежская область

5. Бутько Е.А. МБДОУ «ЦРР - детский сад №51»

Белова Татьяна Николаевна  
ГБПОУ АО "ТСиМ"

### **Интересные факты**

1. Флаг Аляски создал 13-летний мальчик.

2. Военская честь ни в одной стране не отдается левой рукой.

3. Международный телефонный код Антарктиды — 672.

4. Капитан Кук был первым человеком, чья нога ступила на все континенты Земли, кроме Антарктиды.

5. Западноафриканское племя матами играет в футбол человеческим черепом.

6. В Австралии пятидесятицентовая монета поначалу содержала серебра на сумму два доллара.

7. Чаще всего в английских библиотеках воруют Книгу рекордов Гиннесса.

8. Национальный оркестр Монако больше, чем его армия.

9. В пустыне Сахара однажды — 18 февраля 1979 г. — шел снег.

10. Канада по площади больше, чем Китай, а Китай больше США.

11. Единственная страна, где за 1983 год не зарегистрировано ни одного рождения – Ватикан.

12. Нил замерзал дважды — в IX и XI веках.

13. В Сиене, Италия, нельзя быть проституткой, если тебя зовут Мария.

14. В древнем Риме, мужчина принимая присягу или давая клятву, клал руку на мошонку.

15. Щекотка была запрещена законом в некоторых древних странах Востока, так как считалась греховным возбуждающим занятием.

16. В казино Лас-Вегаса нет часов.

17. В языке эскимосов для наименования снега существует больше 20 слов.

18. В Италии кукол Барби больше, чем канадцев в Канаде.

19. Во Франции закон запрещает продавать кукол с нечеловеческим лицом, например, «инопланетянок».

Ермакова Оксана Александровна  
МБОУ "Николаевская СОШ", ст. Николаевская

### **"Радуга- поздравление"**

Дорогие мои дети!

На небе, словно радуга сияет и блестит,

Как будто вам по ней проход открыт,

В жизнь новую, в которой нет преград.

Горжусь, что этой радуги букет,

Выращивался нами много лет.

И в ярких красках радужных цветов

Поздравлю я своих выпускников.

Пусть ваша жизнь будет разноцветной.  
Голубой... Пусть жизнь будет спокойной.  
Под небом голубым  
Есть множество дорог.  
Ты выбери одну, свою,  
Иди по ней вперёд!  
Будь силен выпускник, но не груб.  
Будь мудрым, но мечтай.  
И никогда людей  
В беде не оставляй.

Оранжевый – оптимизм и вера.  
Пусть будет много зеленого цвета,  
Зеленый — надежда и теплое лето.  
Желтым пусть яркое солнце сияет.  
Красный любовью жизнь озаряет.  
Синий поднимет над суетой.  
Он будет верной и доброй мечтой.  
Желаю такого разноцветья:  
Счастья, здоровья, любви, долголетия!  
Пусть молодость будет счастливой,  
Насыщенной, яркой, пылкой!  
Расцвеченной красками детства,  
Что рядом с тобой, по соседству!  
Пусть молодость будет приятной -  
Веселой, активной, занятой!  
В погожий денек и в ненастье  
Наполненной музыкой счастья!

Дорогие мои ребята, надеюсь, что вы будете настойчиво идти к намеченной цели, что милосердие, трудолюбие и удача будут спутницами в жизни. Помните, что для учителя самая большая награда — это хорошая слава о своих учениках. Преодолевайте достойно трудности и творите добро на вашем пути.

Мальцева Ирина Григорьевна  
Воспитатель 1 к.к., МБДОУ детский сад «Малыш»  
р.п.Черёмушки

### **Проект на тему: «Как я весну искал»**

#### **Из опыта реализации проектов МБДОУ детский сад «Малыш», р.п. Черёмушки**

**Тип проекта:** краткосрочный, исследовательско – творческий.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, родители, педагоги.

**Срок реализации проекта:** одна неделя, с 13 по 27 марта 2017 г.

**Образовательное событие:** создание альбомов «Как я весну искал» для оформления выставки в экологическом уголке на тему «Ранняя весна».

**Цель педагога:** создание социальной ситуации развития в процессе создания альбомов «Как я весну искал».

#### **Задачи педагога:**

— Расширить представление детей о сезонных изменениях в природе ранней весной;

— Создать условия для формирования экологических представлений посредством нахождения причинно-следственных связей в признаках и явлениях объектов живой и неживой природы;

— Стимулировать речевую активность посредством высказывания детьми своих мыслей и предположений;

— Способствовать развитию навыков взаимодействия со сверстниками, взрослыми;

— Способствовать развитию творческих способностей детей посредством разнообразных техник продуктивной деятельности в оформлении альбомов.

**Цель ребёнка:** принять участие в оформлении выставки в экологическом уголке и поместить свой альбом.

**Проблемное поле с точки зрения ребёнка:** почему ранняя весна почти не отличается от зимы и можно ли найти отличия?

**Задачи ребёнка:** сравнить живую и неживую природу ранней весной и зимой, найти существенные отличия, зафиксировать свои наблюдения с помощью рисунков в альбоме.

**Организация детских видов деятельности:** совместная деятельность детей со взрослыми и со сверстниками, самостоятельная деятельность детей.

**Краткий анализ реализации детского исследовательского проекта на тему  
«Как я весну искал»**

В один из дней воспитатель сообщил детям, что пришла весна. Дети удивились: «Весна почему-то больше похожа на зиму». Завязался спор.

Детям были заданы наводящие вопросы: «По каким признакам можно определить, что пришла весна? Какая это весна – ранняя или поздняя? Что вам известно о ранней весне? Как мы можем это узнать?». Дети предложили выйти на улицу и понаблюдать, а также посмотреть в книгах, которые есть в книжном уголке, дома, узнать в интернете, спросить у взрослых.

Ребятам было предложено обратить внимание на экологический уголок, где они заметили картинки о весне и о зиме, которые они внимательно рассмотрели и пришли к выводу, что ранняя весна и зима незначительно, но отличаются друг от друга, назвали несколько отличительных признаков.

В течение недели воспитанники наблюдали на прогулках за изменениями в природе: Арина обратила внимание на то, что растаял снег и можно кататься на велосипеде, можно гулять без тёплой одежды. Елисей увидел веснушки на лице у дяди, заметил, что из-под снега показалась сухая трава, и загадал детям загадки о весне. Саша обратил внимание на то, что дни стали длиннее, а ночи

- короче, а также заметил, что днём намного теплее, чем утром и ночью.

Детям также было предложено дома найти литературу о весне и принести в детский сад. Совместно с детьми была оформлена выставка книг, посвященная времени года – весне.

Далее родителям и детям предложили совместно создать познавательные альбомы (в картинках, рисунках, фотографиях) «Как я весну искал (а)». Родители поддержали инициативу детей и совместно с ними оформили альбомы, которые воспитанники презентовали на одном из занятий и рассказали о том, что интересного они узнали, как вместе с родителями искали весну, как ее нашли.

Затем дети выбрали место в экологическом уголке для размещения своих альбомов.

Итоговым событием стало открытие экологической выставки на тему «Ранняя весна», а также выставка рисунков «Ранняя весна в моем поселке», на которые были приглашены воспитанники средних дошкольных групп, родители.

Мальцева Ирина Григорьевна  
МБДОУ детский сад «Малыш»  
р.п. Черемушки гор Саяногорска

### **Внеурочная деятельность дошкольников подготовительной группы МБДОУ детский сад «Малыш»**

В нашем детском саду ведется познавательно-исследовательская работа с детьми, которая имеет натуралистическое направление, что дает возможность и детям и взрослым широко посмотреть на Мир природы.

Натуралист – не профессия, это образ жизни. Мы надеемся, что из наших детей вырастут люди, способные на многие годы сохранить желание наблюдать природу, восхищаться ею, беречь ее.



Эта деятельность способствует становлению личности каждого ребенка, помогают углубить и расширить знания детей о мире природы, продвинуть детей в умении логически мыслить, сформировать понимание зависимости жизни человека от состояния природы Земли.

Натуралистический уклон в природоведческом воспитании и образовании дает возможность широко посмотреть на мир природы, сопоставляя различные явления и факты. Чем раньше ребенок под руководством специалиста соприкоснется с очарованием и бесконечной тайной природы, тем больше надежды на формирование у него заинтересованного, ответственного отношения к окружающей среде.

**Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности и интеллекта.**

Человек и природа... Философы, поэты, художники всех времен и народов отдали дань этой вечной и актуальной теме. Но, пожалуй, никогда она не стояла так остро, как в наши дни, когда угроза экологического кризиса, а может быть, и катастрофа нависла над человечеством и проблема экологизации материальной и духовной деятельности человека стала жизненной необходимостью, одним из условий сохранения общего для всех нас дома – Земли.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста, предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание)
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие)
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить ее)
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Как происходит нравственное воспитание? В основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу.

**Гуманное отношение к природе сформировано, если ваш ребенок:**

- понимает необходимость бережного и заботливого отношения человека к природе;
- знает нормы поведения в природном окружении и соблюдает их в практической деятельности и в быту;
- активно проявляет свое отношение к объектам природы (действенной заботы, умения оценить действия других людей по отношению к природе).

Формируя гуманное отношение к природе, мы хотим достичь **главное**, чтобы ребенок понял, что *человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке*, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех нас Дом, безнравственны.

**Как же сформировать у детей гуманное отношение к природе?**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, через *сострадание, сопереживание*, которые помогают ребенку войти «в жизнь другого живого существа изнутри» (В. Сухомлинский), почувствовать чужую боль как свою собственную. Чувства сострадания, сопереживания определяют действенное отношение детей к природе, выражающееся в готовности проявить заботу о тех, кто в этом нуждается, защитить тех, кого обижают, помочь попавшим в беду (разумеется, речь идет о животных, растениях и т.д.) а активная позиция, как правило, способствует овладению умениями и навыками по уходу за комнатными растениями, домашними животными, зимующими птицами и т.д. кроме того, умение сопере-

живать, сочувствовать постепенно вырабатывает эмоциональное табу на действия, причиняющие страдание и боль всему живому.

Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позиции более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, должны ее беречь и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным.

Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и *жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний*. Вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных дошкольникам экологических **ЗНАНИЙ**, которая включает:

- представления о растениях и животных как уникальных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способов удовлетворения этих потребностей;

- понимание взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования;

- осознание того, что все живые существа на Земле связаны друг с другом сложной системой связей (все друг другу нужны, все друг от друга зависят, исчезновение любого звена нарушает цепочку, т.е. биологическое равновесие) и в то же время каждое из них имеет свою экологическую нишу, и все они могут существовать одновременно.

Разумеется, одних знаний не достаточно для формирования у детей гуманного отношения к природе – необходимо включать вашего ребенка в посильную для его возраста практическую деятельность – создать условия для постоянного и полноценного общения детей с живой природой. А создание и поддержание *положительного эмоционального состояния детей* (радость от выполненной

работы, удостоенной похвалы взрослого, расцветший цветок, выздоровевший щенок...) способствует дальнейшему развитию чувств сострадания и сопереживания.

Поддерживая и укрепляя осознания ребенком ценности объектов природы, их непреходящей и неувядающей красоты, мы будим в нем эстетические чувства. А это является одним из необходимых условий для воспитания **любви к природе**.

***Задача всех взрослых – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.***

Но ни одно лишь постоянное общение с природой способно пробудить и развить эстетическое к ней отношение. Необходимо обращать внимание детей на красоту природы, учить наблюдать за состоянием растений и поведением животных, получая от этого удовольствие и замечая красоту жизни, осознавать, что красота никак не определяется утилитарным подходом (многие дети считают, то, что вредно, то некрасиво). Главное, всегда помнить: прежде чем научить детей видеть красоту и понимать суть прекрасного как эстетической категории, надо развивать их эмоциональную сферу, ибо чувства дошкольников еще недостаточно устойчивы и глубоки, носят избирательный и субъективный характер.

Калашникова И.Н., Самсонова Е.А.  
Ширшова З.В., Бородавкина В.В., Тарасова О.С.  
МБДОУ д/с №71, Белгородская обл., г. Белгород

### **Развитие наблюдательности у дошкольников в процессе общения с природой**

Мы живем – значит наблюдаем. Без наших наблюдений невозможно вспомнить прошлое и подумать о будущем. Взрослые

наблюдают чаще всего осознанно, преследуя какую-то конкретную цель, а дети так не могут, они просто живут, здесь и сейчас. И чаще детские наблюдения спонтанны и выборочны. Но, если мы хотим развить у детей способность замечать в предметах и явлениях существенные особенности – необходимо развивать у детей умение наблюдать. Не тренируя наблюдательность в детстве, мы лишаем наших детей в будущем увидеть множество интересных вещей – в путешествиях, в общении, да и просто в повседневной жизни. Для того, кто умеет подмечать, сопоставлять, делать выводы, мир становится объемнее, полнее и красочнее.

Наблюдение как один из основополагающих методов обучения известен очень давно, но в современной методике преподавания не утратил своей актуальности, а наоборот, приобрел новые черты и является для естественных дисциплин обязательным.

Развитие наблюдательности является важной проблемой современной дошкольной педагогики и психологии. Это важное качество не дается человеку от рождения, оно приобретается и совершенствуется в практической деятельности, в течение всей жизни. Природа окажет положительное влияние на развитие ребенка, только тогда, когда он научится за ней наблюдать. Как показывает практика работы в дошкольных учреждениях, ребенок не умеет еще самостоятельно и целенаправленно наблюдать. Наблюдение окружающей природы ставит перед ребенком простые и сложные умственные задачи, решение которых требует от него выборочного использования знаний, напряжения мысли, использования начальных форм абстракции, обобщения и умозаключения. На основе наблюдений за живой природой, представления ребенка уточняются. Сравнивая конкретные объекты и явления, ребенок способен под руководством взрослого постепенно овладевает логическим мышлением. При правильном руководстве при наблюдении за окружающим миром, ребенок начинает понимать что хорошо, а что плохо; всем сердцем переживает доброе и злое; учится чувствовать красивое и некрасивое.

Основная цель наблюдений в природе: стимулирование детей на самостоятельный поиск изменений, которые происходят в природе. Сначала такие наблюдения исходят от самого взрослого, который рассказывает о своих наблюдениях, а затем нацеливает детей на содержание возможных наблюдений, дает им примерный план. Наблюдая поведение детей в повседневной жизни и на занятиях, можно заметить, что не все дети проявляют одинаковый интерес к наблюдению объектов живой природы. Некоторые дети часто удивляют нас своим вниманием ко всему окружающему, своей наблюдательностью, но часто в группе встречаются и дети, которые не имеют устойчивого интереса к объектам природы. Воспитатель должен привлекать таких ребят к наблюдению, поощрять их самостоятельность, побуждать их к внимательному рассматриванию или прослеживанию какого-либо явления, а потом предложить поделиться своими впечатлениями об увиденном со всеми. Одним из действующих приемов возбуждения, поддержания и укрепления интереса к окружающей природе у этих детей является личное участие воспитателя в наблюдениях. Проявляемая воспитателем радость, восхищение и удивление увиденным, пробуждает у детей желание еще больше увидеть и узнать об окружающем мире.

Наиболее эффективным приемом развития интереса к окружающей природе и формирования у детей правильных представлений, является прием привлечения к наблюдению, побуждения к выполнению несложного задания, связанного с наблюдением. «Посмотри», «покажи», «узнай», «найди», «проверь» - вот конкретные обращения воспитателя к детям, побуждающие их к наблюдению. Подобное побуждение сосредотачивает внимание детей, направляя его в нужную сторону, требует самостоятельного осмысления и творческого применения полученных знаний в фактических действиях. Как бы хорошо ни было организовано наблюдение, для формирования правильных представлений все же недостаточно однократного наблюдения. Необходимо повторно наблюдать предметы и явления, уточняя и обогащая знания детей о них.

С накоплением чувственного опыта и знаний развивается представление о каком-либо предмете. Из бедного и расплывчатого оно становится более содержательным и отчетливым. Развиваясь, представление начинает отражать не только внешние, но и наиболее существенные стороны предмета.

Формирование правильных представлений у детей об окружающей природе следует планировать следующим образом:

- отобрать объекты для наблюдений;
- выяснить объем и качество имеющихся у детей представлений об этих предметах;
- оживить и восстановить в памяти детей те представления, которые необходимы для понимания данного объекта и осмысления его связей с другими;
- побуждать детей к отражению результатов наблюдений в различной продуктивной деятельности.

Для наблюдения за растениями и животными необходимо так строить свою работу, чтобы каждый ребенок имел возможность проследить весь цикл их развития. Поэтому целью этих наблюдений является не вызывать у детей стремление просто описать, перечислить увиденное, а развивать наблюдательность, учить видеть внутренние, скрытые свойства природного явления, и, главное, побуждать его сопоставлять, сравнивать, устанавливать связи и мыслить. Для развития наблюдательности у детей хорошо использовать игровые приемы «Вспомни и назови сколько лепестков у мака и сколько у маргаритки?», «Какая серединка у цветка тюльпана и нарцисса?» и т.п. Ценность такого игрового приема в том, что он побуждает у детей интерес к наблюдению объектов природы. Большим успехом у детей пользуется такая игра, как «Найди такое же растение и опиши его». Каждому ребенку дается пакет, в который вложено какое-либо растение или его часть (листья, цветы, семена). Растения в пакетах не повторяются. Это обеспечивает большую активность и самостоятельность при выполнении зада-

ния. Невозможно переоценить значение такой игры в воспитании у детей наблюдательности.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что в ходе умственного воспитания ребенка возникновение и развитие наблюдательности имеет особое значение. Под влиянием воспитательной работы, наблюдение детьми за природой становится все более целенаправленным и сознательным актом. Дети приобретают правильные и точные представления об изменениях в природе, усваивают простейшие связи и закономерности животного и растительного мира, отражают впечатления от увиденного в продуктивной деятельности.

Кронда Ольга Валерьевна  
Учитель-логопед МКДОУ Коротоякский детский сад  
Воронежская обл., с. Коротояк

### **Развитие мелкой моторики и сенсорики с помощью пуговиц**

Известно, что познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений, а положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей.

Играя с пуговицами разного цвета, разной формы и величины, ребёнок испытывает удовольствие, а движения пальцев рук непосредственно влияют на развитие двигательных (моторных) центров речи. Таким образом, во время занятий и игр с пуговицами развивается не только рука, но и речь. Ребёнок становится более наблюдательным и работоспособным. Повышается и концентрация внимания, развивается логическое и образное мышление. Упражняясь с пуговицами, ребёнок развивает координацию движений, добиваясь точного выполнения, усидчивость.



Манипуляции с пуговицами не вызывают аллергии, пуговицами нельзя порезаться или уколаться, они легко моются, обрабатываются, как все пластмассовые игрушки.

### **Какие же свойства предметов помогают детям запомнить пуговицы?**

- Цвет является значимым свойством объектом окружающей среды. Поэтому цвет пуговиц обращает на себя внимание ребёнка, позволяет ему выделять определённый цвет среди других и запоминать его. Дети сравнивают пуговицы, прикладывая друг к другу. Знакомство детей с цветом осуществляется в ходе игры с пуговицами, например «Найди пару пуговиц одинакового цвета!».

- Пуговицы имеют разную форму, следовательно, с их помощью ребёнок закрепляет знание геометрических фигур.

- При знакомстве детей с величиной также можно использовать пуговицы.

- Усвоение темы «Количество» включает ознакомление со следующими понятиями: «одна пуговица», «две пуговицы», «много пуговиц», «поровну (столько же) пуговиц». Дети учатся различать количество пуговиц в дидактических играх.

- В ходе игр с пуговицами ребёнок изучает пространство и расположение предметов (далеко-близко-рядом, справа-слева, сверху-снизу, спереди-сзади).

Главным инструментом осязания являются руки: при ощупывании пуговиц ладонями и пальцами ребёнок получает разнообразные тактильные ощущения. В ходе игр и занятий с пуговицами, направленных на развитие осязания, ребёнок учится хватать, целенаправленно ощупывать, развивать чувствительность пальцев рук.

Полезно проводить пуговичный массаж, благодаря которому активизируется так называемый мануальный интеллект (стимулируются кончики пальцев рук и ладони). Таким образом происходит активизация сенсомоторных функций.

Игры и занятия проводятся под присмотром взрослого, всегда готового взять руку ребёнка с пуговицей и показать, как нужно ей

пользоваться. Помните, не надо пугать ребёнка восклицаниями, говорите спокойно, удивляйтесь и радуйтесь вместе с ним.

Итак, игры и упражнения с пуговицами – значимые мотивирующие факторы активной и творческой деятельности. Они способствуют развитию наблюдательности, концентрированного внимания и речи – важнейших компонентов, составляющих основу психического здоровья и благополучия детей.

Литература:

1. Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику. М.: Эксмо, 2007.
2. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Янушко Е. А. сенсорное развитие детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Володина Ольга Юрьевна  
МБ ДОУ д/с№14 г. Гулькевичи; Краснодарский край

**«Будущие защитники Отечества».**  
**(Спортивное развлечение старший возраст)**

Задачи:

- формировать сознание необходимости защищать Отечество;
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за наших солдат, уважения и благодарного отношения к защитникам.
- Развивать выдержку, выносливость, воображение.

Оборудование:

Ход развлечения:

*Под музыку дети входят в зал и выстраиваются в две колонны.*

**Вед:** Мы сегодня отмечаем праздник – День защитника Отечества. Как гордо звучат слова: «защитник Отечества»! Наши солдаты, в любую минуту готовы встать на защиту нашей Родины и нас с вами. Наши мальчики очень хотят быть похожими на них, стать такими же сильными и отважными.

Вся Россия сегодня поздравляет наших мужчин. Мы поздравляем наших мальчиков. Нашим будущим защитникам Отечества от всей души мы желаем расти сильными, смелыми, мужественными, добрыми и благородными.

**Вед:** Хотим под мирным небом жить

И радоваться, и дружить,  
Хотим, чтоб всюду на планете  
Войны совсем не знали дети!

**Стихи детей**

**1 реб** Пограничник на границе

Нашу землю стережет,  
Чтоб работать и учиться  
Мог спокойно весь народ.

**2 реб** Охраняет наше море

Славный, доблестный моряк  
Гордо реет на линкоре  
Наш родной российский флаг.

**3 реб** Наши летчики-герои

Небо зорко стерегут.  
Наши летчики-герои  
Охраняют мирный труд.

**4 реб** Наша армия родная

Стережет покой страны,  
Чтоб росли мы, бед не зная,  
Чтобы не было войны.

**5 реб** Мечтают мальчишки скорей подрасти

И взрослыми стать,  
И на службу пойти.

А папы, наверно, мечтают опять  
Такими, как в детстве,  
Мальчишками стать.

**6 реб** В душе каждый папа-

Ну просто мальчишка.  
Бывает, ведет себя, как шалунишка.  
Поэтому следует им разрешать  
Пусть редко, но все же  
Мальчишками стать.

**7 реб** Мой папа красивый и сильный, как слон.

Любимый, внимательный, ласковый он.

Я жду с нетерпением папу с работы.

Всегда мне в портфеле приносит он что-то.

**8 реб** Мой папа находчивый, умный и смелый.

Ему по плечу даже сложное дело.

Ещё он — шалун, озорник и проказник.

С ним каждый мой день превращается в праздник.

**9 реб** Мой папа весёлый, но строгий и честный.

С ним книжки читать и играть интересно.

И скучно без папы на санках кататься.

Никто не умеет так громко смеяться.

**10 реб** Мой папа – волшебник, он самый хороший.

Он миг превращается в то, что попросишь.

Он может стать клоуном, тигром, жирафом.

Но лучше всего он умеет быть папой.

**11 реб** Его обниму я и тихо шепну:

— Мой папочка, я тебя крепко люблю!

Ты самый заботливый, самый родной,

Ты добрый, ты лучший и ты только мой!

**Вед:** Чтобы стать защитником Отечества, нужно быть ловким, сильным и смелым. Поэтому сегодня мы проведем с вами военные учения. В них примут участие 2 команды. А перед началом состязаний вы ребята должны дать клятву:

Клянетесь дружными вы быть? Дети- клянемся!  
Не драться, слез горьких не лить? Дети – клянемся!  
С улыбкой бегать и играть? Дети – клянемся!  
Все трудности преодолевать? Дети- клянемся!

**Вед:** объективно оценивать соревнования двух команд нам будет помогать наше жюри:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**Вед:** прошу капитанов команд подойти ко мне. В знак хорошей игры и дружбы прошу капитанов пожать друг другу руки. Кругом. Шагом марш.

Первым свою команду представляет капитан команды \_\_\_\_\_: «Равняйся, смирно. Наша команда \_\_\_\_\_.  
Наш девиз \_\_\_\_\_»

Вторым свою команду представляет капитан команды \_\_\_\_\_: «Равняйся, смирно. Наша команда \_\_\_\_\_.  
Наш девиз \_\_\_\_\_»

**Вед:** Ребята, а знаете ли вы что нужно солдату, чтобы всегда быть здоровым, и всегда в хорошем расположении духа?

**Дети:** заниматься спортом!!

**Вед:** утро солдат начинается с разминки. На разминку становись!

### ***Спортивная разминка «Делайте зарядку»***

**Вед:** Команды, на старт. Начинаем наши соревнования с «***Полосы препятствий***». Посмотрим, какие же наши будущие защитники быстрые и ловкие.

### ***Проводится 1-я эстафета «Полоса препятствий»***

*Участникам необходимо пролезть под дугу, перепрыгнуть из обруча в обруч, оббежать ориентир, вернуться обратно.*

**Вед:** В следующем конкурсе оценивается не скорость и быстрота, а меткость и точность. Победителем будет считаться команда, в чьей корзине окажется больше мячей.

**Вед:** меткий глаз залог успеха,  
скажет нам солдат любой,  
чтоб желанная победа  
завершила правый бой.

### ***Проводится 2-я эстафета «Снайперы»***

*У каждого участника по маленькому мячику. По очереди дети кидают мячи, стараясь попасть в корзину своей команды.*

**Вед:** а теперь прислушайтесь, слышен звон копыт, это смелый всадник на коне летит.

### ***Проводится 3-я эстафета «Наездники»***

*Прыжки на хобах до ориентира и обратно.*

**Вед:** А вот и наши девочки хотят поддержать храбрых солдат. Сейчас они нас порадуют озорными частушками

**Девочка:** Я, болея за ребят, так разволновалась,  
На скамейке от волнения еле удержалась.  
Хватит вам сидеть подружки!  
Не пора ли спеть частушки?!  
Выбегают девочки и поют частушки.

1.Ставьте ушки на макушке,

Слушайте внимательно!

Мы про пап сейчас споем

Самых замечательных.

2.Папа в кухне прибирался.

Перебил он весь сервиз.

Как придет с работы мама

– Будет для нее сюрприз!

3.Не пойму никак, ребята,

Как такое может быть?

Печь пирог хотели с папой,

А пришлось пожар тушить.

4. Папа мой – болельщик знатный,

Обожает он футбол.

У экрана днем и ночью

Он кричит: «Забили гол! »

5. Обещал на праздник папа

Маме новый пылесос.

Только что-то перепутал

И в подарок дрель принес.

6. Папа мне стихи читает,

Прибаутки, сказки,

Все загадки отгадает

– Если есть подсказки.

7. Может разом сто авосек

Папа с рынка приносить,

И, поверьте, даже маму

Может на руках носить.

**Вед:** молодцы девочки. Вернемся к нашим соревнованиям. Наши бойцы не только воюют, но и любят вкусно покушать. Конкурс «Полевая кухня».

Команда «\_\_\_\_\_» будут готовить полевой суп. Для его приготовления им нужны только овощи.

А команда «\_\_\_\_\_» будут готовить компот из фруктов.

Здесь командам понадобится быстрота, ловкость и внимание.

### ***Проводится 4-я эстафета «Полевая кухня»***

*В общем обруче рассыпаны овощи и фрукты, участники из обеих команд подбегают и берут то, что необходимо им для приготовления супа или компота. Бегут к своей команде, то что взяли кладут в кастрюльку капитану.*

**Вед:** Следующее испытание называется «Донесение».

*Участвуют по 6 человек в команде (по 1 солдату в каждой команде, который стоит возле ориентира). Перед командами лежит обруч, к нему привязаны 6 воздушных шарика, в каждом из которых, вложена бумажка с буквой. Игроки каждой команды по*

очереди выполняют следующее задание: прыжки из обруча в обруч, хлопают шар, достают бумажку, отдают солдату, который выкладывает слова «Родина» и «Россия», а сами возвращаются назад, передают эстафету.

**Проводится 5-я эстафета «Донесение»**

**Проводится 6-й конкурс «Шифровка»**

Каждая команда получает по конверту. В каждом конверте — разрезанная на части открытка военной тематики нужно собрать открытку. Как видите, шифровка необычная — надо собрать открытку, чтобы понять, что на ней нарисовано.

*Слышится шум и громкая музыка.*

**Вед:** Что за шум и тарарам?

Кто-то в гости рвётся к нам. Кто же это? Поглядим!

*Под музыку вбегает Дюдюка.*

**Дюдюка:** Ах Дюдюка, ох Дюдюка,

Бяка привередина.

Исключительная злока,

Ябеда и вредина

Обожаю врать и спорить

И дразнить из-за угла: бе-бе-бе...

Если б только всех поссорить,

Я когда-нибудь смогла!!!

*Ходит, смотрит по сторонам.*

Вижу здесь полно ребят...

Что же это? Детский сад!

Значит, я не зря плутала!

Значит, я туда попала!

Здравствуйте, ребятишки!

Девчонки и мальчишки!

Что ж вы меня не пригласили?

Про кра-са-ви-цу забыли!



Я обиды не прошу!  
Я сейчас вам отомщу!

**Вед:**

Перестань, же ты сердится  
Ну, куда это годится!  
Да не трать ты силы зря  
Не боимся мы тебя!  
У нас команды смелые, сильные, умелые!

**Дюдюка:** Ха-ха-ха!

Вы смелые, вы умелые, вы сильные...

Не верю!

**Ведущий:** А вот мы тебе сейчас докажем.

**Проводится 7-я эстафета «Подвези боеприпасы».**

*На пол кладется 4 обруча (один возле команды, второй возле ориентира). В 2 обруча складывают кубики по количеству участников в команде. Побеждает та команда, которая быстрее перенесёт по 1-му кубику в другой обруч.*

**Дюдюка:** Ладно, ладно! Убедили!

Сильные, вы сильные. Но так просто я не сдамся! Такому не бывать!

Сейчас я буду вашу ловкость проверять!

**Проводится 8-я эстафета «Разведчики»** (Дети пролезают через тоннель, обегают ориентир, возвращаются бегом к своей команде)

**Дюдюка:** Ой, как мне ребята понравились. Они все такие ловкие, быстрые! Интересно как это у них получается?

Пришла и мне пора показать свою силушку нечистую, поколдовать. Это я люблю. Сейчас я ребят запугаю. Заведу их в болото. А там сыро, грязно, противно. Эх, красота! Да там и оставлю.

**Вед:** Дюдюка, нас ни каким болотом не испугаешь.

**Проводится 9-эстафета «Болото»**

*Дети переправляются по кочкам.*

***Проводится 10 -я эстафета «Перетягивание каната»***

**Вед:** Молодцы команды!

**Дюдюка:** Я решила без прикрас - две команды, высший класс!

**Вед:** Ты права, ребята все молодцы! Можно с уверенностью сказать: наши будущие бойцы достойно справились с трудным испытанием.

**Дюдюка:** Ребята! Пока жюри подводит итоги, я буду задавать вам шуточные вопросы, а вы отвечайте «Да» или «Нет». Будьте внимательны!

Наша Армия сильна? Да.

Защищает мир она? Да.

Мальчишки в армию пойдут? (Да)

И девочек с собой возьмут? (Нет)

У Буратино длинный нос? Да.

На корабле он был матрос? Нет.

Его не любит Карабас? Да.

Попал ему гранатой в глаз? Нет.

Илья Муромец – герой? Да.

Автомат носил с собой? Нет.

Сегодня праздник отмечаем? Да.

Мам и девочек поздравляем? Нет.

Мир важней всего на свете? (Да)

Знают это даже дети (Да)

**Вед:** а сейчас слово нашему жюри.

*Слово жюри, подведение итогов, награждение.*

**Вед:** Вот и закончился наш праздник!

Сегодня мы убедились, что у нас подрастает достойное поколение защитников Отечества. А это значит, что у нас будет кому защищать нашу Родину. Мы поздравляем еще раз всех с Днем защитника Отечества, желаем здоровья и счастья. И пусть небо над Россией и всем миром всегда будет голубым!

*Дети под марш Защитника Отечества уходят*

Середа Ирина Николаевна  
Учитель МБОУ "Никитовская СОШ"  
Красногвардейского района, Белгородской области

## **Использование проектной деятельности учащихся как средство повышения эффективности обучения на уроках физики в средней школе**

Модернизация образования, введение в образовательное пространство таких категорий как системный анализ, информационные технологии, семиотика предполагают необходимость проектирования образовательной траектории каждого ребенка, включая его в гибкую динамическую среду, отличную по содержанию и форме от традиционных уроков. В ней проявляется индивидуальность ребенка, он может соотнести свой выбор с многообразием способов деятельности. Включение его в деятельность, разрешение собственной проблематики, создание собственного образа действия, организацию образовательного семиотического пространства, необходимо для проявления внутренней сущности, глубинных механизмов реализации возможности и потребностей учащегося. Большие возможности в этом плане открывает проектная деятельность, направленная на духовное и профессиональное становление личности ребенка через организацию активных способов действий. Ученик, работая над проектом, проходит стадии планирования, анализа, синтеза, активной деятельности. При организации проектной деятельности возможно не только индивидуальная, самостоятельная, но и групповая работа учащихся. Это позволяет приобретать коммуникативные навыки и умения. Постановка задач, решение проблем повышает мотивацию к проектной деятельности и предполагает: целеполагание, предметность, инициативность, оригинальность в решении познавательных вопросов, неординарность подходов, интенсивность умственного труда, исследовательский опыт, организацию семиотического пространства. [1]

Это является более актуальным в сельских школах. Обучение в сельской глубинке связано с решением многих проблем. Сказывается недостаток образования родителей, и их «загруженность» работой, домашним хозяйством, что не позволяет уделять своим детям достаточно внимания. Немаловажный фактор — удаленность от города. Конечно, учителя-подвижники стараются вывезти детей в театр, кино, на экскурсии, чтобы разорвать однообразный ход событий, чтобы научить детей общаться с миром, более широким (и просто другим), чем тот, к которому они привыкли. Но это случается не так часто, как хотелось бы. А так хочется, чтобы дети, уезжая в город учиться, не чувствовали себя неловко от недостатка знаний, неумения общаться и вести себя в разных ситуациях, чтобы они были интересны как личности, умели находить оптимальные решения в проблемных ситуациях и могли составить конкуренцию городским школьникам. И при этом, чтобы не утрачивали нравственные начала.

С этой точки зрения проектная технология позволяет, прежде всего, разнообразить обучение, наполнить его новыми эмоциями, новыми умениями, как для ученика, так и для учителя. Именно всем тем, чего так не хватает в обыденном, рутинном течении учебного процесса. Другая проблема, решаемая с помощью этой технологии, связана с учебной мотивацией учеников, которую год от года становится все труднее удерживать на высоком уровне. Как организовать обучение через желание? Нужно активизировать учащегося, стимулируя его природную любознательность, мотивировать интерес к самостоятельному приобретению новых знаний.

[5]

В практике своей работы использую разные виды проектов:

· Информационные поисковые проекты – предполагают сбор и анализ информации, подготовку и защиту выступления – доклада, реферата Например, «Взаимодействие тел» 7класс, «Передача и использование электроэнергии» 9класс;

- Исследовательские – нацеливают учащихся на глубокое изучение проблемы, защиту собственных путей ее решения, выдвижение гипотез. Например, «Трение. Польза и вред»;

- Продуктивные – дают возможность школьникам проявить творческое воображение и оригинальность мышления при создании газеты, видеофильма, плаката, рисунка и т.д. Например, по темам «Сообщающиеся сосуды», «Рычаг» (7 класс) учащиеся разрабатывают и выполняют действующие модели ;

- Практико-ориентированные – направляют действия учащихся на решение реальных проблем. Например, «Кристаллы»

Перед началом проектной деятельности полезно познакомить учащихся с правилами успешности проектной деятельности:

- В команде нет лидеров. Все члены команды равны.
- Команды не соревнуются.
- Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание.

- Каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе.

- Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело. Не должно быть так называемых «спящих партнеров».

- Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие конкретное задание. Желательно, чтобы эти правила были записаны на доске и были перед глазами на каждом занятии.

При использовании проектной методики важным является организационная деятельность как со стороны учителя, так и учащихся, начиная с погружения учащихся в проектную, исследовательскую деятельность вплоть до подведения итогов ее реализации. Самый сложный момент при введении учебных проектов – организация этой деятельности, а особенно – подготовительный этап. Важно выделить педагогически целесообразные темы курса или разделы, которые будут «вынесены на проектирование». Далее

нужно сформулировать несколько как индивидуальных, так и групповых примерных тем на класс, работа по которым потребует усвоения учащимися необходимых по программе знаний и формирования необходимого творческого опыта. В целом при работе над проектом учитель: помогает ученикам в поиске нужных источников, сам является источником информации, координирует весь процесс, поощряет учеников, поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом. [3]

На данном этапе учителю необходимо разработать и критерии оценки результатов проектной деятельности, включающие показатели как содержательного уровня (полнота представленной информации, ее научность, обоснованность выводов по заявленной проблеме), так и технологического и эргономического уровней (использование рисунков, диаграмм, схем, соответствие цветового оформления эргономическим требованиям, эстетичность оформления и т.д.).

Богатое содержание – не единственное условие общего развития школьников. Важно, чтобы это содержание добывалось ими в процессе самостоятельной деятельности либо индивидуально, либо в группе.

Таким образом, проектная деятельность всеми своими средствами создаёт условия для общего развития школьников.

#### Литература:

1. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. - М: Знание,1981.- 96с.-(Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Педагогика и психология»;№10)
2. Гузев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения // Директор школы, 1995 - №4.
3. Макарова Л.Н., Шаршов . А.Технологии профессионально-творческого саморазвития учащихся.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 96 с.
4. Молева Г.А., Богданова И. А. Применение принципов развивающего обучения на уроках технологии. // Школа и производство, №7 2005.

5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении.-М.: Аркти, 2003.2 с.

6. Развитие творческой активности школьников/Под ред. А.М. Матюшкина; Науч.- исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР.-М.: Педагогика, 1991.-160 с.: ил.

Чебыкина Наталья Аркадьевна  
МБДОУ №13 "Незабудка" город Северодвинск

### **Сенсорное развитие детей раннего возраста через игровую деятельность**

Дошкольный возраст - это время активного познания окружающего мира. С раннего возраста ребенок знакомится с предметами, находящимися в комнате, на улице. Действуя с разнообразными предметами, рассматривая их, прислушиваясь к издаваемым звукам, познает их свойства качества.

Важным компонентом обучения и воспитания детей раннего возраста является развитие сенсорных способностей. Сенсорное развитие детей 2-3 лет – необходимый и важный шаг в становлении личности ребенка. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе.

В своей работе педагоги руководствуются системой сенсорного воспитания, разработанной Л.А. Венгером, А.В. Запорожцем, М. Монтессори, Н.Н. Поддьяковым, Н.П. Сакулиной, А.П. Усовой. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным.

На протяжении нескольких лет работы с детьми раннего возраста я вела наблюдения и пришла к выводу, что дети обычно испытывают затруднения при освоении сенсорных эталонов. Лучше дети усваивают материал, если занятия провожу в игровой форме. Для этого я в своей работе использую следующие игры:

По величине « Елочки большие и маленькие», «Все дальше и выше»,

По цвету: « Разноцветные ленточки», «Разложи правильно яблочки», « Составь дорожки для санок».

По форме: «Каждую фигуру на свое место». « Чертим разные фигуры»

Дети активно откликаются на игры с предметами: « Собери матрешку», « Игра с собачкой».

« Передай колокольчик», « Соберем игрушки».

Использую природный материал: шишки, желуди, грецкие орехи, ракушки.

Важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни малыша, прежде всего в процессы познания окружающей жизни.

В моей работе с детьми я опиралась на следующие принципы: принцип вариативности, принцип сотрудничества, принцип психологического комфорта каждого ребенка, дифференцированного подхода. Эти принципы помогали не только мне в работе с детьми, но и детям в усвоении сенсорных навыков.

Попова Татьяна Станиславовна  
Музыкального руководителя МБДОУ №13, " Незабудка"

## **Воспитание у детей патриотизма и любви к малой Родине**

(из опыта работы)

Патриотическое воспитание начинается в детском саду с привития любви к малой родине – месту, где человек родился и живёт.



Патриотическое воспитание дошкольников согласно ФГОС ДО направлено на решение широкого круга задач:

- уважать труд и его результаты, историю и защитников Отечества.

- знакомить с государственной символикой, народными праздниками и традициями.

- воспитывать любовь к семье и родной земле.

Необходимо формировать у дошкольников представления об историческом прошлом северного края через ознакомление с обычаями и традициями поморов, элементарные представления об этническом составе населения Архангельской области, закладывать основы толерантного отношения к представителям других национальностей. Важно познакомить детей с творчеством писателей, поэтов, художников и композиторов городов Архангельска и Северодвинска, прививая любовь к народной музыке, воспитывая умение видеть красоту малой родины в художественных произведениях. Всё это должно способствовать воспитанию в детях чувства любви и уважения к родной земле.

Анализ материалов методической литературы, опыта работы других детских садов позволяет сделать вывод, что в настоящее время проблема приобщения детей к культуре наших предков не получила достаточного отражения в научных исследованиях. Создание системы изучения национально - регионального компонента в ДОУ – одно из направлений совершенствования патриотического воспитания детей.

Мною и творческой группой педагогов было определено одно из направлений в работе - «Приобщение дошкольников к культуре Севера в условиях детского сада».

Я ставила перед собой задачи:

- создать условия для восстановления связи времён и утраченных человеческих ценностей;

- способствовать воспитанию любви к Родине, родному краю, бережному отношению к природе, сопереживанию, гордости за

свой народ, желанию приумножить его богатства посредством музыки;

- знакомить с историей, культурой, географическими особенностями Севера через праздники, развлечения, концерты.;

- развивать познавательные способности, интерес к жизни народов Поморья в разное историческое время, природе и представителям морских профессий, творческие и интеллектуальные способности, речевую культуру через знакомство с народными песнями, традициями.

В музыкальном зале, а также в музыкальных уголках всех возрастных групп находятся различные с народными музыкальными инструментами, аудиозаписи и ноты пьес, народных песен и частушек, старинных обрядов и календарных песен, инструментальной музыки.

Совместно с педагогами определено тематическое планирование по направлениям.

Формирование у детей целостного представления о культуре Севера происходит как на занятиях, так и в часы самостоятельной игровой деятельности.

На основе тематического планирования мы разработали интегрированные занятия по музыкальной, художественной, познавательной деятельности. В них используется музыкальный, поэтический, танцевальный фольклорный материал. Интеграция различных видов деятельности осуществляется на интересном для детей содержании с включением слушания народной музыки, игры на народных музыкальных инструментах, творческих импровизаций в ритмике, пении.

С целью расширения кругозора детей, развития наблюдательности, любознательности, стремления находить ответы на вопросы при ознакомлении с трудом взрослых в прошлом и настоящем.

В рамках городского фестиваля для воспитателей подготовительных к школе групп на базе ДОО проведено открытое занятие на тему: «Ознакомление с творчеством писателей и поэтов».

Педагоги вместе с детьми изучали местные традиции, фольклор, обряды, художественные и кустарные ремёсла. Дети познакомились с основными народными праздниками населения Севера. В самостоятельной художественной деятельности, на специально организованных занятиях в студийно - кружковой работе дети постигли основы декоративно – прикладных ремёсел и нетрадиционного рисования: расписывание посуды различными способами, изготовление изделий из глины и слоёного теста. В посещениях краеведческого музея у дошкольников расширены представления о видах труда в промышленности Северодвинска и сельском хозяйстве области.

Одним из средств решения задач патриотического воспитания стало проведение совместных с родителями и детьми праздников. Мы разработали занятия и сценарии праздников и развлечений по ознакомлению дошкольников с народным творчеством Севера.

Совместно с педагогами родители собирают разнообразный информационный материал, используемый в работе по приобщению к истокам народной культуры Севера и воспитанию гордости за своих родителей, город и страну.

Включение в образовательную программу регионального компонента, отражающего культурные особенности нашего региона, позволяет сформировать у детей чувство патриотизма, любви к малой родине. У нас есть большие возможности для воспитания дошкольников в духе родной культуры, которая стала частью нашей естественной бытовой жизни, её украшением и одухотворением.

Юферева Ирина Николаевна  
Учитель начальных классов высшей категории  
МБОУ Нечкинская СОШ село Нечкино

## **Рабочая программа кружка "Художественное творчество" 4 класс**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Художественное творчество» разработана на основе авторской программы «Художественное творчество», Т. Н. Просняковой.

**Цель программы:** гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно- деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить

разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только **задачи** художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсе-

нал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Результативность** освоения программы определяется на основе участия ребенка в конкурсных

мероприятиях или выполнения ими некоторых работ. Минимальное обязательное количество такого рода испытаний не должно превышать четырех в год.

**Формами проведения** итогов освоения программы внеурочной деятельности являются выставки на уровне школы и района.

**Программа «Художественное творчество» рассчитана на учащихся 4 класса на 34 часа в год (из расчета 1 час в неделю).**

#### Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во час.	Форма контроля
1-23	Раздел 1. Работа с бумагой. 23 часа. По книгам серии «Любимый образ»	23	выставка
24-34	Раздел 2. Текстильные материалы. 13 часов. По книгам серии «Любимый образ»	11	выставка

#### Тематический план

№ п/п	Темы	Кол-во практ. часов
	<b>Раздел 1. Работа с бумагой. 23 часа. По книгам серии «Любимый образ»</b>	
1	Аппликация с раздвижкой	1
2-3	Оригами из окрашенной бумаги	2
4-5	Симметричное силуэтное вырезание	2
6-7	Транспарантное вырезание	2

8	Аппликация из рельефной бумаги	1
9	Коллаж из различных материалов	1
10-11	Объёмное моделирование из бумаги	2
12	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания	1
13-14	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	2
15-16	Моделирование из фольги	2
17-18	Веерное гофрирование	2
19-20	Грубочки из гофрированной бумаги	2
21	Прорезание канцелярским ножом	1
22-23	Конструирование игрушки с подвижными деталями	2
	<b>Раздел 2. Текстильные материалы. 11 часов. По книгам серии «Любимый образ»</b>	
24-25	Аппликация из ткани. Петельный шов	2
26	Аппликация из синтепона со сдвижкой	1
27-32	Вязание крючком	6
33-34	Шитьё мягкой игрушки	2

### **Планируемые результаты (УУД)**

*Личностные универсальные учебные действия*

У обучающегося будут сформированы:

о широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая

социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

о интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

о устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и

материалов;

о адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

о внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой

деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

о выраженной познавательной мотивации;

о устойчивого интереса к новым способам познания;

о адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

о принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

о учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

о планировать свои действия;

о осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

о адекватно воспринимать оценку учителя;

о различать способ и результат действия;

о вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

о выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

о проявлять познавательную инициативу;

о самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

о преобразовывать практическую задачу в познавательную;

о самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

Учащиеся смогут:

о допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения

поставленной творческой задачи;

о учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных

работ;

о формулировать собственное мнение и позицию;

о договариваться, приходить к общему решению;

о соблюдать корректность в высказываниях;

о задавать вопросы по существу;

о использовать речь для регуляции своего действия;

о контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

о учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

о с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру

необходимую информацию как ориентир для построения действия;

о владеть монологической и диалогической формой речи.

о осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую

взаимопомощь;

*Познавательные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

о осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой

задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом

информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

о использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих

задач и представления их результатов;



- о высказываться в устной и письменной форме;
- о анализировать объекты, выделять главное;
- о осуществлять синтез (целое из частей);
- о проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- о устанавливать причинно-следственные связи;
- о строить рассуждения об объекте;
- о обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- о подводить под понятие;
- о устанавливать аналогии;
- о Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- о осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- о осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- о использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и

областями применения;

Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми

функциями уже известных инструментов;

Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со

сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные

роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

Достичь оптимального для каждого уровня развития;

Сформировать систему универсальных учебных действий;

Сформировать навыки работы с информацией.

#### **Литература для учителя:**

1. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 4 класса.

2. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.

3. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.

4. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.

5. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.

6. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
7. Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.

ва.

8. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

#### **ТСО:**

1. Ноутбук
2. Медиaproектор
3. Интерактивная доска
4. Аудиоколонки

**Используемый сайт: Страна**  
ров <http://stranamasterov.ru>

Середа Ирина Николаевна  
Учитель МБОУ "Никитовская СОШ"  
Красногвардейского района, Белгородской области

### **Многоуровневые задачи и дифференцированное обучение – путь к развитию креативности учащихся средней школы**

Эффективная организация образовательного процесса в современной школе невозможна без использования индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся. Ведь основная цель школы – создать условия для самореализации личности, удовлетворения образовательных потребностей каждого ученика в соответствии с его наклонностями, интересами и возможностями, подготовить его к творческому интеллектуальному труду. А для этого надо предоставить учащемуся право выбирать уровень обучения по каждому предмету.[5]

В обучении физики дифференциация имеет особое значение. Это обусловлено спецификой учебного предмета: у одних учащихся

ся усвоение физики сопряжено со значительными трудностями, а у других проявляются явно выраженные способности к изучению этого предмета. Поиск решения указанных противоречий привёл к необходимости осмыслить собственный опыт и определить основную цель педагогической деятельности: ориентация содержания учебной деятельности на использование дифференцированного подхода в обучении при решении многоуровневых задач.[1]

В процессе становления и функционирования системы моей работы определилась ведущая педагогическая идея: развитие познавательных навыков и творческих способностей на основе дифференцированного подхода в обучении. Принципиальное отличие моего подхода к дифференциации состоит в том, что он основан на многоуровневом планировании результатов обязательной подготовки учащихся (усвоение минимума) и формировании повышенных уровней овладения материалом. Учащиеся получают право и возможность выбирать уровень обучения, учитывая свои способности, интересы, потребности, варьировать свою учебную нагрузку, учиться адекватно оценивать свои знания. Возникает вопрос, сколько уровней овладения материалом и, соответственно, дифференциации заданий целесообразно выделить? Например, академик РАО профессор В. Д. Шадриков – шесть уровней сложности. Мне представляется более обоснованным мнение профессора В.В. Гузеева, сторонника трехуровневой дифференциации заданий. Первый уровень можно назвать минимальным. Выполнение учащимися заданий этого уровня отвечает минимальным установкам образовательного стандарта. Для достижения 100% успеваемости мною разрабатываются и используются задачи – рисунки – подсказки. Если учащиеся, ориентируясь в учебном материале по случайным признакам (узнавание, припоминание), выбирают задания репродуктивного характера, решают шаблонные, многократно разобранные ранее задачи, то за выполнение таких заданий они получают отметку «3». Если учащиеся могут воспользоваться способом получения тех или иных фактов, ориентируясь на локальные призна-

ки, присущие группам сходных объектов, и проводя соответствующий анализ этих фактов, решают задачи, которые можно расчлениить на подзадачи с явно выраженным типом связи, они получают отметку “4”. Такой уровень овладения материалом и, соответственно, уровень заданий называется общим. В любом классе есть ученики, которые, интересуясь предметом, знают больше остальных. Они могут находить свой способ решения тех или иных задач, причем даже таких, в которых, кроме явной, присутствует и скрытая (латентная) связь, ориентируются на глобальные признаки, отличающие широкие классы объектов и явлений, и при этом способны переносить незнакомые, новые, нестандартные ситуации. Выполнение заданий такого уровня, называется продвинутым, оценивается отметкой “5”. [1]

При формировании физических понятий и предметных умений в процессе обучения физики в средней школе большое значение имеет качество формируемых знаний. Важная характеристика качества знаний - их системность, т.е. четкое осознание связей между отдельными элементами знаний: содержательно-логических связей между элементами теоретических знаний или между теоретическим и фактическим материалом. Осознанность знаний проявляется в умении их использовать. Признаком осознанности служит умение решать различные задачи: применять теоретические знания на практике, объяснять и предсказывать факты и явления, раскрывать логику материала, грамотно и весомо аргументировать оценочные суждения и др. Немаловажное требование к формируемым физическим знаниям - их конкретность, т.е. знание конкретных объектов физики и их индивидуальных свойств. Зная критерии и уровни сформированности умения решать задачи и экспериментальных умений, можно оценить знания и умения учащихся а также методику, применяемую учителем при обучении. С другой стороны, это позволяет определять и научно обосновывать содержание соответствующих этапов обучения, на которых формируется умение до заданного уровня. Определение верхнего (выс-

шего) уровня необходимо для осознанной, целенаправленной работы учителя по формированию умения до заданного уровня, видение перспективы в развитии данного умения.

На основе знаний структуры деятельности и состава операций определяются критерии, а на основе критериев определяются уровни сформированности умения решать задачи и экспериментальных умений.[3]

Таким образом, уровневую дифференциацию можно назвать верным шагом к тому, чтоб сделать ведение уроков физики интересным и в какой-то мере увлекательным для всех учащихся, тем самым, вовлекая их в образовательный процесс. Дифференцированный подход позволяет каждой личности самореализоваться, удовлетворять потребности каждого ученика в соответствии с его способностями, интересами и возможностями, а также учит адекватно оценивать свои знания. Необходимо признать тот факт, что уровневая дифференциация, как метод улучшения качества получаемых знаний, дает существенные результаты, а главным положительным итогом дифференцированного подхода к обучению учащихся на уроках физики является рост познавательного интереса к предмету.

#### Литература

1. Левашов А.М. Многоуровневые задачи как средство дифференцированного обучения в малочисленных классах./ Физика в школе – 2003.- № 1
2. Низамов И.М. Задачи по физике с техническим содержанием: Пособие для учащихся / Под редакцией А.В. Перышкина. – 2-е изд., перераб. – М.:Просвещение, 1980.
3. Хорошавин С.А. Физический эксперимент в средней школе: 6–7 классы – М.:Просвещение, 1988
4. Шилов В.Ф. К проведению многоуровневого физического практикума./Физика в школе – 2000.- № 1
5. Щепилов В.В. Физика. 7класс: Учебное пособие. – Белгород: Издательский дом «В.Шаповалов», 1998.

Середа Ирина Николаевна  
учитель МБОУ "Никитовская СОШ"  
Красногвардейского района, Белгородской области

### **Исследовательская деятельность учащихся на уроках физики и во внеурочное время как один из способов активизации творческого потенциала личности**

На современном этапе работы школы, когда одной из главных её задач является создание условий для развития личности, способной адаптироваться к быстро меняющемуся социуму, основным принципом обучения становится внимание к внутреннему миру детей, их интересам и потребностям, развитие их способностей.

Физика занимает особое место среди школьных дисциплин. Она создает у учащихся представление о научной картине мира, показывает учащимся гуманистическую сущность научных знаний, подчеркивает их особую нравственную ценность, формирует творческие способности учащихся, их мировоззрение. Как учебный предмет она способствует воспитанию воли, аккуратности, развитию коммуникативных качеств личности, что может быть достигнуто только при условии, если в процессе обучения будет сформирован интерес к знаниям.

Несомненными преимуществами использования исследовательской работы являются высокая степень активности и самостоятельность учащихся при выполнении эксперимента, выработка умений работы физическими приборами и навыков обработки результатов наблюдений и измерений, возможность проведения эксперимента или наблюдения по индивидуальному плану и в темпе, определяемом самими учащимися. Основы исследовательских работ постигают ученики 7-8 классов. В распоряжении учителя много методов, главное – не оттолкнуть детей сложностью заданий, обеспечить понимание ученикам выполняемой деятельности. Для того чтобы задания оказались для учащихся интересными и

посильными, подготовка исследовательских и творческих работ проводится на нескольких ступенях.

1 ступень. Познавательная компетентность. Выбор темы исследования, творческой работы, доклады. Ученик сам выбирает тему, ставит цель работы. Главное - научить делать это самостоятельно. [1] Например, мы в 7-х классах выбрали тему «Действие жидкости на погруженное тело».[3] Цель: Изучить действие жидкости на погруженное тело, экспериментально исследовать зависимость выталкивающей силы от других физических величин, развить навыки самостоятельной работы.

2 ступень. Информационная компетентность. Подготовка теоретической основы работы. Не секрет, что предмет нашего исследования для науки не нов, он уже повергался изучению, а исследователем действия жидкости на погруженное тело был древнегреческий математик и физик Архимед, живший 287 г. до нашей эры. Учащихся предстоит задача «переоткрыть» его закон. На данном этапе учатся пользоваться научной литературой, алфавитным каталогом, энциклопедиями; кратко выписывать необходимую информацию использовать мультимедийные средства. В это же время ученики узнают, чем отличается доклад от реферата и т.д.

3 ступень. Коммуникативно–социальная компетентность. Разработка темы в группе. Учащиеся объединяются в группе по близким или одинаковым темам, вырабатывают общий план работы. Наш великий соотечественник М.В. Ломоносов говорил: « Один опыт я ставлю выше, чем тысячу мнений, рожденных только воображением».[3] Работая в группе, дети приобретают опыт оказания помощи, слушания других, принятие помощи.

4 ступень. Продуктивная компетентность. Индивидуальная доработка темы. На данном этапе ученики пишут и выступают с докладом, учатся защищать свою точку зрения, совершенствуя при этом ораторское искусство.[1]

В организации нашего исследования мы использовали все этапы научного творчества, показали себя хорошими, наблюда-



тельными экспериментаторами, способными только подмечать вокруг себя новое и интересное, но и самостоятельно проводить научное исследование».

Очень важным на каждом этапе является создание ситуации успеха. Даже когда успехи более чем скромные, они должны быть отмечены хотя бы победами в номинациях. Это поможет воспитать уверенность к себе, а, следовательно, следующий шаг в науку будет более уверенный, а успех более значительный.

Складывается определенная система работы. В течение года обучающиеся работают над разными проектами: 7 класс - «Рычаг», «Сообщающиеся сосуды» 8 класс – «Тепловые явления», «Домашняя работа», 9 класс – «Силы в природе», «Физика мыльного пузыря», « Удивительное рядом», 10 класс – «Мой дом будущего», 11 класс – «Школа и здоровье» и др. По результатам работы над проектами организуется выставка, все материалы оформляются в специальные папки – портфолио и сохраняются на электронные носители. Дети с удовольствием рассказывают о работе над проектами на школьной конференции «Открытие». Выступают на районных и региональных конференциях.

Организовать исследовательскую работу учащихся можно в полном объеме и во внеурочное время. С этой целью в 2008 году в школе было создано научное общество учащихся (НОУ), в котором работают различные секции по предметам, в том числе и физическая секция «Тайны природы».

Темы исследовательских работ формируются при изучении какой - либо темы на уроке или при обсуждении каких - то случаев из повседневной жизни. Например, при изучении физических свойств твердого тела учащихся заинтересовал процесс создания кристаллов. Результатом стала исследовательская работа «Кристаллы» и т.д.

Подготовка к научным исследованиям начинается с сентября месяца. К декабрю учащиеся должны закончить работу с научной литературой, систематизировать найденную информацию, определить методы дальнейшего исследования. Далее приступаем к раз-

работке практической части. Четкое знание цели своей работы обязательно приведет к успешному исследованию, позитивному настрою, желанию заниматься исследовательской деятельностью в дальнейшем.

Итак, можно смело утверждать - исследовательская деятельность именно та организация учебной работы, которая направлена на решение совокупности задач поискового характера, ведущих к открытию неизвестных фактов, теоретических знаний и способов деятельности. В ходе исследований развиваются умения учащихся анализировать, сравнивать, обобщать, применять полученные знания. Учебно-поисковая деятельность является коллективно - распределительной. Это порождает у учащихся взаимный интерес к работе друг друга, побуждает к ее активному анализу и оценке. Использование групповой работы формирует способности школьников взаимодействовать «лицом к лицу», сотрудничать, развивает чувство ответственности, позитивной взаимозависимости в решении общих учебных проблем. Основная задача учителя состоит именно в том, чтобы направлять и корректировать учебно-исследовательскую деятельность учащихся. В процессе такого обучения школьники учатся мыслить логически, научно, творчески, испытывают уверенность в своих возможностях.

#### Литература

1. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – М., 2001.
2. Гин А. Приемы педагогической техники. Москва: Изд-во «Вита-Пресс», 1999.
3. Гузев В.В. Педагогическая техника в контексте образовательных технологий. – М., «Народное образование», 2001.
4. Давыдова Г. А. Творчество и диалектика.- М.: Наука, 1976.
5. Зверева Н.М. Практическая дидактика для учителя.– М., 2001

6. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность.- М.,1986, с.78

7. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2002

Маркарян Надежда Геннадьевна  
МАДОУ д/с№ 50 "Аленький цветочек"

### **Нетрадиционные техники рисования в младшей группе**

Известно, немало важную роль в развитии психических процессов играет ранний возраст. Наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование. Рисование-очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству,вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисованияможно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники (Эйнон Д. ,Колдина Д. Н. и др.)Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, каждому ребенку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги,глазомера и зрительного восприятия;

- внимания и усидчивости;
- мышления;
- изобразительных навыков и умений,наблюдательности,эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приёмы.

Так для детей первой младшей группы при рисовании уместно использовать технику «рисование руками»(ладонью,пальцами,оттиск печатями из картофеля, ватными палочками, тычками.)

ассмотрим подробнее каждую из этих техник.

В ходе занятий рисования пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлёпывания,прихлопывания,размазывание,пальцами (размазывание,примакивание,которые педагог сопровождает словами одобрения. Знакомство с техникой «пальцеграфия»начинается после освоения озов рисования ладошками: она сложнее и требует более целенаправленных движений.

Дети с любопытством,радостью и удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. После нескольких игр тренировок на бумаге возникает двигательный ритм, так как дети повторяют движения ладонью и пальцами много раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним. При рисовании ладошкой дети сначала оставляют отпечаток руки на листе бумаги, а затем дорисовывают по указаниям воспитателя образ какого – либо животного. В работе с детьми в первой младшей группе дорисовы-

вать может сам педагог, показывая своим примером принцип изображения

Так, из ладошки может получиться птица, кошка, петушок, слонёнок.

Рисование картофелем привлекает детей своей необычностью. Обычный в использовании материал применяется для изображения животных. Для этого ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и коробочки и печатка. Печатка является одним из интереснейших доступных ребёнку способов исполнения рисунка. Истоки её лежат в древних ремёслах украшения ткани набойкой использования пряничных досок и т. д. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции.

Прежде чем печатать, необходимо изготовить сами инструменты-печатки. Для изготовления печаток картофель, нарезают по полам и на гладкий срез наносят шариковой ручкой рисунок печатки- определённого животного, затем аккуратно вырезают форму по контуру, чтобы она возвышалась над рукояткой на высоту 1-1,5 см. Рукоятка должна быть удобна для руки, пошире.

Стоит отметить, что успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приёмы использует педагог, чтобы донести до детей определённое содержание, среди них: беседа, чтение сказок, чтение художественной литературы. И так, при обучении рисованию могут использоваться самые разнообразные техники и самые разнообразные материалы.

Свою работу я начала с хорошо знакомых для детей данного возраста техник: рисование пальчиками и ладошками. Затем постепенно вводила новые техники: рисование ватными палочками, тычок, трафаретом. На каждом занятии по каждой технике я ставила задачу знакомства детей с особенностями данной техники, лишь на следующих занятиях создавались какие-либо образы или сюжеты («В лесу родилась ёлочка», «Гусеница», «Сшили Тане сарафан» и

т. д.) В связи с особенностями раннего возраста на каждом занятии использовались игровой приём, художественное слово, пальчиковые игры, физкульт минутки, подвижные игры, музыкальное сопровождение.

В заключение хотелось бы сказать следующее: рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности. Это и есть главный аспект в моей работе, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции.

Жижина Светлана Михайловна  
воспитатель ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика  
м.р. Волжский Самарской области  
СП «Детский сад «Солнышко»

**Проектно – исследовательская технология как способ  
реализации личностно-ориентированного подхода в работе с  
дошкольниками**

Обновление содержания образования согласно «Концепции модернизации российского образования», Закону Российской Федерации «Об образовании в РФ», ФГОС требует от педагога поиска методов, приемов, педагогических технологий, активизирующих активность, деятельность ребенка, развивающих его личность в процессе различных видов деятельности. Реализации данных задач в полной мере способствует системно - деятельностный подход.

Основная идея деятельностного подхода связана не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью как средством становления и развития личности ребенка. Реализация системно – деятельностного подхода ставит передо мной как перед педагогом следующие задачи:

- создание условий для мотивации процесса приобретения знаний;
- формировать умение самостоятельно ставить цель и находить пути и средства для её достижения;
- помогать воспитаннику сформировать умения самоконтроля и контроля оценки и самооценки.

Решая данные задачи, я в своей работе использую различные образовательные технологии.

Реализация системно – деятельностного подхода невозможна без использования личностно – ориентированных технологий. В работе с детьми я использую ситуации, ориентированные на личностное развитие, а именно: ситуация успеха, ситуация обращения к личному опыту ребенка, ситуации выбора задания и другие. Я нахожусь рядом с детьми во время творческого процесса, принимаю их позицию, бережно отношусь к результатам детского творческого труда.

Создание комфортных условий, атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания – это для меня основа партнёрских взаимоотношений с воспитанниками.

Современный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность.

Одним из способов реализации личностно-ориентированного подхода стала проектно – исследовательская технология. Метод проектов - совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся, с обязательной презентацией этих результатов. Знания, приобретенные детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они нужны детям и поэтому

интересны им. В своей работе я использую метод проектов, что позволяет повысить детскую самостоятельность, активность, любознательность, развивать творческое мышление, умение находить выход из трудной ситуации, становиться увереннее в своих силах. В нашей группе проектная деятельность носит характер сотрудничества. Роль родителей в реализации метода проектов нельзя переоценить. Для каждого ребёнка опыт совместной проектной деятельности с мамой или папой бесценен. Кроме приобретения новых знаний, умений дошкольник получает заряд позитивных эмоций, уверенности в своей значимости и необходимости для родных ему людей.

Ребёнок – самый большой исследователь. Буквально с первых дней жизни он посредством осязания, обоняния, тактильных ощущений исследует, познаёт этот мир. Мои воспитанники сейчас в таком возрасте, когда по сто раз на день звучат вопросы «А почему? Зачем? Для чего?». Моя задача направить эту жажду знаний в нужном направлении. Здесь мне помогает ещё одно «золотое» правило деятельностного подхода: «Радуйся вопросу, но отвечать не спеши». Развитие исследовательских способностей ребёнка – вот основная задача технологии исследовательской деятельности. Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое мы активно используем, – опыты. Для поиска ответов на бесконечные детские вопросы мы проводим занимательные и увлекательные опыты в непосредственно-образовательной и совместной деятельности с детьми. Дети с огромным удовольствием проводят опыты с объектами неживой природы: снегом, воздухом, песком, глиной, камнями, водой и пр. В группе создан уголок исследований и экспериментов. Наши опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, а главное – дети все проделывают сами. Самостоятельно рассуждают, рассматривают, обнаруживают, пытаются объяснить увиденное, фантазируют. В самостоятельном экспериментировании детей для меня особенно ценно то, что данная деятельность не задается нами заранее в виде той или иной схемы, а



строится самими детьми по мере получения ими новых сведений об объекте. При этом я выступаю не в качестве педагога-наставника, а становлюсь равноправным партнером, соучастником эксперимента. Это позволяет детям проявлять собственную исследовательскую активность. В процессе экспериментирования дети получают возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя исследователем, первооткрывателем. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы. Я уверена, детское экспериментирование способствует и обогащает детей дошкольного возраста знаниями, дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, учит анализировать, раздумывать, делать выводы, размышлять.

Использование современных образовательных технологий и их интеграция при организации различных видов детской деятельности, самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, делают образовательный процесс целесообразным, результативным, эффективным, целостным, что даёт мне возможность эффективно реализовывать системно - деятельностный подход обучения и воспитания.

Гурина Алла Ивановна  
Воспитатель ГАПОУ МОК Им. В.Галалихина

## **Природа в опасности. Знакомство с Красной книгой**

### **1.Организационная форма:**

Непосредственно образовательная деятельность

### **2.Реализация образовательных областей:**

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

#### **1. Цель:**

Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, исчезающим видам животных.

## **2. Задачи:**

Дать детям представление о разнообразии природы; перечислить основные причины вымирания некоторых животных; объяснить, почему нужно охранять животный и растительный мир; обогащать словарный запас детей; воспитывать любовь к природе и учить правильному поведению в природе.

## **3. Предварительная работа:**

Беседа «Красная книга России», «Кто такие браконьеры?».

## **4. Оборудование и материалы:**

*Иллюстрации с изображением природы, животного мира; Красная книга России; мультимедийная презентация «Есть такая книга...»; иллюстрации для дидактической игры «Птицы – рыбы – звери».*

## **5. Методы и приёмы:**

*Ответы на вопросы, наглядные иллюстрации, беседа.*

## **6. Используемая литература:**

- 1. О. В. Скалдина «Красная книга России»*
- 2. Ю. Вакуленко «Воспитание любви к природе у дошкольников. Экологические праздники, викторины, занятия и игры»*
- 3. Л. Г. Киреева, С. В. Бережнова «Формирование экологической культуры дошкольников»*
- 4. З. Аксенова «Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников»*

## **Структура проведения:**

### ***1 часть: (вводная)***

**Воспитатель:** Ребята! Сегодня я предлагаю вам путешествие в мир природы. А что такое природа? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Да, мир природы – это удивительный живой пример мудрости, красоты и гармонии. Каждый раз, когда мы пытаемся внимательно всмотреться в него, понять его, приблизиться к нему, мы сами становимся чуточку лучше. Все мы с детства, затаив

дыхание, слушаем волшебные сказки, где героями выступает Кот в сапогах, Жар-птица, Золотая рыбка. Какие еще сказки вы знаете с героями животными? *(ответы детей)*

Воспитатель: Я знаю, что вы все любите животных. Мы любим наших домашних питомцев: собак, кошек, хомяков. Посмотрите, как прекрасны творения природы, представленные на этих иллюстрациях. *(рассматривание иллюстраций с животными)*

## **2 часть (основная)**

Воспитатель: Ими бы только восхищаться, поражаться, насколько щедро на выдумки природа. Животные играют огромную роль в природе. Без них многие растения не могли бы размножаться и расселяться *(примеры детей)*. Необходимы животные и людям. Не только потому, что дают продукты питания, ценные меха, но и потому, что почти все животные очень красивы и интересны. Вырубая леса и загрязняя воду в реке, люди невольно губят многих диких животных, для которых лес и река являются домом. Из-за хозяйственной деятельности людей и неумеренной охоты одни животные навсегда исчезли, а многие другие стали редкими. Давайте послушаем их жалобы и попробуем им помочь.

### Жалоба 1.

- «Ох, не любят же меня люди. Голос, видите ли, им не нравится, и глаза, говорят, у меня не красивые! Считают, что я беду приношу. А я всю ночь летаю – мышей добываю. А станет светло, спать лечу в дупло».

- Кто это? Это сова.

Воспитатель: Сова находится под охраной государства. Одна сова уничтожает за лето 1000 мышей, которые способны погубить 1 тонну зерна.

### Жалоба 2.

- «Сама знаю, что не красавица, живу я на болоте. Песни громко распеваю и комариков глотаю. А окажись я рядом, многие шарахаются в сторону, а то еще и камнем бросят или ногой пнут. А за что? Польза от меня большая».

- Кто это? Это жаба.

Воспитатель: Одна жаба сохраняет от гусениц и червей целый огород. Если в доме завелись тараканы, заведи жабу, и они исчезнут.

Воспитатель: Что же мы можем ответить животным? Как нужно правильно себя вести, чтобы не причинить вреда? *(дети рассказывают правила поведения в природе)*

- Не загрязнять воду и воздух отходами с заводов и фабрик;
- Не разорять птичьих гнезд;
- Не забирать домой детенышей животных;
- Не мусорить в лесу;
- Не разжигать костер в лесу и т.д.

### **Физкультминутка «Звериная зарядка»**

Раз – присядка,

Два – прыжок.

Это заячья зарядка.

А лисята как проснутся,  
*(кулачками потереть глаза)*

Любят долго потянуться,  
*(потянуться)*

Обязательно зевнуть,  
*(зевнуть, прикрывая рот ладошкой)*

Ну и хвостиком вильнуть.  
*(движение бедрами в стороны)*

А волчата спинку выгнуть  
*(прогнуться в спине вперед)*

И легонечко подпрыгнуть.  
*(легкий прыжок вверх)*

Ну, а мишка косолапый,  
*(руки полусогнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса)*

Широко расставив лапы,  
*(ноги на ширине плеч)*

То одну, то обе вместе

*(переступание с ноги на ногу)*

Долго топчется на месте.

*(раскачивание туловища в стороны)*

А кому зарядки мало –

Начинает все сначала!

*(развести руки в стороны на уровне пояса ладонями вверх)*

Воспитатель: Ребята! Но над многими животными нависла беда! Многие из них находятся на грани исчезновения. Более ста видов разных зверей и птиц уничтожили люди. На одних слишком усердно охотились, другим не оставили даже клочка земли, где они могли бы жить. Но в конце концов люди поняли: если не помочь природе, растений и животных будет гибнуть все больше и больше. И тогда ученые составили Международную Красную книгу. Она очень большая, потому что в ней записаны исчезающие растения и животные всей планеты Земля. *(рассказ о Красной книге с просмотром презентации)*

- Красная книга – это книга не совсем обычная. Красный лист – сигнал тревоги, надвигающейся опасности, предупреждения. Листы книги под красным переплетом имеют различную окраску – красные, белые, желтые, зеленые.

Красные листы – растения и животные, которых осталось очень мало на Земле, они находятся под угрозой вымирания.

Белые листы – редкие виды, которые находятся под угрозой вымирания, но встречаются только в небольших количествах и на такой ограниченной территории, что легко могут исчезнуть.

Желтые листы – растения и животные, количество которых все время сокращается, но пока еще достаточно для выживания, если не ухудшатся резко условия их жизни.

Зеленые листы – растения и животные, которые восстанавливаются благодаря заботам человека.

В конце Красной книги кратко рассказано о том, где живут редкие растения и животные, сколько их осталось.

Красная книга - это не только сигнал бедствия, но и программа по спасению редких видов, находящихся под угрозой исчезновения.

Воспитатель: Но замечательно то, что человек умеет исправлять свои ошибки. Кроме Красной книги люди придумали заповедники. Что такое заповедник? Заповедник – это место, где природа имеет право жить по своим законам. А человек не вмешивается в них, изредка приходит в это место, как гость. В заповеднике охраняется все: травы, грибы, птицы, рыбы и все живое.

Воспитатель: А сейчас предлагаю вам поиграть в игру «Птицы – рыбы – звери».

### **Дидактическая игра «Птицы – рыбы – звери»**

Воспитатель: Нужно все картинки разложить в разные коробки. В коробку с изображением жука складывайте картинки с насекомыми. В коробку с изображением дятла – картинки с птицами. В коробку с зайцем – животных. В коробку с дельфином – морских обитателей.

Воспитатель: Помните, беречь нужно и тех животных, которые не внесены в Красную книгу – не только редких, но и самых обычных животных. Их жизнь часто зависит от тебя, от твоего поведения в природе. Следует помнить, что все животные связаны друг с другом. Гибель одних приводит к гибели других. В природе нет ни вредных, ни полезных животных. Вредны и полезны они могут быть только для человека.

Воспитатель: Сейчас я загадаю вам загадки о животных, но они с ошибкой, и ее нужно исправить.

1. В чаще, голову задрав,  
Воет с голоду. жираф (*волк*)
2. Кто в малине знает толк?  
Косолапый, бурый. волк (*медведь*)
3. Кто любит по ветвям носиться?  
Конечно, рыжая. лисица (*белка*)
4. Быстрее всех от страха

Несется. черепаха (*заяц*)

5. В теплой лужице своей

Громко квакал. муравей (*лягушонок*)

**3 часть:**

Воспитатель: Ребята! Мы сегодня с вами познакомились с Красной книгой и узнали, как человек влияет на природу. Скажите, для чего создана Красная книга? Для чего она нужна человеку? (*ответы детей*)

Воспитатель: В самом деле, с появлением Красной книги многие люди стали задумываться о том, какое огромное влияние они оказывают на живую природу. Это могут подтвердить зеленые листы Красной книги, где представлены уже спасенные животные. А чтобы животные не исчезали, необходимо любить и оберегать их.

Наша планета Земля  
Очень щедра и богата:  
Горы, леса и поля,  
Дом наш родимый, ребята!  
Давайте будем беречь планету,  
Другой такой на свете нету.  
Развеем над нею и тучи и дым,  
В обиду ее никому не дадим!  
Беречь будем птиц, насекомых, зверей,  
От этого станем мы только добрей!  
Украсим всю Землю садами, цветами,  
Такая планета нужна нам с вами!

### **Система работы по формированию патриотических чувств детей дошкольного возраста на традициях родного края**

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, красоте, истине. Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. И поэтому, я серьезно задумалась над тем, как возродить потерявшую актуальность в последние годы работу по формированию патриотических чувств детей.

Любовь к «Родине большой» начинается с любви к «Родине малой» и воспитывается она с раннего детства.

Исходя из этого, данная работа включает целый комплекс *задач*: изучить, психолого-педагогическую, научно-популярную литературу,

законодательные акты, регламентирующие патриотическое образование в Волгоградской области и РФ (Концепция патриотического воспитания граждан РФ от 21 мая 2003г.); адаптировать передовые технологии к традициям нашего города; разработать перспективное планирование, создать развивающую среду.

*Цели и задачи*: воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, дому, детскому саду, улице, поселку в котором родился и живет; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; донести до воспитанников, что они являются носителями великой Русской культуры, национальных традиций русского народа и родного Еланского района.

Разработан перспективный план патриотического воспитания



дошкольников «Воспитание патриотизма детей на традициях родного края», который способствует формированию у детей интегративных качеств; «любопытный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе».

Гипотеза: формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста на родного края произойдет при условии: непосредственного участия детей в жизни социума; ориентации родителей воспитанников на гражданское воспитание детей в семье; при развитии способности восприятия и анализа литературных произведений, живописи, музыки; реализации данной системы работы, в которой участвует коллектив, дети родители; ведение активной пропаганды по данной теме.

Формы проведения таких мероприятий подобраны исходя из: Федеральных государственных образовательных стандартов(ФГОС): фольклорные

Посиделки, познавательные-игровые, конкурсные программы, театрализованные представления, чтение сказки и т. д. Все задачи решаются через составы; образовательной деятельности, в интеграции этих областей в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности и совместной деятельности ребенка с взрослыми.

Родители воспитанников принимают активное участие в мероприятиях; ими собрано и регулярно пополняется портфолио «Моя семья»-каждая семья представила и рассказала о своих семейных ценностях.

Краеведение активно используется для достижения поставленных задач и служит средством преодоления беспочвенной индифферентности (равнодушия, безразличия) детей, а экскурсии являются «живой школой»которая стоит всех вместе взятых других форм воспитания.

Жизнь человека подчинена календарному циклу, поэтому, прививая интерес к культурному наследию русского народа, знакомя воспитанников с историей национальных праздников, традициями их празднования на Руси, проводим мероприятия, связанные с народным календарем, основанным на смене времени года. Осеннему циклу были посвящены «Яблочные посиделки», «Кузьминки»; зимнему циклу - «Рождество Христово», «Просинец», «Рождественские колядки»; весеннему циклу - «Девичья коса - русская краса», «Масленица», «Сказка о царе Федоте и его сыновьях».

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний по данному вопросу.

Чтение литературы художественной и публицистической, беседы, просмотр фильмов, иллюстраций с обсуждением, разучивание песен, стихов, пословиц, поговорок, сказок, слушание музыкальных произведений - обогащает детей любовью к родному краю, вызывает стремление быть похожими на наших героических предков.

*Результат.* Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях: о государстве и принадлежности к нему; о мире; дети знают свою родословную; в ходе экскурсий познакомились с предприятиями и учреждениями района; фольклорные мероприятия приобщили детей к истории края и своего народа, любовь к Родине; дети знают традиционные праздники и обряды; привлечены семьи к воспитанию патриотических чувств у детей; дети знают «заклички», пословицы поговорки и умеют играть в русские народные игры,

Литература

Л Алексеева, И.А. *Программа нравственного воспитания/ИЛ. Алексеева.* - СПб., 1992.

2. Иударшю. Т. А. Знакомство детей с русским народным творчеством / Т.А. Бударина. - СПб., 2001.

3. Виноградова, А. М. Воспитание нравственных чувств у стар/их дошкольников /А. М. Виноградова. - М.: Просвещение. 1989.

4. Корепанова, М.8. Моя Родина- Волгоград/ М.В. Корепанова. Л.В.Лосева. А.М. Яценко. -Волгоград, 2002.

5. Лялина, Л.А. Народные игры в детском саду /Л.А. Лялина. - М.: Сфера, 2008.

6. Микляева, Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия С семьей // 11. Микляева. - М.: Айрис, 2006.

7. Позднякова, Е.А. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении / Е.А. Позднякова. - -Волгоград: Учитель, 2007.

8. Чебан А.Я. Знакомим дошкольников с народной культурой / Чебан А.Я. Бурлакова Л.Л. - М.: Сфера, 2011.

Степанова Ольга Александровна  
воспитатель МБДОУ "Детский сад №25 "Ромашка"  
г. Нефтеюганск

### **Консультация для родителей «Как интересно провести выходные с детьми»**

#### ***Наступает выходной день.***

***Утро выходного дня.*** Приготовьте совместно с ребенком завтрак. Пусть ребенок помогает расставлять приборы, раскладывать йогурты папе и маме. В общем, завтрак должен быть полезным и активным. Подумайте о прогулке на ***свежем воздухе.***

Такие прогулки очень полезны они сближают детей и родителей, улучшают настроение. Удивительно, а сколько полезных све-

дений можно сообщить ребенку, идя с ним по улице. Заинтриговать ребенка игрой и при желании можно и поиграть!

***Куда же пойти с ребенком? Этот вопрос часто ставит родителей в тупик. Может, в поход в парк?*** Разумеется, решающее слово остается за ребенком, это один из моментов, когда ребенок чувствует свою сопричастность взрослым в семье и растет спокойным, уверенным.

***Раз и навсегда, уважаемые родители решите для себя: совместный с ребенком поход - это совсем не отдых для Вас, это время, полностью посвященное ему, вашему любимому ребенку. Пусть он еще раз удостовериться, что Вы его любите, что живете его интересами.***

Также, интересным, увлекательным проведением выходного дня может стать для ребенка - посещение музея. Практически всегда привлекательными для дошкольников оказываются природо-ведческие музеи.

Придумайте ***развивающие игры дома***. К примеру, малышам уж точно будет интересна игра «в поисках сокровищ». Однако для этого вам необходимо будет заранее подготовиться. Что понадобится? Купите в магазине пару шоколадок, небольших игрушек, книжек или любые другие детские радости. На большом листе нарисуйте карту сокровищ, где их можно будет найти. Придумайте задачки, стихи, задания, которые необходимо будет выполнить детям. Вы увидите, что при решении подобных ребусов и при нахождении приза-сокровища, малыш придет в восторг.

Что же дальше? А дальше, несомненно, ***время обеда***. Аппетит, как ни странно, нагуляли или, по крайней мере, наиграли. Если у вас есть возможность, то можно посетить детское кафе. Папа с мамой расслабятся, а малыш будет продолжать получать удовольствие от вкусной еды и новых знакомств. Можно устроить вкусный обед и дома. Если у детей остались силы, пусть они вам помогут в приготовлении обеда. Доверьте им также украсить стол и расставить блюда. После вкусного обеда можно и ***отдохнуть***.

***Чем заняться вечером дома?*** После такого отдыха с новыми силами можно приниматься «подводить итоги» уходящего дня. Что же это может быть? Как уже отмечалось, можно позволить малышу посмотреть фотографии или видео, которое было снято на прогулке. Также вы можете вместе с ребенком собрать гербарий, растения для которого вы вместе собрали в лесу. Кроме того, творческим временем препровождением будет задание, в результате которого ваш ребенок представит вам отчет об утренней прогулке или игре. Попросите его нарисовать то, что ему понравилось, то, чем вся семья занималась сегодня. Оценив рисунки, вы поймете, насколько важной была сегодняшняя прогулка всей семьей. Если у папы и мамы остались силы, она также могут сотворить небольшой отчет о проделанной работе. Дайте папе листок бумаги и карандаши, вооружитесь этим же сами и вперед! После того, как каждый выразит свои чувства, сравните и проанализируйте результаты.

***Существует много способов, как провести выходной день вместе с ребенком интересно и увлекательно. Родители придумывайте, фантазируйте, и Вы получите массу впечатлений, удовольствий от прогулок с ребенком.***

Любите своих детей, творите, играйте вместе с детьми и ваши дети это обязательно оценят.

Ильченко Любовь Викторовна  
Учитель-логопед МБДОУ № 317

### **Эффективность методов и приемов развития связной речи детей в разных возрастных группах**

В подготовительной группе для развития связной речи стоят цели и задачи:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;

- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм: формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Приучать детей – будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного воспроизведения с последующим обсуждением со взрослыми и сверстниками.

Связная речь играет важную роль в процессе общения друг с другом, со взрослыми, в их обучении и воспитании:

- осмысливать причинно- следственные отношения, употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

- подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений;

- активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и др. действия).

Вместе с тем у многих детей связная речь характеризуется недостаточной передачей смысловых отношений и сводится к простому перечислению действий или предметов, изобилует агромматизмами.

В процессе развития связной речи уточнять высказывания детей;

- помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию;

- учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;

- приучать детей к самостоятельности суждений.

Несформированность грамматических представлений связной речи у дошкольников в дальнейшем приводит к трудностям в овладении письменной речью в школе, т.е. дисграфии.

Бабич Наталья Михайловна  
МОУ Советская СОШ  
Белгородская область Алексеевский район с. Советское

### **Языковой портфель в качестве средства успешного овладения ИЯ**

«Портфолио» (**Языковой портфель**) – это собрание личных достижений ученика, которое формируется лично и реально показывает его уровень подготовленности и активности в различных учебных и внеучебных видах деятельности в школе и за её пределами.

Основные **цели** создания «Языкового портфеля»: отслеживание, учет, оценивание индивидуальных достижений учащихся;

активизация их разноплановой деятельности, повышение образовательной активности школьников; индивидуализация образования.

Основные **задачи**: формирование умения учиться: ставить цели, планировать и организовывать свою деятельность; формирование и поддержка учебной мотивации школьников; расширение возможностей самообучения, самоорганизации, самооценки; организация воспитательного процесса с учетом личных стремлений и достижений учащихся; расширение возможностей контрольно-оценочных средств в образовании, введение альтернативных форм оценивания; развитие навыков рефлексивной, оценочной деятельности обучающихся

Одной из новых, перспективных технологий обучения иностранному языку и мониторинга качества образования в последние

годы становится языковой портфель, который получает распространение в системе языкового образования от раннего обучения до высшей школы. Ведущие авторские коллективы включили в свои УМК раздел «Языковой портфель».

«Языковой портфель» **определяется** как пакет рабочих материалов, которые представляют тот или иной результат учебной деятельности учащегося по овладению иностранным языком (иностранными языками). Такой набор материалов дает учащемуся и преподавателю возможность по продукту учебной деятельности, представленному в языковом портфеле, самостоятельно или совместно анализировать и оценивать объем работы и спектр достижений учащегося в области изучения языка и культуры, динамику овладения изучаемым языком в различных аспектах, а также опыт учебной деятельности в данной области.

В «Языковой портфель» **включаются**, как правило, образцы лучших самостоятельных работ учащегося, выполненные в течение определенного периода, материалы выполненных учебных заданий, которые фиксируют степень формирования определенных умений в различных видах иноязычной речевой деятельности. По результату выполнения определенных учебных заданий осуществляется обратная связь и на основании оценки результата проводится необходимая коррекция самостоятельной учебной деятельности по овладению иностранным языком.

«Портфель ученика» включает классные и домашние работы учащихся в течение триместра или четверти. Учитель разрабатывает и предлагает требования к оформлению «портфеля ученика», сроки работы над ним и время презентации «портфеля ученика». В обращении к автору «портфеля ученика» важно подчеркнуть, что он может быть абсолютно свободен в выборе оформления своего «портфеля ученика», своих комментариев. Но следует иметь в виду, что логика его рассуждений, культура речи, доказательность будут приниматься во внимание при оценке конечного продукта. Можно предложить учащемуся следующую структуру «портфеля



ученика», но вовсе необязательно ограничиваться этими материалами: Титульная страница. Название самого «портфеля ученика». Имя ученика. Название предмета. Период создания «портфеля ученика». Дата начала и окончания. Примерное время защиты «портфеля ученика». Имя учителя. Содержание «портфеля ученика». Краткая история успехов ученика по иностранному языку – анализ собственных результатов по иностранному языку: что легче даётся, что труднее, в чём эти трудности, начиная с младших классов. Записи, доклады, домашние работы. Контрольные, самостоятельные работы. Тесты.

**«Языковой портфель» как инструмент оценки и самооценки достижений** учащегося посредством опросников, контрольных листов самооценки и др. позволяет осуществлять мониторинг развития и совершенствования коммуникативных умений в различных формах иноязычного речевого общения, фиксировать динамику уровня владения иностранным языком, как в целом, так и компетенции в отдельных видах иноязычной речевой деятельности.

Учащийся собирает весь материал, свидетельствующий о его **успехах** в овладении языками. Это могут быть работы, выполненные самостоятельно на уроке, дома, на внеклассных занятиях подтверждающие достижения пользователя портфеля в изучении языка.

Отбор может проводиться в течение одного года или одной четверти, на протяжении всех лет обучения. Работа с языковым портфелем носит систематический характер. **Систематическое** поэтапное заполнение языкового портфеля реализует идею непрерывного образования и приобретает особую значимость при переходе обучения с одной ступени на другую.

**Практическая значимость** языкового портфеля состоит в том, что он направлен на актуализацию самостоятельной учебной деятельности по овладению иностранным языком и активизацию учащегося как субъекта этой деятельности.

**Использование языкового портфеля** позволяет преподавателю реализовать в учебном процессе по иностранному языку в достаточно широкой степени координацию с другими предметами, такими как, в частности, предметы страноведческой и культуроведческой направленности, общелингвистические предметы. **Межпредметная координация** может осуществляться не только за счет выполнения и представления в языковом портфеле междисциплинарных заданий и проектов, но и посредством использования изучаемого языка как средства информационной деятельности.

**Технология** языкового портфеля, основанная на развитии способности к рефлексивной самооценке, создает в процессе самостоятельной работы учащегося над изучаемым языком реальную ситуацию развития и тем самым — условия для продуктивной учебной деятельности учащегося.

Подчеркнем, что технология «Языковой портфель» обеспечивает способность и готовность учащегося к самостоятельному и автономному изучению языка и культуры на протяжении всей жизни и создает условия для непрерывного самостоятельного языкового образования личности.

**Перспектива** этого документа совершенно очевидна. Внедрение языкового портфеля в практику преподавания иностранных языков существенно повлияет на повышение качества изучения языков. Его использование самым естественным образом ставит ученика, его межкультурный и коммуникативный опыт во главу всего образовательного процесса.

К каждому варианту «Языкового портфеля» прилагается руководство для учителя, в котором предлагаются рекомендации по работе.

«Языковой портфель» представляет собой пособие – иллюстрированный Дневник, который красочно оформлен и содержит ясные и занимательные задания, понятные и интересные детям; при этом удовлетворяется потребность младших школьников в изобразительной деятельности. В этом своеобразном **Дневнике Успехов**

ученик фиксирует свои достижения и опыт в овладении неродными языками.

«Языковой Портфель» – собственность ученика. Одной из главных педагогических функций этого документа является помощь в развитии умений самостоятельно (автономно) овладевать неродными языками, поэтому **нельзя** использовать «Языковой портфель» как инструмент дисциплинарного воздействия на ученика. Учитель призван помочь учащимся увидеть свои достижения и недостатки и наметить пути их устранения.

Этот документ – не школьный дневник, и в нём не будет оценок. Он призван повысить интерес учащихся к процессу и результатам изучения языков. Таким образом, языковой портфель рассматривается в целом как инструмент самооценки владения изучаемым языком.

При использовании языкового портфеля в учебном процессе создаются оптимальные условия для формирования учебной компетенции учащегося в области изучения языка и культуры и развития его продуктивной учебной деятельности.

Список литературы:

1. Гальскова Н.Д. Языковой портфель как инструмент оценки учащегося в области изучения иностранных языков//ИЯШ. 2000. №5. С. 6-11.
2. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. – М., 2002.
3. Никитенко З.Н. Европейский Языковой Портфель для учащихся 2–4 классов. – М.: МГЛУ, 2006.
4. Европейский языковой портфель для России. М.: МГЛУ; СПб: Златоуст, 2001.
5. Полат Е.С. Портфель ученика//ИЯШ. 2002. №1. С. 22-27.