

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 5

Красноярск
2017

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция «Педагогика и образование», сборник статей, часть 5

Редактор: Космынина И.А.

ББК 74
УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	7
Целительная сила искусства. Автор Тимошенко Елена Николаевна	8
Развитие двигательных качеств на уроках физической культуры. Автор Вишняков Иван Николаевич	12
Развитие отечественных традиций воспитания в детском саду и семье. Автор Силюкина Татьяна Николаевна	16
Как много теплоты и ласки... Автор Тузова Надежда Николаевна	24
Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников. Автор Кругликова Юлия Александровна	26
Мы разные, но все вместе. Автор Аджигабулова Магира Мурзабековна	30
Загадки про музыкальные инструменты. Автор Меркулева Наталья Валентиновна	31
Уровни развития способностей ребенка. Автор Черных Людмила Александровна	35
Формирование лексико - грамматического строя речи дошкольников. Автор Устьянцева Ольга Андреевна	36
Аппликация с элементами рисования. «Зимняя избушка». Автор Орлова Оксана Юрьевна	38
Адаптация детей к детскому саду: проблемы и эффективные пути их решения. Автор Афанасьева Татьяна Александровна	41
Обучение по ФГОС. Автор Белик Лидия Ивановна	44
Воспитание патриотических чувств дошкольников через ознакомление с родным городом. Автор Маркова Марина Александровна	47
Развитие духовно - нравственного здоровья детей через любовь к родному краю и городу. Автор Макарова Ольга Александровна	49

Использование ИКТ – важнейшее условие обеспечения гибкости и эффективности. Автор Ойношева Аня Ивановна	55
Познавательные тестовые задания в начальном курсе математики. Автор Соколова Виктория Анатольевна	58
Экологическое воспитание дошкольников. Автор Архипова Олеся Викторовна	59
Взаимодействие и сотрудничество с родителями социальными институтами с целью оказания помощи и поддержки растущей личности. Автор Горяшина Ольга Александровна, Ахмедулина Людмила Геннадьевна.	61
Беседа «Если ты гуляешь один». Автор Воронина Татьяна Павловна	66
Развитие творческих способностей учащихся в начальной школе. Автор Сунгурова Ирина Анатольевна	68
Использование здоровьесберегающих технологий как забота о будущем поколении. Автор Курганская Антонина Михайловна	77
Ознакомление дошкольников с явлениями в природе. Автор Соломина Татьяна Петровна, Шигапова Ольга Викторовна; Евдокимова Надежда Хабибуловна	81
Сказочный мир математики. Автор Ваулина Марина Николаевна	83
Конспект занятия по опытно - экспериментальной деятельности в старшей группе «Эти загадочные камни». Автор Чистова Ольга Геннадьевна	88
Прогулка «Наблюдение за движением машин и работой водителя». Автор Воронина Татьяна Павловна	92
Подготовка обучающихся 8 класса к ОГЭ по математике по теме: «Площади фигур». Автор Дружина Марина Сергеевна	95
Занятие по ФЭМП «Путешествие по сказке «Золотой ключик». Автор Тарасенко Светлана Владимировна	98

Роль пальчиковой гимнастики в развитии детей, имеющих нарушение речи. Автор Дзендзя Олеся Юрьевна	107
Мониторинг и коррекция как средства повышения качества обучения на уроках в начальных классах. Автор Авакян Маргарита Александровна	110
Памятка "В школу с радостью". Автор Бердычева Ирина Викторовна	113
Скоро в школу. Автор Бардычева Елена Николаевна	115
Ориентация учащихся на профессию учителя математики. Автор Игуменова Ирина Сергеевна	116
Игра "Найди варежку". Автор Ширманова Валентина Сергеевна	118
Практическое применение ИКТ – технологий в детском саду. Автор Гергенредер Алла Анатольевна	119
Игровое занятие по обучению грамоте «Путешествие со Смешариками». Автор Вилкова Наталья Александровна	122
Алгоритм решения задач на применение закона сохранения импульса. Автор Дидерле Галина Николаевна	127
Из опыта работы социального педагога с детьми "группы риска". Автор Жорник Светлана Александровна	130
География, как наука. Автор Ковалева Надежда Олеговна	132
Риски педагогической профессии. Автор Чуринец Альбина Габдулловна	134
Проект "Папы, вы наши защитники". Автор Иванькина Любовь Юрьевна	136
«Сердце Валентина». Автор Иванова Надежда Вячеславовна	139
Памятка для родителей-водителей "Правила перевозки детей в автомобиле". Автор Ермаченкова Татьяна Михайловна	141
Развитие эмоций и коммуникативных способностей у	141

детей с нарушением зрения через художественную литературу. Автор Белякова Наталья Валентиновна	
Использование технологии обучения в сотрудничестве на основе малых групп. Автор Соменкова Елена Геннадьевна	143
Классификация самостоятельных работ, их типы и виды. Автор Григорьевская Галина Дмитриевна	145
Песочная терапия, как здоровьесберегающая технология в работе с родителями. Автор Филинова Юлия Николаевна	147
«СА-ФИ-ДАНСЕ» в дошкольном образовании. Автор Кудряшова Елена Григорьевна	150
Стихотворение «Вселенная». Автор Васильев Юрий Павлович	151

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить."

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 100 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 40 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Целительная сила искусства

«Искусство – это время и пространство, в котором живёт красота человеческого духа. Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу. Познавая ценности искусства, человек познаёт человеческое в человеке, поднимает себя до прекрасного...»

В.А.Сухомлинский

В настоящее время назрела необходимость определения истинного значения и места художественно-эстетического обучения и воспитания школьников в процессе становления и формирования личности.

А.Г. Сайбединов в своей книге «Диалоги с душой»[4] сравнивает образование с «лодкой, в которой нужно доплыть до острова счастья, и по обе стороны этой лодки сидят гребцы – «учителя», успешно гребущие к этой заветной цели. Лодка накренилась оттого, что учителей, сидящих на одной стороне и представляющих традиционный блок обучения, так называемые, «основные предметы» гораздо больше, чем учителей образовательной области «Искусство». Естественно, лодка идёт по кругу, пугая своих пассажиров тем, что вот-вот затонет, а они усиленно вычерпывают воду, реформируя и совершенствуя всевозможные предметы и механизмы для выгребания воды, вместо того, чтобы задуматься: отчего крен...»

Этот спор можно оценивать как вечный спор за гармонию жизни. Именно этот спор лежит в основе духовного кризиса общества. И очень важно осознать то, что духовность, сопряжение с нравственными ценностями, не только с теми, ко-

торые уже состоялись в культуре, но и с теми, которые ты обрёл сам, в своём созидательном поиске, внимательно вглядываясь в мир, очень влияют на формирование человека.

Уникальность и значимость уроков изобразительного искусства в том, что в современной логизированной школе они играют совершенно особую роль – развивают эмоционально-нравственную и сенсорную культуру ребёнка, пробуждают способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни и искусстве. Изобразительное искусство, да и искусство в широком смысле, непосредственно направлены на развитие воображения и творческих способностей в качестве цели, а не побочного результата.

Дойти до этой цели помогают различные технологии и методы, которые применяет учитель на своём уроке. Работа с ребёнком – это процесс, который требует осторожности и деликатности. Н. Басина, О.Суслова считают, что «природа ребёнка и природа искусства во многом родственны, в первую очередь чувственным аспектом познания»[1] Поэтому, в отличие от обычного урока, где ведущей формой мышления является рационально-логическая, и дети осваивают какое-либо понятие или реальность, тогда как на уроке искусства ребёнок мыслит образами и познаёт отношение к реальности. Исходя из этого, на уроке изобразительного искусства ученику предлагается не просто нарисовать, например натюрморт, а представить его образ, – какой он, весёлый или грустный, радостный или задумчивый. Не просто изобразить клоуна в цирке, а понять характер, душу этого клоуна. И изобразить уже не само явление, а своё собственное отношение к этому явлению. А для усиления эмоционального воздействия на ребёнка применяются активные формы обучения. Например, театральная педагогика или арттерапия. Ребёнок, вживаясь в образ, вникая в суть, внутренне освобождается, снимаются комплексы, он учится доверять. Доверять това-

рищам, учителю, себе. Коллективно-индивидуальная работа учащихся позволяет в полной мере погрузиться в творчество, насладиться его результатом.

Для создания эмоционального настроения на уроках применяется музыкальное сопровождение. Музыка играет важную роль - она создаёт атмосферу происходящих событий. Она помогает сориентироваться в мире своих эмоций и, усиливая их, способствует тому, что они выходят из подсознания ребёнка и оформляются в процессе рисования в конкретный образ. Американские специалисты под руководством Даймонта исследовали воздействие музыки на человека и выявили следующую закономерность: классическая музыка, фольклорная, джазовая и рок-н-ролл повышают креативные функции человека и оказывают развивающее действие.

Программы воздействия музыки на человека

№	Музыкальные произведения	Воздействие на человека
1	Бах «Кантата №2 Бетховен «Лунная соната» Прокофьев «Соната «Ре» Франк «Симфония ре-минор»	Уменьшаются раздражительность и разочарование, повышается чувство брэнности жизни и своей принадлежности к природе, частью которой мы являемся.
2	Шопен «Мазурка» и прелюдии Штраус. Вальсы Рубинштейн «Мелодия»	Уменьшается чувство тревоги, неуверенности в благополучном конце происходящего.
3	Бах «Прелюдия» и fuga «Минор» Чайковский «Шестая симфония», часть 3 Шопен «Прелюдия» Лист «Венгерская рапсодия» №2	Поднимается жизненный тонус: улучшается самочувствие, повышается активность, улучшается настроение

Таким образом, на занятиях музыкальное пространство и мелодия, обретая новую жизнь в цвете и линии, становятся видимыми, а цвет и линия на листе бумаги начинают дышать и звучать.

Изобразительное искусство – это особый предмет. Освоение художественных техник не даёт гарантии создания гениального произведения. Искусство должно не только изучаться, но и проживаться. Ребёнок приходит на урок искусства не только для того, чтобы посмотреть слайды, узнать о произведении и выполнить работу на заданную тему. А для того, чтобы почувствовать себя неотъемлемой частью человечества, т.е. приобрести эмоционально-нравственный опыт, который необходим ему для жизни, для овладения способами познания мира. Иными словами ребёнок учится делать оценку окружающей его действительности. А оценка – это способность человека осознавать и формировать собственное отношение к окружающему миру и самому себе.

Каждый урок искусства, независимо от темы, должен формировать у ребёнка качества, которые отвечали бы представлениям об истинной человечности, о доброте, культурной полноценности в восприятии мира. С уверенностью можно сказать, что на уроках изобразительного искусства мы создаём условия для развития творческого начала, для формирования внутренне свободного человека. На любом уроке образовательной области «Искусство» мало интересно рассказать, показать слайды, изобразить что-либо. Ученик сам должен быть активным участником процесса созидания. Только в этом случае благотворное влияние искусства в полной мере окажет свой терапевтический эффект.

Использованная литература:

1. Басина Н., Суслова О., С кисточкой и музыкой в ладошке. М., 1997.

2. Кожохина С. К. путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

3. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе - М.: Просвещение, 2006.

4. Сайбединов А.Г. Диалоги с душой. Изобразительное искусство в школе. – Томск: изд-во «Дельтаплан», 2001.

Вишняков Иван Николаевич
пгт.Новофедоровка, Новофедоровская школа-лицей

Развитие двигательных качеств на уроках физической культуры

Физическое качество - это совокупность биологических и психических свойств личности человека, выражающие его физическую готовность осуществлять активные двигательные действия.

Физические способности - это задатки человека. Они заложены природой в каждом, но проявляются в конкретном двигательном действии, у каждого человека по-разному.

Одна физическая способность может выражаться в разных физических качествах. И наоборот, одно физическое качество может выражаться в разных физических способностях.

Все знают, что организм человека развивается неравномерно (гетерохромно).

У ребенка есть периоды, в которых отдельные физические качества развиваются лучше, чем в другие. Их называют чувствительными.

Чувствительный период - это чувствительный период развития организма ребенка.

Если в эти периоды оказать опережающее педагогическое воздействие, то эффект будет значительно выше, чем в другие. И так, приступим к пяти физическим качествам:

Быстрота

Быстрота - это способность человека выполнять двигательные действия в минимальное для данных условий время, без снижения эффективности техники, выполняемого двигательного действия.

делиться на 2 группы:

а) быстрота одиночного движения (например бег)

б) быстрота двигательных реакций - это процесс, который начинается с восприятия информации побуждающих действия и заканчивается с началом ответных реакций.

У каждого человека существует такое явление, когда он не может "побить" свой результат.

Скоростной барьер - это привычка преодолевать расстояния с определенной скоростью.

Мы не будем говорить про него. Я думаю, вы сами поняли, что от этой привычки надо избавляться!!! =>

Сенситивные периоды развития быстроты: 10 - 11 лет и 14 - 15

Ловкость

Ловкость - это способность человека решать двигательную задачу за короткий период обучения, а также перестраивать свои двигательные действия, в изменяющихся внешних условиях.

делиться на две группы:

а) статическое равновесие (без перемещения)

б) динамическое равновесие (с перемещением)

Ловкость развивается в необычных положениях, которые выполняются при изменении внешних условий выполнения упражнения.

Очень хорошо развивают ловкость подвижные и спортивные игры.

Сенситивные периоды развития ловкости: 8 и 14 лет.

А сложная координация: 9 - 10 и 12 - 13 лет.

Сила

Сила - это способность человека преодолевать внешние и внутренние сопротивления, по средству мышечных напряжений. различают:

а) абсолютная сила - это величина максимальных усилий

б) относительная сила - это величина абсолютной силы отнесенная на килограмм массы тела

Градиент силы - это способность человека приращивать усилия в единицу времени (например подтягивание на время)

Развитию двигательных качеств на уроках физической культуры способствует выполнение ряда упражнений, которые сегодня включены в перечень нормативов, обязательных для сдачи на уроках физической культуры.

В соответствии с комплексной программой Российской Федерации и планировании уроков общефизической подготовки, сегодня учителя школы занимаются с детьми следующими упражнениями:

1. Челночный бег.

2. Прыжки в длину с места.

3. Прыжки на скакалке за минуту на максимальное количество раз.

4. Сгибание, разгибание рук в упоре «лёжа» - отжимание на максимальное кол-во раз.

5. Приседание на полную стопу за минуту на максимальное количество раз.

6. Выпрыгивание из положения «присед» с мячом за минуту на макс-ое кол-во раз.

7. Поднимание туловища из положения «лёжа» за минуту на максимальное кол-во раз.

8. Метание малого мяча в цель.
9. Метание малого мяча с отскоком на дальность.
10. Подтягивание из положения «виса» на высокой перекладине (для юношей) и низкой перекладине (для девушек) на максимальное количество раз.
11. Метание набивного мяча из положения «седа» на дальность (для старших классов).

ЛИТЕРАТУРА

1. Гигиена детей и подростков: Учебник/под ред. Г. Н. Сердюковской. – М.: Медицина, 1989.
2. Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры: Учеб. для ин-тов физ. культуры. – М.: Физкультура и спорт, 1991.
3. Коробейников Н. К., Михеев А. А., Николенко И. Г. Физическое воспитание: Учеб. Пособие для сред. спец. учеб. заведений. – М.: Высш. шк., 1989.
4. Куколевский Г. М. Физическое совершенствование. М.: «Медицина», 1977.
5. Тер-Ованесян А. А. Педагогические основы физического воспитания. – М.: «Физкультура и спорт», 1978.
6. Теория и методика физического воспитания: Учеб. пособие для студентов фак. физ. воспитания пед. ин-тов/Б. А. Ашмарин, М. Я. Виленский, К. Х. Грантынь и др.; под ред. Б. А. Ашмарина. – М.: Просвещение, 1979.
7. Физическая культура в семье./ Сост. А. А. Светов, Н. В. Школьников. – М.: Физкультура и спорт, 1981.
8. Физическая работоспособность спортсменов и ее восстановление в процессе спортивного совершенствования: Сборник научных трудов. – Омск, 1979.
9. Физическое воспитание: Учебник/под ред. В. А. Головина, В. А. Маслякова, А. В. Коробкова и др. – М.: Высш. школа, 1983.

10. Дронов А. А. Общеоздоровительный урок физической культуры для 1-2 классов. – Начальная школа, 2005, № 8, с. 63-65.

11. Дронов А. А. Общеоздоровительный урок физической культуры для 3-4 классов. – Начальная школа, 2005, № 10, с. 71-74.

12. Крупицкая Л. И. Будь здоров. - Начальная школа, 2005, № 9, с. 41-43.

13. Сапожникова Е. Б. Лыжная подготовка в начальных классах. - Начальная школа, 2005, № 9, с. 43-51.

14. Тимашова Н. Показатели физического развития российских школьников. – Зеленый мир, 2004, № 5-6, с. 11.

Силюкина Татьяна Николаевна
МБДОУ "ДСОВ "Сказка" п. Уньюган
Октябрьского района ХМАО-Югры

Развитие отечественных традиций воспитания в детском саду и семье

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребёнка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле, представления о семейном укладе и родном крае. [1] Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать систему духовно-нравственного воспитания в детском саду, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития духовно здорового человека. Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живёт ребёнок, в которой происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье и детском саду, ко-

торым живут родители и воспитатели – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребёнка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребёнка.

По мнению педагогов, социологов и врачей, именно бездуховность часто приводит к тому, что ребёнок оказывается незащищённым внутренним эмоциональным интеллектуальным барьером. Задача каждого поколения, сохраняя духовность, выбрать нужные ориентиры в воспитании современных детей. Так, основной функцией семьи является продолжение человеческого рода, то есть рождение и воспитание детей, передача духовно-нравственного и культурного наследия новому поколению. Задачей же педагога является пробуждение духовных сил растущего человека, способных противостоять бездуховности. От того, как воспитывается ребёнок, и будет зависеть, вырастет ли он настоящим тружеником и созидателем, патриотом своей родины, честным и справедливым, великодушным и добрым. [7] Ребёнок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие качества разовьются у ребёнка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. То есть, важной педагогической задачей является воспитание чувств ребёнка. И только родное, близкое окружение может вызвать какие-либо чувства. То есть нравственно-патриотическое воспитание и есть наша отечественная традиция. Так как это и любовь к близким, и привязанность к родным местам, и уважение к историческому прошлому своего народа, и бережное отношение к народной памяти, национально-культурным традициям, и гордость за своё Отечество. Примером благочестия для детей всегда были родители. Как пишет А.С. Макаренко, «воспитательный процесс есть процесс, постоянно длящийся, и отдельные детали его разрешаются в общем тоне семьи, а общий тон нельзя придумать и искусственно под-

держивать. Общий тон создается собственной жизнью и собственным поведением родителей». [3]

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы сознанию качественно новых подходов в организации этой деятельности с подрастающим поколением. Я считаю, что близость семьи, педагогический опыт и возможности детского сада – три качественных составляющих такого подхода. И я представляю свой опыт работы семейного клуба «Уньюганская семья» по воспитанию патриотических чувств в процессе ознакомления детей с малой родиной, родным посёлком, так как приоритет в дошкольном возрасте отдаётся изучению родной культуры и культуры тех, с кем ребёнок общается непосредственно. Работа семейного клуба построена так, чтобы дети могли почувствовать причастность к местным событиям. Следует продумывать, о чём рассказать детям, особо выделив признаки, характерные для местности нашего посёлка, показать, как он неповторим. Мы часто ходим с детьми на экскурсии в библиотеку, во время кружковой деятельности рассказываю о том, что помню из своего детства (я живу в посёлке с 1968 года). Необходимо также помочь детям понять, что типично, характерно для всей страны:

- люди работают в разных учреждениях (в зависимости от специфики области), они всегда готовы помочь друг другу; результаты труда людей нашего края необходимы не только тем, кто живёт в данной местности;

- в родном посёлке, как и в других местах, соблюдаются народные традиции: отмечают общенародные знаменательные даты, чтят память погибших героев, провожают новобранцев на службу в армию, чествуют знаменитых людей, ветеранов труда и т.д.;

- здесь, как и по всей стране, проявляют заботу о детях;

- в родном краю могут жить люди разных национальностей, они вместе трудятся, отдыхают, имеют права и обязанности;

- здесь, как и по всей нашей стране, люди должны беречь и охранять природу;

- каждый человек, любящий Родину, должен проявлять уважение к труду, интерес к культуре родного народа. [4]

Чтобы дети, узнавая какие-то конкретные факты, наблюдая окружающую жизнь, могли путём простейшего анализа, обобщения впечатлений лучше представить себе, что их родной посёлок является частью страны, необходимо дать им некоторые первоначальные сведения из географии, истории страны – рассказать о том, что они не могут видеть в непосредственном окружении. С этой целью знакомя детей с промыслом нашего посёлка, заготовкой древесины, отмечая при этом, что лес отправляли в разные уголки нашей страны для изготовления различной продукции, что он очень ценен, и его надо беречь от пожаров, различных загрязнений и нарушений. Разные породы древесины ценятся по-разному и применяются в различных промышленности. Дети после таких рассказов шире разворачивают сюжеты игр, с удовольствием рисуют родную природу, машины, посёлок. Поддерживая инициативу детей, делать подарки к праздникам, предложила ко дню родного посёлка сделать «кедровые» веточки. Здесь мы отмечаем не только ценность, целебность, но и красоту «главного» дерева тайги, воспитываем тем самым уважительное отношение к природе родного края. Приводя в порядок свой участок, создавая постройки из снега, подвожу детей к пониманию того, что они не просто для игры, а для красоты родного посёлка, то есть мы украшали родной посёлок. Учим с детьми стихи о родном крае, его природе известных и неизвестных поэтов, в том числе и мои авторские. Это служит ярким примером отношения взрослых (в данном случае моего лично) к Родине, удивляет и восхищает детей. Так,

создавая простейший узор из ягод, предложила назвать его «унъюганским» и «объяснила» это стихами, что детям понятно, доступно и уместно именно в данный момент:

«Есть узоры городецкие, есть хохломские, а наши «унъюганские» вот какие –

Ягоды, что лес наш наполняют Унъюганский узор и составляют:

Гроздь брусники, куст черники, зелёные листья

Украшают наш узор ярко, словно бисер!»

То есть, своими стихами я придаю большее значение детским работам, нежели просто поделкам. Это оживляет детские работы, а детей-творцов вдохновляет, увлекает и побуждает узнавать и любить больше нового как простого, так и необычного в этом мире. Продолжая воспитывать у детей патриотические чувства, гордость и уважение к Родине, вместе с родителями знакомим и с её защитниками, расширяем представления об их мужестве. Проводим занятия по ознакомлению детей с различными родами войск, девочки делают подарки для мальчиков – будущих защитников, мальчики, в свою очередь, девочкам ко дню 8 марта. Здесь же ставлю в пример родителей – большинство отцов служили в Армии, защищали Родину, мы их можем видеть на фото (родители охотно делятся фотоматериалами) и услышать их рассказы о службе, и, даже рассказывают сами дети о том, что поведают им родители. Как не загордиться своим папой?! Обязательно приглашаем по возможности участников горячих точек, и настоящее чувство гордости за защитников нашей Родины малой и великой формируется на примере их рассказов. В ответ дети с удовольствием и чувством гордости читают мои стихи, посвящённые подвигам воинов ВОВ.

Далее знакомлю детей с картой Земли и глобусом, с профессией космонавта, благодаря которой мы можем изучать нашу планету. И это тоже дети отражают как в своих играх, так и в рисунках, а я – в стихах:

«Вот Земля наша большая, на ней много разных стран.

Но лишь Россия нам родная, в ней округ наш, в нём – Уньюган.

Пусть Уньюган всего лишь точка, на карте, на планете всей,
Но нет прекрасней уголочка, для всех, живущих здесь людей!»

После знакомства с родным посёлком и родной природой знакомимся с округом. Мы уже знаем наше ближайшее окружение – это посёлок Уньюган. Пора познакомиться и с окружением посёлка. А это такие же посёлки и города, объединённые в Ханты Мансийский автономный округ, так как расположены на его территории, на севере России, и объединяет их суровая северная природа и промыслы народов Ханты и Манси. На всей территории округа развит рыбный промысел, в некоторых районах – оленеводство. Всё это отражается в культуре быта народов Ханты и Манси. Поэтому главной целью этой темы является знакомство с культурной самобытностью входящего в состав России народа ХМАО и развитие глубинного чувства привязанности к ценностям родного округа.

Стараюсь так организовать пополнение знаний о родном крае и родной стране, чтобы вызвать у детей интерес, развить любознательность. С этой целью мы с детьми просматриваем материал, собранный мной из различных источников (в частности из ресурсов интернета и СМИ о Югре) и имеющийся в детском саду, посещаем библиотеку, знакомимся с национальной художественной литературой, анализировали, сравнивали, обобщали, то есть основательно обсуждали всё новое и необычное для нас в мире Ханты и Манси. Так мы окунули в мир национальной культуры народов Ханты и Манси: интересовались народными произведениями Ханты и Манси, это и загадки, и сказки, и орнаменты, которые имеют своё значение, и по ним можно узнать многое о человеке. А после сами дети использовали в речи народные загадки, играли в народные игры, украша-

ли орнаментом различные предметы. Появились новые настольные игры, такие как «Распознай орнамент», «Подбери пару», «Составь орнамент» и другие. Среди педагогов была проведена консультация на тему «Что мы знаем о Югре?». В уголках патриотического воспитания не только геральдика России, но и Югры, а также художественные произведения народов ханты и манси, и наши дети знают их. Также знакомились с миром культуры ХМАО и родители. Оформлялись стенды, проводились встречи, КВН...

При знакомстве с расположением округа на карте, уделяли большое внимание реке Обь, которая, словно лентой украшает Югру, считается самой спокойной в России и самой щедрой по разнообразию рыбных пород. И я старалась дать детям дополнительные знания в этой сфере, то есть не только о видах рыб, но и о том, какая рыба обитает в Оби, какая промысловая, почему и т.д. Далее мной было разработано и проведено занятие с детьми на закрепление знаний о реке, о её обитателях, с целью формирования правильного отношения к ней со стороны людей, то есть, чтобы воспитание любви к природе родного края сочеталось с воспитанием бережного отношения к ней.

В результате такой разнообразной деятельности, объединённой общей темой округа дети прониклись глубоким чувством привязанности к родному краю, им хочется говорить «высокие» фразы относительно Родины в их понимании. Очень интересны и содержательны ответы и рассуждения детей на вопрос «Что для тебя твоя Родина?»: это же наша вся Земля, это наш Север, это большущий круг и ещё, где родились мы все, это большущая Россия, это родные наши дома, это и мой дом даже, моя Родина, так это Унъюган, бывает и Нягань Родина, Россия – государство наше и наша Родина, Родина – это и Югра, и Ханты Мансийский округ, и Унъюган и все, кого мы любим! В процессе нашей работы по ознакомлению с родным краем, у нас собрался богатый материал, который мы вместе с детьми объеди-

нили в «Нашу книгу». В ней дети видели свои рисунки, фотографии, со стихами и иллюстрациями, и очень гордились своим трудом. И даже участвуя в губернаторских состязаниях, дети придавали большое значение тому, что они живут в Югре. Думаю, для них это так же ответственно, как для известных спортсменов выступать за Россию. Так с помощью различных методов, применяемых во всех видах деятельности, у детей формируются достоверные представления об истории родного края и интерес к её изучению в будущем. Для более прочного сближения с родителями стараюсь разнообразить информацию в родительском уголке. А в конце учебного года уже традиционно мы вместе с родителями подводим собрание, посвящённое Дню семьи, где родители уже не просто слушатели, но и активные участники и дискуссий, и совместных игр...

Так, объединившись с родителями, мы сошлись в едином мнении, продолжать воспитывать в детях нравственные качества, так как именно наше с родителями влияние поможет пробудить в детях уже с младшего возраста чувство привязанности к своей Малой Родине через любовь к родителям, к родному дому, к детскому саду, посёлку. [4]

Библиография

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы» М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Буре Р.С., Година Г.Н. и др. «Воспитание нравственных чувств у дошкольников» М., 1989.
3. Виноградовой М.Ф. «Воспитателю о работе с семьёй» М., «Просвещение», 1989
4. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. «Родной край» М., Просвещение, 1990.
5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России» средняя, старшая, подготовительная группы ООО М., «Издательство Скрипторий 2003», 2007.

6. Кондрыкинской Л.А. «С чего начинается Родина?» Творческий центр «Сфера» М.,, 2005.

7. Козлова С.А., Куликова Т.А. «Дошкольная педагогика» М., Издательский центр «Академия», 2000.

8. Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Издательство Мозаика-Синтез Москва - 2008.

9. Менджерицкая Д.В. «Воспитание детей в игре» М., «Просвещение» - 1979.

10. Павлова Л.О. «О взаимодействии семейного и общественного воспитания детей раннего возраста» Дошкольное воспитание - 2002. №8.

11. «О новых актуальных программах по дошкольному образованию» Дошкольное воспитание - 2003. №1.

12. Ресурсы Интернета.

Тузова Надежда Николаевна
МБОУ "Березовская СШ", д.Берёзовка

Как много теплоты и ласки...

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, — он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель - Л.Толстой

Учитель... Как много в этом слове теплоты и ласки. В жизни каждого из нас – учитель играет очень большую и важную роль, и ни как иначе! Ведь в настоящем учителе хранится все самое светлое, доброе...

Безусловно, первыми нашими учителями являются наши родители, пока детки еще совсем маленькие, но как только дети

идут в детский сад в их жизни появляются еще новые люди, которые, так же как и их родители опекают, оберегают и воспитывают. В жизни каждого ребенка наступает такой ответственный момент, когда ты из роли маленького ребенка переходишь в более взрослую жизнь. Первая ступень взрослой жизни начинается у детей с походом в первый класс.

Учительница – вторая мама в жизни детей. Сколько труда нужно учителю, чтоб заслужить уважение детей, быть примером во всем для детей. Быть для них авторитетом! Настоящий учитель начинает всю работу с себя, а потом только спрашивает с детей. Сколько детей не учи, а они все равно будут такими как мы! Похожими на нас! И будущая профессия у многих детей - стать учителем. На учителя ложится такая огромная ответственность за воспитание детей, за их моральные поступки и проступки, за знания усвоенные ими. За все время работы приходится учить детей быть добрыми, честными, справедливыми. В любую минуту за себя постоять. Раскрыть все положительные качества детей и помочь им найти себя в этом суровом мире. Быть человеком с большой буквы! В мастерстве учителя ни в коем случае не должно быть оплошностей. Для этого каждый день должна проводиться колоссальная работа над собой. Всю свою жизнь настоящий, любящий детей учитель должен посвящать «своим» детям, чтоб потом к концу своей рабочей карьеры не было ни какого сожаления, за пройденный этап в своей жизни!

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Статья 18 п. 1 Закона РФ «Об образовании» гласит, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте.

Попадая в стены детского сада, многие родители перекладывают свои родительские обязанности на плечи педагогов, считая, что теперь развитием их детей должны заниматься именно они, так как имеют педагогическое образование. Однако дошкольник не эстафета, которую передаёт семья в руки педагогов детского учреждения. Детский сад является только помощником в воспитании и развитии ребёнка, поэтому необходимо совместное сотрудничество детского сада и семьи, чтобы создать единое пространство для развития детей.

Поэтому педагоги нашего дошкольного образовательного учреждения стараются плодотворно воздействовать на родителей различными средствами и методами для сплочения двух институтов воспитания. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. Во-первых, находясь в тесном контакте с родителями, педагоги лучше узнают ребёнка, приближаются к пониманию индивидуальных особенностей, вырабатывают верный подход к развитию способностей, формированию жизненных ориентиров, исправлению негативных проявлений в поведении, во-вторых, дают рекомендации родителям, повышая их педагогическую культуру и уровень семейного воспитания детей.

Для того чтобы быть настоящим агитатором средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе

должен быть образцом такого воспитания. Только при таком условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям педагогов и, с удовольствием будут выходить с ними на контакт. Педагоги в свою очередь должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, мобилизовать свой личный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника, изучать дополнительную литературу, постоянно совершенствоваться, учиться, идти в ногу со временем.

Успешная работа образовательной организации возможна лишь тогда, когда педагоги, дети, родители становятся единым целым, большим и сплочённым коллективом

В результате такой креативной деятельности родители становятся заинтересованными участниками образовательного процесса и принимают активное участие в жизни детского сада и группы.

При выборе форм работы с семьями воспитанников педагоги стараются учесть их интересы, потребности, а так же индивидуальные особенности:

- ✓ *тип семьи* (полная, неполная)
- ✓ *сущностные характеристики* (проблемная семья, зрелая, образ жизни)
- ✓ *социальные факторы семейного воспитания* (жилищные условия, образование родителей, возраст, трудовая занятость)

Задачи, стоящие перед педагогами:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для плодотворной и эффективной совместной работы с родителями, педагоги придерживаются основных форм взаимодействия:

Наглядно-информационные

- ✓ Педагогические информационные стенды
- ✓ Папки-передвижки
- ✓ Выпуск ежеквартальной газеты «В ягодном царстве – в

Вишнёвом государстве»

- ✓ Выставки
- ✓ Листовки
- ✓ Буклеты

Индивидуальные

- ✓ Посещение семей
- ✓ Домашнее задание
- ✓ Портфолио (папка достижений ребёнка)
- ✓ Беседы
- ✓ Консультации
- ✓ Индивидуальные памятки

Подгрупповые

- ✓ Беседы
- ✓ Консультации
- ✓ Семинары - практикумы
- ✓ Привлечение к проведению экскурсий, праздников и др.
- ✓ Мастер-классы
- ✓ Совместные педагогические проекты
- ✓ День открытых дверей
- ✓ Ремонтные работы группового помещения

Коллективные

- ✓ Общие и групповые родительские собрания
- ✓ Анкетирование

- ✓ Консультации
- ✓ Праздники, концерты, развлечения, досуги
- ✓ Семейный конкурс «Алло, мы ищем таланты!»
- ✓ Благоустройство и озеленение участка ДООУ
- ✓ Обогащение развивающей среды группы
- ✓ Встречи с интересными людьми

Использование педагогами разнообразных форм работы даёт определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» превращаются в активных участников встреч и помощников воспитателя, активных участников всех дел в группе, создаётся атмосфера взаимоуважения и взаимодействия друг с другом.

Таким образом, от участия родителей в работе нашего дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего, конечно же – дети, которые познают мир и учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек.

Мы разные, но все вместе

В последнее время всё чаще возникают разговоры о толерантном мире, мире без насилия и жестокости, мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность.

Несомненную важность этой темы подтверждает наличие Международного дня толерантности, отмечаемого 16 ноября. Однако в сегодняшнем обществе происходит активный рост экстремизма, агрессивности, национализма.

Для начальной школы проблема воспитания толерантности очень актуальна. На этом жизненном этапе круг общения детей заметно расширяется, они начинают взаимодействовать со сверстниками, пришедшими из разных микросоциумов и с разным жизненным опытом. Толерантность нужно воспитывать с первых дней пребывания ребенка в школе. Воспитание этого качества происходит ежедневно – это и осознание ребёнком неповторимости своей личности, а также личности каждого одноклассника, и формирование чувства сплочённости классного коллектива, и формирование умения конструктивно вести себя во время возможного конфликта, завершать его справедливо и без насилия.

А ведь каждый год к нам в школу приходит все больше детей разных национальностей, разного социального статуса семей, детей с разными материальными возможностями. И учителю начальных классов важно донести до каждого учащегося мысль о том, что разные индивидуальные качества людей лишь дополняют друг друга, составляя многообразный и поэтому прекрасный мир.

И с целью воспитания толерантной личности, в нашей МКОУ СОШ №4 с.Нижняя Александровка 16 ноября под моим руководством был проведен открытый классный час в 4классе на тему: «Мы разные ,но мы вместе».

Проигрывая всевозможные жизненные ситуации, учащиеся учились понимать друг друга, принимать и уважать мнения других людей, независимо от разных верований и национальности. Все было проведено через разные формы работы с классом: через игры, через решения педагогических ситуаций, через музыкальное творчество класса. Итог был подведен кухней разных национальностей.

Главное в том, что каждый из них унес с собой в сердце частичку добра, тепла и любви к окружающим их людям. Именно такие мероприятия дают плоды мира и добра во всем мире.

Классный руководитель: Аджигабулова Магира Мурзабековна

Приложение: фотографии

Меркульева Наталья Валентиновна
МБДОУ Селихинского сельского поселения

Загадки про музыкальные инструменты

За обедом суп едят, К вечеру «заговорят» Деревянные девчонки, Музыкальные сестренки. Поиграй и ты немножко На красивых ярких... (Ложках)	Растягивать надо меха. (Аккордеон) Мама как-то мне сказала, Что её бабуля Марфа, Очень здорово играла И на домре, и на...
Вот клавиши, как на рояле, Но чтобы они заиграли, Чтобы песня была неплоха	(Арфе) Три струны, играет звонко

Инструмент тот — «треуголка».

Поскорее узнавай-ка,
Что же это?
(Балалайка)

Деревянные подружки
Пляшут на его макушке,
Бьют его, а он гремит —
В ногу всем шагать велит.
(Барабан)
Сам пустой, голос густой,
Дробь отбивает, шагать помогает.
(Барабан)

У него рубашка в складку,
Любит он плясать вприсядку,
Он и пляшет, и поет —
Если в руки попадет.
Сорок пуговиц на нем
С перламутровым огнем.
Весельчак, а не буян
Голосистый мой...
(Баян)

В переводе с немецкого это
«рог».
С трубою схожа, вам скажет
народ.
Духовой инструмент, без сомнений,
беспорно,
А зовется красиво он — это...

(Валторна)

Инструмент играет весело.
Есть меха, клавиатуры у него.
Если поиграет хоть немножко,
Все узнают инструмент — ...
(Гармошка)

В руки ты ее возьмешь,
То растянешь, то сожмешь!
Звонкая, нарядная,
Русская, двухрядная.
Заиграет, только тронь,
Как зовут ее?
(Гармонь)

Звенит струна, поет она,
И песня всем ее слышна.
Шесть струн играют что угодно,
А инструмент тот вечно модный.
Он никогда не станет старым.
Тот инструмент зовем...
(Гитарой)

А это что за чудеса?
В лесу мы слышим голоса,
Ребята у костра сидят,
Поют и на нее глядят.
Чтобы она вдруг зазвучала,
Щипни струну ты для начала.
А струн бывает семь иль

шесть,
Ее достоинств нам не счесть.
Всем под нее легко поется,
Скажите, как она зовется?..

(Гитара)

Очень весело поет,
Если дуете в нее.
Вы все на ней играете
И сразу отгадаете.

Ду-ду, ду-ду-ду.

Да-да, да-да-да!

Вот так поет она всегда.

Не палочка, не трубочка,

А что же это?..

(Дудочка)

Инструмент музыкальный,

Он духовой,

С тростью он одинарной,

Красивый такой.

И изящней его,

Видно, в музыке нет.

Всем понятно, о чем я?

Это...

(Кларнет)

У скрипки есть огромный брат.

Огромней он во много крат.

Смычок коснется струн сейчас,

И мы густой услышим бас.

(Контрабас)

Он похож на погремушку,

Только это не игрушка!

(Маракас)

Это что за инструмент высоко
в целый дом?

В трубы, в дерево одет, укра-
шения на нем.

Голосов имеет много этот
звучный великан.

Он то ласковый, то строгий, а
зовут его...

(Орган)

Очень музыку любили

Две сестры, Наташа с Ниной,

И поэтому купили

Им большое...

(Пианино)

Я стою на трех ногах,

Ноги в черных сапогах.

Зубы белые, педаль.

Как зовут меня?

(Рояль)

Он на солнце заблестит,

Нежным звуком одарит.

В джазе самый первый он,

Серебристый ...

(Саксофон)

Движенья плавные смычка
приводят в трепет струны,
Мотив журчит из далека, поет
про ветер лунный.
Как ясен звуков перелив, в них
радость и улыбка.
Звучит мечтательный мотив,
его играет ...
(Скрипка)

Ими друг о друга бьют,
А они в ответ поют
И блестят, как две копейки, —
Музыкальные...
(Тарелки)

Этот медный духовой
То короче, то длиннее.
Ведь кулису он имеет!
Громче всех в оркестре он.
Как зовут его?..
(Тромбон)

Играть умеет он и «форте», и
«пиано»,
За это назвали его...
(Фортепиано)

Ящик на коленях пляшет,
То поет, то горько плачет.
(Шарманка)

Уровни развития способностей ребенка

Природной основой способностей являются *задатки*, способности подразделяются на *специальные и общие*, следующий уровень развития способностей - *одаренность* - достижение человеком более высоких результатов в той или иной деятельности, *талант* – высокая степень одаренности высокий уровень развития способностей, *гениальность* высшая степень развития таланта, высший уровень развития способностей как общих, так и специальных.

Каждый человек рождается с уникальными способностями, определенными склонностями к каким-то видам деятельности и талантам. Какие задатки у наших современных детей?

Сейчас в школу приходят:

1) Интеллектуально одаренные дети. Умны, толковы, обладают большими познаниями в разных областях или только в одной. Взахлеб читают энциклопедии, умеют критически отнестись к ..., способны к глубокому анализу. *Легко учатся и играючи осваивают новый материал.*

2) Академически одаренные дети. Схожи с маленькими интеллектуалами, у них хорошо развиты способности, но они *не склонны к глубокому анализу и критическому мышлению.*

3) Художественный тип одаренности проявляется уже в 2-3 года. Ребенок артистичен, музыкален, пластичен. У него нестандартное мышление. *Неважно учатся, т.к.школьная программа, увы, не дает таким детям выразить себя в полном объеме.* Это «неудобные» дети, в которых взрослым трудно увидеть творческую одаренность.

4) Социально одаренные дети умеют чувствовать и понимать других людей. Интуиция, эмпатия, чувство юмора, умение нравиться и развитый интеллект — вот их отличительные черты. Они могут быть прирожденными психологами или лидерами. *У них нет особенного интереса к обучению, поскольку реализовывают себя в другом.*

5) Психомоторная, спортивная одаренность вовсе не означает, что ребенку не дано интеллекта. Просто ему это не интересно, ему бы больше заниматься спортом.

В связи с этим, главная задача современной школы - раскрытие способностей каждого ученика.

Условия для раскрытия способностей - прежде всего – создание психологически-комфортной, безопасной, здоровьесберегающей образовательной среды.

Устьянцева Ольга Андреевна
МБДОУ "ДС №418 г. Челябинска"

Формирование лексико-грамматического строя речи дошкольников

Работа по развитию лексико-грамматического строя речи ведется по 3 направлениям: накопление словаря, формирование фразы и включение её в связную речь.

Работа над словом начинается с уточнения, расширения и активизации словарного запаса у детей, дети знакомятся со словоизменением и словообразованием.

Формирование словаря начинается с занятий, посвященных первичному ознакомлению с предметами. Основная цель - ввести в речь детей названия предметов и некоторых действий с ними. Дальнейшее развитие словаря осуществляется по мере углубления знаний ребенка о предметах, ознакомления с их качествами, свойствами. В словарь вводятся слова, обозначающие

материалы (металл, пластмасса и др.). Главное внимание уделяется введению в активный словарь слов, обозначающих дифференцированные по степени выраженности качества и свойства (светло-красный, кисловатый, и т. п.). Продолжается работа по введению элементарных понятий (инструменты, посуда, овощи и т. п.).

Старших дошкольников обучают также вычленять по тем или иным признакам из состава понятий подгруппы (ткани шерстяные и шелковые; транспорт водный, наземный, воздушный или грузовой и пассажирский и т. п.).

Таким образом, содержание словарной работы опирается на постепенное расширение, углубление и обобщение знаний детей о предметном мире.

В итоге у детей накапливается значительный объем знаний и соответствующий словарь, что обеспечивает свободное общение со взрослыми и сверстниками, понимание литературных произведений, теле- и радиопередач и т. п.

В процессе усвоения предметного словаря детей подводят к практическому знакомству с элементарными формами словообразования. Работа, направленная на формирование словообразования происходит последовательно-параллельно и начинается с существительных. Сначала дети учатся образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, учатся образовывать существительные обозначающие названия детенышей животных и птиц; профессии. Параллельно идет работа по образованию прилагательных (притяжательных, качественных, относительных), глаголов (возвратных, приставочных, совершенного и несовершенного видов), подбору родственных слов.

Навыки словоизменения закрепляются сначала в словосочетаниях; затем в предложениях, далее и связанной речи.

Вся работа по практическому усвоению лексико-грамматического строя языка является основной для формирования разных типов предложения.

Основой для организации речевой практики детей служат практические действия с предметами, активные наблюдения за жизненными явлениями. Составляя предложения по описанию различных действий по содержанию картинки и т.п., дети учатся связно рассказывать об увиденном. Постепенно такие сообщения объединяются в короткий рассказ.

Эффективным средством формирования лексико-грамматического строя речи детей являются игры и упражнения, применяемые на занятиях, в разных видах деятельности, в режимных моментах.

Орлова Оксана Юрьевна
МДОУ детский сад №10 ОВ

Нетрадиционная техника аппликации.

"Аппликация с элементами рисования. Зимняя избушка"

Цели: развитие творчества у детей в работе с разными материалами.

Задачи:

- учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (обрывная, накладная);
- расширить спектр технических приёмов аппликации и показать её изобразительно-выразительные возможности.
- развивать чувство формы и композиции.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций в детских книжках (например, русская народная сказка «Заюшкина избушка»).

Оборудование: Воспитатель заранее готовит композицию «Домик на лесной опушке» для демонстрации детям приёмов передачи выразительности образа;

клей или клеящие карандаши, цветные карандаши или пастельные мелки для дополнения аппликативной композиции графическими средствами; вата.

Содержание занятия.

Воспитатель читает детям русская народная сказка «Заюшкина избушка», далее обсуждает с детьми как выглядит заснеженный домик.

Представьте себе, будто идёт белый пушистый снег и укрывает всю землю необычным «одеялом». Снег ложится на ветки деревьев, и они становятся сказочно красивыми. Снег падает на крыши домов, и они наряжаются в белоснежные шапочки. Если снег будет идти долго-долго, всё вокруг станет белоснежным, пушистым и нарядным, - таким же белым, как эта бумага (воспитатель показывает детям лист белой бумаги). Таким же пушистым, как эта вата (показывает комочек ваты).

Воспитатель показывает детям незавершённую композицию «Домик на лесной опушке» и просит подумать, как можно показать (передать разными художественными средствами), что на этой картине был снегопад - долго-долго шёл белый пушистый снег.

Затем педагог берёт вату, разрывает на кусочки и быстро приклеивает на крышу домика. Вместе с детьми удивляется и радуется тому, что домик сразу же преобразился, стал уютным и сказочным. Спрашивает, как будет выглядеть этот домик после долгого-долгого-долгого снегопада: какими станут крыша, стены, окошки.

Дети разукрашивают домик, и делают его "заснеженным".

В конце занятия оформляется экспресс-выставка «Заснеженные домики».

После занятия. В свободной художественной деятельности воспитатель предлагает детям нарисовать на тонированной бумаге снегопад и читает отрывок из стихотворения И. Сурикова «Зима»:

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Всё его одело.
Тёмный лес, что шапкой,
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...
Стали дни короче,
Солнце светит мало,
Вот пришли морозцы –
И зима настала.

Адаптация детей к детскому саду: проблемы и эффективные пути их решения

К. Гельвеций сказал: «**Воспитатель** — это волшебник, который открывает детям дверь в мир взрослых. И от того, что знает и умеет воспитатель, зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников».

Что значит быть воспитателем?

Это значит любить, понимать и чувствовать ребенка, принимать его таким, каков он есть, не подавляя личности, самостоятельности, активности, одним словом, уважать право ребенка – быть самим собой.

Чтобы определить перечень задач, которые решает воспитатель в процессе организации успешной адаптации малышей раннего возраста к условиям детского сада, остановимся на определении понятия «Адаптация».

Согласно современным психолого-педагогическим исследованиям под адаптацией понимается приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Вместе с тем, процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

И педагоги, и родители должны понимать, насколько ответственен момент адаптации ребенка к условиям детского сада и насколько серьезные последствия для здоровья ребенка он может спровоцировать.

Задача воспитателя - создать максимум условий для того, чтобы ребенок безболезненно прошел все этапы привыкания к условиям ДОО.

Базовая ценность - здоровье превращается в воспитательную задачу, которая предполагает создание в стенах детского сада для вновь пришедших детей особой атмосферы, основанной на создании комфортных и уважительных условий для каждого малыша.

Актуальность обусловлена тем, что адаптационный период – серьезное испытание для малышей раннего возраста: из знакомой семейной обстановки он попадает в новые для него условия, что неизбежно влечет изменение поведенческих реакций ребенка, расстройство сна и аппетита. Все эти изменения обрушиваются на ребёнка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям. Ребёнок должен приспособиться к новым условиям, т.е. адаптироваться. Поэтому взрослые должны создать такие условия в дошкольном учреждении, которые воспринимались бы ребёнком как безопасные.

Цель: создание благоприятного воспитательно-образовательного пространства семьи и ДООУ в системе организации адаптации детей младшего дошкольного возраста.

Цели и задачи процесса адаптации:

- Создание условий для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДООУ.

- Повышение уровня психолого – педагогической грамотности родителей в вопросах эмоционального развития ребёнка.

Реализация поставленной цели обусловила решение следующих задач:

- Изучить проблему адаптации, ее виды и способы и выявить особенности адаптации детей раннего возраста к ДООУ.

- Организовать воспитательно-образовательный процесс, в соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста.

- Охарактеризовать диагностический инструментарий исследования адаптации детей раннего возраста к ДООУ.

- Создать систему взаимодействия с родителями.

Таким образом, привыкание ребенка к детскому саду будет максимально безболезненным, при использовании комплексного подхода к решению проблем адаптации каждого малыша, учитывая его возрастные и психологические особенности.

Для эффективного решения проблемы я поставила перед собой следующие задачи:

При взаимодействии с детьми:

- преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;
- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- развитие чувства ритма, общей мелкой моторики, координации движений;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения.

При взаимодействии с родителями:

- Повышение психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей раннего возраста в период адаптации.
- формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.

Результатом работы по адаптации должно стать:

- благоприятноехождение периода адаптации у детей.
- создание комфортной обстановки для детей и в группе.
- преобразование предметно-развивающей среды.
- становление партнёрских, доверительных отношений между ДОО и семьями воспитанников, через индивидуальные беседы, консультации, памятки для родителей, всевозможные тренинги, мастер-классы, родительские собрания, круглые столы, детско – взрослые проекты.

Обучение по ФГОС

ФГОС несколько изменил вектор обучения, так как приоритетная роль теперь отводится деятельности учащихся.

*Многие путают термины "методы" и "приемы", употребляя их как синонимы. Между тем, **метод** — это способ совместной деятельности учителя и ученика. **Прием** — лишь составная часть метода, разовое действие, шаг реализации метода.*

Форма урока — это формат, в котором построен весь урок. В структуре ФГОС предложена новая классификация типов уроков, а формы проведения выбираются свободно.

Типы уроков по ФГОС

- Тип "урок усвоения новых знаний".
- Тип "урок комплексного применения ЗУН (урок-закрепление)".
- Тип "урок актуализации знания и умений (урок-повторение).
 - Тип "урок обобщения и систематизации".
 - Тип "урок контрольного учета и оценки ЗУН".
 - Тип "урок коррекции ЗУН".
 - Тип "комбинированный урок" — может сочетать в себе несколько типов уроков, соответственно — и форм проведения.

Классификация форм уроков

- Уроки в форме соревнований и игр: КВН, викторина, турнир, дуэль.

- Уроки на основе нетрадиционной подачи материала: урок-откровение, урок-дублер, урок мудрости, творческий отчет.

- Уроки, напоминающие по форме публичные выступления: конференция, семинар, брифинг, аукцион, дискуссия, репортаж, интервью, панорама, телемост, диспут.

- Уроки, имитирующие деятельность: деловые игры, урок-следствие, ученый совет, суд.

- Уроки в форме мероприятий: экскурсии, путешествия, прогулки, ролевые игры.

- Уроки-фантазии: сказка, спектакль, сюрприз.

- Интегрированные уроки.

Каждую форму урока можно интерпретировать для любого типа урока по ФГОС. Четких правил нет, и все зависит от фантазии учителя и от поставленных целей для конкретного урока.

Классификация методов

В методике приводится следующая классификация методов обучения:

- **Пассивные:** когда учитель доминирует, а учащиеся — пассивны. Такие методы в рамках ФГОС признаны наименее эффективными, хотя используются на отдельных уроках обучающего типа. Самый распространенный прием пассивных методов — лекция.

- **Активные (АМО).** Здесь учитель и ученик выступают как равноправные участники урока, взаимодействие происходит по вектору учитель = ученик.

- **Интерактивные (ИМО)** — наиболее эффективные методы, при которых ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом. Вектор: учитель = ученик = ученик.

В рамках ФГОС предполагается использование активных и интерактивных методов, как более действенных и эффективных.

- **Кейс-метод.** Задается ситуация (реальная или максимально приближенная к реальности). Ученики должны исследовать ситуацию, предложить варианты ее разрешения, выбрать лучшие из возможных решений.

- **Метод проектов** предполагает самостоятельный анализ заданной ситуации и умение находить решение проблемы. Проектный метод объединяет исследовательские, поисковые, творческие методы и приемы обучения по ФГОС.

- **Проблемный метод** — предполагает постановку проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений).

- **Метод развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)** — метод, направленный на развитие критического (самостоятельного, творческого, логического) мышления. В методике предлагается своя структура уроков, состоящая из этапов вызова, осмысления и размышления.

- **Эвристический метод** — объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований, исследований.

- **Исследовательский метод** перекликается с проблемным методом обучения. Только здесь учитель сам формулирует проблему. Задача учеников — организовать исследовательскую работу по изучению проблемы.

- **Метод модульного обучения** — содержание обучения распределяется в дидактические блоки-модули. Размер каждого модуля определяется темой, целями обучения, профильной дифференциацией учащихся, их выбором.

Выбор метода зависит от многих условий:

- цели обучения;
- уровня подготовленности учащихся;
- возраста учащихся;
- времени, отведенного на изучение материала;
- оснащенности школы;
- теоретической и практической подготовленности учителя.

Каждый метод обучения содержит в себе свой набор приемов, которые помогают наиболее эффективно реализовать метод на практике.

Маркова Марина Александровна
МБДОУ детский сад № 81 г. Иркутска

Воспитание патриотических чувств дошкольников через ознакомление с родным городом

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. При чем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу

по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Планирование данной работы наиболее целесообразно по следующим темам: "Моя семья", "Моя улица", "Мой детский сад". Работа по каждой теме должна включать занятия, игры, экскурсии. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям. "В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям", — эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. В связи с этим может возникнуть необходимость в задействовании кого-либо в поиске документов о членах семьи. Добровольность участия каждого — обязательное требование и условие данной работы.

Макарова Ольга Александровна
"СП Детский сад №56" ГБОУ СОШ №4
г. Сызрань, Самарская область

Развитие духовно-нравственного здоровья дошкольников через любовь к родному краю и городу

Знание родного края – наша
сила и величие Родины.
Ф.А. Щербина

Малая Родина... У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать – все.

Природа очень рано входит в жизнь малыша. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с ней! Погружаясь в мир природы, впитывая его звуки, краски, наслаждаясь его гармонией, ребенок совершенствуется как личность. Поэтому во все времена и у всех народов общение с природой, стремление понять, познать ее законы всегда рождало желание сделать свой край еще прекраснее.

В чем же актуальность данной темы? В настоящее время среди наиболее острых проблем выступает и проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, к своей малой родине.

Дошкольный возраст - важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе, культуре. Изучение краеведческого материала, знакомство с историко-культурными, географическими, климатическими, национальными особенностями своего региона помогает повысить интерес к истории своего народа, развить духовные потребности, воспитать чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

Соприкосновение ребёнка с народным искусством, традициями историей, природой родного края, участие в народных праздниках помогут:

- духовно обогатить ребёнка,
- поддержать его интерес к прошлому и настоящему,
- воспитать любовь к своей малой Родине.

Цель работы: создание условий для привития любви к родному краю;

содействие развитию патриотического воспитания в дошкольном учреждении;

обеспечение условий для воспитания любви к родному краю.

Задачи:

• познакомить ребёнка с прекрасным миром родной природы;

• пробудить любовь ребёнка к Родине, которая начинается с порога, отчего дома;

• научить бережно, относиться к окружающему его миру: растениям, животным, воде, земле, воздуху, людям;

• воспитывать уважение к человеку труда.

Дошкольный возраст – это уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы социального, эмоционального, волевого, познавательного развития, происходит приобщение к духовным ценностям, развитие способностей и индивидуальности ребенка. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего возраста.

Чувство патриотизма зарождается на основе любви к Родине (малой и большой, своей семье, обществу (культуре, истории, государству. С самого раннего детства ребёнок учится не только ходить, говорить, но и любить. Любить родителей, семью, малую и большую Родину, гордиться сначала своей семьёй, а затем и своей страной. Именно в семье, родителями, изначально прививается любовь к родному краю, преданность памя-

ти своих предков и гордость за них. Чувство Родины. Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации. Погружая ребенка в национальный быт, мелодику речи, песен, мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни, и таким образом, формируем любовь к малой и большой Родине.

Работа по воспитанию любви к родному краю нравится не только ребятам, но и воспитателям, родителям. Данная работа очень нужна, ведь если ребёнок знает, сколько усилий нужно приложить, чтобы вырос хлеб, такой ребёнок никогда не бросит кусок. Научив детей чувствовать себя едиными с природой, можно быть спокойными, они не сломают дерево, не будут засорять водоём.

И, конечно, если ребята будут знать, сколь необычна история нашего края, какими славными делами прославили себя земляки, им будет, чем гордиться, за что любить свою маленькую Родину.

Первое знакомство ребёнка с искусством слова начинается с фольклорных произведений - колыбельных, а затем и других форм устного народного творчества. Как правило, в начале жизни ребёнок знакомится с малыми жанрами фольклора, доступными его восприятию.

В повседневной жизни общение с ребёнком часто сопровождается прибаутками. Это небольшие весёлые произведения или высказывания, нередко в стихотворной форме. Как правило, они описывают короткую забавную ситуацию, насыщенную действиями. В целом прибаутки развивают у ребёнка творческое воображение и, вовлекая его в словесную игру с быстрой сменой событий, учат его мыслить быстро и образно.

Уже с младшей группы нужно знакомить детей со считалкой, одной из самых живых и подвижных фольклорных форм, считалка легко допускает импровизацию и отвечает стремлению ребёнка к словотворчеству.

Также в работе необходимо использовать и народные загадки - краткие иносказательные описания предметов или явлений. Загадка представляет собой вопрос, на который ребёнку предстоит ответить, и вряд ли что-то так стимулирует мыслительную активность маленького человека, как это небольшое произведение словесного искусства.

Использование пословиц и поговорок необходимо для привития любви к родному краю. В отличие от загадок, пословицы предлагают не вопрос, а ответ, готовую формулу поведения, например: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

Работу по воспитанию любви к родному краю нужно начать с изучения литературы и систематизации материала.

Далее нужно создать соответствующую развивающую среду: оформление патриотического и книжного уголка, уголка природы.

Перед тем, как приступить к планированию работы, необходимо провести анкетирование родителей, беседы с детьми для выявления уровня знаний, диагностику.

Оценка осуществляется по таким критериям: 1. Знание государственной, городской символики. 2. Знание и применение пословиц, поговорок, их нравственная оценка. 3. Народные праздники (Масленица, Рождество, Пасха). 4. Знание русских, народных сказок. 5. Национальные костюмы.

В работе можно использовать разнообразные формы, такие как посещение краеведческого музея города; памятников; изучение краеведческой литературы о городе и крае; организация выставки фотографий и открыток; сбор и систематизация пословиц и поговорок, отражающих разные стороны жизни русского народа; посещение детской библиотеки.

Широко использовать все виды фольклора: игры, сказки, песенки, пословицы, поговорки. В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты русского народа, присущие им нравственные ценности, представления о добре и правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя с поговорками, загадками, сказками, приобщать детей к нравственным общечеловеческим ценностям.

При организации работы в данном направлении используются специально организованные занятия, экскурсии по родному городу, оформление семейных альбомов, сюжетно - ролевые игры, богатейший материал устного народного творчества, пословицы, поговорки, загадки.

Развивать умение у дошкольников проявлять интерес к истории, народной культуре, фольклору, к городу, в котором они живут, к стране. На занятиях и экскурсиях «Наш детский сад», «Природа своего края», «Улицы города» и «Праздничный город» дети знакомятся с памятными местами и достопримечательностями, особенностями родной природы, с символикой и с известными людьми страны.

В изобразительной деятельности, в беседах, в чтении книг, рассматривании открыток, фотографий, воспитывала интерес к прошлым и сегодняшним событиям города. Нужно как можно больше читать с детьми, инсценировать сказки, участвовать в народных играх и праздниках: Рождество, Масленица, Пасха и День смеха.

Дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно, проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяется на все сферы деятельности детей.

Для реализации воспитания любви к родному краю организовывать занятия в группе, проводить наблюдения, проектную деятельность: «Как сарафан в поле вырос», «Что такое волок-

но», «Богатыри земли русской», «Путешествие хлебного зернышка». Должны сформироваться конкретные представления о предметах быта, их назначении, проходить знакомство с различными материалами - бумагой, деревом, тканью.

Проводить конкурсы для родителей: поделки из фруктов и овощей, кормушка для птиц, Символ года.

Большое место в организации работы по теме принадлежит игре, так как она является основной деятельностью дошкольника. Нужно использовать игры с бытовыми, трудовыми, общественными сюжетами, игры- драматизации по сказкам с использованием различных видов театра: кукольный, пальчиковый, настольный, плоскостной. Очень важно, что в процессе творчества происходит приобщение ребёнка к традициям народной культуры, при этом ребёнок испытывает радость, удовольствие, восхищение.

Через игру, систему занятий, организацию выставок поделок и рисунков нужно дать представления о разнообразных произведениях декоративно-прикладного искусства, об их назначении и особенностях, традициях образов, узоров, орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой и обычаями.

Так же немаловажную роль в воспитании любви к родному краю играют и родительские собрания. Необходимо провести родительское собрание «О важности патриотического воспитания дошкольников», консультации: «Традиции народов России», «Надо ли знакомить ребёнка с устным народным творчеством». Совместно с родителями и детьми важно посещать краеведческий музей, городские праздники. Мамы и папы должны участвовать в фотовыставке «Я и моя мама», «Зимние забавы», в конкурсах рисунков и поделок «Дары леса», «Символ года», «Друзья природы», «Здравствуй, солнце», «Кем я хочу стать».

Таким образом, комплексный подход к духовно-нравственному воспитанию представляет собой совокупность

общечеловеческих ценностей: понятия любви, дружбы, добра, истины сливаются с познавательной активностью, представлениями о современной действительности, деятельно-практическим отношением к миру.

Ойношева Аня Ивановна
МБОУ "Кырлыкская сош" СП ДОУ
"Кырлыкский детский сад"

Использование ИКТ – важнейшее условие обеспечения гибкости и эффективности

Использование ИКТ - важнейшее условие обеспечения гибкости и эффективности обучения **детей с ОВЗ**.

Опыт массовых детских садов показал, что компьютер не только способствует закреплению и уточнению знаний, но и повышает познавательную активность **детей** дошкольного возраста. Перед практиками и учеными встала задача: применение компьютера для коррекционной работы с детьми.

Для ребенка дошкольного возраста игра – это ведущая деятельность, в которой не только проявляется, но, прежде всего, формируется и развивается личность ребенка. И здесь у компьютера имеются широкие возможности, потому что развивающие мультимедийные презентации можно использовать как при групповой работе, так и при индивидуальной.

Применение компьютера для обучения дошкольников с нарушениями речи – это большая область проявления творческих способностей для всех, кто хочет и умеет работать, может понять сегодняшних **детей**, их запросы и интересы, кто любит **детей и отдаёт им себя**. Но, используя компьютер на занятии нельзя забывать и о том, что мы призваны не только **научить ребёнка**, но и сохранить его здоровье.

Одним из основных средств расширения детских представлений являются презентации, слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы. Это наглядность, дающая возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, **научно**, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти **детей**: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, **обратиться** не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса **детей** к изучаемому материалу. Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

На занятиях с детьми ИКТ чаще используется как часть занятия, но на итоговых или обобщающих занятиях может быть использовано в течение всего занятия, в соответствии с возрастом **детей** и требованиями Санитарных правил.

В настоящее время многие воспитатели, узкие специалисты, методисты ДОУ активно используют в своей работе различные мультимедийные средства. Одними из таких средств являются слайд, презентация, видеопрезентация. Мультимедиа технологии позволяют объединить в себе текст, звук, **видеоизображение**, графическое **изображение и анимацию** (*мультипликацию*). Это позволяет расширить возможности традиционного воспитания и обучения:

- даёт возможность моделировать различные ситуации и среды;

- активизирует внимание дошкольников благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике;

- способствует лучшему усвоению материала, так как в этот процесс включаются все каналы восприятия **детей – зрительный**, механический, слуховой и эмоциональный;

- полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения; занятия - презентации вызывают большой интерес у ребят, надолго привлекают внимание. При использовании компьютерных технологий все компьютерные задания подбираются с учётом возрастных возможностей и особенности развития ребенка. Учитывается непрерывная работа с компьютером не более 10 минут в соответствии с нормами Сан Пин.

Используемая литература.

1. Жукова П. С., Мастюкова Р. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда. 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1990. - 239 с. ; ил.

2. Королевская Т. К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски. //Дефектология. - 1998. - № 1. С. 47-55.

3. Кукушкина О. И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы, поиски, подходы //Дефектология. 1994. - № 5.

4. Машбиц Е. И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения. - М.: Педагогика. 1988. - 191 с.

5. Материалы сайтов:

www.logoped-st.ucoz.ru

www.logopedsovet2010.com

Познавательные тестовые задания в начальном курсе математики

Основными целями начального курса математики являются: обеспечение числовой грамотности учащихся; формирование умения производить арифметические действия с натуральными числами, решать задачи, а также задания алгебраического и геометрического содержания.

Со времён знаменитой Академии древнегреческого философа Платона изучение математики считается одним из лучших средств для развития интеллекта. Способность мыслить логически, грамотно анализировать и последовательно решать поставленные задачи – вот награда человеку, не пожалевшему времени и сил на изучение математики. Но любое обучение наиболее эффективно тогда, когда оно приносит радость.

В современной педагогике развиваются и совершенствуются формы, технологии и инструментарий проводимых мониторинговых исследований. Тестовая форма контроля наряду с другими формами, используемыми учителями для оценки учебных достижений обучаемых, стала широко применяться и в начальной школе.

Наряду с применением тестов общей направленности и разного уровня сложности целесообразно использовать тесты познавательного и занимательного характера. Они не только формируют математические знания, но и выполняют всё ту же роль в заинтересованности и увлечённости младших школьников. Так, выполняя вычислительные операции, дети с лёгкостью и интересом могут черпать знания из других отраслей науки, таких как литература, естествознание, история или география.

Широкое применение информационных технологий позволило мне внедрить в практику учебной деятельности тестирование с моментальной оценкой правильности его выполнения в форме получения дополнительных знаний. Суть такого метода довольно проста. Если результат выполняемого задания верный, то перед учеником моментально появляется информация из других отраслей науки. Если ответ оказался ошибочным, то ученику предлагается новое тестовое задание подобного содержания. Так продолжается до тех пор, пока ученик не ответит правильно и не получит дополнительную информацию. Получение такой информации вызывает не только живой, неподдельный интерес младшего школьника, но и стимулирует его в точном выполнении поставленной задачи.

Архипова Олеся Викторовна
МБДОУ Детский сад №22, г. Ленинск-Кузнецкий МБДОУ
Детский сад №22

Экологическое воспитание дошкольников

Экологическое воспитание – это сравнительно новое направление в дошкольной педагогике, пришедшее на смену разделу программы «ознакомление детей с природой», в рамках которого предусматривалось знакомство детей с особенностями внешнего строения, образа жизни, отличительными признаками определенного количества растений и животных в соответствии с возрастом детей.

Экологическое воспитание помимо всего этого включает в себя формирование у детей представлений о взаимосвязях и взаимозависимостях, которые существуют в природе: животных друг с другом, растений с животными, животных и растений с неживой природой, человека и природы. Раскрытие этих связей, способствует формированию у детей представлений о приспособ-

соблениии животных и растений к условиям окружающей среды и её изменениям по сезонам. Подводят к осознанию того, что в природе все нужно, ничего лишнего нет. Это целостный организм, который развивается по своим законам и закономерностям, нарушение которых, может вызвать необратимые изменения в окружающей природе.

Необходимость экологического воспитания дошкольников, была продиктована самой жизнью. Долгие годы человечество использовало природные ресурсы без учета экологических законов. Это привело к значительному истощению некоторых из них и обширному загрязнению всей окружающей среды. Над нашей планетой нависла реальная угроза экологической катастрофы, и чтобы предотвратить её, необходимо было срочно переходить на новый, научно-обоснованный и гуманистический тип отношений человека к природе. Возникла необходимость изменить сознание человека, привить ему экологическую культуру, а это очень сложный и длительный процесс. Поэтому начинать эту работу лучше с самого детства, когда закладываются основы нравственности и общей культуры личности человека.

Знакомя детей с отрицательными воздействиями человека на природу, раскрывая целостность природы, необходимо прививать им устойчивую потребность заботливого и бережного отношения ко всему окружающему миру, желание сохранять и преумножать его богатства. Если у детей прочно закрепятся такие потребности, то это и станет началом формирования у них основ экологической культуры, что является частью общей культуры личности человека.

Ахмедулина Людмила Геннадьевна
Горяшина Ольга Александровна
МБДОУ №41 город Иркутск

Взаимодействие и сотрудничество с родителями социальными институтами с целью оказания помощи и поддержки растущей личности

Дошкольное детство является важным этапом вхождения ребенка в человеческое сообщество, адаптации к различным ситуациям, приобретения опыта социальных отношений.

Выполнение жизненно важной функции образовательной деятельности – оказание помощи и поддержки растущей личности при вхождении в мир, формировании самостоятельного социального опыта. Такое понимание сущности образовательных влияний в этом возрасте восходит к классической российской дошкольной педагогике К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, П.Ф. Каптерева, С.Т. Шацкого и др.

Новые задачи, встающие перед педагогами и ДОУ, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи.

Детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой – педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами.

Т.И. Александрова выделяет внутренние и внешние взаимосвязи дошкольного образовательного учреждения. К внутренним она относит сотрудничество воспитанников, родителей и педагогов. К внешним – партнерство с государством, школа-

ми, вузами, культурными центрами, медицинскими учреждениями, спортивными организациями др., обеспечивающее целостное развитие ребенка дошкольного возраста.

Внутренние взаимосвязи дошкольного образовательного учреждения предполагают реализацию личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослых и детей на основе общедоступности дошкольного образования, его адаптивности к уровню и особенностям развития воспитанников, через создание условий для развития каждого.

На современном этапе, на фоне становления новых отношений между детьми и взрослыми, нового осмысления таких понятий, как «детство», «культура детства», «мир детства», «жизненное пространство ребенка» и др., изменяется смысл взаимодействия педагогов и воспитанников, переосмысливается позиция педагога по отношению к воспитаннику: делается опора на имеющийся природный потенциал, идет поиск и развитие дарований, стимулирование внутренних духовных сил ребенка. Поэтому главная цель образования на этапе дошкольного детства состоит в создании условий и подготовке детей к непрерывному развитию.

Современное поколение детей психологически иное: внутренне свободное и менее зависимое от взрослых. Однако на ступени дошкольного детства важно сохранить, культивировать отношения сотрудничества между субъектами образовательного процесса.

Воспитатель и ребенок должны стать равноправными участниками образовательного процесса. Установление подобных отношений следует рассматривать как показатель успешности и завершенности образовательных взаимодействий, развивающих личность конкретного ребенка. В атмосфере доброжелательности ребенок не боится сделать ошибку, высказать свои соображения, отстаивать свое мнение.

Обращенность к личности, стремление удовлетворить ее растущие познавательные потребности, запросы позволят образовательной деятельности в дошкольном учреждении максимально адаптироваться к индивидуальным особенностям детей, гибко реагировать на социокультурные изменения среды.

В поставленных условиях мы решаем задачи сотрудничества с семьями воспитанников через:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- повышение психолого – педагогической компетентности родителей;
- привлечение родителей к сотрудничеству;
- воспитание привычки обращаться за помощью к специалистам в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка;
- повышение уровня общей культуры родителей.

Организация сотрудничества дошкольного образовательного учреждения родителей включает:

- единство в работе детского сада и семьи по воспитанию детей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями, понимание нужд и интересов ребенка и своих обязанностей как воспитателей;
- установление правильных отношений на основе доброжелательной критики и самокритики;
- взаимопомощь в совместной работе по воспитанию дошкольников. - изучение лучшего опыта семейного воспитания, пропаганда его среди широкого круга родителей;
- использование разнообразных форм работы детского сада с семьей в их взаимосвязи: ознакомление с родителями и другими членами семьи, консультации, групповые и общие родительские собрания, конференции, лектории, родительские университеты, наглядные формы пропаганды и др.

Положительным опытом взаимодействия с родителями является организация совместных детско – родительских

праздников и досугов, способствующих неформальному общению участников педагогического процесса.

Родители обычно с удовольствием принимают участие в таких мероприятиях: читают стихи, поют песни, играют на музыкальных инструментах, показывают свои знания, смекалку, эрудицию.

Важной формой работы с родителями является родительское собрание. Цель – привлечь родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье с учетом их индивидуальных потребностей. Теоретическая часть готовится педагогами. Чтобы выявить мнения родителей по обсуждаемой проблеме, заблаговременно проводится их анкетирование и подводятся его итоги. Интервьюирование родителей помогает педагогам установить контакт с родителями воспитанников, наладить обратную связь с семьей. Телефон доверия позволяет родителям задать любые интересующие их вопросы как в устной, так и в письменной форме.

Интересными и действенными формами пропаганды педагогических знаний среди родителей становятся организуемые циклы лекций, конференции по обмену опытом семейного воспитания, школы молодых родителей, и др.

Эти формы работы при умелом сочетании дополняют друг друга. Содержание их может быть различно, в зависимости от потребностей родителей, задач, выдвинутых в плане работы на год, и др.

Актуальным на сегодняшний день остается участие родителей в совместных субботниках, организуемых детским садом с целью уборки помещений, территории, ремонтных работ.

Таким образом, взаимодействие с родителями можно осуществлять по – разному. Если отдать предпочтение нетрадиционным формам работы, то родители активнее включаются в совместную работу по вопросам воспитания детей, они с инте-

ресом посещают мероприятия, становятся их непосредственными участниками.

Социальные институты также стали нашими партнерами:

- школа, обеспечивает преемственность образовательного процесса, участвующие в совместных с воспитателями встречах, совещаниях, обменивающиеся опытом образования детей педагогами;

- медицинское учреждение, обеспечивает систему охраны и сбережения здоровья через углубленные осмотры дошкольников, медицинские рекомендации родителям, оказание медицинской помощи детям;

- библиотека, осуществляет как приобщение дошкольников к чтению, так и методическое сопровождение образовательного процесса дошкольного учреждения;

- театры, приобщают детей к театральной культуре, воспитывают у них эстетический вкус, расширяющие кругозор;

- музыкальные школы, осуществляют приобщение дошкольников к музыкальному искусству и музыкальному творчеству.

- педагогические вузы и колледж, обеспечивают научно – методическое сопровождение образовательного процесса дошкольного учреждения.

Партнерские отношения могут быть как единовременными, так и долговременными, скрепленными договором о сотрудничестве, который определяет не только содержание взаимосвязей, но и формы, методы, приемы совместной деятельности.

Таким образом, дошкольное образовательное учреждение становится все более открытой образовательной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды, активно взаимодействовать с различными социальными группами и социальными институтами с целью обеспечения целостного и перспективного образования растущей личности в течение всей жизнедеятельности.

Литература

1. Голицина Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. М.: Мозаика-синтез, 2006г.
2. Данилина Т.А., Лагода Т.С. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: Пособие практических работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005г.
3. Семина О. Учимся взаимодействовать с родителями// Дошкольное образование. 2003г. №4, с.33-36.
4. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: пособие для работников ДОУ.М.АРКТИ, 2004г.
5. Удова О.В. Педагоги, родители, дети: единое образовательное пространство: учебно-методическое пособие/ Иркутск: ФГПОУ ВПО «ВСГАО», 2013г.

Воронина Татьяна Павловна
МБДОУ ДС КВ №1 ст-цы Копанская МО
Ейский район Краснодарский край

Беседа «Если ты гуляешь один»

Цели:

- Развивать у детей понятие о необходимости соблюдения правил безопасности во время прогулок без взрослых;
- Формировать навыки поведения в отношениях с незнакомыми людьми;
- Закреплять правило «Не трогать на улице незнакомые предметы».

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, плакатов.

Словарная работа: опасность.

Материалы и оборудование: плакаты, иллюстрации с изображением разных ситуаций.

Ход беседы

Педагог. Сегодня мы с вами поговорим о правилах поведения на прогулке, если вы гуляете один. Скажите, о чем вас просит мама, когда отпускает вас гулять на улицу одних? Почему мама беспокоится? Всегда ли можно различить доброго и злого человека по выражению лица?

Ответы детей.

Педагог. Посмотрите на эту картинку: можно ли назвать эту женщину красавицей (показывает изображение мачехи из сказки)? Как вы думаете, дети, может ли у злого человека быть красивое лицо?

Ответы детей.

Педагог. Вспомните сказку «Волк и семеро козлят». Что сделал волк со своим голосом. Чтобы козлята ему поверили?

Ответы детей.

Педагог. Мы можем сделать вывод: злой человек может притвориться добрым. Чтобы принести вам зло. Какое зло может принести вам плохой незнакомец? Что он может предложить вам. Чтобы вы стали с ним разговаривать? Какие правила нужно соблюдать, чтобы с вами неслучилось ничего плохого?

Ответы детей.

Педагог. Давайте повторим вместе.

Не уходи никуда с незнакомцем.

Не садись в машину с незнакомыми людьми.

Не ходи один по темной улице.

Не играй во дворе, если ты остался один и стемнело.

Не входи в подъезд с незнакомым человеком.

Развитие творческих способностей учащихся в начальной школе

Содержание статьи

1. Слово об учителе
2. Цель развития творческих способностей учащихся
3. Проблема развития творческих способностей учащихся
4. Типы работы:
 - рассказ (сочинение по картине)
 - сочинение стихотворения по нескольким строкам
 - детская публицистика
 - воображение
 - патриотическое воспитание
 - наблюдение за реальностью
 - минутки поэзии
 - сочинение
 - сказкотерапия
5. Заключение
6. Литература

1. Слово об учителе

Я, Сунгурова Ирина Анатольевна, работаю учителем начальных классов 30 лет. Последние годы занимаюсь развитием творческих способностей учащихся. Уровень развития творческих способностей учащихся зависит от содержания и методов обучения в школе. В своей работе применяю задачи творческого уровня. Важной задачей для меня стало научить или направить процесс обучения на развитие и усовершенствование творческих способностей учащихся.

2. Цель развития творческих способностей учащихся

Целью развития творческих способностей являются качества:

- любознательность
- фантазия
- альтернативное мышление
- изобретательность
- оригинальность
- гибкость
- самостоятельность
- широта и глубина мышления

Развитие творческих способностей – цель работы каждого учителя. Творчество оживляет познавательный прогресс, активизирует познающую личность и формирует её. Главное в педагогике творчества – не помешать расцвести «таинственному цветку поэзии» (Л.Н.Толстой) в душе ребёнка, начинающегося мастера. Способность и готовность к творчеству становятся чертой личности человека, креативностью.

В деле воспитания и образования понятие «творчество» обычно связывается с понятиями «способность», «развитие», «личность», «одарённость». К творчеству наиболее подготовлены те дети, которые отвечают критериям одарённости:

- ускоренное умственное развитие: познавательный интерес, наблюдательность, сообразительность;
- у многих детей ранняя специализация интересов, интеллекта, эмоций;
- активность, инициативность, стремление к лидерству, настойчивость и умение достигать поставленные цели;
- хорошая память, развитые познавательные умения;
- готовность и способность к исполнительным видам деятельности.

Особого внимания на первых этапах работы учителя по развитию творческих способностей младших школьников заслуживает именно последний критерий. Важно, что условием

творчества служит нетворческая деятельность. Это закономерно и весьма важно, т.к. подлинный творец это труженик, который не пренебрегает кропотливым трудом и глубокими знаниями, а также опытом других.

3. Проблема развития творческих способностей учащихся

Проблема развития творческих способностей учащихся не нова, но до сих пор актуальна. Далеко не секрет, что школу и родителей волнует вопрос о развитии способностей учащихся. В настоящее время всем очевидна необходимость подготовки учащихся к творческой деятельности. В связи с этим повышается роль школы в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих людей. Современная система образования встала перед необходимостью раскрытия творческого потенциала личности ребёнка, чтобы в дальнейшем это могло стать основой для определения им жизненной стратегии. Общество заинтересовано в том, чтобы человек начал трудиться именно там, где он может принести максимальную пользу. А для этого школа должна помочь воспитанникам найти своё место в жизни. Развитие творческих способностей учащихся важно на всех этапах школьного обучения. Одной из актуальных проблем сегодня является проблема развития творческой активности. Главная задача начальной школы – обеспечить развитие личности ребёнка.

4. Типы работы:

- Рассказ (сочинение) по картине

Вот как ученица описывает бурю на море (отрывок из сочинения) по картине И. Айвазовского «Буря в Северном море».

На общем фоне картины художник изобразил разорванные ураганом ветром тучи. Сквозь них в верхней части композиции проглянула полная луна и своим светом озарила бушующие волны. Даль картины озарена лунным светом, в котором очертания волн едва различимы. У горизонта небо слито с морем.

Ближе к переднему плану изображены две громадные волны, между которыми пролегла лунная дорожка. Художник стремился передать ощущение страшной бури на море, яростные порывы штормового ветра, удары огромных волн.

Рассказ (сочинение) по картине широко используется в школе, характеризуется как творчество, нацелено на развитие речи учащихся.

- Сочинения стихотворения по нескольким строкам

Здравствуй, зимушка-зима!
Снова в гости к нам пришла?
Утром я проснулся в школу,
Не узнал своё окно.
Ты его разрисовала
Так красиво – серебром.

- Детская публицистика

Она играет большую роль в личностном развитии детей.

Стихотворение «Мой солнечный город». Ученик, написавший это стихотворение, стал лауреатом в номинации «Публицистика».

Зелёные аллеи, красивые цветы...
Таких как в Саках улиц
Вовек не видел ты!
Родной, любимый город.
Я рад, что здесь живу!
Ты очень-очень дорог,
Вошёл ты в жизнь мою.

- Воображение

Воображение – это основа творчества. Потребность в поэзии, которая живёт в каждой детской душе, постоянно нуждается в поддержке, развитии помощи. Иначе она исчезнет бесследно.

но. И пусть стихотворения моих учеников далеки от совершенства, пусть в них иногда и нет рифмы, не хватает нужных слов для выражения мыслей, но они написаны от души и доверены мне, вынесены на суд одноклассников. И поверьте мне: сделать это нелегко. Вот одно из стихотворений.

Осень золотая, как люблю тебя.
Красные листочки, жёлтая трава,
День бы наслаждался,
Да в школу пора.
Осень золотая,
Как люблю твои дары:
Яблоки и груши,
Ягоды, грибы.

- Патриотическое воспитание

Большое внимание в своей работе я уделяю патриотическому воспитанию учащихся. Патриотизм относится к числу важнейших ценностных ориентиров человека, любовь к Родине – одно из высших чувств, которое проявляется в детском возрасте. Отрывок из сочинения моей дочери.

Обелиск Славы

Есть в нашем городе святое место, куда горожане приходят поклониться своим землякам, павшим за освобождение родной земли от фашистов. Это обелиск Славы в парке на центральной аллее. 9 Мая здесь горит Вечный огонь, не вянут цветы у этого памятника... Памятники. Обелиски. Сколько их на нашей земле! Не заросла и не зарастёт к ним народная тропа. И никто из тех, кто пал смертью храбрых в боях с фашистами, не забыт сегодня...

Многие мои ученики посвятили стихотворения 70 летию Победы.

День Победы
День Победы, День Победы!
На парад спешу
И в своём стихотвореньи я об этом напишу.
Все переживания, годы расставания,
Всю печаль я на бумагу нанесу
Всё, что было, то прошло,
Мы все думаем о мире,
О войне хотим забыть,
Ветеранов храбрых чтить.
Не хочу тревожить души ветеранов
Чтобы в их сердцах не открылись раны
Всё прошло и, вспоминая, слёзы не роняй,
Ведь сегодня праздник, ветеранов поздравляй!

Наблюдение за реальностью

Наблюдение за реальностью, за её претворением в художественном тексте помогает детям включаться в творческую работу.

Осіння пора

В цю пору листя опадає,
Усі дерева жовті, золоті.
І вітер дощик підганяє,
Все це буває восени.

- Минутки поэзии

На уроках чтения дети очень любят минутки поэзии, на которых сами выступают в роли поэта. Я не ставлю задачей

научить детей писать стихи. Этому нельзя научить. Стихи рождаются. Это одно из средств самовыражения ребёнка. Дети познают не только себя, но и красоту слова и языка в целом.

Мы идём по роще заснеженной,
Кругом дубравы в серебре.
И стоит берёзка, словно в сказке,
В белой шубке, как во сне.
С юбилеем, школа!

Школы первой юбилей
Отмечаем дружно.
Наших всех учителей
Нам поздравить нужно.
Счастья Вам, добра желаем,
От души Вас поздравляем!
Любит школу детвора.
С юбилеем, Всех! Ура!!!

- Сочинения

Большую роль в развитии творческих способностей играют сочинения. Именно они являются высшей формой проявления творческих способностей ребёнка. В сочинениях дети делятся своими секретами радостями, тревогами, надеждами. Им нравятся писать сочинения. Темы их разнообразны:

В зоомагазине
Поездка в Бахчисарай
В чём красота зимы?
Светлячок и ёжик
Давно уж кончилась война
Моя школа
Мой город
Воспоминания о лете

- Сказкотерапия

В своей работе большое внимание уделяю сказкам.

Сказкотерапию можно назвать «детским» методом только потому, что она обращена к чистому и восприимчивому детскому началу каждого человека. При помощи сказкотерапии эффективно развивается творческая активность младших школьников.

Приключения Эли

В одной волшебной стране жил злой волшебник Криго. В этой стране не было света, потому что Криго затмил тучами солнце. Из-за своей злобы на добрых короля и королеву, Криго превратил их в камень, а принцессу Фэри в пегаса. Смогла спастись лишь принцесса Эля, которая мечтала победить Криго и спасти родных...

Зимняя сказка

Могучий дуб будет сегодня выбирать себе снежную принцессу. И, конечно, это будет тонкая и хрупкая берёзка. В своих хрустальных рукавичках на веточках и серебристых туфельках...

5. Вывод

Творческие способности учащихся развиваются во всех значимых для них видах деятельности при выполнении таких условий:

- наличие сформированного у детей интереса к выполнению творческих заданий;
- реализация творческих заданий как важный компонент не только урочной, но и внеурочной деятельности учащихся;
- творческая работа должна разворачиваться во взаимодействии детей друг с другом и взрослыми;
- стимулировать родителей учащихся к созданию домашних условий для развития творческих способностей ребёнка.

На мой взгляд, лишь учитель, который сам творчески подходит к своей работе сможет этому научить своих учеников: видеть необычное в обычном, всё делать с душой, мыслить нестандартно, с «изюминкой».

Результатом своей работы считаю – повышение качества знаний по предметам, стремление к творческому решению поставленных задач, рост учебной мотивации, создание благоприятного психологического климата в классе и крепкого дружного коллектива.

Данная тема мне интересна и результативна, о чём свидетельствуют печатные работы моих учеников в школьной газете, создали книгу «Где царствует фантазия...» творческих работ, учащиеся являются победителями школьных, городских и республиканских конкурсов, олимпиад

Литература

1. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. – М., 1981
2. Борзова В.А., Борзова А.А., Развитие творческих способностей у детей. – Самара, 1994
3. Волков И.П., Учим творчеству. – М., 1988
4. Львова Ю.Л., Развивать дар творчества. – Киев, 1987
5. Амонашвили Ш.А., Здравствуйте, дети! – М., 1983
6. Амонашвили Ш.А., Личностно-гуманная основа педагогического прогресса. Минск, 1990

Использование здоровьесберегающих технологий как забота о будущем поколении

Аннотация: В статье я рассказываю о том, что такое воспитание, здоровьесберегающие технологии, цели здоровьесберегающих технологий, какие здоровьесберегающие технологии применяются в нашей школе.

Сохранение здоровья детей - главное, на что я обращаю особое внимание при проведении мероприятий по сохранению здоровья, где закладываются навыки правильного режима дня, гигиенические навыки, профилактика заболеваний, негативного отношения к вредным привычкам, изучение особенностей своего организма, а также проведение оздоровительных минут во время урока, повышение интереса к предметам.

Работа по формированию здорового образа жизни даёт хорошие результаты: проводимые занятия по обучению детей бережному отношению к собственному здоровью, приносят детям чувство удовлетворения, радость. После занятий учащиеся наиболее ответственно относятся к своему здоровью и здоровью окружающих, становятся более требовательными и заботливыми друг к другу. Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе и во внеурочное время позволяет учащимся начальной школы более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве.

Использование здоровьесберегающих технологий как забота о будущем поколении

Как утверждает Всеволод Петрович Кащенко: «Дело воспитания ребенка есть дело величайшей сложности и трудности. Воспитывает не учитель, а все общество в целом, вся атмосфера и вся обстановка нашей культуры и быта, вся живая повседнев-

ность, в которой нет мелочей. Каждый наш поступок, который видят и слышат дети, каждое наше слово, интонация, с которой оно произносится, - являются каплями, падающими в тот поток, который мы называем жизнью ребенка, формирование его личности».

А что значит воспитание? «Воспитание» - это передача накопленного опыта (знания, умения, способы мышления, нравственные, этические и правовые нормы) от старших поколений к младшим. Личность можно воспитывать по нескольким направлениям: спортивно – оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное, общеинтеллектуальное.

Одним из основных направлений в нашей школе является внедрение здоровьесберегающих технологий. Известно большое количество разнообразных форм и видов деятельности, направленных на сохранение и укрепление здоровья школьников. Эти комплексы получили общее название «здоровьесберегающие технологии».

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно – оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителя, ребенка и доктора. Здоровьесберегающие технологии включают формирование, укрепление здоровья, воспитание у детей культуры здоровья.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Как утверждает В.А.Сухомлинский «...забота о здоровье ребенка не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... и не свод требований к режиму, питанию, труду, от-

дыху. Это, прежде всего забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества». Сохранение здоровья детей главное при проведении мероприятий по сохранению и укреплению здоровья.

А сейчас я расскажу как в нашей школе реализуются здоровьесберегающие технологии. Итак, наш день начинается с **утренней зарядки**. Она проводится каждый день в течении 10 мин перед уроками. Зарядка способствует созданию хорошего настроения, выработке желания с удовольствием выполнять упражнения. Разработан специальный комплекс упражнений, который проводят сами дети.

Неотъемлемой частью здоровьесберегающего комплекса являются **динамические паузы**. Динамические паузы проводятся во время занятий 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой гимнастики и других, в зависимости от вида занятия элементов.

Регулярно, как на уроках, так и на переменах проводятся **подвижные и спортивные игры**. Обязательно в начальных классах проводятся часовые прогулки на свежем воздухе после уроков.

Пальчиковая гимнастика проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно с целью восстановления кровообращения, также тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, воображение, быстроту реакции. Проводится в любой удобный отрезок времени, по мере утомляемости детей.

Большое внимание уделяется зрительной активности обучающихся. Так как дети много работают с учебниками, пособиями, раздаточным материалом, увеличивается напряжение зрительного нерва, что ведет к снижению зрения. Чтобы этого избежать проводится **гимнастика для глаз**, ежедневно по 3-5

мин., в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статистического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время ее проведения используется наглядный материал, демонстрация педагогом.

Для активизации кислородного обмена во всех тканях организма, а также для нормализации и оптимизации его работы в целом, регулярно проводится **дыхательная гимнастика** в различных формах.

Благодаря использованию всех компонентов здоровьесберегающих технологий, мы наблюдаем снижение заболеваний среди учащихся. Поэтому работу по внедрению здоровьесберегающих технологий мы будем продолжать и расширять. К нашим занятиям мы будем активно привлекать родителей обучающихся – ведь семья – опора здорового воспитания обучающихся. Но воспитание любых качеств личности требует большого терпения. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, только в этом случае можно надеяться, что будущее поколение будут здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, но и физически. Хочу закончить свою статью словами К.Я.Бострема «Самое действенное лекарство для физического развития есть доброе и веселое настроение духа».

Литература

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1-4 классы М.: Вако. 2004.
2. Семенкова Т.Н. Реструктуризация сельской школы: опыт, проблемы, перспективы. Кемерово: КРИПК и ПРО. 2005.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М.: АПК ПРО. 2002.
4. Тукачёва С.И. Физкультминутки. Волгоград:Учитель. 2005.

Соломина Татьяна Петровна, Шигапова Ольга Викторовна,
Евдокимова Надежда Хабибуловна
МБДОУ №22 Кемеровская область г. Ленинск - Кузнецкий

Ознакомление дошкольников с явлениями в природе

Одной из важных задач в развитии личности ребенка, является экологическое образование и воспитание детей. Без общения с природой невозможно воспитать человека, способного жить в гармонии с окружающим миром. Ознакомление детей с природой в детском саду требует живого общения с ней. Одним из условий обеспечивающим это, является экологизация развивающей среды. Правильная организация эколого-развивающей среды предполагает понимания экологического подхода к растительному и животному миру и является необходимой в использовании эколого-педагогического процесса. Дошкольный возраст - первый этап развития экологической культуры человека. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды. В дошкольном возрасте закладывается фундамент конкретных представлений о природе, формируются основы экологического сознания. Поэтому очень важно, чтобы дети получали достоверные знания и представления, приобретали позитивного отношения к природе. На первоначальном этапе необходимо расширять знания детей о растительном и животном мире своего края. Обращать внимание на разные погодные явления и состояние погоды. Зависимость погоды от времени года. Выделять характерные признаки по сезонам. Формировать интерес к красоте окружающего мира. Воспитывать нравственные и эстетические чувства детей. Научить искать и находить новое, в уже известном. Прививать доброту, ответственность по отношению к природе, людям живущим рядом. Воспитывать любовь к Родине, а значит бережное отношение к природе. Учить наслаждаться пейзажами родных мест. Показывать зна-

чимость природы в жизни человека. Проводить сравнительный анализ, устанавливать взаимосвязь в природе. Формировать осознанно – правильное отношение к природе. Способствовать приобретению детьми навыков самостоятельной поисковой деятельности. Знакомясь с растительным и животным миром расширять словарный запас, развивать наблюдательность, умение делать самостоятельные открытия. Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, воздействуя на его чувства своей яркостью и многообразием. Задача воспитателя научить детей не только смотреть, но и видеть. Ежедневно соприкасаясь с объектами и явлениями природы, обогащать чувственный мир ребенка, будить его фантазию. Специально организованная деятельность, такая, как наблюдение на прогулке, в группе изготовление поделок из природного материала сближает детей с природой, и дают им радость созидания, творчества. Созерцание человеком природы является единственным фундаментом обучения, так как оно является существенной основой человеческого познания.

В то время, как современные родители стараются загрузить ребенка разными образовательными кружками, интенсивной подготовкой к школе, ребенку некогда жить своей нормальной, естественной именно для дошкольника жизнью: самостоятельно играть, наблюдать за объектами в природе, экспериментировать. Ребенок должен развиваться гармонично, причем очень много в развитии ребенка можно достичь не сажая его раньше времени за парту, а давая общаться с природой. Задача воспитателя показать родителям оздоровительную роль природы в жизни детей. Научить использовать прогулки в лес, поездки на дачу для познавательного развития ребенка.

Сказочный мир математики

Цель урока: проверка навыков в решении примеров и задач, проверка теоретических знаний учащихся.

Оборудование: ширма кукольного театра, куклы, сказочница, фея, волк, кот, медведь, клоун, Дед мороз, снегурочка, жетоны, проектор, карточки с заданиями.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята, а также гости званые и желанные. Сегодня мы с вами побываем в мире сказок. А чему учат нас сказки? (Доброте, чуткости, внимательности, оказанию помощи.) В нашем сказочном уроке принимают участие две команды из всех пятых классов. Капитан команды «Золотой ключик» - ...

Капитан команды «Чиполино»:

Та команда, которая наберет наибольшее количество жетонов и будет победителем. А жетон будет даваться за помощь, оказанную сказочному герою.

Итак, сказка начинается!

Сказочница: В некотором царстве, в некотором государстве, под названием средняя школа №2 жили-были детишки – девчонки и мальчишки. Жили они, жили, уроки учили и многие хорошим примером были. И вот про них узнала сказочная фея, которая решила познакомиться с ребятами и пришла к нам в гости, вместе со своими друзьями.

Фея: Здравствуйте ребята! Прослышала я про вашу дружную жизнь и решила проверить, действительно ли вы такие умные, дружные и всегда выручаете своих друзей из беды. А дело в том, что снежная королева заколдовала героев наших люби-

мых сказок, а расколдовать их можете только вы, решив те задачи, которые будут вам заданы.

Медведь: В дремучем лесу стоит дом, в который я не могу попасть. Дом имеет форму куба. Найдите объем дома, если высота стен 3 метра. Найдите фигуру, указывающую на форму дома. (27м)

Спасибо, ребята! Вы мне помогли найти дорогу домой!

Кот: Мяу, ребята, спасите меня от людоеда. Скажите, сколько корней имеет данное уравнение ($0 * X = 0$)

Правильно! Спасибо, вы спасли меня от людоеда.

Волк: Ребята, я добрый волк. Я не стану есть красную шапочку! Но я хочу домой, а снежная королева задала мне такую задачу: Красная шапочка несет гостинцы бабушке по лесной дорожке со скоростью 2 км/ч. Я иду навстречу со скоростью 4 км/ч. Расстояние между нами 12 км. Через сколько часов мы встретимся? (2 ч).

Правильно!

Сказочница; В сказке «Снежная королева», заколдованный Кай, раскладывал льдинки. С левой стороны он положил $\frac{3}{15}$ всех льдинок, а справа $\frac{7}{15}$. С какой стороны льдинок было больше? (справа).

Правильно! Вы помогли расколдовать Кая.

Фея: Следующее задание капитанам команд.

Золушка была на балу 2 ч, на танцы с принцем у нее ушло $\frac{3}{5}$ этого времени. Сколько времени Золушка танцевала, и сколько времени у нее ушло на разговоры с принцем?

Сказочница: Кот Леопольд был на рыбалке 3 часа. На борьбу с мышами он потратил $\frac{2}{9}$ этого времени. Сколько он ловил рыбу, и сколько боролся с мышами?

Фея: А сейчас мы зададим командам вопросы. Команде «Золотой ключик» вопросы задаст сказочница.

Сказочница: А команде «Чиполино» - Фея.

Сказочница: Назовите законы сложения и расшифруйте один из них.

(Переместительный, сочетательный, сложение с 0)

Фея: Назовите законы умножения.

(Переместительный, сочетательный, $1 * n = n$, $0 * n = 0$)

Сказочница: Назовите единицы измерения площадей.

Фея: Назовите единицы измерения объемов.

Сказочница: Назовите формулу объема куба.

Фея: Назовите формулу объема прямоугольного параллелепипеда.

Сказочница: Как найти часть от числа?

Фея: Как найти число по его части?

Сказочница: Какое равенство называют уравнением?

Фея: Что значит решить уравнение?

Сказочница: Как найти неизвестное делимое?

Фея: Как найти неизвестное вычитаемое?

Сказочница: Какое число надо прибавить к натуральному числу, чтобы получить следующее за ним число?

Фея: Как узнать, на сколько одно число больше другого?

Сказочница: Молодцы, ребята! Хорошо отвечали. Теперь можно немного отдохнуть вместе с Буратино. (Физкультминутка)

Клоун: Я клоун особенный, математический. Задачи мои с умыслом: то нарочно запутаю, то нарочно перепутаю, что-нибудь. Будьте внимательны, решая мои задачи, и не попадайте впросак.

Послушайте о том, как я ходил на рыбалку.

Я вышел пораньше, в 4 кг утра. Позавтракал плотно, выпил 1 км молока. Потом отправился на озеро. Расстояние до него небольшое, 5 градусов. Утром было прохладно, температура всего 10 часов тепла, поэтому я шел со скоростью 6 литров. Пришел, закинул удочки. Не прошло и 20 см, как я поймал первую рыбку – длиной 50 мин. И весом 3 км/ч. Отличная получилась уха!

Учитель: Найдите все ошибки, допущенные клоуном в рассказе, перескажите его историю правильно, расставив единицы измерения.

Дед Мороз: Здравствуйте, ребята! Привет вам, друзья, наши юные, веселые, сильные, умные!

Снегурочка: Спортсмены, танцоры, артисты.

Дед Мороз: Искатели и планеристы.

Снегурочка: Будущие шоферы и мастера.

Дед Мороз: Академики и профессора.

Снегурочка: Космонавты.

Дед Мороз: Физики.

Снегурочка: Химики.

Дед Мороз: И математики!

Тем, кто учиться и трудиться не ленится. Мы привезли поздравления с Новым годом и эстафету «Кто быстрее?» Раз, два, три – эстафету начни!

(Примеры эстафеты)

Снегурочка: Ничего нет интересней, чем в такой вот день чудесный, зимней праздничной порой! Повстречаться с детворой!

Дед Мороз: С Новым годом их поздравить. Пусть все ребята математиками станут. И пусть будет радостный весь этот год. Уж очень вы все симпатичный народ!

Снегурочка: До свидания, дорогие ребята.

Дед Мороз: До встречи в следующем году!

Вычислите устно:

$$(50+40) / 30 * 50 - 100$$

Решите уравнение:

$$6x + 131 = 437 \quad 7y - 31 = 396$$

Упростите выражение:

$$100a + a - 37a + 18a \quad 100b + b - 47b + 8b$$

Учитель: А сейчас мы проведем игру с болельщиками. При входе в класс каждый из вас получил входной билет. Пусть каж-

дый из вас вместо букв а, в или с подставит этот номер и решит уравнение. Порядковый номер указан вверху билета. За правильный ответ вы получите жетон, который сможете отдать той команде, за которую вы болеете.

$$X + A = 1000$$

$$2B + X = 1000$$

$$X - 3C = 500$$

Сказочница: Вот и завершилось наше путешествие по сказкам.

Фея: Мы надеемся, что вы будете помогать всем тем, кто попал в беду.

Сказочница: Давайте подсчитаем жетоны.

Конспект занятия по опытно-экспериментальной деятельности в старшей группе "Эти загадочные камни"

Цель: Познакомить детей с разнообразием камней, их свойствами и особенностями.

Задачи:

Обучающие: Учить классифицировать камни по различным признакам (цвет, форма, размер, вес, температура, плавучесть). Формирование познавательного интереса детей.

Развивающие: Развивать визуальную и мышечную память; стимулировать самостоятельное формулирование выводов. Развивать творческую активность.

Воспитательные: воспитывать интерес к объектам неживой природы, аккуратность в работе.

Оборудование: камни, стаканы с водой, весы, вата, карандаши(цветные и простые), демонстрационные схемы, схемы-правила, шапка магистра, один красивый камушек, салфетки, подносы на каждого ребенка, блокноты на каждого ребенка.

Предварительная работа: формирование знаний о правилах поведения в лаборатории; дать определение понятию «коллекция», учить детей классифицировать по разным признакам.

Словарная работа: коллекция.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть! Проходите, присаживайтесь на эти мягкие подушки. Давайте поделимся друг с другом теплом и добротой, подарим друг другу наши улыбки.

Ребята, как вы считаете, сможет ли посторонний человек, зайдя в эту группу, догадаться о наших увлечениях?

А у вас есть увлечения?(ответы детей)

Какие разные у вас увлечения! У каждого человека есть любимое дело, которым он любит заниматься в свободное время. У меня тоже есть такое увлечение— это ... коллекционирование. Вы, знаете, что это такое? (Коллекционирование – это соби- рание каких – либо предметов).

Что я коллекционирую, вы догадаетесь, если отгадаете за- гадку.

В сережках у мамы огнем он горит.

В пыли на дороге ненужным лежит.

Меняет он форму, меняет он цвет,

А в стройке годится на тысячу лет.

Он может быть мелкий —

в ладошке лежать.

Тяжелый, большой -

одному не поднять.

Кто, дети, загадку мою отгадал?

Кто этот предмет по приметам узнал? (камень)

Вот посмотрите какой красивый камень есть у меня в кол- лекции. (показываю камушек)

— Ребята, а что вы знаете о камнях?

— Не очень много вы о них знаете. Вот и я, собрала целую коллекцию, а ничего рассказать о ней не могу, секреты камней не знаю.

А хотите узнать все секреты камней? Для более полного их изучения я предлагаю вам пройти в лабораторию.

Воспитатель: Что такое лаборатория?

Дети: Это специальный кабинет, где проводят исследова- ния, ставят опыты, эксперименты.

Воспитатель: Для работы в лаборатории нужно знать не- которые правила поведения. Вспомним их? (воспитатель пока- зывает схемы-правила, дети говорят обозначения). Хорошо. Ученые, когда проводят опыты, свои наблюдения записывают в

специальные журналы. Чтобы вы могли зарисовать свои наблюдения, хочу подарить вам вот такие блокнотики.

Проходят в лабораторию

Воспитатель: Посмотрите, ребята, за этим столом нам удобно будет изучать камни. А на том столе располагаются приборы помощники. Присаживайтесь, кому где удобно. Сегодня будут активно работать наши верные помощники. Для чего нам нужны глазки? (чтобы смотреть) Пальчики? (чтобы трогать, щупать)

Предлагаю сначала рассмотреть камни. Как вы думаете на какие группы их можно разделить? (варианты детей) Так значит, какие бывают камни? (большие, маленькие, разных цветов, формы). Вы открыли один секрет камней. Воспользуйтесь блокнотиком и карандашами, чтобы зарисовать свои наблюдения. Как можно зарисовать, что камни бывают большие и маленькие, разного цвета, разной формы?

Зарисовывают, воспитатель на мольберт выставляет свою схему.

Воспитатель: а я это сделала вот так.

— Сейчас нужны будут ваши чувствительные пальчики. Закройте глаза, погладьте ваши камешки. Все ли камни одинаковы на ощупь?

- попробуйте выбрать самый неровный, шершавый камень.

— А теперь самый гладкий камешек? Подумайте, где можно чаще всего встретить такой камень? (*У моря*)

— Как вы думаете, почему у него нет острых углов? (*Вода двигает камни, ударяет их друг о друга, трутся они и о песок, острые углы постепенно стираются, исчезают. Камешек становится округлым.*)

Ребята, какой секрет вы открыли? (камни бывают гладкими и шероховатыми). Не забудьте про ваши блокнотики, можете зарисовать.

Зарисовывают, воспитатель на мольберт выставляет свою схему.

— Вы знаете, оказывается наша кожа может определять температуру! Не верите? Приложите ладошки к щекам. Что чувствуют ваши щеки? (тепло) А теперь положите ваши ладошки на стол и быстренько на щёки. Чувствуете разницу? (ладошки стали прохладные)

Наша кожа может быстро определять температуру.

— Сейчас у нас будет очень сложный опыт. От вас потребуется внимание и сосредоточенность.

-Из всех камней вам необходимо выбрать самый тёплый и самый холодный.

-Как это можно сделать? (*Зажать в ладонях, поднести к щеке*)

Что вы выяснили, мои маленькие ученые?

Вывод: камни имеют разную температуру. Отметьте этот секрет в своих дневниках.

Зарисовывают, воспитатель на мольберт выставляет свою схему.

4) Ребята, а как вы думаете что тяжелее камень или вата? (камень) А если взять очень много ваты и всего один камень? Давайте проверим? Что нам нужно для того, чтобы это проверить? (вата, камень, весы) Давайте проведем этот опыт с дружочком рядом. Пройдите в лабораторию, возьмите нужные предметы. Что положим на одну чашу весов? (вату) Что положим на другую чашу? (камень) Что тяжелее? Что можем сделать еще? (добавить ваты) Что тяжелее?

Посмотрите, вата у нас уже закончилась. Что же у вас получилось? (камень все равно тяжелее) Как можно зарисовать это в ваших дневниках?

Зарисовывают, воспитатель на мольберт выставляет свою схему.

Перед тем, как продолжить, давайте вспомним, какое правило мы сейчас должны выполнить? (убираем всё на свои места)

5) Ребята, а как вы думаете, есть ли в камнях воздух?

Как мы это можем проверить? Пройдите в лабораторию и возьмите то, что нужно для этого эксперимента.

Дети осторожно кладут камень в воду. Наблюдают. *(Камень утонул, от него на поверхность поднимаются пузырьки воздуха, цвет изменился, стал более ярким.)*

Зарисовывают, воспитатель на мольберт выставляет свою схему.

Рефлексия.

Ребята, посмотрите, пожалуйста, на доску. Страничка за страничкой мы составили целый рассказ о камнях. Рассказ в схемах. Кто желает стать настоящим ученым, надеть шапку магистра и по своим записям рассказать те секреты камней, которые мы сегодня узнали.

Вы молодцы! Теперь я знаю, что можно рассказать о своей коллекции. Вы можете забрать свои дневнички с собой домой и продолжить записывать какие-нибудь интересные свои наблюдения, а потом в группе нам расскажите.

Воронина Татьяна Павловна
МБДОУ ДС КВ №1 ст-цы Копанской МО
Ейский район Краснодарский край

Прогулка «Наблюдение за движением машин и работой водителя»

Цели:

- Закреплять знания о назначении знаков «Двустороннее движение», «Одностороннее движение», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»;

- Знакомить с сигнализацией машин, с дорожным знаком «Въезд запрещен»;

- Воспитывать интерес и уважение к труду водителя.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, плакатов по Правилам дорожного движения.

Словарная работа: световые сигналы, водитель, перекресток, транспорт.

Ход прогулки

Педагог. Какие правила вы выучили в «Школе пешехода»?

Дети. Пора, не пора – не ходи со двора!

Мостовая для машин. Тротуар для пешехода!

Посмотри налево, посмотри направо!

Педагог. А теперь мы с вами отправимся на прогулку по улице. Сейчас мы станем пешеходами. А для пешеходов существуют определенные Правила дорожного движения. Вот давайте сейчас вспомним эти правила.

Как называется часть улицы, по которой должны ходить пешеходы?

А по какой стороне нужно идти?

Педагог подводит детей к перекрестку.

Вспомните, как называется место пересечения улиц?

Дети. Это место называется перекресток.

Педагог. На какие части делится улица?

Дети. На проезжую часть для машин, тротуар для пешеходов.

Педагог. Какой транспорт движется по проезжей части дороги?

(дети перечисляют виды транспорта)

Педагог. Кто управляет автомобилем?

Дети. Водитель.

Педагог. Делая поворот на другую улицу. Водитель включает у машины спереди и сзади световые сигналы. Если машина

должна повернуть налево, включаются сигналы с левой стороны, а если машина будет поворачивать направо, зажгутся сигналы с правой стороны. Поэтому на перекрестке, где водители могут сделать поворот. Пешеходы должны внимательно следить за сигнализацией, и прежде чем начать переход, надо убедиться, нет ли машины, которая может повернуть направо или налево.

Ответственная работа у водителя. Управляя своим автомобилем, он все время внимательно следит за движущимся транспортом, за сигналами светофора, пешеходами. Кроме того, он обязан строго выполнять указания дорожных знаков. Эти знаки важны не только для водителя, но и для пешеходов.

Как узнают пешеходы, что именно здесь надо переходить улицу?

Дети. На дороге нарисованы широкие белые полосы.

Педагог. Правильно, а еще как можно определить место перехода?

Дети. По знаку: на нем нарисован шагающий человек. (дети показывают знак).

Педагог. Что обозначает этот дорожный знак?

Ответы детей

Педагог. Этот дорожный знак указывает, что только в этом месте пешеходы могут переходить дорогу, а водители транспорта должны быть особенно внимательными. Пешеход должен помнить об особенностях перехода улицы при одностороннем и двустороннем движении.

А какой знак запрещает движение пешеходов?

Ответы детей.

Педагог. Вот другой знак. На красном круге светлая полоса. О чем он говорит?

Ответы детей.

Педагог. Все водители и пешеходы должны строго соблюдать Правила дорожного движения.

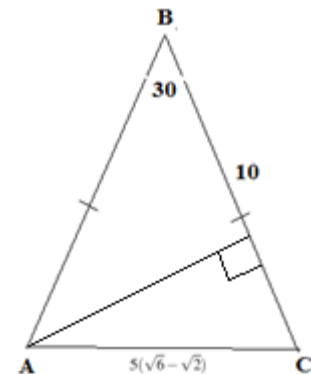
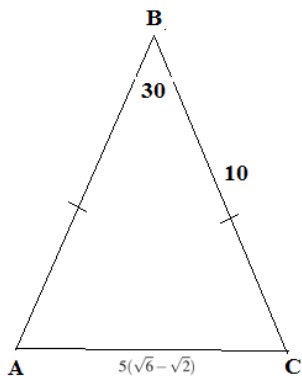
**Подготовка обучающихся 8 класса к ОГЭ по математике по
теме: "Площади фигур"**

Анализируя задачи по данной теме, размещенные на общедоступных сайтах для подготовки к ОГЭ, столкнулась с задачами, имеющими излишние, порой «страшные» данные в условии задачи. Приведу разбор только наиболее интересных с точки зрения детей задач, на которых стоило бы акцентировать их внимание. Буду рада, если проработанный мною материал окажется кому-то полезен. В дальнейшем, отслеживая страницы периодически обновляющихся банков данных, планирую пополнение банка задач.

1. В равнобедренном треугольнике боковая сторона равна 10, основание — $5(\sqrt{6} - \sqrt{2})$, а угол, лежащий напротив основания, равен 30° . Найдите площадь треугольника.

Решение.

Чтобы уверенно стоять на ногах, не нужно поддаваться искушению. Казалось бы, мы учим всегда обращать внимание на то, чтобы использовать все данные в решении задачи, а здесь – нет!



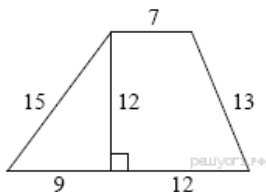
Достаточно провести высоту к боковой стороне и все очевидно.

Высота – катет, лежащий против угла в 30° , – половина гипотенузы.

$$S_{\Delta} = \frac{1}{2} \cdot 5 \cdot 10 = 25.$$

2. Найдите площадь трапеции,

изображённой на рисунке.



И снова встречаем задачу с избыточными данными.

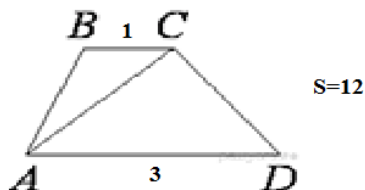
$$S_{\text{трап}} = \frac{1}{2} (7 + 21) \cdot 12 = 14 \cdot 12 = 168.$$

И боковые стороны трапеции совсем не пригодились.

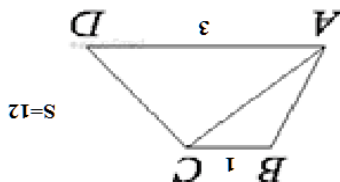
3. В трапеции $ABCD$ $AD = 3$, $BC = 1$, а её площадь равна 12. Найдите площадь треугольника ABC .

Решение.

Детям, обладающим логическим мышлением и пространственным воображением легко даются такие задачи. Когда на уроках заходим в тупик, я прошу детей по-другому посмотреть на ситуацию и попробовать что-то изменить.



Переверните мысленно чертеж.



Заметим, что высота и трапеции, и треугольника одна и та же.

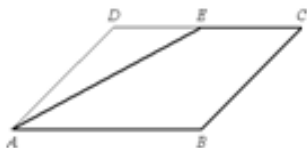
Тогда из площади трапеции найдем высоту (6). И площадь треугольника – 3.

4. В ромбе сторона равна 10, одна из диагоналей — $5(\sqrt{6} - \sqrt{2})$, а угол, лежащий напротив этой диагонали, равен 30° . Найдите площадь ромба.

Решение.

$10 \cdot 10 \cdot \sin 30^\circ = 50$. (избыточные данные, уже запомнилось, наверное, читателю число $5(\sqrt{6} - \sqrt{2})$)

5. Площадь параллелограмма $ABCD$ равна 56. Точка E — середина стороны CD . Найдите площадь трапеции $AECB$.



Решение.

Самое сложное, заметить, что отрезок АЕ отсекает от параллелограмма треугольник, занимающий $\frac{1}{4}$ часть параллелограмма. И тогда $S = \frac{3}{4} \cdot 56 = 42$.

Список использованных источников

1. ФИПИ

2. Материалы сайта Д.Гущина «Сдам ГИА»

Тарасенко Светлана Владимировна
МОУ " Начальная школа п. Дубовое"
Белгородская область, п. Дубовое

**Занятие по ФЭМП "Путешествие по сказке
"Золотой ключик"**

Тема: Путешествие по сказке « Золотой ключик»

Задачи:

- Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры;
- Закреплять знания детей о геометрических фигурах;
- Закреплять у детей навык ориентировки в тетради по клеточкам;
- Совершенствовать умение выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры;
- Развивать мелкую моторику рук, стимулировать творческую инициативу детей;
- Развивать смекалку, память, воображение, связную речь;
- Воспитывать интерес к математическим занятиям;

- Воспринимать задание на слух;
- Воспитывать интерес к математике, самостоятельность, дружеские отношения, аккуратность;
- Воспитывать доброту, желание помочь тому, кто попал в беду.

Предварительная работа:

- Просмотр мультфильма «Золотой ключик».
- Чтение сказки «Золотой ключик».

Интеграция:

- Познавательное развитие
- Социально – коммуникативное развитие
- Физическое развитие
- Художественно – эстетическое развитие
- Речевое развитие

Развивающая среда:

ИКТ, счетные палочки, цветные карандаши, раздаточный материал:

(фигурки, цифры, коврики, мерки, карандаши).

Ход занятия.

В. Ребята, сегодня у нас необычное занятие. У нас много гостей. Мы рады им.

Давайте начнем наше занятие – игру со светлой доброжелательной улыбки.

Подарите свою улыбку соседу слева, справа, улыбнитесь мне и нашим гостям.

И пусть это хорошее настроение сохраниться у нас на протяжении всего занятия.

В. - В круг широкий, вижу я,
Встали все мои друзья.
Мы сейчас пойдем направо,
А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,
И на место все вернемся.
Улыбнемся, подмигнем,
И занятие начнём

В. Ребята мы отправимся с вами в путешествие по сказке.

Там будет много всего интересного, вы повстречаете героев этой сказки, и они будут вам задавать интересные и иногда сложные задания.

А какой сказке я говорю вы узнаете, когда угадаете загадку.
У отца был мальчик странный –
Необычный, деревянный.
На земле и под водой

Ищет ключик золотой.
Всюду нос сует он длинный,
Кто же это? (Буратино)

В. Прежде чем отправиться мы немножко разомнёмся.

Интеллектуальная разминка

1. На яблоне висели 5 яблок и 3 груши. Сколько всего плодов висело на яблоне? (*Висело 5 яблок*)

2. Два мальчика играли в шашки 3 часа. Сколько времени играл каждый? (*3 часа*)

3. У стула 4 ножки. Сколько ножек у 2-х стульев? (*8*)

4. Сколько дней в неделе? (*7*)

5. Сколько лап у двух гусей? (*4*)

6. Как называются все фигуры с четырьмя углами? (*Четырёхугольники*)

В. А теперь в путь. Первый герой это –

Была она артисткой

Прекрасной как звезда.

От злого Карабаса,

Сбежала навсегда. (*Мальвина*)

Измерение длины с помощью мерки

У Мальвины в доме много комнат и в каждой комнате лежат коврики разной длины. Мальвина предлагает измерить длину ковриков, которые лежат в её комнатах.

- Как узнать длину коврика?

- С помощью чего можно измерить?

- Что можно использовать в качестве меры? (Полоску бумаги, счетную палочку)

Правила измерения: начинать измерять нужно от начала дорожки слева на право;

у конца меры следует поставить отметку карандашом и продолжить измерение, приложив меру к отметке.

Работа парами

(Самостоятельная работа детей парами.)

Дети измеряют длину своих ковриков, отмечая количество мер и располагая их напротив каждой меры. (Один измеряет, другой отмечает количество мер)

- Сколько у вас фишек?

- На что они указывают? *(Сколько мер отмерили.)*

- Чему равна длина коврика? *(Количеством мер.)*

Физминутка "Буратино"

Буратино потянулся, (руки поднять через стороны вверх,
потянуться, поднявшись на носочки)

Раз - нагнулся,

Два - нагнулся, (наклоны корпуса вперед)

Руки в сторону развел, (руки развести в стороны)

Ключик, видно, не нашел. (повороты вправо и влево)

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать. (руки на поясе, подняться на носочки)

Крепче Буратино стой,

Вот он – ключик золотой

В. Вот другие герои сказки с новым, наверно очень интересным заданием, а кто они вы сейчас узнаете:

Мы не грабим, не воруем,
Не шалим, не озоруем.
Жить мы учим простаков,
Чудаков и добряков.
А за выучку за эту
Мы берем у них монету. *(Лиса Алиса и кот Базилио)*

«Задача»

В. Давайте вспомним, что такое задача. Из каких частей она состоит?

Для этого соберем пирамидку

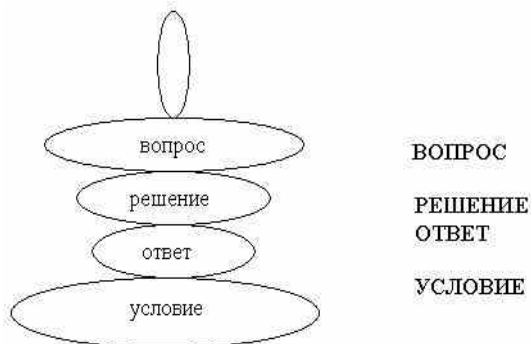
1. Что такое условие? *(Условие, это то, что уже известно)*

2. Что такое вопрос задачи? *(Вопрос, это то, что нам неизвестно, и то, что нужно найти)*

3. Что такое решение задачи? *(Решение, это то, что можно сложить, объединить, прибавить)*

4. Что такое ответ задачи? *(Ответ задачи, это то, что получилось, и известно нам)*

- Хорошо! Закройте глаза.



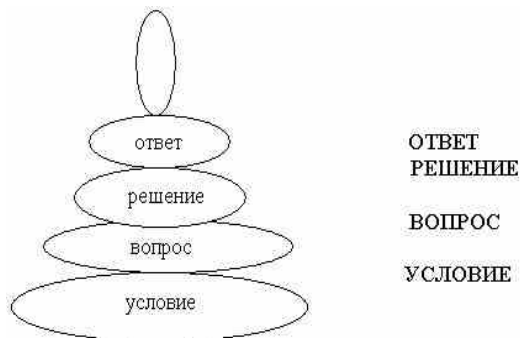
Педагог меняет составляющие части пирамидки местами

- Посмотрите, красивая получилась пирамидка?

Д. Нет, так неправильно.

В. Так и в задаче. Решение не может быть перед условием, а вопрос после ответа. Соберите пирамидку правильно, и давайте решим задачу.

- Послушайте задачу: “ У лисы Алисы было шесть монет, а



у кота Базилио четыре монеты.

Сколько всего монет было у лисы Алисы и кота Базилио?”.

- Что было в руках у лисы и кота?

- Сколько их?

- Положите столько желтых кругов возле лисы, сколько было у неё монет.

- Положите столько желтых кругов возле кота, сколько было у него монет.

- Как называется эта часть задачи?

Д. Условие, это то, что нам уже известно.

В. “Сколько всего монет?”

Д. Это вопрос задачи, это то, что нам неизвестно, то, что нужно найти.

В. Какое решение задачи? Что нужно сделать, чтобы узнать, сколько всего монет?

Д. Нужно сложить, объединить, прибавить: $6+4=10$

В. Теперь можно ответить на вопрос задачи? Давайте поговорим ответ задачи полным предложением.

Д. Всего 10 монет.

В. А теперь вам нужно самостоятельно придумать свою задачу, чтобы вопрос звучал так: “Сколько осталось?”

- Молодцы! Справились с задачей. И мы отправляемся дальше путешествовать.

В. Мы встречаем ещё одного героя нашей сказки:

Он пел под гитару,

Тоски не тая:

"Пропала Мальвина —

Невеста моя..." (Пьеро)

В. Пьеро мечтает построить для Мальвины домик, но чтобы он был не такой как у всех обычный. Он просит придумать для домика необычные кирпичи.

«Геометрическая».

В. Посмотрите, вокруг всё похоже на различные геометрические фигуры.

Давайте посмотрим вокруг и найдем предметы, которые похожи на треугольники, прямоугольники и круги. (*дети выкладывают фигуры рядом с предметами*)

- А вы знаете, что фигуры можно не только рисовать, но их можно сложить из счетных палочек. Давайте попробуем выложить:

«Из 5 палочек составьте 2 одинаковых треугольника»

«Из 5 палочек составьте квадрат и 2 одинаковых треугольника»

«Из 7 палочек составьте 2 равных квадрата»

В. С этим заданием мы тоже справились, интересно, кого мы встретим сейчас.

В. Ребята, смотрите какой интересный конверт. Давайте посмотрим, что в нем?

Смотрите записка, загадка и листок в клетку:

Он с виду кажется простым,
А ведь бывает золотым.
Не зря его Тортилла
На дне пруда хранила. (Золотой ключик)

В. А, что же нам надо сделать, подождите, здесь ещё листок в клетку и ещё какой - то план. Я кажется поняла, нам надо что то нарисовать на этих листочках по этому плану. Давайте не будем терять времени и приступим к работе, но прежде разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Замок!»

Ручки складываете в замок, переплетая пальцы. Читая стишок, ритмично раскачиваете «замок»:

- На двери висит замок.
- Кто его открыть бы мог?
- Постучали,

На этом слове ритмично постукиваете друг об друга основаниями ладоней, не расцепляя пальцы

- Покрутили,

Не расцепляя пальцы, одну руку тянете к себе, другую от себя, попеременно меняя их.

- Потянули

Тянете ручки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпуская замок полностью.

- И открыли!

Резко отпуская руки, разводите их широко в стороны.

В. Возьмите карандаш. Давайте вспомним правило, которое мы выполняем перед работой в тетради.

Д. Я тетрабочку открою
И как надо положу
Я от вас друзья не скрою
Карандаш вот так держу.
Сяду ровно, не согнусь,

За работу я берусь.

«Внимательная»

Подвиньте листочки, поставьте карандаш на красную точку. Начинаем.

4 клетки – вправо

2 клетки – вверх

4 клетки – вправо

5 клеток – вниз

4 клетки – влево

2 клетки – вверх

4 клетки – влево

1 клетка – вниз

1 клетка – влево

1 клетка – вниз

1 клетка – влево

3 клетки – вверх,

2 клетки вправо.

В. Что получилось?

Д. Ключик.

В. Вы, ребята, молодцы, меня смекалкой поразили. Вы наверно догадались,

кто из героев этой сказки искал ключик, конечно, это Буратино.

В. Нам пора возвращаться.

Итог занятия:

В. Ребята, вам понравилось наше путешествие?

- Какие задания показались трудными?

- Какие задания понравились?

Ну что же, милые друзья,

Я рада, что вы не подвели меня.

Каждый - просто молодец!

Путешествию - конец.
С математикой дружите,
Знания свои копите.
Пусть помогут вам старанье,
Память, логика, внимание!

Дзендзя Олеся Юрьевна
МБДОУ д/с № 8

Роль пальчиковой гимнастики в развитии детей, имеющих нарушение речи.

В настоящее время все больше детей рождаются с речевыми патологиями. Для развития речи основным «толчком» являются первые три года жизни ребенка: созревают речевые области мозга, идет овладение грамматическими формами языка, накапливается словарный запас. Учеными доказано, что головной мозг человека формируется под влиянием импульсов от пальцев рук.

Больше всего на свете дети любят двигаться – познавать мир. Чем четче у ребенка будут движения, тем глубже будет восприятие окружающего мира. Детям нравится манипулировать предметами и играть с ними. Именно поэтому, педагоги, психологи и логопеды в своей работе стимулируют развитие речи с помощью тренировки движений пальцев рук. Функция руки и речи развиваться должны параллельно.

Пальчиковая гимнастика и упражнения – это мощное средство для развития мелкой моторики и речи. Если во время пальчиковой гимнастики, ребенок проговаривает стихи вместе с движениями пальцев, то речь не только ритмизируется, но и делается более громкой, четкой и эмоциональной.

Пальчиковую гимнастику можно проводить с различными предметами, которые оказались под рукой и обыграть ситуацию.

Гимнастику для пальчиков можно начинать в возрасте 6-7 месяцев: сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, каждой его фаланги. Проводится разминание и поглаживание ежедневно в течение 2-3 минут. Можно каждый пальчик щипать прищепкой, надевать на пальчики по очереди резинку для волос.

Уже с десятимесячного возраста проводят активные упражнения для пальцев рук. Так, малышам можно давать катать пальчиками грецкие орехи, бусы, шарики из пластилина. Нужно вовлекать в движение все пальчики. Можно заниматься конструированием из природного материала; собирать различные узоры из макарон, фасоли; перекладывать из одной кучки в другую карандаши, пуговицы, крышки.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

1 Пальчиковая гимнастика с грецкими орехами

- Что ты, еж, такой колючий?

- Это я на всякий случай.

Знаешь, кто мои соседи?

Лисы, белки и медведи.

(Катать орех в руках, делая движения вперед-назад, влево-вправо между ладонями)

2.Пальчиковая гимнастика с платочками

Паучок ползет*все пальцы бегут по платочку*

Зацепился паучок, *крепко сжимают в кулаки пальцы*
рук

Тонкой ниткой за сучок.

Лапками перебирает,*разжимают пальцы и бегут*

Паутинки сплетаетводят круговыми движениями указательными

Мух поджидает.пальцами по платочку,
собирают платок в обе ладони

3. Пальчиковая гимнастика с прищепками

Пищит над ухом он всю ночь

И укусить тебя не прочь.

Ну и зануда!

Вот кошмар!

Пискливый, маленький... (комар)

(Бельевой прищепкой прищеплять фаланги пальцев левой,
затем правой руки на каждый ударный слог)

4. Пальчиковая гимнастика с зубными щетками

Дед Мороз принес подарки!

Буквари,

Альбомы,

Марки,

Кукол,

Мишек.

И машины,

Попугая

И пингвина,

Шоколадок полмешка

И пушистого щенка!

(Зубной щеткой растирать подушечки пальцев правой и
левой руки)

5. Пальчиковая гимнастика с резинками для волос

Я – пальчик первый, я большой!

Указательный – второй!

Третий пальчик – средний!

Четвертый – безымянный!

А пятый мизинчик –

Он самый маленький, румяный!

(Надевать резинку на каждый пальчик по очереди, затем менять руки)

6. Пальчиковая гимнастика с карандашами

Карандашик в руки взяли,

Вправо – влево покачали.

Что такое? Неужели

Мы попали на качели?

(Качать карандаш вправо –влево двумя руками)

7.Пальчиковая гимнастика с бусами

Дома я одна скучала,

Бусы мамыны достала.

Бусы я перебираю,

Свои пальцы развиваю.

(Перебирать бусы в руках вперед и назад)

Авакян Маргарита Александровна
МАОУ "Гимназия №6" город Губкин

Мониторинг и коррекция как средства повышения качества обучения на уроках в начальных классах

Качество школьного образования – это такая совокупность его свойств, которая обуславливает его способность выполнять выдвинутые обществом задачи по формированию и развитию личности в аспектах ее обученности, выраженности социальных, психических и физических свойств.

Виды мониторинга

Основные виды мониторинга можно классифицировать по времени и объему содержания.

Текущий, тематический и итоговый мониторинг.

Методы проверки и контроля знаний учащихся в процессе осуществления мониторинга являются: *устный, письменный* (с использованием карточек-заданий) и *текстовый*.

1. Устный опрос чаще всего проводится в индивидуальной форме.

2. Письменный метод диагностики знаний предусматривает фиксацию результатов ответа с использованием любого средства.

3. Уроки-конференции или дискуссии, нацеленные на диагностику знаний учащихся характеризуются двумя главными чертами: предварительная самостоятельная работа учащихся по вопросам, предложенным учителем, и их коллективное обсуждение в классе.

Наиболее актуальным способом диагностики качества знаний по дисциплинам лингвокультурологического блока в настоящее время является использование дидактических тестов.

Но начальное образование – особая ступень в развитии ребенка. Впервые учебная деятельность становится ведущей. Но ученик начальной школы – это еще ребенок, который любит играть. Как построить свою работу так, чтобы детям на уроке было интересно, комфортно, но и в то же время, чтобы они учились думать, напряженно работать с учебным материалом, осваивая новые знания.

Для этого я свою работу строю следующим образом:

- следую традициям и внедряю новации;
- повышаю уровень компетентности;
- осваиваю и внедряю в работу новейшие информационные технологии;
- определяю причины типичных затруднений школьников и их коррекция;
- выявляю уровень сформированности системы качества знаний учащихся;
- фиксирую индивидуальные достижения школьников путём оформления портфолио;
- организую проектную деятельность, позволяющую развивать творческие способности учащихся.

Особая роль отводится учителю, так как он является главной движущей силой качественного образования и он должен обладать определенными качествами, такими, как:

- владение современными образовательными технологиями;
- способность делать учебный материал доступным пониманию;
- творческое применение методов обучения;
- способность организовать детский коллектив;
- интерес к детям;
- яркость речи, такт, связь с жизнью, способность к внеклассной работе.

В современных условиях необходимо владеть современными образовательными *технологиями и методиками*.

В своей педагогической практике я использую.

Технологию личностно-ориентированного образования с целью повышения качества обученности.

Для предупреждения неуспеваемости я применяю *технологии уровневой дифференциации*.

Технологии игрового обучения с целью развития у школьников умений применять полученные знания в практической деятельности.

Технологии проблемного обучения, особенно они актуальны при изучении нового материала, когда дети не получают готового знания, а сами его формируют. Такой прием позволяет детям самим подойти к теме урока.

Для развития исследовательских навыков обучающихся в процессе обучения я применяю *проектные методы* по созданию презентаций.

Большое внимание я уделяю сохранению здоровья обучающихся, применяя с этой целью *здоровьесберегающие технологии*

Все это способствует созданию благоприятного психологического климата, мотивации учащихся к учебной деятельности, использованию различных видов учебной деятельности.

Из всего сказанного можно сделать следующий вывод.

Чтобы повысить качество образования следует:

- улучшать процессы преподавания и обучения;
- использовать разнообразные методики и технологии;
- применять информационно-коммуникационный подход в процессе обучения.

Бердычева Ирина Викторовна
МБОУ СОШ №% г. Лермонтова

Памятка "В школу с радостью"

В ШКОЛУ – С РАДОСТЬЮ!

Ваш ребенок идет в первый класс. Волнуетесь Вы, волнуется Ваш малыш.

Что же нужно сделать для того, чтобы ребенок испытал как можно меньше сложностей и проблем, чтобы не приходил из школы со слезами, чтобы мог справляться с трудностями?

•Прежде всего, как можно раньше начните готовить его к школе (лучше с рождения),

• Окружите его умными играми и игрушками (кубиками Б.Никитина, головоломками В.Красноухова, конструкторами, лото и др.).

• Пусть таблицы и таблички будут вокруг него (азбучные, числовые и др.).

• Дайте ему как можно раньше краски, цветные карандаши, большие листы бумаги (старые обои), пластилин, цветную бумагу и др.

- Пусть рядом с ним будут азбука и математика для малышей, игровые прописи и раскраски.

- Старайтесь хвалить ребенка за каждую его маленькую победу, открытие, успех.

- Не сравнивайте своего ребенка с другими детьми. Сравните его с ним самим же, чтобы он мог «расти».

- Постарайтесь вместе с ребенком выбирать школьные принадлежности, вместе готовить его домашний школьный уголок.

- Хорошо отдохните вместе летом.

- Если есть возможность, возьмите отпуск хотя бы на одну-две недели.

- Расскажите ребенку о своем школьном детстве, о добрых воспоминаниях, которые живут в Вас.

- Дайте понять ребенку, что если ему будет трудно, Вы всегда поможете ему. Поможете ему без крика, без нервоотрепки, без срывов.

Во время занятий используйте известные принципы «Общения с ребенком».

- Играя, не навредите.

- Выслушайте до конца и примите мнение ребенка, не осуждая его, если он не прав.

- Учитывайте настроение и самочувствие ребенка.

- Старайтесь не уличать в незнании.

- Делайте вместе с ним, но не вместо него.

- Не сравнивайте успехи (неуспехи) своего ребенка с успехами (неуспехами) другого.

- Не говорите в присутствии чужих людей о своем ребенке плохо.

- Старайтесь не говорить своему ребенку «не»: не получится, не сможешь, не надейся. Не провоцируйте своего ребенка на успехи на отрицательные действия.

- Не забывайте, что человеку необходимо до 16 поглаживаний в день (рукой, словом, взглядом).

Бардычева Елена Николаевна
СП"Детский сад Крепыш"ГБОУ СОШ №3
г.Похвистнево, Самарская обл.

Скоро в школу

Многие родители считают, что если их ребёнок умеет читать, писать, считать, значит, он готов к обучению в школе и будет очень хорошо учиться. Но часто родители первоклашек сталкиваются с нежеланием их детей посещать занятия в школе. Успех в обучении напрямую зависит от психологической готовности ребенка к школе – от того, желает ли ребенок получать новые знания. Психологическая готовность к школе формируется как итог всей дошкольной жизни ребенка.

У большинства родителей возникает вопрос - учить ли чтению своего ребенка? В этом вопросе нужно быть очень осторожным, ведь намного сложнее переучить, чем научить. Будет лучше, если у ребенка будут достаточно хорошо развиты познавательные процессы: зрительная и слуховая память, мышление, воображение, восприятие. И тогда проблем с обучением чтению не должно быть.

Для того чтобы научить детей писать прописные буквы, необходимо знать методику написания каждой отдельной буквы. Поэтому родителям не следует в домашних условиях учить детей письму. Дома необходимо ежедневно выполнять упражнения для подготовки руки к письму. Среди таких упражнений можно выделить: пальчиковые гимнастики; шнуровки; штриховки, раскрашивание; вырезание; лепка. Регулярное выполнение детьми этих упражнений укрепляет руку.

Старший дошкольник должен иметь определённый запас знаний, основанный на его жизненном опыте. Ребёнок должен знать: свои имя и фамилию, домашний адрес (страна, область,

город, улица, дом, телефон), имена и отчества родителей и места их работы. Ребенок должен хорошо ориентироваться во временах года, месяцах, днях недели.

Учите детей не просто воспринимать действительность, а делать определённые выводы, сравнивать, классифицировать. Приобретайте детям развивающие журналы с ребусами, красочные пособия по развитию мышления, речи, памяти.

Детям в школе необходимо выполнять определенные требования – соблюдать дисциплину, не кричать с места, поднимать руку, внимательно слушать учителя. Чтобы первоклашкам было легко приспособиться к условиям школьного обучения, родителям необходимо приучить детей слышать и выполнять их поручения. Такие качества, как аккуратность, организованность, ответственность, самостоятельность не формируются сразу. Ребенок пока ещё учиться управлять собой, организовывать свою игровую деятельность и очень нуждается в поддержке родителей.

Успешный ребенок, обучаемый, познающий, творческий – радость и счастье для родителей! Взрослым нужно помнить, что отношение ребенка к школе формируется еще до того как он в нее пойдет и формируем его мы – родители и педагоги.

Игуменова Ирина Сергеевна
МКОУ "Троицкая СОШ"
с. Троицкое Новохопёрского района

Ориентация учащихся на профессию учителя математики

Важной задачей учебных заведений, готовящих педагогические кадры, является отбор учащейся молодёжи, проявляющей склонность к работе с детьми. Велика роль в этом и учителя, способного своей увлечённостью делом, тонким пониманием детской психологии, отличным знанием предмета вызвать у

учеников интерес к профессии учителя. Основными компонентами работы по ориентации школьников на профессию учителя математики, включение учащихся в посильную педагогическую деятельность. Формирование интереса школьников к математике предполагает использование на уроках, внеклассных и факультативных занятиях таких приёмов обучения, которые учитывали бы различную степень развития познавательных интересов, а также способностей учащихся. Из числа учащихся, проявляющих интерес к математике, важно как можно раньше выявить учеников с педагогическими наклонностями. Для этого целесообразно предлагать им специально подобранные педагогические задания.

Для учащихся 5-6 классов рекомендуем в числе других следующие задания. Провести с учениками 2-3 классов беседу по математике (сообщение о том, как люди научились считать и записывать числа, демонстрацию отдельных приёмов быстрого счёта, рассказ о применении математики в жизни и др.).

Подобрать математическую игру для младших школьников. Подготовить и провести классный час математических игр с учениками начальных классов. Провести занятие по решению занимательных задач.

Подготовку и выполнение заданий консультируют учитель математики и учитель начальных классов. Такие задания включают школьников в практическую педагогическую деятельность. Ученики 5-6 классов получают возможность на некоторое время оказаться в роли учителя, испытывать чувство ответственности не только перед своими наставниками, но и перед младшими детьми. Отдельных учеников такая работа увлекает, другие выполняют задания с интересом, но контакт с младшими школьниками им лётся трудно, третьих увлекает поиск материала для выполнения заданий, но пугает общение с детьми. Некоторые явно негативно отнесутся к выполнению заданий. Таким образом учитель математики выявляет учащихся, интересую-

щихся работой с младшими школьниками, и определяет содержание и формы дальнейшей работы.

В 7-8 классах система заданий усложняется: подготовка и проведение в 3, 4 классах математического кружка, математической викторины и др. Оказание помощи конкретному ученику 2-3 классов в преодолении затруднений по тому или иному вопросу; подготовка наглядных пособий к уроку.

Эти задания требуют от школьников ответственности и внимания, знакомят их более близко с трудом учителя.

Планомерная работа по педагогической профориентации с учениками 5-8 классов позволяет к 9 классу выделить группу школьников, осознанно готовящихся к приобретению профессии учителя математики. Для старшеклассников уместно организовать встречи с учителями математики – мастерами педагогического труда, отдельные открытые уроки опытных учителей. Важность такой работы обусловлена тем, что многие качества, необходимые учителю, невозможно воспитывать только во время обучения в педагогическом учебном заведении. Основа этих качеств должна быть заложена на школьной скамье.

Ширманова Валентина Сергеевна
МОУ" Мясоедовская основная общеобразовательная школа
Белгородского района Белгородской области"

Игра "Найди варежку"

Непосредственная образовательная деятельность

Художественное творчество

Воспитатель Ширманова Валентина Сергеевна

Младшая группа - три года

Тема «Игра: Найди варежку»

Вид детской деятельности:- игровая коммуникативная, трудовая, познавательно исследовательская, продуктивная.

Цель - учить детей находить одинаковые предметы по описанию, воспитывать доброжелательность.

Воспитатель предлагает детям найти варежку по его описанию, например - Найдите варежку красного цвета, есть ли рукавица жёлтая в красную полоску, найдите пару.

Воспитатель:- Вот сколько разных рукавичек, украшенных полосатыми узорами, мы сделали для зверят. Теперь у каждого из них будет тёплый домик. Расскажите, какая зверюшка будет жить в вашем домике - рукавичке.

Ответы детей;

- Оля: Моя рукавичка для зайчика,

- Егор: Моя рукавичка для кабана и т.д.

Воспитатель предлагает детям под картинками зверей повесить рукавички – домики.

Дети мы всем зверюшкам помогли, а теперь давайте одеваться и пойдём на улицу, на прогулку, возьмем лопатки и расчистим дорожки.

Гергенредер Алла Анатольевна
МБДОУ "Детский сад №87" г.о.Самара

Практическое применение ИКТ – технологий в детском саду

С 01 января 2014 г. вступил в силу приказ Минобрнауки №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования 2 (далее – ФГОС ДОО).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию: к структуре программы и ее объему, условиям реализации и результатам освоения программы.

В данном документе определены так же требования к педагогам. Вот некоторые из них:

- ✓ Владеть ИКТ – компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

- ✓ Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого – педагогического просвещения.

Во ФГОСах главное не результат, а условие. Условия – это социальная ситуация развития ребенка. А так как мы живем в веке новых технологий, когда компьютер прочно входит в нашу жизнь, становясь необходимым и важным атрибутом не только жизнедеятельности взрослых, но и средством обучения детей, вопрос об использовании информационно – коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе в рамках введения ФГОС является очень актуальным.

В нашем дошкольном учреждении я активно использую ИКТ в своей деятельности. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять собой широкие возможности для коммуникации.

Использование ИКТ в нашем детском саду:

- ✓ При организации воспитательно – образовательного процесса с детьми;

- ✓ В процессе взаимодействия педагога с родителями;

- ✓ При организации методической работы с педагогическими кадрами.

Использование компьютерных технологий в образовательном процессе дает нам следующие возможности:

- Компьютер – это средство выравнивания возможностей детей.
- Система сама обеспечивает контроль, коррекцию, дает возможность самопроверки.
- Расширение профессиональных контактов педагогов и повышению качества обучения детей.
- Повышение качества демонстрационных материалов – иллюстраций, возможности показа видеофрагментов.
- Тесный контакт в цепи педагог – родитель.
- Индивидуализация образовательного процесса по темпу, скорости, содержанию.
- Высокая скорость обновления дидактического материала на экране значительно экономит время на занятии.
- Эффективное игровое средство отработки навыков чтения, счета и т.п., развития творческих способностей дошкольников.
- Оперативность управления и возможность компактного хранения больших объемов информации в текстовой образной форме.

Я применяю в своей практике готовые мультимедийные презентации в различных образовательных областях: «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Социализация», «Художественная литература», «Безопасность», «Физическая культура», что позволяет мне:

- Значительно сократить время на формирование и развитие языковых и речевых средств, коммуникативных навыков.
- Развивать память и концентрацию, которые так необходимы для дальнейшей учебы в начальной школе.
- Развитию высших психических функций – внимания, памяти, словесно – логического мышления, эмоционально – волевой сферы.

Практика показала, что при условии систематического использования мультимедийных презентаций в сочетании с традиционными методами обучения, эффективность работы по организации непосредственно – образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста значительно повышается.

Список используемых источников

1. Мириманова М.С., «Психологическая безопасность дошкольной образовательной среды», 2010.
2. Журавлёв А.А., «Что такое педагогические технологии и как ими пользоваться?..», 2007.
3. Колодинская В.И., «Информатика и информационные технологии дошколятам», 2008.

Вилкова Наталья Александровна
МОУ "СОШ п. Горный Краснопартизанского района
Саратовской области"

Игровое занятие по обучению грамоте «Путешествие со Смешариками»

Программное содержание:

1. Упражнять в составлении описательных рассказов в форме объявлений.
2. Развивать умение проводить звуковой анализ слов.
3. Закреплять умение правильно употреблять предлоги, выделять их в предложении, составлять с ними предложения.
4. Воспитывать умение слушать друг друга, дополнять ответы товарищей при необходимости.

Индивидуальная работа: с Димой, Дашей, Ирой – составление описательного рассказа о своем имени по схеме.

Индивидуальная работа: с Юлей Б. – составление описательного рассказа о Копатыче.

Ход занятия

I. Организационный момент

1. Игра-приветствие: Здравствуй друг

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг,

Здравствуй друг,

Здравствуй дружный общий круг.

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие. А куда и зачем, вы узнаете чуть позже. Для того чтобы занять свои места, у меня есть билеты. Я даю их Даше, Диме и Ирише. У них на билетах есть задания, которые они будут выполнять, пока мы с вами рассаживаемся по своим местам.

2. Сейчас я предлагаю сесть тем детям, в именах и фамилиях которых есть звук [к].

- А в ваших именах и фамилиях этого звука нет, но измените, свои имена так, чтобы звук [к] появился.

Тем временем, Дима, Даша и Ирина подготовились и хотят рассказать нам о своих именах по схематично записанным вопросам.

II. Основной этап

- Теперь мы с вами можем отправимся в путешествие, и вместе с нами поедут ваши любимые смешарики из мультфильма. Они спешат в магазин за покупками. А магазин находится далеко, поэтому смешарики отправятся туда на поезде. Давайте поможем им правильно занять свои места. В первом вагоне поедут смешарики, чьи имена состоят из одного слога. Во втором вагоне поедут смешарики, чьи имена состоят из двух слогов. В третьем вагоне – смешарики, чьи имена состоят из трех слогов.

1. Дидактическая игра «Посади пассажиров в поезд»

- ребята, вам необходимо четко называть имя, разделяя его на слоги.

(Ко-па-тыч в имени три слога, поэтому он поедет в третьем вагоне).

1 вагон: Пин, Крош;

2 вагон: Лосяш, Нюша, Бараш;

3 вагон: Копатыч, Каркарыч, Совунья.

А Ежик у нас будет машинистом.

Итак, смешарики к поездке готовы. А вы, ребята?

Ду-ду-у-у! Поехали! Чух-чух-чух!

Едут друзья вдоль леса, песни распевают, да в окошечки поглядывают. Как вдруг дорогу нам преградили ворота, на которых написано «Кубигород». В этом городе живут волшебные кубы.

2. Дидактическая игра «Предлоги»

Дети образуют круг. Передают кубик по цепочке, произнося любую считалку. Ребенок, на котором считалка закончилась, по желанию выбирает грань кубика. С выбранным предлогом нужно придумать предложение о любимом смешарике.

Молодцы, мы с вами справились с заданием «Кубигорода» и можем поехать дальше. Ду-ду-у-у! Чух-чух-чух!

Ехали смешарики ехали и к полянке подъехали. Остановились, вышли из вагонов. Пением птиц наслаждаются... (аудио запись пение птиц) Давайте, и мы с вами сделаем остановку и поиграем.

Совунья: Предлагаю поиграть.

Я скажу вам «высоко»

А вы ответьте «низко»

Я скажу вам «далеко»

А вы ответьте «близко»

Итак, начинаем!

3. Дидактическая игра «Наоборот»

Белый - ...

Светлый - ...

Большой - ...

Грустный - ...

Длинный - ...

Высокий - ...

(с использованием мяча)

- Смешарики хотели бы еще поиграть, но тут раздался гудок: Ду-ду-у-у! и все поспешили в вагоны. (Копатыч не садится).

Смешарики заняли свои места и вдруг заметили, что одного пассажира не хватает. Заяц Крош дал объявление по лесному радио о пропавшем друге.

Рупор

- Внимание, внимание! В лесу потерялся смешарик! Помогите его разыскать! Но птицы и звери не поняли, о ком идет речь. Как вы думаете, почему?

4. Дидактическое упражнение «Расскажи о друге»

С помощью схему расскажите о своем друге. Ребенок загадывает своего друга и рассказывает о нем, все остальные дети отгадывают.

- Юля, помоги пожалуйста Крошу составить новое объявление о Копатыче.

Внимание! В лесу потерялся смешарик. Он большой, круглый, толстый. У него коричневая, мягкая шерсть. Глаза карие, нос черный. На голове он носит шляпу с цветком. Помогите его разыскать.

- Бросились все звери и птицы на поиски Копатыча и обнаружили, его около лесной реки. Копатыч мирно наблюдал за красивой цветочной поляной.

Предлагаю вам встать и немного отдохнуть.

III. Физминутка

На лугу растут цветы

Небывалой красоты.

К солнцу тянутся цветы.

С ними потянись и ты.

Ветер дует иногда,
Только это не беда.
Наклоняются цветочки,
Опускаются листочки.
А потом опять встают
И по прежнему цветут.

- Занимаем свои места в вагонах и продолжаем нашу поездку в магазин.

Ду-ду-у-у! Поехали! Чух-чух-чух!

Едут смешарики в своих вагонах и играют в игру «Мое имя».

Каждый из смешариков с помощью фишек выложил свое имя, и только Бараш не знает, как ему это сделать. Ребята, поможем Барашу?

5. «Звуковой анализ слова»

- Скажите, сколько слогов в слове Бараш?

Два слога, т.к. мы слышим два гласных звука.

- Первый слог?

- Второй слог?

- Сколько звуков в слове?

- Сколько гласных?

- Сколько согласных?

Ребята, так как Бараш не умеет ни читать, ни писать, он просит выложить его имя из фишек.

- Каким цветом нужно взять фишки?

- Сколько красных?

- Сколько синих?

Выложите, пожалуйста, имя Бараш. Ребята, посмотрите, Бараш тоже решил выложить свое имя. Проверьте, правильно он все сделал? Нет!

А что не правильно?

Бараш перепутал гласные и согласные.

Кирилл, исправь ошибку Бараша. Ребята, проверьте, теперь у вас так же?

А можно ли имя Бараш сделать длиннее? Барашек. Добавьте нужные фишки. (Один у доски).

IV. Заключительный этап

Ой, заигрались мы с вами, наш поезд со смешариками приехал в магазин. Ребята, вам понравилось путешествие со смешариками?

Что вам запомнилось больше всего?

Пока мы подводили итог занятия, смешарики посетили магазин. И чтобы поблагодарить Вас за веселую и познавательную компанию, смешарики купили Напольные раскраски. Одна раскраска Алфавит, а вторая Времена года.

Дидерле Галина Николаевна
МОБУ "СОШ №4", пгт. Пойковский, Нефтеюганский район,
ХМАО-Югра

Алгоритм решения задач на применение закона сохранения импульса

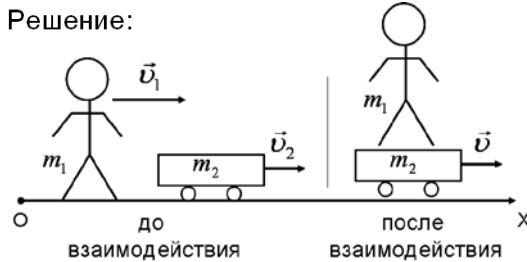
Данная статья окажет помощь обучающимся при решении различных типов задач на применение закона сохранения импульса.

1. Записать условие.
2. Схематически показать положение тел до и после взаимодействия.
3. Записать для данной задачи закон в векторной форме.
4. Найти проекции скоростей на ось OX.
5. Заменить векторы скоростей их проекциями.
6. Из полученного уравнения найти искомую величину.
7. Сделать подстановку числовых значений в полученную формулу, вычислить результат, записать ответ.

Рассмотрим решение типовых задач с использованием данного алгоритма.

1. Человек массой 60 кг, бегущий со скоростью 5 м/с, догоняет тележку массой 40 кг, движущуюся со скоростью 2 м/с, и вскакивает на нее. С какой скоростью они продолжают движение?

Дано:
 $m_1 = 60 \text{ кг}$
 $v_1 = 5 \text{ м/с}$
 $m_2 = 40 \text{ кг}$
 $v_2 = 2 \text{ м/с}$
 $v = ?$



В век-

1) Закон
торной форме

$$m_1 \vec{v}_1 + m_2 \vec{v}_2 = (m_1 + m_2) \vec{v}$$

2) Закон с учетом проекций скоростей на данную ось

$$m_1 v_1 + m_2 v_2 = (m_1 + m_2) v$$

3) Неизвестная величина

$$v = \frac{m_1 v_1 + m_2 v_2}{m_1 + m_2}$$

4) Подстановка, вычисление результата, запись ответа

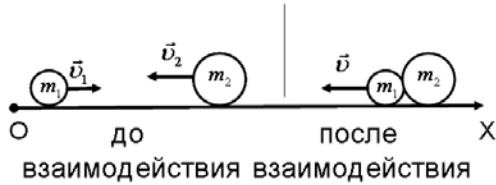
2. Два неупругих шара массой 0,5 кг и 1 кг движутся навстречу друг другу со скоростями 7 м/с и 8 м/с. Каков будет модуль скорости шаров после столкновения?

Куда будет направлена эта скорость?

Дано:
 $m_1 = 0,5 \text{ кг}$
 $v_1 = 7 \text{ м/с}$
 $m_2 = 1 \text{ кг}$
 $v_2 = 8 \text{ м/с}$

 $v = ?$
 $\bar{v} = ?$

Решение:



1) Закон в векторной форме

$$m_1 \bar{v}_1 + m_2 \bar{v}_2 = (m_1 + m_2) \bar{v}$$

2) Закон с учетом проекций скоростей на данную ось

$$m_1 v_1 - m_2 v_2 = (m_1 + m_2)(-v)$$

3) Неизвестная величина

$$(-v) = \frac{m_1 v_1 - m_2 v_2}{m_1 + m_2}, \text{ умножим на } (-1): v = -\frac{m_1 v_1 - m_2 v_2}{m_1 + m_2}$$

5) Подстановка, вычисление результата, запись ответа

3. С тележки, движущейся со скоростью 2 м/с, прыгает мальчик со скоростью 1 м/с,

направленной горизонтально против хода тележки. Масса мальчика равна 45 кг, а масса

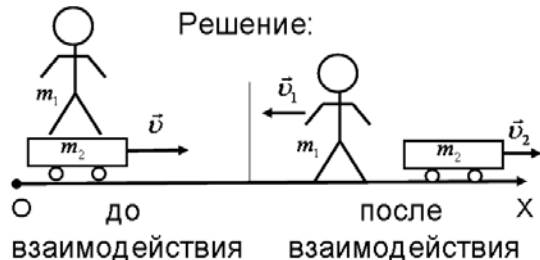
тележки – 30 кг. С какой скоростью будет двигаться тележка сразу после того, как

мальчик прыгнул с нее?

Дано:
 $v = 2 \text{ м/с}$
 $v_1 = 1 \text{ м/с}$
 $m_1 = 45 \text{ кг}$
 $m_2 = 30 \text{ кг}$

 $v_2 = ?$

Решение:



1) Закон в векторной форме

$$(m_1 + m_2)\vec{v} = m_1\vec{v}_1 + m_2\vec{v}_2$$

2) Закон с учетом проекций скоростей на данную ось.

$$(m_1 + m_2)v = -m_1v_1 + m_2v_2$$

3) Неизвестная величина

$$m_2v_2 = (m_1 + m_2)v + m_1v_1$$

$$v_2 = \frac{(m_1 + m_2)v + m_1v_1}{m_2}$$

4) Подстановка, вычисление результата, запись ответа

Жорник Светлана Александровна
МОУ ИРМО "Карлукская" СОШ . д.Карлук

Из опыта работы социального педагога с детьми "группы риска"

Когда говорят о детях «группы риска», подразумевают, что они находятся под некоторыми нежелательными факторами, которые могут сработать и повлечь за собой негативные последствия для самого ребенка и для общества, в котором этот ребенок находится. Дети приобретают такой «неприглядный» социальный облик не потому, что они такими рождаются, а потому что попадают под различные факторы риска: психологические, педагогические, социально-экономические и др. Как правило, такие дети лишены нормальных условий для развития, что и приводит к негативным последствиям психологического и социального характера. Школа именно та организация, которая может обеспечить наиболее полное выявление детей, которые оказались в социально опасных ситуациях. Особенно это хорошо и быстро удастся социальному педагогу, работающему в сельской

местности, где есть возможность проследить целое поколение таких сем ей. Вся работа с этими детьми начинается с началом учебного года, когда идет знакомство с детьми, вновь прибывшими в большую «школьную семью». На основании социальных паспортов классов составляется социальный паспорт школы. Он дает общую картину о всех детях и их семьях. Согласно этой информации и планируется вся воспитательная работа школы. Классные руководители знакомятся со своими подопечными, изучают индивидуальные их особенности, их занятость в свободное от учебы время, социальное положение и материально-бытовые условия проживания. Очень часто дети «группы риска» проявляют свою особенность уже с начальной ступени и требуют к себе повышенного внимания не только классного руководителя, но и социального педагога и психолога. С такими детьми проводятся профилактические беседы на различные темы (о правилах поведения в школе, о внешнем виде, о пропусках занятий и др.) Социальный педагог встречается и с родителями этих детей. По необходимости, совместно с представителями местной администрации и классным руководителем, посещает на дому. Как правило, в таких семьях не все благополучно с материально-бытовыми условиями. Часто дети растут в неполных семьях, материальный достаток низкий. На селе много многодетных семей и не все они благополучные. Родители злоупотребляют алкоголем и часто меняют место работы, а зачастую и вообще не работают. Иногда заходишь в дом и видишь не совсем хорошую картину, полный дом взрослых нетрезвых людей и рядом с ними несовершеннолетние дети, которые слышат нецензурную брань . С такими семьями работа ведется совместно с инспектором по делам несовершеннолетних, с постоянной КДН при администрации, с представителями общественной организации женсовета. Ежемесячно и по необходимости созывается комиссия из представителей всех данных служб. Благодаря совместной работе достигнуты неплохие результаты:

количество неблагополучных семей сократилось, детей, состоящих на разных видах учета тоже не много. Большое внимание уделяется занятии детей в свободное время. При школе работают различные кружки и спортивные секции, в поселке действует музыкальная школа.

Ковалева Надежда Олеговна
МОУ НЕПЕЦИНСКАЯ СОШ, село Непецино

География, как наука

География, как наука

География (др.-греч. γεωγραφία — землеописание, от γῆ — земля и γράφω — пишу, описываю):

1. единый комплекс наук, изучающих географическую оболочку Земли. Основными объектами изучения географических наук являются геосферы (биосфера, атмосфера, литосфера, гидросфера и почвенный покров) и геосистемы (ландшафты, природные зоны, биогеоценозы...);

2. свод знаний о пространственно-временных особенностях какой-либо территории, объекта, явления или процесса (география материков и океанов, география России, география тундры, география распространения птичьего гриппа, география карстовых процессов N-ской области).

Объект изучения географии — законы и закономерности размещения и взаимодействия компонентов географической среды и их сочетаний на разных уровнях. Сложность объекта исследования и широта предметной области обусловили дифференциацию единой географии на ряд специализированных (отраслевых) научных дисциплин, образующих систему географических наук. В её рамках выделяются естественные (физико-географические) и общественные (социально-экономические)

географические науки. Иногда отдельно выделяют географическую картографию, как отдельную географическую дисциплину. География — одна из древнейших наук. Многие её основы были заложены в эллинистическую эпоху. Обобщил этот опыт выдающийся географ Клавдий Птолемей в I в. н. э. Расцвет западной географической традиции приходится на эпоху Возрождения, которая отмечается переосмыслением достижений эпохи позднего эллинизма и значительными достижениями в картографии, которые принято связывать с именем Герхарда Меркатора. Основы современной академической географии в 1-й половине XIX века заложили Александр Гумбольдт и Карл Риттер.

География Древнего Востока

Уже в II тыс. до н. э. в Древнем Египте снаряжались экспедиции в центр Африки, по Средиземному и Красному морям. Расселение народов, войны и торговля расширяли знания людей об окружающих пространствах, вырабатывали навыки ориентирования по Солнцу, Луне и звёздам. Зависимость земледелия и скотоводства от разливов рек и других периодических природных явлений определила появление календаря.

В III—II тысячелетии до н. э. представители Хараппской цивилизации (на территории современного Пакистана) открыли муссоны. Элементы географии содержат священные древнеиндийские книги. В «Ведах» целая глава посвящена космологии. В «Махабхарате» можно найти перечень океанов, гор, рек. Уже в IX—VIII веках до н. э. в Древнем Китае при выборе места для постройки крепости составляли карты подходящих участков. В III веке до н. э. появляются сочинения, целиком посвящённые географии, компас и прибор для измерения расстояния, «Региональный атлас» Китая.

Риски педагогической профессии

Учительская профессия – одна из самых древних в мире. Ее социальная значимость не ослабевают с развитием человеческого общества, поскольку учитель – это посредник между обществом и подрастающим поколением. Это доверенное лицо общества.

Сегодня общество предъявляет свои требования к учителю. Учитель - это исследователь, воспитатель, консультант, руководитель проектов, чуткий, внимательный и восприимчивый к интересам школьников, открытый ко всему новому.

Учитель – это и психологически здоровый человек. Если учитель психологически нездоров, вряд ли он сможет обеспечить необходимый уровень внимания, индивидуальный подход к ученику, вряд ли сможет быть открытым новому.

Среди ведущих факторов риска, влияющих на здоровье педагогов, называют: высокое психоэмоциональное напряжение; повышенные требования к вниманию, памяти; постоянную нагрузку на речевой аппарат; продолжительное пребывание в аудитории; работа в режиме непрестанной ответственности за учащихся, неограниченной продолжительности рабочего времени, высокой плотности межличностных контактов,

В условиях этих факторов нам никак не избежать повышенной нагрузки на зрение, слух и голосовой аппарат, не избежать множества контактов в течение рабочего дня, которые внутренне опустошают нас. Почти каждый из нас загружен работой выше меры: полторы – две учительские ставки стали нормой работы, но не нормой здоровья для человеческого организма. У нас не остается времени на эмоциональную разгрузку. Ор-

ганизм постепенно истощает резервы самовосстановления и начинает защищать себя. Это проявляется в том, что ученые называют синдромом эмоционального выгорания.

Проявляется этот синдром в следующем:

- стремление сократить взаимодействие с другими людьми;
- непроходящее чувство усталости, истощения;
- бессонница, частые головные боли;
- ощущение неспособности изменить свою судьбу;
- обида;
- разочарование;
- приступы раздражительности, которые выливаются и на наших родных и близких.

Синдром эмоционального выгорания, по наблюдению психологов и врачей, нарастает в течение 3-10 лет и наглядно проявляется у педагогов, которые работают свыше 10 лет. Если педагог не имеет возможности эмоционально разрядиться, полноценно отдохнуть, то повышается риск перехода синдрома выгорания в хроническую стадию. И тогда возникает полная потеря интереса к работе, к жизни вообще, эмоциональное безразличие, ощущение хронической усталости.

Естественно возникает вопрос: если при нашей работе существует риск эмоционального выгорания и личностной деформации, то каковы же способы профилактики?

Существует рекомендации психологов для снижения синдрома выгорания.

- Оцените ситуацию: изменилось ли в последнее время отношение к работе? Если мысль о ней вызывает усталость и раздражение, пора принимать меры.
- Уходя с работы, старайтесь не оставлять дела в хаотичном беспорядке: на следующий день это может погрузить вас в состояние дискомфорта.

- «Уйти в отключку», т. е. регулярно давать себе возможность раскрепоститься, сделать себе что-либо приятное, например, завести хобби, не связанное с работой;

- Поддерживайте дружеские связи с друзьями – непедагогами

- Синдром выгорания хорош тем, что дает повод задуматься: на своем ли ты месте, не затормозилась ли твоя жизнь?

Всегда нужно помнить о том, что легче предупредить болезнь, чем лечить ее потом! Помните: работа - всего лишь часть жизни.

Иванькина Любовь Юрьевна
МКДОУ Детский сад №3 "Рябинушка"

Проект "Папы , вы наши защитники"

Вид проекта: Информационно-творческий

Сроки реализации: Краткосрочный

Участники: Дети, воспитатели, родители

Проблема. Сплочение детей и родителей для создания итогового продукта деятельности, укрепление взаимоотношений в семье

Цель проекта. Создание условий и системы работы по воспитанию у детей нравственных чувств, по отношению к отцу, бабушке, дяде. Вызвать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека.

Задачи проекта:

- ✓ Формирование положительного эмоционального отношения детей к своему отцу, как защитнику Отечества

- ✓ Воспитание любви и уважения к членам своей семьи.

Актуальность: Накануне 23 февраля слова «защитник», «Отечество», «военная техника» - звучат чаще обычного. Эти слова подталкивают на воспоминания всё взрослое население

России. У людей преклонного возраста они связаны, прежде всего, с Великой Отечественной войной. У нынешнего поколения молодых и относительно молодых родителей - с поделками, которые мастерились в детском саду.

Этот проект - подходящий повод рассказать детям, что такое смелость и отважность, а с другой стороны – привить любовь к своей стране, воспитать патриотов, чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на своих пап и дедушек. Знакомя дошкольников с защитниками Отечества, мы закладываем в них чувства гордости и любви

Новизна проекта в том, что метод проекта позволяет детям усвоить материал, через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным.

Предмет исследования: Образ отца – защитника своей семьи и Родины.

Предполагаемый результат

✓ сформирован интерес у детей к защитникам отечества, к Российской Армии, к видам военной техники;

✓ воспитание патриотических чувств у детей, эмоционально-положительное отношение к отцу, (дедушке, дяде) – защитникам, желание подражать им, быть такими же смелыми, отважными, сильными и благородными;

✓ повышение заинтересованности родителей в формировании чувства патриотизма у детей.

Этапы проекта

Подготовительный этап

1. Подобрать методическую, художественную литературу и иллюстрационный материал по тематике проекта.

2. Подобрать и продумать дидактические, сюжетно - ролевые игры.

3. Создание в группе соответствующей предметно - развивающей среды

4. Привлечение родителей для оказания разнообразной помощи педагогу

Основной этап

Исследовательский совместная деятельность воспитателя и детей.

Социально – коммуникативное развитие

Дидактические игры: «Все работы хороши», «Кому, что нужно для работы?», «Найди тень», «Найди пару», «Собери картинку»

Сюжетно-ролевые игры: «Строим ракету», «Помогаем папе», «Ремонтная мастерская», «Моряки».

Подвижные игры: «Снайперы», «Самолёты».

Пальчиковые игры: «На чем поедет?», «Наша дружная семья».

Рассматривание макета «Мы военные»

Познавательное – речевое развитие

Беседы: «Мой папочка», «Моя семья», «Мой папа работает...» «Что папа делает дома?» «Защитники Отечества»

Упражнения по активизации словаря и развития связной речи: «Назови ласково», «Папины вещи», «Какой папа?», «Папины интересы».

Рассматривание военного оружия, боевой техники

Рассматривание иллюстраций о военных профессиях

Рассматривание макета «Мы военные»

Наблюдения за трудом взрослых (полицейский)

Художественно – эстетическое развитие

Художественное творчество (рисование): самолёты

Художественное творчество (лепка): танк для папы

Художественное творчество (аппликация): открытка для папы

Чтение стихов: «Как папа», »Папина сказка», »Папы разными бывают».

В. Давыдов «Армия мира»

С. Маршак «Февраль»

Г. Лагздынь, "Мой папа - военный"

О. Чусовитина «Самый лучший»

Слушание: «Папа может». «Солдатский марш», муз. Р. Шумана.

Музыкальная игра: «Самолеты»

Игровые упражнения: ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;

«Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия;

Физическое развитие

Комплекс утренней гимнастики «Мы – солдаты!

Совместная деятельность родителей и детей.

Предложить посетить музей - комнату боевой славы, посмотреть фильм (или прочитать) «Мальчиш-Кибальчиш», выбрать фотографию для стенгазеты, сделать подарки – открытки дедушкам.

Заключительный этап

Оформление газеты «Защитники Отечества», выставки военной техники, изготовление подарков папам

Иванова Надежда Вячеславовна
МАДОУ "Детский сад №14 "Вишенка"

Сердце Валентина

Художественное творчество. Аппликация.

Тема: «Сердце Валентина»

Цели:

- Закрепить знания о празднике св. Валентина; о традициях праздновать его;
- Воспитывать взаимную любовь;
- Развивать мелкую моторику рук.

Оборудование и материал: картон красного или розового цвета, шаблон сердца, клей, салфетки (разных цветов), ножницы.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

-Вместе дружно потянулись. Вправо, влево повернулись и друг другу улыбнулись. Тихонечко на стульчики сели.

2. Беседа.

-Ребята вы знаете, какое сегодня число?(14 февраля)

-А какой праздник отмечают 14 февраля? (день св. Валентина).

-А кем был Валентин? (Священником)

-За что его казнили? (Он тайно венчал)

-Ребята, а что делает купидон?(стреляет стрелами в влюбленные сердца)

-Что принято дарить в этот праздник?(цветы, конфеты, валентинки)

-Как они выглядят? (В виде сердца)

-Какого цвета Валентинки? (разного, но чаще всего красные и розовые)

-Сегодня я предлагаю сделать Валентинки своими руками для наших любимых.

3. Физминутка.

4. Изготовление валентинки.

✚ Обвести и вырезать шаблон сердца.

✚ С помощью салфеток мы украсим наши Валентинки. Для этого нужно нарезать салфетки полосками, из них скрутить жгутики. Жгутики скрутить в рулончики.(получиться цветочек)

✚ Затем с помощью клея приклеиваем цветочек к картону. Цветочки нужно приклеивать как можно ближе друг к другу чтоб не было видно картона

4.Подведение итогов.

-Молодцы! У вас получились замечательные Валентинки. Теперь вы можете подарить их тем кто вам нравится.

Ермаченкова Татьяна Михайловна
МДОУ "Кораблик" с.Турово Московская обл.

Памятка для родителей-водителей "Правила перевозки детей в автомобиле"

Памятка для родителей-водителей "Правила перевозки детей в автомобиле"

- Если вы сами всегда пристегиваетесь ремнями безопасности, то ребенок, глядя на вас, привыкает автоматически пристегиваться. - Ремень должен быть отрегулирован по росту ребенка, следите, чтобы он был не на уровне шеи.

- Дети до 12 лет должны сидеть в специальном удерживающем устройстве (кресле) или занимать самые безопасные места в автомобиле: середину и правую часть заднего сиденья.

-Учите ребенка правильно выходить из автомобиля через правую дверь, которая находится со стороны тротуара.

Белякова Наталья Валентиновна
МБДОУ №46, Ставропольский край, г.Невинномысск

Развитие эмоций и коммуникативных способностей у детей с нарушением зрения через художественную литературу

Тема: Развитие эмоций и коммуникативных способностей у детей с нарушением зрения через художественную литературу.

Этой работой занимаюсь давно и вывод исходил из результатов. Результаты говорили о том, что дети с нарушением зрения отстают в эмоциональном развитии. Мы знаем нарушения зрения-нарушение психических процессов. Перед мной стала задача-помочь детям, стать уверенными в себе. Для этого нужно было перебрать и изучить много литературы:

1. Психология социальной одаренности. Под редакцией Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. М., 2009;

2. Мазурова Н.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости и языка чувств у дошкольников средствами сказки. Томск., 2004;

3. Лук А.Н. Эмоции и личность. М.;

4. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи. М., 2003;

5. Плаксина, Чистякова и т.д.

Затем провести диагностику детей, а самое главное исключить давление на ребенка, строить свою деятельность на основе реализации лично ориентированного, индивидуального и развивающих подходов в развитии творческих способностей. Очень помогло в работе это материалы подобранные и упражнения на развитие эмоций, мимики. Разыгрывая этюды пантомимы дети должны думать, и понимать, как можно эмоциями, движениями рук передать тот или иной смысл из рассказа или сказки.

Разработав рабочую программу по данной теме, продолжала подбирать материал разных видов деятельности: 1. Создание предметно развивающей игры, игры и упражнения на развитие эмоций; 2. Индивидуальный подход к ребенку; 3. Подбор художественной литературы по возрасту. Большую роль имеет помощь, которую оказывает родитель. Проводились беседы консультации по данной теме, а так же совместные мероприятия по развлечению это: день матери, 8 марта и др.

Очень хорошо на мой взгляд помогает в развитии ребенка музыкотерапия, а так же театральная деятельность.

Соменкова Елена Геннадьевна
МКОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа ", г. Балахна,

Использование технологии обучения в сотрудничестве на основе малых групп

«Использование технологии обучения в сотрудничестве на основе малых групп на уроках социально-бытовой ориентировки»

Коррекционный курс социально-бытовой ориентировки в школе VIII вида направлен на формирование знаний, умений, навыков, направленных на социальную адаптацию выпускников специальных (коррекционных) учреждений, повышение общего развития учащихся и их всестороннюю подготовку к самостоятельной жизнедеятельности.

Особое внимание на уроках СБО уделяется использованию практических методов обучения, обеспечивающих выработку у учащихся определенных навыков и умений. Каждый раздел программы СБО требует выполнения практических работ.

В связи с этим методисты В.В.Воронкова, С.А.Казакова выделяют следующую задачу предмета СБО: организовать и использовать бригадные (групповые) формы обучения.

Работая в группе, ученики приобретают коммуникативные навыки, умение подчиняться требованиям коллектива и умение управлять этим коллективом (в роли бригадира).

При обучении в сотрудничестве особое внимание уделяется достижению групповых целей. Успех группы достигается только в результате самостоятельной деятельности каждого ее члена, в постоянном взаимодействии с другими ее участниками при работе над темой, вопросами, подлежащими изучению.

Во время проведения фронтальных занятий любого типа деятельность детей может организовываться различными способами, например *групповая* форма организации деятельности детей на уроке:

- учащиеся могут выполнять задания в парах;
- объединяться в небольшие группы по 3-4 человека;

При подготовке к уроку **на основе технологии "обучение в сотрудничестве"** необходимо продумать, какие из его целей и задач целесообразно передать в группы.

Этапы подготовки к уроку выбор темы, цели и задачи урока:

- определение объема учебного материала, подлежащего изучению на уроке;
- подготовка заданий для групповой работы, необходимого дидактического и раздаточного материала;
- решение вопросов о численности и комплектовании групп, при необходимости расстановке мебели в классе;
- планирование возможных внутригрупповых ролей;
- выделение этапов урока, на которых планируется организация групповой работы, обдумывание осуществления интеграции групповой работы в общей структуре урока;
- определение продолжительности групповой работы;
- разработка правил индивидуального и группового оценивания на уроке.

Обучение учащихся с использованием технологии сотрудничества имеет важное значение для *каждого конкретного ученика*, т.к. полученный опыт сотрудничества, умения работать в коллективе, поможет выпускнику после окончания школы трудиться в рабочем коллективе.

Социальная значимость результатов применения данной технологии будет заключаться в формировании у вы-

пускников способности правильно строить взаимоотношения в трудовом коллективе, в семейных и общественных сферах жизнедеятельности.

Григоревская Галина Дмитриевна
МОУ "СОШ №1" города Валуйки Белгородской области

Классификация самостоятельных работ, их типы и виды

Статья на тему: «Классификация самостоятельных работ, их типы и виды».

К классификации по степени самостоятельности относятся типы самостоятельных работ, разработанные П.И. Пидкасистым:

- 1) воспроизводящие работы по образцу;
- 2) реконструктивно-вариативные;
- 3) эвристические;
- 4) творческие (исследовательские).

В соответствии с уровнями самостоятельной продуктивной деятельности учащихся можно выделить 4 типа самостоятельных работ: воспроизводящие, реконструктивно-вариантные, эвристические и творческие работы. Каждый из четырёх типов имеет свои дидактические цели.

Воспроизводящие самостоятельные работы по образцу необходимы для запоминания способов действий в конкретных ситуациях (признаков понятий, фактов и определений), формирования умений и навыков и их прочного закрепления. Деятельность учеников при выполнении работ этого типа, строго говоря, не совсем самостоятельная, поскольку их самостоятельность ограничивается простым воспроизведением, повторением действий по образцу.

Эвристические самостоятельные работы формируют умения и навыки поиска ответа за пределами известного образца. Одним из распространенных в практике школы видов эвристических самостоятельных работ является самостоятельное объяснение, анализ демонстрации, явления, реакции, строгое обоснование выводов с помощью аргументов или уравнений и расчетов.

Самостоятельные творческие работы являются венцом системы самостоятельной деятельности школьников. Эта деятельность позволяет учащимся получать принципиально новые для них знания, закрепляет навыки самостоятельного поиска знаний.

Реконструктивно-вариативные самостоятельные работы заставляют обучающихся воспроизводить не только отдельные характеристики знаний, но и структуру этих знаний в целом. В ходе выполнения этих работ познавательная деятельность учащихся направлена на разрешение проблемной ситуации, которую создает и организует учитель по ходу урока. В результате такой организации самостоятельной работы учащиеся приобретают опыт поисковой деятельности, овладевают элементами творчества.

В ходе выполнения творческих самостоятельных работ ученик обучается раскрывать новые стороны изучаемых явлений, объектов, событий, высказывать собственные суждения.

К творческим работам относятся:

- а) решение задачи и доказательство теоремы нестандартным ученика способом;
- б) решение задач несколькими способами;
- в) составление задач, примеров самими учениками;
- г) математические сочинения и т.д.

В ходе выполнения самостоятельных работ школьник учится раскрывать для себя новые стороны изучаемых явлений, высказывает собственные суждения, на основе применения лично-

го опыта и анализа исходных данных находит путь решения задачи, доказательства теорем, делает выводы.

Литература

1. Горенков Е.М. Технологические особенности совместной деятельности учителя и учащихся в дидактической системе Л.В. Занкова [Текст]: // Начальная школа. - 2004. - № 2
2. Далингер В.А., Самостоятельная деятельность учащихся – основа развивающего обучения. [Текст]: // Математика в школе, №6, 2004.

Филинова Юлия Николаевна
ГБДОУ детский сад № 31 комбинированного вида
Красносельского района Санкт - Петербурга

Песочная терапия, как здоровьесберегающая технология в работе с родителями

Здоровье человека – это главная ценность в жизни. Здоровье не купишь за деньги. Будучи больными, вы не сможете решать жизненно важные задачи. Все мы хотим вырасти крепкими и здоровыми. Быть здоровым – естественное желание человека, рано или поздно все задумываются о своем здоровье. Каждый из нас должен осознавать, какой это бесценный клад. В нашем современном мире люди стали меньше общаться друг с другом. Этап жизни российского общества обострил проблемы отношений родителей и детей. Больше стало детей с поведенческим отклонением. Родители стали меньше уделять времени своим детям.

В прошлом году мною было проведено анкетирование « Как я воспитываю своего ребенка». По результатам стало видно, что большинство семей категорично не хотят заниматься воспи-

танием ребенка, перекладывая эту функцию на детский сад. Часть – просто не умеют этого делать, остальные – не понимают для чего это нужно. Во всех таких случаях необходима квалифицированная помощь специалистов. И моей задачей как специалиста, стало привлечение родителей к посещению совместных занятий, которые способствуют более эффективной работе с ребенком, налаживанию с ним контактов.

Такие занятия строятся на принципах терапии творчеством, включающей арт – терапию – игровую терапию – песочную терапию. Такой подход имеет ряд преимуществ:

Во первых : Арт – терапия ориентирована на невербальное общение.

Во вторых – творческая деятельность сама по себе является мощным средством сближения людей.

И в третьих Арт – терапия вызывает у людей положительные эмоции, способствует преодолению апатии.

Совместная игра способствует созданию близких и теплых отношений между участниками группы.

Наблюдая за поведением родителей и детей в процессе совместной деятельности я пришла к выводу, что технология работы с песком способствует максимальному раскрепощению, эмоциональному контакту. И снятию напряжения.

Кроме минут восхищения, игры с песком способствуют зрительно – двигательной координации, развивается произвольная память и внимание, образное мышление. А главное дети и родители учатся понимать друг друга, анализировать свои действия и поступки.

В нашем саду есть световые планшеты, песочницы, кинетический песок.

Что можно делать с песком?

- Рисовать на песке дыханием через трубочку,
- Создавать на песке композиции,
- Сочинять свои истории, разыгрывать известные сказки,

- Показывать различные настроения,
- Одушевлять буквы, цифры, геометрические фигуры,
- Диагностировать детей и родителей.

И это лишь мала часть игр, которые можно предложить детям и родителям. Более того, практически на каждую тему можно придумать свою удивительную игру. Если учим цифры – мы их напишем на песке, вылепим из песка, слепим нужное количество куличиков, когда мы читаем про какое-либо животное, мы можем попробовать воссоздать сферу его обитания, когда мы изучаем счет, мы можем разрезать куличик на нужное количество кусков и так до бесконечности

А так же песок хорош для диагностики и релаксации. Перетирать песок или просто спрятать руки и пофантазировать под приятную музыку.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений.

Литература:

1. Артпедагогика и арт-терапия в специальном образовании. Е.А.Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н.Комиссарова, Т.А.Добровольская. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

2. А.И. Копытин Теория и практика арт – терапии. Спб: Питер 2002.

3. Е.В.Мурашова. Понять ребёнка: Психологические проблемы ваших детей.- Екатеринбург: У - Фактория,2006.

«СА-ФИ-ДАНСЕ» в дошкольном образовании

Вопросы повышения уровня состояния здоровья детей дошкольного возраста – одна из основных задач воспитательно-образовательного процесса. В настоящее время в дошкольных учреждениях наряду с традиционными средствами физического воспитания детей чаще стали применять и нетрадиционные: упражнения ритмической гимнастики, танцев и др.

Оздоровительно-развивающая программа Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной «Са-Фи-Дансе» по танцевально-игровой гимнастике, предполагающая всестороннее, гармоничное развитие детей эффективно воздействует на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы ребенка. Занятия с музыкальным сопровождением строятся согласно возрастным особенностям дошкольников и включают танец, упражнения танцевально-ритмической гимнастики, «образные упражнения», сюжетные композиции.

Целью программы «Развитие с СА-ФИ-ДАНСЕ» является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Исходя из цели программы, предусматривается решение задач: активизация роста и развития опорно-двигательного аппарата; формирование правильной осанки; функциональное совершенствование органов дыхания,; чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; навыки пластичности танцевальных движений; ручную умелость и мелкую моторику; мышление, воображение, находчивость и познавательную активность.

Программа состоит из трех разделов, которые объединены игровым методом проведения занятий, в которую входят: игро-ритмика, игрогимнастика, игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми, играми-путешествиями. Игровой метод проведения занятий облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон, способствует развитию психических процессов, познавательной активности и творческих способностей детей. Занятия по программе «**Развитие с Са-Фи-Дансе**» создают положительные эмоции, способствуют физическому развитию, развивают воображение и физические навыки. Они облегчают процесс вхождения в группу и замкнутым, и гиперактивным детям, включая их в интересную совместную деятельность.

На занятиях у детей развиваются социальные, эмоциональные, физические и интеллектуальные стороны личности, творческие способности, учатся внимательности. В процессе групповых занятий дети включаются в активное творческое и социальное взаимодействие, при этом каждый из детей может быть в центре внимания.

Васильев Юрий Павлович
Самарская обл. гор. Тольятти

ВСЕЛЕННАЯ

Сквозь Бездну времени, Пространства бесконечность
Летит неутомимо Миг вперед.
И на лету столетья порождая,
Он Вечность для Вселенной создает.

Спешат неудержимые мгновенья
Прессуясь в годы, в тысячи веков
И в бесконечных далях во Вселенной
Меняют очертания Миров.

Вселенная ты мать Миров бескрайных
Ты колыбель Космических широт.
В твоих просторах мраком очернённых
Ведут Галактики безмолвный хоровод.

Как странники в безмолвьи одиноки
Бредут созвездия в пространстве тишины.
И только ветер Космоса тревожит
Их, Вечности творения черты.

Откуда ты и для чего возникла?
Вселенная, кто породил тебя?
Иль может ты сама песчинка
Иного Мира, иного Бытия.

Возможно ты еще сама не знаешь
Откуда ты и кем ты создана.
И чтоб на сей вопрос себе ответить,
Ты Разум человека создала.

Ты лишь Фотону Света разрешила
В мгновенье ока мерять рубежи свои.
А Разум Человека наградила
Дерзанием мысли в исполнении Мечты.

Мечты познания всех твоих секретов,
Мечты открытия иных Миров.

Где на неведомых пока Планетах
Разумной жизни тлеет огонёк.

Уж первые шаги в твои владения
Прделаны сынами той страны,
Которую создал Великий Ленин
И именем Россия нарекли.

И не далек тот миг когда моя планета,
К иным Мирам направит корабли.
Сравнясь скоростью с фотоном Света
Помчатся первые посланники Земли.

Октябрь 1979 года