

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 6

Красноярск
2017

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 6

Редактор: Космынина И.А.

ББК 74
УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

"Гость группы". Автор Цыпышева Ольга Петровна Девятерикова Ольга Александровна	7
Литературная гостиная "И жизнь, и слезы, и любовь". Автор Сеницына Наталья Владимировна Сеницына Наталья Владимировна	8
Сказка в жизни ребёнка. Автор Кузнецова Ирина Владимировна	13
Развитие умений проектной деятельности на основе внеклассных мероприятий. Автор Трофименко Оксана Валерьевна	16
Психологические особенности адаптации детей раннего возраста к дошкольному. Автор Будюкова Наталья Борисовна, Чуличкова Александра Валентиновна Антонова Валентина Александровна Увкина Елена Вячеславовна	18
Путь к исцелению. Путь к исцелению.. Автор Кузнецова Юлия Борисовна Кузнецова Юлия Борисовна	20
Конспект игра - занятие "Поле чудес" Конспект игра - занятие "Поле чудес". Автор Бибичева Валентина Ивановна Бибичева Валентина Ивановна	21
Обучение деловому письму. Автор Сыздыкова Салтанат Абикеновна	26
"Проектная деятельность по ФЭМП в группе раннего возраста". Автор Зайцева Луиза Олеговна	30
Конспект НОД «Югра – наш край родной». Автор Мызгина Елена Валерьевна	32
Игра КВН «Югра – мой край родной». Автор Хакимова Эльвира Ахатовна	38
Методическая разработка урока чтения "Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома". Автор Рудиченко Елена Владимировна	45
Использование современных педтехнологий на уроках английского языка. Автор Калягина Алефтина Алексеевна	51

Механизмы реализации нового содержания образования в школах Актогайского. Автор Кожухметова Бибигуль Адамовна	57
Советы родителям по обучению дошкольников чтению. Автор Мазалова Ирина Владимировна	60
Мой маршрутный лист на урок. Автор Сергеева Наталья Павловна	64
Анализ стихотворения Ф.И.Тютчева "Есть в осени первоначальной...". Автор Мустаева Алевтина Михайловна	65
Игры с водой, как способ взаимодействия и развития детей с ОВЗ. Автор Карпова Светлана Сергеевна	67
Профориентационная работа. Эффективное взаимодействие школы и предприятия. Автор Бурмистрова Наталья Олеговна	72
«Автоматизация звука (щ) в словах, в словосочетаниях, в стишке». Автор Курмангалиева Турсьнганым	76
"Инклюзивное образование в современной школе". Автор Пересторонина Светлана Михайловна	82
Метод социального проектирования в патриотическом воспитании. Автор Нуриева Р.Р.	86
Конспект открытого урока по основам светской этики в 4 классе. Автор Садекова Татьяна Александровна	89
Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста. Автор Киселева Татьяна Викторовна	94
Взаимодействие специалистов ДОУ в коррекционной работе с детьми группы компенсирующей направленности. Автор Новикова Елена Викторовна	98
Девиантность, или кто такие «трудные дети»? Автор Гнездилова Елена Викторовна	100
Экологическое воспитание в начальной школе. Автор Капкаккина Нина Константиновна Васильева Татьяна Сергеевна	102
Инновационные технологии в учебном процессе. Автор	107

Трофименко Оксана Валерьевна	
Методическая публикация для родителей детей 6-7 лет. Как правильно подготовить ребенка к школе. Автор Федорова Екатерина Михайловна	109
"Роль семьи в формировании здорового образа жизни". Автор Немчанинова Ольга Юрьевна	114
Эссе. Мое отношение к работе с детьми. Автор Бурнина Ольга Александровна	117
Консультация для родителей "Игры всей семьей" для детей старшего возраста. Автор Михайлова Любовь Николаевна МАДОУ "Д/С "Мальвина"	119
Исследовательская деятельность учащихся, в соответствии с требованиями ФГОС. Автор Вьюнова Лариса Анатольевна	126
Что такое марблс? Автор Шаймарданова Зульфия Маратовна	130
Интерактивные возможности технологии ТРИЗ. Автор Вечкунина Ирина Владимировна Шандер Инна Викторовна	132
Статья "Пальчиковые игры на основе русского народного фольклора". Автор Колмагорова Елена Николаевна	134
Стихотворение "Мы вместе". Автор Иванова Надежда Николаевна, Хабибуллина Валентина Николаевна	135
Принципы деятельностной педагогики при постановке и решении системы учебных задач на уроках химии. Автор Игнатович Татьяна Александровна	136
Объемная аппликация "Цветы солнца". Автор Масленникова Екатерина Евгеньевна	138
НОД по ФЭМП в старшей логопедической группе "В гости к Белоснежке и семи" НОД по ФЭМП в старшей логопедической группе "В гости к Белоснежке и семи". Автор Басова Светлана Петровна	141
Комплекс утренней зарядки для детей младшего возраста.	145

Автор Кириллина Галина Александровна	
Развитие музыкальной памяти у детей старшего дошкольного возраста в процессе дидактической игры. Автор Данашевская Ольга Владимировна	147
Эссе "Современный учитель начальных классов". Автор Мехонцева Наталья Геннадьевна	152
"Инновациялы? технология негізінде студенттерді? ауызекі тілде с?йлеу". Автор Бутеева Майра Сапаровна	155
Тест "Проценты". Автор Бобовникова Ольга Геннадьевна	157
"Как помочь ребенку справиться со страхами". Автор Шмидт Ольга Георгиевна Кретьева Виктория Валерьевна	161
"Финансовое мошенничество и риски". Игровой тренинг. Автор воспитатель Камкова Татьяна Сергеевна	163

Цыпышева Ольга Петровна
Девятерикова Ольга Александровна
МАДОУ ЦРР-детский сад №6, город Губаха, Пермский край

Гость группы

Тема «Мой спортивный старший сын».

В своей работе мы решили использовать такую форму сотрудничества с родителями, как «Гость группы», так как на наш взгляд эти встречи помогут разнообразить жизнь детей в детском саду, внести свой вклад в образовательный процесс. Основной целью является включение родителей (мам, пап, бабушек, дедушек) в образовательный педагогический процесс группы.

В начале учебного года, мы провели анкетирование, позволяющее узнать, у кого из родителей есть возможность прийти в гости к детям, рассказать что-то интересное о профессии родителей, их хобби, наличие в семье домашних животных, наличие у детей братьев или сестёр школьного возраста, о своих достижениях или о достижениях старших детей.

Основные правила проведения встреч - «Недолго! Наглядно! Интересно!!!» Обязательные элементы активизации внимания детей: наглядность – посмотреть, потрогать, поиграть. Стараемся превратить нашу встречу в игру.

Первая встреча прошла в октябре. «Гостем группы» пришла мама Димы А. Татьяна Николаевна. Она рассказала о спортивных достижениях старшего сына, и показала его награды. Беседа с детьми прошла в благоприятной обстановке. Дети были увлечены и с интересом слушали Татьяну Николаевну, рассматривали награды.

Мы считаем, что такое сотрудничество оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс детей. Другой человек вносит что-то новое об окру-

жающем мире, а главное такие встречи не похожи на обычное занятие.

В результате таких встреч дети:

- ✓ Учатся слушать, слышать, задавать вопросы.
- ✓ Видеть свою маму в новой роли - «мама-воспитатель».
- ✓ Видят образец, наглядный пример социальной активности.
- ✓ Испытывают гордость, что именно его мама ведёт «занятие», её слушают другие дети.
- ✓ Повышается самооценка ребёнка.

В результате таких встреч и родители делают свои выводы:

- ✓ Понимают, как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к занятию.
- ✓ Повышается уважение к труду педагога.
- ✓ Лучше узнают своего ребёнка, поскольку видят его в новой, нетрадиционной для ролевой модели «мама-ребенок» обстановке.

И воспитатель также может чему-то поучиться у родителей, посмотреть на ситуацию по-новому.

Синицына Наталья Владимировна
МБОУ "Жедайская СОШ" Олекминского района
Республики Саха (Якутия)

Литературная гостиная «И жизнь, и слезы, и любовь»
Сценарий литературной гостиной «И жизнь, и слезы, и любовь»
(Литературно музыкальная композиция, посвященная памяти А.С. Пушкина)

Оборудование: оформление в стиле XIX века (круглый стол, канделябры, шторы для затемнения, перо, чернильница, стул со спинкой). Костюмы на юношах фраки, жабо, цилиндры, на девушках бальные платья, соответствующие прически.

Звучит полонез (классический вариант)

На сцене несколько пар танцуют, заканчивая танец, встают парами друг за другом.

Первыми стоят ведущие:

1-й ведущий: Добрый день, господа! Мы приглашаем Вас в наш литературно-музыкальный салон на Пушкинский бал. Мы отправляемся в XIX век, век дворянских усадеб, почтовых карет, длинных писем и балов при свечах...

2-й ведущий: Имя величайшего поэта сопровождает нас всю жизнь. Мы впервые слышали его в самом раннем детстве и, ещё не умея читать, уже повторяем наизусть его слова: “Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет”. Мир пушкинских стихов, прозы, сказок о злой царице-мачехе или о скромной, доброй царевне живёт с нами на протяжении всей нашей жизни. А его стихи... (ведущие разворачиваются и уходят назад, где полукругом расставлены стулья).

ГОСТИ (из тех, кто танцевал) ПО ОЧЕРЕДИ:

- Это Вам не тяжеловесные оды Тредиаковского или Ломоносова.

- Никакой назидательности.
- А язык? Он выразителен, пластичен.
- А какой богатейший мир чувств.
- Его стихи обжигающие. Опьяняющие.
- Их можно петь, читать во весь голос, их можно шептать.
- Пушкин – неслыханное явление на Руси.
- Пушкин – мера. Пушкин – море.

(После своих реплик пары расходятся по своим местам)

Ведущие выходят на середину:

1-й ведущий Прислушайтесь! Какой океан звуков окружает нас!

Пение птиц и шелест деревьев,
Шум ветра и шорох дождя,
Раскаты грома и рокот волн.

2-й ведущий: Какая музыка вокруг –

Она во всем, в самой природе.

И для бесчисленных мелодий

Она сама рождает звук!

(Без объявления выходит актриса и читает стихотворение «Зимнее утро»).

1-й ведущий: В русской поэзии Пушкин первым с глубокой искренностью рассказал о любви, возвышающей человека. Пушкин не просто влюблялся - он дарил женщинам вечную молодость, непреходящую красоту и поклонение потомков.

2-й ведущий: Пушкин через всю жизнь пронес чистые и нежные чувства к тем, кто дарил ему светлую радость вдохновения. (Ведущие садятся, звучит грустная музыка).

Инсценировка отрывка из «Евгения Онегина»

На сцене появляется Татьяна, которая медленно, с задумчивым видом, с книгой в руках проходит по сцене. Навстречу Татьяне спешит Ольга.

Ольга: Ах, голубушка, вот ты где!

А я ишу тебя повсюду.

К нам гости едут!

Татьяна: Кто же?

Ольга: Ленский с приятелем.

Татьяна: Ах, право! Право!

(*Татьяна, взволнованная, садится за стол у окна, Ольга - рядом.*)

В зал выходят Онегин и Ленский, до этого находящиеся среди гостей и, беседуя, направляются к центру, поглядывая на сидящих Татьяну и Ольгу.

Онегин: Скажи, которая Татьяна?

Ленский: Да та, которая грустна

И молчалива, как Светлана,

Вошла и села у окна...

Онегин: Неужто ты влюблен в меньшую?

Ленский: А что?

Онегин: Я выбрал бы другую...(медленно уходят на свои места)

Внезапно гаснет электрический свет. В канделябрах загораются свечи.

Звучит музыка

Голос за сценой:

- А меж тем луна сияла
И желтым светом озаряла
Татьяны бледные красы
И распущенные волосы.

Татьяна: Я влюблена, я влюблена!

Ольга: Сердечный друг, ты нездорова.

Татьяна: Оставь меня, я влюблена!

Ольга уходит, Татьяна поет романс «Мама, я опять вернулась к городу на побережье».

Зажигается электрический свет. Ведущая складывает веер, ведущий снимает цилиндр, берет веер и кладет его в цилиндр на столик.

Ведущая: Мы с удовольствием берём в руки роман, написанный сто лет назад, и видим, что герои его нам близки: они любят, ненавидят, совершают хорошие и плохие поступки, знают честь и бесчестье, они верны в дружбе или предатели - и это нам ясно. Но вместе с тем, многое в поступках героев нам или совсем непонятно или понятно не до конца. Онегин и Татьяна стоят рядом на пороге близкого, возможного и так нужного им счастья, но их разделяет страшная, непреодолимая пропасть.

(Среди гостей слышатся разговоры) **Первая барышня, вставая:**

- Что случилось между Татьяной и Онегиным?

Другая:

- Отчего невозможно счастье?

Третья:

- А они могли быть так счастливы.

Первая:

- Что разделяет любящих людей?

В это время Ленский и Онегин под музыку идут навстречу друг другу.

На слова «Враги...» резко отворачиваются друг от друга и расходятся в разные стороны.

Затем снова сходятся с поднятыми пистолетами.

Пока они идут, голос за сценой:

- Враги! Давно ли друг от друга

Их жажда крови отвела?

Давно ль они часы досуга,

Трапезу, мысли и дела

Делили дружно? Нынче злобно,

Врагам наследственным подобно,

Как в страшном, непонятном сне,

Они друг другу в тишине

Готовят гибель хладнокровно...

(Звучит выстрел. Одновременно ГАСНЕТ СВЕТ).

Ленский падает, звучит музыка (уходят со сцены).

Ольга выходит на середину и поет очень грустный романс

2- ведущий: Мы вновь убеждаемся, что по-настоящему живыми оказываются извечные ценности, пронизанные светом добра, истины и красоты. А это все - Пушкин, наш, сегодняшний, современный.

1-й ведущий: Он входит в нашу жизнь в раннем детстве и остается с нами до конца. Для каждого - свой Пушкин. Для кого-то Пушкин - учитель, помогающий идти по нелегкой дороге жизни. Кто-то ищет в его произведениях ответы на многочисленные во-

просы. А кто-то видит в нем просто друга, которому можно пове-
дать сокровенные тайны своей души.

Все пары встают и вновь танцуют полонез. Затем выстраиваются и ведущий представляет актеров. Уходят под звуки полонеза.

Кузнецова Ирина Владимировна
МБДОУ города Мценска "Детский сад №12"

Сказка в жизни ребёнка

Существует мнение, что маленькому ребёнку легче оценить и осознать действия других людей, чем свои собственные. Практика показывает, что в большинстве случаев так оно и есть.

Понять точку зрения другого человека и научиться смотреть на свои поступки со стороны ребёнку помогает сказка. Слушая её, малыш непроизвольно сопоставляет себя с тем или иным героем, в чём-то на него похожим, оценивает его поведение, объясняет мотивы его действий.

Таким образом, сказка – это самый простой и доступный способ переноса своих собственных переживаний на другого и, наоборот, осознания своих чувств через окружающих. Это развивает способность сочувствовать, делает поведение более гибким.

Считается, что для определённого возраста нужны и определённые сказки. Мы рекомендуем не придерживаться этого правила. Посмотрите сначала, какие сказки нравится слушать вашему ребёнку и читайте их с удовольствием!

Многие дети просят почитать одну и ту же сказку очень много раз. Не отказывайте ребёнку, читайте сказку столько раз, сколько он просит. Таким образом у малыша закладывается уверенность, что всё в жизни идёт своим чередом. Ребёнок извлекает тот или иной смысл из одной и той же сказки в зависимости от своего ин-

тереса и своих потребностей в данный момент. Повторное чтение – это прекрасная возможность для малыша проверить и укрепить свою память. Попробуйте хоть раз пропустить знакомый эпизод в сказке или слегка его изменить – ребёнок сразу это заметит.

Многие детские проблемы (страхи, застенчивость, драчливость и др.) можно успешно решать с помощью сказок. Слушая сказку, дети сопоставляют её со своей собственной жизнью. Малыши постепенно привязываются к герою сказки, он становится близким им, а значит, может стать и примером для подражания в борьбе со страхами и проблемами. Главное условие - чтобы ситуация главного героя напоминала ситуацию ребёнка.

Нередко дети чувствуют вину за свои проблемы и боятся говорить о них открыто, поэтому зачастую уходят от прямого разговора со взрослыми. Слушать сказку – совсем другое дело. В этом случае ребёнку не читают нотаций, не расспрашивают о его проблемах. Он просто слушает историю и может спокойно поразмышлять над ней. При этом сохраняется ощущение полной безопасности. В процессе чтения ребёнок может оценить ситуацию со стороны, понаблюдать за своим героем. Тогда ему будет легче увидеть существующую проблему и обсудить её без вреда для себя.

Если проблему не удаётся решить только с помощью чтения книг, можно устроить домашний театр или сделать кукольный спектакль, где персонажи говорят от имени кукол. Этот приём можно использовать, если ребёнок застенчив, боится выступать на публике. Оказавшись в роли сказочного персонажа, малыш непосредственно, а не через взрослого, принимает решения и отвечает за них, учится взаимодействовать с окружающими. Стоит обратить внимание, если ребёнок постоянно выбирает какую-то определённую роль: возможно, таким образом он бессознательно сигнализирует о какой-то проблеме или освобождается от чего-то.

Детям постарше можно предложить сочинить сказку самим по прочитанному началу («Жили-были старик со старухой...»), назва-

нию или плану, придумать несколько названий для сказки, имена героям. Это благотворно влияет на речевое и умственное развитие ребёнка, позволяет ему научиться последовательно излагать материал, использовать средства выразительности (интонация, паузы, темп, тембр).

Параллельно с чтением сказки или после него можно задать ребёнку несколько вопросов относительно героев, их действий. Не бойтесь задавать детям трудные вопросы – обсудите их вместе. Желательно, чтобы ребёнок не просто отвечал на вопросы, но и объяснил, почему он решил так, а не иначе. Если малыш затрудняется ответить на вопрос, помогите ему: подскажите, объясните, как нужно ответить. Важно, чтобы он научился сам разбираться в жизненных ситуациях, понимать, что опасно, а что нет, что полезно, а что вредно.

Чтение сказки можно сопровождать рисованием, лепкой, изготовлением аппликаций. Одновременная работа двух или более анализаторов, например, слуха, зрения и тактильных ощущений, усиливает интенсивность восприятия материала.

После прочтения сказки можно дать малышу заранее приготовленные задания, ребусы, головоломки, обсудить книжные иллюстрации. Это не только даст возможность ребёнку запомнить саму сказку, но и закрепит полезные навыки: счёт, сравнение, наблюдательность.

Примеры заданий к сказке «Маша и Медведь»:

-Найди лишнего (на картинке изображены Маша, Бабушка, Дедушка, Медведь и Колобок);

-Найди на картинке избушку Медведя (можно использовать иллюстрации в книге);

-Сосчитай, сколько на картинке коробов;

-Помоги Маше положить каждый пирожок на своё место (лабиринт).

Сказка даёт ребёнку первые представления о добре и зле, о справедливости и несправедливости, счастье и горе. В сказке добро практически всегда побеждает, справедливость восстанавливается, а влюблённые живут долго и счастливо. И довольно часто мы спрашиваем: не приведёт ли это ребёнка к шоку от реального мира? Не приведёт, если взрослые постепенно подготовят ребёнка к тому, что его ждет. Однако, совсем неплохо, если у малыша будут и свои представления о мире. И удивят его скорей расхождения между ценностями сказочного мира и настоящего.

Трофименко Оксана Валерьевна
МАОУ "Гимназия №3"

Развитие умений проектной деятельности на основе внеклассных мероприятий

Для чего же нам нужен метод проектов?

Научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению. Научить проектировать на компьютере. Размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы. Принимать самостоятельные аргументированные решения. Научить работать в команде. Развивать информационную культуру учащихся.

Этапы работы над проектом

1)Подготовительный: выбор темы; определение цели и формулировка задач; поиск источников информации и определение списка литературы; выдача рекомендаций: требования, сроки, график выполнения и пр.

2)Поисково-исследовательский: определение источников информации; планирование способов сбора и анализа информации (построение схемы действий); проведение исследования; сбор и систематизация материалов.

3) Практический (оформительский): доработка проекта с учетом замечаний предложений учителя-консультанта; получение и оформление продукта; написание реферата; подготовка к публичной защите проекта.

4) Заключительный (аналитический): публичная защита проекта; подведение итогов и анализ защиты и реферата с учителем-консультантом.

Типология проектов .

Исследовательские. Требуют обоснования актуальности и социальной значимости темы. Результатом является, как правило, исследовательская работа (реферат).

Творческие. Результатом проекта может быть видеofilm, компьютерная программа, фотоальбом, гербарий, изданный альманах.

Игровые. Представляют собой сюжетно-ролевой сценарий, обусловленный характером и содержанием проекта. Результатом проекта являются спектакль, конференция и пр. От традиционной литературно-музыкальной композиции игровой проект отличается самостоятельностью учащихся, консультативной ролью учителя, а также обязательным присутствием поисково-исследовательского этапа и анализа полученного продукта.

Информационные. Представляют собой обобщенный информационно-аналитический материал о каком-либо объекте или явлении, предназначенный для широкой аудитории. Продуктом проекта может быть статистический анализ, результаты мониторинга и пр.

Практико-ориентированные. Содержат четко обозначенный результат деятельности учащихся, ориентированный на социальные запросы его участников. Результатом может быть, например, план реконструкции школьной столовой.

Структура реферата. Реферат содержит четыре основные части

1. Введение

2. Основная часть (материал, который отобран учеником для рассмотрения проблемы. Собственно исследовательская часть. Основная часть может быть разделена на параграфы. Должно быть изложено собственное мнение учащегося по заявленной проблеме). Объем основной части может составлять 12-20 страниц.

3. Заключение (формулировка выводов, сделанных на основании поставленных во введении целей и задач. Что представляет собой продукт работы над проектом, где его можно увидеть?). Объем заключения может составлять 1-3 страницы.

4. Список использованной литературы и других источников информации.

Будюкова Наталья Борисовна, Чуличкова Александра Валентиновна
Антонова Валентина Александровна Увкина Елена Вячеславовна
МБДОУ №22 г. Ленинск - Кузнецкий
Кемеровская область ул. Зои Космодемьянской 7

Психологические особенности адаптации детей раннего возраста к дошкольному

Психологические особенности адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению

Каждый ребенок, поступающий в дошкольное образовательное учреждение проходит процесс адаптации. Для дошкольника это период привыкания к новым социальным условиям. В организме малыша происходит функциональная перестройка. Система адаптационных механизмов созревает и совершенствуется по мере того, как он усваивает социальные формы поведения, и расширяются рамки социальных условий его жизни. У всех детей этот процесс протекает различно: по длительности и выраженности. Он зависит от общего развития ребенка и его социальной зрелости.

ДОУ располагает большими возможностями для создания благоприятных психолого-педагогических условий адаптации и социализации детей. Эти процессы в данном случае протекают в обществе сверстников и поэтому имеют особенно большое значение для формирования у детей с самого раннего возраста социальной инициативы и активности, умения и желания сочетать свои личные интересы с интересами и стремлениями своих сверстников. В то же время воспитание в ДОУ направлено на то, чтобы в условиях социальной жизни могла проявляться индивидуальность ребенка и потребность в саморазвитии. Поэтому при организации занятий, организации режимных моментов, в процессе руководства повседневной деятельностью детей педагоги должны заботиться о развитии интересов и склонностей каждого воспитанника, различных форм его индивидуальной активности, используя при этом индивидуальный подход к каждому ребенку и учитывая его возрастные особенности.

Результаты работы по адаптации будут наиболее благоприятными при тесном сотрудничестве с семьей. Единство требований ДОУ и семьи к поведению и деятельности ребенка, осуществляемое в процессе адаптации обеспечит выработку динамических стереотипов и базовых характеристик развития личности ребенка (физических, интеллектуальных и социальной компетентности, произвольности и т.д.), способствует более успешному формированию нравственных чувств и представлений ребенка.

Как известно, формирование положительных эмоций у детей раннего возраста, а также формирование у ребенка хороших взаимоотношений со сверстниками, успешно осуществляется в игре. Педагогу в период адаптации особенно важно использовать различные методы, приемы при организации игровой деятельности. Эффективным также является использование

игровых ситуаций, что помогает ребенку «примерив» на себя ту или иную ситуацию, играя найти правильный выход.

Говоря об особенностях адаптации у детей раннего дошкольного возраста, необходимо учитывать незавершенность развития функциональных систем и рассматривать в комплексе все проявления состояния адаптации – поведенческие реакции, вегетативные сдвиги, изменения реактивности и повышенную заболеваемость на протяжении первых лет жизни, колебания в психическом и физическом статусе.

Правильно выбранная система работы поможет ребенку легче адаптироваться к условиям ДООУ, укрепит резервные возможности детского организма, будет способствовать процессу ранней социализации.

Кузнецова Юлия Борисовна
МОУ "Лапшинская ООШ", д. Рай

Путь к исцелению

Здравствуй, Зимушка – зима! Зима – красавица! Зима – модница! Зима – беляночка! Зима – милушка! Зима – подруженька! Зима – девственница! Зима – силушка! Зима! Моя Зима! Неподдельная, русская, честная! Если уж разозлилась, то по – настоящему! Если уж помиловала, то от души. А если заморозить захотела, сильно значит осерчала! Дружить нужно с Зимушкой! Уважать её, поклоняться ей, восхищаться ею!

Как? Через поступки, достойные и душевные, блестящие и невинные...Почему наша жизнь не может складываться только из дел, похожих на цвет русской зимы? Почему мы завидуем и обманываем, грабим и убиваем, топчем и жжём!? Почему мы черстве-ем? А ведь стоит только начать творить добрые дела, улыбнувшись миру, окунувшись в природу, поняв её суть!

Помоги нам, Зима! Помоги нам воскреснуть! Помоги нам правильно жить. Правильно – это значит в гармонии! В гармонии с природой, семьёй и самим собою!

А начнём исцеление прямо сейчас! Соберёмся и отправимся на прогулку в волшебный зимний лес. Вот, где улада! Вот, где покой! Вот, где царство, царство цветов из льдинок, царство Счастья! В этом царстве нет ни одного одинакового кадра. Каждое деревце, да даже каждая веточка по – своему хороша!словно русские девушки, провожают взглядом сосенки и ёлочки, берёзки и осинки.словно добрые молодцы, улыбаются вслед сильные клёны и дубы. Вот приглашает пройти в сказочный чертог белоснежная арка. Я бы назвала всю эту красоту уникальной, нетленной, вечной!

Спасибо тебе, Зимушка – зима, за веру! За веру в исправление человеческой души. За нежность! Спасибо, за то, что ты есть!

Бибичева Валентина Ивановна
МБДОУ детский сад "Колокольчик"
п. Усть-Уда Иркутская область

Конспект игра - занятие "Поле чудес"

Конспект

Игры-занятия «Поле чудес»

Тема «Знатоки природы»

Старшая группа.

Воспитатель: Бибичева Валентина Ивановна.

МБДОУ детский сад «Колокольчик» п. Усть-Уда, Иркутской области.

Тип занятия: комплексное.

Вид занятия: познавательное.

Цель: Развивать память, быстроту реакции, сообразительность, находчивость, логическое мышление. Воспитывать чувство

товарищества, уважение к партнёрам и соперникам по игре, учить выполнять правила игры

Словарь: Финал, суперигра, банкрот, отборочный тур.

Ход игры.

Воспитатель напоминает правила игры:

1. В процессе игры нельзя подсказывать друг другу.
2. Тот, кто знает ответ, должен поднять руку (в игре со зрителями и в отборочном туре)
3. Если не ответил на вопрос, ход переходит к следующему участнику игры (очки при этом не засчитываются)
4. Если стрелка укажет на сектор «П»; что означает «Приз», участник должен выбрать приз или игру.
5. Если стрелка укажет на сектор «Б»; что означает «банкрот»; все заработанные ранее очки, «сгорают» и ход переходит к следующему участнику игры.
6. Если стрелка укажет на сектор «О», ход переходит к следующему игроку.
7. Если игрок отвечает на три вопроса, то получает поощрительный приз.
8. Все участники, даже проигравшие, поощряются призами.
9. Каждый игрок должен уметь считать звёздочки на барабане.
10. Крутить барабан можно только один раз.

Отборочный тур.

Воспитатель: Игра будет проходить в три тура. Нам необходимо выбрать девять участников, по три участника в каждом туре. Я буду называть загадки, а вы должны отгадывать. Отвечает тот, кто раньше поднимет руку. Не забывайте правила игры.

Загадки для отборочного тура.

1. Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. (ёжик)
2. По горам, по долам ходит шуба да кафтан. (овца)
3. Зимой спит -летом ульи ворошит. (медведь)

4. Маленькие ножки, боится кошки, живёт в норке, любит корки. (мышка)

5. Хвост пушистый, мех золотистый, в лесу живёт в деревне кур крадёт. (лиса)

6. Снег на полях, лёд на реках, вьюга гуляет, когда это бывает? (зимой)

7. На потолке в уголке висит сито, не руками свито. (паутина)

8. Вьётся верёвка, на конце головка. (змея)

9. Тает снежок, ожил лужок, день прибывает, когда это бывает? (весной)

10. У стеклянных берегов не бывает рыбаков? (аквариум)

Первый тур.

1. У какого животного есть иголки? (у ежа)

2. Кто в лесу всю зиму спит? (медведь)

3. В какое время года распускаются листочки? (весной)

4. Лев – дикое или домашнее животное? (дикое)

5. Назовите домашних птиц, которые умеют плавать? (утки, гуси)

6. Когда собирают урожай с полей и огородов? (осенью)

7. У какого домашнего животного есть рога и копыта? (у быка, коровы)

8. Какое животное можно назвать длинноухим? (зайца)

9. Какого цвета листья на деревьях осенью? (жёлтые, красные).

10. Чем выделяется берёза зимой среди других деревьев? (цветом ствола)

Второй тур.

1. На доске расставлены картинки, изображающие домашних и диких животных.

Вопрос: Покажи и назови диких животных.

Покажи и назови домашних животных.

2. На доске расставлены картинки, изображающие взрослых домашних птиц.

Вопрос: Как называются птенцы этих птиц?(утята, цыплята, гусята).

3.На доске расставлены картинки, изображающие взрослых домашних животных и их детёнышей.

Вопрос: Найди каждой маме её детёныша и назови его? (корова - телёнок, собака - щенок, кошка - котёнок)

4.На доске картинки, изображающие времена года.

Вопрос: По картинке определи время года (лето-всё зелено, весна -бегут ручьи, зима-снегопад, осень-листопад).

5.На доске сюжетные картинки.

Вопрос: Найди картинку, на которой изображены дети, оказывающие помощь растениям, животным (мальчик поливает дерево, кормит птиц, дети перевязывают собаке лапу, дети высаживают рассаду на грядку, дети поливают цветы)

6.Найди на картинках животных и птиц, живущих рядом с человеком. Назови их?.

7.Найди на картинках животных, которые живут в лесу, и назови их? (лиса, заяц, медведь, волк.).

Третий тур.

1.Каких птиц, зимующих у нас в Сибири вы знаете?(воробьи, голуби, вороны, снегири, сороки).

2.У какого дерева иголки , как у ежа?(у ели, сосны)

3.Придумай кличку собаке?

4.Как заяц готовится к зиме? (меняет шубу)

5.Где живёт белка?

6.Какое дерево и зимой остаётся зелёным?(ель, сосна)

7.Каких перелётных птиц ты знаешь?(грачи, ласточки, скворцы)

8.Назови овощи, которые растут в огороде?

9.Как называется домик для птиц, сделанный руками человека? (скворечник)

10.Что можно дать птицам на обед? (крошки хлеба, зёрнышки)

Финальная игра.

Приглашаются участники, которые играли в предыдущих турах. На столе выкладываются картинки, с их помощью дети должны отгадывать загадки, называть, кто на них изображён.

1.Сердитый недотрога живёт в глуши лесной. Иголок очень много, а нитки ни одной. (ёж)

2.Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу, в дупле на старом дубе, орешки я грызу.(белка)

3.Он высокий и пятнистый, с длинной-длинной шеей. И питается он листьями, листьями с деревьев. (жираф)

4.Мордочка усатая, шубка полосатая, часто умывается, а с водой не знается.(кошка)

5.Посмотрите-ка, какая, вся горит как золотая. Ходит в шубке дорогой, хвост пушистый и большой.(лиса)

6.Заплелись густые травы, закудрявились луга, да и сам я весь кудрявый, даже завитки рога. (баран)

7.Зверь я горбатый, нравлюсь ребятам. (верблюд)

8.Кто зимой холодной в лесу ходит злой и голодный? (волк)

9.Мягкие лапки, а в лапках цап - царапки. (кошка)

Суперигра.

Приглашается участник игры - победитель. По секторам под стрелкой раскладываются названия призов. Предлагается выбрать с помощью барабана приз в случае удачи. Финалисту даются на выбор три задания.

1.Спеть песню.

2.Прочитать стихотворение о природе

3.Назвать примету пословицу о природе.

Если задание выполняется правильно и хорошо, победителю вручается приз. Между турами можно поиграть в игру со зрителями с вручением поощрительных призов (книжки, самоделки, природный материал, открытки)

Вопросы для игры.

1. Где живёт собака?
2. Дерево выше куста, а что ниже?
3. Где живут заяц и белка?
4. Почему сороку в народе называют «сорокой—воровкой»?
5. Во время дождя под каким кустом сидел заяц? (под мокрым)
6. Когда чёрной кошке легче пробраться в дом? (когда дверь открыта)
7. Может страус называть себя птицей? (нет, не может, он не умеет говорить).

Сыздыкова Салтанат Абикеновна
Актогайский отдел образования, село Актогай

Обучение деловому письму

Пояснительная записка.

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили литературного языка и языковые средства составляет интерес у учащихся школы. В этом разделе рассматриваются языковые средства стилей, стили литературного языка: разговорный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль и научный.

Стиль языка – это его разновидность, которая обслуживает какую – либо сторону общественной жизни. Каждый стиль характеризуется следующими признаками: целью общения, набором языковых средств и формами (жанрами), в которых он существует. Стиль литературного языка называется функциональным потому, что он выполняет определённую функцию (роль) в речи. Стиль определяется по совокупности всех признаков. Все эти качества стилей языка привлекают учащихся, вызывая интерес к их изучению.

Изучение официально – делового стиля имеет большое познавательное, практическое, творческое значения. Деловое

письмо расширяет знания учащихся, формирует использование лексико – фразеологических, морфологических и синтаксических языковых средств. Официально – деловой стиль постоянно совершенствуется, развивает умение самостоятельно работать, точно выражаться, употреблять стандартные выражения, составные предлоги и союзы, отглагольные существительные, развернутые предложения.

Систематическая работа по овладению нормами официально – делового стиля вооружает учащихся умением распознавать приметы этого стиля и целенаправленно применять характерные для него языковые особенности в собственной практике ; умением пользоваться наиболее распространёнными жанрами деловых бумаг: заявлением, объявлением, распиской, доверенностью и др.

Постоянное координирование работы по освоению различных стилей речи на уроках русского языка – основной путь развития языкового чутья, повышения стилистической грамотности учащихся.

Цели данного курса:

- углубление и расширение теоретических знаний учащихся о официально - деловом стиле;
- формирование навыков владения деловой речью;
- оформление деловых бумаг: заявления, характеристики, протокола, расписки, автобиографии и т.д;
- развитие у учащихся самостоятельности, активности и творчества;
- закрепление этих знаний путем использования официально-деловых бумаг.

Основные задачи данного курса:

- вызвать интерес учащихся к официально-деловому стилю
- развить у учащихся знания канцелярской разновидности деловых бумаг;

- углубить и расширить у учащихся понятие о официально-деловом стиле речи;

- формировать у учащихся лексико - фразеологические и грамматические особенности официально-делового стиля;

- создать условия для развития творческих способностей;

- подготовить учащихся к использованию полученных знаний в жизни.

Курс «Обучение деловому письму» формирует навыки владения деловой речью, оканчивая школу, учащиеся идут в большую жизнь... Всюду они сталкиваются с необходимостью оформления деловых бумаг.

Требования к освоению содержания курса

Учащиеся должны знать:

- стили речи;
- образцы деловых бумаг;
- термины официально-делового стиля;
- составление образцов деловых бумаг.

Учащиеся должны уметь:

- подписывать адрес на конверте, открытке и составлять несложные тексты телеграмм;

- составлять несложные тексты для пригласительной открытки, письма;

- составлять тексты заявлений, объявлений различного характера;

- составлять тексты расписок, справок;

- составлять характеристику, объяснительную, деловое письмо.

План работы предпрофильного курса

«Обучение деловому письму»

Содержание занятий	Форма проведения занятий	Кол-во часов	Дата
Введение. Стили речи. Официально-деловой стиль. Адрес и телеграмма, деловое письмо.	Лекция. Практическая работа №1	1	
Объявление, заявление.	Практическая работа №2	1	
Расписка, объявление.	Практическая работа №3	1	
Характеристика. Автобиография.	Практическая работа №4	1	
Справка.	Практическая работа №5	1	
Доверенность.	Практическая работа №6	1	
Объяснительная записка.	Практическая работа №7	1	
Заключение. Защита проектов.	Зачёт	1,5	

Список литературы для учителя:

1. Закон о языках Республики Казахстан.
2. А.Алдашева. Делопроизводство. А.,2009.
3. А.Корнеева. Машинопись и основы делопроизводство. М.,2010.
4. Л.Дюсембекова. Делопроизводство на двух языках. А., 2010.
5. С.Исаев. Сопоставительная типология казахского и русского языков. А.,2012.
6. Интернет.

Проектная деятельность по ФЭМП в группе раннего возраста

Актуальность проекта.

Математическое развитие младшего дошкольного возраста имеет большую ценность для интенсивного развития ребенка, его познавательных интересов и любознательности. Формирование математического развития один из важнейших разделов программы. Применять приобретенные знания цвета, формы, размера дети могут в любом виде продуктивной деятельности – рисовании, лепке, аппликации, конструировании и т. д. Поэтому работа по математическому развитию начинается еще в раннем возрасте, с сенсорного воспитания и продолжается на протяжении всего дошкольного возраста.

Проблема: Дети не различают предметы по форме, не называют их, не находят их в помещении группы и не способны сооружать элементарные постройки из геометрических фигур.

Цель проекта: Систематизировать у детей раннего дошкольного возраста элементарные знания геометрических фигур.

Задачи:

- Учить детей соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами;
- Закрепить умение детей находить геометрические фигуры в окружающей обстановке;
- Формировать у детей зрительные способы обследования предмета;
- Обогащать активный и пассивный словарь детей;
- Развивать мелкую моторику рук;

- Воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Участники проекта: дети раннего возраста, воспитатели, родители.

Вид проекта: информационный, познавательный – игровой.

Тип проекта: краткосрочный.

Срок реализации: Октябрь – Ноябрь, 2016 года.

Предполагаемые результаты: Дети научатся различать и называть геометрические фигуры, сравнивать фигуры по форме, цвету и величине, узнавать и обозначать форму знакомых предметов, а также научатся играть в дидактические игры.

Основные этапы реализации проекта:

1 этап – Подготовительный. На первом этапе проекта осуществлялся сбор информации по теме, используя интернет – ресурсы и методическую литературу. Была проведена работа с родителями и обновление игровых зон.

- Подготовка наглядного материала для детей;

- Сбор информации по теме.

2 этап – Практический. Для знакомства детей с геометрическими формами были подобраны игры, направленные на развитие восприятия таких свойств предметов, как форма, цвет, величина, а также на развитие мелкой моторики. Подвижные игры, построение узнаваемых предметов с использованием геометрических фигур. Для родителей были составлены консультации «Веселая математика дома», «Геометрия для малышей».

-Знакомство детей с геометрическими фигурами;

-Консультация для родителей.

3 этап – Заключительный. На заключительном этапе было проведено открытое занятие, презентация проекта, а также было при-

нято участие в смотре – конкурсе на уровне ДОО, после чего лучшие работы приняли участие во всероссийском конкурсе, где заняли призовые места.

- Проведение заключительного занятия;
- Презентация проекта.

Мызгина Елена Валерьевна
МБДОУ «Детский сад № 7 «Дюймовочка»,
город Нефтеюганск, ХМАО-Югра

Конспект НОД «Югра – наш край родной»

Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе детского сада.

Тема «Югра – наш край родной»

Составила старший воспитатель: Елена Валерьевна Мызгина, МБДОУ «Детский сад № 7 «Дюймовочка», город Нефтеюганск, ХМАО-Югра.

Аннотация: Предлагаю вашему вниманию конспект непосредственной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста по теме «Югра - наш край родной». Данный материал будет полезен педагогам старших групп детского сада. Данная деятельность расширит и углубит знания детей о богатстве края его природных ресурсах.

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей о хвойных и лиственных деревьях; продолжать учить различать и называть (классифицировать) животных и птиц; учить детей устанавливать связь между жизнью животных и людей.

Развивать эмоциональную сферу детей: память, наблюдательность, воображение, логическое мышление, ную речь. Воспитывать любовь и интерес к Югре – месту, где дети

живут и растут; прививать любовь и бережное отношение к природе родного края; формировать навыки поведения в природе.

Предварительная работа:

Экскурсия в музей, в уголок хантыйской культуры; рассмотрение картин «Животные и птицы нашего края»; чтение познавательной литературы о ХМАО - Югре, просмотр альбома «Мой край».

Ход занятия:

Организационный момент:

-Наступил новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя свежесть, доброту, красоту. А выдохните через рот все обиды и огорчения.

Звучит хантыйская мелодия. Стук в дверь, входит младший воспитателя в хантыйском национальном костюме.

Хантыйка Еня :

-Здравствуйте, ребята! Меня зовут Еня, я в гости к вам пришла.

-Ребята, скажите, как называется наш город? Как называется наш округ?

(Город Нефтеюганск, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра.)

А чем богат наш край? (Наш край богат нефтью, а так же озерами, болотами и лесом – тайгой).

Богатство края – в его природных ресурсах. В таёжных лесах обитают дикие животные и лесные птицы; в реках и озёрах плавают много рыб.

-Ребята, как называют коренных жителей нашего округа? *(ханты и манси.)*

Пока не нашли в нашем Ханты-Мансийском округе нефть, здесь жили ханты и манси, которые занимались охотой и рыболовством (рисунок с изображением коренных жителей Югры).

Вокруг нашего города раньше были болота, был лес, паслись олени. Мне об этом моя бабушка рассказывала. А потом нефтяники пришли, нефть добывать стали. А мой народ – ханты, ушли в другие места, жить в тайгу. Вы хотите отправиться в путешествие? *(Да)*.

Сегодня я вас приглашаю в гости, в лес - тайгу. Давайте, повторим это слово - тайга.

Ну, давайте отправляемся в путь!

(Дети, отправляются до столов, где застелена белая скатерть.)

Ребенок:

Здравствуй, лес,

Дремучий лес!

Полон сказок и чудес!

Что ты шепчешь на заре,

Весь в росе, как в серебре?

Кто в глуши твоей таится,

Что за зверь, какая птица?

Все открой, не утай.

Ты же видишь, мы – свои!

Знакомство тайгой:

-Ребята, посмотрите, сколько здесь деревьев. Мы с вами находимся в тайге. Скажите, что такое тайга? *(Тайга – это густой лес, где растут лиственные и хвойные деревья)*

-Какие деревья называют хвойными?

(Это деревья, на которых растут иголки- хвоинки).

- Назовите хвойные деревья.

(Ель, сосна, кедр, пихта, лиственница, можжевельник).

-А какие лиственные деревья вы знаете?

(Береза, осина, рябина, тополь, клен).

-Ребята, давайте, в 1 обруч мы соберем хвойные деревья, а во второй – лиственные деревья.

Игра: «Хвойный и лиственный лес». *Дети по команде раскладывают отдельно хвойные и лиственные деревья в обручи.*

Хантыйка Еня:

-Молодцы, ребята, как вы много знаете о деревьях. Лес – это наша родная природа. Мы должны оберегать наши леса! А вот дерево кедр растет только в наших лесах. Ханты считают это дерево – священным деревом. Кедр – считался символом мужества и вечности. Поэтому люди верили в его могущества. Они верили в то, что первое дерево, которое появилось на земле – это кедр. Они думали, что давным – давно жили на земле только люди и кедры. Кедры росли до неба, люди были маленькими. Людям было холодно, они болели. Это Северный Старик - Болезней зло рассыпал. Больно было деревьям на людей смотреть. Корни свои мощные из - под земли вытащили и в сторону Севера на защиту людей пошли. Не выдержал Северный Старик Болезней - отступил. Но кедром отомсти – заколдовал их. С тех пор, если человеку плохо – кедр чувствует...»

ФИЗМИНУТКА

«Утром мы в тайгу пошли

Шишки там, в лесу нашли.

Наклонялись, собирали

Ни одной не растеряли».

Звучит аудиозапись «Пение птиц».

-Ребята, слышите, как красиво поют птицы! Мы слышим их голоса, они спрятались от нас, и радуются наступлению весны. Тихо, не пугайте их! А теперь закройте глаза и послушайте пение птиц.

Дети закрытыми глазами слушают пение птиц. В это время на магнитную доску вывешиваются картинки птиц.

-А теперь, откройте глаза. К нам прилетели птицы. Назовите, какие птицы сидят на деревьях?

(Сорока, сова, снегирь, синица, дятел).

-Давайте, ребята, поиграем в игру «Перелетные и зимующие птицы». Сейчас вы по одному подойдете к столу, возьмёте одну карточку, внимательно рассмотрите птицу, и определите какая это птица: перелётная или зимующая.

Игра «Перелетные и зимующие птицы».

Дети определяют и прикрепляют на магнитную доску птиц по группам.

Хантыйка Еня:

-Ребята, а вы знаете, какие дикие животные живут в тайге?

(Медведь, заяц, белка, волк, лось, олень, кабан).

-Молодцы! Вы любите отгадывать загадки? Давайте, я вам буду загадывать загадки, а вы отгадывать их.

1. У рыженькой малышки

В дупле грибы и шишки. *(Белка)*

2. Шуба серая - для лета.

Для зимы – другого цвета. *(Заяц)*

3. Какой зверь опасный

Ходит в шубке рыжей,

Снег разгребает,

Мышек хватает? *(Лиса)*

4. Кто зимой холодной

Ходит злой, голодный? *(Волк)*

5. Меньше тигра, больше кошки,

Над ушами – кисти-рожки.

С виду красавец, но не верь:

Страшен в гневе этот зверь! *(Рысь)*

6. Словно царскую корону,

Носит он свои рога.

Ест лишайник, мох зеленый.

Любит снежную тайгу. *(Олень)*

-Ребята, лес – родной дом для диких животных, деревьям, растениям, насекомым.

А мы – гости в лесу. Как нужно вести себя в лесу?(ответы детей)

Знакомство с пословицами:

-Люди сложили много пословиц о лесе. Давайте, запомним их.

1.«Лес – богатство страны».

2.«Лес – богатство и красота – береги свои леса».

3.«Много леса – не губи,

Мало леса – береги

Нет леса - посади».

4. «Люби лес, люби природу –

Будешь мил всему народу!»

Хантыйка Еня:

-А ещё народы Севера считают березу кусочком небесной жизни. Берёза - это дерево святое. Священное дерево. Они повязывают на березку разноцветные, красивые ленточки и загадывают желания. Эти желания обязательно сбываются. Давайте и мы с вами подойдем к березке, загадаем свои желания и повяжем на веточки ленточки. Но вот нам пора в путь - дорогу. На этом наше путешествие закончилось, и мы возвращаемся с вами в детский сад. Вам понравилось путешествие в тайгу? И я вам дарю вот эти амулеты, надеюсь, вы будете защитниками нашей Матушки-природы!

Мне пора. До свидания, ребята!

-До свидания, Еня! Спасибо тебе большое за увлекательное путешествие!

Рефлексия:

-Кто к нам приходил в гости? Где мы были? Что видели? Что мы с вами узнали нового из нашего путешествия в тайгу? Что вам запомнилось больше всего? (Ответы детей)

Мне тоже очень понравилось наше путешествие.

Хакимова Эльвира Ахатовна

Игра КВН «Югра – мой край родной»

Конспект игры КВН в старшей группе детского сада.

«Югра – мой край родной»

Составила воспитатель: Хакимова Эльвира Ахатовна, МБДОУ «Детский сад № 7 «Дюймовочка», город Нефтеюганск, ХМАО-Югра.

Аннотация: В игре КВН участвуют дети старшей группы, в которой выполняют разные задания, показывают свои таланты. продемонстрируют свои знания о родном крае и докажут, что они являются настоящими патриотами своей малой Родины

Цель: закрепить знания детей о родном крае – ХМАО - Югра

Задачи: расширить и закрепить знания детей о природе родного края, культуре, быте коренных народов Севера. Развивать связную речь, память, мышление, умение рассуждать, делать выводы; воспитывать любовь к родному краю; любовь и бережное отношение к природе родного края; уважение и интерес к жизни и традициям ханты и манси. Вызвать желание больше узнать об их жизни.

Ход: Дети входят в зал (звучит музыка)

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята и уважаемые гости! Мы рады Вас приветствовать сегодня в нашем зале.

Россия - это наша Родина, состоящая из различных территорий. У каждого жителя России есть свой край, уголок, в котором он родился. Другими словами, этот край называют малой родиной. Для нас таким материнским уголком является наша малая родина - Ханты-Мансийский Автономный округ Югра. 10 декабря у нашего края праздник - день его рождения, ему исполнилось 86 лет. Мы, жители Югры, любим свой край, гордимся им и много о нём знаем.

Наша Югра – округ наш родной! (звучит гимн ХМАО, дети встают)

Ведущий: Сейчас, в этом зале состоится игра – КВН - клуб внимательных и находчивых. “Югра- мой край родной”, посвящённый Дню Югры.

Ребята продемонстрируют свои знания о родном крае и докажут, что они являются настоящими патриотами своей малой Родины.

Ведущий: Две команды на турнире, их сейчас представлю я.

1) Вот команда. «Хейро» ... Будут им, сказать хочу, Все заданья по плечу! (приветствие команды)

2) Про команду 2. Разошлась уже молва. Называется «Иде»

Хотят быть тоже впереди, с весельем и находчивостью. Всегда им по пути

Ведущий: А названы так команды не случайно. Есть легенда у народов севера. Послушайте её. (рассказывает девочка в национальном костюме)

(ЛЕГЕНДА) В очень далекие времена, жили-были брат и сестра. Брата звали Хейро, что означает Солнце, а сестру - Иде, что означает Луна. Попросил как-то Хейро, свою сестру за огнем в чуме посмотреть, чтоб он не погас, и отправился на охоту. Осталась Иде одна дома и уснула, а когда проснулась, огонь уже истлел. Испугалась бедная Иде, и побежала огонь просить у великого бога огня Сингэ. Но не любил он ленивых людей, и решил наказать Иде, сказав, что она вечно будет искать своего брата Хейро, а он будет искать её – Иде. С тех давних пор, только Хейро (Солнце) взойдет на небо, как Иде (Луна) спускается на землю, чтобы брата искать, а как только Иде (Луна) восходит на небосклон, так Хейро (Солнце) спускается на землю, чтоб искать сестру. С тех давних пор, не могут они встретиться

Ведущий: а судить нашу встречу будет жюри в составе 3-х человек (представление членов жюри)

1. Корнилова Елена Борисовна –методист детского сада...
2. Мызгина Елена Валерьевна – старший воспитатель нашего сада.

3. Речкина Татьяна Валерьевна – музыкальный руководитель.

Оценивать команды жюри будет по пятибалльной системе. У Вас на столе таблички с оценками. (звучит песня «Мы начинаем КВН»).

Первый конкурс. Представление команд. (Команды объявляют название и девиз)

Ведущий: Итак, чтоб нам КВН не нарушить порядок-Приветствия ваши мы выслушать рады!

1 команда Капитан 1: команда

«Хейро»(все вместе)

Капитан 1:Девиз наш: Дружба и успех!

Мы победим сегодня всех!

Все за одного, один за всех,

Тогда в команде будет успех!

Капитан 2: команда «Иде»- (все вместе)

Капитан 2: девиз: Ни шагу назад,

Ни сколько на месте,

А только вперед

И только все вместе. (Обе команды):

Ведущий: А теперь уважаемое жюри оценки за конкурс приветствие!

Второй Конкурс «Разминка». Вам предстоит выбрать правильный ответ на вопрос.(С презентацией)

Вопросы команде «Хейро».

1.Какие народы являются коренными жителями ХМАО?:

А. Русские и украинцы. Б. Татары и башкиры. В. Ханты и манси. Г. Молдаване и чеченцы. (слайд)

2.Какой город является столицей ХМАО?:

А. Югорск Б. Нижневартовск В. Ханты-Мансийск. Г. Нефтеюганск(слайд)

3. Как называются леса ХМАО?:

А. Тундра. Б. Степь. В. Тайга. Г. Пустыня.(слайд)

4. Назовите основные занятия коренных народов севера.(слайд)

5. Какое животное не обитает на территории ХМАО?:

А. Белка. Б. Крокодил. В. Медведь. Г. Лиса(слайд)

Вопросы команде «Иде».

1. Как назывался дом коренных жителей ХМАО народов ханты и манси?

А. Юрта. Б. Белый дом. В. Чум. Г. Хата. (слайд)

2. Назовите главное занятие жителей ХМАО в настоящее время.

А. Охота. Б. Добыча нефти. В. Собираательство. Г. Рыбалка. (слайд)

3. Как называются длинные узкие сани, применяемые на Севере для езды на собачьих и оленьих упряжках?

А. Саночки. Б. Телега. В. Карета. Г. Нарты. (слайд)

4. Какой город не расположен на территории ХМАО?

А. Сургут. Б. Нягань В. Москва. Г. Ханты-Мансийск.

5. Какая птица из нижеперечисленных обитает на территории ХМАО?

А. Попугай. Б. Глухарь В. Страус. Г. Калибри. (слайд)

Ведущий: Уважаемое жюри выставьте свои оценки за конкурс разминка.

Ведущий: Своим названием Ханты-Мансийский округ обязан коренным жителям – ханты и манси, эти люди издревле живут на земле, которую называли Югрой или Югорией. Поэтому наши следующие задания будут связаны с вашими знаниями о коренных жителях Югры. У хантов и манси, как и у других народов, есть свои обычаи, обряды, праздники, пословицы и поговорки.

Ведущий: Третий конкурс. Следующее задание для команд-назовите праздники народов хантов и манси. Каждая команда называет 1 праздник. (Таисия – Вороний день, Семен- Медвежий праздник)

Ведущий: Оценка жюри.

Ведущий: Необычным является у хантов обряд принятия гостей. Какие бы гости ни пришли, по древним обычаям народа, надо встречать их с добром и теплом. Первыми гостя встречают дети, чтобы узнать, кто он и откуда приехал. Гостю всегда полагается почетное место у огня, застеленное новой шкурой оленя. Если гость поел и больше не хочет, то он кладет пустую кружку на блюдце боком. Если кружка не перевернута, то хозяйка подливает чай, не спрашивая.

К нам сейчас тоже придут гости и мы их с вами, ребята, встретим бурными аплодисментами. (звучит хантыйская музыка)(Входит хантыйка) АНЭ.

Гостья Анэ.. Пащаолэна няврамыт! (здравствуйте ребята) Играет с детьми в игру «Олени».

Ведущий: Ребята, наш край очень суровый, но красивый и богатый. Поэтому люди сочинили немало красивых стихотворений о нём. И наш следующий конкурс “Конкурс чтецов.

Четвертый конкурс. “Конкурс чтецов”.(Дети читают стихи).

Ведущий: Оценка жюри

Пятый конкурс. “Отгадай загадку”. Загадывает гостья

Загадки команде «Хейро»

1. Хозяин лесной, просыпается весной, а зимой под снежный вой спит в избушке снеговой(медведь)

2. Не голос – громкая труба, большая верхняя губа,

На нем громадные рога, ему природа дорога.

В лесу крупнее зверя не нашлось раз он сохатый, значит. (лось)

3.. Работящие зверьки строят дом среди реки.

Если в гости кто придет, знайте, что из речки вход (бобры)

4. Что за зверь зимой холодной ходит злой, голодный? (волк)

5. Юркий маленький зверек с ветки прыг, на ветку скок (белка)

Загадки команде «Иде».

6. Из малых кошек из пятнистых.

А на ушах, представьте, кисти.

Короткий хвост, не скажешь: “Брысь!”

Она ведь хищник грозный. (рысь)

7. На спине иголки – длинные да колкие,

А свернется он в клубок – нет ни головы, ни ног. (Ёжик)

8. Бьет копытами “цок-цок”, снег летит, крупа, песок.

Знают все, кому не лень, это – северный. (олень)

9. Длинный хвостище, а сама – хитрющая (лиса)

10. Трусоват лесной красавец. Догадались это. (заяц)

Гостя Анэ. Молодцы, ребята! И с этим заданием вы справились. А мне пора возвращаться домой. До свидания!

Ведущий. А наша с вами игра продолжается. Пожалуйста оценки жюри за конкурс загадок.

Шестой конкурс: конкурс капитанов.(звучит музыка «капитаны» из КВН)

“Расскажи пословицу”. Капитан должен рассказать по 2 пословицы народов ханты или манси.

• Сильному оленю дорога не страшна, а слабому и короткая тяжела. (капитан «Хейро»)

• Не познаешь бурю, не оценишь тишины.

• Не завершив одно дело, не хватайся за другое.

• День прекрасен солнцем, а человек - трудом и добрым делом. (капитан «Иде»)

Ведущий: Давайте вспомним с вами, чем занимаются ханты и манси? (Охота, рыболовство, оленеводство, ну а для того, чтобы заниматься охотой, строить чум мужчины коренных народов севера должны быть очень сильными и ловкими. И проверяют они

свою силу с помощью одного состязания, которое называется “Талты юх”. Вот и мы с вами проведём небольшое состязание и определим кто из капитанов самый сильный и ловкий.

- Конкурс для капитанов. Состязание “Талты юх”.

- Два игрока садятся на пол напротив друг друга и, вытянув ноги вперед, упираются друг в друга ступнями ног, а руками берутся за палку. По команде игроки начинают тянуть на себя палку, стараясь оторвать соперника от пола. При этом нельзя сгибать ноги в коленях. Если кто-то из игроков не выдерживает борьбы и расцепляет пальцы, то он считается побежденным. Победитель состязается со следующим игроком. Состязание продолжается до выявления победителя среди всех его участников.

Ведущий: Оценка жюри.

Седьмой конкурс Домашнее задание. (Музыкальный)

Команды исполняют музыкальные номера.

Подведение итогов. Вручение грамот!(Звучит гимн КВН)

В завершение игры хочется поблагодарить игроков за их хорошие знания истории малой Родины. И мы надеемся, что вы и дальше продолжите знакомство с её богатой историей, более того, вы приумножите богатства Югры, созданные старшими поколениями – вашими родителями, родителями ваших родителей.

Ведущий: Народы севера считают березу кусочком небесной жизни. Это дерево святое. Священное дерево. Они повязывают на березку разноцветные, красивые ленточки и загадывают желания. Эти желания обязательно сбываются. Давайте и мы с вами подойдем к березке, загадаем свои желания и повяжем на веточки ленточки.

Рудиченко Елена Владимировна

ГКОУ РО Матвеево-Курганская специальная школа-интернат

Методическая разработка урока чтения "Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома"

Тема урока: «Повесть Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома (отрывок)».

Класс: 5 класс (11-12 лет, коррекционная школа для детей с ограниченными возможностями здоровья (легкая умственная отсталость).

Цель урока:

выявить характеры героев повести Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома».

Задачи урока:

- задуматься, что в повести Н.Носова главное, для чего её надо читать;

- поразмышлять над тем, кто главный герой повести, уяснить на практике смысл термина «главный герой»;

- обсудить характеры героев повести Н.Носова, их роли и взаимоотношения;

- учить выразительному, осмысленному чтению.

Планируемые результаты обучения:

Предметные: осознанно, выразительно и правильно читать художественные отрывки повести; передавать впечатления от услышанного и прочитанного своими словами; уметь читать по ролям; задавать вопросы по содержанию прочитанного; осознанно выбирать интонацию в соответствии с особенностями прочитанного текста.

Метапредметные: участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного отрывка повести; обобщать, делать выводы в результате обсуждения вопроса; устанавливать связь данной повести с другими предметами, **организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.**

Ход урока

I. Мотивация.

Приходит книга в дом любой.

Коснись её страниц,

Заговорит она с тобой

Про жизнь зверей и птиц.

II. Проверка домашнего задания.

Учитель: как называется раздел учебника «Чтение», который мы начали изучать?

Дети: «О друзьях-товарищах».

Учитель: с каким рассказом мы познакомились на прошлом уроке, кто его автор?

Дети: рассказ Юрия Яковлева «Рыцарь Вася».

Учитель: оцените поступок Димки Ковалева.

Дети: Димка поступил нечестно, он присвоил себе поступок Васи.

Учитель: перескажите эпизод о спасении первоклассника.

Дети пересказывают.

III. Актуализация знаний. Сообщение темы и задач урока.

Учитель: ребята, объясните название раздела, который мы изучаем?

Дети: в разделе собраны рассказы и стихотворения о детях.

Учитель: сегодня на уроке мы продолжим знакомиться с произведениями о детях. Но сначала вспомните, кто такие Знайка, Пончик, Пилюлькин, Винтик, Шпунтик...

Дети: это герои из рассказов о Незнайке и его друзьях.

Учитель: кто автор этих произведений?

Дети: Николай Носов.

Учитель: а как вы думаете, почему сейчас мы вспомнили о Николае Носове?

Дети: наверное, мы будем знакомиться с его произведениями.

Учитель: правильно, сегодня на уроке мы будем читать отрывок из повести Николая Носова «Витя Малеев в школе и дома». (Слайд 1 презентации). Носов всегда писал для детей и о детях. Но читали и читают его люди всех возрастов. Он в совершенстве постиг психологическое стремление к новому, привычку изобретать. Давайте послушаем это произведение.

IV. Первичное восприятие текста.

1. Чтение текста учителем.

2. Беседа по прочитанному.

Учитель: какое настроение сложилось у вас после прослушивания отрывка из повести Николая Носова «Витя Малеев в школе и дома»?

Дети: стыдно за поступок Кости Шишкина.

Учитель: кто рассказывает эту историю?

Дети: историю рассказывает Витя Малеев, одноклассник и друг Кости Шишкина.

Учитель: кто является главным героем повести?

Дети: скорее всего, это Витя Малеев или Костя Шишкин.

Учитель: литературный герой — это образ человека в литературе. Также в этом смысле используют понятия «действующее лицо» и «персонаж». Зачастую литературными героями называют лишь более важных действующих лиц (персонажей).

Дети: значит, мы рассудили правильно, и одного, и другого мальчика можно назвать главным героем.

Учитель: почему Костя Шишкин не ходил в школу? (ПРИМЕЧАНИЕ: в учебнике для коррекционной школы отрывок из повести).

Дети: он притворялся больным.

Учитель: что Витя говорил в школе об отсутствии Кости?

Дети: Витя всем говорил, что Костя болен.

Учитель: правильно ли поступали Витя и Костя?

Дети: нет, врать некрасиво.

Учитель: докажите словами текста, что Витя с самого начала чувствовал себя неуютно, его мучила совесть.

Дети: с.83: «На другой день всё вышло не так, как я ожидал. Я хотел после уроков зайти к Шишкину и в последний раз серьезно поговорить с ним».

Учитель: как ребята узнали об обмане? Расскажите.

Дети: когда Леня вернулся за перчатками, он увидел Шишкина, стоящего вверх ногами. А еще Леня понял, что Костя не мог так быстро одеться, значит, он лежал в постели одетым.

Учитель: как вы думаете, почему люди обманывают?

Дети: наверное, боятся сказать правду.

3. Работа с иллюстрацией на с. 84 в учебнике.

Учитель: какой момент изображен на рисунке?

Дети: с.83: «Костя моментально нырнул в постель, как был, в одежде, в ботинках и накрылся одеялом».

Учитель: как чувствовал себя Костя?

Дети: он очень переживал.

Учитель: подтвердите это словами текста.

Дети: с. 83: «Шишкин натянул одеяло до самого подбородка и с беспокойством поглядывал на ребят».

Учитель: как можно подписать эту картинку в учебнике?

Дети: «Неожиданные гости».

V. Работа над содержанием текста.

1. Чтение по ролям (учитель выбирает самостоятельно отрывки и назначает пары читающих детей)

Учитель: сейчас, работая в парах, попробуйте с помощью интонации и голоса наиболее точно передать характеры героев повести.

Дети читают вначале «про себя», затем вслух.

Учитель: как вы думаете, кому удалось наиболее точно передать характеры героев повести.

Дети называют понравившуюся пару чтецов.

2. Работа в парах.

Учитель: теперь давайте заполним пропуски в диалоге учительницы Ольги Николаевны и Кости Шишкина (**слайд 3 и карточки**).

Ольга Николаевна обвела взглядом ребят, увидела меня и сказала:

- Почему же ты, Витя, говорил мне, что Костя болен?

От стыда я не знал, куда деваться.

- Почему же ты молчишь? Ты мне _____ сказал?

- Это не я сказал. Это он сказал, что б я сказал. Я и сказал.

- Значит, Костя просил тебя _____ ?

- Да, - пролепетал я.

- И ты _____.

- Обманул.

- И ты думаешь, что _____ сделал?

- Но ведь он просил меня!

- Ты думаешь, что оказал ему _____, обманывая меня?

Слова для подстановки:

- правду
- неправду
- обмануть меня
- сказать неправду
- обманул
- солгал
- просил
- хорошо
- плохо
- хорошую услугу

3. Делаем выводы.

Учитель: как вы думаете, чему хотел научить нас Николай Носов?

Дети: наверное, он хотел научить нас быть честными, не врать никому – ни сверстникам, ни взрослым. И еще он учит нас не оставаться равнодушными к проблемам одноклассников.

Учитель: отрывок из повести заканчивается немного непонятно. Что же произошло дальше с главными героями, С Костей и Витей? Вам интересно узнать, что было дальше?

Дети: да, конечно.

Учитель: об этом вы можете узнать, прочитав всю повесть Николая Носова «Витя Малеев в школе и дома».

VI. Домашнее задание.

Учитель: дома вы еще раз читаете отрывок из повести Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома», ответите на 6 вопрос к тексту: почему ребят нельзя назвать ябедами? Кто такие ябеды?

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ (для сниженного уровня): Никита К., Вера П. читают только заключительный отрывок (выделяю им в учебнике).

VII. Рефлексия.

Учитель: ребята, покажите мне, пожалуйста, смайлик-улыбочку те, кому было все понятно на уроке, кому хочется улыбаться. А кто не всё понял и у кого есть вопросы – покажите хмурого смайлика.

Дети показывают смайлики.

Учитель: давайте улыбнёмся друг другу и скажем: «Спасибо».

Использование современных педтехнологий на уроках английского языка

Использование современных педтехнологий на уроках английского языка.

Основная цель обучения иностранным языкам - формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком. Цель моей педагогической деятельности – создание условий для достижения высокого уровня коммуникативной компетенции при изучении иностранного языка, развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, повышение мотивации к изучению языка. Для успешного решения учебных задач применяю наиболее эффективные методы, средства и приемы обучения, комбинирую различные педагогические технологии, методы: поисковый, исследовательский, проблемный, проектирование и новые информационные технологии. При обучении грамматике использую настольные грамматические игры, кроссворды, песни по аудиокурсу, уроки коммуникативной грамматики. Провожу уроки в нестандартной форме: уроки-экскурсии, урок-игра, урок-викторина, интегрированные уроки.

На уроках использую **игровые технологии** в качестве важного методического приема. С помощью лексических, грамматических, фонетических, орфографических игр происходит ознакомление обучающихся с фонетическим, грамматическим и лексическим материалом. В игре развиваются творческие и мыслительные способности. Обучающие и подвижные игры помогают сделать процесс обучения интересным и увлекательным, дают возможность

детям преодолеть стеснительность, скованность и усталость. При этом легче усваивается языковой материал.

Использование игровых технологий на уроках английского языка помогает создать атмосферу психологического комфорта. При использовании игровых технологий на уроках английского языка в 5-6х классах я ставлю следующие цели:

1. Формирование определенных навыков.
2. Развитие определенных речевых умений.
3. Обучение коммуникативным навыкам.
4. Развитие необходимых способностей и психологических функций.
5. Познание в сфере страноведения (кроссворды, викторины, лото).
6. Запоминание речевого материала.

Игра вызывает интерес и активность обучающихся и дает возможность не только совершенствоваться, но и приобретать новые знания. Так как стремление выиграть заставляет думать, вспомнить уже пройденный материал и хорошо запомнить новый.

На практике использую различные игры:

1. Игры – поручения

Игра “How to help mother?”

What have you done? (отработка The Present Perfect Tense)

Guess who? (описать одноклассника – черты характера, что обычно носит, чем увлекается. Учащиеся должны догадаться).

2. Игры – путешествия

Составьте маршруты путешествий по родному городу, маршрут своего движения от школы до дома (отработка предлогов места).

“A School Trip” (вы едете группой в лес, на море, в горы, в парк).

What are you going to do there? (отработка конструкции to be going to do smth).

3. Игры – предложения

“An Autumn Harvest” (учащимся предлагается разложить в 3 корзины овощи, на которых написаны вторые формы правильных глаголов с разным звучанием окончаний [t], [d], [id].

4. Игры – загадки

Отгадай слово “Scrabble” (составь как можно больше слов на заданную букву по теме).

5. Игры – диалоги

Учащиеся разыгрывают диалоги, имея собственные роли (“At the Shop”, “At the Station”, “Sport Club”, “Give the Directions”.

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное обучение, является **метод проектов**. Проектная форма работы является одной из актуальных технологий, позволяющих обучающимся применить накопленные знания по предмету. Работа над проектом – процесс творческий. Обучающиеся занимаются поиском решения какой-то проблемы, расширяют свой кругозор, границы владения языком, работают со справочной литературой, словарями, компьютером, учатся слушать иноязычную речь и слышать, понимать друг друга при защите проектов.

Одним из эффективных способов создания проектов является использование мультимедийных презентаций, созданных с помощью программы Power Point. Создание таких аудиовизуальных проектов позволяет самостоятельно добывать знания, вырабатывать навыки самоорганизации. Такая исследовательская деятельность позволяет формировать у обучающихся интерес к познанию, адекватную самооценку, инициативу.

Процесс информатизации образования позволил внедрить широкое использование **информационно-коммуникационных технологий** для коммуникативно-речевого развития обучающихся, развития их творческих возможностей и способностей, создания условий для их самообразования. Использование компьютера на уроках иностранного языка дает учителю возможность более эф-

эффективно строить преподавание, организовывать работу учащихся на этапах введения, закрепления и повторения материала. Использование презентаций служит стимулом для высказываний обучающихся, вызывает их интерес к изучаемому материалу, привлекает их внимание своей яркостью, красочностью и выгодно отличается от классной доски. Особенно эффективна презентация для закрепления пройденной темы, так как в нее включается ранее изученный материал, который повторяется в ходе выполнения заданий. Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет-ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей обучающихся, их уровня обученности, склонностей и т.д. На уроках иностранного языка с помощью Интернета можно решать целый ряд дидактических задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения письменной речи школьников; пополнять словарный запас учащихся; формировать у школьников устойчивую мотивацию к изучению иностранного языка. Интернет может использоваться в качестве эффективного приложения для развития грамматических, лексических навыков и умений, проверки знаний. Сюда входят всевозможные тренировочные лексические, грамматические, фонетические упражнения, тесты на чтение и грамматику. World Wide Web с огромным количеством сайтов и домашних страничек – является бескрайним полем деятельности в плане использования на уроке иностранного языка.

Здоровье – это не только хорошее физическое состояние, но и социально-психологическое, духовно-нравственное благополучие. Одной из приоритетных задач нового этапа реформы системы образования становится сбережение и укрепление здоровья, здорового образа жизни, выбора образовательных технологий. На уроке

иностранного языка я стараюсь создать такие условия, которые обеспечивают детям высокую работоспособность на протяжении всего урока и позволяют избежать переутомления. Для снятия усталости и повышения работоспособности я провожу короткие зарядки с использованием различного вида движений и песен. Физическая активность на уроке не только помогает сделать процесс многократного повторения и заучивания учебного материала более увлекательным и разнообразным, но и просто снять напряжение, дать возможность лишний раз встать из-за парты, что так необходимо ученикам. Динамические упражнения укрепляют физическое и психическое здоровье, развивают память, обогащают словарный запас, предупреждают и снимают хроническую усталость, повышают мотивацию к учению. Физическая активность обостряет все виды памяти: двигательную, зрительную, образную и слуховую.

К современным технологиям относится и **технология сотрудничества**. Основная идея заключается в создании условий для активной совместной деятельности обучающихся в разных учебных ситуациях. Дети объединяются в группы по 3-4 человека, им дается одно задание, при этом оговаривается роль каждого. Каждый ученик отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы. Поэтому слабые стараются выяснить у сильных то, что им непонятно, а сильные обучающиеся стремятся, чтобы слабые досконально разобрались в задании. И от этого выигрывает весь класс, потому что совместно ликвидируются пробелы. Активизация учебно-познавательной деятельности, поднятая на уровень творческих процессов, более всего выражает преобразующий характер деятельности. Удовлетворенность деятельностью благоприятно влияет на мотивы и способы учения, на расположенность обучающихся к общению с учителем, с одноклассниками, на создание благоприятных отношений в деятельности.

На уроках я использую некоторые приемы формирования **критического мышления**. Ученики работают творчески, учатся

самостоятельно добывать знания, используют приобретенные знания и умения в новых ситуациях повседневной жизни. Критическое мышление – это подход в обучении, ориентированный на развитие самостоятельной творчески мыслящей личности, на развитие творческого потенциала ученика, чтобы он смог применять полученные знания в дальнейшей жизни и легко адаптировался в окружающем мире. Ученики учатся формулировать собственные мнения и идеи, относиться с уважением к мнению других. Работа в группах развивает такие качества, как сотрудничество, доброжелательность, ответственность каждого и чувство коллективной ответственности, толерантности, желание вовремя прийти друг другу на помощь. На уроках я часто применяю стратегию «Ассоциации». Это обучающая стратегия, которая побуждает к размышлению, к обмену мнениями по темам. Я использую их как способ обобщения ранее изученного материала. Этот прием также очень важен, так как позволяет ученикам расширить лексический запас, лучше усвоить грамматическое явление, развивать коммуникативные умения. На таких уроках присутствует дух соревнования. Каждая группа старается написать как можно больше ассоциаций. Ученики взаимно обогащаются, когда делятся результатами своей работы с группой или обмениваются идеями в парах. Таким образом, от темы к теме каждый обучающийся через ассоциации пополняет свой активный и пассивный словарь.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую больше. На мой взгляд, выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента обучающихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия и т.д. И самым оптимальным вариантом является использование смеси этих технологий.

Механизмы реализации нового содержания образования в школах Актогайского

Мировой опыт свидетельствует о необходимости опережающих темпов развития среднего образования, обеспечивающего подготовку выпускников для успешного участия в экономической и общественной жизни с учетом постоянного изменения мира. Важно усилить роли школьного образования в реализации задач личностного развития ученика, его социализации, психического и физического здоровьесбережения.

Обновление содержания образования требует новых форм и методов образовательной деятельности. В общем виде новое в методике воспитания и обучения можно сформулировать таким образом:

- введение новых образовательных технологий (программ);
- разработка комплекса программно – методического обеспечения образовательного процесса;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников;
- изменение системы и методов педагогической оценки развития и актуального состояния обучающихся.

Обновление содержания и технологий образования обеспечивает баланс фундаментальности и компетентностного подхода, развитие вариативности образовательных программ.

В Актогайском районе функционирует 27 общеобразовательных школ, из них:

16 средних общеобразовательных школ, 5 – основных, 6 – начальных школ;

В условиях обновления и развития современного общества перед школой, помимо решения традиционных задач обучения и воспитания, встала задача создания соответствующих условий для формирования успешного, конкурентоспособного, всесторонне развитого выпускника школы.

В первую очередь для этого необходимо перестроить сам урок.

Как изжить пассивность на уроке? Чем увлечь? Как учительское «надо» превратить в ученическое «хочу» и «буду»? Какие условия для развития ребёнка и сохранения его здоровья необходимо создать?

Эти вопросы задает себе каждый творчески работающий педагог. Найти ответы на данные вопросы позволяют курсы нового формата. Из 525 педагогов района прошли уровневую подготовку 121 учителей, что составляет 23 % от общего числа учителей района. В большинстве это педагоги школ районного центра. Наличие высококвалифицированного состава учителей-предметников и достаточной материально-технической базы позволило открыть на базе СШ им Кайырбаева и СШ им Абая ресурсные центры (опорные школы), к которым прикреплены 5 магнитных школ: СШ им Идрисова, Муткенова, Караобинская, Енбекшинская и Агрономийская СШ. Это сотрудничество помогает решению проблем по повышению качества знаний, эффективной подготовке к государственной аттестации выпускников школ. Педагоги школ успешно совмещают творческую и научно-методическую работу, постоянно проходят курсы повышения квалификации, выступают на районных семинарах, принимают участие во всевозможных конкурсах, рассматривают вопросы об улучшении качества образования детей, совершенствуют свои знания.

Вместе с тем, 93 % школ района являются малокомплектными, ряд школ имеют контингент, не превышающий 30 учащихся, в связи, с чем имеется и ряд основных проблем:

- непостоянство педагогических кадров, потребность в кадрах ЕМН;
- низкое качество знаний по предметам ЕМН;
- потребность в опытных руководящих кадрах;
- ослаблена связь между семьей и школой.

На наш взгляд, исходя из перечисленных проблем, речь должна идти не о рекомендациях по локальному улучшению отдельных сторон деятельности школы, а о внедрении новых подходов в организации учебного - воспитательного процесса, т.е. о внедрении организационно-педагогических моделей малокомплектных школ, дающих возможность учителю работать с разновозрастным коллективом, целесообразно использовать педагогические технологии уровневой дифференциации, разновозрастного обучения, активно внедрять в практику 7 модульную программу ЦПМ. Все эти проблемы нашли отражение в программе развития образования Актогайского района.

Советы родителям по обучению дошкольников чтению

Ваш ребёнок уже совсем взрослый и скоро в его и вашей жизни произойдёт важное событие: ваш малыш пойдёт учиться в школу. Многие заботливые и любящие родители начинают думать о том, что неплохо бы научить ребёнка читать к началу учебного года. Хорошая мысль: малышу будет легче в начале обучения в школе, которое само по себе является большим стрессом для ребёнка. Второй «плюс» этого решения – начав обучение, можно ещё до школы выявить возможные проблемы при обучении письму и чтению и вовремя начать принимать меры.

Для того, чтобы определить последовательность букв, при ознакомлении с грамотой – приобретите букварь для дошкольников и следуйте указанной там последовательности при изучении букв. Таким образом, вы сможете знакомить ребёнка со звуком, буквой и сразу закреплять навык чтения изученной буквы.

Первые правила, обязательные для успешного обучения чтению:

❖ Играть! Игра - естественное состояние дошкольника, наиболее активная форма познания мира, наиболее эффективная форма обучения. Обучение дошкольника должно проходить как бы между прочим, в игровой ситуации, в обстановке увлекательного дела.

❖ Поддерживайте интерес к занятиям, используйте разнообразные игры и пособия.

❖ Скорее важна не длительность занятий, а их частота. Будьте последовательными в обучении чтению.

❖ Ваши указания и инструкции должны быть короткими, но емкими - ребенок дошкольного возраста не способен воспринимать длинные инструкции.

❖ Приступайте к обучению чтению только в том случае, если устная речь ребенка достаточно развита. Если речь ребенка изобилует ошибками в согласовании слов, в слоговой структуре слов или дефектами звукопроизношения, следует в первую очередь обратиться к логопеду.

❖ Овладение чтением требует от ребенка большого умственного и физического напряжения. Поэтому на каждом занятии обязательно сочетайте учебные упражнения с разминками (физминутка, пальчиковая гимнастика, подвижная игра и все, что вам подскажет ваша фантазия).

❖ Нежелание ребенка заниматься - знак того, что взрослый превысил возможности ребенка. Остановитесь и подумайте, что сделано не так?

❖ Ребенок - это не уменьшенная копия взрослого. Ребенок имеет право не знать и не уметь! Будьте терпеливы!

❖ Не сравнивайте успехи вашего ребенка с успехами других детей. Темп освоения навыка чтения индивидуален для каждого ребенка.

❖ Для каждого ребенка существует свой оптимальный способ обучения чтению. Постарайтесь найти именно те приемы и методы работы, которые соответствуют его индивидуальным особенностям.

❖ Никогда не начинайте занятия, если у вас или вашего ребенка плохое настроение: такие занятия не принесут успеха!

ОШИБКИ РОДИТЕЛЕЙ!!!

Зачастую родители не акцентируют внимание на разницу между ЗВУКОМ и БУКВОЙ.

Родители называют звук и букву так, как принято в русском алфавите «БЭ», «ГЭ», «ША», «ЭФ» и т.д.

Как правильно:

Звук мы произносим, а буква – это обозначение звука на письме.

На начальном этапе обучения чтению мы называем буквы строго в соответствии с названием звука, т.е. «Б», «Г», «Ш», «Ф»

Основные этапы овладения умением читать:

1 этап – знакомство со звуком А

Давай вспомним, как плачет малыш: «А, а, а». Давай произнесём звук «А». Посмотри, как широко открывается рот, язык спокойно лежит во рту. Как ты думаешь, воздуху мешает что-то выходить? (нет) Правильно. А теперь давай попробуем этот звук выкрикнуть. Получается? Крикни громко. Крикни тихо. Запомни, звуки, во время произнесения которых воздух выходит свободно, без препятствий и который можно громко выкрикнуть называется гласным звуком.

2 этап – знакомство с буквой А

После того, как вы познакомили ребёнка со звуком, рассмотрели положение артикуляционного аппарата, при его произнесении, дали ему характеристику можно приступать к графическому образу звука – букве.

Мы произносим много разных звуков. А как же нам их записать? Для этого люди придумали специальные знаки – буквы. Давай познакомимся с буквой, обозначающей гласный звук А.

Посмотри, на что похожа буква «А»? (на ворота, или другое предположение ребёнка). Давай вместе проведём пальцем по букве. Смотри: палец вверх – длинная палочка, палец вниз – длинная палочка, проведём пальцем посередине слева направо – короткая палочка.

Далее, для закрепления графического образа буквы можно предложить следующие задания:

«Выложи букву из счетных палочек, карандашей»

«Нарисуй пальцем букву на тарелке с манной крупой или песком»

«Выложи букву из пуговиц (фасоли, гороха)»

«Вырежи букву из бумаги»

«Обведи букву по контуру, раскрась, заштрихуй букву»

«Напечатай букву»

«Найди и обведи все буквы «А».

Каждый раз, когда малыш тем или иным способом изобразил изучаемую букву, спрашивайте его: «Какая буква у тебя получилась? Какой звук она обозначает?»

3 этап - чтение

После того, как ваш малыш достаточно хорошо усвоил графический образ буквы, необходимо научиться читать ее, затем слоги и слова с этой буквой в букваре. Как уже говорилось выше, необходимо приобрести букварь и придерживаться последовательности изучения букв, согласно последовательности в букваре.

4 этап – закрепление полученных знаний

Когда малыш познакомился со звуком и обозначающей его буквой, следует подвести итог.

•Давай вспомним, какую букву мы сегодня узнали? (А) Какой звук она обозначает? (гласный звук А). Как мы узнали, что звук «А» гласный?

В конце занятия обязательно похвалите малыша за усердие и внимание и поощрите его любым приемлемым для вас способом, чтобы у него остались положительные эмоции от проведенного урока!

Мой маршрутный лист на урок

Автор Сергеева Наталья Павловна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы Центр образования «Технологии обучения»,
учитель химии.

Пояснительная записка.

Много времени проводит учитель для подготовки к занятиям. Эффективным с моей точки зрения является разработка маршрутных листов к каждому уроку. По такому листу можно шагать вместе с детьми. Кроме того, его хорошо использовать для закрепления нового материала либо дать ученикам для самостоятельного изучения темы.

Маршрутный лист по теме: « Глюкоза»

1. Глюкоза иначе называется - ...
2. Химическая формула ...
3. Структурная формула ...
4. Нахождение в природе

а) ?	б) ?	в) ?
г)?	д) ?	???

5.Физические свойства глюкозы:

а) ?	б) ?	в)?
------	------	-----

6.Химические свойства:

Характерные свойства	Пример реакции
а)Реакция «серебряного зеркала».	
б) Взаимодействие с гидроксидом меди (II).	

в) Взаимодействие с водородом.	
д) Спиртовое брожение.	
е) Молочнокислородное брожение.	

7. Применение:

а) ?	б) ?	в) ?
г) ?	д) ?	е) ?
???	???	???

8. Фруктоза – это изомер ...

Её химическая формула ...

Структурная формула ...

9. Нахождение фруктозы в природе:

а) ?	б) ?
в) ?	???

10. Физические свойства фруктозы:

а) ?	б) ?	в) ?
------	------	------

Мустаева Алевтина Михайловна
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №33
с углубленным изучением английского языка"
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Анализ стихотворения Ф.И.Тютчева

"Есть в осени первоначальной..."

Анализ стихотворения Ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной...».

Пейзажная лирика Ф.И.Тютчева заслуживает изучения уже в детские годы человека. Тютчев не просто правдиво изображает осеннюю природу, но и восхищается ей, хотя и не очень любит это

время года. В этой статье дается анализ стихотворение «Есть в осени первоначальной...» учителем начальной школы для своих учеников.

Тема стихотворения: «Гимн «бабьему» лету, красоте, тишине, ясным осенним дням».

Идея: поэт восхищается (воспеваает) короткими ясными днями в осенней природе.

Цветопись: и красок мало (голубые, хрустальные).

Звуки: беззвучная картина.

Эпитеты: дивная пора, хрустальный день, лучезарны вечера, на праздной борозде, чистая и теплая лазурь.

Олицетворение: день стоит, серп гулял, отдохнувшее поле.

В этом стихотворении Ф.И.Тютчев с восхищением воспеваает картины русской природы, ее единство с человеком, и в тоже время в нем звучат ноты тихой грусти, скрытой за яркими красками. Она в том, что эта «пора дивная», но она короткая, «пусто все», а ведь совсем недавно здесь трудились люди, радовались, собирая хороший урожай. И поле грустит, только «паутины тонкий волос» скрашивает его одиночество. Даже птицы не нарушают безмолвие.

Кажется, картина одиночества, настроение должно быть грустным, но автор подобрал такие строки, что душа человека поет. Тютчев говорит ему: «Остановись, оглядись, посмотри на красоту! Подумай о вечном!» В череде событий, дел, которые заставляют нас торопиться, есть мгновения, завораживающие нас своей мелодией. Пусть эти мелодии коротки, но они согревают нашу душу, наполняют ее умиротворением, как эта «короткая, но дивная пора».

«Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера...»

«И льется чистая и теплая лазурь».

Нужно обязательно обратить внимание детей на эти строки, нарисовать словами картину природы, посмотреть на солнце через

хрустальные предметы, вспомнить, что такое «лазурь». Сразу же ощутишь прозрачность, чистоту... и приближение холодов.

В стихотворении автор использует знак препинания *многоточие*, что позволяет при чтении остановиться, сделать паузу, осмыслить и рассказать о том, о чем умолчал автор.

Карпова Светлана Сергеевна
МАОУ НШДС № 82 г. Златоуст, Челябинская обл.

Игры с водой, как способ взаимодействия и развития детей с ОВЗ

Статья предназначена учителям-дефектологам ДООУ, работающим с аутичными детьми с нарушением зрения. Описывает коррекционное воздействие игр и упражнений с водой как способ взаимодействия и развития детей данной категории.

Зрение – самый мощный источник знаний об окружающем мире, о явлениях происходящих вокруг.(3)

Дети с нарушением зрительной функции испытывают некоторый дискомфорт, неуверенность, раздражительность, нарушение осанки, затруднение ориентировки в пространстве, что приводит к гиподинамии и закомплексованности, поэтому глаза ребёнка заслуживают особого внимания и бережного отношения. В настоящее время более 40% детей с нарушениями зрения имеют сложную структуру дефекта за счет различных психоневрологических расстройств. Многие из этих форм имеют генетическую этиологию.

На современном этапе развития педагогической теории и практики особое внимание уделяется проблеме совершенствования процесса обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями и совершенствования содержания их обучения в целях повышения эффективности коррекционного воздействия (Н.Н.Малофеев, Е.А.Стребелева, Г.В.Чиркина и другие).

Методологической основой нашей работы стали положения о специальном образовании аутичных детей А.Д.Андреевой, И.В.Дубровиной, С. Д. Забрамной, Б. И. Пинского, Ю. В. Слюсарева, Г. Я. Трошина, Л. В. Шибатаевой, Е. Л. Яковлевой и многих других.

Ранний детский аутизм (РДА) - это особое нарушение психического развития. Наиболее ярким его проявлением является нарушение развития социального взаимодействия, коммуникации с другими людьми, что не может быть объяснено просто сниженным уровнем когнитивного развития ребенка. Другая характерная особенность - стереотипность в поведении, проявляющаяся в стремлении сохранить постоянные привычные условия жизни, сопротивлении малейшим попыткам изменить что-либо в окружающем, в собственных стереотипных интересах и стереотипных действиях ребенка, в пристрастии его к одним и тем же объектам. (4)

В работе с аутичным ребенком важная роль отводится психологической коррекции, которая направлена на преодоление негативизма, на установление контакта с ребенком, на преодоление сенсорного и эмоционального дискомфорта, тревоги, беспокойства, страхов, а также отрицательных аффективных форм поведения: влечений, агрессии.

Для решения этих задач, особое значение имеют специально подобранные игры и упражнения с водой. В такие игры можно начинать играть везде, где есть вода. Например, во время прогулки можно смотреть в лужу и разглядывать в ней свое отображение, или засунуть пальчик в фонтанчик и смотреть, как брызгает в разные стороны вода. Главное, что они будут иметь и терапевтический эффект. Сама вода действует успокаивающе, а также помогает сбросить негативные эмоции и получить позитивный заряд энергии. (5)

Выбирая игру с водой, необходимо учитывать интересы ребенка с аутизмом и его способности.

Игры с водой не только приятны детям данной категории, они имеют большое значение для их умственного развития и коррекции эмоционально-волевой сферы. Во время таких игр дети узнают, как меняются свойства веществ и материалов в зависимости от изменения внешних воздействий. Появляются (отрабатываются) представления о таких понятиях, как «мокрый-сухой», «тяжелый-легкий», «полный-пустой», «грязный-чистый», «наливать-выливать» и так далее, количество и счет, а так же о многом другом.

Благодаря проводимой работе развивается речь детей. Этот процесс происходит как непроизвольно, за счет развития мелкой моторики, так и целенаправленно, при помощи учителя-дефектолога, который постоянно комментирует деятельность ребенка.

Во время игр с водой у детей формируются и личностные качества, а именно: аккуратность, опрятность, терпение, выдержка.

Для ребенка с РДА вода становится «другом», с которым спокойно и комфортно. Задача учителя-дефектолога заключается в том, чтобы через желание «общаться» с водой побудить ребенка выходить на контакт непосредственно со взрослыми, а затем с окружающим миром.

Коррекционно-развивающую работу в данном направлении мы выстраиваем через комплекс подобранных специальных игр и упражнений с водой, включающие комплекс задач по развитию речи, восприятию, мелкой и общей моторики, элементарным математическим представлением, а так же строящемуся по принципу усложнения, позволяют детям усваивать материал небольшими дозами, не перегружая тем самым психические процессы.

Важно, чтобы при выполнении упражнений было как можно меньше принуждения. Ребёнок не должен испытывать даже кратковременного стресса, поэтому начинаем с таких воздействий, которые он хорошо переносит, постепенно переходя к менее прият-

ным для него. В выполнении данных упражнений ребёнку отводится активная роль.

Развитие способов полисенсорного восприятия в нашей работе предполагается, во-первых, совершенствование отдельных перцептивных умений зрительных, слуховых, тактильных и др., а, во-вторых, обучение комплексному использованию этих умений синтез информации, поступающих от различных органов чувств.

Кроме того, особое внимание мы уделяем формированию сочетанности в сенсорном восприятии, синтезу сенсорных систем. В совместной деятельности различных сенсорных систем имеется объективный порядок постоянных взаимосвязей, который включает в себя три цепочки:

- тактильная -проприоцептивная- вестибулярная- зрительная
- тактильная-слуховая-зрительная,
- тактильная-вкусовая-зрительная. (2)

Генетическим началом этих цепей являются тактильные функции, а их всеобщим эффектом – зрительное восприятие. Зрительная сенсорная система выступает как преобразователь и интегратор всего чувственного опыта ребенка. Определённый порядок интегрирования сенсорных впечатлений позволяет подбирать оптимальные комплексы стимульного воздействия на ребёнка. Основная идея метода сенсорной интеграции: впечатления собственного тела тактильные, проприоцептивные, вестибулярные являются базой для приобретения и накопления сенсорного опыта. Это обусловлено онтогенезом развития сенсорных систем. Тактильная, проприоцептивная, вестибулярная сенсорные системы формируются практически полностью до рождения. Другие зрительная, слуховая, обонятельная, вкусовая развиваются на их основе значительно позже. Поэтому терапия сенсорной интеграции направлена, прежде всего, на развитие взаимодействия между тактильной, проприоцептивной и вестибулярной сенсорными системами как предпосылки

для формирования других чувств (1), а игры с водой для детей с РДА являются средством воздействия.

Таким образом, игры и упражнения с водой есть путь подведения детей к взаимодействию со взрослым и дальнейшему познанию окружающего мира, путь преодоления и компенсации индивидуальных особенностей развития ребенка с особыми образовательными потребностями (РДА).

Список литературы:

1. Есенкова Л.Н. Использование метода сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжелыми и или множественными нарушениями физического и или психического развития.–URL:

<https://sensoricinru.wordpress.com/2013/01/05/использование-метода-сенсорной-инте/>

2. Миненкова И.Н. Обеспечение сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжёлыми и или множественными нарушениями психофизического развития // Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: учеб.-метод. пособие С.Е. Гайдукевич и др.; науч. ред. С.Е. Гайдукевич. — Мн: УО БГПУ им. М. Танка, 2007. — С. 86-92.

3. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения / Л. И. Плаксина. – М.: Город, 1998.

4. Шипицына Л.М. Детский аутизм: хрестоматия. - СПб.: Международный университет семьи и ребенка им Р. Валленберга, 1997.

5. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. - М.: Теревинф, 2004.

Профориентационная работа.

Эффективное взаимодействие школы и предприятия

Профориентация призвана помочь в выборе профессии и планировании успешной профессиональной деятельности в будущем. Безусловно, профориентация может быть эффективной только при учете личностных качеств, интересов и склонностей школьника. Однако даже этого не всегда достаточно. Иногда сам школьник или его родители теряются в непонимании, что делать после школы, как выбрать специальность, которая принесет финансовую стабильности и самореализацию, а главное – куда идти работать уже после получения специальности (профессии).

Принято считать, что в учреждениях среднего общего образования профориентационная работа – это деятельность исключительно педагогов и психологов. И, к сожалению, на сегодняшний день значимость профориентации в современном обществе напрасно недооценивают.

Профориентационная работа в школах включает в себя следующие направления: профессиональное информирование, профессиональное консультирование, профессиональный подбор и психологическая поддержка. При этом последние два пункта, безусловно, нужно оставить исключительно школьным психологам.

А вот что касается профессионального информирования, то здесь уместно привлечь непосредственно организации и предприятия, ведущие свою деятельность в различных отраслях. Никто не расскажет школьникам лучше про какую-либо профессию, чем непосредственно сам профессионал. Вопросы специфики производственного процесса, актуальной потребности рынка труда в регионе, возможностей профессиональной самореализации в совре-

менных условиях наиболее интересно и правдоподобно смогут раскрыть исключительно руководство и сотрудники предприятия.

В вопросе профессионального консультирования внимание должно быть направленно на активизацию профессионального самоопределения школьника на основе согласования его личных намерений и актуальных потребностей рынка труда в регионе. И эта работа опять же должна стать эффективным взаимодействием педагогов, психологов и представителей предприятий (потенциальных работодателей). В конечном итоге профессиональная консультация должна способствовать выработке у школьников личного профессионального плана и построению конкретных путей его реализации. А для этого просто определиться с профессией или специальностью недостаточно.

Для эффективного планирования своего дальнейшего профессионального развития школьнику и его родителям помимо выбора профессии необходим:

- познакомиться со спецификой, особенностями и тонкостями выбранной специальности (профессии)
- увидеть возможности карьерного роста и примерного уровня заработной платы в регионе или на конкретном предприятии;
- определиться с учебными заведениями, готовящими специалистов по данному направлению;
- убедиться в востребованности данного направления на рынке труда, а еще лучше, спланировать сотрудничество с конкретным работодателем.

Очевидно, что профориентационная работа построенная подобным образом нужна обеим сторонам. Школьнику и его родителям это дает уверенность в будущем, ясность понимания траектории социального развития. А для предприятия сегодняшние школьники – это потенциальные сотрудники в будущем, некий внешний кадровый резерв на долгосрочную перспективу.

Сегодня внешний кадровый резерв не очень популярен в России, однако связано это, в первую очередь с тем, что многие работодатели в принципе не знают, что это такое и как его сформировать. Точного определения понятия «внешний кадровый резерв» в Российском законодательстве не закреплено, а потому, в большинстве случаев, внешний кадровый резерв предприятий – это база данных, которая включает в себя информацию о специалистах, обладающих необходимыми компетенциями, профессиональными знаниями, умениями и навыками в соответствии со спецификой деятельности предприятия.

В широком смысле – внешний кадровый резерв должен стать некой «подушкой безопасности» на будущее в вопросе покрытия потребности предприятия в персонале. По этой причине привлечение молодежи на предприятие становится весьма эффективной мерой в обеспечении производственного процесса квалифицированными кадрами.

Выгоды предприятия при этом очевидны – в итоге происходит снижение затрат на поиск, подбор, адаптацию и обучение персонала. На предприятие приходят молодые специалисты, которые уже знакомы с ним, со спецификой производства, с наставниками, которые руководили практикой. Как следствие, повышается мотивация молодых специалистов работать по полученной специальности (профессии), с которой они знакомы со школьной скамьи, и именно на данном предприятии.

На этапе профессионального информирования необходимо вызвать интерес у школьников к профильным для предприятия специальностям и профессиям. С этой целью для школьников и их учителей могут быть организованы следующие мероприятия:

1. Организация экскурсии по предприятию. Очень важно рассказать потенциальным молодым специалистам про традиции и интересные факты в истории предприятия.

2. Проведение интересных мини-лекций, демонстрация фильмов, проведение викторин для школьников, направленных на информирование о профессиях и специальностях.

3. Организация различных творческих конкурсов для школьников, направленных на популяризацию конкретных профессий и специальностей (конкурс на лучшую поделку, рассказ, сочинение, газету и т.д.). Основная цель данного мероприятия – спровоцировать ребят на самостоятельный поиск информации по данному направлению.

4. Участие школьников в качестве зрителей на конкурсах профессионального мастерства. Мероприятие позволяет наглядно продемонстрировать школьникам все особенности профессии, показать тонкости профессионального мастерства.

Таким образом, в поле зрения службы по работе с персоналом предприятия попадают, чаще всего школьники, которые так или иначе себя проявили и зарекомендовали себя. А в том случае, если данные выпускники школы становятся в последствие студентами и учащимися учебных заведений профильных для предприятия – они автоматически попадают в категорию «внешний кадровый резерв».

Далее предприятие будет более охотно принимать таких студентов на практики, на курсовое и дипломное проектирование. И здесь вновь выигрывают обе стороны. Студенты и учащиеся помимо теоретических знаний получают практический опыт на реальном производстве в течение всего курса обучения, тем самым повышая свою конкурентоспособность на рынке труда. У предприятия в процессе организации практик значительно снижается неизбежный формальный подход к практикантам. Ведь сейчас на практику приходят молодые люди, которые приходили к ним на экскурсии еще школьниками и которые сами выбрали профильные для предприятия учебные заведения. Как следствие – значительно повышается эффективность практической части обучения в ВУЗе.

Важно понимать, что приведенная модель построения профориентационной работы в школах не несет 100-% гарантии успешной профессиональной карьеры каждому школьнику. Но нет сомнений, что подобного рода планирование во многих случаях дисциплинирует школьника еще на моменте выбора профессии, делает этот выбор более осознанным, а анализируя опыт деятельности крупных предприятий, можно отследить закономерность в том, что при прочих равных условиях, работодатель всегда сделает выбор в пользу того, кого хоть немного знает.

Курмангалиева Турсьнганым
МДОУ "Детский сад №3 "Радуга"
г. Красный Кут Саратовской области

Автоматизация звука (щ) в словах, в словосочетаниях, в стишке

Цель: закрепление звука (щ) в словах, словосочетаниях, в стишке.

Задачи:

Образовательные

- Учить детей правильно произносить звук (щ) в слогах, словах.
- Закрепить знания детей о русской народной сказке «По щучьему велению».
- Формировать навык фонематического восприятия (умение выделять и называть первый звук в слове; умение заменять первый звук в слове на другой звук и правильно называть новое слово; умение выбрать слова с заданным звуком).
- Закрепить знания детей о звуке (щ).
- Формировать навык образования слов с увеличительно-пренебрежительным суффиксом –ищ.

- Формировать навык согласования существительного с числительным.

- Закреплять умение правильно называть профессии людей.

Коррекционно-развивающие

- Развивать мышцы артикуляционного аппарата.

- Развивать общую и мелкую моторику.

- Развивать зрительное восприятие.

- Развивать логическое мышление.

- Использовать элементы биоэнергопластики для синхронизации работы полушарий головного мозга.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к родной речи.

- Воспитывать желание быть полезным своей Родине.

- Учить понимать значимость профессии в жизни людей.

Оборудование:

- зашумленная картинка, фломастеры.

- игрушки - предметы, принадлежащие людям определённых профессий: молоток, фигурки животных, обувь, подъёмный кран, экскаватор, тележка, совок, часы, костюм для танца кукольный, лупа, нож.

- мягкая игрушка щука, мяч.

- костюм для Емели.

- ноутбук.

I. Организационная часть.

Логопед: Отгадайте загадку:

Плавниками трепеща,

И зубаста, да тоща,

Пищи на обед ища,

Она ходит вокруг леща.

Отгадай-ка, что за штука?

Ну, конечно, это ...

Ребёнок: Щука.

СЛАЙД 3

Логопед: Назови первый звук в слове щука.

Ребёнок: Это звук (щ).

Логопед: Правильно. Что ты знаешь о звуке?

Ребёнок: Звук (щ) согласный, мягкий, глухой, шипящий.

СЛАЙД 7

Логопед: Будем правильно произносить этот звук и помнить, что при произнесении (щ) губы вытянуты вперед, зубы видны, между верхними и нижними зубами небольшое расстояние для прохождения воздуха, а язычок поднят наверх за верхние зубы. Выходящий воздух тёплый, приятный.

Логопед: Из какой сказки щука?

Ребёнок: Из русской народной сказки «По щучьему веленью».

II. Мотивация на образовательную деятельность

Логопед: Мы отправимся в сказку «По щучьему веленью».

Звучит музыка «Приходи, сказка» В. Дашкевич.

Артикуляционная гимнастика СЛАЙДЫ 4,5,6

Наш язык похож на лист, *язык на нижней губе*
что слетел с берёзки вниз.

Прыгают по листьям, *постучать зубами по языку*
Зайцы, белочки и лисы.

Листья высохли, свернулись, *язык «чашкой»*
словно лодочки плывут.

Ветер листья подхватил, *язык движется по нёбу*
поднял вверх, подул, завыл.

Шарик тоже полетел

-Щщ – тихонько он запел, *произносить звук (щ).*

Произнесём волшебные слоги: ща, що, шу, щи, ще, ащ, ощ, ущ, ищ, ещ (с использованием элементов биоэнергопластики – пальцы обеих рук «здороваются» друг с другом разноимённым способом).

Развитие фонематического слуха.

Логопед: Нас встречает герой сказки Емеля. Его любимое выражение «По щучьему веленью, по моему хотенью» поможет выполнить задания.

Дидактическая игра «Замени первый звук». (с использованием ноутбука)

Логопед: По щучьему веленью, по моему хотенью, Емеля, замени первый звук в каждом слове на звук (щ) (с опорой на картинки).

СЛАЙД 9

Руки – щуки

Репка – щепка

Венок – щенок

Тучка – щучка Кит – щит

Река – щека

Тётка – щётка

III. Образование слов с суффиксом –ищ. (с использованием ноутбука)

Логопед: По щучьему веленью, по моему хотенью, Емеля, преврати обычные предметы в большие предметы.

СЛАЙД 10

Рука – ручища

Ремень – ремнище

Нога – ножища

Паук – паучище

Пещера – пещерища

Кот – котище

Дождь – дождище

IV. Физминутка (психогимнастика) СЛАЙД 11

Живёт в пещере чудовище.

Хранит в лапищах сокровище.

У чудовища – длинный хвостище,

Крепки у него лапищи,

Кривы на лаплицах когтищи,

Остры у него зубищи,

Черны у него глазищи,

Блестящи его усищи!

Кто же это? Скажи-ка!

Чудовище – это мышка!

Пещера – мышкина норка,

А сокровище – хлебная корка!

V. «Заколдованные картинки».

Логопед: По щучьему веленью, по моему хотенью расколдуй картинки. (Обводить их фломастером двумя руками, называя слово многократно).

СЛАЙД 12

VI. «Профессии» СЛАЙД 13

Игра с мячом: «Назови профессию».

Логопед бросает мяч ребёнку и произносит фразу. Ребёнок бросает мяч обратно, заканчивает её.

- работает на экскаваторе? (экскаваторщик)
- укладывает кирпичи? (каменщик)
- носит багаж? (носильщик)
- сваривает трубы? (сварщик)
- точит ножи? (точильщик)
- вставляет стекло? (стекольщик)
- работает на подъёмном кране? (крановщик)
- чинит часы? (часовщик)
- шьёт обувь? (обувщик)
- ищет преступников? (сыщик)
- танцует на сцене? (танцовщик)
- выступает в цирке с животными? (дрессировщик)

Игра: «Много есть профессий разных...» СЛАЙД 14

Дети, идя по кругу, произносят слова:

«Много есть профессий разных,

Самых нужных, очень важных.

Что же вдруг произойдёт,

Если кто-то пропадёт?»

На столике разложены предметы, которые нужны людям определённых профессий. Остановившаяся, ребёнок на ощупь определяет, что за предмет скрыт под волшебным покрывалом, называет его и профессию. Говорит, например: «Если вдруг пропадут все стекольщики, то тогда некому будет заменить разбитое стекло». Игра проводится 3-4 раза.

VII. Автоматизация звука в стихке.

СЛАЙД 15

Логопед: Какую профессию ты выбрал, Емеля?

Емеля: Я расскажу стишок об этой профессии.

На скамеечку встаю,

Еле ящик достаю.

Открываю ящик

Голубой, блестящий.

Посыпались из ящика

Письма настоящие.

Логопед: Ребята, вы догадались, что это за профессия?

Дети: Это почтальон.

VIII. Итог. Рефлексия. СЛАЙД 16

Логопед: Что нового узнали на занятии? Чему научились?

- Покажите с помощью смайликов ваше настроение, с которым помогали Емеле (нарисовать лицо).

Список литературы

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. Детство-пресс. - М.: 2010.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5.- М.: Лабиринт, 1999.
3. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. Владос. - М., 2003.

4. Потапова Т. В. «Беседы с дошкольниками о профессиях». – М. ТЦ Сфера, 2003

5. Тырышкина О.В. Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст. Волгоград: Учитель, 2012.

Пересторонина Светлана Михайловна
МАОУ СОШ № 4 с углублённым изучением
английского языка г. Новый Уренгой, ЯНАО

Инклюзивное образование в современной школе

Современная общеобразовательная школа – какая она? Конечно, оснащённая едва ли не по последнему слову техники. Конечно, с талантливыми педагогами, идущими в ногу со временем и даже опережая его. Но в первую очередь, современная школа – это дети. Дети разные по своим психо-физическим возможностям, интеллектуальным способностям. Объединяет их одно – статус ученика, школьника, а значит, комфортно должно быть всем, чтобы каждый мог почувствовать себя нужным, успешным, интересным, талантливым. «Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом». (Дэвид Бланкет) В таком случае, школа неизбежно должна стать инклюзивной. Что таится за этим красивым словом?

Инклюзивное (франц. *inclusif* - включающий в себя, от лат. *include* - заключаю, включаю) или включенное образование - термин, который используется для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах.

Инклюзивное образование — это такая организация процесса обучения, при которой ВСЕ дети, независимо от их физических,

психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных школах, — в таких школах общего типа, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают своим ученикам необходимую специальную поддержку.

Инклюзивное обучение детей с особенностями развития совместно с их сверстниками – это обучение разных детей в одном классе, а не в специально выделенной группе (классе) при общеобразовательной школе.

Субъект инклюзии – это ребёнок с ограниченными возможностями здоровья (с различными нозологиями) и особыми образовательными потребностями. У этих детей наблюдается:

- более позднее развитие всех функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, развития;
- эмоциональная незрелость;
- явные трудности управления своим поведением;
- трудности социальной адаптации;
- низкий темп работы и недостаточная продуктивность деятельности в целом.

Сегодня много говорят и пишут об инклюзии в образовании. В школу приходят дети с различными особенностями здоровья (с нарушением слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллектуального развития, дети – аутисты). Возможно ли организовать эффективный учебный процесс в общеобразовательном классе для детей с ОВЗ? Но ведь такие дети обучались и раньше в общеобразовательных классах тех школ, что не имели коррекционных классов (и даже при их наличии!), но для них не создавались специальные условия для полноценного обучения, если учитель не проявлял личной инициативы.

На данный момент существует много нормативных документов, которые содержат различные определения, рекомендации и описание процесса инклюзии, но... нет ни одного документа, способствующего постепенному чётко отрегулированному переходу к инклюзивному образованию. Между тем, следует заметить, что принять детей с ОВЗ и детей-инвалидов такими, какие они есть, не готово общество, не готовы и многие учителя.

Для того, чтобы обучение ВСЕХ детей стало успешным, начинать надо со взрослых: с педагогов и родителей. Педагоги должны знать особенности развития и образовательные потребности детей с ОВЗ, пройти курсы переподготовки или курсы повышения квалификации. И если политика школы будет нацелена на то, что каждый ребенок особенный, будет стараться учитывать эти особенности и помогать развиваться, тогда на выходе мы получим человека способного жить в этом обществе и инклюзивное общество. Родители для образования не являются препятствием. Это мы им сделали много барьеров и препятствий, это мы их не научили, это мы их напугали. Поэтому они, конечно, боятся. Если родителям правильно объяснять все, если они будут видеть заинтересованность школы в том, чтобы ребенок обучался, чтобы он приходил, занимался вместе с детками; увидят, что среда творит просто чудеса - тогда они будут с нами заодно. [3] Родителей нужно убедить в том, что их ребёнок в школе не будет изгоем, а научится общаться и его примут таким, какой он есть. Детям тоже нужно прививать культуру общения с детьми, непохожими на них.

В моём классе обучается ребёнок-инвалид (ребёнок «бабочка») с сохранным интеллектом, девочка находится на домашнем обучении. Семья не согласилась выйти на дистанционное обучение, т.к. считают важным живой контакт с учителем. Для социализации девочки мы приглашаем их на наши праздники, на школьные мероприятия, концерты и т.д. Так вот когда ребёнок посещал занятия внеурочной деятельности в школе, в вестибюле ма-

ме и дочери приходилось выслушивать различные комментарии и отвечать на бестактные вопросы родителей учеников из других классов (родители моего класса в курсе проблемы и положительно относятся к общению своих детей и девочки-бабочки). Это тяжело. Единственный плюс этой ситуации в том, что девочка учится правильно реагировать на бестактность и приходит к пониманию того, что не все взрослые, в отличие от тех, что приходят к ним домой, готовы проявлять внимание и заботу о ней. Налицо так называемый социальный барьер.

Помимо него, нельзя не упомянуть и архитектурный барьер для инклюзивного образования (большинство школ не оборудовано пандусами, необходимым оборудованием и т.д.), а также финансовый барьер. Школы способны преодолеть многие барьеры самостоятельно, если будет достигнуто понимание того, что недостаток материальных ресурсов не является основным и единственным барьером на пути развития образовательной инклюзии.

Обществу необходимо преодолеть негативные установки в отношении детей с ОВЗ и детской инвалидностью, изжить их и предоставить ВСЕМ детям равные возможности полноценного участия во всех сферах школьной и внешкольной активности в системе общего образования. Вот тогда школа, преодолевшая кадровые, финансовые, архитектурные барьеры, станет действительно СОВРЕМЕННОЙ. Остаётся надеяться, что в самом ближайшем будущем инклюзивное образование станет неотъемлемой частью нашего общества.

Список использованных источников и литературы

1. <http://www.mriro.ru/>
2. <http://aupam.narod.ru/>
3. <https://perspektiva-inva.ru/inclusive-edu/law/vw-371/>
4. <http://www.inclusive-edu.ru/>
5. <http://edu-open.ru/Default.aspx?tabid=55>

6. Материалы семинара «Инклюзивное образование» , ГБОУ ВО Московской области «Академия социального управления», Кузьмина Л.В.

Нуриева Р.Р.
МБОУ "Шушмабашская СОШ" Арского района РТ

Метод социального проектирования в патриотическом воспитании

Ветераны уходят, память остается. Ее хранят ветераны тыла, дети войны, ее храним мы...

Нам, педагогам, очень важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли – роль гражданина и роль патриота. Но сегодняшнего ученика трудно удивить и для воспитания нужно прибегнуть к новым формам работы. Таким является метод социального проектирования. Наш проект называется «Память». Продуктом проекта является сайт, с которым я хочу вас познакомить.

Мы поставили перед собой цель:

Собрать, систематизировать, опубликовать и периодически дополнять информацию об участниках войны...

У каждого села свои герои. Сегодня, когда патриотическое воспитание актуально как никогда, любовь к Родине важно прививать через реальные примеры из жизни наших односельчан, переживших тяготы войны. Высокие чувства любви к Родине не возникают сами по себе, их нужно побуждать. В этих целях целесообразно использовать краеведческую работу.

В каждой деревне живут скромные герои, поступки которых прославили нашу Родину. Их подвиги не изучают в школе, но они занимают важное место в истории нашей страны. Воспитательная работа должна строиться на представлении о героях Великой Оте-

чественной войны, о памяти, привитии уважения к людям старшего поколения. И руководствоваться необходимо информацией о своих земляках, героях Великой Отечественной войны.

Воспитание детей на примере жизни известных и малоизвестных героев Великой Отечественной войны – одно из главных направлений в работе по патриотическому воспитанию.

Патриотическое воспитание подростков должно основываться на примерах из жизни, а не на пустых рассуждениях о любви к Отчизне. Перед нами сегодня стоит задача сохранить память о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне на долгие годы, но не только на бумаге, главное оставить след в душах детей. Стоит обратить внимание на то, что героями Великой Отечественной войны являются не только участники боевых действий, но и те, кто провожал своих близких на войну, работал в тылу, делал все, чтобы помочь фронту.

Наши поиски длятся уже 10 лет. В прошлом году мы выпустили электронную книгу памяти деревни Шека, которая рассказывает о 159 участниках войны, 0 44 ветеранах тыла, о детях войны.

Результат работы нас вдохновил на новые поиски, и нам предложили создать книгу памяти деревни Шушмабаш. Результат огромной поисковой работы сегодня перед вами. В нем идет речь о 172 участниках, из них 114 погибло, 58 вернулись с победой.

Сколько героев воспитала наша Родина! Среди них Исхаков Карим Исхакович – рядовой, автоматчик 208-го гвардейского стрелкового полка 69-й гвардейской стрелковой дивизии, совершивший подвиг, погиб 5 октября 1943 года в бою за хутор Старое Липово Кировоградской области (вместе с другом- однополчанином Арсентием Карташовым закрыли своими телами огневую точку противника).

Каждое имя в этом списке- это судьба, опаленная войной.

Здесь размещен результат многолетней поисково-исследовательской работы. К сбору информации были подключены

учащиеся всех классов. Они ходили по домам и собирали фотографии, письма, данные о наградах, вся информация собиралась в единый архив. С учениками мы ездили в Арский райвоенкомат и изучили материалы архива.

Фронт и тыл - эти слова тесно связаны между собой. Не могло быть фронта без тыла. Великой силой на производстве стала женщина. Именно они, женщины, овладевали мужскими профессиями, они работали, старались, чтобы Родина была свободной, чтобы пришла победа...

- Места проживания, учёбы и работы во время войны
- Кто из родственников участвовал в боевых действиях.
- Получил ранения или погиб на фронте.
- Образование, какое учебное заведение.
- Состав семьи (в настоящее время).
- Общий трудовой стаж, последнее место работы и должность.
- Социальный статус.
- Государственные награды.
- Воспоминания про военные годы.

Сегодня работа над проектом продолжается. Работа кропотливая, но очень нужная и важная. Надеюсь, что работа над этим проектом будет способствовать становлению и развитию высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Садекова Татьяна Александровна
ГБОУ школа № 89 им. А.П.Маресьева

Конспект открытого урока по основам светской этики в 4 классе

Цель:

- формирование представлений о настоящей дружбе, друзьях, добродетельности в дружеских отношениях и их отличие от других отношений.

Задачи:

- показать значимость, необходимость и ценность дружбы в жизни каждого человека;
- развивать эмоционально-нравственные качества, умение оценивать свои поступки и поступки других людей, соотносить их с общими человеческими ценностями;
- воспитывать у школьников чувство толерантности, сочувствия, доброжелательности, готовности помочь другому.

Оборудование:

- записи песни «Улыбка» сл. М. Пляцковского муз. В. Шаинского, «Когда мои друзья со мной» сл. М. Танича муз. В. Шаинского, индивидуальные листочки для рисования, «Правила настоящей дружбы».

Ход урока:

1. Организационный момент. Вспомните о чём-то приятном, радостном, улыбнитесь, протяните свои руки с открытыми ладонями вперёд и поделитесь с окружающими вашим теплом, радостью, хорошим настроением.

2. Введение в тему урока. Ребята, тему урока узнаете, если внимательно прослушаете стихотворение, которое подготовил ...

«НИКОГДА НЕ МЕНЯЙТЕ ДРУЗЕЙ»

-Так о чём же сегодня мы будем разговаривать на уроке?

-Сегодня на уроке мы будем разговаривать о дружбе, отзывчивости, преданности, взаимопомощи – о тех человеческих качествах, которые помогают нам найти друзей и не потерять их.

Прочитайте высказывания с доски:

- Чтобы иметь друзей, нужно дарить им свою душу.
- Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил.
- Себя судить куда трудней, чем других.
- Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь

-Откуда все эти высказывания? (Из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»).

-Кто же был другом Маленького принца? (Его другом была Роза. Он погибает от укуса змеи, чтобы вернуться на свою планету и опять дружить с ней, защищать её, оберегать).

-Сегодня на уроке я бы хотела, чтобы вы работали дружно, помогали друг другу, переживали за ответы друзей.

-Выберите девиз нашего урока. (Чтобы иметь друзей, нужно дарить им свою душу).

3. Самоопределение к деятельности. Работа в парах.

(Дети работают под звуки песни «Улыбка» сл. М. Пляцковского музыка В.Шаинского.)

-Чем отличаются изображения?

-Улыбка-признак физического и духовного здоровья, признак добра, любви, дружбы. Даже в песне поётся: «Дружба начинается с улыбки».

Вывод. (Делают ученики).

Доброму, весёлому, открытому человеку легче найти себе друзей.

4. Работа над темой урока.

Очень часто детям в школе и дома говорят, что нужно быть дружными, уметь дружить, т.е. дружно жить.

(Мозговой штурм). Так что же такое дружба?

Ответы детей

-Правильно, ребята. Тот, кто умеет дружить, тот заботится о товарищах, видит, кому грустно, придумает, как развеселить друга.

В песне о дружбе поётся:

-Я предлагаю дежурному найти, как объясняется слово «дружба» в толковом словаре С.И. Ожегова. (Дружба - это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов)

Работа с учебником. Прочтём в учебнике на стр.32, 2 абзац слова о понятии дружба. Когда возможна прочная дружба?

Исследуйте записи учебника на стр. 32-33, для этого при чтении сделайте пометки на полях:

! - знаю

X – новое.

Что нового определили для себя из текста? Напишите на листе, какие отличительные черты дружбы вы усвоили?

1.

2.

3.

Взаимопроверка.

5. Физ. минутка. Физические упражнения под песню «Когда мои друзья со мной» Работа с иллюстрацией с.33. Можно ли сказать о мальчике и его питомце, что они друзья?

-Послушайте, как о такой дружбе писала А.Л. Барто.

Уехали

-Какое из высказываний, рассмотренных в начале урока, подходит к этому произведению? (Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил).

-С какими словами мы можем обратиться к людям, которые предают своих питомцев, не замечают страданий братьев наших меньших? Давайте обратимся к народной мудрости. Что же говорил народ о друзьях, дружбе.

-Прочитаем мудрые мысли на страницах учебника, с. 33. Как вы их понимаете? -Какие ещё знаете поговорки и пословицы о дружбе?

(Нет друга - ищи, а найдешь - береги. Друг познаётся в беде. Старый друг лучше новых двух. Без беды друга не узнаешь. Недруг поддакивает, а друг спорит. Дружба дружбе рознь, а иную хоть брось. С хорошим товарищем веселее при удаче, легче в беде.)

6. Закрепление изученного. Работа в группах. (3 группы.) Ситуации для обсуждения с детьми.

Ситуация 1. Алик всегда любил быть первым: когда строились на завтрак, когда шли гулять. Он первым выбегал из-за парты и, если кто-нибудь стоял уже впереди него, отталкивал их, а сам вставал вперёд, громко крича, что это его место. И многие старались с ним не спорить, он был сильным мальчиком, мог и кулаками доказать право на первое место в строю.

Вопросы:

- Каким растёт Алик?
- Много ли друзей будет у мальчика?
- Что бы вы ему посоветовали?

Ситуация 2. В классе – трое: два мальчика и одна девочка. Мальчики что-то пишут, девочка убирает в классе. Заходит старшеклассница.

–Чем вы тут занимаетесь? – спрашивает.
–Я класс убираю, а они двойки получили. Их заставили переписывать. Смотри, сколько у них ошибок! А у меня - пятёрка! Девочка очень рада своей пятёрке, но, пожалуй, не меньше и тому, что у ребят.

Вопросы:

- Какие качества характера проявились в поступках девочки?
- Как вы их оцениваете?
- Что нужно девочке изменить в своих поступках?

Ситуация 3. Миша пожаловался папе.

-Хорошо тебе! У тебя друзья настоящие. А я вот на Макса обиделся.

-А мне казалось, что вы всегда дружили. Прямо не разлей вода, - удивился папа.

Дружить дружили. Да вот только он мне обещал дать диск с игрой, а дал его Алёшке. Я теперь даже и не знаю, дружить мне с ним или не дружить!

Папа сказал Мише:

-Дружбу нужно строить, как дом, из кирпичиков. Принимай своего друга таким, каков он есть, - со всеми его странностями мелкими недостатками. В конце концов, разве это главное, кто первым получит игру?

Вопросы:

- Почему обиделся Миша?

- Почему он стал сомневаться в своём друге?

- Как вы понимаете слова папы о настоящей дружбе?

7. Проверка работы групп.

А теперь прочитайте:

Правила настоящей дружбы. (Каждый получает памятку)

- Согласны ли вы с этими правилами?

- Можете ещё добавлять пункты в эти правила.

8. Рефлексия. Тест.

Проверим результаты:

Если больше ответов «а», то можно сказать, что ты хороший друг и тебя будут непременно ценить за это.

Если больше ответов «б», в твоей душе нет зла, но твоё равнодушие нужно как можно быстрее исправлять, и тогда ты станешь хорошим другом.

Если больше ответов «в», в твоей душе уже поселился злой человечек. Если ты не помешаешь ему вырасти в коварного, злого великана, то, даже если в твоей жизни встретится принц (принцесса), щедрые и добрые, ты обязательно испортишь им жизнь.

Вывод. Если хочешь иметь друзей, искореняй отрицательные качества у себя.

9. Итог урока. Был ли наш разговор полезен каждому из вас? О чём заставил задуматься? Пригодятся ли вам знания, полученные на уроке, в жизни?

Киселева Татьяна Викторовна
МКДОУ Новоярковский детский сад Барабинского района,
Новосибирской области

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста

Что такое детское творчество? Это одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других.

Другими словами, это процесс, в результате которого создается что-то новое и красивое. Это мир ребенка, где он - творец. Это сфера развития его фантазии, воображения. И ребенку важен сам процесс занятий творчеством.

От занятий творчеством ребенок получает большую пользу. Он растет, развивается, постоянно исследует окружающий мир, узнает новое.

У каждого малыша свой отдельный мир, со своими переживаниями, чувствами, эмоциями. Каждый ребенок по-своему воспринимает информацию. Чем ярче и интереснее впечатления детей, тем богаче воображение.

Творческие способности – это индивидуальные особенности каждого ребенка, которые определяются успешностью выполнения им творческой деятельности в различной сфере.

Творческие способности характеризуются:

стремлением к изучению нового и необычного;

свободным воображением и фантазией;

развитой интуицией, вследствие чего появляется, что-то новое;

умением применять полученный опыт на практике;

способность впитывать много информации.

В каком же возрасте необходимо начинать развитие творческих способностей ребенка?

Конечно, в каждом ребенке развитие творческих способностей укладывается по-разному. Кто-то больше в этом заинтересован и ему легче впитывать подаваемую информацию, кому-то это будет сложнее. Но если в дошкольном возрасте в ребенке развить творческие способности, ему легче будет учиться в школе, общаться, преодолевать трудности.

Начинать развивать творческие способности лучше в раннем возрасте ребенка. Ведь именно тогда формируются задатки, которые потом только совершенствуются и сопровождают нас на всем жизненном пути. Если у человека не были развиты творческие способности в детстве, вряд ли они появятся во взрослой жизни. Именно в детстве начинают хорошо развиваться воображение и фантазия, когда ребенок начинает что-то придумывать, какие-то истории с вымышленными персонажами. Эта как раз и есть та особенность – «умение, что-то сочинить», которая порождает творчество.

В творческой деятельности ребёнка выделяют три основных этапа:

1. Формирование замысла. На этом этапе у ребёнка возникает идея (самостоятельная или предложенная родителем/воспитателем) создания чего-то нового. Чем младше ребёнок, тем больше значе-

ние имеет влияние взрослого на процесс его творчества. В младшем возрасте только в 30 % случаев, дети способны реализовать свою задумку, в остальных — первоначальный замысел претерпевает изменения по причине неустойчивости желаний. Чем старше становится ребёнок, тем больший опыт творческой деятельности он приобретает и учится воплощать изначальную задумку в реальность.

2. Реализация замысла. Используя воображение, опыт и различные инструменты, ребёнок приступает к осуществлению идеи. Этот этап требует от ребёнка умения владеть выразительными средствами и различными способами творчества (рисунок, аппликация, поделка)

3. Анализ творческой работы. Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, ребёнок анализирует получившийся результат, привлекая к этому взрослых и сверстников.

Изобразительное детское творчество является массовым среди детей дошкольного возраста

Рисование. Это самый распространенный вид занятий с детьми. Что нужно для рисования? Бумага, краски или гуашь, карандаши, фломастеры. А можно рисовать и мелками, угольками даже на асфальте. Дети очень любят рисовать на обоях или плакатах, выполняя коллективные работы.

Лепка. Ребята с удовольствием лепят! Они чувствуют себя маленькими скульпторами, создавая забавную фигурку животных, птиц. Лепить можно пластилином, глиной, сейчас есть разные массы для лепки. А в теплое время года дети очень любят лепить из песка и воды, создавая целые замки и города. Вылепить с малышами можно что угодно, только стоит проявить немного фантазии.

Аппликация. Из бумаги, клея можно создать целые ры! Включив немного фантазии, можно сделать и рамку для фотографий, картину, открытку, подарить родным на день рождения.

А мальчики часто занимаются моделированием. Создают интересные модели самолетов, кораблей и машин. Хорошо, когда папы вместе с сыновьями конструируют модели, играют с мальчишками.

Полезные советы по развитию творческих способностей.

-Создавайте ребенку обстановку, которая будет развивать творческие способности

-Постоянно развивайте творческое воображение ребенка

-Творите вместе с ребенком – лепите, рисуйте, читайте, изучайте.

-Снабжайте ребенка всем необходимым материалом для реализации его творческих способностей: красками, пластилином, бумагой, клеем и др.

-Поддерживайте ребенка в его начинаниях и хвалите за проделанную работу.

-Не угнетайте фантазию ребенка

Все это важно, потому что детское творчество влияет на развитие ребёнка

Важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Вопрос ценности созданного ребёнком произведения искусства отступает на второй план. Однако дети испытывают большой душевный подъём, если взрослые отмечают оригинальность и самобытность творческой работы ребёнка. Детское творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, в младшем возрасте необходимое, в первую очередь, для саморазвития. По мере взросления, творчество может стать основной деятельностью ребёнка.

Новикова Елена Викторовна

Взаимодействие специалистов ДОУ в коррекционной работе с детьми группы компенсирующей направленности

Одной из задач дошкольного образования с учётом ФГОС, является коррекция отклонений в развитии ребенка.

Работа с детьми группы компенсирующей направленности с ОНР имеет свои особенности, так как помимо речевой патологии у детей имеются вторичные отклонения в развитии. Согласно исследованиям И.П. Павлова, А. А. Леонтьева, А. Р. Лурии, отставание речевого развития нередко сочетаются с отклонениями в физическом, психическом и социально – личностном развитии детей.

У детей отмечается:

- нарушение общей и мелкой моторики;
- заторможенность;
- повышенная утомляемость;
- нарушение координации;
- отставание в возрастных показателях физических качеств: силы, скорости, ловкости.

Наряду с физическими показателями отмечается отставание в формировании познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти и мышления. Все это ставит перед педагогами ряд задач, при исполнении которых, можно добиться максимального коррекционного воздействия.

Речевые трудности могут повлечь за собой определённые негативные проявления во всех сферах жизни детей: замедляется темп его интеллектуального развития, нарушения речи отражаются на формировании его самосознания и самооценки.

Уже давно известно понятие телесноориентированной терапии, когда тело человека, его движения рассматриваются как эффективное средство воздействия на психику, на сознание.

Существует 2 понятия:

-двигательная составляющая коррекции речевых нарушений (арсенал средств физического воспитания, который может содействовать эффективной коррекции речевых нарушений);

-логопедическая составляющая коррекции речевых нарушений (набор традиционных и инновационных методик, улучшающих речевое развитие ребёнка посредством локальных логопедическим упражнений в относительно неподвижном положении сидя)

В ходе совместной коррекционно-развивающей деятельности инструктором по физической культуре осуществляются следующие задачи:

-развитие слухового, зрительного, пространственного восприятия;

-координации движений;

-общей и мелкой моторики;

-закрепление поставленных учителем-логопедом звуков в свободной речи;

-речевого и физиологического дыхания;

-формирование темпа, ритма и интонационной выразительности речи;

-работа над мимикой лица.

Узкими специалистами проводится педагогическая диагностика, развивается двигательная активность с помощью подвижных игр разной сложности, совершенствуются моторные навыки, формируются игровые навыки, совершенствуются просодические компоненты речи.

Таким образом, взаимодействие в работе учителя- логопеда и инструктора по физической культуре способствует сохранению и укреплению здоровья детей, позволяет не только совершенствовать

коррекционно-развивающий процесс, но и помогает раскрыть индивидуальные особенности каждого ребенка.

Литература:

1. Н.Н.Ефименко «Коррекция нарушений речевого развития в «театре физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста».

2. М.Ю.Картушина «Зелёный огонёк здоровья» программа оздоровления дошкольников.

3. М.А. Поваляева « Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов».

Гнездилова Елена Викторовна
ГБОУ СОШ №443
Фрунзенского района город Санкт-Петербург

Девиантность, или кто такие «трудные дети»?

Понятие «девиантное» произошло от латинского *deviatio* – отклонение.

Отклоняющееся, девиантное поведение – система поступков или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе правовым или нравственным нормам.

Как известно, многим детям свойственны временные отклонения от поведения. Как правило, они легко преодолеваются усилиями родителей, учителей, воспитателей. Но поведение какой-то части детей выходит за рамки допустимых шалостей и проступков, и воспитательная работа с ними, протекая с затруднениями, не приносит желаемого успеха. Таких детей относят к категории «трудных» (девиантных).

Изучение трудных (девиантных) школьников показывает, что состав их неоднороден. Учителя, родители, работники других детских учреждений включают в число трудных неподдающихся воз-

действию, неуспевающих и недисциплинированных школьников, с которыми им трудно работать.

В результате нарушаются связи личности со средой, отношения с окружающими приобретают конфликтный характер, поведение начинает все более отклоняться от общепринятых норм. Ребенок становится «трудным».

Девиантность может наблюдаться в любом возрасте ребенка и в каждом она имеет свои особенности. Наиболее ярко возрастная специфика девиантности проявляется у подростков.

Во многих учебных заведениях проводятся диагностическое отслеживание состояния детей и подростков, выявление детей «группы риска», психологические консультации для детей и родителей, групповые занятия в форме тренингов, игр.

Менее распространенной формой является использование вариативных форм обучения — классов коррекции, классов выравнивания, обучения по индивидуальным планам. Практически, к сожалению, не используется обучение «трудных детей» в разновозрастных группах, хотя, как показывают исследования, это весьма эффективный способ организации обучения именно для такой категории детей.

Чтобы были благополучными дети, должны быть благополучными их родители.

Работа с трудными детьми должна ориентироваться на развитие каждого из них.

Постоянное отслеживание эффективности воспитательного воздействия на каждого ребенка должно определять совокупность воспитательных средств, используемых педагогами.

Экологическое воспитание в начальной школе

Сценарий Игры – Путешествие « Мир, в котором ты живёшь»
(3-4 кл.)

Девиз мероприятия:

Мы должны охранять природу!

Мы хотим охранять природу!

Цель: формировать экологические знания, пробудить желание к познанию окружающего мира, развивать наблюдательность, творческие способности , воспитывать любовь к природе .

Мероприятие начинается с линейки. Каждому классу вручается маршрутный лист для прохождения станций. Всего 6 станций, для которых оформляется кабинет.

1 станция – ЖИВОТНЫЕ

2 станция – ВОЗДУХ

3 станция - ЛЕС

4 станция – РАСТЕНИЯ

5 станция – ВОДА

6 станция – КРАСНАЯ КНИГА.

Ход мероприятия.

1 – ЖИВОТНЫЕ.

Вступительное слово ведущих: Рассказ о многообразии животного мира и животных Астраханской области, интересные факты из жизни данных животных, что дают животные людям, почему надо охранять животных.

Игра – «Птичья столовая». Учащиеся разбиваются на три команды. Каждая команда получает конверт с заданием, где находят-

ся карточки с названием птиц и корма. Учащиеся должны подобрать корм в соответствии с изображенной птицей.

Цапля, журавль (рыба, лягушки, клюква, жуки, змеи)

Чайка (рыба, насекомые)

Сова (мыши, грызуны, мелкие птицы)

Снегирь (семена деревьев, ягоды рябины, ягоды калины)

Дятел (жуки, желуди, муравьи, семена деревьев)

Воробьи (хлебные крошки, пшено, ягоды.)

Сорока (зерно, насекомые, грызуны)

Ласточка (мухи, комары, жучки)

Синица (сало, пшено, зерно)

Скворец(вишня, черви, насекомые)

Грач (зерно, личинки, черви)

Сокол (мелкие животные, мыши, птички)

Викторина.

-Какая птица живет дольше всех (ворон)

-Кто меняет шубу два раза в год (заяц-беляк)

-Когда еж не колетя (когда только родиться)

-Кто спит вниз головой (летучая мышь)

-Какая птица выше всех летает (орел)

-Сколько пар крыльев у мухи (одна пара)

-Умеют ли слоны плавать (да)

-Где у кузнечика ухо (на ноге)

2 – ВОЗДУХ.

Вступительное слово ведущих : рассказ о том, из чего состоит воздух, его свойствах и значении в жизни человека.

Загадки о явлениях природы.

1.Через нос проходит в грудь

2.Гуляет в поле, да не конь.

И обратный держит путь.

Летает на воле, да не птица (ветер)

Он не видимый, и все же

Без него мы жить не можем.(воздух)

3. Жевать – не жую, а все пожираю(огонь)

4.Ветерок-пастушок затрубил в свой рожок

Собрались овечки у небесной речке(облака)

5. Белый столб стоит на крыше.

6. Что за чудо – красота

Расписные ворота

Появились на пути!..

И растет все выше, выше

В них ни въехать, ни войти (радуга).

Вот он вырос до небес – и исчез (дым)

7. Подходила, грохотала. Стрелы на землю метала.

Нам казалось, шла с бедой. Оказалась шла с водой.

Подошла и пролилась. Вдоволь пашня напилась.(туча)

Игра – «Надуй шарик»- у кого получится быстрее и будет больше шарик.

3 - ЛЕС.

Стихотворение.

Здравствуй, лес, дремучий лес, Полон сказок и чудес!

Ты о чем шумишь листвою. Ночью темной, грозовою?

Что там шепчешь на заре. Весь в росе ,как в серебре,

Кто в глуши твоей таится? Что за зверь, какая птица?

Все открой, не утаи. Ты же видишь – мы свои!

Вступительное слово ведущих. Чем именно дорог нам лес? Для чего он нужен людям? О том какие бывают леса. Охрана леса.

Викторина – « Деревья»

1.Какое дерево поит нас сладким соком? (береза)

2.Какие деревья называют вечнозелеными? (хвойные)

3.Какое дерево – прекрасный «пылесос» - один из лучших очистителей пыли и сажи? (вяз)

4.Из древесины каких деревьев делают спички? (осина, тополь)

5. Какие деревья являются «медоносами»? (клен, липа)
6. Какие деревья дарят нам маленькие вкусные орешки? (кедр)
7. Какая древесина идет на изготовление карандашных палочек? (кедр)
8. Древесина какого дерева отличается удивительной прочностью, мягкостью, гибкостью? (ива)

Игра-пазлы «Собери жителей леса».

4 – РАСТЕНИЯ.

Вступительное слово ведущих. О разнообразии растительного мира, значение в жизни человека и животных, о лекарственных растениях.

Игра – «Узнай растение»

СОЛОТ, ОЗАР, КЛЫКОЛОЧИКО, НДЫЛАШ, ПАНЛЬТЮ, РАТСА, ОПНИ, СОЛПУДНОХ

Игра «Угадай, с какого дерева лист?» (даны рисунки листьев деревьев или гербарии растений).

5 – ВОДА.

Вступительное слово ведущих о воде как о самом распространенном веществе на земле, свойствах, использовании воды человеком, охране водных ресурсов.

Загадки.

1. Я бегу струей из крана.
2. Всю зиму смирно лежит.
Бью ключом из-под земли.
А весной убежит (снег).
Укачаю в океанах.
Великаны - корабли. (вода).
3. Все обходят это место:
4. По ней кораблики пускают.
Здесь земля как - будто тесто.
Когда уходят холода.
Здесь осока, кочки, мхи.

Жаль только мамы отпускают.

Нет опоры для ноги(болото).

Туда побегать не всегда. (лужа).

5.Посреди поля лежит зеркало.

6.Утром бусы засверкали. Всю траву собой заткали.

Стекло голубое , рама зеленая.(озеро).

А пошли искать их днем.

Ищем – ищем, не найдём (роса)

7.Что вверх корнем растет? (сосулька).

Игра – «Очисти водоем».

Мелом очертить границы водоема, в котором находятся мягкие игрушки(мусор).Учащиеся с завязанными глазами должны собрать в пакет как можно больше игрушек – очистить водоем.

7 - КРАСНАЯ КНИГА.

Ведущий рассказывает о том, что такое Красная книга, когда вышла в свет первая книга и Красная книга Астраханской области. Животные и растения занесенные в красную книгу.

Задания на смекалку. Какое из перечисленных растений лишнее?

- Роза, *лотос*, ромашка
- *Орех водяной*, орех земляной, грецкий орех.
- *Ландыш* , пион, астра
- Лук репчатый, лук-порей, *лук-Регеля*

Какие высказывания верны – если правильно хлопаем в ладоши.

-Необходимо запретить сбор диких цветковых растений в целях продажи.

-Разрешить рвать все растения, которые тебе понравятся

-Создавать заповедники с целью охраны конкретных видов растений

-Разрешить охоту на животных в любое время года

-Выращивать редкие растения в ботанических садах и питомниках

-Разрешить отработанные воды фабрик и заводов сразу выпускать в водоемы

-Разрешать заготовку лекарственного сырья только по лицензиям в необходимом объеме,

исключить из этого списка растения, занесенные в красную книгу.

Есть одна планета – сад в этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят, птиц скликая перелетных.

Лишь на ней одной увидишь ландыши в траве зеленой.

И стрекозы только тут в речку смотрят удивленно.

Береги свою планету, ведь другой на свете нету! (Я. Аким)

После прохождения всех станций из каждого класса выбираются самые лучшие знатоки, которым вручаются дипломы.

Трофименко Оксана Валерьевна
МАОУ "Гимназия №3"

Иновационные технологии в учебном процессе

Опираясь на знания умственного развития учащихся, решая задачи личностно-ориентированного подхода к обучению, я использую развивающие технологии на уроках, что позволяет поддерживать и развивать познавательный интерес к изучению предметов.

Технология проблемно-диалогического обучения используется на уроках открытия нового знания. Проблемные методы эффективнее традиционных, так как постановка проблемы обеспечивает познавательную мотивацию учеников, а поиск решения – понимание материала большинством класса.

Например, на уроке русского языка учащихся прошу написать слова или предложение на новое правило, определить новую часть речи. При отсутствии знаний по теме задание вызывает разброс мнений учеников. Учениками формулируется проблема, поиск решения начинается с предъявления классу языкового материала, на котором будут проверяться гипотезы. Если ребята молчат или высказывают неадекватные доводы, учитель продолжает диалог подсказкой. После двух ошибочных гипотез и подсказки самому сообщить решающую гипотезу. И проверить ее не устно, а практически. Завершается этап поиска решения озвучиванием нового материала и сравнением ученической формулировки с правилом в учебнике.

Этапы урока: создание проблемной ситуации, формулирование проблемы (5-7 мин.), выдвижение гипотез (2-3 мин.), актуализация новых знаний, планирование деятельности (5-10 мин.), открытие нового знания (10-15 мин.), применение нового знания (10 -15 мин.), итог (5-10 мин.)

Технология формирования типа правильной читательской деятельности, предполагает использование приемов работы: выделение ключевых слов, беседу, составление плана, составление структурной модели текста, комментированное чтение, диалог с автором через текст, наблюдение над системой образов.

Проектное обучение исследовательские методы. Цель проектного обучения умение организовывать свою деятельность, формулировать и определять цель, составлять план действий, осуществлять действия по реализации плана, соотносить результат с целью и оценить его.

Здоровье сберегающие технологии и дифференцированное обучение используется при работе с разно уровневными детьми, позволяет осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся, развивать учебные действия (умения самостоятельно получать информацию, работать с дополнительной ли-

тературой), поддерживать и развивать интерес к предмету.

Федорова Екатерина Михайловна
Школа 2099 корпус 8

Методическая публикация для родителей детей 6-7 лет.

Как правильно подготовить ребенка к школе

Я Федорова Екатерина Михайловна воспитатель группы детей 6-7 лет и эта статья будет о том, как подготовить ребенка к школе. Сама я являюсь тетей моей любимой племянницы Полины. И для ее родителей эта статья будет полезна как подготовить к школе ребенка. Итак, к 7 годам малыш должен называть:

- несколько распространенных названий растений и животных;
- фамилию, имя и отчество свои и своих родителей;
- телефон и домашний адрес;
- все дни недели, времена года, названия месяцев;
- около 10-15 цветов и основные геометрические фигуры;
- некоторые правила дорожного движения;
- несколько распространенных профессий.

Кроме того, ребенок в этом возрасте должен понимать и осознавать разницу между:

- понятиями «выше» и «ниже», а также «справа» и «слева»;
- дикими и домашними животными;
- кустами и деревьями;
- фруктами, овощами и ягодами;
- буквами и звуками;
- гласными и согласными.

Наконец, первоклассник обязательно должен уметь:

- читать предложения, состоящие из 4-5 и более слов, и понимать прочитанное;

- отгадывать загадки и решать простые задачки для своего возраста;

- находить отличия между двумя картинками и выделять общие свойства для групп предметов;

- пересказывать небольшие стихотворения из 5-6 строк;

- описать все, что он видит на картинке;

- пользоваться ножницами, самостоятельно делать простые аппликации;

- правильно держать ручку и карандаш, рисовать простые картинки, заштриховывать и разукрашивать рисунки, не выходя за контур.

Главная задача превратить обучение в увлекательный и занимательный процесс.

Больше общайтесь с ребенком, отвечайте на все его вопросы, вместе читайте, рисуйте. Лепите. Заниматься можно не только дома, но и во время прогулок и даже по пути в садик или в гости.

Во время просмотров мультфильмов, обязательно анализируйте действия главных героев.

Особое внимание уделите тому, как развивается ваш ребенок физически, а также объясняйте ему правила безопасности на дороге и дома!

- ***Некоторые приемы подготовки руки к письму у дошкольника***

- Цель:

- -Развитие мелкой моторики руки.

- Отработка дифференциации правых и левых частей тела.

- Формирование ориентации в окружающем пространстве.

- Учить ребенка правильно сидеть при письме, правильно держать ручку и ориентироваться в пространстве необходимо начинать уже в подготовительный к школе период. Когда начнется непосредственное письмо - новая и трудная для ребенка деятельность, делать это гораздо труднее.

- У детей, поступающих в первый класс, еще недостаточно развиты мышцы кисти руки, координация движений пальцев, предплечья и плечевой части пишущей руки. Дети этого возраста еще плохо ориентируются в пространстве и на плоскости. Большинство из них путаются в различении правой и левой сторон тела, особенно по отношению к другим людям. Наибольшие трудности выработки этого навыка - у леворуких детей.

- Умение различать правую и левую стороны - это важная предпосылка для многих видов обучения. Поэтому отработке этого навыка необходимо уделять достаточное количество времени, проводя занятия с ребенком в виде различных игр и упражнений.

- Для отработки дифференциации правых и левых частей тела можно рекомендовать следующие упражнения:

- - Показать правую руку, затем левую. Если ребенок не может назвать левую руку, взрослый называет ее сам, а ребенок повторяет.

- - Поднять то правую, то левую руку. Взять предмет то правой, то левой рукой.

- - После уточнения речевых обозначений правой и левой руки можно приступить к различению других частей тела: правой и левой ноги, глаза, уха.

- - Можно предложить и более сложные задания: показать левой рукой правое ухо, показать правой рукой левую ногу и т.д.

- Отработав представления о правой и левой сторонах тела, можно перейти к формированию ориентировки в окружающем пространстве, например:

- - Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку: "Покажи, какой предмет находится справа от тебя" или "Положи книгу слева от себя". Если ребенку трудно выполнить это задание, следует уточнить, что справа - это ближе к правой руке, слева - ближе к левой.

- - Определение пространственных соотношений между двумя-тремя предметами или изображениями.

- - Ребенку предлагается взять правой рукой книгу и положить ее возле правой руки, взять левой рукой тетрадь и положить у левой руки. Далее ребенку задается вопрос: "Где находится книга, справа или слева от тетради?"

- - Ребенку предлагается положить карандаш справа от тетради; положить ручку слева от книги; сказать, где находится ручка по отношению к книге - справа или слева; где находится карандаш по отношению к тетради - справа или слева.

- - Берутся три предмета. Ребенку предлагается положить книгу перед собой, слева от нее положить карандаш, справа - ручку и т.д.

- Трудности в письме связаны, прежде всего, не с самим написанием элементов букв, а с неподготовленностью детей к этой деятельности. Поэтому в подготовительный период очень важно использовать ряд упражнений, которые бы постепенно готовили руку ребенка к письму. Эти упражнения полезны как для леворуких, так и для праворуких детей:

- - Простой и эффективный способ подготовки руки к письму - книжки-раскраски. Раскрашивая любимые картинки, ребенок учится держать в руке карандаш, использует силу нажима. Это занятие тренирует мелкие мышцы руки, делает ее движения сильными и координированными. Рекомендуется пользоваться цветными карандашами, а не фломастерами.

- - Можно предложить ребенку копировать понравившиеся рисунки на прозрачную бумагу. Очень полезны орнаменты и узоры, так как в них присутствует большое количество изогнутых линий, что является хорошей подготовкой руки ребенка к написанию прописных букв.

- - Нельзя забывать о регулярных занятиях с пластилином или глиной. Разминая, вылепливая пальчиками фигурки из этого материала, ребенок укрепляет и развивает мелкие мышцы пальцев.

- - Существует интересный способ развития пальцев руки - отщипывание. От листа бумаги дети кончиками пальцев отщипывают клочки и создают своего рода аппликацию.

- - Кроме того, можно порекомендовать нанизывание бус на нитку, застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков.

- *Вы можете купить своему дошкольнику специальные прописи для дошкольников, которые сегодня в свободном доступе в любом канцелярском отделе супермаркета. Дайте малышу в руки карандаш – пусть выписывает им любые фигуры. Обратите внимание на то, правильно ли ребенок держит его в руках, как выводит карандашом напечатанное. Главное, чтобы у ребенка правильно могла развиться мелкая моторика рук. Таким, вы упражняете отделы мозга, которые отвечают за мелкую моторику, а значит, и за письмо. Для этого вам нужно включить в занятия тренировку пальчиков. Моторику рук прекрасно развивают пазлы, мозаика, рисование, оригами, лепка из пластилина и т.д. Вам нужно добиться того, чтобы пальцы малыша ему подчинялись. Одновременно с этим не прекращайте письменные занятия. Только после того, как малыш научится красиво выводить предыдущую букву, можно предложить ему начать писать следующую. При этом помните, что между занятиями непременно должны быть перерывы. Так, постепенно шаг за шагом вырабатывается умение правильно писать. Надеюсь моя статья вам была полезна. Удачи вам и вашему ребенку!*

Роль семьи в формировании здорового образа жизни

Общеизвестно, что актуальность проблемы сохранения и укрепления здоровья школьников не только не снижается, но и с каждым годом приобретает всё больший смысл. В связи с этим особый интерес вызывают наследие И.А.Арямова (1884-1958) и его разносторонняя научно-педагогическая и практическая деятельность по вопросам сохранения здоровья детей, выбора оптимальных для возраста и индивидуальности ребёнка средств и методов семейного и общественного воспитания. Труды И.А.Арямова, посвящённые решению проблем сохранения и укрепления здоровья школьников, роли семьи и школы в деле воспитания здорового подрастающего поколения, не потеряли своей актуальности и в настоящее время. Настаивая на том, что именно семейная сфера является первоначальным формирующим фактором здоровья детей, Иван Антонович большое значение придавал правильному воспитанию ребёнка в семье. Будучи автором книг («Дитя рабочего», 1926г.; «Возрастные особенности школьника. Родителям о воспитании», 1940г.; «Особенности детского возраста», 1953г) и ряда педагогических статей, И.А.Арямов стремился донести психолого-педагогические знания до семьи, сформировать активное и сознательное отношение родителей к психическому и физическому здоровью своих детей на всех этапах их роста и развития, сделать родителей активными помощниками школы.

Как правило, у взрослых возникает интерес к проблеме воспитания привычки к здоровому образу жизни лишь тогда, когда ребёнку уже требуется психологическая или медицинская помощь. Готовность к здоровому образу жизни не возникает сама собой, а

формируется у человека с ранних лет, прежде всего внутри семьи, в которой родился и воспитывался ребёнок.

Основной задачей для родителей является: формирование у ребёнка нравственного отношения к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести здоровый образ жизни. Он должен осознать, что здоровье для человека важнейшая ценность, главное условие достижения любой жизненной цели, и каждый сам несёт ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья. В этом ничто не может заменить авторитет взрослого. Поведение родителей дети видят постоянно и подражают ему. Пример в воспитании детей играет громадную роль, действует сильнее призывов, внушений и нотаций. Поэтому родители должны сами воспринять философию здорового образа жизни и вступить на путь здоровья, и конечно, учить этому своих детей.

Конечно, здоровье детей напрямую зависит от условий жизни в семье, санитарной грамотности, гигиенической культуры родителей и уровня их образования. Поэтому И.А.Арямов, обращал внимание на то, что просветительская работа по формированию навыков здорового образа жизни, прежде всего, должна проводиться среди родителей, ведь «правильное воспитание детей обязательно включает в себя и самовоспитание родителей» [2, с.26].

Универсальным средством совершенствования интеллектуальных способностей растущего организма, поддержки работоспособности, охраны и укрепления здоровья является оптимальный двигательный режим. Школьник постоянно должен находиться на свежем воздухе зимой и летом. Участвовать в подвижных и спортивных играх на свежем воздухе, экскурсиях, походах, доступных не только физически сильным, но и ослабленным детям, а также специальных мероприятий в виде воздушных, водных и солнечных ванн, которые укрепляют организм, приспособляют его к изменяющимся условиям внешней среды, улучшают физическое развитие ребёнка.

Некоторые усердные родители, заставляя своих детей почти непрерывно сидеть за подготовкой уроков и другими «умными» занятиями, не давая им возможности отдыхать, гулять на свежем воздухе, играть и бегать, наносят вред здоровью своим детям [4.с. 356]. Это приводит к ухудшению поведения детей, к разнообразным нарушениям в их психофизической сфере. Многие современные школьники сегодня страдают гиподинамией, проводя большую часть времени за столом.

Особенно важным в формировании здорового образа жизни ребёнка является оказание родителями помощи детям в учёбе. Она должна выражаться в создании ребёнку благоприятных домашних условий и спокойной атмосферы для умственного труда, выделения для него рабочего места, контроле над соблюдением режима дня, проявлении интереса к школьной жизни ребёнка, помощи в подготовке учебных заданий [1, с.131].

В связи с этим, необходимо знакомить родителей с новейшими научными открытиями, в том числе в области психологии, применение которых может способствовать сохранению психического здоровья школьника в процессе обучения.

Серьёзным фактором в процессе формирования здорового образа жизни детей являются взаимоотношения образовательного учреждения и семьи, тесной связи педагогов с родителями, направленной на создание психологической атмосферы, благоприятствующей здоровому нормальному развитию учащихся. Близкое знакомство с ребёнком и с семьёй при поступлении в школу даёт возможность ближе и глубже узнать и понять особенности характера и поведения учащихся и, следовательно, правильно организовать индивидуальный подход в их воспитании [4,с.356].

Литература

1.Арямов И.А. возрастные особенности школьника: Родителям о воспитании.-М.: Учпедгиз, 1940.

2.Арямов И.А. Воспитание гигиенических навыков//Семья и школа.-1946.-№5.-с.24-26.

3.Арямов И.А. Как влияет среда на детский организм//Вестник просвещения.-1926.-№2.-с.86-97

4.Арямов И.А. Основы нервно-психической гигиены: Дисс. ...докт.пед.наук.-М.,1947.

5.Арямов И.А. Особенности детского возраста. - М.: Учпедгиз, 1953.

6.Синягин Н.Ю., Богачёва Т.Ю. Формирование у школьников отношения к здоровью как ценности//Воспитание школьников.-2009.-№8.-с.34-39.

7.Шимаковская С.Ю. Роль семьи в вопросах сохранения и укрепления здоровья школьников//Воспитание школьников.-2011.-№1.-с.65-68.

Бурнина Ольга Александровна
МБДОУ ДСОВ №88 г.Братск.

Эссе. Мое отношение к работе с детьми

Я работаю с детьми тридцать три года и подхожу к воспитанию детей, руководствуясь принципами гуманистической педагогики. Мой опыт работы привел меня к мысли, что детей надо любить и принимать такими, какие они есть, признавать уникальность каждого. Не следует требовать от них невозможного, но необходимо создавать для них такие условия, при которых ребенок сам пришел бы к пониманию любого требования лично для себя и хотел бы его выполнить.

Я приверженец лично-ориентированного подхода в воспитании детей и главным требованием к моей работе является организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета его индивидуальных особенностей, отно-

шения к нему, как к полноправному участнику воспитательного процесса.

Как известно, в основе личностно - ориентированного воспитания-свобода. Я стараюсь приспособиться к процессу развития ребенка и не вмешиваюсь в его течение. Но важно не пустить процесс воспитания на самотек. Следует создать условия для саморазвития ребенка, организовать весь воспитательно -образовательный процесс таким образом, чтобы видя трудности ребенка суметь вовремя ему помочь.

Я работаю с детьми раннего возраста. Быть воспитателем большая ответственность, а тем более в группе с малышами. Совместная деятельность должна быть не только интересна малышам, доставлять им эмоциональное удовольствие, но и быть направлена на всесторонне развитие ребенка. Именно поэтому мои неутомимые воспитанники во главе со своим воспитателем каждый день придумывают что-нибудь новое, увлекательное.

Развитию детского творчества отводится особое место в моей работе. Считаю, что работа в этом направлении способствует познанию окружающего мира, учит ребенка чувствовать и любить его красоту.

Со своими воспитанниками я регулярно провожу работу по сенсорному развитию: учимся обследовать предметы, выделяя их величину, форму, цвет. Эта работа способствует развитию восприятия и мышления, координации движений рук и глаз.

Особое внимание я уделяю развитию физических качеств, обогащению двигательного опыта детей. Благодаря этой работе дети овладевают соответствующими возрасту основными движениями. Дети учатся играть вместе, подражают действиям друг друга и взрослого, тем самым становятся участниками системы социальных отношений.

Консультация для родителей "Игры всей семьей" для детей старшего возраста

Помимо футбола или волейбола можно использовать мяч и в других играх. Например, игра в имена. Каждый участник (по очереди) подбрасывает вверх мяч и называет имена. На каждый бросок вверх одно имя. Можно усложнить задачу: например, называть только женские или только мужские имена. Только имена на определенную букву. Кто больше имен назовет, тот и победитель. Можно кидать мяч другому участнику и называть при этом имя, тот должен поймать мяч, назвать другое имя и кинуть мяч обратно. Как только кто-то из них затруднится назвать имя, игра заканчивается. Вместо имен могут быть названия цветов, животных, растений, города и так далее. Если поле для движения не очень большое (в лесу, например), то мяч можно не кидать, а передавать друг другу.

«Лесной волейбол»

В эту игру хорошо играть тогда, когда все собираются возле костра. В этот момент дети обычно капризничают или стараются потихоньку от взрослых, занятых разговорами, пойти прогуляться в лес или к водоему. Поэтому так важно в этот период занять их интересным делом. Предложите детям поиграть в мимов. А взрослые будут зрителями. Дети должны придумать какой-то сюжет и пантомиму. Они выходят к зрителям. Зрители должны спросить их, где они были, что делали. А дети отвечают не словами, а мимикой. По возможности словами они не пользуются. Иногда взрослые участвуют в составлении сюжета и придумывают, какими жестами можно объяснить то, что можно было бы сказать словами. Зрители

должны угадать, что им хотели рассказать дети. Они рассказывают, а дети жестами показывают, правильным ли было их предположение.

«Горячо-холодно»

Это очень известная игра. Желательно сразу оговорить границы, куда можно было бы спрятать вещь. Кроме того, выбранная вещь не должна быть слишком маленькой. Например, ограничиться палаткой и десятью шагами в разные от палатки стороны. Кто-то ищет названный предмет, а другой, тот, кто его спрятал, говорит «горячо» или «холодно», то есть как далеко от того места, где идет поиск, находится спрятанный предмет. Потом тот, кто искал и тот, кто прятал, меняются ролями.

«Игра в цвет»

Ведущий становится в центр условного круга (желательно, чтобы игра проходила среди палаток и вещей). Остальные участники располагаются вокруг него. Кто-то спрашивает: «Отвечай, какой цвет?». Ведущий называет цвет, например, желтый. Все бегут к предметам этого цвета и дотрагиваются до него. Дотронувшись, они остаются стоять около найденного предмета. Тот, кто останется последним, проигрывает. Тот, кто коснулся первым, становится ведущим.

«Ловишка по кругу».

На земле чертят круг (диаметром 3—4 м). Ловишка становится в середину круга, остальные играющие — за кругом.

После слов взрослого: «Раз, два, три — лови!» дети перебегают круг, а ловишка их ловит (касается рукой). После того как будет поймано 2—3 детей, выбирают нового ловишку. Длительность игры 5—6 мин.

«Кто быстрее докатит обруч?»

На одной стороне площадки стоит несколько детей (двое — четверо). На расстоянии 8—10 м чертят линию, до которой они должны как можно быстрее докатить обруч.

По сигналу взрослого дети катят свой обруч толчком ладони. Побеждает тот, кто быстрее достигнет финишной линии. Повторить 3—4 раза.

«С кочки на кочку».

На площадке чертят несколько кружков (диаметр 30—35 см). Расстояние между ними 40—50 см. Это «кочки на болоте», по которым дети должны перебраться на противоположную сторону. Если игра проводится в помещении, «кочками» могут быть вырезанные из картона кружочки. По ним можно ходить широкими шагами, бегать или прыгать толчком обеих ног, с мягким приземлением на полусогнутые ноги. Если ребенок наступил мимо «кочки», он начинает игру сначала. Повторить 3—4 раза.

«Попади мячом».

Дети становятся в круг, водящий в середине его с мячом в руках. Он подбрасывает мяч вверх и называет имя кого-нибудь из играющих. Все остальные разбегаются по площадке, а ребенок, имя которого назвали, старается поймать мяч. Как только мяч окажется в его руках, он кричит «Стой!» Все должны остановиться. Водящий бросает мячом в кого-нибудь из играющих. Если ему удалось попасть, тот ребенок занимает место водящего, если нет, то он вновь бежит за мячом и снова кричит «Стой!» играющим, которые в этот момент от него убегают. Водящий имеет право на 3 таких попытки, после чего игру начинают сначала. В момент броска дети не должны убегать в сторону, но они могут нагибаться, приседать, отклонять туловище и т. д. Повторить 4—5 раз.

"Похожие слова"

Называем ребёнку ряд слов, и просим определить, какие два из них похожи по смыслу и почему. Объясняем ребёнку, что похожие слова - это слова-приятели. А называют их так, потому что они похожи по смыслу.

Приятель - друг - враг;

Грусть - радость - печаль;

Еда - очистки - пища;
Труд - завод - работа;
Танец - пляска - песня;
Бежать - мчаться - идти;
Думать - хотеть - размышлять;
Шагать - сидеть - ступать;
Слушать - глядеть - смотреть;
Трусливый - тихий - пугливый;
Старый - мудрый - умный;
Бестолковый - маленький - глупый;
Смешной - большой - огромный.

ИГРАЕМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

"Семейная олимпиада"

В эту игру интереснее играть всей семьёй, а соревновательный азарт будет способствовать интересу у ребёнка к таким играм.

Загадываем любое слово, обозначающее предмет. Каждый из играющих должен подобрать к нему как можно больше слов-признаков, отвечающих на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?". Например: трава (какая она?) - зеленая, мягкая, изумрудная, шелковистая, высокая, густая, скользкая, сухая, болотная ... Побеждает тот, кто назовет последним слово-признак.

"Два брата"

Для этой игры нам понадобятся картинки двух разных человечков.

Предлагаем ребёнку послушать историю о двух братьях.

Жили-были два брата. Одного звали Ик, он был низкого роста и худенький. А другого звали Ищ, он был толстый и высокий. У каждого из братьев было своё жилище. У Ика был маленький домик, а у Ища - большой домище. У Ика был носик, а у Ища - носище. У Ика были пальчики, а у Ища - пальчища.

Предлагаем ребёнку подумать, что могло бы быть у каждого из братьев в их облике, доме. Если ребёнок затрудняется, можно продолжить дальше, называя предмет только одного из братьев.

Глазик - глазище; ротик - ротище; зубик - зубище; котик - котище; кустик - кустище; шарфик - шарфище; ножик - ножище; коврик - коврище; слоник - слонище.

"Назови ласково"

Мы сегодня будем играть в ласковые слова. Послушай, как красиво звучит:

Цветок красный, а цветочек красненький.

Далее мы произносим только часть фразы, а ребёнок ее заканчивает.

Яблоко сладкое, а яблочко ... (сладенькое).

Чашка синяя, а чашечка ... (синенькая).

Груша жёлтая, а грушка ... (желтенькая).

Ведро синее, а ведерко ... (синенькое).

Солнце теплое, а солнышко ... (тепленькое).

Цыпленок пушистый, а цыпленочек ... (пушистенький).

Дом низкий, а домик ... (низенький).

Морковь вкусная, а морковочка ... (вкусненькая).

"Найди картинку"

Нам понадобятся картинки с изображением различных видов транспорта.

Посмотри на картинки и назови ту, о которой можно рассказать, используя слова:

аэропорт, небо, пилот, стюардесса, крылья, иллюминатор;

рельсы, купе, вокзал, вагон, проводник, перрон;

причал, море, капитан, палуба, моряк, берег;

шоссе, кондуктор, водитель, остановка;

эскалатор, турникет, платформа, поезд, станция, машинист.

"Скажи наоборот"

Для этой игры нам понадобится мяч.

Бросаем мяч ребёнку и произносим слово. Ребенок, возвращая мяч, называет слово, противоположное по значению.

Сейчас мы превратимся с тобой в упрямцев, которые делают всё наоборот. Я бросаю в тебя мяч и называю слово, а ты говоришь наоборот. Например: темно, а наоборот - светло.

ДРУГ ... ВРАГ

ДЕНЬ ... НОЧЬ

РАДОСТЬ ... ГРУСТЬ (ПЕЧАЛЬ)

ЖАРА ... ХОЛОД

ЗЛО ... ДОБРО

ПРАВДА ... ЛОЖЬ

ХОРОШО ... ПЛОХО

ТЯЖЕЛО ... ЛЕГКО

ВЫСОКО ... НИЗКО

МОЖНО ... НЕЛЬЗЯ

ТРУДНО ... ЛЕГКО

БЫСТРО ... МЕДЛЕННО

ГОВОРИТЬ ... МОЛЧАТЬ

ПОКУПАТЬ ... ПРОДАВАТЬ

ПОДНИМАТЬ ... ОПУСКАТЬ

БРОСАТЬ ... ПОДНИМАТЬ

ПРЯТАТЬ ... ИСКАТЬ

ЗАЖИГАТЬ ... ТУШИТЬ

«Представь себя...».

В нашем воображении мы можем быть кем угодно: сказочными героями, машинами, растениями, животными, предметами быта и одеждой. Скажите примерно следующий текст: «Представь себе, что в руках у тебя волшебная палочка. В кого бы ты хотел превратиться?» Пусть ребенок изобразит того, кем он стал, а вы угадывайте задуманный образ.

«Цветик-семицветик». Спросите у ребенка: «Помнишь, у девочки Жени из сказки «Цветик-семицветик» был волшебный цве-

ток с семью лепестками? Представь, что в твои руки чудесным образом попал этот волшебный цветок. Какие желания ты загадаешь?» Пусть ребенок обоснует свои желания. Развитие этой темы поможет вам узнать о «ценностях» и «приоритетах» ребенка, а также о свободе желать, о намерении получать что-то от жизни.

«Рассмеши меня».

В эту игру можно играть всей семьей. Выбирается один рассказчик, все остальные — слушатели. Рассказывать можно анекдоты, смешные истории и всякую абракадабру, чтобы рассмешить слушателей. Кто засмеялся, тот становится рассказчиком.

«Как курица лапой».

В игре участвуют 2 и больше человек. Каждому участнику дают лист бумаги, фломастер и предлагают написать какое-то слово (чем оно длиннее, тем интереснее игра). Только условие – писать надо ногой (можно взять фломастер пальцами ноги или же зафиксировать с помощью скотча). Победит тот, кто напишет слово быстро и разборчиво.

«Мушкетеры»

В игре принимают участие 2 человека, в руки им выдаются длинные узкие куски поролона (шпаги), а на расстоянии около 2 метров ставят стулья с коробками из-под сока (кубики, пластиковые бутылки). Задача – по команде ведущего сделать выпад вперед и повергнуть врага (сдвинуть с места коробку). Кто быстрее сделает, тот и победитель.

«Части тела»

Игроки садятся в круг, так как игра идет по цепочке. Первый игрок, обращаясь к соседу, говорит: «Это мой рот!», в то самое время показывая на нос. Следующий игрок называет нос, а показывает другую часть тела. Задача играющих назвать ту часть тела, которую показывал предыдущий игрок, и при этом показать что-то иное. Кто ошибается, выбывает из игры.

«Пройдись по дорожке»

На полу стелют длинную полосу из туалетной бумаги. Задание выполняют по очереди. Каждый из участников кружится, сделав около 10 оборотов, и пытается пройти по дорожке. Кому удастся это сделать лучше всех, тот и победитель.

«Кто быстрее оденется?»

Для каждого игрока стоит стул с одинаковым количеством одежды – майка, кепка, футболка, штаны и т.д. Игрокам закрывают глаза платком и раскручивают. Необходимо найти свой стул (болельщики могут помогать криками-подсказками) и быстро одеться. Кто быстрее, тот и выиграл.

«Найди горошину»

Соревнуются 2 пары. Каждая стоит возле своего стола (или участка стола). Одному из участников завязывают глаза и он должен найти на столе горошину. В это время другой игрок из пары помогает ему подсказками. Побеждает та пара, которая быстрее отыщет горошину.

Вьюнова Лариса Анатольевна
МБОУ СОШ № 80, г. Владивосток

Исследовательская деятельность учащихся, в соответствии с требованиями ФГОС

Организация работы школьников над исследовательским проектом по химии в свете требований ФГОС

Составила: учитель химии МБОУ СОШ №80 Вьюнова Л.А.

В соответствии с ФГОС перед учителем химии стоит задача не только формировать предметные знания обучающихся, но и обеспечить формирование способностей к саморазвитию, личностному самоопределению. В рамках современного образования активно развивается такое направление работы, как исследовательская деятельность. Исследовательский проект - одно из важных средств формирования мировоззрения школьников.

На уроках химии учащиеся познают и открывают химический состав, строение и свойства веществ, которые их окружают. Очень важно, чтобы уроки не были скучными и не сводились к пересказу материала учебника. Поэтому следует создавать такую атмосферу учебной деятельности, которая позволяет ученикам думать, открывать новое, размышлять, находить скрытые возможности окружающих химических соединений, сомневаться, спорить и приходиться к общему мнению.

Приоритетным направлением в деятельности учителя становится воспитание творческой инициативы учащихся. Для этого на уроках следует использовать такие методы, как наблюдение и исследование. Учитель и ученик совместно совершают маленькие открытия (технология сотворчества), что формирует у учащихся вдумчивое и осмысленное отношение к проводимым экспериментам. Ребята сами начинают высказывать массу гипотез, предлагать разные варианты объяснения увиденного. Главное выслушать, вместе проанализировать, не подавить инициативу и любознательность. Вот тут-то учитель, как более знающий экспериментатор, должен объяснить причинность, сущность происходящего и найти ответы, которые стоят на границе с неизвестным. К такого рода поиску ребят надо подготовить. И поможет в этом организация работы над исследовательским проектом.

Для проведения исследования целесообразно разрабатывать инструктивные карточки, в которых приводится методика исследования объекта.

Как работать над исследовательским проектом?

Тема выбирается задолго до оформления и защиты. Она должна быть интересной ученику и актуальной. Это определяет продолжение исследования данной темы, а также включение ребят в активную просветительскую работу. Результативностью данной работы могут служить анкетирование, презентации, заметки в газету. Сами ученики редко выбирают тему исследования, ее рекомен-

дует учитель. Глядя на заинтересованную работу товарища, многим захочется попробовать себя в исследовании.

Тема исследовательской работы должна отражать характерные черты проблемы, которую выбрал школьник. Тема может быть «экспериментальной» или «теоретической».

Направление исследования экспериментальной темы предполагает проведение собственных наблюдений, экспериментов с последующим анализом.

Планирование работы над проектом и реализация темы.

Чтобы правильно поставить цель, необходимо ответить на вопрос: «Зачем я провожу исследование?». Это теоретический вопрос изучения предмета, интерес, который получилось развить у учеников на практическом занятии в беседе. Задачи исследования конкретизируют цель.

Сбор и обработка информации теоретической темы предусматривают работу с научно популярной литературой. А чтобы определить верность или ложность того или иного суждения, необходимо поставить перед собой следующие вопросы:

- Какое понятие дает наиболее объективное представление по существу изучаемого вопроса?

- Какое мнение из представленных в литературе наиболее объективно?

- Подтверждается ли теоретическое положение практическим материалом?

Необходимо научить школьников работать с научно популярной литературой т.к. это основа научного исследования. Необходимо последовательно читать материал, досконально изучить все термины и понятия, чтобы убедиться в верности суждения, необходимо научиться самостоятельно, сопоставлять понятия и явления. Прочитать этот материал хотя бы в двух источниках, чтобы сопоставить и записать свое суждение.

Наиболее важный этап работы - самостоятельное исследование, т.к. школьник в ходе самостоятельно проведенных практических экспериментов максимально подходит к решению проблемы, которую он определил. В практике хорошо реализуется групповая форма работы. Дети сами выбирают наиболее интересующий участок исследования, а затем все сводится в единое целое. Например, при исследовании воды из водоемов 3 ученицы выбрали себе по 3 источника, и каждая исследовала свои, а затем выполнили общий мониторинг, сравнив чистоту воды на территории поселения.

Анализ результатов исследования - заключительная часть проекта. В ней школьник должен изложить свои выводы по проблеме, опираясь на собственные результаты исследований и данные, взятые из литературных источников. Этот этап, в начальной стадии разработки очень часто вызывает затруднения и тут необходимы объяснения руководителя: когда исследователь понимает, что от него требуется, сразу все становится на свои места.

Презентация результатов исследования.

Результаты исследовательской работы должны быть представлены на научной конференции в виде презентации или отчета, где школьник получает оценку работы, учится выступать перед аудиторией. Выступления на публике — это незабываемое чувство, выражение собственного я.

В обязательном порядке каждая работа неоднократно проверяется, указываются неточности, корректируется материал. Педагогу необходимо оказать помощь в оформлении исследовательской работы, уточнении цели и проведении анализа. Текст тщательно проверяется, пишется рецензия и обсуждается с учеником для подготовки к публичному выступлению

Исследовательская деятельность, которой занимаются школьники, пригодится им в будущей жизни, потому что она развивает умение чётко излагать мысли и факты, а также аргументировано отстаивать свою точку зрения. У каждого учителя свои взгляды,

своя методика, свои оценки детского творчества. И это понятно. У разных школ разные возможности, разный состав учащихся. Однако при всех этих различиях, бесспорно то, что исследовательский принцип в обучении дает хорошие результаты.

Шаймарданова Зульфия Маратовна
ЯНАО г. Губкинский МАДОУ "Теремок"

Что такое марблс?

Исследование происхождения марблс началось недавно. Было известно, что предшественники марблс – шарики из обточенного камня и обожженной глины, найдены при раскопках древних цивилизаций в Африке, Европе, Северной и Центральной Америке. Лишь в течение нескольких прошедших лет появились первые серьезные монографии, посвященные происхождению этих необычайно прекрасных предметов, увлекательной игре и коллекционированию их.

Многие взрослые люди, наверное, помнят одну из своих детских игр – в разноцветные камешки. Надо было выбить из обозначенного круга как можно больше камешков противника. Можно предположить, что история ее начинается еще с пещерных времен, когда естественными играми мальчиков были те, которые позволяли им тренировать руку и глазомер, готовясь в будущем занять место среди охотников племени.

Исследование происхождения марблс началось недавно. Было известно, что предшественники марблс – шарики из обточенного камня и обожженной глины, найдены при раскопках древних цивилизаций в Африке, Европе, Северной и Центральной Америке. Лишь в течение нескольких прошедших лет появились первые серьезные монографии, посвященные происхождению этих необы-

чайно прекрасных предметов, увлекательной игре и коллекционированию их.

Многие взрослые люди, наверное, помнят одну из своих детских игр – в разноцветные камешки. Надо было выбить из обозначенного круга как можно больше камешков противника. Можно предположить, что история ее начинается еще с пещерных времен, когда естественными играми мальчиков были те, которые позволяли им тренировать руку и глазомер, готовясь в будущем занять место среди охотников племени.

Позже игра стала занятием досуга, забавой, а в средние века приобрела необычайную популярность, когда были изобретены водяные машины для обточка и шлифовки мрамора и других поделочных камней. Мраморные, или как их тогда называли, алебастровые шарики были импортированы в Америку, где они получили английское название марблс, что означает мраморные.

Сейчас стеклянные шарики марблс изготавливаются на фабриках, из силикатного песка, который расплавляется в печи при очень высокой температуре, потом в горячее стекло добавляются красящие вещества – кобальт, селений и т. д., придающие шарикам необыкновенные оттенки и разводы. Горячее стекло режут на кусочки, и придают ему ровную гладкую форму шарика с помощью специальных механизмов. О красоте и изысканности марблс могут многое сказать названия, например, «Замёрзшая Радуга», «Звёздная Пыль», «Галактика», «Янтарный Кристалл», «Синяя Полночь Кристалл», «Чёрная Пантера», «Синяя Полночь Опал», «Капля Воды Бриллиант», «Морская Волна Кристалл». Такие звучные имена до сих пор носили лишь драгоценные камни и жемчужины. Изготавливаются и коллекционные марблс, напоминающие древние камеи, или представляющие собой крошечные фигурки, впаянные в стекло, как ископаемые насекомые в капельки янтаря.

На Западе увлечение марблс носит характер мании, да так и называется – мания марблс. Существуют клубы коллекционеров

марблс, оформителей, работающих с марблс, игроков. Проводятся мировые чемпионаты по марблс, издаются огромные красивые альбомы, посвященные коллекциям марблс, ими украшают вазы с цветами, выкладывают на дно аквариумов вместо речных камней, и даже фильмы не обходятся без них. Герой популярного фильма «Один дома», защищая от бандитов свой дом, рассыпал им под ноги коллекцию марблс. Все, наверное, смотрели этот фильм, и помнят, как выручили марблс в тот раз находчивого мальчишку.

Вечкунина Ирина Владимировна Шандер Инна Викторовна
ГБОУ СОШ с. Подстёпки СПДС "Золотой ключик"

Интерактивные возможности технологии ТРИЗ

«Не в количестве знаний заключается образование, а в полном понимании и в искусном применении всего того, что знаешь»

Дистерверг

Имена признаки:

Температура, размер, вес, место, время, звук.

Материал, форма, рельеф, влажность, направление, части.

Количество, действие, запах, вкус, цвет.

Игра «Умная снежинка»

Цель игры: развивать умение по заданным именам признаков угадывать объект.

В центре картинка–перевертыш.

Водящий, что за предмет спрятан, рассказывает о нём по признакам, например–«по влажности объект мокрый, по действию– может висеть, таять, падать, по размеру бывает длинная, короткая, место–на крыше, по температуре–холодная ит. д.» - **сосулька**.

Игра «Найди пару»

Цель игры: установление причинно-следственных связей при взаимодействии объектов.

По кругу размещены картинки, в центре модель «причина-следствие». Детям на выбор предлагается перевёрнутая серия картинок, выбрав которую нужно найти два понятия, находящихся в причинно-следственных отношениях, и объяснить свой выбор. Например «пошёл дождь, поэтому девочка взяла зонт, девочка взяла зонт потому что пошёл дождь».

Игра «Теремок»

Цель игры: находить у объектов заданный признак, в данной игре признак «часть».

Водящий называет часть объекта. Дети, подбирают к названному признаку объекты. «Впущу в теремок того кто даст правильный ответ». Например, водящий—«ножка», дети должны перечислить наибольшее количество объектов с заданной частью – «ножка гриба, человека, стула ит.д.».

Задаём вопросы

Типы вопросов:

Цель: способствовать формированию умений задавать различные типы вопросов к объектам или процессам.

Правда ли утка может нырять?

Применение интерактивной доски в детском саду позволяет развивать у детей способность

ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивает разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребенка к школе.

Литература:

Сидорчук Т.А., Прокофьева Н.Ю. "Технологии развития интеллекта дошкольников"

Пальчиковые игры на основе русского народного фольклора

Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более точной и выразительной.

Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально эффективны для развития маленького ребёнка. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению.

Художественный мир народных песенок и потешек построен по законам красоты. Он очень сложен, хотя сложность эта не всегда бросается в глаза. За этими словами признание права художника на творение своего мира и одновременно призыв к его познанию, пониманию, суждению о нём. Суть фольклорных текстов – действие. Действия персонажей, движение событий, рождение конфликтов и их разрешение создают единственную в своём роде, удивительную, движущуюся стихию жизни.

Убедитесь в том, что малыши знают основных персонажей стихов, песенок и потешек. Сначала покажите детям игрушки или цветные картинки, чтобы малыши могли вспомнить (или узнать впервые), как выглядит то или иное животное, о котором рассказывается в потешке. Затем предложите изобразить его с помощью пальчиков. Покажите, например, как можно изобразить петушка (соединив кончики указательного и большого пальцев), как петушок поёт (в этом случае пальцы разъединяются), как выглядят другие персонажи (курочка, цыплёнок).

Затем пусть малыши сами попробуют показать, как поёт петушок (бежит лисичка, поёт дудочка, ветерок дует на снегирька и т.д.). Постепенно усложняйте и разнообразьте движения. Пусть каждый малыш сам пройдёт весь «путь» потешки, изобразив его пальчиками. После небольшой подготовки предложите детям показать вместе с вами самый необычный пальчиковый – спектакль. Малышам будет интересно рассказать потешку или спеть песенку и пальчиками показать отдельную «картинку» или разыграть целый сюжет.

Включайте подобные игры и упражнения в ежедневные занятия с детьми раннего возраста. При этом не забывайте, что жесты и движения нужно обязательно сопровождать словами – стихотворными, песенными, звукоподражательными т.д. Постепенно вовлекайте детей в пальчиковые игры и спектакли. Дети лучше развиваются, когда они успешны и чувствуют, что у них всё получается и ими довольны близкие взрослые. Хвалите малышей даже за самые маленькие успехи.

Например: **Как у нашего кота**

Как (1) у нашего (2) кота (3) Как (5) у котика (6) усы (7)

Шубка очень хороша(4), Удивительной (8) красы(9)

Глазки смелые (10)

Зубки белые (11)

Иванова Надежда Николаевна,
Хабибуллина Валентина Николаевна
МБДОУ д/с №7 Башкортостан Альшеевский район, с.Раевский

Стихотворение "Мы вместе"

Мы вместе.
Наш детский сад простой на
вид,

Но очень дорог нам.
И много лет из года в год
Приходим мы сюда.

Здесь голоса детей звенят,
Как трели соловья
И мы стараемся для них
Примером быть всегда.
Задор всегда нам задают
Родители детей,
Совместный благородный
труд
И множество идей.
Ведь перед праздником они
Нам дружно помогают -
Костюмы шьют, наряд несут
И группу украшают.

Поделки глаз не отвести:
Изящны и красивы.
И рада наша детвора,
Что мамы не ленивы.
А папы наши - просто клад:
Все вместе строят горку,
Фигуры тут же мастерят:
Зайчат, китов и ёлку.
Мы благодарны им во всем,
Что крепкою семьею
Родители и детский сад
Идут одной тропею.

Игнатович Татьяна Александровна
МБОУ "Подвязновская СШ",
Ивановский район, Ивановская область

Принципы деятельностной педагогики при постановке и решении системы учебных задач на уроках химии

В деятельностной технологии урок химии перестает быть единицей планирования и анализа обучения. Движение обучающихся предполагает решение ими системы учебных задач. При этом учебная задача – это не любое задание, решаемое обучающимися на уроке. Учебная задача, на мой взгляд, представляет собой задачу, решая которую ученики открывают наиболее общий способ действия для целого класса задач. Единицей анализа и планирования может быть период, включающий постановку и решение учебной задачи, а не урок. Считаю, что имеет место сформулировать в обобщенном виде основные принципы постановки учебных задач в соответствии с деятельностным подходом: 1) вводимое понятие

должно быть предельно общим, с тем чтобы на последующих этапах работы с понятием обучающиеся могли конкретизировать, уточнять исходное понятие; 2) прежде чем вводить новое знание, необходимо создать ситуацию необходимости его появления; 3) не вводить знание в готовом виде, всегда есть возможность создать ситуацию самостоятельного поиска предварительных гипотез и догадок; 4) если учителю удалось поставить учебную задачу правильно, то ученики смогут, получив ответ на первую задачу, почти самостоятельно поставить следующую. После постановки учебной задачи идет этап поиска способа ее решения, который сопровождается таким действием, как моделирование. Как только найдены способ и схематическое воплощение (модель), начинается следующий этап учебной деятельности – решение системы задач, на котором происходит конкретизация открытого общего способа действия. На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что изучение учебного предмета «Химия», построенное на принципах теории учебной деятельности, организуется как циклическое движение от постановки и решения учебной задачи до постановки следующей учебной задачи. Каждый такой цикл можно назвать актом учебной деятельности. 5 основных целевых фрагментов деятельности: 1) Фрагмент постановки учебной задачи. Его цель - самостоятельный (в совместно распределенной деятельности) выход учащихся на новую задачу. 2) Фрагмент поиска и открытия нового способа действия. Цель - сконструировать способ решения новой задачи, зафиксировать его в виде модельной схемы. 3) Фрагмент решения частных задач – окончательное осмысление, конкретизация нового способа действия, отработка способа действия при решении конкретно практических задач. 4) Фрагмент контроля и коррекции – формирование всех видов действия и контроля, работа над причинами ошибок и поиском путей их устранения. 5) Фрагмент развернутого оценивания - предъявление результатов освоения способа действия и его применения в разных конкретно-

практических ситуациях. Для деятельностной педагогики характерны особые принципы обучения: *принцип предметности* противопоставляется традиционному принципу наглядности, а *принцип деятельности* принципу сознательности. Необходимы специфические принципы конструирования деятельностного содержания: система общих способов действий через систему учебных задач; *моделирование* как основное средство для конструирования общего понятия; *поиск и проба* как способы развертывания системы понятий; перенос общих способов действий и способов учебного сотрудничества в модельные ситуации через систему проектных задач. Именно учебная деятельность как универсальный способ обучения определяет особую деятельностную образовательную технологию: переход от «ситуации успеха» к «ситуации разрыва» через рефлексивную оценку. При деятельностной технологии педагогом создаются разные образовательные пространства: *урок* (коллективное действие) – место решения учебных задач; *учебное занятие* – место групповой работы по поиску причин ошибок и способов их устранения; *урок - мастерская* - место индивидуальной коррекции действий обучающихся; *урок – консультация* – место «умных» вопросов (определения границы знания и незнания ученика по его вопросу); *урок – презентация* – место предъявления достижений обучающихся (результатов их самостоятельной домашней работы).

Масленникова Екатерина Евгеньевна
МБДОУ детский сад № 5 "Лучик"
г. Прокопьевск Кемеровская область

Объемная аппликация "Цветы солнца"

Аппликация во второй младшей группе «Солнышко».

Тема: Подсолнухи.

Цели: Освоение техники прикрепление материала на фон для получения объемной аппликации.

Задачи: Знакомство с цветком.

Способствовать развитию внимания, воображения.

Способствовать нравственному развитию детей.

Воспитывать желание работать в коллективе.

Формировать аккуратность.

Дать возможность каждому ребенку проявить самостоятельность и творческие способности.

Материал: Картон с нарисованным кругом, лепестки из цветной бумаги, клей, черный пластилин, картинка с изображением подсолнуха, салфетки, семечки подсолнуха.

Предварительная работа: загадки про подсолнух, рассматривание картин с подсолнухами.

Ход занятия.

Воспитатель: ребята, представляете я сегодня шла в детский сад и увидела в одном огороде, очень красивое солнышко! Оно было такое яркое и на зеленой ножке! А вы догадались что это за солнышко?

Давайте я вам загадаю загадку, а вы попробуете ее отгадать.

Посадили зернышко - вырастили солнышко.

Золотое решето черных домиков полно.

Как вы думаете, что это? (Подсолнух).

Педагог предлагает детям рассмотреть картины с изображением подсолнухов. Спрашивает, для чего выращивают подсолнухи. Рассказывает о том, что подсолнух получил такое название потому, что всегда тянется к солнцу. Что он не только полезный, но и красивый.

А где растут подсолнухи? (в огороде).

Правильно ребята!

А сейчас давайте мы сделаем пальчиковую гимнастику про подсолнух.

У подсолнуха ладонь о-го-го!(показать левую ладонь)

Сто семян в ладони у него.(постучать пальцами по столу)

В тесноте, да не в обиде сидят, (сжать ладони в кулак)

С ясным солнышком о лете говорят.(поднять обе руки вверх, растопырить пальчики).

Ребята, а вы хотите сделать свой огород?

Давайте сделаем свой огород и посадим много подсолнухов, вырастим и будем ухаживать за ними?

Дети соглашаются.

Педагог предлагает детям взять картон с нарисованным кругом и говорит о том, что нужно по краю круга наклеить лепестки. (показывает как это делать).

Молодцы ребята! У вас все получилось. Теперь осталось приклеить лепестки меньшего размера. Дети клеят, воспитатель помогает.

Давайте отдохнем и продолжим нашу работу.

Во дворе растет подсолнух

Утром тянется он к солнцу(на одной ноге, тянемся руками вверх)

Рядом с ним второй – похожий,

К солнцу тянется он тоже (меняем ногу).

Вертим ручками по кругу,

Не задень случайно друга.

Несколько кругов вперед,

А потом наоборот. (вращение прямых рук вперед, назад).

Отдохнули мы чудесно и пора нам сесть на место.

Теперь у нас все лепестки готовы, осталось приклеить семечки в серединку.

Берем черный пластилин и размазываем его в середине.

После того как дети закончили размазывать пластилин, педагог предлагает детям взять семечки и аккуратно вставлять в пластилин каждую семечку рядом друг с другом.

Вот какие красивые подсолнухи у нас получились!

Давайте разложим подсолнухи наши на полу и полюбуемся нашим огородом из подсолнухов.

Дети раскладывают подсолнухи на полу. Воспитатель интересуется: Вам нравится наш огород?

-Да!

-Здорово мне тоже очень нравится! Теперь мы будем за нашим огородом ухаживать, поливать что бы наши подсолнухи выросли большие и было в них много крупных и вкусных семечек.

Педагог предлагает детям обыграть занятие, взять лейки и полить подсолнухи.

Басова Светлана Петровна
МБДОУ ЦРР "Детский сад "Голубок",
Республика Хакасия, г.Сорск

НОД по ФЭМП в старшей логопедической группе
"В гости к Белоснежке и семи" НОД по ФЭМП в старшей
логопедической группе "В гости к Белоснежке и семи"

Цель: формирование познавательных интересов детей к моделям и применение математических знаний и умений на практике, создавать атмосферу творческого вдохновения.

Задачи:

Образовательная: развивать умение анализировать, «читать схему», кодировать и декодировать информацию, по знакам, символам выбирать нужные блоки;

развивать мыслительные операции, сравнения, восприятия, логическое мышление; самостоятельно выполнять работу, осуществлять самоконтроль.

Расширять и обогащать словарный запас, учить проговаривать слова, словосочетания, используя все части речи.

Развивающая: развивать у детей творческое воображение, фантазию, учить грамотно, строить фразы, развивать умения направлять свой потенциал в сферу творчества. Развивать умение слушать и слышать вопрос. Развивать и совершенствовать двигательную активность; способствовать формированию правильной осанки, дыхания.

Воспитательная: воспитывать доброту, желание оказывать помощь, заботливое и внимательное отношение к героям сказки и сверстникам. Поддерживать положительное эмоциональное отношение детей от встречи с любимыми героями сказки, где побеждает добро. Формировать умение радоваться своему успеху и успеху своих друзей.

Методы и приемы: игровой (сюрпризный момент), наглядный (раздаточный материал), практический, словесный (чтение стихотворений, беседа, вопросы к детям,), музыкальное сопровождение, вопросы к детям, игра с геометрическими фигурами.

Вид детской деятельности: познавательно - математическая.

Форма детской деятельности: развитие игры - путешествия, решение занимательных задач, алгоритмов, проблемных ситуаций. Работа с символами, схемами.

Реализация ФГОС: интеграция образовательных областей:

Социализация, Познание, Безопасность, Здоровье, Коммуникация, Труд, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыкальное развитие, Физическое развитие.

Оформление (наглядность):

Оборудование: ноутбук, волшебная музыка, медали.

Материал: карточки с заданиями.

Ход НОД:

1.Орг.момент

Дети играют в лего

В-ль- (тревожная музыка, книга начинает святиться, трястись).

Ой, что такое?

Гномы – спасите, помогите, откройте книгу!

В-ль – (открываю книгу) – посмотрите ребята, кто это?

Гномы – мы просим вашей помощи ребята, злая мачеха-колдунья заколдовала Белоснежку и наших братьев - гномиков. А что бы добраться до них вам нужно, отправится в горное царство гномов.

В-ль – ребята, как вы думаете, стоит ли идти помогать гномам?

Под музыку отправляются в «Горное царство гномов».

-Сказка в гости к нам спешит.

В круг скорее встать велит,

Мы по кругу все пойдем,

В сказку в гости позовем.

«Сказка, сказка, где же ты?

Ждем тебя, ты приходи!»(3)

-Как вы думаете, чем гномы занимаются в горном царстве?
(ответы детей)

Входят в горное царство

В-ль – (на столике лежат камни для детей) А чтобы нам попасть возьмите по части камня и найдите себе вторую часть камня и найдите свое место у такого же, которые находятся на столах. (У каждой пары задание, которое нужно выполнить, чтобы отыскать гномов и Белоснежку, приступим к выполнению заданий.)

Дети расходятся по своим столам с заданиями.

1 стол с заданием. Работа с танграмом (1)

«Составьте из геометрических фигур человечков» - (по схемам)

В-ль – ребята, сложите из этих драгоценных камней человечка – сидящего, стоящего, бегущего (после проверки детьми задания – под музыку появляется гном - в определенном темном месте – на полу, на «камушках» - и это место высвечивается фонариком).

2 стол с заданием. Работа с «Геоконтом» - «Закончи фигуру»(2)

В-ль – «Дорисуй» резинкой фигуру

3 стол с заданием. «Математический планшет»(1)

В-ль - «Найди вид сверху главной башни замка?»

4 стол с заданием. Работа с блоками «Дьенеша» и кругами Эйлера(4)

Найдите и разделите предметы:

- 1 круг (Разноцветные геометрические фигуры - овал, квадрат, треугольник- зеленый)

- 2 круг (все зеленые предметы – лист, овал, квадрат, треугольник, огурец, яблоко).

Вос-ль: молодцы, сейчас отдохнем, поиграем

ФИЗ.ПАУЗА: По схемам игра «Стоп»

5 стол все. Самое ответственное задание, нам надо расколдовать главного героя, а чтобы расколдовать у нас **на столе геометрические тела**, представьте, что это камушки разного размера и величины, они заколдованы.

«Отгадайте, под каким камешком находится заколдованный герой» (**Синий, толстый, прямоугольник**).**(3)** Находят Белоснежку

В-ль - Героев нашей книги мы нашли, давайте их отправим в книгу, но на этом приключения наши не заканчиваются, у нас еще все впереди.

(под волшебную музыку высвечивается сундучок с подарками, дети подходят и открывают сундучок)

В-ль – ребята, как вы думаете, за что нам такое угощение? (за спасение гномов и Белоснежки), правильно.

А теперь пора нам возвращаться в детский сад (под волшебную музыку):

Ножкой топнем, в ладоши хлопнем

Вокруг себя повернемся,

Закроем глаза и в садик вернемся.**(3)**

Литература:

1. Барчан Т.А. «Композиции». Альманах «Логика - Малыш» №05. 2005 г. Издательство Дом «Зимородок».

2. Воскобович В.В. «Малыш ГЕО, Ворон МЕТР и Я, дядя Слава, или Сказка об удивительном Геоконте», ООО «РИВ» 2006 г.

3. Интернет-ресурсы.

4. Финкельштейн Б.Б. «Давайте вместе поиграем!» (Комплекс игр с блоками Дьенеша.) Санкт-Петербург. ООО «Корвет». 2001 г.

Кириллина Галина Александровна
ГБОУ СОШ с. Верхние Белозерки
м.р. Ставропольский Самарской обл., СПДС "Солнышко"

Комплекс утренней зарядки для детей младшего возраста

Закличка:

*Гуси-гуси! Га-га-га! Есть хотите? Да-да-да!
Так летите же скорей... Вас зовёт бабуся!!!*

1. Полетели гуси! На блины к бабусе!

Вот как крылышками машут,

Как торопятся, спешат!

Выше, выше – до небес! Полетели через лес!

- Дети строятся за воспитателем, машут руками, бегут по кругу

Устали гуси. Присели на землю. Посидели – зашагали: га-га-га. Выше голову, друг мой! Руки-крылья за спиной!

- Садятся на корточки. Шагают, держа руки за спиной.

Отдохнули и – взлетели! Быстро-быстро полетели! Выше-выше, до небес! Полетели через лес.

- Снова бегут по кругу, махая руками, как крыльями.

2. Гуси прилетели. На тропинку сели.

Сели на тропинку – вытянули спинку.

Тянемся на ножках. Достаем до солнышка! (3 р)

- Садимся на корточки, вытягивая спину, медленно встаем, тянемся руками вверх.

3. Услыхали гуси шум. Стали по сторонам оглядываться.
Вправо-влево головой (2 р)

- Повороты головой влево-вправо

Увидали волка! – Испугались – Спрятались!

Не заметил волк гусей!

- Присаживаемся на корточки, закрывая руками голову

Смотрят гуси: Вправо-влево головой (2 р)

Увидели лису! – Испугались – Спрятались!

- Присаживаемся на корточки, закрывая руками голову

Смотрят гуси: Вправо-влево головой (2 р)

Увидали медведя! – Испугались – Спрятались!

- Присаживаемся на корточки, закрывая руками голову

4. Надоело гусям бояться! Надоело прятаться!

Рассердились гуси, зашипели:

«Ш-ш-ш-ш» - И прогнали волка!

«Ш-ш-ш-ш» - И прогнали лису!

«Ш-ш-ш-ш» - И прогнали медведя!

- Наклоняемся вперед, прогибая спину. Машем вытянутыми сзади руками

5. Вот какие гуси молодцы – всех прогнали!

Радуются, скачут, крылышками машут! Прыг-скок, прыг-скок – крылышками машут!

- Прыгаем на месте. Хлопаем руками по бокам.

6. Тут и бабушка пришла! Гусям блинчиков принесла! Гуси сели и поели!

- Присаживаемся, делаем наклоны головой

7. Принесла воды бабуся! И купаться стали гуси!

Крылышки плескают: плюх-плюх-плюх!

Лапочками шлёпают: шлеп-шлеп-шлеп!

- Взмахиваем руками, хлопая себя по бокам. Топаем ногами.

8. Искупались гуси. Надо посушить свои пёрышки!

Сушим наши крылышки! Сушим наши пёрышки! (3 р)

- Снизу вверх медленно поднимаем руки и дуем на них, будто суша курылышки.

Вот какие гуси стали – сильные, смелые, чистые, красивые и здоровые!

Давайте и мы с вами, ребята, тоже пойдем умываться и готовиться к завтраку!

Данашевская Ольга Владимировна музыкальный руководитель
МАДОУ Кваркенский детский сад № 1 "Колосок"
с.Кваркено Оренбургская обл.

Развитие музыкальной памяти у детей старшего дошкольного возраста в процессе дидактической игры

Статья посвящена проблеме развития музыкальной памяти у детей старшего дошкольного возраста в процессе дидактической игры. Проанализированы основные моменты значимости дидактических игр в развитие музыкальной памяти. Выявлена целесообразность дидактических игр на музыкальных занятиях.

Ключевые слова: музыкальное воспитание, ребенок, ДОО, дидактическая игра.

Музыкальная память лежит в основе всех видов музыкально-практической деятельности дошкольников на музыкальных занятиях, она является необходимым условием проникновения воспитанников в суть музыкальных явлений и осмысления музыкальных образов в процессе слушания и исполнения произведений музыкального искусства. Содержанием музыкальной памяти является накопление, сохранение и использование индивидуального музыкального опыта, который оказывает решающее воздействие на всестороннее развитие личности дошкольников.

Анализ психологической сущности музыкальной памяти на основе исследований ученых (Э.Б. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, Л.Г. Арчажникова, Б.В. Асафьев, М.Г. Блинова, Н.А. Ветлугина, В.И. Петрушин, О.П. Радынова, К.В. Тарасова, Б.М. Теплов и др.) указывает на важные практические и теоретические выводы. Ведущим в отечественной психологии является положение о том, что развитие музыкальной памяти происходит в процессе активной познавательной деятельности. Доказано, что от насыщенности и разнообразия музыкально-практической деятельности активнее развиваются все психические процессы, а именно, во время осмысленного слушания музыки, ее исполнения и сочинения, в процессе изучения музыкальной теории происходит развитие восприятия, воображения, мышления и музыкальной памяти [2, с. 66-69].

Одним из эффективным средством развития памяти у дошкольников является музыкально-дидактическая игра. Применение игровых методик особенно продуктивно в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Опора на игру делает музыкально-образовательный процесс психологически комфортным и влияет на качество усвоения и запоминания детьми учебного материала. Педагогическая ценность дидактических игр заключается в том, что у воспитанников формируется музыкальный опыт на основе приобретенных и усвоенных ими знаний, умений и навыков в музыкально-практической деятельности.

Музыкально-дидактические игры должны включать развитие игровых действий, должны быть простыми и доступными, ярко и красочно оформленными. Все музыкально-дидактические игры условно разделены на группы:

- игры для закрепления программного материала;
- игры для развития музыкальной памяти, звуковысотного, тембрового и диатонического слуха, чувства ритма;

— игры для расширения знаний у детей о характере музыки, жанрах музыкальных произведений, средствах музыкальной выразительности;

— игры, дающие детям представление о содержании музыки и музыкальных образах [1, с. 54].

В зависимости от дидактической задачи и развертывания игровых действий музыкально-дидактические игры принято подразделять на три вида (по Н.А. Ветлугиной):

1. Спокойное музицирование.

2. Игры типа подвижных, где элемент соревнования в увертливости, ловкости отодвинут по времени от момента выполнения музыкальных заданий.

3. Игры, построенные по типу хороводных.

В играх первого вида предусматривается статичное поведение детей, разделенных на подгруппы. Соревновательный элемент заключается в умении быстрее и точнее определить на слух музыкальное произведение.

Эти игры часто проводятся с пособиями. За лучшее выполнение задания подгруппа детей или ребенок, если игра проводится с 2 – 3 детьми, награждается фишкой, флажком. В процессе игры дети выполняют ее правила, показывая ту или иную картинку, поднимая в соответствии со звучанием произведения флажки разных цветов и т. д.

Второй вид дидактических игр характеризует динамика действий. Игра похожа на подвижную. Дети, разделенные на подгруппы, вслушиваясь в звучание музыки, реагируют на него движениями. Звучат громкие звуки – в пространстве групповой комнаты двигается одна подгруппа детей, тихие – другая, а первая останавливается. После неоднократной смены звучания наступает завершающий момент игры – физкультурное соревнование: одна подгруппа детей догоняет другую или каждая собирается у заранее обозначенного места и т.д.

В дидактических играх третьего вида двигательная активность детей ограничена. Между собой соревнуются два или три круга детей или коллектив (круг) и солист. Например, на высокие звуки идут дети первого круга, на звуки среднего регистра – второго, а на звучание низкого регистра реагируют дети третьего круга. Победителями становятся дети того круга, которые точнее реагировали на смену звучания. Победители поощряются исполнением их желания [3, с. 198].

Легче всего дети старшего дошкольного возраста воспринимают звуковысотные отношения. Поэтому музыкально-дидактические упражнения лучше всего начинать с различения высоты звуков («Три медведя», «Три поросенка», «Какой колокольчик звучит»). Одновременно с проведением музыкально-дидактических игровых упражнений можно вводить в работу музыкально-дидактические задания на различение не только основных свойств звука (силы, высоты, длительности, тембра), но и средств музыкальной выразительности, жанров музыкальных произведений. Например, для различения бодрого и спокойного характера музыки на столе можно разложить карточки с изображением марширующих и спящих детей. Педагог предлагает, когда будет звучать марш, выбрать картинку с изображением марширующих детей, а когда будет звучать колыбельная – спящих детей. У каждого ребенка должно оказаться по две разных картинки, тогда педагог может убедиться в правильности выполнения заданий.

Дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно упражняться в музыкально-дидактических действиях, а также самостоятельно проводить друг с другом и коллективом музыкально-дидактические игры первого и третьего вида, составлять их, объяснять последовательность игровых действий, формулировать правила игры, подбирать необходимые пособия. Исключение составляют дети неуравновешенные, легко возбудимые, с ослабленным вниманием и т.п.

При помощи наглядных пособий, музыкальных инструментов и игрушек дети учатся сами и обучают других – производят обучающие и самообучающие действия в разнообразных вариантах («Я начну, а ты закончи», «Повтори за мной», «Догадайся, чья музыка звучит?») и т.д.).

Музыкально-дидактическим материалом игр являются:

- песни, инструментальные произведения;
- набор музыкальных инструментов;
- наборы музыкальных игрушек.

Методика применения музыкально-дидактических игр на музыкальных занятиях такова: педагог знакомит детей с каждой игрой, объясняя правила или задание. Задание может выполняться под музыку одним ребенком, подгруппами или всей группой.

Применение в музыкально-дидактической игре наглядных пособий вызывает у детей активный интерес к музыке, способствует овладению детьми музыкальным репертуаром, его запоминанию, настраивает детей на успех и, как следствие, способствует развитию музыкальных способностей.

Музыкально-дидактические игры можно организовать как на музыкальных, так и на других занятиях (интегрированных), а также в режимных моментах и на прогулке. Роль педагога заключается в тактичном направлении ее хода, контроле за взаимоотношениями играющих, сохранении самостоятельного и творческого характера музыкальной игровой деятельности старших дошкольников.

Дети старшего дошкольного возраста легко запоминают то, что ярко, интересно, необычно, однако их память фрагментарна, невелика по объему, полноте, прочности, слабоосмысленна, что тесно связано с уровнем развития других важнейших психических процессов, особенно внимания. Лучше всего ребенок 6 – 8 лет запоминает выполненные им движения, затем пережитые им чувства и эмоциональные состояния, затем образы вещей и лишь затем смысловое содержание, выраженное в словах.

Таким образом, музыкально-дидактические игры способствуют быстрому запоминанию изученного материала, интенсивности обучения, раскрепощению детей на музыкальных занятиях. Применение разнообразных музыкально-дидактических игр способствует успешному развитию музыкальной памяти у старших дошкольников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой [Текст] : кн. для учителя / Н.П. Аникеева. – М. : Просвещение, 2000. – 133 с.
2. Григорьев, В. О развитии музыкальной памяти учащегося [Текст] / В. Григорьев. // Вопросы музыкальной педагогики. –2012. – № 8. – С. 66-69.
3. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста [Текст] / А.Н. Зими́на. – М. : Владос, 2000. – 304 с.

Мехонцева Наталья Геннадиевна
МКОУ "Яснополянская ООШ"

Эссе "Современный учитель начальных классов"

«...Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель».

Л.Н. Толстой.

Современный учитель должен быть образованным, в совершенстве знать свой предмет, его теорию, методику и передавать свои знания детям. Но самое главное, что должен сделать учитель, особенно учитель начальных классов, – это воспитать достойного человека, честного, справедливого. А уже потом научить такого человека учиться самостоятельно добывать новые знания, искать и

обрабатывать информацию, анализировать результаты своей деятельности. Неотъемлемые качества учителя - ителлегентность, эрудированность, профессионализм, а самое главное - любовь к детям, уметь понимать современных детей, то есть считаться с ними, принимать их заботы и дела. Современный учитель должен всегда находиться в поисках различных развивающих методов и приемов, не давать ученикам готовые знания, а добиваться того, чтобы каждый ученик раскрывался как личность, которой нравится узнавать что-то новое. Современный педагог - это профессионал своего дела, который умеет переработать массу информации, найти все самое интересное, необходимое и полезное, а также преподнести в необычной и эмоционально окрашенной форме своим ученикам. Важными чертами современного педагога дополнительного образования являются постоянное самообразование, самосовершенствование, самокритичность, эрудиция, целеустремленность и овладение новыми современными электронными технологиями.

И самое главное: современный педагог должен шагать в ногу со временем. Требования, которые предъявляет наше время – это электронно-дидактические пособия, электронные учебники, образовательные программы должны широко использоваться на всех занятиях педагогом. Использование современных электронных средств обучения на занятиях активизирует внимание и вызывает интерес к излагаемому материалу.

Современный педагог - это не только человек, который обладает большим багажом знаний и постоянно занимается самообразованием, но и тонкий психолог. Педагог обязательно должен владеть детской психологией, понимать психологическое состояние ребенка и вовремя прийти на помощь в трудную минуту. Современный педагог должен плодотворно работать с родителями, привлекать их к совместному процессу воспитания ребенка, а также активно взаимодействовать с профессиональными психологами.

Главное для преподавателя – быть счастливым! Несчастный, утонувший в заботах и депрессии, человек никогда не воспитает счастливого ребенка. Он должен входить в класс с улыбкой (в каком бы он не был настроении) и всем своим видом показывать, что он рад видеть своих учеников. Современный педагог – человек, способный улыбаться и интересоваться жизнью детей.

Главные качества педагога – терпение, выдержка и самообладание. Профессионал всегда, даже при самых неожиданных обстоятельствах обязан сохранить за собой ведущее положение. Повышение голоса, растерянность и беспомощность педагога помогают ему потерять авторитет в глазах детей. Необходимо это помнить и не опускаться до обид на детей. Очень важно систематически и непременно справедливо оценивать знания, умения, поступки учащихся. Только человек уважаемый будет способен оказывать влияние. Учитель сегодня это помощник, советчик и союзник для ребенка. Современный учитель, несомненно, должен быть честным. Честным перед детьми и их родителями, перед коллегами и перед самим собой. Ещё немало важное умение учителя – общение с родителями. Родительские собрания должны быть интересными, познавательными. Проблемы отдельного ученика не должны обсуждаться при всех родителях. Учитель должен быть тактичным.

Помочь раскрыться личности ребенка, раскрыться – вот истинное предназначение современного учителя. И не важно, какой предмет он ведет, сколькими годами исчисляется его педагогический стаж; главное, чтобы рядом с ребенком был умный, знающий и любящий человек – УЧИТЕЛЬ.

***"Инновациялы? технология негізінде студенттерді?
ауызекі тілде сөйлеу"***

**Инновациялық технология негізінде студенттердің
ауызекі тілде сөйлеу қабілеттерін дамыту**

Нағыз сабақ – ол әрқашан сұхбат, іздене, дайындала, үйрене, кеңесе, шәкірттер болашағын ойлай жасалған еңбек пен тәжірибенің бірлігі.

Педагогикалық инновациялық технологияларда оқыту барысында көздеген мақсатымызға жетудің тиімді, нақты жолдарын көрсетеді.

Мен «Инновациялық технологиялар негізінде студенттердің ауызекі тілде сөйлеу қабілеттерін дамыту» мәселесі бойынша жұмыс істеймін.

Басқа тілдерді үйрену тарихының түп-тамыры жүздеген жылдарға кетеді. Оқу, аудару, аралас тәсілдерді пайдалана отырып, тілді үйрену әдісі үнелсі өзгеріске ұшырап отырады.

Авторлық оқыту әдістерін енгізу және әзірлеме институтының директоры, педагогика ғылымының кандидаты Раиса Юрьевна Мартынова тілді үйрену мәселесіне тоқтайық.

Балаларды сөйлеуге, сөйлесу арқылы *оқуға-оқып, тындауға-тыңдап* үйренуге болады. Ең алдымен бұл жаттығуларға қатысады.

Тіл үш салаға бөлінеді

- а) лексикалық
- ә) грамматикалық
- б) фонетикалық

Олар бір-бірімен тығыз байланысты, сондықтан сөзді жекелей үйретуге болмайды. Белгілі бір тілді үйрену үшін, тілдің өзін емес, қормаған ортаны сол тіл арқылы үйрену керек.

Р.Ю. Мартынова әдістемесі бойынша оқу техникасын үйретуде мұғалім бірінші болып оқуға құқы жоқ. Бірінші болып студент оқиды.

Студент → мұғалім → сынып → студент

Цель и содержание методики является:

- *повышение эффективности образовательного процесса;*
- *научить активному и полному общению;*
- *способствовать интенсивной выработке у студентов правильных речевых реакций в определенных ситуациях.*

Очень важно «пропускать» ситуацию «через себя», придавая ей личностный характер. Личностная ориентация значительно повышает эффект его усвоения, так как в этом случае наряду с интеллектом подключаются эмоции. Хорошие результаты дают следующие виды работы как работа с новыми словами, ситуативные задания, ролевые игры, различные формы письменных работ и т.д.

Виды различных письменных работ:

- Методические цепочки слов
- Опорные схемы. Проводится работа от простого к сложному.
 - применяя слова
 - слова заменяют рисунками. Студент рисует то, что слышит.
 - зашифровка слов

Полученные опорные схемы используются для пересказа.

- предложение записано одним словом (разделить слова, расставить знаки препинания)
 - различные виды диктантов (вместо тире поставить новые слова по смыслу). Текст читается на русском языке
 - ассоциогаммы (для лучшего усвоения материала)

Р.Ю.Мартынованың технологиясының бірнеше элементтерін пайдалану барысында студенттерінің бойынан өзгерістер

байқадым. Бұл технология студенттердің сабаққа деген белсенділігін арттырып, бір-біріне түсінікпен қарауға, салыстыра білуге үйретеді. Бала интеллектісінің көзін ашып, шығармашылығын дамытады, шығармашылықпен ойлап, өз бетінше тұжырымдар жасау, дерексізден нақтыға көше алу, байқампаздық қасиеттері дамиды.

Бобовникова Ольга Геннадьевна
ГБОУ "Школа 498"

Тест "Проценты"

Задания составлены на все возможные задания по теме: «Проценты» и являются хорошим тренажером для проверки качества усвоения материала по теме, а также могут быть представлены для проведения зачета или контрольного теста по данной теме как в 5 так и в 6 классах.

Также возможно использовать данные задания при подготовке к экзаменам в 9 классах.

- 1) Выберите правильный ответ: 27% это
а) $27/100$ б) $270/100$ в) 0,027 г) $27/10$
- 2) Выберите правильный ответ: 9% это
а) 0,09 б) $90/100$ в) 0,9 г) $9/10$
- 3) Найдите 40% от 100
а) 0,4 б) 40 в) $40/100$ г) 4
- 4) Переведите в десятичную дробь 94%
а) 0,94 б) 94 в) 9,4 г) нельзя перевести
- 5) Переведите в десятичную дробь 1,2%
а) 0,12 б) 120 в) 0,012 г) нельзя перевести
- 6) Переведите в проценты $3/5$
а) 0,35% б) 0,6% в) 60% г) 6%

7) В ларце лежат драгоценные камни. Изумруды составляют 65% всех сокровищ, а остальные камни – рубины. Сколько процентов драгоценных камней составляют рубины?

а) 0,65% б) 45% в) 0,45% г) 35%

8) Что меньше: четверть дороги или 30% дороги?

а) 30% б) четверть в) они равны г) другой ответ

9) На счету в банке лежат 200 000 рублей. Найдите, сколько составляет рублей 1%

а) 2000 б) 100 в) 200 г) 1000

10) Сколько процентов составляет 9 от 20?

а) 4,5% б) 45% в) 0,45% г) 0,45

11) Найдите 70% от 85

а) 30 б) 59,5 в) 0,595 г) 25

12) Цена товара 200 р. В понедельник стоимость уменьшили на 10%. Какой цена товара стала во вторник?

а) 210 б) 180 в) 190 г) 195

13) Сколько процентов составляет 15 от 75?

а) 20% б) 0,2% в) 5% г) 30%

14) Что больше : 32% от 98 или 98% от 32?

а) они равны б) 32% от 98 в) 98% от 32 г) другой ответ

15) Ребенок израсходовал 30% своих сбережений, что составило 480 рублей. Сколько денег было накоплено?

а) 144 б) 1600 в) 4800 г) 1440

16) В июне чайник стоил 2400 р., а в сентябре – 1560 р. На сколько процентов понизилась цена на чайник?

а) 65% б) 35% в) 45% г) 50%

17) Вазу сдали в ломбард и установили цену 1600 руб. Через 2 дня ее цену повысили на 15% а через неделю понизили на 10%. Какая стала новая цена вазы?

а) 2400 б) 1840 в) 1656 г) 1496

18) Трава при сушке теряет 80% своей массы. Сколько тонн травы надо косить, чтобы посушить 14 тонн сена?

а) 25,2 б) 28 в) 16,8 г) 17,5

19) Банк выплачивает доход из расчёта 7% вложенной суммы в год. Сколько денег окажется на счёте через 2 года, если на него положили 10000 рублей?

а) 10700 б) 11400 в) 11449 г) другой ответ

20) Дневная норма потребления витамина С составляет 60 мг. Один мандарин в среднем содержит 35 мг витамина С. Сколько примерно процентов дневной нормы витамина С получил человек, съевший один мандарин?

а) 0,58% б) 17% в) 58% г) 25%

Ключ

1) Выберите правильный ответ: 27% это

а) 27/100

2) Выберите правильный ответ: 9% это

а) 0,09

3) Найдите 40% от 100

б) 40

4) Переведите в десятичную дробь 94%

а) 0,94

5) Переведите в десятичную дробь 1,2%

б) 120

6) Переведите в проценты $\frac{3}{5}$

в) 60%

7) В ларце лежат драгоценные камни. Изумруды составляют 65% всех сокровищ, а остальные камни – рубины. Сколько процентов драгоценных камней составляют рубины?

г) 35%

8) Что меньше: четверть дороги или 30% дороги?

б) четверть

9) На счету в банке лежат 200 000 рублей. Найдите, сколько составляет рублей 1%

а) 2000

- 10) Сколько процентов составляет 9 от 20?
б) 45%
- 11) Найдите 70% от 85
б) 59,5
- 12) Цена билета в кино 200 р. По понедельникам стоимость билетов на 10% меньше. По какой цене можно в понедельник сходить в кино?
б) 180
- 13) Сколько процентов составляет 15 от 75?
а) 20%
- 14) Что больше : 32% от 98 или 98% от 32?
а) они равны
- 15) Ребенок израсходовал 30% своих сбережений, что составило 480 рублей. Сколько денег было накоплено?
б) 1600
- 16) В июне ласты стоили 2400 р., а в сентябре – 1560 р. На сколько процентов понизилась цена на ласты?
в) 45%
- 17) Вазу сдали в ломбард и установили цену 1600 руб. Через 2 дня ее цену повысили на 15% а через неделю понизили на 10%. Какая стала новая цена вазы?
в) 1656
- 18) Трава при сушке теряет 80% своей массы. Сколько тонн травы надо накопить, чтобы засушить 14 тонн сена?
г) 17,5
- 19) Банк выплачивает доход из расчёта 7% вложенной суммы в год. Сколько денег окажется на счёте через 2 года, если на него положили 10000 рублей?
в) 11449
- 20) Дневная норма потребления витамина С составляет 60 мг. Один мандарин в среднем содержит 35 мг витамина С. Сколько

примерно процентов дневной нормы витамина С получил человек, съевший один мандарин?

в) 58%

Шмидт Ольга Георгиевна, Кретова Виктория Валерьевна
ГБОУ СПДС "Золотой ключик"
с. Подстепки Ставропольский р-н Самарская обл.
ГБУ "Психолого-педагогический центр"
г.о.Тольятти Самарская обл.

Как помочь ребенку справиться со страхами

- **Признать, что страх реален.** Одним из наиболее эффективных способов устранения нежелательного поведения ребенка в этом возрасте является игнорирование этого поведения. Однако в случае со страхами этот метод малоэффективен и даже может вызвать обратный эффект – усиление страха или появление нового страха, ребенок, который боялся пылесоса, может начать бояться бытовых приборов – чайник, кофеварку и т.д.

- **Не пытаться «вышибить клин клином»,** заставляя ребенка встретиться лицом к лицу с пугающим его объектом или ситуацией и «убедиться, что ничего страшного в этом нет». Подбадривающие фразы типа «не веди себя как младенец» или «ну, будь же смелым мальчиком» также не лучшее лекарство от страха. Вместо этого окажите ребенку эмоциональную поддержку и постепенно помогите ему понять природу того, что он боится.

- **Учтите, что по сравнению со взрослыми, дети находятся в крайне невыгодном положении в попытке противостоять страхам:** взрослые могут избегать заведомо пугающих объектов или ситуаций, а дети нет.

- **Скажите ребенку, что все люди иногда боятся, даже взрослые.** Расскажите ребенку, чего вы боялись когда были ма-

ленькими и как преодолели свой страх – будьте однако осторожны в своем рассказе, чтобы не вызвать у ребенка новый страх.

- **Не смейтесь над испуганным ребенком и не дразните его.** Ходить на четвереньках и рычать или ласкаться к ребенку, который боится собак – верный способ усилить страх.

- **Отмечайте похвалой любой, даже самый незначительный прогресс ребенка в преодолении страха** и не критикуйте ребенка за сам страх.

- **Убедитесь, что не вы ответственны за страх.** Слишком частые предостережения: «не бери острые предметы, а то поранишься и можешь умереть»; действия - когда ребенка, например, запирают в темной комнате в качестве наказания; или угрозы - «мы уходим и оставим тебя с этой тетей», взрослых могут стать источником страха. Фразы типа «смотри, какая большая собака, не бойся, она не кусается» могут вызвать страх собак. Лучше сказать «смотри какая большая собака. Очень красивая. Давай поздороваемся с ней».

- **Создайте доброжелательную и стабильную атмосферу в семье:** окружите ребенка заботой, вниманием и любовью, чтобы он почувствовал свою значимость, незаменимость и защищенность. Соблюдайте режим бодрствования и отдыха, чтобы не перегружать ребенка впечатлениями.

- **Ребенку очень важна поддержка, которая проявляется через телесный контакт:** обнимайте, целуйте, гладьте по голове, прижимайте к себе.

- **Прием эмоциональных качелей** заключается в контрасте отрицательных и положительных эмоций (ребенок дотрагивается до пугающего его пылесоса, и тут же оказывается в объятиях мамы). Но ребенок должен сам решиться на такой поступок.

- **Вместе нарисуйте пугающие ребенка предметы или ситуации,** чтобы озвучить их. Переноса свой страх на бумагу, ребе-

нок освобождается от него. Чтобы уничтожить бумажный страх, нужно смять и сжечь лист.

- **Рассказывайте ребенку истории**, в которых он сможет с другой стороны взглянуть на свой страх. Представьте пугающую ребенка ситуацию смешной и нелепой (например, пусть страшная собака окажется с заклеенным ртом, а ходить она будет как черепаха, еле-еле, смешно растопыривая ноги).

воспитатель Камкова Татьяна Сергеевна
ФГКОУ МКК Пансион воспитанниц МО РФ

"Финансовое мошенничество и риски". Игровой тренинг

Тема: «Финансовое мошенничество и риски»

Место занятия в системе образования: воспитанницы 7 класса,
внеурочная деятельность

Форма занятия: классный час

Цель: формирование основ финансовой грамотности

Планируемые результаты:

1) личностные: развитие кругозора в области экономической жизни общества, формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин

2) метапредметные: умение работать в группах, вести дискуссию

3) предметные: развитие понимания экономических терминов

План проведения занятия

№ этапа	Название этапа	Деятельность обучающихся	Деятельность учителя
1	Вводная беседа	Ответы на вопросы	Рассказ
2	Основная информация. Описание		Рассказ

	типовых ситуаций мошенничества.		
3	Работа в мини-группах над предложенными ситуациями.	Обсуждение	Помощь воспитанницам
4	Дискуссия по предложенным к рассмотрению ситуациям.	Выступление. Ведение дискуссии.	Активное обсуждение.
5	Заключение	Подведение итогов	Подведение итогов

Ход классного часа

Классный руководитель: Сегодня наш классный час посвящен финансовой грамотности. Современного человека можно причислить к категории грамотных людей не только тогда, когда он научится читать и писать. В наше время в связи с развитием финансовых рынков и институтов, необходимо обладать знаниями из мира денег, денежного обращения и денежных рисков.

В последнее время люди научились зарабатывать деньги. Каждый человек уникален и живет так, как хочет. Кто-то хочет тратить деньги на одни цели, кто-то на другие. Но очень важно:

- научиться правильно распределять свои доходы, расходы; уметь грамотного тратить деньги; сберегать, вкладывать/инвестировать

- получить простейшие навыки планирования собственного и семейного бюджета

- разбираться в особенностях кредитования и кредитной системы в нашей стране, научиться избегать различных финансовых рисков, связанных с таким понятием, как кредит

-научиться правильно пользоваться такими финансовыми инструментами, как кредитная карточка, банковский счет /расчетные и сберегательные счета

-наконец, позволит понять, как можно зарабатывать деньги, планировать свой бизнес

Важно понимать, что современные дети, подростки и молодежь являются активными потребителями и все больше привлекают внимание розничных торговых сетей, производителей рекламы и банковских услуг. В подобной ситуации недостаток понимания и практических навыков в сфере потребления, сбережения, планирования и кредитования может привести к необдуманным решениям и опрометчивым поступкам, за которые придется расплачиваться в течение многих лет на протяжении жизни.

Классный руководитель. Давайте посмотрим, как вы знаете экономические термины, которые мы встречаем в жизни ежедневно.

Экономические загадки

На товаре быть должна Обязательна ... (цена)

Коль трудился круглый год, Будет кругленьким ... (доход)

Журчат ручьи, промокли ноги, Весной пора платить ... (налоги)

В море коварном товаров и цен Бизнес-корабль ведёт ... (бизнесмен)

Он финансовый факир, В банк к себе вас ждёт ... (Банкир.)

Будут целыми, как в танке, Сбереженья ваши в ... (банке)

Дела у нас пойдут на лад: Мы в лучший банк внесли свой ... (вклад)

Приносить доходы стал В банке папин ... (капитал)

Чтобы дом купить я смог, Взял кредит, внеся ... (залог)

Как ребёнка нет без мамы, Сбыта нету без ... (рекламы)

Эта резвая купчиха. Поступает очень лихо!

В телевизор залезает. И товары предлагает: От компьютеров до хлама.

Имя у нее ... (реклама)

Люди ходят на базар: Там дешевле весь ... (товар)

И врачу, и акробату. Выдают за труд ... (зарплату)

В банке для всех вас висит прокламация:

«Деньги в кубышках съедает ...» (инфляция)

Мебель купили, одежду, посуду. Брали для этого в банке мы ... (ссуду)

Чтобы партнёров не мучили споры,

Классный руководитель: Молодцы, вы знаете термины, встречающиеся в жизни. Давайте перейдем к главной теме сегодняшнего занятия.

«Часто, вопреки нашим ожиданиям, то, что казалось опасным, оказывается полезным, а то, что казалось спасительным, оборачивается коварным» *Эзон*

Как вы понимаете фразу «Слепое доверие открывает глаза обманам»? *Ответы воспитанниц*

Классный руководитель: Как вы догадались, речь сегодня пойдет о мошенничестве. Несчастье приходит к людям внезапно. Попастись на уловки ушлых преступников можно где угодно и когда угодно. Это может произойти, когда вы снимаете деньги в банкомате либо расплачиваетесь пластиковыми картами при покупке различных товаров. К вам могут подойти на улице и попросить телефон, чтобы совершить срочный звонок, так как недостаточно средств на счёте. И, наконец, жертвой преступников вы можете стать в собственной квартире. В ситуации, когда вопрос жизни и смерти решают в буквальном смысле секунды, минуты, мы должны уметь помочь себе сами.

1. Как вы думаете, кто такие мошенники?

2. Какие цели они преследуют?

Ответы воспитанниц.

Классный руководитель. Слово «мошенник» является производным от существительного «мошна», означающего «сума, кошелек». По происхождению слово «мошенник» славянское и используется в русском языке с XVI в., *мошенником* называют «жулика», «нечестного человека», того, кто обманывает других в корыстных целях.

Обычно это довольно образованный человек, который, будучи отличным психологом, является знатоком человеческой природы и способов отъёма денежных накоплений. Как правило, обман строится на выстраивании доверительных отношений, умении убедить, и на жадности граждан, которые часто забывают, что «бесплатный сыр бывает только в мышеловке».

Классный руководитель: Мошенники – хорошие психологи. Они не дают жертве выйти из стрессовой ситуации, так как рассуждать здраво в состоянии шока очень сложно. В ходе разговора злоумышленники стараются получить от жертвы как можно больше личной информации (имена родственников, место проживания) и сразу же включают новую информацию в свою легенду.

Часто мошенники по телефону представляются не посредником, а родственником, рассчитывая на то, что если жертву с первых же слов шокировать информацией, то она не обратит внимания на несовпадение голоса. К сожалению, мошенникам часто удаются их уловки. Так как же происходят подобные преступления? Довольно распространенная ситуация, когда вам звонят на сотовый телефон и сообщают, что ваш родственник попал в беду. Переговоры выстраивают таким образом, что вы сразу же, не задумываясь, соглашаетесь на оплату услуг «доброего» посредника. Всё выглядит очень правдоподобно, ведь к вам обращаются по имени и фамилии (задумайтесь, эти данные легко узнать по номеру телефона). Вы пугаетесь, начинаете нервничать, теряете контроль над ситуацией и готовы сразу же передать деньги.

Классный руководитель задаёт вопрос: что заставляет людей верить мошенникам.

Классный руководитель: Попав в неожиданную стрессовую ситуацию, люди теряются и выполняют всё, что им говорят.

Глупо считать, что жертвами мошенников становятся только малограмотные люди. Среди тех, кто стал жертвой, всё чаще оказываются образованные и интеллигентные люди. Это связано с тем, что даже юридической «подкованности» часто бывает недостаточно для того, чтобы обезопасить себя. Практически каждый день появляются новые способы отъёма денег у честных, но очень доверчивых граждан.

Классный руководитель предлагает разбиться на 5 мини-группы (по 4–5 человек) и поработать над предложенными ситуациями (Приложения 1–4). Затем идёт обсуждение и попытка определить, как правильно нужно себя вести в том или ином случае. Дети получают раздаточный материал и приступают к работе.

Дискуссия. Когда заканчивается время для работы в группах, начинается открытая дискуссия по предложенным ситуациям.

Заключение. Что вы узнали нового сегодня? Чему научились?

Список используемых интернет-ресурсов

1. Если вы не хотите стать жертвой мошенников / Советы гражданам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uvd-uzao.ru/page75.htm>