

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 9

Красноярск
февраль 2018 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 9, февраль 2018 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	7
НОД для детей 5 лет на тему "Сталинградской битве посвящается...". Автор: Соцкова Елена Борисовна	8
Консультация для родителей "Как создать родословную". Авторы: Слабунова Майя Петровна, Болдырева Наталья Борисовна	8
"Здоровый мир- путь к успеху". Автор: Серых Людмила Валерьевна	11
Авторский тест по литературе 5 класс (по программе Меркина Г.С.) Контрольные вопросы по теме: «Древнерусская литература». Автор: Лаврентьева Элла Владимировна	14
Эксперимент измерения уровня шума в начальных классах. Автор: Бордунова Зульфия Константиновна	16
Роль музыкального воспитания в развитии личности ребенка на разных возрастных этапах. Автор: Радинская Елена Валерьевна	18
Развитие учащихся в образовательном процессе. Автор: Гончарова Юлия Владимировна	23
Использование нетрадиционной техники рисования в детском саду. Авторы: Смирнова Елена Григорьевна Кузина Олеся Юрьевна	26
Конспект по физическому развитию во 2 мл. гр. "В гостях у солнышка". Авторы: Кручинова Елена Ивановна, Денисова Юлия Викторовна	28
Притчи "Десять солнц" Методическая разработка к курсу «Основы религиозной культуры и светской этики». Автор: Демкова Алена Викторовна	31
Праздник 1 сентября. Автор: Фомина Надежда Викторовна	44
Внеурочная деятельность по английскому языку "Веселый английский". Автор: Куренёва Елена Юрьевна	46

Сценарий "Край родной-Оскольская земля!". Авторы: Иванова Елена Леонидовна, Паршина Елена Петровна	57
Современный урок трудового обучения в коррекционной школе. Автор: Дармодехина Светлана Викторовна	61
Эссе "Мои эмоции". Автор: Шуюпова Елена Михайловна	63
Методическая разработка "День освобождения Воронежа". Автор: Гуреева Елена Владимировна	65
Открытое занятие «Обобщение знаний детей по правилам дорожного движения». Автор: Щербакова Елена Юрьевна	67
Применение здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры в условиях реализации ФГОС. Автор: Коннова Алевтина Анатольевна	71
Спортивно-развлекательное мероприятие "Наше здоровье в наших руках". Автор: Шепурева Светлана Вячеславовна	74
Консультация: "Как надо вести себя родителям с маленьким лгунишкой". Автор: Смирнова Надежда Геннадьевна	76
Адаптация в детском саду. Автор: Корженко Галина Григорьевна	77
Нетрадиционные техники рисования как средство развития интереса к изобразительной деятельности у детей младшего дошкольного возраста. Автор: Маркова Ольга Михайловна	79
Эссе как форма учебного процесса для контроля и закрепления знаний учащихся. Автор: Разбежкина Елена Павловна	81
Методическая разработка «Использование инновационных технологий для оптимизации учебной деятельности на уроках истории и обществознания». Автор: Мазуренко Елена Александровна	83

Туризм-путь к здоровью. Автор: Лобанова Элла Николаевна	89
Конспект НОД в I младшей группе «Как можно медвежонка порадовать». Автор: Грушина Валентина Степановна	90
Консультация для родителей «Развиваем речь, играя» (домашняя игротека). Автор: Ермалаева Татьяна Витальевна	92
Рабочая программа спецкурса "Методы решения задач по физике". Автор: Новикова Татьяна Герольдовна	96
Особенности детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Автор: Рамазанова Фания Гафиятулловна	103
Двигательная активность дошкольников. Автор: Логинова Елена Николаевна	106
Проблемы трудоустройства людей с инвалидностью на современном рынке труда. Автор: Большакова Татьяна	107
Составляем и решаем задачи по краеведению. Автор: Кононова Светлана Ивановна	115
НОД по ФЭМП в средней группе "Поможем Бабе-Яге". Автор: Арсентьева Татьяна Анатольевна	118
Образовательные технологии системно-образовательного подхода в обучении. Автор: Шагалин Анатолий Александрович	121
Эссе "Я-воспитатель". Автор: Лёнова Наталья Михайловна	124
Формирование учебной деятельности. Автор: Латушкина Наталья Евгеньевна	127
Типы диагноза в учебной психодиагностике. Автор: Кравец Анна Дмитриевна	128
Здоровьесберегающие технологии в рамках внеурочной деятельности. Автор: Зыбина Анна Ивановна	129

Способ устранения затруднений в обучении с помощью ассоциативного рисунка. Автор: Фанаберова Мария Михайловна	133
Тестирование – как способ повышения качества знаний учащихся по химии. Автор: Колесникова Юлия Петровна	136

Введение

"В каждом человек - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 200 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 80 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством [публикаций](#) статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в [творческих конкурсах](#) и [олимпиадах](#), как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

НОД для детей 5 лет на тему "Сталинградской битве посвящается..."

2 февраля 1942 года немецкие войска напали на город Сталинград. Началась Сталинградская битва, которая длилась 200 дней и ночей. Именно эту тему затронула воспитатель группы «Колокольчик» Е.Б. Соцкова, которая при помощи демонстрационного материала провела беседу на тему «Сталинградской битве посвящается...»

«Я вижу город Сталинград в 42-м году

Горит земля, горит вода.

Металл кипит в аду.

Закрыто небо голубое, и солнце не видать.

Окутан город в черный дым, и тяжело дышать».

Проводя беседу воспитатель постарался сформировать у детей знания об основных событиях войны Сталинградской битвы; развить гражданственность и патриотизм; воспитать уважение к героическому прошлому своего народа.

Слабунова Майя Петровна, Болдырева Наталья Борисовна
МБДОУ "Детский сад "Добрыня"

Консультация для родителей "Как создать родословную"

Традиции трепетного отношения к заветам предков, к их памяти, к преемственности поколений начали складываться в глубокой древности и вырабатывались тысячелетиями.

Термин "родословие" использовался в России с 11 века и до начала 20 века, современная историческая наука оперирует его

греческим прототипом "генеалогия". В народной культуре, в фольклоре связь поколений символизирует древо жизни. Его корни – наши далёкие предки; его ствол – старшие поколения; ветви, цветы, плоды – дети, внуки. Корни древа жизни находятся на небе, а ветви на земле. Такое описание образа древа жизни составил А.Н.Афанасьев.

Древо жизни растёт, если младшее поколение помнит и чтит предков, уважает старших, а старшие бережно, ласково относятся к детям.

Родословные книги также содержат рисунки – схемы, которые впоследствии получили название родословных таблиц.

Правила составления родословной. Терминология.

В генеалогии существует специальная терминология, определённые правила, согласно которым составляется родословная.

Род – это лица, связанные общим происхождением, ведущие своё начало по мужской линии от одного общего предка – родоначальника, объединённые общностью крови, т.е. находящиеся в кровном родстве. Род состоит из поколений: родоначальник, его дети, внуки, правнуки. Членами рода являются как мужские потомки, так и женские. На сегодняшний день мы можем говорить о некотором сходстве понятий "род" и "фамилия".

Родословная – это история семьи, которую принято описывать как перечень поколений людей одного или нескольких родов, устанавливающий происхождение и степень родства, с указанием о каждом представителе рода того, что его отличает.

Существует два основных способа её ведения – по восходящей и нисходящей линии.

При составлении восходящей родословной главным объектом исследования является тот человек, о предках которого собираются сведения. Восходящая прямая линия родства идёт от данного лица к его предкам. Для оформления линии восходящего родства достаточно широко используется круговая таблица.

Нисходящую родословную начинают составлять с самого отдалённого из известных предков и постепенно переходят к его потомкам. Таблица нисходящего родства напоминает пирамиду, вершина которой – родоначальник, а основание – последнее поколение его потомков.

Вариантом таблицы нисходящего родства является родословное, или генеалогическое, древо.

Родословное древо – это перевёрнутая таблица нисходящей родословной, чаще всего мужской. Она действительно напоминает разветвлённое дерево. Имя родоначальника располагается на стволе дерева или в его корнях, имена потомков – на разветвлениях и стилизованных ветвях и веточках.

Так же существуют следующие термины:

- родословная – история семьи, рассказ о своей семье, своём роде, своих предках;
- род – родственники, имеющие одну и ту же фамилию, одного и того общего предка;
- предки – люди, родственники, жившие задолго до нашего рождения;
- поколение – люди, родившиеся примерно в одно и то же время, примерно одного возраста;
- обычай – привычка, порядок, которому следуют каждый день. Обычаи складываются в традиции;

Как создать яркий образ родословной.

Все семьи разные. Люди в каждой семье имеют разную внешность, разные имена, отчества, фамилии, различные профессии и увлечения.

Семьи разные, но во многом они похожи. Семья объединяет родных людей, очень близких друг другу. Они любят и уважают друг друга, заботятся друг о друге, делят вместе все радости и печали.

О своих родных, о семье можно рассказать словами, составить схему. А можно создать красивый образ семьи – дерево, цветок, дом, корабль. Подумайте, какой образ подходит вашей семье.

Чтобы получился свой особенный, яркий и красивый образ семьи, нужно выразить её особенности и задать себе вопросы: "На что похожа наша семья? Какая она?".

Вряд ли ребёнка заинтересуют скучные прямоугольники или овалы, необходим привлекательный образ. В качестве одного из вариантов может подойти рисунок семейного или родословного дерева; или же гроздь винограда, как образ дружной, сплочённой семьи; или же радуга, как образ семьи, объединяющий яркие индивидуальности и включающий семь поколений. Семья может быть похожа на явление природы, растение, животное, здание. Даже на предмет, например, на игрушку. Всё зависит от вашего творчества. Творите и получайте удовольствие от результата.

Серых Людмила Валерьевна
МБОУ СОШ №33, г. Белгород

"Здоровый мир- путь к успеху"

Классный час.

Цель:

- показать обучающимся необходимость заботиться о своем здоровье.

Задачи:

- сформировать у ребят необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, уметь использовать полученные знания в повседневной жизни;

- формировать убеждение о пользе здорового образа жизни и о здоровье как самой главной ценности;

- способствовать сплочению детского коллектива, развивать навыки сотрудничества.

1.Орг. момент.

2.Постановка учебной задачи.

-Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить *(ответы детей.)*

- Давайте прочитаем тему нашего мероприятия (на доске) «Здоровый мир-путь к успеху».

-Ребята ,как вы это понимаете? На , что может быть похоже наше здоровье? *(ответы детей).*

- *Давайте представьте себе, что наше здоровье – это большой красивый цветок. Чтобы он расцвёл, нам необходимо узнать правила здорового образа жизни.*

(На доске кружок от цветка, на котором написано слово «здоровье»).

3.Работа над новой темой.

- Ответим сначала на 1й вопрос. Что такое здоровье, ваши предположения? *(Ответы детей)* .

-*Кто знает пословицы и поговорки о здоровье?(ответы детей).*

- Теперь будем отвечать на 2 вопрос.

- Вспомним сказку «Мойдодыр». Кто её автор?

-Для чего животные купаются и чистят своё тело? *(ответы детей).*

-А зачем моется человек? *(ответы детей).*

-Почему плохо быть грязнулей? *(Ответы дете).*

У.У Чистоты есть помощники. Назовите их. *(Загадывание загадок о предметах личной гигиены).*

На цветке появляется первый лепесток «Соблюдайте чистоту!».

Игра «Полезно, вредно».

Раздаются карточки-картинки с полезными и неполезными продуктами.

Задача: разделить их по данному принципу, потом объяснить.

(*ответы детей*).

Спор витаминов (*инсценировка*): автор, ученик, витамины.

Витамины А, В,С примостились на крыльце, (*стихи о витаминах*)

На цветке появляется 2й лепесток: «Здоровое питание».

(*Стук в дверь. На метле под музыку влетает в класс Баба-Яга*)

-Ох, умаялась старая! Ох, умаялась бабушка!

Ну, что, детки-шалунишки, противные детишки,

Занятие здесь затеяли

Всем на удивление?

Я пришла, чтобы испортить ваше настроение!

- Баба-Яга, ну, почему ты такая злая? Что тебе плохого сделали эти вот ребята?

- А потому, что замучили меня эти вот детишки. Целый день они кричат, шумят, не дают мне старенькой покоя.

- Но разве плохо, что дети смеются и поют, значит, им весело в школе.

- Да, хорошо вам говорить, а у меня ручки болят, ножки болят.

Заколдую я вас, заколдую!

- Подожди, бабушка колдовать, наши ребята объяснят тебе, почему ты так часто болеешь.

(потому что злая, а доброта прибавляет людям здоровья)

У.- Ребята, давайте научим Бабу – Ягу, вести здоровый образ жизни.

4.Музыкальная физкультминутка.

- Ох, спасибо, ребятки, развеселили вы старенькую, преподали мне урок здоровья. Пойду Лешего и Кикимору учить, может, тоже поумнеют.

На цветке появляется лепесток «Больше двигайся!».

У.-Но нашему здоровью можно и навредить.

-Давайте сформулируем, что же может навредить нашему здоровью? (*просмотр слайда с вредными привычками*).

Лепесток «Вредным привычкам «Нет!!!».

- Вы – ученики, а учёба – это тяжёлый труд. И чтобы не переутомляться, надо правильно организовать свой день. Я хочу попросить вас, ребята, помочь третьеклассникам из другой школы: составить режим дня.

Работа в группах. Составления режима дня.

Проверка:

(Режим дня на экране).

- Молодцы, ребята! Один режим дня мы подарим ребятам, а другой повесим в наш уголок.

Появляется на цветке 5й лепесток «Соблюдай режим дня».

5. Закрепление пройденного.

- Назовите главные правила ЗОЖ(*ответы детей*).

6.Рефлексия. (создание букетов здоровья)

Лаврентьева Элла Владимировна

МБОУ "Архангельская СОШ"

Губкинский район Белгородская область

Авторский тест по литературе 5 класс

(по программе Меркина Г.С.). Контрольные вопросы по теме:

«Древнерусская литература»

1. Что Вы можете рассказать о древнейших книгах на Руси?
Как _____ они _____ выгляде-
ли? _____.

2. В середине XI века на Руси рождается особый жанр исторического повествования – летопись. Что означало в древнерусском языке слово «лето»? _____

3. Как звали автора «Повести временных лет» и кем он был?


_____.

4. Где была написана летопись «Повесть временных лет»? _____

5. О каких русских князьях упоминается в летописи?

_____.

6. Вспомните специальные термины, имеющие отношение к книгоизданию и, опираясь на подсказку, запишите их справа от определения:

Твердая обложка книги	п  т
Краткие сведения о содержании издания (книги, брошюры, статьи)	а  я
Двойной лист бумаги, соединяющий книжный блок с переплетной крышкой	ф  ц
Количество экземпляров издания	т  ж
Крышка брошюры, журнала или книги	о  а
Страница с изображением, помещенная на левой половине первого разворота книги, правую сторону которого занимает титульный лист.	ф  с
Сведения о книге (обычно на последней странице), в которых указывается год издания, тираж, адрес издательства и типографии	в  е д  е
Заглавный лист издания, содержащий сведения о книге	т  й л  т
Оборотная сторона титульного листа, на которой расположены сведения о книге	о  т т  а

7. Как звали создателей славянской азбуки? _____

8. Ежегодно в славянских странах 24 мая проводится праздник. Как он называется? _____

Эксперимент измерения уровня шума в начальных классах

Все знают, что воздуха прозрачный и бесцветный.

Оказывается, он еще способен проводить звуки. Звук распространяется в воздухе звуковыми волнами от различных источников. Смех зрителей, наблюдающих за выступлением клоунов, раскаты грома во время грозы, пение птиц в березовой роще, гул морского прибоя и шум оживленной автострады – это все состоит из звуков. Источники звуков могут самые разные. Но все они имеют одну общую характеристику – громкость, Примерный уровень громкости звука мы определяем на слух. Для точного же

измерения громкости звука используются специальные приборы. Сегодня я покажу , как измерить громкость звука при помощи

« Модульной системы экспериментов»

В нашей школе учатся много учеников, поэтому возникает проблема шума на переменах. Я хотел этим научным экспериментом показать и доказать, что большое количество шума отрицательно влияет на

здоровье и плохое восприятие материала на уроках.

Мне необходимо для работы:

- ПК с установленным ПО PROLog;
- модуль сопряжения USB-100;
- цифровой измерительный модуль «Звук»;
- USB кабель В/М-В/М 0.185 м.

5. Памятка о мерах предосторожности при выполнении работы

В ходе работы необходимо соблюдать следующие правила:

1. Выполняй все указания педагога, соблюдай дисциплину при подготовке и во время работы.

2. Размещай оборудование и материалы на своем рабочем столе аккуратно, чтобы не допустить их падение или опрокидывание.

3. При подключении измерительных и вспомогательных модулей в цепь не допускай перекручивания соединительных проводов
4. Начинать работу можно только с разрешения педагога.
5. Начало работы
 1. Подготовь в тетради отчетную таблицу.

Отчетная таблица

	Громкий разговор	Шёпот
Минимальное значение		
Максимальное значение		

2. Включи компьютер и запусти на нем программное обеспечение PROLog.

3. Подключи модуль сопряжения к USB-выходу компьютера.

4. Подключи при помощи кабеля модуль «Звук» к модулю сопряжения.

5. Нажми на кнопку Поиск модулей . Через некоторое время в левой верхней части экрана появится окно модуля «Звук».

6. Нажми на кнопку Эксперимент при подключенных модулях. Откроется дополнительная панель инструментов.

7. Нажми на кнопку Настройки эксперимента и установим время- 60 с.

8. Нажми на кнопку Настройки На экране появится окно- в котором

Мы увидим результат измерения звука.

9. Возьми в руку модуль «Звук» как микрофон на расстоянии 3–4 см от губ. И

Прочитаю шепот спокойном темпе стихотворение:

Ехал грека через реку,

Видит грека: в речке – рак.

Сунул грека руку в реку,

Рак за руку греку цап.

Результат измерения звука на экране.

10 Следующий этап - измерение звука , когда громкость звука И сказанного увеличиваем.

Результат измерения на экране.

Результаты измерений записываем в таблицу.

Радинская Елена Валерьевна
Преподаватель МКУДО Петропавловская ДШИ
с. Петропавловка Воронежской области

Роль музыкального воспитания в развитии личности ребенка на разных возрастных этапах

*«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта,
а прежде всего воспитание самого человека». В.А.
.Сухомлинский.*

В современных условиях совершенствования системы музыкального образования перед преподавателями ДМШ и ДШИ стоит задача широкого использования наиболее эффективных инновационных средств обучения и воспитания в целях повышения качества получаемых знаний и эмоционального развития учащихся. Особенно важно использовать музыку как воспитательное средство, научить детей понимать музыку, развить их музыкальные способности. В современной психологии наиболее полное толкование музыкальных способностей предложил исследователь Б.Теплов. Только постоянно занимаясь такими сложными видами деятельности как музыкальное творчество мы поддерживаем и развиваем соответствующие способности ребенка. Высокий уровень развития способностей, который позволяет человеку достигать успехов в определенных видах деятельности называют одаренностью. К музыкальным способностям традиционно относят: музыкальный слух (звукоразличительный, тембровый, ладовый, мелодический), чувство ритма, музыкальную память и самое главное – эмоциональную отзывчивость. Ученые, занимающиеся проблемами способностей, установили

– задатки к музыкальной деятельности есть у всех. А вот разовьются ли эти задатки в музыкальные способности зависит от условий созданных для этого. Подойдя с музыкой к детям со всей серьезностью и планомерностью, обращая их внимание на ее цель и значение мы можем достигнуть желаемых результатов, только тогда музыка может, наравне с другими воспитательными методами, способствовать гармоничному, развитию личности и ее полному расцвету. Эмоции, вызванные музыкой захватывают внимание ребенка, укрепляют память, достигается цель общего развития личности. Современные ученые пришли к выводу, что решающее значение для развития личности имеют именно первые шесть лет жизни ребенка. В это время музыка воспринимается легко и непринужденно. Огромное воздействие на ребенка этого возраста имеет классическая музыка. Исследования показали, что уровень интеллекта ребенка, с детства слушающего классику, оказался более высокий чем у сверстников, выросших под современные ритмы. Композитор, творчество которого наиболее благотворно для детей самого младшего возраста, как показали исследования, Моцарт. Для детей старшего дошкольного возраста также рекомендуют ученые музыку Вивальди, Генделя, Гайдна, Мендельсона, Чайковского. Через общение с музыкой ребенок 4-6 лет свободно самовыражается, утверждает себя. Более того, импровизируя он общается на равных с себе подобными. Общение для него и есть цель, а звуки лишь средство общения. При этом, безусловно в центр внимания ставятся интересы личностного развития дошкольника. В процессе музыкальной импровизации ребенок с природной легкостью овладевает навыками необходимыми для игры на инструменте, причем значительно качественнее, чем его подневольный сверстник. Восприятие классики у дошкольников происходит очень эмоционально, конечно же перед прослушиванием классического произведения необходимо заинтересовать детей ярким рассказом, увлечь, подготовить их. После прослуши-

вания музыкального произведения ребенку важно не только поделиться своими впечатлениями, но и проиллюстрировать эти впечатления красочными рисунками. Интерес к музыке, любовь к ней – обязательное условие для того, чтобы она широко раскрыла и подарила детям свою красоту, для того, чтобы она могла выполнить свою воспитательную и познавательную роль для развивающейся личности ребенка. Задачи музыкального воспитания, формирования личности, подчинены общей цели и строятся с учетом особенностей музыкального искусства и возрастных возможностей ребенка: 1. Задача воспитания любви к музыке решается путем развития восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают острее почувствовать и осмыслить содержание музыкальных произведений. 2. Обобщать музыкальные впечатления детей, знакомить их с произведениями музыкального искусства. 3. Обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности исполнения музыкальных произведений. 4. Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности, чувство ритма, формировать певческий голос, выразительность движений. 5. Содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке. 6. Развивать творческую активность во всех доступных видах музыкальной деятельности: передачи характерных образов в играх, импровизации песен, попевок, инициативу и стремление применять выученный материал в жизни, музицировать, петь. Музыкальное воспитание имеет значение в эстетическом, нравственном становлении и формировании личности ребенка. Дети приобщаются к совместной деятельности. Одной из самых любимых форм занятий является групповое музицирование (хоровое пение, импровизация и творческие задания на сольфеджио). Любое из основных понятий легче естественнее развивать в условиях групповых занятий, пение в хоре требует единых усилий, общие переживания создают благо-

творную почву для индивидуального развития личности. При изучении клавиатуры, регистров на уроках сольфеджио с успехом использую импровизацию сказки на фортепиано. Дети сами придумывают занимательный сюжет и наделяют медведя густым басом , а зайчика песенкой сыгранной во 2 октаве. это доступно и легко всем , это им интересно. поэтому дети занимаются импровизацией с большим желанием. В процессе восприятия музыки у детей развивается познавательный интерес. эстетический вкус, расширяется кругозор. Музыка дает и образное мышление, и пространственное представление ,вырабатывает привычку к ежедневному кропотливому труду. Канадские ученые получили первые доказательства существования связи между занятиями музыкой и умением концентрировать внимание. Для младшего школьного возраста характерны желание и умение осмыслить сделанное. Ребенок этого возраста продолжает с удовольствием петь, импровизировать на уроках сольфеджио, импровизировать на инструменте . В этой деятельности закрепляется владение несложными навыками в одноголосии ,заклаываются основы подголосочной полифонической импровизации. Ученик этого возраста уже способен понять устойчивую связь между звуками и нотами и может записать свою импровизацию. Такую работу можно назвать введением в сочинение музыки. Несмотря на малый опыт у детей этого возраста встречаются очень удачные, сочиненные ими вещи. Изучая интервалы ,аккорды с младшими школьниками, обращаю их внимание на эти темы, как на одни из самых сложных в младших классах .Но овладевая этими знаниями через прослушивание произведений классиков, через самостоятельное творчество ребенок, самоутверждаясь, нравственно обогащаясь, совсем по-другому смотрит на теорию, воспринимая ее легко и естественно. Влияние музыки, непосредственно воздействует на чувства ребенка, формирует его моральный облик .Опыт показывает, что воздействие музыки бывает гораздо сильнее ,чем уговоры и

указания. Ознакомляя детей с произведениями различного эмоционального содержания, мы побуждаем их к сопереживанию. Песня о родном крае пробуждает чувство любви к Родине. Произведения разных народов вызывают интерес к их обычаям, воспитывают интернациональные чувства. Жанровое богатство музыки обогащает их духовный мир. Ученики средних классов с удовольствием музицируют на инструменте, поют в хоре, занимаются концертной деятельностью, т.к. обладают некоторыми навыками и умениями в музыкальном обучении. Они уже могут выразить себя в произведении, видят часто на концертах одобрительные взгляды своих сверстников, взрослых, что для них очень важно. Чередование различных занятий, видов деятельности (пения, слушания музыки, игры на инструментах), требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, проявления волевых усилий: исполняя песню, вовремя вступить, начать, закончить ее, в танцах уметь двигаться под музыку, подчиняясь ей, удерживаясь от импульсивного желания быстрее побежать, обогнать другого). Все это совершенствует тормозные процессы, влияет на волю развивающейся личности.

В подростковом возрасте учащиеся задумываются о своем предназначении в мире, готовы ставить перед собой самые сложные исполнительские задачи. Они ответственно подходят к выполнению заданий, осознанно исполняют произведения, имеют уже самостоятельный взгляд на исполняемое произведение. Через музыку происходит воспитание самостоятельности. Узнавая жизнь через музыкальные образы, подросток духовно и нравственно очищается, совершенствуется. В то время, как сама музыка является ценностью, развивает представления учащегося о красоте в искусстве и в жизни. Музыка разных эпох и стилей позволяет общаться с великими композиторами прошлого через их творения, тем самым обогащает кругозор подростка. Музыка и искусство уже в силу своей внут-

ренной природы должны быть составной частью любого воспитания. а для этого они должны стать частью образования каждой личности. В связи с выявлением важной роли музыки в формировании индивидуальности каждого человека, становится очевидным целесообразность использования музыки в воспитании и гармоничном развитии личности. а также в качестве вспомогательного средства для развития памяти, образного мышления и концентрации внимания.

По словам Д.Д. Шостаковича , «музыка может показать миллионам людей то, что делается в душе одного человека, и одному человеку может открыть то, чем наполнена душа всего человечества».

Гончарова Юлия Владимировна
КГКУ Детский дом № 35 г. Комсомольск-на-Амуре

Развитие учащихся в образовательном процессе

Для развития учащихся в образовательном процессе, необходимо понимать, процесс обучения имеет две стороны, с одной из которой работа учителя (донесения до учащихся какой-либо информации), а с другой работа учащегося (восприятие, изучение этого материала). Результат этой системы, получения образования учащимся, формирования научного мировоззрения, подготовка его к самостоятельной жизни.

Деятельность учителя в процессе образования.

Процесс обучения нужно формировать так, чтобы развитие учащегося происходило максимальной пользой. Учитель обязан со знаниями давать приёмы умственной деятельности, формировать у учащихся умение работать с различными источниками информации, работать самостоятельно и в группах, конкретизировать факты по теме.

Правила выдвижения познавательных задач:

- познавательная задача должна вытекать из предложенного содержания, чтобы сохранялась система знаний и логика науки;
- учитывать уровень развития учащихся и их подготовки, чтобы создавать реальные условия для выполнения задач;
- задача должна содержать информацию для развития ума, интеллекта, воображения, мышления, творческой активности;
- создать положительные эмоции учащихся, для быстрого восприятия;
- научить решать поставленные задачи вместе с учителем, в коллективе, самостоятельно во время урока либо вне урока.

Регулирование и улучшение процесса обучения происходит на основе контроля, с применением методов педагогической деятельности (учебные дискуссии, конференции, обсуждения рефератов, парно-групповые). Благодаря применению этой системы, происходит стимулирование детей к активности в учебе и самостоятельности в действиях.

Анализ результатов педагогической деятельности завершающий этап обучения. Анализ показывает причины не эффективности обучения, намечает пути решения и корректировки учебных задач [3].

Деятельность учащихся в процессе образования.

Учение – это закономерности развития и функционирования. Цель учения является познание, сбор и переработка информации, выражающиеся в знании, умении, навыках, общем развитии. Важнейшим компонентом учения являются мотивы, то есть побуждения, которыми руководствуется учащийся в достижении учебной цели.

Мотивы деятельности учащихся можно представить в трех группах:

- непосредственно-побуждающие, основанные на эмоциях;
- перспективно-побуждающие, понимание значения учебного процесса;

- интеллектуально-побуждающие, основанное на получении удовлетворения от процесса познания окружающего мира.

Познавательный интерес формируется в процессе обучения через предметное содержание деятельности учащихся.

Главный инструмент развития – мышление. Поэтому нужно особое внимание уделять развитию мыслительных действий и мыслительных операций (синтез, анализ, обобщение, классификация, сравнение).

Неотъемлемой частью учения является, самоконтроль, самооценка, самоанализ. Это все учащийся делает во время обучения [3].

В условиях развивающего обучения формирование познавательной деятельности, является одной из центральных задач.

Ученик, овладевший приемами познавательной деятельности при участии учителя, может их применить в условиях, не относящихся к обучению, перестраивать по собственному мнению, находить новые приемы. Это увеличивает интерес к учебе, делает процесс обучения более увлекательным, приводит к продуктивным результатам [6].

В процессе обучения необходимо способствовать развитию всей интеллектуальной системы. Рассматривая развитие познавательных процессов, можно представить его и как развитие интеллекта.

Развития внимания подразумевает достижение произвольности и личностного осмысления. В результате развития, исследовательской активности, включается в интеллектуальный процесс. Система познавательных процессов переходит в интеллектуальное развитие, что приводит к взаимосвязанному развитию всех познавательных процессов.

Список используемой литературы

1. Матюшкина, А.М., Аверина И.С. Развитие творческой активности школьников 2011. – 160 с.: ил

2. Ситаров, В.А. Дидактика: учеб. пособие для студ. высш.– 3-е изд. – М.:

3. Слостенин, В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н.: Учеб. пособие для студ. 2002. - 576

4. Фокин, Ю.Г. Теория и технология обучения: деятельностный подход. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 240 с.

Смирнова Елена Григорьевна Кузина Олеся Юрьевна
МБДОУ №22 Кемеровская область г. Ленинск-Кузнецкий

Использование нетрадиционной техники рисования в детском саду

Консультация для воспитателей.

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм пред-

метов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша.

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, потрудиться, овладевая определенными умениями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству — желание получить результат, создать определенное изображение.

Необходимо помнить, что каждый ребенок — это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, неординарное его воображение, его рисунки. "Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В.А.Сухомлинский.

Воображение и фантазия — это важнейшая сторона жизни ребенка. А развивается воображение особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности.

В настоящее время существует множество видов нетрадиционной техники рисования, позволяющие развивать интеллектуальные способности детей в процессе изобразительной деятельности. Например: кляксография, ниткография, рисование вдвоем на длинной полоске бумаги, рисование с секретом в три пары рук, точечный рисунок, поролоновые рисунки, восковыми мелками, свечой, разрисовка камешков, метод пальцевой живописи, монотипия, рисование на мокрой бумаге, коллаж и многое другое.

**Конспект по физическому развитию во 2 мл. гр.
"В гостях у солнышка"**

Цель: Упражнять детей в ходьбе по кругу друг за другом, ходьбе на четвереньках, ползании на животе по ограниченной плоскости, подъёме на скамейку, ходьбе и прыгивании со скамейки. Закреплять умение выполнять задания по инструкции педагога.

Материал и оборудование: Две скамейки (Н 20 см), четыре длинные палки. Корректирующие коврики, «кочки», «туннель».

Изображение солнца, облака с прикреплёнными дождевыми каплями. Игрушки: улитка, птичка, заяц, утка. Аудиозапись музыки.

Предв. работа: Наблюдение за тучами и солнцем. Рассказывание словацкой народной сказки «У солнышка в гостях».

Звучит аудиозапись весёлой музыки.

Дети идут по залу друг за другом, выполняя движения по показу взрослого и в соответствии с текстом стих-я.

По дорожке мы шагаем.
Дружно руки поднимаем.
Через лужу, ручеёк
Прыг – скок, прыг – скок.

В.: Ребята, на улице пасмурно. Солнышко уже три дня не показывалось. Пойдём солнышко искать. Вы знаете, где оно живёт?

(Ответы детей) Вот улитка на дорожке *(указывает на игрушку)*.

Может она знает, где нам солнышко найти? Давайте подползём к ней и спросим.

Звучит аудиозапись спокойной музыки.

Дети на четвереньках подползают к игрушке.

В.: *(берёт игрушку в руки, говорит за неё).* Улитка, помоги нам солнышко найти.

Улитка: Не могу я вам помочь. Я по земле ползаю, в небо не смотрю.

Птица высоко летает, может быть, она знает, где солнышко живёт.

За ней бегите, её спросите.

Дети разводят руки в стороны и бегут друг за другом на носочках.

Восп-ль берёт игрушечную птицу, говорит за неё.

Птичка: Высоко летаю, всё вижу, всё знаю. Но где солнышко живёт, не ведаю. Вот заяц прыгает, у него спросите.

Дети выполняют прыжки на носочках.

В.: Заяц, ты не знаешь, где солнышко живёт?

Восп-ль берёт игрушечного зайца, говорит за него.

Заяц: Не знаю, в нашем лесу солнце не живёт. На озере утка плавает. Может быть, она знает, как солнышко найти.

Дети выполняют движения по показу восп-ля: идут по залу вперевалку, кладут руки на плечи, поднимают и опускают локти, опускают руки и встряхивают кистями.

Подойдя к скамейкам, дети садятся верхом на скамейки – «лодки», берутся за палки, лежащие по обе стороны скамейки, и выполняют

комплексе упражнений «Догоним утку»

И.п.: сидя на скамейке, руками, опущенными вниз, держаться за палку хватом сверху.

1. Руки в стороны, вернуться в и.п. (5-6 р)
2. Движение согнутых рук вперёд – назад (6-7 р), вернуться в и.п.
3. Руки прижаты к туловищу, наклоны вперед – назад (5-6 р),
4. Руки развести в стороны, поочередно поднимать прямые ноги (5-6 р)
5. Руки в стороны, потопать ногами, вернуться в и.п. (2-3 р).

6. Положить палки на пол, встать, «посмотреть в даль», вернуться в и.п. (5-6 р)

7. Ходьба на месте (15-20 с) с выполнением дыхательных упражнений.

В.: Утка, ты не знаешь, где солнышко живёт?

Восп-ль берёт игрушечную утку, говорит за неё.

Утка: Солнце живёт там, за высокой горой. Его, наверное, туча на небо не пускает. Чтобы солнышко вызволить, надо с кочки на кочку перепрыгнуть, по мосту проползти, по узкой дорожке пройти, через пещеру пробраться и убраться тучу.

Каждый ребёнок проходит по кочкам, проползает на животе по скамейке, подтягиваясь на руках, затем проходит по второй скамейке, балансируя руками, пролезает в «туннель», подходит к гимнастической стенке, поднимается на носочки, открывает дождевую каплю с тучи и кладёт её в ведро.

Во время выполнения движений взрослые страхуют детей.

После того как с тучи сняты все дождевые капли, восп-ль убирает тучу, под ней остаётся изображение солнца.

Воспитатель: Превратилась туча в лёгкое облачко и улетела. Солнышко на небе вошло. Всем стало светло и тепло: и улитке, и сороке, и зайцу, и утке.

Давайте поиграем с солнышком.

Подвижная игра «Солнышко и дождик»

Звучит аудиозапись ритмичной музыки.

Дети произвольно бегают по залу.

Восп-ль со словами «Дождь идёт!» раскрывает зонт.

Дети подбегают к нему и прячутся под зонтом.

Повторить 2 -3 р

Затем подходят к изображению солнца.

В.: Солнышко благодарит вас и предлагает вам погреться в его лучах.

Восп-ль предлагает детям лечь на ковёр, расставив в стороны руки и ноги.

Будто мы лежим на травке,
На зелёной на муравке.
Реснички опускаются,
Глазки закрываются.
Мы спокойно отдыхаем,
Сном волшебным засыпаем.
Дышится легко, ровно, глубоко
(длительная пауза)
Хорошо понежиться, полежать
Под лучами ласкового солнышка,
Но пора вставать.
(Дети встали, потянулись к солнышку).

Демкова Алена Викторовна
Учитель начальных классов
Преподаватель ОРКСЭ
МБОУСОШ №10 им. К.И.Душенова
г. Североморска Мурманской области

**Притчи "Десять солнц" Методическая разработка к курсу
«Основы религиозной культуры и светской этики»**

Добро

Однажды в одном маленьком городе все пошло не так. Булочник, открыв свой магазинчик, не пожелал молочнику «доброго утра», молочник не налил лишний черпак молока бабушке с соседней улицы. Бабушка, видимо, встав не с той ноги, не покормила бездомную кошку, бродившую по соседству. Дети перестали здороваться с взрослыми. Добрая и всегда вежливая воспитательница начала без конца делать замечания малышам.

Вечером на улицах некогда уютного городка творилось нечто невообразимое – люди шли, хмуро склонив головы, кто-то, наступив другому на ногу в толпе, вместо того, чтобы извиниться, пробурчал что-то невнятное. А пострадавший пешеход устроил на улице форменный скандал. И, даже дома люди вели себя не так, как прежде. Родители ругались, дети отговаривались и хлопали дверями. Неизвестно чем бы все это кончилось, если бы не старый трубачист, который жил в этом городе с самого рождения, любил каждую его улочку, каждый дом, каждую трубу, каждого человека. Только он один понял, что же произошло. Кто-то выгнал из города добро! Трубачист решил действовать. Ему показалось, он знал, почему Добро могло обидеться на людей и уйти из города! Прошлым вечером, чистя дымоход одного из домов, он увидел, как маленькая капризная девочка грубо обозвала своего дедушку, попросившего ее вымыть руки перед едой, и опрокинув тарелку, отправилась в свою комнату. Именно к этому дому отправился старый трубачист. Он подошел к окну и увидел, как эта самая девочка рыдала, сидя на кровати. Он тихонечко постучал. Девочка, наспех вытерев слезы, распахнула окно.

- Отчего ты плачешь, милое дитя? – Спросил трубачист.

Девочка молчала. Ей было очень стыдно признаться в том, что она очень сильно обидела своего дедушку, который растил ее с младенчества. Она еще не знала, что из-за этого ее поступка из города ушло Добро. Мудрый трубачист улыбнулся ей и сказал:

- Ты знаешь, мы не всегда просыпаемся в хорошем настроении, и не всегда довольны поступками и словами других людей. Но, мы обязательно должны помнить, что добро рождает добро, а зло дает начало ненависти, непониманию, неуважению. И, от того, какие мысли живут у нас в головах, какие слова говорит каждый из нас, зависит благополучие всех людей на Земле. С этими словами трубачист развернулся и зашагал прочь. А девочка... Девочка все поняла. Она подбежала к дедушке, обняла его крепко-крепко и попросила прощения, пообещав больше никогда так не поступать!

Надо ли говорить. Что уже на следующее утро Добро вернулось в город! Люди улыбались, помогали друг другу и были очень счастливы! Помните, Добро всегда возвращается в жизнь, его дарящего, добром!

Зло

Как-то раз мальчик, идя по улице, споткнулся. Это было обидно, ведь мальчик был очень спортивным и никогда раньше не спотыкался. Он почувствовал легкий укол в сердце. Как будто маленький камушек попал туда, отскочив от мостовой. Мальчик был очень веселым и не обратил на эту досадную подробность никакого внимания. Когда он дошел до школы, он увидел, как девочка, которая ему очень нравилась, разговаривала с другим мальчиком. Улыбка спала с его лица, в щеки ударил румянец – он был очень зол на девочку, которая посмела разговаривать с другим мальчиком. Камушек, попавший ему в сердце, налился тяжестью. Но, раздумывать об этом мальчику было некогда, и он побежал на урок. Весь вечер после школы он думал, как наказать мальчика, который обратил внимание на его девочку. И... придумал.

Утром следующего дня ему было тяжело идти в школу. Улыбку, которая всегда раньше сияла на лице, сменила хмурая гримаса, камень на сердце превратился в булыжник. Но, это было уже не важно. У мальчика был план. Он пришел в школу и на глазах растерявшейся от происходящего девочки, больно ударил мальчика, с которым она вчера разговаривала, портфелем по голове. Потом на него ругался учитель, а за ним директор. Родители вечером строго-настрого запретили ему драться. Друзья, которые раньше, сделав уроки, звали мальчика погулять и поиграть в футбол, не пришли к его дому ни в этот день, ни на следующий. На лице мальчика не шевелился ни один мускул. Глаза смотрели исподлобья. Кулаки были сжаты. Он был зол на весь мир. В один из вечеров он высунулся в окно, и, увидев игравших во дворе друзей, стал выкрикивать обидные слова в их адрес, а когда они удивленно спросили, почему он так поступает, вылил им на головы ведро во-

ды. Утром мальчику не хотелось вставать с постели. Камень на сердце превратился в булыжник и придавливал его к кровати. Когда в его комнату вошла мама, он демонстративно отвернулся от нее и с головой укрылся одеялом. Мама села рядом и крепко обняла его – вместе с одеялом и со всеми тяжелыми мыслями, которые пустило в его голову зло. Он отбивался. А мама прижимала его к сердцу и тихо говорила:

- Ты знаешь, зло – очень опасная штука. Оно, как болезнь, может начаться с чего угодно – с обиды, с разочарования, и, если его не остановить, оно захватит всего тебя. Сначала его трудно назвать злом – когда оно маленькое, оно зовется обида, злость, досада. Оно захватывает твое сердце и заставляет делать плохие поступки. Оно хочет, чтобы все отвернулись от тебя, и, чтобы ты заразил своим злом других.

- Мама, что же мне теперь делать? Как мне излечиться от него?

- Излечиться от зла можно только добром – добрыми мыслями, словами и поступками.

Мальчику было очень трудно выгнать из своего сердца зло. Но, когда этот булыжник рассыпался от силы добра, мальчик снова обрел друзей и стал веселым и счастливым. И он навсегда запомнил важную истину: даже самое маленькое зло опасно для человека. Важно каждое мгновение быть начеку и не пускать его в свое сердце.

Долг

- Сынок, пожалуйста, помни, что сегодня ты должен навестить бабушку и отнести тете Клаве пакет молока.

- Должен! Должен! Должен выучить уроки! Должен сходить в музыкальную школу! Должен вымыть за собой тарелку! Надоело! Ничего я никому не должен!

С этими словами, мальчик выскочил из кухни и отправился в свою комнату. Мама была очень расстроена. Она позвонила папе

и рассказала о неприятном разговоре с сыном. Папа утешил маму и велел ей не волноваться.

Вечером за ужином состоялся семейный совет. Папа с невозмутимым видом сказал:

- Знаешь, сынок. Мама рассказала мне о вашем утреннем разговоре, и я понял, что ты прав. Чувство долга – что может быть хуже? Вечно от него появляются какие-то дела. Я приняла решение. С этого дня мы забываем о своих обязанностях! Теперь никто, ничего никому не должен!

- Уррраааа! – Сын громко захлопал в ладоши и... умчался на улицу, не вымыв за собой тарелку. Мама горько вздохнула. Папа велел ей не тревожиться и ничего не предпринимать.

Мама мальчика была домохозяйкой. А папа... А папа взял отпуск на одну неделю, чтобы выполнить обещание, данное сыну. На следующее утро мама, выключив будильник, встала, чтобы отправиться на кухню, готовить завтрак сыну. Но, папа остановил ее.

-Но, как! Он же проспит в школу! И останется голодным!

- Вот именно! – Сказал папа, перевернулся на другой бок и уснул. Маме не спалось. Она не привыкла сидеть без дела и еще она очень не любила, когда кто-то из домашних голоден. Спустя два часа в спальню с громкими криками ворвался сын:

- Мама! Ты почему меня не разбудила? Я проспал! И я есть хочу!

- Сынок, - невозмутимо произнес папа, - ты забыл? Ты же вчера сам установил новые правила! Теперь никто, никому ничего не должен!

Сын удивился, но, пошел завтракать сам. Надо сказать, что ему понравилась жизнь без обязательств – можно было не ходить в школу и на музыку, спать до обеда! А еда – она была в холодильнике! Правда, чистые тарелки кончались с невиданной скоростью! На следующее утро мальчик снова стоял на пороге спальни:

- У нас закончилась еда! Сходите в магазин! А еще у меня все футболки грязные!

- Нет, сынок! Теперь каждый сам добывает себе еду и стирает сам, как хочет! – сказал папа. Мальчик ушел. Его не было весь день. А вечером он попросил близких собраться на семейный совет.

- Я все понял. Долг хоть и налагает на нас много обязательств, но, он же делает нашу жизнь комфортной! Я понял, что без выполнения моих обязанностей, будет плохо кому-то в семье. Если свои обязанности не будет выполнять мама или папа, будет то же самое. Мы помогаем друг другу жить, выполняя свои обязанности!

- Ну вот! Ты все правильно понял, сынок! – Сказал папа, и семья села пить ароматный чай, заботливо заваренный мамой!

Совесть

Одна девочка очень любила играть с драгоценностями, которые лежали в шкатулке у ее мамы. Особенно ей нравилась рубиновая брошь, которая так красиво сияла на солнце! Мама доверяла девочке и разрешала ей брать свою шкатулку. Однажды девочка не выдержала. Брошь была такая красивая, что ей обязательно надо было похвастаться подружкам! Недолго думая, девочка тайком засунула ее в карман кофточки, закрыла шкатулку и поставила ее на место. Она решила, что, если она возьмет брошь на пару дней, не случится ничего страшного. А, если мама обнаружит пропажу, она скажет, что брошь куда-то закатилась, а после «найдет» ее за диваном.

В тот же вечер девочка выхаживала во дворе в маминой броши. Но, почему-то внимание девочек к ее брошке ее совсем не радовало. На душе скребли кошки. Получалось. Что она украла вещь у собственной мамы. Конечно, она отмахивалась от этих мыслей, говоря себе, что ничего она не украла, а просто взяла поносить. Завтра предстояло покрасоваться в школе, и это было важнее каких-то там угрызений совести! Вечером девочке не спалось. Она краснела и бледнела, лежа в кровати и представляя, как будет расстроена мама, что ее дочь воровка. Как мама перестанет ей до-

верить. И, как все будут ее звать обманщицей, потому, что она такая и есть. Когда все уснули, она взяла с полки шкатулку и положила брошь на место. Так будет спокойнее. Спустя несколько минут девочка уже сладко спала. На следующий вечер мама пришла к ней в комнату, присела на краешек кровати и сказала:

- Ты все сделала правильно!

- О чем ты, мамочка?

- Я о броши, которая гуляла во дворе! Я рада, что твоя совесть не позволила тебе совершить что-то, еще более ужасное! Всегда прислушивайся к ней! А еще лучше, заранее советуйся с ней перед тем, как что-то сделать!

Честь и достоинство

- А наш Костя - дурачок! Вместо носа пяточок! – Кричала стайка ребят, бегавших во дворе.

Костя был расстроен. Конечно, никакого пяточка у него не было.

- Костя, Костя, дуралей! Сгрыз, как пес, мешок костей!

Этого мальчик вынести уже не мог.

- Дураки! У вас у самих пяточки вместо носов! И кости под подушками! – Кричал он и несся вслед за громко хохочущими обидчиками. А те не сдавались и выдумывали все новые и новые обидные кричалки.

Бабушка, сидевшая на лавочке неподалеку, грустно качала головой. Когда Костя проходил мимо, она окликнула его:

- Мальчик, посиди, пожалуйста, рядом со мной!

Костя удивился, но, присел. Все-таки он был воспитанным мальчиком и не хотел обижать бабушку.

- Никогда! Ты слышишь, никогда больше не реагируй на обидные слова и поступки! Своими ответными выкриками ты запятнал свою честь. Теперь никто не вспомнит, что ты – воспитанный мальчик. Теперь все будут думать, что ты мальчик, который любит обзываться!

- Но! Но! Они так обидели меня! – Вскрикнул Костя, от обиды сильно прикусив губу.

- Ты прав. Никто не может посягать на достоинство человека. Люди должны уважать других, как самих себя. В этой ситуации ты должен был вести себя, как достойный человек. Нужно было сделать вид, что тебя не трогают их слова. Тогда бы они быстро успокоились и занялись другим делом. Ты и сам оскорбил их достоинство своими словами. Понимаешь?

- Понимаю. Я буду помнить Ваш добрый совет! Я буду сохранять спокойствие и уважать честь и достоинство других людей!

Счастье и смысл жизни

Этим летним днем у реки было очень весело. Девчонки и мальчишки с громким хохотом прыгали в воду, а, накупавшись, играли в салки и пели песни, растянувшись на лужайке. И только Варваре было грустно. Она сидела, склонив голову, и жалела себя. А как не пожалеть? У всех вон как все хорошо, весело им, песенки хочется петь! А ей? Ей ничего не хочется. Нет-нет, не подумайте, что у нее случилось что-то плохое! У нее все было очень хорошо! Девочка и сама не знала, что ей нужно для того, чтобы стать счастливой. У нее были мама и папа, бабушки и дедушки, добрые друзья и много игрушек. Но, почему-то она не радовалась всему этому.

Варвара не заметила, как рядом с ней села женщина с дочкой. Они были скромно одеты, никаких игрушек с собой у девочки не было. И, даже потрепанное полотенце было у них одно на двоих. Но, глаза маленькой девочки сияли от счастья. Она подошла к Варваре и сказала:

- Давай я тебе песенку спою! – И, не дожидаясь ответа, запела. И, то ли это была такая веселая песенка, то ли девочка так широко улыбалась, настроение Варвары поползло вверх. Она и сама не заметила, как, спустя пару минут, пустилась с девочкой в пляс! А потом они затеяли игру, в которую вовлекли других отдыхающих на берегу ребят. Варвара объясняла правила, ее маленькая

подружка была ведущей. Дети так радовались новому развлечению, что Варвара готова была прыгать от счастья.

Идя домой, она размышляла: «Удивительное дело. Пляж тот же. Дети те же. А настроение разное! И все это в один день!»

- О чем ты думаешь, девочка? – Спросила Варвару, поравнявшаяся с ней, мама ее маленькой подружки.

- Я думаю, - отчего я стала счастливой, хотя и не собиралась этого делать?

Мама маленькой девочки улыбнулась и сказала:

- Все очень просто. Ты стала счастливой потому, что подарила это счастье другим! Счастье оно такое! Стоит только прикоснуться к нему и передать его частичку кому-то еще, и его становится больше! Чтобы быть счастливой ничего особенного не нужно. Нужно радоваться голубому небу и теплому солнцу, зеленой листве, голосам друзей – всему вокруг. И тогда ты всю жизнь будешь счастлив!

- Так может, смысл жизни и есть в том, чтобы дарить счастье другим? – Изумленно вскинув брови, спросила Варвара.

В ответ женщина тихо улыбнулась, а ее маленькая дочь закивала головой.

Справедливость и милосердие

Заспорили Саша с Пашей – как грамоту за участие в конкурсе чтецов разделить? Выступали вместе, по ролям стихи читали, а грамоту одну на двоих дали, и пополам она никак не делится! Спорили - спорили, а так и не договорились. Решили Справедливость на помощь позвать. Справедливость и говорит:

- Сейчас-сейчас! Рассужу вас! Ты, Саша, стихотворение нашел, которое вы на конкурс готовили. Ты, Паша, Сашу выразительно читать его слова учил. По-моему все ясно! Оба награды достойны!

- Так что же с грамотой нам делать?

- Как что? На две части разорвать!

В это время мимо шло Милосердие. Прислушалось оно к разговору, посмотрела на озадаченных ребят, которым жалко было рвать грамоту, и сказала:

- Справедливость, ты, конечно, все правильно решила, - каждому награда должна достаться заслуженно. Одно ты только забыла, - не всегда справедливые решения во благо идут! Иногда нужно другому уступить, помочь, чтобы дела пошли на лад!

- Что же это, я свою половину ему должен уступить? – Спросил Сашка.

- А я свою? – Эхом повторил Пашка.

- Получается так! – Сказало Милосердие.

- Мы готовы! – Хором ответили мальчишки.

А Справедливость засмеялась:

- Ну вот! Все уступили, а грамота теперь валяться одна - одинешенька будет?!

- А вот и нет! – Ответило Милосердие. – Ее мальчишки на классную доску почета повесят, чтобы помнить – Справедливость с Милосердием должны вместе ходить!

- И то правда! – Сказала Справедливость, взяла Милосердие за руку, и пошли они своей дорогой.

А мальчишки повесили грамоту в классный уголок и обрадовались – Справедливость и Милосердие их дружбу сохранили!

Вежливость

Ребята собирались в поход. Чего только не было в тугих рюкзаках! Котелки, палатки, продукты! Все упаковали и двинулись в путь! А путь их ждал нелегкий! До лесного массива добрались быстро, но, тут-то и начиналось самое сложное. Чтобы дойти до лагеря, нужно было преодолеть болото. Ребята были настроены решительно.

Узенькая тропинка из кочек вмиг была атакована мальчишками. Девочки не хотели отставать и пытались протиснуться вперед. Никто не хотел уступать. В результате, изрядно промолив ноги, уже не такой веселый отряд, двинулся дальше. Узкие тропинки, спуски

и подъёмы утомили ребят. Решено было остановиться на привал. Мальчики первыми заняли валявшиеся неподалеку пеньки и устроились ждать обеда. Девочки, наварив походной каши, не пригласили мальчиков к импровизированному столу, и так увлеклись, что съели половину сваренного. Мальчишки разозлились. Слово за слово, на небольшой поляне разгорелась ссора. Командир класса кричал:

- Я тут главный! Почему мне каши не положили?

- Да какой ты главный? Все одинаково есть хотят! – Говорили остальные мальчишки.

-А вы вообще девочкам должны уступать! – Кричали девочки!

- Да где это написано?

- В правилах этикета! Вежливыми вообще-то надо быть! – не останавливались девчата.

После этой фразы на поляне повисла тишина. Командир класса, почесав затылок, сказал:

- Кажется, я знаю, Что мы забыли взять с собой!

И все тихо ответили:

- Вежливость!

С тех пор друзья всегда берут Вежливость с собой. Она есть не просит, места не занимает, а жить помогает еще как!

Вера

В одной школе объявили спортивные соревнования. Лучшие ученики должны были состязаться в беге, прыжках в длину и владении мячом. Вадим тоже очень хотел посоревноваться. Правда, на уроках физкультуры он успехами не блистал. Когда он попросил записать его на соревнования, дети стали смеяться над мальчиком:

- Ты слишком хилый, тебя затопчут! И мяч у тебя из рук валится! И роста ты маленького – куда ты с таким допрыгнешь?

Учитель физкультуры увидев это, сказал:

- Я запишу тебя в команду! Запомни, я верю в тебя! Не подведи!

Вадим кивнул. Он был полон решимости. Но, уже на следующее утро он подумал, что записался на соревнования зря. Он ведь даже лужу не мог перепрыгнуть. Учитель физкультуры был непреклонен – записался – действуй! Вадиму ничего не оставалось, как начать подготовку.

В день соревнований мальчик был сам не свой. Первым состязанием шли прыжки. Победителя должны были вычислять по сумме баллов, поэтому, важно было выступить на каждом этапе очень хорошо. Вадим боялся. Он точно знал, что ему никто и ничто не поможет, и, из-за своей глупости он станет посмешищем всей школы. Прыжок. Первая попытка. Вторая. Третья. Это был провал. На глаза мальчика наворачивались слезы. Он корил себя за глупость и излишнюю самоуверенность. Впереди был забег. Отступить было некуда. Проверая, крепко ли завязаны шнурки, Вадим почувствовал, как кто-то положил руку ему на плечо. Это был учитель физкультуры:

- Отставить слёзы! Ты все сможешь! Ты справишься! Вспомни, что я тебе говорил?!

- Верь в себя!

- Правильно! Вот и поверь! Ты – достоин быть лучше, чем ты был вчера!

Прозвучала команда: «На старт, внимание, марш!» Спортсмены понеслись по стадиону. Вадим сразу оказался в числе отстающих. Он перебирал ногами так быстро, как только мог. В голове стучали слова учителя:

- Верь в себя! Ты все сможешь!

Вадим сосредоточился на дыхании. Учитель говорил – главное, правильно дышать. Вдох-выдох, вдох-выдох, тянем ногу. Хорошо. Еще! Еще! Верь в себя!

Финиш. Вадим отдышался и увидел, как к финишной черте подбегают другие ребята. Он был не последним! И, это был его настоящий успех! Именно в это мгновение Вадим понял, как важно верить в себя, и... как важно, когда в тебя кто-нибудь верит! Как

важно верить вообще! Потому, что именно вера помогает нам совершать невозможное!

Золотое правило нравственности

В одном подъезде жили два мальчика. Они были соседями по площадке и даже одноклассниками, но, не дружили. Почему? Да потому, что Максим любил привязывать к хвостам кошек банки и хохотать, глядя, как несчастные животные с шумом несутся прочь. А Денис любил собирать дома и даже целые города из деталей конструктора или сидеть с книгой, укутавшись пледом.

Максим не любил Дениса. У Дениса было много друзей.

- Ну как так? – Все время удивлялся Максим. – Этот очкарик даже на улицу не выходит, сидит себе посиживает, а в школе его все любят! Другое дело я! Катьку за косичку дерну – все смеются, Ваньке подножку подставлю в столовой, чтобы он компот разлил, - все смотрят, а как же, такое развлечение! Учительнице нагрублю – так вообще вся школа развлекается - к директору ведут, на педсовете обсуждают! Не понимаю, почему они меня все недолюбливают?

Решил Максим у Дениса выпытать, как он всех с собой дружить заставляет? Но, сделал это, конечно, по своему – треснул соседа по голове, когда тот из школы домой шел. А Денис – вот глупенький-то, - вместо того, чтобы сдачи дать, извинился. Что помешал пройти!

Прижал Максим Дениса к стене в подъезде и говорит:

- Эй, ты! Отвечай! Как ты всех с собой дружить заставляешь? Домашку за них делаешь? На контролах списать даешь?

- Ты что? Вовсе нет? Просто я отношусь к людям так, как хочу, чтобы они относились ко мне!

- И что, это работатет?

- А ты попробуй!

Максим разговор всерьез не воспринял, но, решил попробовать. Уже через несколько дней его было не узнать. Вежливо гово-

рил с учителем, не задирает одноклассников и... с важным видом всем рассказывал, что у него теперь есть настоящие друзья!

Фомина Надежда Викторовна
Учитель начальных классов
МБОУ СОШ с. Тербуны филиал в с. Ивановка

Праздник 1 сентября

Ведущий:

Если ты с утра проснулся

И увидел за окном:

Все нарядны и с цветами,

И веселья полон дом,

Если видишь: по дороге

Много школьников идёт-

Значит, наступила осень,

Начался учебный год!

1 ученик

Здравствуйте, учителя и одноклассники!

Здравствуйте, все, кто к нам в гости пришёл!

Нас много в школе и мы очень разные,

Но вместе нам, друзья, хорошо!

2 ученик

Осенним солнышком утро согрето,

День начинается светлый и ясный.

Грустишь ты немножечко, прощаясь с летом,

Но радостно шепчешь: « Школа, здравствуй!»

3 ученик

Снова школьный звонок нас зовёт на урок-

Значит, кончилось шумное лето.

В первый день сентября, всем нам радость дая,

Каждый год повторяется это!

Песня « Школьные годы» Е. Долматовский, Д. Кабалевский.

Ведущий

На линейку приглашаются первоклассники!

4 ученик

Вот шагают малыши

Малыши- карандаши!

Это наша с вами смена.

На уроках, переменах, конкурсах, олимпиадах

Нас заменят, если надо!

Новое изобретут, лишь немного подрастут!

1 первоклассник

Ой, как хочется учиться!

Обещаем не лениться.

На уроки не опаздывать

И в шпаргалки не заглядывать!

2 первоклассник

Ой, как в школе интересно!

Прозвенит скоро звонок

А в соседнем классе дяди

Ростом все под потолок.

3 первоклассник

Научусь читать, писать,

Рисовать фломастером.

Попытаюсь я во всём

Стать отличным мастером.

4 первоклассник

Меня в школу провожали,

Бабушка вздыхала.

Говорит, что жизнь её

Спокойная пропала!

Песня « Наташка первоклашка» К. Ибряев, Ю.Чичиков.

Выпускник

Вам, идущим в первый класс,
Мы даём такой наказ:
По звонку чтобы вставали,
Вшколу во время бежали,
Чтоб с дороги вы не сбились
И нигде не заблудились.
И ещё один совет:
Нашу школу берегите
И учителей любите!
Клятва первоклассников:
Клянёмся стараться здоровыми быть,
В школу нашу исправно ходить.
Клянёмся писать и читать мы прилично
И в ранце носить «хорошо» и «отлично».
Клянёмся, что будем мы очень стараться
С друзьями своими не будем мы драться.
Клянёмся детьми мы хорошими быть,
По школе не бегать, а шагом ходить.
Песня «Школа» В.Графичикова, Е.Лучникова.

Куренёва Елена Юрьевна
Учитель иностранного языка
с. Артюшкино МОУ Артюшкинская ОШ

Внеурочная деятельность по английскому языку "Веселый английский"

Рабочая программа

Наименование предмета, курса: внеурочная деятельность «Весёлый английский»

Класс: 2

Уровень общего образования: начальное образование

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 35 часов в год; в неделю 1 час

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности по английскому языку для 2 класса «Весёлый английский» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по иностранному языку, авторской методической концепции линии УМК «Английский в фокусе» Н.И. Быковой, Дж. Дули, М.Д. Поспеловой и В. Эванс

Учебный предмет «Английский язык» - один из важных предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию чувств и эмоций, формирует интерес к культурному многообразию мира.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:

- многофункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний в самых различных областях знания);
- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знаний, например окружающего мира, литературы, истории, искусства и др.);
- многоуровневостью (необходимо овладение, с одной стороны, различными языковыми средствами: лексическими, грамматическими, фонетическими, с другой – умениями в четырёх видах речевой деятельности).

Особенностью предмета «Английский язык» является то, что процесс формирования языковых навыков и овладение учащимися умениями по всем видам речевой деятельности позволяют закла-

дывать основы культуры учения, необходимые для освоения содержания большинства учебных дисциплин.

Цели: формирование умения общаться на иностранном языке; приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка; развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников; *воспитание* – разностороннее развитие школьника средствами иностранного языка.

Задачи: формирование представлений об иностранном языке как средстве общения; расширение лингвистического кругозора младших школьников; обеспечение коммуникативно-психологической адаптации; развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения; развитие эмоциональной сферы детей; приобщение младших школьников к новому социальному опыту; развитие познавательных способностей.

На первой ступени общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения: закладывается основы формирования учебной деятельности ребёнка, формируются универсальные учебные действия, обеспечивается познавательная мотивация и интересы учащихся, формируются основы нравственного поведения.

Базисный учебный план предусматривает внеурочную деятельность по английскому языку во 2 классе 1 час в (34ч в год)

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты.

Под личностными результатами освоения учебного предмета понимается система ценностных отношений учащихся к себе, другим ученикам, самому учебному процессу и его результату. Личностными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

1. Формирование гражданской идентичности личности;
2. Формирование доброжелательности, уважения и толерантности к другим странам и народам;

3. Формирование готовности и способности к саморазвитию;
4. Формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
5. Осознание языка, в том числе и иностранного, как основного средства общения между людьми;
6. Знакомство с миром зарубежных сверстников.

Метапредметные результаты.

Под метапредметными результатами освоения предмета понимаются способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Метапредметными результатами изучения языка являются:

1. Развитие умения взаимодействовать с окружающими;
2. Развитие коммуникативных способностей, расширение лингвистического кругозора школьника;
3. Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника, формирование мотивации к изучению иностранного языка;
4. Овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта.

Предметные результаты.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» формируются на основе следующих требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

1. Приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка.
2. Освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на английском языке, расширение лингвистического кругозора.
3. Сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка.

В соответствии с Примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках нового стандарта, предметные результаты дифференцируются по 5 сферам: коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой. В познавательной сфере: умение сравнивать языковые явления родного и английского языков; умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли; умение систематизировать слова; умение пользоваться языковой догадкой; умение действовать по образцу; умение пользоваться справочным материалом; умение пользоваться двуязычным словарём. В ценностно-ориентационной сфере: представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций; приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора. В эстетической сфере: владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке; развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы. В трудовой сфере: умение следовать намеченному плану в своём учебном труде; умение вести словарь.

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов.

Содержание программы

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомство с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре, стимулируется общее речевое развитие младших школьников, развивается их коммуникативная культура, формируются основы гражданской идентично-

сти, личностные качества, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся, социальные компетенции.

Содержательными линиями курса иностранного языка являются:

- основные виды речевой деятельности, включая аудирование, говорение, чтение, письмо и соответствующие им коммуникативные умения;
- языковые навыки использования лексических, грамматических, фонетических и орфографических средств языка;
- социокультурная осведомленность и умения межкультурного общения;
- универсальные познавательные действия и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных линий являются коммуникативные умения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений.

Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников.

Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Весёлый английский».

Согласно образовательным и воспитательным целям и интересам младших школьников примерная программа предлагает следующее **предметное содержание** устной и письменной речи:

1. Различать на слух и произносить правильно звуки и буквы.

Соблюдать правильное ударение в словах, фразах. Вести этикетный диалог, диалог-расспрос (знакомство, встреча, номер телефона). Воспроизводить корректно буквы. Воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников и доступные диалоги и тексты, построенные на изученном материале

2. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда.

Воспринимать на слух речь учителя, диктора и вербально и невербально реагировать на услышанное. Владеть основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Совершенствовать навыки диалогической и монологической речи. Использовать предлоги места. Использовать множественное число существительных. Употреблять глаголы в настоящем простом времени. Вести диалог-расспрос. Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале. Проверять понимание основного содержания текстов при помощи разных заданий (нахождение необходимой информации, главной идеи текста при помощи вопросов). Совершенствовать навыки чтения вслух и про себя.

3. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки. Рассказ о своём хобби, выходном дне. Мир вокруг меня. Воспроизведение наизусть текстов, рифмовок, песен. Понимание на слух речи учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песни, рифмовки.

Воспринимать на слух речь учителя, диктора и вербально и невербально реагировать на услышанное. Владеть основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Совершенствовать навыки диалогической и монологической речи. Выборочно понимать необходимую информацию в ситуациях повседневного общения. Использовать изученную лек-

сику. Рассказывать о своём образе жизни, занятиях физической культурой, спортом. Овладеть грамматическими явлениями. Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы. Диалог-расспрос о принадлежности игрушек, о том, что делают в данное время, что любят делать в свободное время. Любимые игрушки. Рассказ о своём доме/квартире/комнате. Письмо с опорой на образец о предметах мебели в своей комнате, описание дома/квартиры.

Тематический план

№ п/п	Название раздела.	Количество часов
1	Давайте познакомимся.	2
2	Семья.	2
3	Мир моих увлечений.	6
4	Кем ты хочешь быть?	2
5	Спорт.	4
6	Мир вокруг меня.	2
7	Мы читаем сказки.	8
8	Режим дня.	8

Ожидаемые результаты освоения программы:

В результате изучения иностранного языка в начальной школе (2 класс) ученик должен

знать:

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;

- основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)

- название страны изучаемого языка, ее столицы;

- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений;

- рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

уметь:

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений (например, долгих и кратких звуков, слов, близких по зву-

чанию в родном и изучаемом иностранном языке, кратких утвердительных и отрицательных ответов и др.)

- различать основные типы предложений по интонации и цели высказывания;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, по аналогии;
- списывать текст на иностранном языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

в области говорения

- уметь представлять себя, членов своей семьи и друзей;
 - вежливо здороваться и прощаться с ровесниками и людьми, которые старше по возрасту;
 - кратко описать свой дом, семью, любимые предметы и занятия, свои увлечения и своих друзей, рассказать о любимых игрушках, животных, лучших друзьях и времяпрепровождении с ними; расспросить своих ровесников о любимых занятиях и увлечениях;
 - выразительно проиграть свою речевую роль в групповой постановке детской пьески, сказки, в игре;
 - проиграть ситуации совместной игры с зарубежными ровесниками на игровой площадке, в игровых центрах
- в области чтения
- научить родителей речевым клише в рамках изучаемых тем
 - прочитать описание предмета, его местонахождения или отличительных характеристик и найти его;
 - догадаться о смысле пропущенных реплик в диалогическом клише и уметь правильно сделать речевые вставки в него (из числа предложенных);
 - сделать устные или письменные вставки в рассказ (с опорой на рисунки к тексту);

- прочитать небольшие рассказы, сказки, понять их содержание и ответить на вопросы учителя;

- понять содержание тематического текста и ответить на вопросы учителя;

в области аудирования

- понимать дидактическую речь учителя (в изучаемых пределах) и выполнять требуемые учебные задания;

- понимать изучаемые клише речевого этикета и вежливо отвечать на речевые иноязычные реплики;

- понимать содержание монологических высказываний (5-6 фраз) в учебном аудио- и видеотексте, речи учителя в пределах изучаемого коммуникативно-речевого репертуара и тематики учебного общения;

- использовать аудиоопоры для самостоятельного озвучивания фраз, предложений, диалогических реплик и монологических высказываний, для озвучивания своей речевой роли при драматизации детских песен, сказок и сюжетов видеофильмов;

в области письма

- письменно ответить на вопросы анкеты (в рамках изучаемых тем);

- правильно писать свое имя, фамилию, адрес по-английски и правильно оформлять конверт в зарубежные страны;

- написать письмо зарубежному ровеснику, в котором ученик представляет себя, описывает свою семью и школу (с опорой на образец).

Тематическое планирование

№	Раздел. Тема	Планируемый	Фактический
1	Давайте познакомимся.		
2	Сколько тебе лет?		
3	У меня есть...		
4	У тебя есть...?		
5	Сколько у тебя кукол?		
6	Я люблю рисовать		
7	Давайте поиграем.		
8	Это не...		

9	Цвета.		
10	Какого цвета?		
11	Кем хочешь быть? Введение НЛЕ		
12	Работа над лексикой.		
13	Спорт. Я не умею		
14	Ведение НЛЕ по теме		
15	Диалог Тэда и Ника.		
16	На катке.		
17	Мир вокруг меня. Ведение НЛЕ		
18	Притяжательный падеж.		
19	Мы читаем сказки. Введение НЛЕ		
20	Практика диалогич речи		
21	Практика монологич речи		
22	Моя кухня ЭНН		
23	Почему у зайцев длинные уши? I ч		
24	Почему у зайцев длинные уши? II ч		
25	Почему у зайцев длинные уши? III ч		
11	Почему у зайцев длинные уши? IV ч		
26	Почему кролик и лиса не друзья? Iч		
27	Режим дня.		
28	Введение НЛЕ		
29	Это не в первый раз.		
30	Каждый день я...		
31	Мой день.		
32	Биг Бен		
33	Флоп I ч		
34	Что я делаю после школы.		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Книгопечатная продукция:

1. федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа (английский язык).
3. Книги для учителя.
4. Двуязычные словари.

Печатные пособия:

1. Алфавит (карточки, настенная таблица).
2. Касса английских букв буквосочетаний.
3. Транскрипционные знаки (карточки).
4. Грамматические таблицы.

5. Карты на английском языке: географические карты стран изучаемого языка.

6. Плакаты по англоговорящим странам.

7. Наглядные пособия.

Технические средства обучения и оборудование кабинета:

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.

2. Магнитофон.

3. CD для работ в классе дома (MP3)/

• www.spotlightinrussia.ru — сайт учебного курса.

Иванова Елена Леонидовна, Паршина Елена Петровна
МБДОУ ДС №26 "Солнышко"
Белгородская область, город Старый Оскол

Сценарий "Край родной-Оскольская земля!"

Ведущий /голос за кадром/. Для защиты от крымских татар приказано сжечь дикое поле на южной границе Московского государства.

Год 1593 по государеву –цареву указу и великого князя всея Руси Федора Ивановича указу, посланы воеводы и поставить крепость на выжженных берегах реки Оскол.

Музыкальная композиция «Бой с монголо-татарами»

Звучит музыка набата, занавес открывается.

Ведущий. Так город родился в Российской глуши,
Чтоб от набегов Русь защитить,
Встает на холме прекрасный собор,
Набатом своим оглашая простор.

Звучит военный марш «Перестроение солдат»

1 солдат. Пусть имя создателя стерто годами, но в облике города вечно он с нами.

2. Шесть разных слобод от холмов расходились, и в каждой отдельно сословья селились.

3. На склоне холма- казаки- удальцы, за тихим Осколом лихие стрельцы.

4. Ямская – по правому берегу встала, а левый Ламская собой оседлала.

5. Заняла Гуменская весь Осколец, замкнула Ездоцкая слобод венец.

6. Так город рождался в Российской глуши и в каждой слободке свой храм для души.

Выходят стрельцы из слободы Стрелецкой.

1. В слободе Стерелецкой жили стрельцы.

Сильный и смелые хлопцы удальцы.

2. Из пищалей они стреляли, границу от татар защищали.

Выходят казаки из слободы Казацкой.

1. В крепости казаки проживали, их слободу Казацкую называли.

2. На лошадях границы объезжали, из луков по врагам стреляли.

Выходят пушкарки из слободы Пушкарки.

1. В слободе Пушкарской селились пушкарки, у них пушки всегда наготове, когда ни посмотри.

2. Чтоб монголо-татар с границы прогнать – из пушек нужно умело стрелять!

Под военный марш солдаты уходят.

Звучит ярмарочная музыка, выходят купцы.

1 купец. В Ездоцкой жили славные купцы,

В своем деле были просто молодцы.

2 купец. Меха, медом, кожей торговали,

Дешево товар свой они не продавали.

1 купец. Приглашаем, приглашаем, всех сегодня на Торжок!

2 купец. Угостим горячим чаем и дадим вам пирожок.

А, вы, товары выбирайте и немедля покупайте!

Под веселую музыку выходят продавцы ярмарки.

1. Покупайте калачи, только из печки- горячи!
2. Покупайте сапожки, примеряйте на ножки.
Сапожки удобные, самые модные!
3. Платки пуховые, покупайте новые!
Зима настанет- одеть заставить!
4. Рушники расписные, платочки платяные!
Подходите, не стесняйтесь, на здоровье вытирайтесь!
5. Продаются самовары! Продаются вилы, санки!
6. Вот орешки, хорошие орешки!
Грибы сушеные: лисички, сыроежки!
7. Покупайте мед душистый- экологически он чистый!
Липовый, гречишный.
Пчелки носили, старались, что вы, гости, угощались!

Выходит фольклорный ансамбль «Сударушка»

Песня «Ай, пчелочка золотая»

Под плавную музыку выходит девочка с рушником.

Город наш тем живет, что рушники такие ткет.
В них узоры расписные, да цветочки полевые.
Так огнем на них горят, что просто взгляд не оторвать!

Танец девочек с Оскольскими рушниками.

Выходит продавец.

Скорее подходите: кур, гусей, индюшек берите.
Будут вам и подушки пуховые и перинки перинные.

Звучит народная песня Белгородчины «Жил я у пана».

Выходит мальчик с деревянными ложками.

У нас много удалцов, знаменитых молодцов.
Всеми ремеслами они владели, есть в Осколе мастера в любом деле.

Танец с деревянными ложками и с глиняными Старо-оскольскими свистульками.

Выходит девочка и садится за прялочку.

Прялочку свою люблю, пряжи много наяду.

Из нее я ткань сотку, потом ткань я побелю, на Торжок ее несу.

Хороводная песня Белгородской области «Ой, ниточка тоненькая»

Девочка. Как надену я на ножки красные сапожки.
Каблучками застучу, затанцуют ножки!

Старооскольская кадриль.

Выходит мальчик.

Ложки деревенские, яркие, лобастые.
Круглые, цветастые, добрые узорные- ложки отборные.

Свистульки звонкие, голоса тонки.

Налетайте, разбирайте, на свистульках поиграйте.

Оркестр ложжарей и свистулук.

Девочка.

Ой, ты наша балалайка, поскорее заиграй-ка.
Ударяй-ка в три струны, чтобы ноги в пляс пошли.

Танец с балалайками.

Выходит мальчик.

Хватит люди торговать, пора уж и меру знать.
Навострите ваши ушки, споем мы вам Оскольские частушки.

Оскольские частушки «Барыня»

Выходят двое детей

1. Да, славен Старый наш Оскол, церковей златыми куполами,
Упершись в синеву небес, плывут они, как над волнами.

2. Умный, сильный наш народ, далеко глядит вперед.

Но преданья старины, забывать мы не должны.

Слава Русской старине, слава нашей стороне!

Заключительная песня «Над Осколом, над рекой»

Современный урок трудового обучения в коррекционной школе

Из опыта работы

Работая в классах с учащимися с глубокой умственной отсталостью: на уроках трудового обучения было замечено, что для этих учащихся характерны :

1. Значительные отклонения от нормы в чувственном познании, которые проявляются в замедленности процесса восприятия, слабости анализа и синтеза при узнавании предметов и их пространственных отношений.

2. Непрочность и быстрое угасание выработанных условных связей приводит к тому, что второстепенные признаки предметов и явлений плохо или совсем не фиксируются.

3. Недоразвитие эмоциональной сферы усугубляет общую косность психики, слабую психическую активность, недостаточность интереса к окружающему, отсутствие инициативы, самостоятельности.

4. Недоразвитие высших форм познавательной деятельности оказывает отрицательное влияние на формирование речи. Расстройства речи приводят к непониманию речевых инструкций.

Поэтому на уроках трудового обучения применяю следующие **принципы педагогической деятельности**

1 Принцип наглядности

2. Принцип доступности, учета индивидуальных особенностей учеников

Принцип доступности требует, чтобы обучение строилось на уровне возможностей учеников, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок. Индивидуальный подход предполагает учет уровня развития школьников, тех ЗУН, которыми владеет ученик.

3 Принцип коррекционной направленности обучения

Этот принцип применительно к трудовому обучению состоит в том, чтобы содействовать преодолению существенных недостатков познавательной деятельности учащихся путем формирования и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, цвета предметов, их положения относительно друг друга и умения находить в предметах существенные признаки, а также устанавливать существующее между ними сходство и различие.

4 Принцип создания положительного фона отношений ребенка и педагога в процессе их совместной деятельности.

В 7 классе трудовое обучение ведется по направлениям: вязание, хозяйственно-бытовой труд, обслуживающий труд. В связи с этим в этом году были разработаны следующие программы:

Рабочая программа по предмету «Вязание» I вида на основе авторской программы, рабочая программа по предмету «Обслуживающий труд » I вида на основе авторской программы, рабочая программа по предмету «Хозяйственно-бытовой труд» II вида.

На уроках труда создаю педагогические условия, которые обеспечивают эффективность подготовки по трудовому обучению:

- чёткий и целенаправленный характер обучения;
- соблюдение принципа дифференцированного подхода к каждому обучающемуся;
- организация уроков таким образом, чтобы в процессе освоения необходимых знаний и умений, ребенок получал конкретный видимый и значимый для него результат;
- учебный процесс должен способствовать достижению каждым ребёнком максимально возможного для него уровня трудовой умелости;
- усвоение учебного материала должно быть максимально наглядным;
- активное включение ребёнка в деятельность;
- обязательна положительная мотивация и ориентация на успех.

Учащиеся класса ГУО имеют различные заболевания, разную подготовку и физические возможности. На основе результатов изучения психофизических возможностей учащихся, осуществляю разно уровневый дифференцированный подход в обучении.

Успех овладения знаниями, умениями и навыками по трудовому обучению может быть обеспечен только в том случае, если знания и умения, которые даются детям на уроке, постоянно закрепляются и вводятся в их личную повседневную жизнь. Для этого к каждому уроку подготавливаю технологические карты, дидактические игры, пособия. Зримо реализовать принцип наглядности на каждом уроке помогают информационно-коммуникационные технологии, а именно, презентации (авторские, приобретенные), создаваемые лично мной.

Шуюпова Елена Михайловна
Воспитатель МБДОУ "Детский сад 49"
г.о. Самара

Эссе "Мои эмоции"

*«Добрые чувства своим корнем уходят в детство,
а человечность, доброта, достоинство,
доброжелательность
рождаются в труде, заботах,
волнениях о красоте окружающего мира»
В.А.Сухомлинский*

Все люди способны испытывать различные эмоции, как положительные, так и отрицательные. Эмоции у людей выражаются в поступках, в отношении к окружающим людям. Если человек пытается скрыть свои эмоции, то вряд ли у него это получится. Ведь чувства человека, его эмоциональность можно заметить сразу.

Я думаю мои эмоции зависят прежде всего от расположения моего настроения с утра и от того с какими людьми я общаюсь в это время. За целый день эмоции взрослого человека меняются много раз. С каждым человеком нам по – своему приятно и неприятно общаться. Каждого из нашего окружения мы воспринимаем по разному, кому-то мы открываем свои чувства и эмоции, а кого-то отталкиваем, не желаем видеть и общаться дальше.

Я считаю, что мои эмоции запутывают меня слишком часто и это мне действительно мешает, так как в некоторых ситуациях хочется ответить холодно, но из-за прилива эмоций я могу ответить грубо и не рассудительно.

Каждый день я испытываю разные эмоции, ведь я очень эмоциональный человек. И такой эмоциональной мне стать помогли мои дети. Я работаю воспитателем в детском саду.

Почти каждое утро я встаю на работу с плохим настроением сердитая, грустная и печальная. Опять на работу! Иногда даже злюсь, из – за не приезда автобуса на остановку, ведь до работы мне добираться далеко. Приходиться идти пешком. А потом я понимаю, что ходить пешком даже полезней для здоровья, и у меня меняется настроение в лучшую сторону.

Сегодня зашла в свою группу и встретила своих ребят с улыбкой на лице. И детки мне в ответ сразу улыбнулись, ведь они дают мне только радостные эмоции. Улыбка на лице сразу поднимает настроение человека. Чаще улыбайтесь, старайтесь дарить другим людям только радость и поменьше печали, грусти и злости. Я стала за день больше улыбаться, смеяться и у ребят целый день было радостное настроение. Провела в группе развлечение «Широкая Масленица» и радости, восхищения не было границ, как у меня, так и у ребят. В этот день я сделала много добрых дел и почувствовала себя счастливой.

Я очень люблю рисовать и мое хобби меня вдохновляет на хорошие поступки. Рисуя, я получаю удовольствие, и дарю другим людям праздник. Оформляя окружающую среду в группе, я при-

ношу детям и родителям радость. В некоторых сотрудниках, я разочаровалась, говорят: «Опять рисует!». Я не понимаю людей, которые не имеют своего любимого дела, ведь оно приносит только спокойствие и удовольствие. Дети, глядя на меня, стали больше рисовать, творить и мастерить разные поделки. Я восхищаюсь своими воспитанниками и их родителями, ведь они у меня такие творческие, неравнодушные! Что ни попросишь, все сделают, все нарисуют, смастерят поделки, оформят стенгазеты. Опять я испытываю гордость и радость за своих детей и родителей, потому что они у меня очень отзывчивые и благодарные. Почему это происходит, спросите вы? Да потому, что я своими положительными эмоциями завожу родителей и детей, как часы.

В течение дня поздравила всех родных и близких с праздником. Вечером пришла после работы домой напекла вкусных блинчиков, накормила всю семью, и мне стало спокойно и радостно на душе. Михаил Пришвин сказал: «Лучше, что храню в себе, это живое чувство к добрым людям».

Вот пролетел еще один рабочий день и снова надо вставать на работу с эмоциями на лице. Ведь их не всегда контролируешь. А как хочется всегда улыбаться, испытывать радость, а не печаль. Люди, чаще улыбайтесь, смейтесь, ведь смех продлевает жизнь!

Смех – лучшее лекарство.

Гуреева Елена Владимировна
МБДОУ "ЦРР - детский сад " 183"

Методическая разработка "День освобождения Воронежа"

Цель: расширить знания детей и ВОВ. Задачи: • познакомить детей с историей освобождения города Воронежа от немецко-фашистских захватчиков; • показать героизм советских людей,

солдат, проявленный в сражении за Воронеж; • воспитывать у учащихся чувство патриотизма, интерес к истории своего края, любовь к Отечеству. Области: "Познание", "Социально-коммуникативная", "Речевая", "Художественно-эстетическая. Оборудование: картинки, фотографии, песни, карандаши, заготовки голубей, лист бумаги для крыльев, ноутбук.

Ход занятия:

В России есть немало городов,

В сражениях прославивших Державу.

И в их любой из нас готов

Назвать родной Воронеж наш по праву!

Ведущий. 25 января – День освобождения Воронежа от фашистских захватчиков. Мы вновь обращаемся к событиям далёких военных лет.

Воронеж - город древний.

(стихи детьми о городе).

(Показ картинок.)

В1585 году на берегу реки Воронеж поднялся город – крепость. Он стал преградой для врагов. Вот и спустя много лет в годы Великой Отечественной войны наш город стал грудью на защиту России.

(музыка «*Вставай страна*», слайды проводы на фронт)

Страшнее этой войны до сих пор ничего не было.13 июня 1942 года началась бомбардировка города (*сирена бомбардировка*).

Первые бомбы были сброшены в парк «*Пионеров*». В этот день в парке было много детей, которые отдыхали в парке. Большая часть детей погибла. Каждый день фашисты бомбили город (*слайды*).

Фашисты вели себя как дома. Были жестоки к населению. Они грабили и убивали мирных жителей. Расстреливали раненых и больных. Но Воронеж не сдавался, он проявлял героизм. Фашистам так и не удалось захватить город полностью. Левый берег не сдали врагу. Битва длилась долгих 212 дней.

Двести двенадцать, двести двенадцать...
Тех смертоносных дней и ночей.
Только бы выстоять, только б не сдаться...
Грохот "катюш", стук сердец всё сильней.
Месиво города, крови и чада .
Встал на защиту Чижовский плацдарм!
Русский солдат, будто ангел среди ада.
Молвил: *«Воронеж врагу не отдам!»*
(слайд освобождение)

Освобождение Воронежа началась утром 24 января 1943 года.

Уже 26 января 1943 года – в город начали возвращаться мирные жители. Воронеж встретил их грудой камней и заревой пожарищ. Город был уничтожен практически дотла (слайды).

Постепенно Воронеж стал возрождаться. И спустя 75 лет мы живем в красивом городе (слайды современного города), где о войне напоминают памятники (слайды).

Дорогие ребята, что бы наш город оставался таким же красивым, давайте помнить прошлое. Нужно уважать других людей и сделать все, чтобы мы жили в мире, чтобы не было войны (песня Солнечный круг). У меня в руках голубь-символ мира. Давайте с вами сделаем такую птицу.

Щербакова Елена Юрьевна
Воспитатель МБОУ ЦО № 5

Открытое занятие

«Обобщение знаний детей по правилам дорожного движения»

Участники: дети старшей группы.

Гости: дети средней группы и средней логопедической группы
«А».

Цель: Обобщить знания воспитанников по правилам дорожного движения через игровую деятельность.

Задачи:

Выявить знания учащихся по правилам дорожного движения с последующей систематизацией и углублением их.

Формировать навыки самостоятельного мышления, умения применять полученные знания на практике.

Развивать познавательный интерес детей к изучению ПДД.

Воспитывать культуру поведения на улицах и дорогах города, коммуникабельность.

Оборудование:

Плакаты по ПДД, карточки с дорожными знаками, светофор, руль.

Ход занятия.

Ведущий: Добрый день, уважаемые гости и дети! Наше мероприятие свело нас сегодня всех вместе, чтобы ещё раз подумать, поразмышлять о таком важном вопросе, как правила дорожного движения. Чтобы с нами не случился несчастный случай на дороге, мы должны знать и выполнять ПДД.

И так давайте вспомним, что же нам встречается на улицах нашего города

(Ответы: тротуары, машины, дорожные знаки, проезжая часть, пешеходные переход т.д.)

Этой теме мы и посвящаем нашу игру.

Главными действующими лицами будут две команды.

Ведущий представляет команды. (1 команда. 2 команда.)

ДЕТИ (стихи «Дорожные знаки»)

Мы знаки дорожные,

Запомнить несложно,

Что каждый из нас говорит:

«Здесь поворот,

а здесь, наоборот,

Проезд закрыт».

Чтоб машины не спешили,
Шёл спокойно пешеход,
Помогать мы им решили,
Мы дежури́м круглый год.

Мы поможем, мы расскажем
Честь по чести что и как,
Мы дорогу всем укажем.
Уважайте каждый знак.

Конкурс «Собери свой знак» (по 1 человеку от команды)

Ведущий: Каждая команда должна собрать свой знак за 1 минуту, кто быстро и правильно соберёт знак тот и выиграл.

ДЕТИ СТИХИ (про собранные знаки: «Въезд запрещен», «Пешеходный переход»)

Знак «Въезд запрещен»

Знак водителей страшит,
Въезд машинам запрещает!
Не пытайтесь сгоряча
Ехать мимо кирпича!

Знак «Пешеходный переход»

Здесь наземный переход,
Ходит целый день народ.
Ты, водитель не грусти,
Пешехода пропусти!

Ведущий: А теперь нам загадают загадку:

ДЕТИ (Загадка «Светофор»)

Слушай и запоминай
И всегда их соблюдай.
Загорелся красный свет,
Стой, малыш прохода нет.
Желтый свет смотри, горит
Приготовься, говорит.
А зажегся свет зеленый,
Проходи мой друг ученый.

Помни правила движенья,
Как таблицу умноженья.

Игра «Светофор» (динамическая пауза)

Цель: развивать внимание и умение быстро реагировать на сигналы.

Ход игры. Дети становятся в круг друг за другом. Ведущий называет один из сигналов светофора, дети в соответствии с ним выполняют действия:

красный, – стоят,
зеленый – идут по кругу.

Ведущий может не по порядку называть сигналы светофора и выполнять несоответствующие движения, чтобы запутать детей.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА для гостей «Водители»

Едем, едем на машине
Нажимаем на педаль
Газ включаем, выключаем,
Смотрим пристально мы вдаль,
Дворники счищают капли
Вправо, влево, чистота
Волосы ерошит ветер,
Мы шоферы хоть куда. (Движения в соответствии с текстом).

Загадки для гостей.

Ясным утром вдоль дороги На траве блестит роса, Крутят ноги вдоль дороги Два весёлых колеса, У загадки есть ответ: Это мой ... Велосипед	Сто препятствий на пути Как дорогу перейти? Безопасно проведет Нас подземный... переход
Силач на четырёх ногах, В резиновых сапогах Прямоком из магазина Прикатил нам пианино. Грузовик	Здесь транспорт терпеливо ждут, Приедет – все в него зайдут: Автобус к нам подъедет ловко, Ведь это место - ... остановка.
Стой! Нельзя идти, опасно! Если загорелся... красный	Треугольный знак дорожный Говорит нам: «Осторожно!» В красном треугольнике Бегут куда-то школьники: Забыв все правила на свете,

	Здесь могут появиться... дети .
Светофор сигнал дает, Что пора идти вперед. И для нас препятствий нет, Ведь горит... зеленый свет .	На посту без промедленья Регулирует движенье, Подает всегда пример Строгий... милиционер .
Нам на перекрестках С давних-давних пор Помогает друг наш – Умный ... светофор .	Машины мчатся. Тут же, вскачь, Летит к проезжей части мяч. Должны запомнить все, друзья, Что за мячом бежать... нельзя!

Ведущий: Молодцы, ребята! Вы хорошо запомнили Правила дорожного движения.

1-й ребенок берет руль (водитель) выводит детей из зала.

Коннова Алевтина Анатольевна
Учитель физической культуры
МАОУ «Лицей №121» имени Героя
Советского Союза С.А.Ахтямова»
г.Казань, Республика Татарстан

Применение здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры в условиях реализации ФГОС

Здоровье человека – актуальная тема для разговора на все времена. Как воспитание нравственности и патриотизма, так и воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с самого детства.

Ухудшение здоровья школьников – это объективный процесс, на который влияют различные взаимодействующие факторы: биологические, социальные, экологические, условия и технологии воспитания и обучения детей и подростков. Доказано, что здоровье затратный характер существующей системы школьного образования способствует быстрому развитию утомления у обучающихся, что вызывает снижение работоспособности и в итоге ведет к отрицательному эмоциональному состоянию, повышенной тревожности и незащищенности.

В связи с этим одной из актуальных практических задач школы является создание комфортной, психологически здоровой образовательной среды, способствующей воспитанию у детей привычек, а затем и потребностей в здоровом образе жизни, формировании навыков принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления здоровья.

В условиях реализации ФГОС приоритетным направлением в системе подготовки и организации воспитательно-оздоровительной работы становится гармоничное развитие личности учащихся и укрепление его здоровья с использованием здоровьесберегающих технологий.

Деятельность учителя в аспекте реализации здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры должна включать знакомство с результатами медицинских осмотров детей, их учет в учебно-воспитательной работе, помощь родителям в построении здоровой жизнедеятельности учащихся и семьи в целом.

Общеизвестно, что эффективным средством решения многих проблем выступает физическое воспитание.

Однако, как подтверждает практика, за 3 урока физкультуры в неделю положения не улучшить. Тем более, что научно-технический прогресс не только резко снизил двигательную активность детей, но и привёл к переоценке духовных и социальных ценностей. Сейчас у ребят в особом почёте телевидение и компьютерные игры. Негативные последствия этого на лицо, ибо рост, развитие и здоровье человека напрямую зависит от его двигательной активности

На уроках физической культуры мы можем решить проблему организации физической активности учащихся, профилактику малоподвижности детей. Поддержание и укрепление физического здоровья напрямую связано с их двигательной активностью.

Для повышения авторитета предмета нужен новый подход к физкультуре в школе, соединяющий в одно целое уроки физкультуры и спортивные внеклассные мероприятия.

Физические упражнения, направленные на освоение правильной ходьбы, бега, прыжков, метаний, навыков в равновесии дают возможность организовать работу детей в основной медицинской группе и подготовительной с учетом дозировки физических нагрузок и возрастных особенностей школьников, формировать у них жизненно важные двигательные умения и навыки.

С ранней весны и до поздней осени занятия по возможности надо проводить на свежем воздухе. Все уроки должны иметь высокую моторную плотность. На уроках использовать фронтальный и групповой методы. При этом наиболее эффективно себя показал поточно-групповой способ. Творческая атмосфера на уроке в небольшой степени зависит от подготовки к нему, куда входят тщательно продуманные объяснение учебного материала, постановка задач в последовательности их реализации и решения, разъяснение сущности двигательного действия, взаимосвязи и взаимообусловленности его элементов. Материал урока необходимо располагать в строгой логической последовательности от простого к сложному: эстафета сменяется ведением баскетбольного мяча, имитационные упражнения – лазанием по канату, прыжковый бег – передачей мяча в парах.

Для обеспечения эффективного здоровьесберегающего процесса необходимо соблюдать санитарно-гигиенические условия обучения, нормировать учебную нагрузку и режим занятий, использовать здоровьесберегающие технологии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

Элементы физической культуры помимо самого урока физкультуры могут быть использованы на других уроках и переменах: физкультминутки, физкультпаузы, динамические перемены. Такой активный отдых призван решать целый ряд задач:

- предупреждение раннего умственного утомления и восстановление умственной работоспособности активизацией мозгового кровообращения и переключением внимания;

-устранение застойных явлений в кровообращении и дыхательной системе упражнениями в глубоком дыхании и в ритмичных чередованиях сокращений и расслаблений мышц;

-устранение неблагоприятных последствий длительного растяжения и расслабления мышц спины, отвечающих за осанку и другое.

Что касается здоровьесбережения, то на уроках с соответствующим содержанием надо создавать представление о физическом развитии и здоровом образе жизни, обучать самостоятельным занятиям физическими упражнениями с использованием их для досуга и отдыха. Ребята ясно видят связь предмета «Физическая культура» с сохранением их здоровья и нормальным физическим развитием в дальнейшем.

Шепурева Светлана Вячеславовна
воспитатель МБДОУ № 13 "Незабудка" г.Северодвинска

Спортивно-развлекательное мероприятие "Наше здоровье в наших руках"

Цель:

Совершенствовать изученные навыки основных движений в игровой деятельности;

Задачи:

- Способствовать формированию основ здорового образа жизни, воспитывать чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
- Доставить детям радость от участия в подвижных играх;
- Учить детей взаимодействию со сверстниками, способствовать сплочению детского коллектива;
- Развивать координацию движений, ловкость, быстроту реакции, выносливость.

Оборудование и материал:

Атрибуты для подвижных игр, оборудование для заданий и упражнений, дидактические игры, демонстрационный материал;

Ход спортивно – развлекательного мероприятия:

Воспитатель: «Дети, вы хотите быть смелыми, ловкими, умелыми, всегда, выигрывать и побеждать? Тогда приступим к тренировке. Налево, шагом марш! Дети шагают в обход по залу под рифмовку «Здоровье нужно очень всем», перестраиваются в круг, и делают под песню в исполнении Железных, самомассаж».

Самомассаж «У жирафа пятна, пятнышки везде».

Воспитатель: «Ой, ребята, посмотрите, дальше нам нужно пройти по этой ровненькой дорожке, а она такая узкая. Идём дальше осторожно, не сходя с дорожки!»

Дети проходят по ребристой доске, стараясь сохранить равновесие.

Воспитатель: «Молодцы, все прошли, никто не оступился. Идём дальше. Но нам преградил путь этот толстый, ленивый кот. И никак нам его не обойти. Как вы думаете, почему он такой толстый? (ответы детей – много ест, мало двигается, не делает зарядку, не занимается спортом,...) Так как - же нам быть? (предложения детей). Все коты любят играть, думаю и этот не откажется, давайте, поиграем?»

Игра «Кот и мыши»

Воспитатель: «Вот видите, мы сделали двойную пользу, сами побегали, и кота расшевелили, думаю, это ему очень полезно для здоровья, спросите у него, понравилось ему играть, прибавилось у него ловкости? (дети беседуют с котом).

Кот предлагает детям за полученное удовольствие и пользу познакомиться с новой игрой «Цветные автомобили»

Подвижная игра «Цветные автомобили»

Воспитатель: «Слышите, дети, кто – то стучится к нам в дверь. (воспитатель выходит за дверь и возвращаясь, заносит ша-

почки для подвижной игры и красиво оформленный пакет с яблоками). Это нам принесли угощение. А на прощание мы с вами поиграем в игру, которую сами придумали, помните? Давайте вспомним слова песенки микробов!»

Игра «От микроба убегай» - (часть детей надевают шапочки микробов, они по команде ловят других детей и уводят в своё «Больное царство», кого не поймают, тот считается самым ловким. Слова микробов, придуманные детьми:

**«Мы злые, злые, злые,
Микробы мы плохие,
Кто кашу не ест
И не моет руки,
Не делает зарядку,**

Мы переловим всех по - порядку»

Воспитатель: «Вот и закончилась наша тренировка. Мы с вами убедились, что мы все сильные, ловкие, смелые, умелые!».

Смирнова Надежда Геннадьевна
МБДОУ "Детский сад "Василёк"
с.Енотаевка" МО "Енотаевский район"

Консультация: "Как надо вести себя родителям с маленьким лгунишкой"

- Понять возможную причину лжи и проанализировать ее.
- Ответить на вопрос: малыш солгал безвинно или преднамеренно?
 - А если преднамеренно, то почему?
 - В чем виноваты Вы?
 - У Вас завышенные требования к ребенку или он Вам лишь только подражает?

- Не спровоцировали сами Вы обман соблазнами или вопросами-ловушками?

- Кто пострадал от лжи: Вы, Ваш ребенок или посторонний?

- Не чувствует ли Ваш малыш себя отверженным в семье?

- Не сравниваете ли Вы его с другими детьми в семье, высказывая недовольство и вызывая ревность и соперничество?

- Не занижаете ли вы его самооценку?

- Не опекаете ли Вы излишне малыша?

- Не копирует ли он Вас, являясь неожиданным свидетелем того, как Вы «манипулируете» ложью, считая ее сущим пустяком?

- Не вызываете ли Вы в нем враждебность своими наказаниями «за дело» или с целью «профилактики»?

Как только Вам покажется, что Вы нашли возможную причину лжи, старайтесь действовать и помогать ребенку.

Если ребенок сам сознается во лжи, ни в коем случае не надо наказывать его, скорее одобрите, чтоб он поверил в собственные силы: раз мог сознаться, что сказал неправду, значит – честный и больше не обманет никого.

- Если ребенок не хочет сознаваться, не заставляйте его это делать, а лучше расскажите ему сказку или придумайте историю о том, к чему приводит ложь и сколько доставляет неприятностей.

- Учите говорить его любую правду. Пусть он поймет: лучше, чтобы была «невежливая» правда, чем «вежливая» ложь.

- Старайтесь поощрять как можно чаще искренность ребенка.

Корженко Галина Григорьевна
МАДОУ "Синеглазка" ЯНАО г.Ноябрьск

Адаптация в детском саду

Детство – годы чудес. Опыт этого периода во многом определяет в будущем взрослую жизнь человека. Ранее детство – период

интенсивного физического и психического развития. По насыщенности овладения навыками и умениями, по темпам развития, ранний возраст не имеет себе подобных в последующие периоды жизни ребенка. При этом быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – недостаточно морфологической и функциональной зрелости органов и систем что повышает присущую возрасту ранимость организма. Дети раннего возраста в большей, чем старшие подвержены заболеваниям. Малышам присущи повышенная эмоциональность внушаемость впечатлительность. Им легко передается настроение взрослых детей. Еще не понимая слов, ребенок рано начинает понимать сердиться на него взрослый или нет. Бесспорно, родители лучше всех других взрослых знают и любят своего ребенка. Но иногда они, не имея опыта воспитания детей, могут принести вред. У молодых родителей нет достаточно глубокого представления о жизни ребенка в ДОУ о созданных там условиях воспитания и обучения им жалко «отрывать» свое чадо от себя им кажется, что только они самые близкие люди могут дать ребенку все то, необходимое что ему пригодиться в дальнейшей жизни. И поэтому молодые мамы и папы как можно дольше оттягивают тот момент, когда их малыш впервые переступит порог детского сада.

Родители вызывают бабушек прабабушек, нанимают нянь сидят, с ребенком по очереди. Безусловно, до достижения ребенком трех лет ему лучше оставаться рядом с родными и близкими ему людьми. Но наступает момент, когда ребенку недостаточно общения с ограниченным кругом людей ему нужны новые друзья и новые впечатления. Здесь на помощь семье должен прийти детский сад. Для этого в детском саду необходимы различные формы взаимодействия с семьями малышей, как посещающих так и не посещающих, детское учреждение. Детский сад должен стать «открытым» по всем вопросам развития и воспитания. На первый план должно выступать взаимодействие с родительской аудиторией на основе педагогического диалога. Семейное и общественное воспи-

тание – две стороны процесса воспитания в интегрированном взаимодействии.

В возрасте 1-3 лет ребенок имеет ряд специфических возрастных особенностей. Этот период характеризуется обостренной чувствительностью к разлуке с матерью и страхом новизны. Адаптация к дошкольному учреждению проходит крайне болезненно. Поэтому необходимо так организовать этот период, чтобы как можно меньше травмировать ребенка.

Отдавая своего ребенка в руки людей взявших на себя труд, участвовать в его воспитании родители должны обсуждать каждый шаг этого воспитания быть осведомленными о каждой его потребности знать о получаемых результатах. Родителям предоставлено право постоянного доступа в детский сад конечно при условии соблюдения установленного порядка и всех правил, обязательных для посетителей и сотрудников учреждения.

Детский сад – не приют для малышей. Он служит делу воспитания детей и ценен как лаборатория педагогических мыслей и теорий.

Маркова Ольга Михайловна
МБДОУ "Детский сад "Василек"
с. Енотаевка МО "Енотаевский район"

Нетрадиционные техники рисования как средство развития интереса к изобразительной деятельности у детей младшего дошкольного возраста

Рисование в детском саду – художественно-творческая деятельность, так же, как и деятельность художника, включает определенную технику. Овладеть этой техникой ребенку необходимо для того, чтобы он мог свободно этим распорядится при решении различных изобразительных задач, наиболее полно выразить в ри-

сунке свои впечатления от происходящих в жизни событий , явлений . по мнению Т.С. Комаровой , обучение детей технике рисования должно осуществляться «не само по себе, не ради технического совершенства изображения, а для того, чтобы ребенок мог выразительно и без особых затруднений создать то изображение, которое он захочет».

Если ребенок не владеет своей рукой, каждое изобразительное движение дается ему с трудом , рука быстро устает и процесс создания изображения не приносит радости. Вместе с тем овладеть линией , штрихом, пятном другими средствами выразительности, научиться правильно держать карандаш , кисти рациональным способам их использования – достаточно сложно задача решить которую самостоятельно ребенок не может. Необходимо, чтобы он правильно воспринял способы действия в рисовании от взрослого.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

Нетрадиционное рисование позволяет не ограничивать проявления творческих способностей детей, не ставя их в рамки «образца и показа» приемов рисования и их последовательности; не навязывать детям свою точку зрения на окружающий мир, дает им возможность реализации своего творческого потенциала.

На сегодняшний день существуют следующие виды нетрадиционного рисования, применяемые в дошкольном возрасте: ниткография, кляксография, рисование пальчиками, рисование ладошками, рисование по мокрому, рисование жесткой полусухой кистью, рисование салфетками и др.

Применение нетрадиционных техник рисования способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании материалах, их свойствах, способах применения.

Нетрадиционные техники изображения требуют соблюдения последовательности выполнения действий. Так дети учатся планировать процесс рисования.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнения задания.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня зрительно - моторной координации.

Разбежкина Елена Павловна
МОБУ СОШ им.С.С.Ильина с.Жуково

Эссе как форма учебного процесса для контроля и закрепления знаний учащихся

Эссе в переводе с французского языка означает проба, очерк, попытка. Это размышление автора, небольшое по объёму, которое выражает соображения автора по конкретному вопросу, впечатления по какой-либо проблеме.

Эссе ещё не получило широкого распространения, но я думаю, что оно является эффективным учебным методом для оценки обучающихся.

Работая в начальных классах, на уроках я часто применяю этот метод. Дети любят высказывать своё мнение. В отличие от других методов контроля и проверки знаний, целью эссе является диагностика творческой составляющей познавательной деятельности учащихся.

Дети стали более чётко и грамотно формировать мысли, используют примеры, цитаты, аргументы.

Критерии к написанию эссе.

Критерии	Требования
Знание и понимание теоретического	Определять предмет эссе

материала	Обозначать круг понятий и теорий Принимать и правильно принимать термины Иллюстрировать понятия соответствующими примерами
Анализ и оценка информации	Использовать основные категории анализа Выделять причинно-следственные связи Применять аппарат сравнительных характеристик Давать личную субъективную оценку проблеме
Построение суждений	Выделять вопросы исследования Делить эссе на части Хранить логичность рассуждения Аргументировать основные положения эссе
Презентация эссе	Использование иллюстративного материала Четкость и выразительность презентации Культура речи

К примеру, урок окружающего мира в 4 классе по теме «Экономика».

На уроке было дано задание, которое было сформулировано следующим образом» Как может влиять инфляция на наш семейный бюджет. Этот метод можно использовать в 4 формах.

- 1) Самостоятельная творческая работа по предложенной теме
 - 2) небольшая, а можно и на 30 минут самостоятельная работа по пройденной теме
 - 3) Обычно в конце урока как рефлексия, для обработки нового материала 10 минутное свободное произведение
 - 4) 5 минутное воспроизведение с целью подведения итогов.
- Чаще всего даётся задание по новой теме. С целью узнать, что ученики узнали по новой теме

Методическая разработка

«Использование инновационных технологий для оптимизации учебной деятельности на уроках истории и обществознания»

Мы живем в сложном мире. Чтобы понять, что такое «сложный мир», для которого мы учим детей, достаточно перечислить общие **тренды современности**:

- постоянные, непрерывные и интенсивные изменения во всех сферах, от быта до высоких технологий;
- цивилизация, входящая в стадию цифрового общества;
- автоматизация различных видов деятельности человека, включая рутинный интеллектуальный труд.

Иными словами, мы больше не можем быть уверены, что врача, бухгалтера, менеджера завтра не заменит эффективный автомат.

Соответственно, мы уже не имеем права «застревать» в традициях и привычных формах, повторять заученные схемы и «консервироваться» на опыте, который сейчас кажется удачным.

В этом сложном мире сможет комфортно себя чувствовать только сложный человек, а именно такой, который умеет справляться с разными, даже самыми непредсказуемыми жизненными ситуациями, и обладать четкой системой ценностей, которые позволят ему управлять своей жизнью и принимать решения.

Поэтому современные ученики должны освоить три основных типа компетенций: способность к самостоятельным действиям, умение взаимодействовать с разнообразными группами людей и быстро овладевать различными инструментами, символическими системами.

Сформировать данные компетенции и войти в сложный мир помогают инновационные технологии.

Что же такое “инновационное обучение” и в чём его особенности?

Инновационное обучение (от англ. innovation – нововведение) – новый подход к обучению, включающий в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий.

Актуальность инновационного обучения состоит в использовании лично-ориентированного обучения, а также поиске условий для раскрытия творческого потенциала ученика.

Основными **целями** инновационного обучения являются:

- ❖ развитие интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей учащихся;
- ❖ формирование личностных качеств учащихся;
- ❖ выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
- ❖ формирование ключевых компетентностей учащихся.

Данными целями определяются и **задачи** инновационного обучения:

- ❖ оптимизация учебно-воспитательного процесса;
- ❖ создание обстановки сотрудничества ученика и учителя;
- ❖ выработка долговременной положительной мотивации к обучению;
- ❖ тщательный отбор материала и способов его подачи.

В основе инновационного обучения лежат следующие **технологии**:

- ❖ развивающее обучение;
- ❖ проблемное обучение;
- ❖ развитие критического мышления;
- ❖ технология “Метод проектов”;
- ❖ дифференцированный подход к обучению;
- ❖ создание ситуации успеха на уроке;

❖ информационные технологии.

Сегодня в моей методической копилке собран большой опыт работы с этими и другими приёмами, формами и методами работы на уроке, во внеурочной деятельности.

Но мне, хотелось бы более подробно рассказать об одном из них, который для себя я открыла сравнительно недавно.

Это прием “**кроссенс**”.

Слово «кроссенс» означает «**пересечение смыслов**» и придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов».

Кроссенс придумали художник и философ, доктор технических наук **Владимир Бусленко** и писатель, педагог и математик **Сергей Федин**.

Приём «Кроссенс» отвечает следующим принципам:

- ❖ **Научность:** имеет научное обоснование;
- ❖ **Эффективность:** даёт гарантированные результаты уже с первых дней их применения;
- ❖ **Гуманность:** улучшает качество образования и облегчает процесс учения;
- ❖ **Универсальность:** применим для преподавания разных учебных предметов, пригоден для разных ступеней обучения, а также для обучения детей с разным уровнем развития;
- ❖ **Креативность:** направлен на развитие неординарного творческого мышления.

А это значит, приём «Кроссенс» помогает формировать все виды универсальных учебных действий.

Идея кроссенса, как все простое, гениальна, и как все гениальное, очень проста. В отличие от кроссворда, где все клеточки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Всего картинок в кроссенсе девять (а может быть больше или меньше, в зависимости от объема информации или цели для которой мы используем этот кроссенс).

Читать кроссенс можно одним из следующих способов:

❖ слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом, получается цепочка, завернутая «улиткой»;

❖ начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинкой. Центральным является квадрат с номером 5. Он должен быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе;

❖ установить связи по периметру между квадратами а также по центральному кресту между квадратами .

Учебная задача - объяснить или разгадать кроссенс, составить рассказ - ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений.

Педагог может создавать разно уровневые обучающие задачи, что дает возможность продвигаться от одного уровня к другому, более сложному.

Например, **на первой ступени** учащиеся определяют логическую связь между каждым изображением и центральной картинкой, **на второй** - решают кроссенс, находя ассоциации между соседними изображениями, **на третьей ступени** – находят не только соседние ассоциации, но и перекрёстные, **на четвёртой** – определяют объединяющую все образы ассоциацию, **на пятой** – создают свой кроссенс.

Алгоритм составления кроссенса:

- 1) определить тематику, общую идею;
- 2) подобрать изображения имеющие отношение к идее, теме;
- 3) найти связь между элементами, определить последовательность;
- 4) сконцентрировать смысл в одном элементе (центральный квадрат);
- 5) выделить отличительные черты, особенности каждого элемента.

Прием «кроссенс» может использоваться **на различных этапах учебной деятельности**. Можно создать проблемную ситуацию

или обобщить добытые учащимися знания, открыть цикл уроков или же оригинально подвести итог.

Он способствует повышению мотивации к изучению предмета, развивает наглядно-образное мышление, вербальные коммуникативные навыки учащихся, формирует навыки работы с информацией.

Например. На организационном этапе урока, я использую данный прием для позитивного настроения, мобилизации внимания учащихся и мотивации к учебной деятельности.

В технологии развития критического мышления метод кроссенс может быть использован на стадии вызова для создания проблемной ситуации.

На уроке ученики рассматривают историческую личность с разных позиций, проводят сравнение, обобщают и формулируют выводы из проблемной ситуации.

Так же кроссенс можно использовать **на этапе закрепления учебного материала.** Кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод.

Такой кроссенс позволяет “оживить” историю образами – портретами исторических деятелей, произведениями искусства, сюжетными картинками современников. **Что актуально для современного исторического образования при переходе к историко-культурному стандарту.**

В рамках **проектной технологии** кроссенс созданный учеником ещё полезней, чем созданный учителем. Это может быть групповой информационный проект, созданный микрогруппой на уроке, или небольшой самостоятельный проект каждого ученика, выполненный в качестве домашнего задания.

Стремясь отразить своё видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции.

Не стоит упускать из виду и огромный **воспитательный потенциал** кроссенсов. Они могут быть составлены по теме классного часа, праздничного мероприятия, юбилейной даты. Они могут стать способом организации коллективного творческого дела.

Развивающий метод “кроссенс” способствует формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся. Школьники учатся думать, творить, высказывать свою точку зрения и защищать её. Всё это помогает ученикам самоутвердиться, а значит быть более подготовленным к будущей жизни в “**сложном мире**”.

О результативности использования данной системы я могу судить по тому, что:

- растёт интерес к предмету;
- увеличивается количество творческих проектных работ;
- увеличивается количество участников и победителей различных конкурсов;
- ребята больше интересуются мировыми событиями, пытаются дать им оценку.

Список литературы

1. Бусленко В., Федин С. «Семейный кроссворд, и новая интеллектуальная игра «Кроссенс»»// Наука и жизнь, №12, 2002, с.12
2. Наволокова Н.П., Андреева В.М. Практическая педагогика – Х., «Основа», 2010.-117с.
3. Кирпач Л.Е. Инновационные технологии на уроках истории и обществознания. Крестики-нолики и сы»// http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,143689/Itemid,118
4. Материалы конференции “Образование 21 века. Что изменилось в образовании. По следам GELP Moscow ”. ник: <https://drofa-ventana.ru/material/gelp-zachem-chemu-i-kak-uchity-xxi-veke-pavel-luksha/>

Туризм-путь к здоровью

Туризм- путь к здоровью, ведь именно занятия туризмом помогают детям научиться общаться в коллективе, учат совместно принимать решения, преодолевать самих себя. Поход воспитывает волю и терпение, готовит человека к трудностям, неудобствам. Именно в походе дети учатся тому, что только сообща они могут достигнуть поставленной цели. В походе рождается команда, готовая помогать своим товарищам в любой ситуации, готовая пронести дух туризма через всю жизнь. Во время занятий туризмом дети получают первоначальные навыки по медицине, учатся оказывать первую доврачебную помощь, учат тактику и технику передвижения на различных рельефах, применяют методы саморегуляции во время физических нагрузок. Так, постепенно, у детей начинает формироваться отношение к собственному здоровью, как к ценности. Дети уже сами стремятся вести здоровый образ жизни, их тянет на природу, в лес, поход.

Занятия туризмом вырабатывают у детей чувство товарищества, понимания необходимости заботиться не только о своем здоровье, но и заботиться о тех, кто находится рядом с ними. Занимайтесь туризмом! Лучше активного отдыха может быть только активный отдых!



**Конспект НОД в I младшей группе
«Как можно медвежонка порадовать»**

Задачи:

- Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения;
- Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание;
- Формировать представления о весенних изменениях в природе;
- Активизировать словарь по теме;
- Воспитывать интерес к жизни лесных зверей.

Предварительная работа: рассматривание альбомов: «Весна», «Кто в лесу живет»

Ход НОД

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся!

(Дети подходят и здороваются с гостями).

- А вы любите ходить в гости? (да) Сегодня мы пойдем в гости к лесным зверятам в весенний лес.

*По ровненькой дорожке шагают наши ножки,
Вот так, вот так.*

*По ровненькой дорожке бегут наши ножки,
Топ-топ-топ, топ-топ-топ.*

*А теперь через лужицы прыг-скок, прыг-скок!
Мы пришли!*

Вот мы и пришли на весеннюю полянку. (Дети рассаживаются на стульчики)

Беседа о весне

- Наступила весна.

Какое время года наступило? (Весна) – **хоровые и инд. ответы**

А вокруг, глядите, лес.

(Картинка весенний лес)

Смотрит солнышко с небес.

(Картинка солнышко)

Да какое чистое, доброе, лучистое.

- Посмотрите на полянке под елочкой чей-то дом. Отгадайте загадку и узнаете, кто здесь живет.

Хозяин лесной, просыпается весной,

А зимой, под вьюжный вой,

Спит в избушке снеговой.

(Медведь)

- Правильно. Здесь в берлоге всю зиму спал медведь, снег засыпал его берлогу, и он не знает, что уже наступила весна.

-Где спит мишка? (в берлоге)

- Нужно мишку разбудить.

- Мишка, просыпайся! (дети будят мишку, сначала тихо, а затем громко)

- Много снега намело. Не слышит Мишутка, крепко спит.

Дыхательное упражнение

«**Подуем на снежок**» - дети дуют на ватку на ладошке

- Засияло солнышко, заиграло своими лучиками.

Под тёплыми лучами солнышка снег начал таять и заплакали сосульки: кап, кап, кап... (картинка сосульки)

Упражнение

«**Соберём капельки в ладошку**»

- Побежали быстрые ручейки... (картинка ручейки)

Упражнение

«**Имитация движения ручейка**» - жест рукой сверху вниз: «буль - буль».

- Разбудил мишутку весенний ручеек.

Бурый мишенька зимой

Крепко спал в берлоге

Весной он проснулся

Зевнул, потянулся:

- Здравствуй, Рома!

- Здравствуй, Вика!

(Дети здороваются с мишкой)

Игра - ситуация «Угостим Мишутку»

Мишка наш проголодался. Пригласим мишку в гости и угостим его. Идем в детский сад.

Воспитатель предлагает сказать, какой мишка хороший, угостить его медом, сгущенкой, вареньем, фруктами. Согласны?

Дети по очереди подходят к медвежонку, разговаривают с ним, угощают его.

(«Мишенька, хочешь варенья?», «Мишенька, я хочу угостить тебя вкусными яблоками», «Я сварила тебе компот (кашу)» и т. п.).

Воспитатель напоминает детям о том, что мишка ждет от них ласковых слов.

Мишка благодарит детей за угощение и приглашает поиграть.

(Железнова «Я бурый медвежонок»)

Дети прощаются с медвежонком.

Ермалаева Татьяна Витальевна
Воспитатель МАДОУ "Мальвина"

Консультация для родителей «Развиваем речь, играя» (домашняя игротека)

Овладение речью ребенком находится в тесной взаимосвязи с его умственно-психическим развитием. Расширение круга представлений ребенка об окружающих предметах и явлениях, знакомя

его с художественными произведениями, беседуя с ними на различные бытовые темы, близкие и доступные для понимания, взрослые, тем самым, не только расширяют кругозор, но и способствуют быстрейшему овладению правильной речью. Основным проводником в мир речевого общения и мышления для ребенка только взрослый, от которого зависит и сама организация содержательного детского общения. Не только речевые возможности, но и его внутренний мир, отношение к окружающим, познавательные способности и представление о себе во многом зависят от того, как общаются с ним взрослые, как и о чем они с ним разговаривают. Общение взрослого с ребенком значительно обогащает, оживляет и повышает уровень общения дошкольника. Поиграйте с ребёнком. Это принесёт малышу пользу, а вам радость от общения с ним.

По дороге из детского сада (в детский сад).

«Я заметил»

«Давай проверим, кто из нас самый внимательный. Будем называть предметы, мимо которых мы проходим; а еще обязательно укажем, какие они. Вот почтовый ящик – он синий. Я заметил кошку – она пушистая. Ребенок и взрослый могут называть увиденные объекты по очереди.

«Волшебные очки»

«Представь, что у нас есть волшебные очки. Когда их надеваешь, то все становится красным (зеленым, синим и т.п.). Посмотри вокруг в волшебные очки, какого цвета все стало, скажи: красные сапоги, красный мяч, красный дом, красный нос, красный забор и пр.»

«Давай искать на кухне слова»

Какие слова можно вынуть из борща? Винегрета? Кухонного шкафа? Плиты? и пр.

«Угощаю»

«Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга». Ребенок называет «вкусное» слово и «кладет» вам на ладошку, затем вы

ему, и так до тех пор, пока все не «съедите». Можно поиграть в «сладкие», «кислые», «соленые», «горькие» слова.

«Приготовим сок»

«Из яблок сок... (яблочный); из груш... (грушевый); из слив... (сливовый); из вишни... (вишневый); из моркови, лимона, апельсина и т.п. Справились? А теперь наоборот: апельсиновый сок из чего? И т.д.»

«Доскажи словечко»

Взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Например:

- Ворона каркает, а воробей... (чирикает). Сова летает, а заяц... (бегает, прыгает). У коровы теленок, а у лошади... (жеребенок) и т. п.;

- Медведь осенью засыпает, а весной...

- Пешеходы на красный свет стоят, а на зелёный...

- Мокрое бельё развешивают, а сухое...

- Вечером солнце заходит, а утром...

«Отгадай, кто это»

Взрослый произносит слова, а ребёнок отгадывает, к какому животному они подходят:

- Прыгает, грызёт, прячется? (заяц)

- Бодается, мычит, пасётся?

- Крадётся, царапается, мяукает?

- Шипит, извивается, ползает?

Если справились, попробуйте поиграть наоборот. Пусть ребёнок говорит, что умеет делать животное, а вы попробуйте отгадать, кто это.

«Отгадай предмет по его частям»

- Четыре ножки, спинка, сиденье.

- Корень ствол, ветки, листья.

- Носик, крышка, ручка, донышко.

- Корень, стебель, листья, лепестки.

«Упрямые слова»

Расскажите ребенку, что есть на свете «упрямые» слова, которые никогда не изменяются (кофе, платье, какао, кино, пианино, метро). «Я надеваю пальто. На вешалке висит пальто. У Маши красивое пальто. Я гуляю в пальто. Сегодня тепло, и все надели пальто и т.д.». Задавайте ребенку вопросы и следите, чтобы он не изменял слова в предложениях.

«Исправь ошибку»

Взрослый читает предложения, а ребёнок исправляет и говорит правильно.

Конура залезла в собаку. Лужа перепрыгнула через меня. Стул залез под котёнка. На лягушку прыгнула трава. Кустик спрятался за ёжика.

«Перепутанница»

«Жили-были слова. Однажды они веселились, играли, танцевали. И не заметили, что перепутались. Помогите словам распутаться. Слова: ба-со-ка (собака, ло-во-сы (волосы), ле-ко-со (колесо), по-са-ги (сапоги) и пр.)»

Очень важно содержание совместной деятельности ребенка и взрослого в ходе их общения. Взрослый выполняет в общении с ребенком чрезвычайно важные роли развитие его самосознания и уверенности в себе: во - первых, выражает свое отношение к окружающему, во — вторых, организует деятельность ребенка с предметами окружающей обстановки, дает образец правильной речи. В общении с взрослыми обогащается словарь ребенка. Дошкольник учится правильно произносить звуки, строить фразы, высказывать свое мнение по тем или иным вопросам. Речь не передается по наследству, ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих. Т.е. овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды. Нельзя уклониться от вопросов задаваемых ребенком, хотя порой не всегда на них можно сразу ответить. В таких случаях можно обещать ему, рассказать в другой раз, когда он, скажем, поспит (погуляет и т.п.); взрослый же за это время сможет подготовиться к рассказу. При этом ребенок не только

получит соответствующую точную информацию по заданному вопросу, но увидит в лице взрослого, интересного для себя собеседника и в дальнейшем будет стремиться к общению с ним. Как бы ни были заняты родители, необходимо все же выслушать ребенка до конца, когда он делится своими впечатлениями об увиденном во время прогулки, о прочитанной ему книге и т.п. В семье необходимо создать такие условия, чтобы ребёнок испытывал удовольствие от общения с взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно, строить предложения, правильно и четко произносить звуки в словах.

Новикова Татьяна Герольдовна
 Нижневартровский социально-гуманитарный колледж, г. Нижневартовск ХМАО-Югра

Рабочая программа спецкурса "Методы решения задач по физике"

Утверждено педагогическим советом БУ «Нижневартровский социально - гуманитарный колледж» протокол № 56 от 12 января 2018 года

Утверждаю
 Директор БУ «Нижневартровский социально-гуманитарный колледж»
 _____ Н.П.Коробова
 приказом № 132 ДО-
 от 2 февраля 2018 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование программы	Методы решения задач по физике
Вид программы	дополнительная общеобразовательная: общеразвивающая
Направленность программы	естественнонаучная
Форма обучения	очная
Категория обучающихся	студенты 1-х курсов
Требования к уровню образования обучающихся	любые лица без предъявления требований к уровню образования
Срок освоения программы	4 месяца

Срок освоения программы в случае обучения по индивидуальному учебному плану	6 месяцев
Количество часов всего	18 часов
Количество часов в неделю	1 час
После освоения образовательной программы обучающемуся выдается	справка-сертификат, подтверждающая обучение по указанной программе

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы.

Процесс решения задач является одним из средств овладения системой научных знаний по физике. При обучении физике задачи выступают действенным средством формирования основополагающих физических знаний и учебных умений. В программе рассматриваются методы решения разнообразных физических задач базового уровня; алгоритмы их решения.

Программа делится на несколько разделов. Первый раздел носит теоретический характер. Обучающиеся знакомятся с минимальными сведениями о понятии «задача», осознают значение задач в жизни, науке, технике; видами физических задач. Второй раздел носит практический характер. Здесь обучающиеся знакомятся с методами решения физических задач различных видов: вычислительные, графические, качественные, экспериментальные; осваивают алгоритмы их решения.

1.2. Автор программы – Новикова Т.Г., преподаватель физики.

1.3. Актуальность программы.

Курс «Методы решения задач по физике» предназначен для студентов 1-го курса технического профиля обучения. Выбор темы обусловлен важностью и востребованностью со стороны студентов, т.к. решение физических задач, как правило, вызывает наибольшее затруднение при изучении физики. Решение задач способствует углублению и закреплению знаний и умений обучающихся, применению их в новых ситуациях. Задачи по физике служат средством проверки знаний, умений и навыков обучающихся;

повышают интерес к изучению физики, способствуют совершенствованию приобретенных в основном курсе знаний, умений и навыков. Данный спецкурс можно рассматривать как «поддерживающий» изучение основного курса физики для данной специальности.

1.4. Педагогическая целесообразность программы.

Программа курса «Методы решения задач по физике» направлена на дальнейшее совершенствование уже имеющихся знаний, умений по физике. Решение задач по физике является одним из основных методов обучения. Он учит учащихся умению синтезировать и анализировать, абстрагировать и конкретизировать, сравнивать и проводить аналогии, обобщать и делать выводы. В процессе решения физических задач развивается логическое мышление, смекалка и творческая активность.

Требования программы направлены на реализацию деятельностного и личностно-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; повышение качества знаний, формирование алгоритмических умений.

1.5. Цель и задачи программы.

Цель курса: помочь обучающимся в усвоении учебной дисциплины «Физика» путем овладения методами решения разнообразных задач в соответствии с государственной программой по физике для профильного среднего образования.

Задачи курса:

- углубление и систематизация знаний обучающихся по физике;
- овладение основными методами решения разнообразных задач по физике базового уровня;
- усвоение обучающимися общих алгоритмов решения физических задач;
- применение знаний по математике при решении задач по физике;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных способностей, практических умений, самостоятельности;
- воспитание духа сотрудничества в процессе совместного учебного труда, целеустремленности, внимательности.

1.6. Возраст и количество слушателей.

Обучающиеся: студенты 1 курса всех специальностей

1.7. Сроки реализации программы.

1 семестр- 4 месяца.

1.8. Распределение часов:

Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа
18	7	5	6

1.9. Формы и режим занятий, используемые образовательные технологии.

Формы занятий:

- лекционное занятие;
- занятие-практикум по решению задач;
- консультации;
- самостоятельная работа учащихся.

Используемые образовательные технологии:

- Информационно – коммуникационная технология.
- Технология развивающего обучения.
- Технология интегрированного обучения.
- Технологии уровневой дифференциации .
- Групповые технологии.
- Традиционные технологии (классно-урочная система).

1.10. Ожидаемые результаты освоения программы.

Знать:

- классификацию физических задач
- различные методы решения задач
- алгоритмы решения разнообразных задач
- требования к оформлению решения задач

Уметь:

- составлять стратегию по решению задачи

- определять наиболее рациональный метод решения задачи
- решать задачи разных видов, используя алгоритмическое предписание
- осознанно применять знания по математике
- анализировать полученный результат
- осуществлять самоконтроль и самоанализ своей деятельности
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни на бытовом уровне.

1.11. Аттестация по итогам освоения программы.

(аттестация не предусмотрена)

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план спецкурса «Методы решения задач по физике»

№	Раздел, тема	Виды занятий (в часах)		
		Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Введение	1		1
2	<u>Раздел 1</u> <i>Задачи по физике</i>	2	1	1
3	<u>Раздел 2</u> <i>Методы и приемы решения физических задач</i>	4	4	4
Итого		7	5	6
Всего		18 часов		

2.2. Содержание программы

Введение (1 час)

Физика как фундаментальная наука о природе. Роль задач в курсе физики. Физическая теория и решение задач. Значение задач в обучении и жизни.

Раздел 1 Задачи по физике (3 часа)

Понятие «задача» в физике. Классификация задач. Структура задач разного вида. Общие принципы решения физических задач. Этапы решения. Работа с текстом задачи. Анализ физического яв-

ления; формулировка идеи решения (план решения). Выполнение плана решения задачи. Анализ решения и его значение. Оформление решения задачи.

Требования, предъявляемые к математическому аппарату, используемому для решения физических задач. Числовой расчет. Использование вычислительной техники для расчетов.

Раздел 2 Методы и приемы решения физических задач (8часов)

Вычислительные (расчетные) задачи. Способы записи содержания задачи. Способы записи решений задачи. Основные этапы решения задач. Алгоритмизация процесса решения задачи.

Качественные (логические) задачи. Виды логических задач. Методы и приемы решения качественных (логических) задач.

Графические задачи. Основные виды графических задач. Методика решения графических задач.

Экспериментальные задачи. Понятие об экспериментальных задачах. Роль эксперимента в решении экспериментальных задач.

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение курса:

Оборудование учебного кабинета:

42 посадочных места, наличие рабочего места для преподавателя.

Технические средства обучения:

Экспозиционный экран. Телевизор. Персональный компьютер. Мультивидеопроектор. Видеомагнитофон. Принтер.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Информационно-коммуникативные средства:

Электронные библиотеки по курсу. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам.

ЭБС (электронно-библиотечная система) Znanium.com

Экранно-звуковые пособия: Видеофильмы. DVD диски.

Перечень рекомендуемых учебных изданий

№ п.п.	Автор, наименование учебного пособия, реквизиты	Количество имеющихся экземпляров
1	Мякишев Г.Я. Физика, 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. На электрон. носителе: базовый и проф. уровни / Г.Я.Мякишев, Б.Б.Буховцев, Н.Н.Сотский; под ред. В.И.Николаева, Н.А.Парфентьевой. – 21-е изд. – М.: Просвещение, 2015.-366с.	21
2	Мякишев Г.Я. Физика, 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. На электрон. носителе: базовый и проф. уровни / Г.Я.Мякишев, Б.Б.Буховцев, В.М.Чаругин; под ред. В.И.Николаева, Н.А.Парфентьевой. – 21-е изд. – М.: Просвещение, 2015.-399с	21
3	Фирсов А.В. Физика для профессий и специальностей технического и естественно - научного профилей: учебник для образоват. учреждений нач. и сред. Проф. образования / А. В. Фирсов; под ред. Т.И.Трофимовой.- 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.-352с	21

Образовательные Интернет-ресурсы по физике:

1. Единая коллекция ЦОР. Предметная коллекция ка» <http://school-collection.edu.ru/collection>
2. Открытый колледж: Физика <http://www.physics.ru>
3. Элементы: популярный сайт о фундаментальной науке <http://www.elementy.ru>
4. Газета «Физика» Издательского дома «Первое мая» <http://fiz.1september.ru>
5. Материалы кафедры общей физики МГУ им. М.В. Ломоносова: учебные пособия, физический практикум, видео- и компьютерные демонстрации <http://genphys.phys.msu.ru>
6. Образовательные материалы по физике ФТИ им. А.Ф. Иоффе <http://edu.ioffe.ru/edu>
7. Онлайн-преобразователь единиц <http://www.decoder.ru>
8. Портал естественных наук: Физика <http://www.e-science.ru/physics>

9. Проект «Вся физика» <http://www.fizika.asvu.ru>
10. Решения задач из учебников по
ке <http://www.irodov.nm.ru>
11. Самотестирование школьников 7-11 классов и абитуриентов по физике <http://barsic.spbu.ru/www/tests>
12. Физикам – преподавателям и
там <http://teachmen.csu.ru>
13. Физика в анимациях <http://physics.nad.ru>
14. Физика в презентациях <http://presfiz.narod.ru>
15. Физика вокруг нас <http://physics03.narod.ru>
16. Физика для всех: Задачи по физике с
ми <http://fizzzika.narod.ru>
17. Физика.ру: Сайт для учащихся и преподавателей
ки <http://www.fizika.ru>
18. Физикомп: в помощь начинающему
ку <http://physicomp.lipetsk.ru>

Рамазанова Фания Гафиятулловна
Воспитатель ГБОУ Школа №825

Особенности детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью

Одной из главных проблем нашего времени является ухудшение здоровья детей в результате неблагоприятного воздействия социальных, экономических, экологических факторов.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе выявить у детей возможные

психопатологические состояния, среди которых одно из ведущих мест занимает синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) [3].

СДВГ – это хроническое расстройство поведения, характеризующееся такими признаками, как двигательное беспокойство, невозможность усидеть на месте, большая отвлекаемость, импульсивность, недостаток внимания, отсутствие концентрации, рассеянность и множество других. СДВГ ведет к проблемам во взаимоотношениях с окружающими и отрицательным образом сказывается на учебно-воспитательном процессе. Такие дети испытывают трудности в усвоении учебного материала при нормальном уровне интеллекта, имеют заниженную самооценку, слабую успеваемость и неуверенность в себе.

Стоит отметить, что хотя внешне на первый план выходит избыточная подвижность ребенка, основным дефектом в структуре этого заболевания является дефицит внимания: он не может ни на чем сосредоточиться надолго.

Внимание – это направленность и сосредоточенность нашего сознания на определенном объекте. Объектом внимания может быть все что угодно – предметы, явления, отношения, свойства предметов, действия, мысли. От работы внимания зависит вся картина воспринимаемого нами мира и самих себя. [1].

Подчеркивая педагогическое значение внимания, Л.С. Выготский сказал, «Управляя вниманием, мы берем в свои руки ключ к образованию, формированию личности и характера». [1].

Для понимания физиологических основ внимания большое значение имеют работы русских физиологов И.П.Павлова и А.А.Ухтомского.

Внимание может быть произвольным (непреднамеренным), произвольным (преднамеренным) и слепопроизвольным.

Непроизвольное внимание не зависит ни от нашего желания, ни от нашей воли или намерений, происходит возникает как бы само по себе, без всяких усилий с нашей стороны.

Произвольное внимание характеризуется наличием определённой цели и усилия воли для её достижения (когда человек ставит себе определённую цель и прилагает усилия, старания для её достижения). Чем выше значимость цели, тем легче сосредоточить внимание, тем лучше запоминается материал.

Послепроизвольное внимание - это активное, целенаправленное сосредоточие сознания, не требующее волевых усилий вследствие высокого интереса к деятельности.

Различают пять свойств внимания: сосредоточенность, устойчивость, объем, распределение и переключение. Все перечисленные свойства внимания могут проявляться во всех видах внимания — в произвольном, произвольном и послепроизвольном. [1].

Характерные особенности детей дошкольного возраста с СДВГ:

I. Невнимательность:

1. Ребенок не может сосредоточиться, делает много ошибок из-за невнимательности. 2. Ему трудно поддерживать внимание при выполнении заданий или во время игр. 3. Легко отвлекается на посторонние стимулы. 4. Не может до конца закончить поставленную задачу. 5. Слушает, но кажется, что не слышит. 6. Избегает выполнения задач, требующих постоянного внимания. 7. Плохо организован. 8. Часто теряет личные вещи, необходимые в школе и дома (карандаши, книги, рабочие инструменты, игрушки). 9. Забывчив.

II. Гиперактивность: 1. Ребенок суетлив. 2. Неспособен усидеть на одном месте. 3. Много, но нецеленаправленно двигается (бегает, крутится, ерзает на своем месте). 4. Не может тихо, спокойно играть или заниматься чем-либо на досуге. 5. Всегда нацелен на движение. 6. Болтлив.

III. Импульсивность: 7. Часто начинает отвечать, не подумав и даже не дослушав вопрос. 8. С трудом дожидается своей очереди в различных ситуациях. 9. В разговоре часто прерывает, мешает (пристает к) окружающим. [2].

Проблему гиперактивности невозможно решить волевыми усилиями, авторитарными указаниями и убеждениями. Дисциплинарные меры воздействия в виде постоянных наказаний, замечаний, окриков, нотаций не приведут к улучшению поведения ребенка, а скорее ухудшат его. Эффективные результаты коррекции достигаются при оптимальном сочетании медикаментозных, психологических и педагогических методов, один из которых – упражнения, игры, и другие психотерапевтические средства.

Список литературы:

1. Дубровина И.В. и др. Психология: Учебник для студ. сред. пед.учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2003 – 464с.
2. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста. - СПб.: Питер, 2008.
3. Чутко Л.С., Пальчик А.Б., Кропотов Ю.Д., Синдром нарушения внимания с гиперактивностью у детей и подростков. СПб: Издательский дом СПбМАПО, 2004. - 112 с.

Логинова Елена Николаевна
МБДОУ Д/С 13 "Теремок"

Двигательная активность дошкольников

Понятие «двигательная активность» включает в себя сумму всех движений, выполняемых человеком в процессе жизнедеятельности. Она положительно влияет на все системы организма и необходима каждому человеку. Движение - главное проявление жизни; без него немыслима творческая деятельность. Ограничение движений или их нарушение неблагоприятно сказывается на всех жизненных процессах.

Особенно большое количество движений требуется растущему организму. Неподвижность для маленьких детей утомительна, она

приводит к замедлению роста, задержке умственного развития и снижению сопротивляемости инфекционным заболеваниям. В огромном количестве движений ребенка проявляется естественное стремление к физическому и психическому совершенствованию. Разнообразная мышечная деятельность благотворно сказывается на физиологических функциях всего Двигательная активность, физическая культура и спорт — эффективные средства сохранения и укрепления здоровья, гармоничного развития личности, профилактики заболеваний, обязательные условия здорового образа жизни.

Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, двигательная активность (ДА) – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка. Исследования последних лет показывают, что функциональные возможности организма ребенка не реализуются на должном уровне в процессе разных видов занятий по физической культуре. Кроме того, двигательная активность дошкольников за время пребывания их в детском саду составляет менее 50% периода бодрствования, что не позволяет полностью обеспечить биологическую потребность ребенка в движении. Двигательная активность дошкольников - является важным показателем физической готовности детей к обучению в школе.

Большакова Татьяна
МПЭК РЭУ им.Плеханова

Проблемы трудоустройства людей с инвалидностью на современном рынке труда

Аннотация: Трудоустройство людей, имеющих инвалидность, является достаточно проблемным и требует принятия дополнительных экономических и правовых мер.

Ключевые слова: инвалид, трудоустройство

Employment of people with disabilities

Annotation: Employment of people with disabilities is a nowadays problem that requires employers economical motivation.

Key word: disability, employment

Важность и необходимость определения правового статуса инвалида в обществе обусловлены значительным количеством людей с инвалидностью: по оценкам экспертов, на планете сейчас проживает около 650 млн. инвалидов, из них только в России находится 11,4 млн. инвалидов. Эти почти 17% только граждан Российской Федерации, которые являются одной из самых изолированных категорий населения, лишенных возможностей развития и исключенных из полноценной жизни общества¹.

Сегодня инвалидность определяется как удостоверение медицинским органом состояния здоровья, при котором гражданин вследствие хронического заболевания или анатомических дефектов, вызывающих устойчивое, несмотря на лечение, нарушение функций организма, вынужден прекратить профессиональную деятельность, но может работать в случае значительных изменений обычных условий работы.

Одно из первых определений термина «инвалидность» принадлежит Т.В. Яцученко. Она, в частности, отмечает, что инвалидность – это стойкая утрата трудоспособности².

Отдельные вопросы социальной защиты инвалидов стали предметом исследования в научных трудах таких ученых, таких

¹ Минздрав: в России более 11 миллионов инвалидов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rostovurolog.ru/archive/medindex4370.html>.

² Яцученко Т.В. Критерии признания лица инвалидом // Российская юридическая наука: состояние, проблемы, перспективы. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию юридического образования на Алтае. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2012. С. 278.

как В.С. Андреев, Н.Б. Болотина, Т.С. Гарасимов, М.Л. Захаров, Р.И. Иванова, С.Л. Кондратьев, С.И. Кобзев, А.Е. Мачульский.

Законодательно в России понятие «инвалид» определено в ст. 1 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». Так, инвалид – лицо со стойким расстройством функций организма, обусловленным заболеванием, травмой (ее последствиями) или врожденными недостатками умственного или физического развития, что приводит к ограничению нормальной жизнедеятельности, вызывает у человека потребность в социальной помощи и усиленной социальной защите, а также выполнение со стороны государства соответствующих мер для обеспечения его законодательно определенных прав³.

Стандартными правилами обеспечения равных возможностей для инвалидов, принятыми резолюцией 48/96 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 декабря 1993 года, термин «инвалидность» включает в себя значительное число различных функциональных ограничений, которые встречаются среди населения во всех странах мира. Люди могут стать инвалидами вследствие физических, умственных или сенсорных дефектов, состояния здоровья или психических заболеваний. Такие дефекты, состояния или заболевания по своему характеру могут быть постоянными или временными⁴ [6].

И.А. Кудрук обращает внимание на то, что «в России с каждым годом растет число людей с физическими недостатками, трудоустройство которых требует от государства дополнительных мер»⁵. Само понятие «занятость населения» можно определить, как

³ Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ, в редакции от 6.04.2016 г. «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 1995. № 48. Ст. 4563.

⁴ Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов, приняты Резолюцией 48/96 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.12.1993 г. // СПС «КонсультантПлюс».

⁵ Кудрук И.А. Социальная защита инвалидов: международные стандарты и проблемы их реализации в Российской Федерации // Проблемы современной юридической науки и практики:

наиболее обобщенная характеристика экономики. Она отражает достигнутый уровень экономического развития, вклад живого труда в достижение производства. Занятость объединяет производство и потребление, а ее структура определяет характер их взаимосвязей.

Согласно нормам Трудового кодекса России⁶ социальная сущность занятости отображает потребность человека в самовыражении, а также в удовлетворении материальных потребностей через доход, который лицо получает за свой труд. Нынешние изменения в экономических отношениях в России не изменили субъектного состава трудовых отношений. Ими были и остаются работник и работодатель. Бесспорно, изменяется качественный состав этих субъектов. Но в связи с формированием рынка, в том числе и рынка труда, несколько сместились экономические акценты применения способностей человека к труду. Кроме того, Конституцией гарантировано право частной собственности на средства производства, что в корне изменило отношение владельца к использованию имеющихся у него ресурсов. К сожалению, это изменило и отношение к тому, кто создает, в основном, эти ресурсы – к работнику. Его значение и ценность в общественном производстве постоянно уменьшается, ущемляются права, он рассматривается как второстепенная составляющая производственных отношений. Что же можно говорить о правовом статусе инвалидов.

Однако существует очень малый процент инвалидов, которые могут осуществлять свое конституционное право на труд. Поэтому в 1983 году была принята Женевская Международная Конвенция № 159, согласно статье 1 которой термин «инвалид» означает лицо, возможности которого получать, сохранять подходящую работу и

сборник статей студентов, аспирантов и молодых ученых. Красноярск: СФУ, 2011. С. 529.

⁶ Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ, в редакции от 15.04.2016 г. // Собрание законодательства РФ. 2002. № 1. Ст. 3.

продвигаться по службе, значительно ограничены, в связи с надлежащим образом, подтвержденным физическим или умственным недостатком⁷. Конвенция выступает дополнением к существующим международным договорам по правам человека. Конвенция не определяет и не создает каких-либо новых прав человека в отношении лиц с инвалидностью. Она в большей степени объясняет обязанности государств по соблюдению и обеспечению равноправного пользования правами человека всеми лицами с инвалидностью. Согласно Конвенции, во время разработки и внедрения законодательства правовых норм, имеющих целью реализовать положения Конвенции, государства обязаны проводить консультации с людьми с инвалидностью. Такие консультации должны проводиться также в отношении всех политических вопросов, влияющих на жизнь людей с инвалидностью. Конвенция определяет конкретные сферы для действий со стороны государства. Установление определенного конкретного права – это далеко не обеспечение реализации этого права. Поэтому Конвенция обязывает государства-участников создать соответствующие условия, позволяющие людям с инвалидностью в полной мере пользоваться своими правами наравне с другими. Полагаем, что Россией будут продолжена работа по созданию соответствующих механизмов правового регулирования и закрепления прав людей с инвалидностью.

Однако нормы вышеуказанной Конвенции в нашей стране в большинстве случаев игнорируются, поскольку работодатели редко готовы принять таких людей на работу. Для этого необходимо принять меры экономического стимулирования работодателей.

⁷ Конвенция № 159 Международной организации труда «О профессиональной реабилитации и занятости инвалидов», принята в Женеве 20.06.1983 г. на 69-ой сессии Генеральной конференции МОТ // Международная защита прав и свобод человека. Сборник документов. М.: Юридическая литература, 1990. С. 270-273.

На сегодня налоговые льготы для работодателей установлены, но распространяются на те организации, где половина работающих являются лицами с ограниченными возможностями и их фонд оплаты труда составляет не менее 25% от общего фонда оплаты труда.

Одновременно к работодателям предъявляются требования о создании соответствующих условий труда с учетом индивидуальных особенностей инвалида. Все это создает сложности для трудоустройства лиц с ограниченными возможностями.

С нашей точки зрения было бы целесообразно принять Закон «О трудоустройстве инвалидов с учетом их индивидуальных потребностей и возможностей». В России уже принят ряд законов и постановлений, регулирующих социальную систему общества и изменений к ним, но большинство из них, к сожалению, не работают.

Сейчас существует необходимость принятия нормативно-правового акта, например, Кодекса об инвалидах, согласно которому все предприятия, на которых основной рабочей силой являются инвалиды, освобождались бы от всех налогов, кроме государственных общеобязательных платежей, на срок от пяти до десяти лет. Эта норма значительно бы помогла поднять отечественную экономику.

Итак, расширение возможностей занятости инвалидов возможно только при условии создания целостной стратегии действий, стимулирующих инвалидов делать выбор в пользу занятости, а работодателей – трудоустраивать инвалидов. Законодательные акты, регламентирующие социальную защиту безработных инвалидов, не содержат стимулирующих элементов. Системы стимулирования работодателей в трудоустройстве инвалидов также нет. Организация специальных рабочих мест для инвалидов и показанных им условий труда предусматривает существенные финансовые затраты работодателей, тогда как экономические меры поощрения их за эту деятельность или не предусмотрены, либо очень

ограничены. Кроме того, система содействия занятости инвалидов должна содержать элементы, исключающие понятия инвалидности как таковой, то есть должна быть направлена на создание равных условий жизнедеятельности. Сегодня разработан комплекс технической документации по обеспечению доступности жилых, производственных, спортивных и других зданий и сооружений, государственная поддержка гарантируется предприятиям, которые производят и реализуют технические средства реабилитации инвалидов в виде налоговых льгот.

Не менее серьезное значение имеет и отношение общества к этому вопросу. Инвалиды не должны быть оторваны от общества, и тогда конституционно право на труд будет реализовано в полной мере и людьми с ограниченными возможностями.

Список использованной литературы

Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации, принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года // Собрание законодательства РФ. 2014. № 31. Ст. 4459.

2. Декларация о правах инвалидов, принята 9.12.1975 г. Резолюцией 3447 (XXX) на 2433-ем пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН // СПС «КонсультантПлюс».

3. Всемирная программа действий в отношении инвалидов. Принята Резолюцией 37/52 ГА ООН от 3.12.1982 г. // СПС «КонсультантПлюс».

4. Конвенция № 159 Международной организации труда «О профессиональной реабилитации и занятости инвалидов», принята в Женеве 20.06.1983 г. на 69-ой сессии Генеральной конференции МОТ // Международная защита прав и свобод человека. Сборник документов. М.: Юридическая литература, 1990. С. 270-273.

5. Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов, приняты Резолюцией 48/96 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.12.1993 г. // СПС «КонсультантПлюс».

6. Конвенция о правах инвалидов, принята в Нью-Йорке 13.12.2006 г. Резолюцией 61/106 на 76-ом пленарном заседании 61-ой сессии Генеральной Ассамблеи ООН // СПС «Консультант-Плюс».

7. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ, в редакции от 15.04.2016 г. // Собрание законодательства РФ. 2002. № 1. Ст. 3.

Учебная и научная литература

8. Данилин Г.Д. Понятие рынка труда как объекта правового регулирования нормами трудового права // Трудовое право в России и за рубежом. 2013. № 2.

9. Жигунова Г.В. Инвалид и общество: проблемы социального взаимодействия // Личность, общество, государство. Проблемы развития и взаимодействия: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Краснодар: Традиция, 2010.

10. Кудрук И.А. Социальная защита инвалидов: международные стандарты и проблемы их реализации в Российской Федерации // Проблемы современной юридической науки и практики: сборник статей студентов, аспирантов и молодых ученых. Красноярск: СФУ, 2011.

11. Смирнов С.В. Трансформация законодательной базы в сфере социальной поддержки инвалидов Российской Федерации в контексте международных норм: Монография. М.: Экслибрис-Пресс, 2013.

12. Яцученко Т.В. Критерии признания лица инвалидом // Российская юридическая наука: состояние, проблемы, перспективы. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию юридического образования на Алтае. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2014.

Электронные ресурсы

1. Минздрав: в России более 11 миллионов инвалидов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rostovurolog.ru/archive/medindex4370.html>.

2. Минздравсоцразвития разработало проект закона «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» [Электронный ресурс].
URL: <http://www.dislife.ru/news/theme/14239>.

Кононова Светлана Ивановна
МБОУ Михайловская СОШ
Тацинского района Ростовской области

Составляем и решаем задачи по краеведению



Я нашла способ познакомить обучающихся с историей района. На занятиях, в рамках ФГОС, уже в 6 классе я привлекла учащихся к проектно-исследовательской деятельности. Изучая историю, составляя и решая задачи, ребята лучше узнают быт своих предков, знакомятся с условиями жизни и труда. Именно поэтому цель моей педагогической деятельности определилась следующим образом – обучая различным методам решения математических задач, воспитывать патриотизм и любовь к малой Родине.

Огромную роль в воспитании патриотических чувств играют уроки истории. На уроках литературы учат гордиться своими великими соотечественниками и великой Родиной, которую русские писатели прославляли в своих произведениях.

Задачи по математике могут не только сообщать факты, но и давать представление о быте людей, проживающих в разные исторические эпохи.

Вот некоторые из авторских задач, представленных на школьной научно-практической конференции «Математика вокруг нас»

Задача 4. (автор Спиваков В.)

В голодном 1921 году цены на товары были очень высокими. Так, пуд говядины стоил 3000 рублей, что в 2 раза меньше, чем один коробок спичек, а пуд картофеля стоил в 20 раз больше, чем пуд говядины. Пуд муки стоил в 50 раз больше, чем пуд говядины. Найдите цены перечисленных товаров.

Задача 5. (автор Айсин А.)

В 1927 году крестьянин купил на ярмарке в станице Тацинской 2 пуда соли по 90 копеек за 1 пуд, 2 коробка спичек по 20 копеек каждая и 4 метра ситца по 60 копеек за метр. Какова стоимость всей покупки?

Эта задача может быть решена на уроке математики уже в 5 классе. При ее решении ребенок задумается о приоритете ценностей своих предков – как дорого ценился коробок спичек!

Или такая задача:

Задача 6(автор Харламова Д.)

«В хуторе Михайлов Тацинского района в 1897 году грамотных было 31 мужчина и 3 женщины, а в хуторе Гремучий – на 7 грамотных мужчин меньше, а грамотных женщин – на 1 больше, чем в хуторе Михайлов.

1. Сколько всего было грамотных в хуторах Михайлов и Гремучий вместе?

2. Какую часть составляли грамотные женщины от общего числа грамотных в хуторе Михайлов, а какую в хуторе Гремучий?

Согласно переписи населения 1897 года в хуторе Михайлов было 34 грамотных человека, что составляло 5% от всего населения. Сколько всего человек проживало в нашем хуторе?»

Несложные размышления приводят к мысли о том, что написать и прочитать письмо, к примеру, мог не каждый. Грамотный человек на селе был глубоко уважаемым и почитаемым. А если кто-то из учеников задумается о своем отношении к учебе – это будет еще один плюс в пользу этой задачи.

В некоторых задачах я намеренно оставила конкретные имена. Задача при этом начинает оживать. Например: *«В мае 1944 года колхозница хутора Карпово- Обрывский Мария Вдовенко вспахала на коровах 28 гектаров, выполнив норму на 200%. Какова была норма вспашки?»* Это задача для устного счета. Но она информационно насыщена и несет большую смысловую нагрузку. В классе находился потомок Вдовенко Марии, он был преисполнен гордостью за свою родственницу.

Услышав текст задачи о родном хуторе, все присутствующие обратили свой взор за окно, где находится школьный парк, посаженный в семидесятые годы сосновый лес и .д. А он красив в любое время года! Такая задача на составление уравнения будет решаться с удовольствием!

Чем чаще на занятиях ребята решают задачи по краеведению, тем больше им хочется знать о родном крае. Решение таких задач способствует введению растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба.

Задачи рассчитаны на учащихся 5-9 классов. Это не случайно, так как именно в этом возрасте пытливый ум ребенка впитывает информацию с поразительной скоростью и точностью. Задача педагога направить деятельность детей в нужное русло. Многие задачи ребятам будет интересно решить в кругу семьи, так как в них идет речь о поступках, проблемах и подвигах наших предков. Задачи об укладе жизни могут стать поводом для воспоминаний в семейном кругу, для душевных разговоров о прошлом.

НОД по ФЭМП в средней группе "Поможем Бабе-Яге"

Задачи:

- Учить считать движения в пределах 5.
- Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.
- Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.

Демонстрационный материал: картинки, письмо.

Раздаточный материал: числовые карточки с шариками (от 1 до 5 шариков), дорожки разной ширины.

Структура занятия:

1. Организационный момент.
2. Основная часть.
 - Гимнастика для глаз
3. Продолжение работы.
 - Физкультминутка
4. Продолжение работы
5. Подведение итогов

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, добрый день ребята. Подойдите, пожалуйста, ко мне.

Мы построим ровный круг,
Справа друг и слева друг.
Дружно за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся!

У всех хорошее настроение?

Все забыты огорчения?

Я прошу вас мне сказать:

Готовы вы сейчас считать? (ответы детей)

2. Основная часть.

- Ребята, сегодня к нам в группу пришло письмо. Оно не подписано от кого, но с обратным адресом. Наверно, нам надо будет ответить на него. Давайте прочитаем его.

Письмо: «Здравствуйте, ребятки! Пишет вам Баба – Яга из дальнего города. Мне очень грустно от того, что я заболела. Слышала, что вы очень умные и веселые ребята, поэтому я обращаюсь именно к вам. Помогите, пожалуйста, справиться с болезнью, найти удобную дорогу в поликлинику и рассказать, где она находится. Жду от вас письма! Спасибо за помощь!»

- Ребята, как вы думаете, мы можем помочь Бабе – Яге? (ответы детей).

- Хорошо! Тогда к вам первый вопрос: что нам надо делать, чтобы быть всегда по утрам бодрыми, веселыми и, самое главное, здоровыми? (ответы детей).

- Правильно, нам необходима зарядка и сейчас мы с вами поиграем в нее. Посчитайте, сколько раз я сделаю упражнение, а вы попытаетесь найти карточку с таким же количеством шариков, сколько я сделала движений.

Ребята, вы согласны?

- Ходьба (5 шагов)
- Наклоны вперед (3 наклона)
- Хлопки ладонями (4 хлопка)
- Приседания (2 приседания)
- Дыхательное упражнение (1 раз дунуть)

- Молодцы! Вы справились с заданием. Бабе – Яге мы отправим наш комплекс упражнений в письме.

- Ребята, вы очень старались! Внимательно смотрели и ваши глазки немного устали. Мы сейчас с вами сделаем гимнастику для глаз.

● **Гимнастика для глаз.**

Лучик, лучик озорной, поиграй-ка, ты со мной (*моргают глазами*)

Ну-ка, лучик, повернись, на глаза мне покажись. (*круговые движения глазами*)

Взгляд я влево отведу, лучик солнца я найду (*смотрят влево*)

Теперь вправо посмотрю, снова лучик я найду (*смотрят вправо*)

3. Продолжение работы.

- Присаживаемся! Следующим этапом нашей помощи является найти удобную дорогу из леса к поликлинике. Вы же знаете, что из леса к городу ведут много дорог. Они бывают разные: широкие, узкие, еще уже и самые узкие.

- Теперь мы с вами открываем конверты с дорожками. Нам надо помочь Бабе - Яге разложить дорожки в определенной последовательности, обозначить результаты сравнения соответствующими словами: *широкая дорожка, уже, еще уже и самая узкая.*

Дети выполняют задание. Проверяем правильность выполнения задания.

- Молодцы! Вы – лучшие помощники!

● **Физкультминутка.**

- Ребята, мы все рассказываем Бабе – Яге как сохранить здоровье, а сами засиделись. Сейчас я предлагаю вам размяться на коврике, встав в кружок.

Раз, два, три, четыре, пять

Начинаем отдыхать

Спинку бодро разогнули

Ручки кверху потянули!

Раз и два, присесть и встать

Чтобы отдохнуть опять

Раз и два, вперед нагнуться
Раз и два, назад прогнуться
Вот и стали мы сильней
Здоровей и веселей!

4. Продолжение работы.

- Ребята, у нас осталось последнее задание: попробовать рассказать Бабе – Яге о расположении поликлиники, в которую она собирается! Посмотрите внимательно на изображение. Что вы видите?

Через проектор показана картина (обсуждение детей).

5. Подведение итогов.

- Ребята, вы сегодня потрудились на славу.
- Ребята, что мы сегодня с вами делали?
- Вам понравилось помогать другим людям?
- И у меня для вас интересное предложение: у меня для вас есть волшебные сердечки! В течение сегодняшнего дня мы с вами будем делать добрые дела: помогать друг другу, выручать друг друга, говорить добрые слова и получать за это сердечки. А вечером мы с вами посчитаем, кто-сколько доброты превнес в сегодняшний день!

Шагалин Анатолий Александрович
МБОУ СОШ №33 г. Белгород

Образовательные технологии системно – образовательного подхода в обучении

Одним из основных ресурсов повышения качества образования является совершенствование современных образовательных технологий. Понятие «Образовательная технология» включает в себя систему деятельности педагога и учащихся в образовательном процессе, направленную на достижение образовательного резуль-

тата, в соответствии с педагогическими принципами и взаимосвязью цель – содержание – методы [1].

В современных условиях важными становятся не только предметные знания, но и умения эти знания найти и применить их на практике. В связи с этим каждый учитель на своих уроках должен перейти к организации деятельности обучающихся по освоению и применению новых знаний и способов деятельности.

Педагогическая технология – это последовательная взаимосвязанная система действий учителя, направленная на решение педагогических задач, или планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса [2].

В современных условиях в образовательном учреждении актуален системно-деятельностный подход – обучение посредством систематической активизации обучающихся на занятии, в рамках продуктивной самостоятельной познавательной деятельности по усвоению новых знаний и способов деятельности. Для реализации системно-деятельностного подхода целесообразно применять различные педагогические технологии, которые можно разделить на ведущие и вспомогательные. К ведущим технологиям относятся педагогические технологии, каждой из которых одной достаточно для реализации системно-деятельностного подхода и для проведения урока в целом.

Технология проблемного обучения – это технология, основанная на решении учебных ситуаций, при котором решаются проблемы, задачи, практически значимые для изучения окружающего мира.

Технология уровневой дифференциации – это технология обучения с учётом уровня подготовки обучающегося по предмету.

Информационно-коммуникационные технологии – это технологии преподавания и изучения учебного материала с использованием компьютера, интерактивных средств обучения и сети Интернет.

Проектное обучение – технология создания материального продукта (проекта) в процессе интеллектуальной и практической деятельности обучающихся.

Применение исследовательских технологий направлено на создание интеллектуального продукта с использованием методов исследования той науки, которая изучается.

Вспомогательные технологии способствуют достижению целей урока и результатов обучения при реализации системно-деятельностного подхода, если применяются совместно несколько из них. При этом необходимо помнить, что количество педагогических технологий, применяемых в рамках одного урока, должно быть ограничено.

Кейс – технология базируется на методе решения конкретных ситуаций, в основе которого лежит имитационное моделирование.

Технология активных методов обучения – это упорядоченная совокупность активных методов обучения, обеспечивающая активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучающихся на протяжении всего урока [3].

Технология развития критического мышления – это способ формирования разумного, взвешенного подхода к принятию сложных решений при организации особого вида деятельности, позволяющего выносить здравое суждение о предложенной точке зрения или модели поведения.

Технология «Мастерская знаний» – технология, позволяющая передавать способ действия, а не конкретные знания, в результате чего обучающиеся овладевают творческими умениями, развивается личность, способная к самосовершенствованию, саморазвитию.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в условиях реализации системно-деятельностного подхода, хорошо вписываются известные педагогические технологии, проверенные в традиционной системе обучения и направленные на развитие личности обучающегося, формирование у него компетенций, необходимых для приобретения знаний, жизненного опыта и специализации.

Лёнова Наталья Михайловна
с. Батама, Иркутская обл., Зиминский р-н

Эссе "Я-воспитатель"

Каждому из нас очень часто приходится размышлять о сущности педагогической деятельности? Да очень просто – хочется понять тот мотив, который заставляет заниматься этим трудным занимающим всё твоё свободное время занятием. И если уж отдали этому делу всю теплоту своей души, частичку себя, то что дальше, что взамен?

А ответ лежит на поверхности: воспитатель в большинстве своём человек особенный, не ждущий от судьбы ни почестей ни наград, просто хочется быть значимыми, востребованными, хочется окунуться в мир детства, найти с детьми общие точки соприкосновения.

Когда-то давно, будучи выпускницей школы, классный руководитель углядела во мне будущего воспитателя. Но я почему-то сопротивлялась. Прошло несколько лет и я всё таки пришла в детский сад. И я поняла, что это – моё: эти любопытные, искрящиеся глаза, мягкие, теплые ладошки, ощутила живой интерес ребятшек к новым открытиям и поняла, что нашла свое место, свое призвание.

И вот за плечами годы работы, даже не работы, а состояния постоянного творческого поиска, сопричастности к развитию личности моих маленьких друзей.

Все таки, удивительная это профессия - воспитатель! Работа с детьми дает возможность проявить человеку все самое хорошее, что в нем заложено, все его способности. Кто-то хочет быть певцом – но голос не тот, мечтает быть актером, но не решается, думает о славе художника, но способности не те.... А в детском саду воспитатель может реализовать все свои желания – и петь, и танцевать, и рисовать, и быть артистом. Ну какой народный артист может похвастаться двумя ролями в течение 2 часов?! А воспитатель может быть на одном утреннике Бабой Ягой, а на другом – Карлсоном! И всегда он найдет самых благодарных зрителей, самых независимых судей – в лице детей.

И теперь я все чаще задаю себе вопрос: «Каким же должен быть современный воспитатель, чтобы удовлетворять высоким требованиям творца человеческой личности?»

За годы работы я поняла:

Воспитатель должен любить детей, потому что воспитание — длительный процесс, требующий большого терпения и душевной щедрости.

Воспитатель должен много знать. Перед ним стоит не простая задача – научить ребенка воспринимать и понимать все прекрасное в мире; природу, музыку, поэзию.

Воспитатель должен много уметь: шить, мастерить, играть и петь с детьми.

Воспитатель всегда должен быть интересен для своих детей.

Воспитатель постоянно должен совершенствовать свое мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики. Должен идти вперед, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методы, но и не должен забывать доброе старое, например устное народное творчество.

Необходимые качества современного воспитателя – терпимость и доброжелательность, ведь воспитателю приходится работать не только с детьми, но и с родителями. Необходимо научиться уважать родителей, считаться с их мнением, даже если они имеют собственное представление о педагогике.

Многие современные воспитательно - образовательные инициативы нацелены на качественное наращивание знаний и навыков детей, но параллельно с этим должно идти духовно – нравственное воспитание. Если этот процесс недооценивается, то развитие ребенка заметно обедняется, а это не безобидно в дальнейшем для ребенка и общества в целом. Задача современного воспитателя помочь «облагородить» детскую душу, используя в качестве прививки народную педагогику, истинные человеческие ценности.

В. А. Сухомлинский сказал:

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»

Любовь к детям, постоянный творческий поиск, самообразование и работа над собой – вот три основных составляющих для воспитателя прошлого, настоящего и будущего.

И важно помнить вечную заповедь: не навреди.

Ведь душа ребёнка – это не каменистая почва, а цветок, которому необходимо помочь раскрыться. И, более того, необходимо научить своих воспитанников идти трудными дорогами познаний, не ждать готовых решений, а искать и находить самим знания. Вот поэтому наша задача заключается в том, чтобы не просто заполнить сосуд готовыми знаниями, а привить тягу к самопознанию.

Как максимально использовать пытливость детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию мира? Как способствовать развитию творческого начала ребенка? Я пришла к выводу, что это можно сделать с помощью речевого развития. Именно это направление является главным в моей работе.

Речевое развитие пронизывает все сферы детской деятельности: коммуникативную, игровую, трудовую, познавательско - ис-

следовательскую. Ребенок сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к словотворчеству.

Речь помогает развивать мышление, память, творчество ребенка, обогащает словарный запас

«Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника». В.И.Даль

Самыми любимыми играми детей моей группы являются речевые игры, игры - драматизации, сюжетно - ролевые игры. Дети больше узнают нового, необычного, интересного, становятся любознательными и самостоятельными.

Вот такими «дорогами счастья» иду я, мучаясь и терзаясь, но всё же достигая поставленных целей. А награда – это чистые как родник детские глаза, обращённые к тебе, Воспитатель. И я горжусь тем, что я - воспитатель и причастна к созданию будущего нашей страны. Это и есть состояние моей души.

Латушкина Наталья Евгеньевна
Дубковская СОШ "Дружба"

Формирование учебной деятельности

Формирование учебной деятельности весьма сложный и длительный процесс постепенной передачи выполнения отдельных элементов этой деятельности самому ученику для самостоятельного осуществления без вмешательства учителя.

Рациональнее всего начинать формирование самостоятельного контроля. Дети прежде всего должны научиться контролировать друг друга и самих себя. Формирование контроля идет от контроля за действиями других к контролю за своими действиями.

Второе действие, которое должно быть передано самим учащимся для самостоятельного выполнения – это оценка, т.е. установление того, усвоено то или иное действие.

Значит на начальном этапе обучения формирование этих двух элементов учебной деятельности представляет основную задачу. И если в этот период дети полноценно освоят действие контроля и оценки, то дальнейшее формирование учебной деятельности будет происходить без особого труда.

Кравец Анна Дмитриевна
Дубковская СОШ "Дружба"

Типы диагноза в учебной психодиагностике

В своей профессиональной практической деятельности учителю приходится решать множество психодиагностических задач: определение состояния отдельного ребенка, класса, с самого утра конфликты между детьми, их взаимоотношения, оценивание, устный и письменный опрос, рекомендации родителям и т.д.

Чтобы их упорядочить предлагается выделить отдельные типы психозадач по таким признакам:

1. По объему:

✓ Целостная, т.е. объектом изучения является психическая индивидуальность в целом (отдельного ребенка или группы детей)

✓ Частичная, объектом изучения одно или несколько качеств, свойств ребенка или группы.

2. По времени:

✓ Оперативная (экспрессдиагностика). Она касается жизненной конкретной ситуации, которую нужно решить сразу, сейчас выяснить причины, мотивы поведения или ошибочных ответов ребенка.

✓ Долговременная, т.е. определенный диагноз используется долгое время (характер, способности, темперамент ребенка)

Виды оперативной или экспрессдиагностики:

1. Устный опрос.

2. Письменные работы (контрольные).
3. Психическое состояние ребенка или группы детей.

Зыбина Анна Ивановна
МБОУ "Булановская ООШ Шебекинского района Белгород-
ской области"

Здоровьесберегающие технологии в рамках внеурочной деятельности

Целью данной работы является использование технологий здоровьесбережения для улучшения состояния здоровья и качества жизни младших школьников в процессе внеурочной деятельности и пропаганда здорового образа жизни.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- сформировать представление о роли здорового образа жизни и его популяризации в обществе;
- показать значимость здоровьесберегающих технологий во внеурочной деятельности.
- обеспечить организацию досуговой деятельности школьников по направлению здоровьесбережения.

По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия.

Забота о сохранении здоровья детей является важнейшей обязанностью школы, отдельного учителя, педагогического коллектива и самого ребенка.

Проблема охраны здоровья детей – это комплексная проблема. Анализ структуры заболеваемости школьников показывает, что по мере обучения в школе растёт частота встречаемости таких за-

болеваний, как болезни дыхательных путей, нарушение осанки, заболевания глаз, нервно-психические расстройства.

На современном этапе развития общество нуждается в людях, здоровых физически и психически. Здоровый ребёнок с удовольствием и радостью включается во все дела, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. А это залог успешного развития различных сфер личности, её свойств и качеств. Это и есть возможность самоактуализации, как цели воспитания.

Формирование здоровой личности с высоким уровнем физического, психического, нравственного и социального здоровья является целью внеурочной деятельности.

В нашей школе внеурочная деятельность ведётся по пяти направлениям: общекультурное, социальное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное.

Общекультурное направление проходит в виде тематических экскурсий, бесед. Практика проведения различных тематических мероприятий обеспечивает формирование у учащегося представления о культуре здоровья, что достигается по средствам изучения теоретических основ здорового образа жизни.

Социальное направление заключается в выявлении индивидуальных способностей ребенка, обобщении и распространении личного опыта по ведению здорового образа жизни, развитию личностного роста учащихся, популяризации здорового образа жизни среди сверстников.

Духовно – нравственное направление предусматривает проведение занятий с учётом духовных и нравственных ценностей, направленных на воспитание силы духа, доброты, милосердия.

Общеинтеллектуальное направление формирует у ребёнка правильное представление о великом значении здорового образа жизни.

Спортивно - оздоровительное направление - это организация спортивных мероприятий и физкультурных разминок. Обязатель-

ными элементами организации здоровьесбережения выступают физкультминутки и спортивные занятия различной направленности. **Слайд**

Основные направления внеурочной деятельности учащихся школы 1, 3 классах в 2017-2018 учебном году

№	Направление	Название	Формы организации
11	Общекультурное	- «Юные пчеловоды»	занятия
22	Духовно-нравственное	-«Православная культура»	классные часы
33	Спортивно-оздоровительное	-«Разговор о правильном питании»/ «Я – пешеход и пассажир»	занятия
44	Социальное	-«Английский язык в окне мир»/«Информатика»	занятия
55	Общеинтеллектуальное	-«Математика и конструирование»	занятия

Так как внеурочная деятельность проводится во второй половине дня и дети уже устали, серьезную угрозу для здоровья детей представляет гиподинамия (дети находятся в неестественной физической позе). Через 10 минут пребывания в неподвижном положении ребенок испытывает такие перегрузки, как космонавт при старте космического корабля.

В.Ф.Базарный утверждает, что телесная стойка – это стойка психическая, волевая, это основа энергетики нашего организма. Поэтому во время занятий необходимо менять позы. На занятиях внеурочной деятельности детям предлагается поработать стоя за контуркой или сидя на ковре. **Слайд 3,4**

На занятиях внеурочной деятельности несколько минут уделяется динамическим паузам. Время, затраченное на динамические паузы, окупается усилением работоспособности и укреплением здоровья учащихся. **Слайд 5**

Одной из программ внеурочной деятельности, которая формирует привычки к здоровому образу жизни, является "Разговор о правильном питании". В основу программы внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании» положена образовательная

программа «Правильное питание» М.М.Безруких, Т.А.Филипповой, А.Г.Макеевой.

Это уникальная модульная образовательная программа для детей, направленная на формирование основ культуры здоровья. Реализация данной программы помогает:

- сформировать представление о рациональном питании, о том, как питание влияет на здоровье человека.

- расширить представление школьников о том, какие продукты наиболее полезны и необходимы человеку каждый день;

- научить осознанно, выбирать самые полезные продукты, правильно составлять свой рацион питания.

Более 4 лет в школе ведутся занятия по внеурочной деятельности " Разговор о правильном питании". Предмет интересен тем, что заставляет думать о том, что нужно делать, если хочешь быть здоров. Как показала практика, этот курс способствует воспитанию и формированию у детей основ здорового образа жизни, культуры здоровья, осознанию ими здоровья как главной человеческой ценности.

На занятиях внеурочной деятельности учитель формирует привычки к здоровому образу жизни, пропагандирует здоровый образ жизни. Также под руководством учителя дети сочиняют стихи, направленные на формирование здорового образа жизни, правильного питания.

К решению проблемы здорового образа жизни привлекаются не только дети, но и их родители. Без родительской помощи ученикам было бы трудно принимать участие в муниципальных этапах всероссийского конкурса детских проектов «Спортивный стадион» программы «Разговор о правильном питании» (Приложение 1) **Слайд 6**, всероссийского конкурса детских проектов «Искусство на тарелке» (Приложение 2) **Слайд 7**, всероссийского конкурса «Щи да каша- и не только...Пословицы и поговорки о питании» (Приложение 3) **Слайд 8** Муниципальный конкурс на лучшую речёвку «О школьных поварах», «О пользе здорового питания».

(Приложение 4) **Слайд 9.** Муниципальный конкурс социальной рекламы. Номинация Листовка «Чтоб здоровым, сильным быть...». (Приложение 5) **Слайд 10.**

Все здоровьесберегающие технологии, применяемые в начальной школе, позволяют сделать учебный процесс для ребенка более комфортным, повышает эффективность обучения, а главное сохраняет здоровье наших детей.

Педагоги начальных классов всегда помнят, что маленькому человеку особенно важны и нужны положительные эмоции, что на состояние здоровья оказывают большое влияние эмоциональные разрядки: шутка, улыбка, музыкальная минутка, небольшое стихотворение. Ученик, погруженный в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и будет менее подвержен стрессам и разочарованиям. Использование оздоровительных мероприятий позволяет снижать утомляемость, повышать эмоциональный настрой и работоспособность, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Фанаберова Мария Михайловна
Учитель начальных классов
ГБОУ ООШ №21 г.о. Новокуйбышевск

Способ устранения детских затруднений в обучении с помощью ассоциативного рисунка

В наши дни, когда во всех областях решаются сложные задачи повышения качества работы, возрастает ответственность за уровень обучения и воспитания подрастающего поколения. Преодоление неуспеваемости в обучении - важнейшая задача практической и теоретической педагогики.

Особую остроту данная проблема приобретает в младшем школьном возрасте. Это связано с тем, что младший школьник только лишь окунается в атмосферу школьной жизни, учебная деятельность предъявляет к нему такие требования, которые не предъявлялись на предшествующих этапах его развития. Поэтому, сталкиваясь с трудностями, не все младшие школьники в силу своих личностных и интеллектуальных особенностей могут их преодолеть. Трудности обучения в начальных классах существенно мешают овладению ребенком обязательной школьной программой. Именно в этот период обучения у детей закладывается фундамент системы знаний, который пополняется в дальнейшие годы, в это же время формируются умственные и практические операции, действия и навыки, без которых невозможны последующие учение и практическая деятельность. Отсутствие этого фундамента, не овладение начальными знаниями и умениями приводит к чрезмерным трудностям в овладении школьной программой. Поэтому необходимо создать психолого-педагогические условия успешного обучения младших школьников (способность и умение учиться).

Ребенок, поступивший в школу, и столкнувшийся с необходимостью выполнять новую для себя учебную деятельность, не всегда способен самостоятельно найти правильные приемы работы. Любое действие, которое предстоит освоить в школе, может быть выполнено разными способами, но не все эти способы эффективны. Если не обучать ребенка навыкам учебной работы, то он может самостоятельно выбрать не самый правильный и успешный способ письма, счета, заучивания и т.д. К таким малоэффективным способам относится механическое (без логического осмысления) заучивание материала, поспешное выполнение упражнений без предварительного усвоения необходимых правил и т. п.

Зная, что у детей в возрасте 7- 9 лет, преобладает наглядно – образное мышление, я решила применить способ ассоциативного рисунка на затрудненные темы. Дети этого возраста не владеют в достаточной степени приёмами абстрактного, логического мышле-

ния. Поэтому зрительное запоминание становится ведущим фактором обучения. Задача педагога – подобрать наиболее продуктивную технологию актуализации образного типа мышления. В качестве такой технологии при обучении детей может быть ассоциативный рисунок.

В психологии принято связывать способности к творческой деятельности, прежде всего с особенностями мышления. Творческое мышление характеризуют ассоциативность.

Ассоциативность - это способность видеть связь и сходные черты в предметах и явлениях, на первый взгляд не сопоставимых т.е. способность видеть предмет или явление как целостную систему, воспринимать любой предмет, любую проблему всесторонне, во всём многообразии связей; способность видеть единство взаимосвязей в явлениях и законах развития. Развитие именно этих качеств делает мышление гибким, оригинальным и продуктивным.

Воображение и фантазия являются высшей способностью человека, и эта способность нуждается в постоянном развитии. Вместе с уменьшением способности к воображению у человека снижается возможность творческого мышления, гаснет интерес. Учитель должен умело использовать этот дар ребёнка и, воздействуя на детское воображение, предлагать нужную лингвистическую информацию.

Центральное понятие этой теории – ассоциация. Понятие ассоциации обозначает связь, соединение и, по мнению Петровского А.В., сводится к следующему: «Если определённые психические образования возникли в сознании одновременно или непосредственно друг за другом, то между ними образуется ассоциативная связь, и повторное появление какого-либо из элементов этой связи необходимо вызывает в сознании представление всех её элементов». Не все учащиеся могут освоить технику ассоциативного образного рисунка, но они всегда могут воспользоваться работой товарища. Все работы рассматриваются, авторы защищают свою идею. Ребята знакомятся с замыслом одноклассников. А это спо-

способствует обогащению их творческого потенциала. Кроме того, дети испытывают положительные эмоции.

Таким образом, в ходе создания ассоциативного рисунка развивается и творческое начало, и гибкость мышления: умение ассоциативно мыслить и структурировать информацию. Одновременно решаются и коммуникативные задачи: формируется умение договариваться, давать оценку своим действиям и действиям товарищей.

Применение ассоциаций в виде рисунков позволяет учащимся начальной школы выделять существенные признаки, способствует осмыслению и запоминанию информации при уменьшении затрат времени и сил.

Таким образом, я пришла к выводу, что на этапе младшего школьного возраста одним из эффективных способов устранения детских затруднений в обучении может стать творчество, а именно ассоциативный рисунок.

Задача школы в усвоении знаний не может быть сведена к тренировке учащихся. Важно развивать и их творческие способности. С этой целью применяются различные виды работ творческого характера, связанные с обобщением, анализом, сопоставлением имеющихся в той или иной области знаний и созданием на их основе новых.

Колесникова Юлия Петровна
Учитель химии и биологии
МБОУ СОШ №33 г. Белгорода

Тестирование – как способ повышения качества знаний учащихся по химии

Аннотация: Контроль и оценка знаний учащихся - одно из средств повышения качества образования, являющееся ответственным

ной и трудоемкой операцией в процессе обучения. В данной статье по проблеме рассмотрены принципы отбора содержания тестовых заданий и требования к заданиям в тестовой форме, виды тестов; раскрыты преимущества и недостатки тестового контроля знаний учащихся.

Ключевые слова: *тест, качество знаний, тренинг, рефлексия.*

Как известно, под педагогическим контролем понимают систему научно-обоснованной проверки результатов образования, обучения и воспитания учащихся. Различают текущий, тематический, рубежный, итоговый и заключительный контроль.

Наилучшим и наиболее корректным из известных сегодня методов измерения знаний обучаемых, является тестовый контроль[4].

Применение данного метода позволяет педагогу получить сведения об усвоении того или иного материала, не затрачивая время на беседу с учащимися или на проверку письменных работ. Возможность за 10-20 мин проверить и оценить знания всего класса улучшает обратную связь, делает ее регулярной. При данном виде контроля обеспечиваются равные для всех обучаемых условия проверки, т.е. повышается объективность проверки знаний.

Процесс создания вариантов тестов всегда должен включать опытную стадию, поэтому, прежде чем использовать задания для контроля и оценки знаний учащихся всего класса, их необходимо предложить для решения небольшой группе ребят. Подобная мера необходима для выявления ошибок при составлении теста, а также для того, чтобы учитель мог увидеть возможную неоднозначность в предложенных ответах[1].

Использование тестовых заданий с начального курса в виде игровых вопросов, а затем переходить к заданиям типа: дополни фразу, допиши уравнение реакции, логический «брифинг», установить соответствия, а уже затем небольшие тесты при опросе и при закреплении материала.

Пример тестов данного типа, используемых при изучении электролитической диссоциации.

1. Как называется процесс распада электролита на ионы при растворении его в воде или расплавлении?

2. Какой ион характеризует свойство, общее для серной кислоты и ее растворимых солей: давать осадок при взаимодействии с растворимыми солями бария?

3. Какова формула газообразного вещества, образующегося в результате реакции кристаллической поваренной соли с концентрированной серной кислотой?

4. Какова реакция среды раствора хлорида цинка? [3].

Модификацией этого теста является тест на различие с иллюстрациями.

Тесты с пробелами или тесты - подстановки. В этих тестах задание содержится в виде формулировки, предложения, абзаца, где имеется пробел, который должен заполнить учащийся. Например, дописать формулу, недостающее слово, индекс, цифру и т.п.

Тест расположения по порядку (ранжирования). В таких тестах предлагают какое-либо количество явлений, величин или других наименований расположить в определенном порядке (увеличения, уменьшения). В тесте рекомендуется использовать не более 7 показателей.

Приведем примеры тестов ранжирования, используемых при изучении предельных углеводородов.

- Расположите названия углеводородов в порядке увеличения числа атомов углерода в их молекулах: пентан, декан, октан, бутан, этан, гептан.

- Напишите формулы следующих углеводородов, расположив их в порядке увеличения углеродной цепи молекул: 3-этилпентан; 2, 3-диметилбутан; 2-метил-3-этилгептан; 2-метилпропан; 2, 2, 3-триметилгексан.

Тест дифференциации. В этих тестах формируются несколько вопросов по одному и тому же факту (явлению, определению). Ответ должен быть единственно правильным: да, нет.

Приведем примеры тестов дифференциации, используемых при изучении азота и аммиака.

Варианты: 1 – азот, 2 – аммиак.

1. Газообразный при обычных условиях.
2. Не имеет запаха.
3. Не имеет цвета.
4. В воде малорастворим.
5. Легко сжижается.

Конструктивные тесты содержат вопросы, задания, ответы на которые учащиеся конструируют (составляют самостоятельно).

Тест - напоминание (на различия) и тест дифференциации (с учетом сложности задания) можно использовать для контроля знаний на 1-м уровне усвоения, остальные тесты - на 2-м уровне усвоения [2].

Результаты тестирования могут оцениваться разными способами. Например, слушатель должен набрать определенное количество баллов за правильные ответы, о котором он уведомлен заданием. Выбор разновидности теста зависит от цели тестирования и содержания задания, от технических возможностей и уровня подготовленности преподавателей в области теории и методики тестового контроля знаний.

Библиографический список

1. Безрукова В.С. Все о современном уроке в школе: проблемы и решения/ М.: «Сентябрь», 2004 г.
2. Гузеев В.В. Организационные формы обучения и уроков. – «Химия в школе», № 4, 2002 г.
3. Зайцев О.С. Методика обучения химии. – М.: Владос, 1999 г.
4. Каплунович И.Я., Аверкин В.Н. Качество обучения: диагностика и оценка. – «Химия в школе», № 8, 2004 г.