

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование»  
Сборник статей  
Часть 4

Красноярск  
Апрель 2017 г.

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 4, апрель 2017 г.

Редактор: Космынина И.А.

ББК 74  
УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте [solncesvet.ru](http://solncesvet.ru). Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## Оглавление

Введение	7
Нужен ли ребёнку логопед? Автор Бердышева Ирина Александровна	8
Использование краеведческого материала на уроках МХК. Автор Пчелкина Надежда Алексеевна	10
Праздник, посвященный Дню независимости России. Автор Попова Марина Николаевна	14
План мероприятий по устранению вредных привычек у детей 5-6 лет. Автор Климентьева Елена Григорьевна	16
Формирование концепции «Я – ПЕТЕРБУРЖЕЦ» у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО. Автор Завьялова Наталья Александровна	18
Сочинение как продукт творческой деятельности учащихся. Автор Сизинцева Ирина Анатольевна	23
Внеклассное мероприятие по биологии "Очевидное - невероятное". Автор Люлина Любовь Ивановна	25
Организация работы с семьей по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Автор Хорошевская Светлана Юрьевна	28
Игра - это серьезно. Авторы Милюткина Наталья Николаевна, Платонова Ольга Николаевна, Полосухина Любовь Павловна	32
Основы речевой культуры. Автор Троян Ирина Сергеевна	37
Проектно – исследовательская деятельность младших школьников. Автор Горгадзе Любовь Григорьевна	39
Исследовательская деятельность младших школьников. Автор Валекжанина Юлия Геннадьевна	42
Применение ИКТ на уроках начальной школы в реализации ФГОС. Автор Георгиади Елена Владимировна	45

Влияние групповой работы на формирование и развитие учебной мотивации. Автор Ермолаева Надежда Георгиевна	48
Активизация познавательной деятельности учащихся. Автор Персидская Елена Анатольевна	51
Формирование ключевых компетенций младших школьников на основе использования активных методов и форм обучения. Автор Яламтдинова Виктория Фатыховна	53
Формирование самооценки как обязательного компонента учебной деятельности у учащихся в условиях реализации ФГОС ООО. Автор Беловодская Оксана Валерьевна	55
Воспоминания об осени. Автор Шевцова Вера Николаевна	57
Профилактика конфликтов средствами игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста. Автор Павлова Наталия Викторовна, Григорьева Елена Олеговна	59
Система работы с одарёнными учащимися. Автор Черникова Наталья Валериевна	62
Паноптикум на уроках математики. Автор Сухова Ирина Александровна	64
Методическая разработка по теме: "Специфика музыкального воспитания дошкольников". Автор Дементьева Ирина Владимировна	67
Анкета молодого специалиста о профессии «воспитатель». Автор Резникова Елена Валентиновна	68
Развитие любознательности и познавательная деятельность дошкольников. Автор Борисова Мария Евгеньевна	69
Совместные занятия спортом детей и родителей. Автор Якунина Виолла Федеровна	74
Интегрированный урок как средство формирования интереса к учебным предметам. Автор Золотарёва Елена Николаевна	77

Занятие во второй младшей группе по ознакомлению детей со свойствами воды "Капитошка". Автор Гурова Наталья Викторовна	79
Как организовать и провести конкурс – аукцион в подготовительной группе. Авторы Эфендиева Илона Эльшановна, Козловская Ольга Алексеевна, Прошкина Надежда Сергеевна	81
Формирование коммуникативной культуры и творческого потенциала через развитие "читательского " воображения у дошкольников. Автор Попова Татьяна Анатольевна	82
Развитие познавательной активности дошкольников через детское экспериментирование. Автор Пузырева Ольга Юрьевна	88
Музыкотерапия — это лекарство, которое слушают. Автор Осипова Надежда Николаевна	92
Кинезиологические упражнения, используемые на занятиях с детьми дошкольного возраста. Автор Мохова Ольга Васильевна	95
Игрушки, виды игрушек. Автор Святченко Людмила Николаевна	97
Зимний вечер поэзии "В гостях у тетушки Зимы". Автор Гурова Наталья Викторовна	98
Азбука безопасности для родителей. Автор Матвеева Елена Евгеньевна	102
Урок русского языка по теме «Правописание непроносимых согласных в корне» в форме игры "Сыщики". Автор Козлова Таисия Владимировна	104
Применение тестовых технологий на уроках русского языка. Автор Безуглая Евгения Евгеньевна	107
Играем в театр. Автор Сиденко Елена Валентиновна	108
Статья: «Критерии и способы оценки сформированности универсальных учебных действий у младших школьников». Автор Лазарева Ольга Вячеславовна	109

Сказкотерапия в коррекционной работе с детьми. Автор Борисова Марина Вахаевна	113
Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья 8 вида. Автор Фагина Людмила Викторовна	116
ГТО ВОЗВРАЩАЕТСЯ! Автор Яковенко Александр Николаевич	118
Организация информационного взаимодействия участников образовательных отношений с помощью персонального сайта педагога. Автор Балабова Ольга Юрьевна	121
Содержание работы по развитию изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста в изостудии ДОО. Автор Олейник Екатерина Игоревна	123
Занятие внеурочной деятельности для 5 класса: «Юный исследователь – натуралист» (география, биология, химия). Автор Петрова Ирина Юрьевна	126
Взаимосвязь игровой деятельности и речевого развития детей младшего дошкольного возраста. Автор Толстокулакова Марина Владимировна	130
Методические основы организации работы по развитию устной связной речи младших школьников. Автор Антипина Анна Александровна	133
Развитие вычислительных навыков учащихся в процессе индивидуальной работы на уроках математики. Автор Шаталина Ольга Витальевна	134

## **Введение**

*"В каждом человек - солнце. Только дайте ему светить".*

*Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 200 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 80 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncsvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

### Нужен ли ребёнку логопед?

*У нас во рту живет язык,  
К словам знакомым он привык.  
Легко сказать ему: «вода,  
Утенок, небо, нет и да».  
Но пусть он скажет: «Черепашка!»  
Не задрожит ли он от страха?*

Часто при оценке речевого развития ребенка взрослые обращают внимание только на то, насколько правильно малыши произносят звуки, и не спешат к логопеду, если, по их мнению, дело обстоит более или менее благополучно.

Это не совсем так. Логопед исправляет не только дефекты произношения, но и помогает расширить словарный запас, формирует умение составлять рассказ и правильно оформлять высказывание с точки зрения грамматики.

Кроме того, логопед может подготовить ребенка к усвоению грамоты, если у него есть какие-то проблемы с речью, и к дальнейшему более успешному обучению в школе.

Только логопед может квалифицированно проанализировать ситуацию, указать на необходимость проведения специальных занятий и дать вам подробную консультацию.

Существует несколько причин, почему важно знать, правильно ли формируется речь у ребенка в дошкольном возрасте.

1. Речь — это одна из высших психических функций человека. Недостатки речи могут быть как следствием проблем, имеющих в развитии ребенка, так и причиной их появления. Это не значит, что ваш ребенок «ненормальный» или «глупый». Это значит, что у ребенка есть проблемы, которые надо преодолеть с по-



мощью специалистов как можно раньше, чтобы они не стали препятствием для его полноценного развития и успешного обучения.

2. Чем раньше выявлены проблемы, тем раньше можно начать работу по их преодолению, тем успешнее проходит эта работа. Ведь всегда легче сразу что-то выучить правильно, чем потом переучиваться. Не надо надеяться, что все недостатки исправятся сами собой. Вы несете ответственность за судьбу своего ребенка. Не бойтесь лишний раз обратиться к специалисту, — помощь, оказанная своевременно, сэкономит ваши нервы и даже, может быть, сделает вашего ребенка более успешным и счастливым.

3. Даже незначительные недостатки в развитии речи малыша могут привести к трудностям освоения им процессов чтения и письма. В результате ваш умный, талантливый ребенок получает двойки по русскому языку. Такую опасность можно предотвратить!

4. Поэтому к логопедической проблеме ребенка, какова бы она не была — неправильное произношение звуков, бедный словарный запас, отсутствие связной речи, заикание — стоит отнестись со всей серьезностью.

#### **Вашему ребенку необходима помощь специалиста, если:**

- Речь ребенка не разборчива. Его могут понять только родители и те, кто его хорошо знают. Ребенок многие звуки произносит мягко, как-будто он еще маленький или преобладают твердые звуки, как-будто у него акцент. При произношении некоторых звуков в речи появляется хлюпающий призыв, воздух идет как-то в бок; звуки «С», «З», «Ц» произносит как англичанин — между зубами; при произнесении звуков «Ш», «Ж» раздувает щеки, а звук «Р» произносит как француз. У него красивый грассирующий звук.

- К 3-4 годам он не слышит слогов в слове; искажает слово до неузнаваемости; произносит только отдельные слоги, не может проговорить все слово целиком; сокращает слово, пропуская некоторые согласные и слоги, или недоговаривает слово до конца; произносит слово несколько раз по-разному.

- К 5 годам не сформирована связная речь. Ребенок затрудняется составить предложение по картине, не может установить последовательность действий, ограничиваясь перечислением предметов, или использует отдельные очень короткие предложения.

- К 5-6 годам нарушена общая структура речи: он не правильно строит предложения, не согласовывает слова в роде, числе и падеже, неправильно использует предлоги и союзы.

Если вы столкнулись с подобными проблемами, приготовьтесь к тому, что на их исправление понадобится много сил времени. Помимо занятий с логопедом очень важно заниматься с ребенком самостоятельно. Первое и самое основное правило — подавайте хороший пример. Много разговаривайте с малышом — просто комментируйте все, что вы делаете, описывайте свои действия, чувства и эмоции. Читайте книги, вместе учите стихи — результат не заставит себя ждать.

Пчелкина Надежда Алексеевна  
МАОУ лицей №44 города Липецка

## **Использование краеведческого материала на уроках МХК**

Мировая художественная культура – предмет, целью которого является использование силы воздействия различных видов искусства для формирования личности учащегося, его нравственных убеждений, составляющих основу мировоззрения и жизненной позиции.

Освоение ценностей художественной культуры, искусства – это как раз та область человеческой культуры, которая развивает универсальные творческие способности, служит средством много-стороннего воспитания личности, пробуждает продуктивное мышление, обогащает интуицию.

Искусство обладает уникальной способностью аккумулировать социально-духовный опыт поколений и переводить его в личный опыт каждого человека, развивая его духовность. Оно имеет ни с чем несравнимые возможности культивировать те черты личности, которые в наибольшей степени соответствуют совокупному опыту всех времён, основным человеческим идеалам.

Эти возможности искусства особенно важны сегодня, когда складывается новое мышление человечества, взгляд на весь мир как мир взаимосвязанный, хотя и противоречивый. Обретение гуманистических ценностей, содержащихся в сфере мировой художественной культуры, не позволит уничтожить в сознании людей историческую память о самих себе, о братстве народов, и будет укреплять основание общей культуры Земли, способствовать утверждению достоинства современника как наследника тысячелетий, поможет ему лучше понять своё время и самого себя. Огромную роль в этом процессе играет изучение культуры родного края. В школе нет отдельного предмета, изучающего эту культуру, поэтому целесообразно включить краеведческий материал в предмет МХК. Этот предмет призван познакомить старшеклассников с великими произведениями искусства разных эпох, но они должны стать не просто «галереей шедевров», выстроенных в исторической последовательности. Поэтому отбор краеведческого материала, используемого на уроке очень строгий.

Липецкий край богат талантами. В нашем крае берегут память о Пушкине, Лермонтове, Левитове, Эртеле, Льве Толстом, Бунине, Пришвине, Замятине. Сотни интереснейших творческих индивидуальностей связано с липецкой землёй. Творения Игумнова, Хреникова, Жукова, Басова, Сорокина, Рахманинова известны во всей России и за её пределами. На уроках МХК необходимо находить возможность знакомить обучающихся с творчеством наших прославленных земляков. Например, изучая первобытное искусство, нельзя не упомянуть о гагаринской верхнепалеолитической стоянке, которая располагается на левом берегу реки Дон, в 5 км выше

устья реки Сосны на северной окраине села Гагарино. Здесь были найдены статуэтки из бивня мамонта, изображающие древнее женское божество, которые позволяют говорить о духовной жизни наших предков. Эти статуэтки являются древними (их возраст свыше 22 тысяч лет) произведениями искусства, получившими мировую известность.

Изучая, русскую архитектуру 18 – 19 веков обязательным является знакомство с творчеством В.И.Баженова - знаменитого русского архитектора, автора Дома Пашкова, который находится в Москве. Восхищение и гордость за свою «малую родину», вызывает у детей информация о том, что в селе Вешаловка под Липецком, сохранилась церковь Знамения Божьей Матери, возведённая крепостными умельцами помещиков Татищевых по проекту В.И.Баженова, и эта церковь является архитектурным шедевром.

Говоря на уроках МХК о русской живописи начала 20 века, о творчестве известного русского художника Бориса Михайловича Кустодиева, ученика И.Е. Репина, нельзя не упомянуть о его посещении Липецкой земли. В городе Лебедяни сохранился дом, в котором некоторое время жил и работал автор знаменитого портрета Ф.И.Шаляпина и многих русских пейзажей. Один из этих пейзажей – вид сверху, из сада, на другой берег Дона. Приезжал он туда по приглашению Замятина, в литературных трудах которого сохранились воспоминания об этом.

Когда изучается русское искусство начала 20 века, то непременно упоминается имя великой русской певицы Надежды Андреевны Обуховой, которая лучшие годы детства и отрочества провела в Хворостянке, где с 1887 по 1899 она жила у деда. Её отец, Андрей Трофимович, - внук знаменитого поэта пушкинской поры Е.А. Баратынский. Мать, Мария Андриановна, родилась и постоянно жила в селе Хворостянка (ныне Добринский район Липецкой обл.) «Музыка и пение с детства были моей стихией, - напишет потом Обухова. – Я пела с детства, с тех пор как себя помню, сперва русские народные песни, услышанные мной в деревне Тамбовской губер-

нии (Хворостянке)... Детство, проведённое в русской деревне, среди необозримых полей, оставило след в моей душе. Я с детства сохранила любовь к русской народной песне, широкой и привольной, как наши бескрайние поля...»

Приведённые примеры – это мельчайшая доля того материала, который можно и нужно использовать на уроках МХК.

Достаточно часто выпускники школ выбирают МХК в качестве выпускного экзамена по выбору и сдают его в форме защиты реферата. Предметами исследовательских работ является искусство липецкой земли.

Такие работы представляют особый интерес, так как в них представлено творчество тех, чьё искусство повлияло, внесло существенный вклад в развитие отечественной культуры.

Урок искусства, цель которого – формирование личности ученика, не может завершаться со звонком. Если ученик взволнован встречей с произведением на уроке, если интерес его к искусству разбужен, - он обязательно испытает потребность продолжить это общение во внеурочное время. Важным аспектом работы учителя является организация посещения учениками липецкого краеведческого музея, Дома Мастера Виктора Сорокина, тематических вечеров в детской областной библиотеке, посвящённых искусству Липецкого края, экскурсий по городу Липецку и области. Большую роль в этом играет Липецкая областная филармония, которая на протяжении многих лет пропагандирует искусство наших великих земляков. Учителю необходимо умело использовать данный материал. Всё это помогает развитию созидательных качеств личности, проживанию получаемых знаний, обогащению эмоционального – нравственного опыта.

## **Праздник, посвященный Дню независимости России**

### **« Россия- наша страна»**

(под музыку дети заходят в зал)

**Вед.:** Приветствую вас, маленькие россияне! А вы знаете, почему я вас так назвала?

**Дети:** потому что мы живем в стране, которая называется Россия.

**Вед.:** Совершенно верно! Наша страна очень большая и красивая. На ее территории живут представители более 100 национальностей. 12 июня Россия отпразднует свой общенациональный День рождения. Этот праздник называется- День независимости России. Наша страна имеет свои государственные символы- флаг, герб, гимн. Вы знаете цвета российского флага?

**Дети:** белый, синий, красный.

**Вед.:** правильно. А нашему флагу более 300 лет, и каждый цвет имеет свое значение. *Белый* означает мир, чистоту, совесть. *Синий* означает небо, веру, духовность. *Красный* огонь, отвагу, героизм.

**1 реб.:** Белый- облако большое, синий- небо голубое;  
Красный- солнышка восход. Новый день Россию ждет!  
Символ мира, чистоты, это флаг моей страны!

### **Гимн России**

**Вед.:** Как велика моя земля, как широки просторы!  
Озера, реки и поля, леса и степь, и горы!  
Раскинулась моя страна от севера до юга.  
Когда в одном краю весна, в другом - снега и вьюга.  
Живем мы в радостном краю и знать его должны мы-  
Страну российскую свою, свой светлый край любимый!

### **Песня о России**

2 реб.: Что такое Родина? Это запах хлеба!

Солнышко лучистое, голубое небо,

Это - травы сочные, это - реки быстрые,

Это - степи пыльные и луга душистые.

Пусть восходит солнце над Россией нашей.

Нет ее любимей, и милей, и краше! ( В.Духанин)

### **Слайды « С чего начинается Родина?»**

Вед.: Россия- это наша страна, это наша общая Родина. Но у каждого человека есть еще и своя маленькая родина- то место, где он родился и вырос. У многих из нас - это город Северодвинск.

3 реб.: Городок наш родной, северный край!

Воздух славный, морской, полной грудью вдыхай

Поброди по лесам и грибов набери,

И на белое море ты чаще смотри!

### **Слайды « Мой любимый Северодвинск»**

Вед.: У каждого человека самая лучшая страна та, где он родился. Мы с вами живем в России, и эта страна для нас самая лучшая и самая любимая!

4 реб.: У каждого листочка, у каждого ручья.

Есть главное на свете- есть Родина своя!

5 реб.: Для ивушки плакучей нет реченьки милей.

Для беленькой березки опушки нет родней!

6 реб.: Есть ветка у листочка, овражек у ручья,

У каждого на свете есть родина своя.

### **Хоровод « Край любимый»**

#### **Хороводная игра « Течет ручей»**

Вед.: Известно с давних нам времен, что эта птица- почтальон.

Он весточку несет сегодня нам: « Мир всем- и вам, и нам!»

### **Танец « Голуби мира»**

Вед.: Велика Россия наша, и талантлив наш народ.

О Руси родной, умельцах на весь мир молва идет!  
Вот и мы, в садике своем дружно, весело живем, и танцуем и поем!

**Флеш- моб « Мы- звезды!»**

Вед.: Хорошо, что есть на свете такая светлая страна,

Где играют вместе дети и всегда цветет весна!

**« Большой хоровод»**

Климентьева Елена Григорьевна  
Волгоградская область. п. Елань

**План мероприятий по устранению вредных привычек у детей  
5-6 лет**

Приложение 10.5

План мероприятий по устранению  
вредных привычек у детей старшей группы  
2014-2015 учебный год

***Работа с детьми***

<b>№</b>	<b>Тема мероприятия</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Дата проведения</b>
1	<b>«Вежливым быть-хорошо.»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• В. Осеева «Волшебное слово».</li><li>• Игра- инсценировка: «Учимся вежливости».</li><li>• Прослушивание аудиозаписи «Медвежонок- невежа».</li></ul>	
2	<b>«Цени дружбу.»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Л. Толстой «Два товарища»- чтение , беседа.</li><li>• Заучивание стихотворения Л.Квитко «два друга».</li><li>• Беседа «Что такое дружба?»</li></ul>	
3	<b>«Мои желания и желания других.»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Л. Толстой «Косточка»- чтение, беседа</li><li>• Калинина «Разве так играют».</li></ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа: «Мои желания»- воспитывать взаимопомощь, умение согласовывать свои желания с желаниями других.</li> </ul>	
4	«Если дети дерутся.»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа: «Почему бывают драки»</li> <li>• Чтение: Осеева «Три товарища», Рассказ «История случившаяся в детском саду».</li> </ul>	
5	«С ябедой я не дружу.»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа: «Почему плохо быть ябедой»</li> <li>• Прослушивание песни: группа Барбарики «Ябеда»</li> </ul>	
6	«Делай людям добро.»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа : «Как я помогаю взрослым».</li> <li>• Чтение А Барто «Вовка- добрая душа».</li> </ul>	
7	«Слова-паразиты.»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение А. Потапова «Хорошие слова»</li> </ul>	
8	Здоровый образ жизни- что это такое?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разбор проблемных ситуаций.</li> <li>• Чтение стихов( книга Т.А. Шорыгина « О хорошем и плохом поведении».)</li> </ul>	

### **Работа с родителями**

<b>№</b>	<b>Тема мероприятия</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Дата проведения</b>
1	« Как победить застенчивость»	Индивидуальная консультация	
2	« Одно из средств перевоспитания вредной привычки- замещение ее полезной»	Папка - передвижка	
3	«Если ребенок ругается»	Консультация	

**Формирование концепции «Я – ПЕТЕРБУРЖЕЦ» у детей  
старшего дошкольного возраста в условиях  
реализации ФГОС ДО**

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. В системе образования России складывается особая культура поддержки и помощи ребенку, семье, педагогам в образовательном процессе – психолого-педагогическое сопровождение. Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения. Одной из таких задач является патриотическое воспитание подрастающего поколения

Мы хотим поделиться своим опытом работы по патриотическому воспитанию дошкольников через формирование концепции «Я - Петербуржец» у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и позна-

вательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В содержании Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольников. Патриотическое воспитание детей является основой формирования сознания будущего гражданина. Одна из основных задач патриотического воспитания дошкольников – формирование любви к родному краю, своей семье, городу, в котором мы живем.

Свою работу мы начали с создания развивающей предметно-пространственной среды по патриотическому воспитанию. В нашей группе оборудован центр Петербурговедения - «**Любимый город**», в котором находятся:

- Макеты достопримечательностей нашего города
- Виды Санкт-Петербурга, выполненные в различных техниках(гобелен, выжигание, вышивка, граттаж)
- Символика города
- Иллюстрации, открытки, фотографии, книги о Санкт-Петербурге
- Настольные игры, пазлы, кубики с видами города
- Дидактические пособия

Работа по формированию концепции «Я - Петербуржец» строилась посредством проектной деятельности. Нами были разработаны ряд проектов:

- ✓ «Петербургец – звучит гордо» (Знаменитые люди Санкт-Петербурга)
- ✓ «Знаю и люблю свой город» (Памятники, достопримечательности Санкт-Петербурга)
- ✓ «Веселое путешествие с зайцем Арсением» (знаменитые улицы Санкт-Петербурга, малая архитектура города)

**Цель проектов:**

- ✓ Развитие познавательной активности детей

✓ Расширение и обогащение знаний детей о Санкт-Петербурге

✓ Повышение интереса к истории и культуре нашего города

✓ Формирование чувства патриотизма

✓ Формирование интереса к коллективной, игровой, продуктивной, творческой деятельности.

### **Задачи:**

#### **➤ *Познавательное развитие:***

Расширять представления детей:

1. Об архитектурных памятниках Санкт-Петербурга

2. О знаменитых людях нашего города

3. О малой архитектуре Санкт-Петербурга

#### **➤ *Социально-коммуникативное развитие***

1. Продолжать формировать патриотические чувства к своему родному городу (гордость, уважение, любовь).

2. Воспитывать умение работать самостоятельно и в команде, умение слышать и слушать взрослого и товарищей

#### **➤ *Речевое развитие***

1. Расширять и активизировать словарный запас.

2. Продолжать развивать связную речь, грамматически правильную диалогическую и монологическую речи

#### **➤ *Художественно-эстетическое развитие***

1. Воспитывать умение видеть неповторимую красоту Санкт-Петербурга посредством литературного языка.

2. Продолжать развивать воображение, образное мышление детей во время продуктивной деятельности

3. Приобщать к изобразительному искусству

4. Воспитывать умение замечать красоту, неповторимость архитектурных сооружений, передавать их в рисунке

5. Обогащать эмоциональную сферу детей во время прослушивания музыкальных произведений.

#### **➤ *Физическое развитие***

1. Улучшать психологическое и физическое здоровье во время совместных прогулок по городу, совместной творческой деятельности с родителями.

2. Знакомить с новыми подвижными играми и правилами к ним.

Мы со своими воспитанниками проводили Организованную совместную деятельность, беседы, тематические прогулки. Дети представляли свои стендовые доклады. Провели круглый стол «Почему я люблю свой город» ; «Литературная гостиная» : «Люблю тебя, Петра творенье..» - была посвящена творчеству А. С. Пушкина. На «Музыкальной гостиной» дети познакомились с Гимном Санкт-Петербурга, который был написан поэтом Олегом Чупровым на музыку композитора Рейнгольда Эрнест Глиэра «Гимн Великому городу» из балета «Медный всадник», были проведены досуговые мероприятия.

Наш Петербург многонационален! И, как мы знаем, одна из задач патриотического воспитания - толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям. С детьми группы мы провели цикл бесед по теме «*Мы разные, но мы - Петербуржцы*» (в которой с большим удовольствием приняли участие родители детей).

Работа с родителями заключала следующие этапы:

- ✓ Литературная гостиная «Пушкин в Петербурге»
- ✓ Круглый стол «Школа экскурсовода»
- ✓ Организация прогулок выходного дня на основе маршрутных листов для родителей и детей.
- ✓ Проведение детьми «экскурсии» для родителей по известным достопримечательностям города.

Родители принимали активное участие в проектной деятельности, вместе с детьми подготовили странички альбома «Мой Петербург», изготавливали макеты достопримечательностей Санкт-Петербурга. На данном этапе родители готовят странички к альбому «Петербург от А до Я» ( с родителями была проведена игра-

лотерея «Счастливая буква», где они выбирали буквы алфавита, определяли конкретное место экскурсии, о котором будут рассказывать)

Следующим блоком нашей работы было взаимодействие с социальным окружением:

✓ Мы постоянно посещаем районную библиотеку, где проходят тематические занятия.

✓ Организовали экскурсии по городу «Твой город», где экскурсовод в живой и доступной форме познакомил ребят с основными элементами города (дома, улицы, площади, набережные, памятники, мосты), типами домов (дворцы, театры, соборы, вокзалы, банки, жилые дома), и памятников (колонна, обелиск, конные и пешие статуи, бюсты). Ребята увидели главные площади Петербурга и главный проспект.

✓ Посетили Русский музей, Строгановский дворец.

✓ Перед детьми выступили артисты филармонии с циклом бесед «Город над вольной Невой», где наши воспитанники познакомились с песнями о нашем городе, с композиторами, жившими в Санкт-Петербурге.

✓ Воспитанники нашей группы приняли активное участие в городской акции «Цветок Пушкину», приуроченной к Пушкинскому дню России. Экспонат, выполненный детьми набрал наибольшее количество голосов и воспитанники были отмечены благодарностью.

В ходе работы над этой темой мы заметили качественные изменения у своих воспитанников:

✓ В играх стали присутствовать персонажи малой архитектуры Санкт-Петербурга (заяц Арсений, Чижик-пыжик, ученый кот Василий)

✓ В беседах друг с другом дети обсуждают впечатления об экскурсиях и выходах в город.

✓ Дети стали интересоваться историей города.

В настоящее время работа по формированию концепции «Я - Петербуржец» продолжается. Нами запланированы:

- Проект «Район , в котором я живу»
- Знакомство детей с героическим прошлым нашего города, начиная с Невской битвы(1240г)
- Создание детьми карты-маршрута пешей прогулки «Мой Петербург»
- На основе полученных знаний разработать этический кодекс Петербуржца.

Сизинцева Ирина Анатольевна  
МАОУ "Гимназия №12 имени Г.Р.Державина", г.Тамбов

### **Сочинение как продукт творческой деятельности учащихся**

Сочинение — творческий процесс создания текстовой реальности на основе знаний личности о мире; это продуктивный, созидательный способ выражения своих мыслей и чувств, средство самореализации и индивидуального развития. Л. С. Выготский, называя воображение фантазией, дал ему такое определение: «...творческая деятельность, основанная на комбинирующей способности нашего мозга.... Пластическое (внешнее) воображение пользуется преимущественно данными внешних впечатлений, оно строит из элементов, заимствованных извне; эмоциональное, наоборот, состоит из элементов, взятых изнутри».

Сочинение как продукт творческой деятельности учащихся позволяет в полной мере оценить уровень образования пишущего, понять систему его эстетических, нравственно-духовных ценностей. Такая форма работы коррелирует со стратегическими целями изучения русского языка и литературы в школе в условиях реализации ФГОС.

Любой художественный процесс, в том числе подготовка и написание сочинения, строится на активном воображении, творческом мышлении, которые обеспечивают ученику новый, необычный взгляд на мир, способствуют развитию абстрактно-логической памяти и дивергентного мышления, обогащают его индивидуальный жизненный опыт.

Сочинение учит рассуждать, аргументировать. И сегодня оно крайне нужно, чтобы научить ребёнка связно мыслить и понятно излагать свои мысли на бумаге. Экраны, мониторы, включая ТВ и самые разнообразные гаджеты, создают клиповую картинку и при всем обилии информации мешают формированию логически связанной картины мира в голове у школьника. А сочинение заставляет ученика упорядочить свои мысли в соответствии с требованиями времени, учит красиво высказываться, кроме этого обогащает язык и учит грамотности. В процессе работы над сочинением речь ребёнка совершенствуется, становится богаче, правильнее, выразительнее, образнее, чище, что помогает ему быть успешнее как на уроках русского языка, так и в повседневной жизни.

Таким образом, роль сочинения в школе очевидна. Этот вид работы имеет метапредметное значение, занимает важное место в социализации школьников. К тому же творчество, разбуженное в любой сфере деятельности (в частности, речевой) обязательно проявится в других сферах человеческой деятельности. Результатом актуализации творческих способностей обучающихся во время подготовки и написания сочинения станет развитие мобильной, самостоятельной, творческой личности, способной мыслить ярко индивидуально и принимать нестандартные решения.



**Внеклассное мероприятие по биологии  
"Очевидное - невероятное"**

**Ход мероприятия:**

**1. Создаются 2 команды из 6-8 человек**

**2. Каждая команда представляет:**

- Своего капитана
- Своё название

***1 гейм Разминка***

**( за 1 минуту ответить на большее количество вопросов - 1 балл за 1 ответ)**

**1 команда:**

1. Низшие растения
2. Самое маленькое растение
3. Лучший танцор среди птиц
4. Удивительный паразит
5. Дерево, цветущее позже всех
6. Из этого гриба получают антибиотик
7. Растения, растущие даже на стекле
8. Цветы этого растения ищут на праздник «Ивана Купалы»
9. Реликтовое растение, растет только в Шебекинском районе
10. Дерево – долгожитель

**2 команда:**

1. «Пернатый кузнец»
2. Цветут ли папоротники ?
3. Место обитания пингвинов

4. Это растение очищает кожу
5. Челюсти у птицы
6. Является птицей пингвин ?
7. Опора для кенгуру во время драки
8. «Детей знать не буду, чужим сбуду»
9. Самое высокое хвойное дерево
10. У кого тело состоит из нитей?

### **2 гейм *Заморочки из бочки***

(члены команд по очереди вытаскивают из мешочка вопросы и отвечают)

1. Эта птица поет хвостом
2. Счастливый случай + 2 балла
3. Размеры детеныша у двухметрового кенгуру
4. Счастливый случай + 2 балла
5. Другое название цветка календулы
6. Эта птица провожает летом день своим пением
7. Счастливый случай + 2 балла
8. У этих животных выстреливают клетки
9. Счастливый случай + 2 балла
10. Она никогда не пьет воду

### **3 гейм *Темная лошадка***

Нужно отгадать, что лежит в ящике. Для того, чтобы отгадать, необходимо выкупить подсказки. Чтобы добыть подсказку командам предлагается выбрать для себя задание  
**ЗАДАНИЯ:**

**1. Исполнить песню о растениях.**

**2. Исполнить песню о животных.**

**3. Вычесьть 1балл**

1. Подсказка - Для растения лучшее место - болото.
  2. Подсказка – Оно относится к отделу моховидных.
  3. Подсказка – Он лечил раны бойцов на войне
- ( В ящике лежит мох торфяной мох)**

#### ***4 гейм Ты мне, я тебе***

Команды заранее готовят интересные вопросы противоположной команде. Правильный ответ – 1 балл.

##### **ВОПРОСЫ первой команды:**

1. Кто имеет «занавеску»?
2. Растет ли дерево зимой?
3. Кто строит бумажный дом?

##### **ВОПРОСЫ второй команды:**

1. Сколько лет живет дуб?
2. Кто слушает коленками?
3. Какое болотное растение ловит насекомых?

#### ***5 гейм Гонка за лидером «Кто как разговаривает?»***

Отвечать начинает та команда, которая пока проигрывает. Этой команде дается шанс догнать лидера.

голубь -

глухарь –

гусь –

утка -

филин -

журавль –

воробей –

индюк -

олень -

#### **Подведение итогов.**

## **Организация работы с семьей по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста**

*«Лучшее средство привить детям любовь к отечеству  
состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов»*

*Шарль де Монтескье*

Патриотизм — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Родине и готовность пожертвовать своими интересами ради неё. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами народа[1]. Патриотическое сознание современного человека формируется на основе рефлексии политических, исторических и социально-экономических процессов происходящих в стране и обществе, интериоризации патриотических ценностей и представлений в процессе социализации[3].

Воспитание и развитие детей, социализация подрастающего поколения – важнейшие функции института семьи, здесь же дети получают и первые уроки добра, долга, милосердия, патриотизма и гражданственности. Моральные нормы общества первоначально предстают перед ребенком воплощенными в образе жизни семьи и, даже еще, не будучи осознанными, усваиваются как единственно возможный способ поведения. Именно в семье формируются привычки, жизненные принципы и приоритеты.

Семья и дошкольное учреждение – два главных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития личности ребенка необходимо их взаимодействие. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь. В

начале пути рядом с беззащитным доверчивым малышом находятся самые главные люди из его окружения – его семья[2].

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь[1].

Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению вертикальных семейных связей.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из важнейших задач семьи, как ячейки общества и хранительницы национальных традиций. И наша задача, как педагогов помочь родителям в этом не легком деле[3].

Построить систему взаимодействия с современными родителями непросто. Не вызывает сомнения важность взаимодействия воспитателей и родителей. В процессе воспитания детей возникают различные проблемы нравственного, духовного, патриотического, эмоционального, речевого, физического развития, которые эффективно решать всем вместе[4].

В нашей дошкольной организации мы широко применяем как групповые, так и индивидуальные формы работы с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию:

***Консультации и памятки:***

- «Что такое хорошо и что такое плохо»?
- «О 23 февраля для малышей»
- «Патриот – это звучит гордо!»
- «Что рассказать ребенку о «Дне Победы?»
- «Все начинается в семье...»

Информация, представленная в памятках, призвана помочь родителям в процессе приобщения детей к моральным ценностям нашего общества, формирования моральных качеств будущего гражданина.

### ***Семейные фотовыставки***

- «Моя семья»,
- «Бабушка и я – лучшие друзья»,
- «Самый лучший папа мой»,
- «Мамочка любимая, самая красивая»,
- «Мы со спортом дружим»;
- «Наш активный выходной»;

Основной целью этих фотовыставок является воспитание добрых чувств и бережного отношения к своим родным, близким, осознание ценности семьи.

### ***Выставки поделок***

- «Что нам осень подарила»;
- «Дед Мороз спешит к нам в гости»;
- «Домик для синички»;
- «Открытка ко Дню Победы»;

Совместное изготовление поделок из природных материалов способствует воспитанию у детей бережного отношения к природе, любви к родному краю.

### ***Семейный клуб «Supercемейка»***

**Целью** нашего семейного клуба является создание условий для повышения педагогической культуры и компетентности родителей в вопросах семейного нравственно-патриотического воспитания и их активное вовлечение в образовательный процесс.

#### ***Задачи:***

- повышение педагогической культуры родителей в вопросах семейного нравственно-патриотического воспитания;
- приобщение родителей к участию в жизни группы и детского сада;

- организация и проведение семейного досуга и совместного творчества;

- оказание психолого-педагогической помощи родителям по интересующим вопросам.

Для реализации поставленных задач нами организуются семейные досуги и праздники:

- «Папа, мама, я – дружная семья»;

- «Суперпапа»;

- «Наши мамы просто класс!»;

круглые столы и семинары-практикумы:

- «Как рассказать ребенку о Дне Победы»

- «О 23 февраля для малышей»

совместное благоустройство площадки для прогулок (приобщение детей к общественно-полезному труду).

Наш опыт работы показывает, что только совместное воздействие таких факторов, как семья, ближайшее окружение и детский сад, объединенных в одну образовательную систему, позволит воспитать у ребенка чувства гражданственности, патриотизма. Только единство требований детского сада и семьи обеспечивает условия для развития у детей нравственных представлений, обогащения их нравственных чувств, привития норм и правил нравственного поведения, определяющих отношение ребенка к себе, другим людям, вещам, природе, и обществу в целом.

### **Список использованной литературы:**

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. — М., 2004.

2. Кулик Л. А. Семейное воспитание. М., 2003.

3. Маркова, В.Н. Нравственное воспитание в отечественной педагогике: Дошкольное воспитание. № 12, 2006, — 104 с.

4. Потаповская О.М. Ценностные приоритеты семейного воспитания в России // Вестник ПСТГУ 4: Педагогика. Психология. 2011. Вып. 1 (20). С. 110-138.

Милюткина Наталья Николаевна  
Платонова Ольга Николаевна  
Полосухина Любовь Павловна  
ГБОУ ООШ № 21 структурное подразделение  
Детский сад «Дружная семейка» г. Новокуйбышевск

### **Игра - это серьезно**

Как часто, в погоне за новым и оригинальным мы забываем о том, что уже выдержало испытание временем! Мы стараемся предложить своим детям то, чего не было у нас, то, что отражает последние достижения технического прогресса: компьютерные и электронные игры, игровые приставки, игрушки- роботы, интерактивные игрушки и пр. Но нужно ли все это нашим детям? Способствуют ли эти новые занятия их умственному, душевному и общему психическому развитию. Единого мнения о вреде новомодных игрушек пока не существует, зато польза многих традиционных игр известно давно.

Переоценка ценностей, уход от старых структур, отказ от стереотипов поставили перед обществом новые задачи, новые цели воспитания. Мы должны так организовать жизнедеятельность детей, чтобы они почувствовали себя здоровыми, жизнерадостными, любящими людей и в полнее уверенными в своих силах. Это возможно только при глубокой гуманизации педагогики, при ориентации общественного воспитания на пример хорошего семейного воспитания.

Сегодня из-за отсутствия любви, эмоционального общения - улыбки, веселого смеха, радостного настроения и ласковой речи взрослых, групповое воспитание поставлено хорошо. Во время игры ребенок деятелен во всех отношениях, взрослым следует считаться с индивидуальными различиями и наследственными особенностями детей, опираться на их опыт, учитывать возможности, потребности, увлечения, уровень психического развития. Игра по-



могает сделать обычные занятия и прогулки с ребенком полезными и интересными.

Чему же отдается приоритет в игровой деятельности: развитию речи, физическому или музыкальному развитию ребенка? Самый важный момент – это обоюдный эмоциональный, полный впечатлений, постоянный процесс общения между взрослым и ребенком. Самостоятельность- необходимое условие организации совместной деятельности детей, развития положительных взаимоотношений. С помощью игр у детей расширяются и углубляются представления об окружающей действительности, развивается внимание, память, наблюдательность. В играх детей средства изображения разнообразны: в одних дети просто подражают звукам и движениям предметов, связанных с деятельностью взрослых, в других действуют с игрушками и предметами, передают взаимоотношения взрослых в процессе труда. Воспитатель приучает детей играть дружно, не ссориться, подчинять свои желания общим для всех правилам игры; воспитывает навыки культурного, дисциплинированного поведения в коллективе. В игре дошкольник видит один и тот же предмет с разных позиций (камушек- это мел, хлеб, сахар и т.д.), сам принимает разные роли.

Игра – одно из важных средств всестороннего развития ребенка.

Профессор Лесгафт П.Ф. писал: «Игра есть упражнение, при посредстве которого ребенок готовится к жизни. Игры представляют самое выгодное занятие для ребенка, при посредстве которого он обыкновенно приучается к тем действиям, которые ложатся в основание его привычек и обычаев, причем эти занятия обыкновенно связаны с возвышающим чувством удовольствия»

Поэтому мы должны знать особенности возраста и содержание игр. При помощи игры осуществляется несколько задач – укрепляет, оздоравливает организм детей, развивает движения, вызывает радостные переживания, воспитывает моральные качества и т.д. Игры ценны и тем, что доставляют большое эмоциональное насла-

ждение детям. При этом необходимо учитывать, что предлагаемые игры будут способствовать развитию самостоятельности мышления лишь в том случае, если они будут проводиться в определенной системе с использованием необходимой методики.

Игра – ведущая деятельность дошкольника, в которой формируется личность. Игра для ребенка является средством познания окружающего мира, сначала самого близкого, связанного с семьей, с д\ садом. Игра должна приносить радость, не заставляйте, а заинтересовывайте. Ребенка интересует все: вещи, явления, люди их отношения. Желание играть вместе у детей появляется, с того момента, когда у них развивается общение со сверстниками. Поэтому взрослые должны помочь детям в использовании различных игрушек, в комбинировании их, в игровых- фантазия взрослых должна направлена на организацию игровых действий с игрушками. Создайте в игре непринужденную обстановку. Придумывайте свои варианты, устраивайте соревнования на скорость решения задач. Н.К. Крупская говорила, что игра-это и учеба, труд и серьезная форма воспитания. Детей нужно приучать спокойно и самостоятельно играть, чувство симпатии к товарищам по игре, умение играть вместе. совместно пользоваться игрушками. Игра для ребенка является тем же, что и работа для взрослых. Играя, ребенок развивается и становится личностью.

Покупая игрушки обращайтесь внимание не только на их новизну, привлекательность, стоимость, главное- их педагогическая целесообразность. Купив новую игрушку, покажите ребенку как можно играть, подскажите, как использовать ее в сочетании с другими игрушками. Играя вместе с ребенком, по возможности, приглашайте сверстников... Все пособия и игрушки, которые требуются для игры, должны быть приготовлены до ее начала. Взрослым игры с ребенком помогают понять его духовные интересы, запросы, потребности. При отборе игр, целесообразно ориентироваться на особенности их содержания, под которыми понимаются прежде всего сюжет, тема игры, ее правила и действия. Игра занимает важней-

шее место в жизни ребенка, и потому рассматривается как одно из главных средств воспитания. В игровой роли он не только действиям подражает, но и отношениям, чувствам, переживаниям взрослых. Все это происходит в том случае, если игры дошкольника находятся под наблюдением взрослого. Играя с ребенком нужно помнить, что подавлять инициативу нельзя, играйте с ним на равных и направляйте ход игры осторожно. Играя с ребенком, следите за своей речью. Тон должен быть спокойным, доброжелательным, ровным, что бы ребенку вселял уверенность, что его понимают, разделяют его мысли и с ним хотят играть.

Игрушка наталкивает ребенка на тему игры, вызывает вопросы, появляются игровые связи, размышление к игре. Чем разнообразнее виды игрушек у ребенка, тем разнообразней его игры. Но изобилие игрушек не означает их разнообразие. Нуждаясь в постоянной помощи, поддержке, ребенок может выбрать для игры комнату бабушки, кухню если там находится мать и т.д. Формируйте у ребенка умение играть и осваивать назначение игрушки. Если ребенок нечаянно сломал игрушку, не спешите ее выбрасывать, постарайтесь в присутствии его отремонтировать. Во время ремонта игрушки, взрослому можно превратиться в доктора Айболита, роль медицинской сестры предложить ребенку. Чем больше времени уделяют взрослые своему ребенку, тем лучше между ними отношения и создают в семье дружественную атмосферу. Игра ставит ребенка в такое положение, когда его ум работает живо, энергично, чувства напряжены, действия организованы. Ребенок должен чувствовать себя в обществе сверстников как равный среди равных. С помощью игр можно решать разнообразные задачи, а для этого надо широко практиковать их в повседневной работе с детьми. Необходимо соблюдать дидактические принципы: доступность, систематичность, последовательность, активность, сознательность и др.

Сила и искренность переживаний детей во время игры делают ее эффективным средством воспитания, поэтому взрослый должен

проводить игру живо, интересно, эмоционально. Приучать ребенка играть дружно, не ссориться, подчинять свои желания общим для всех правилам игры.

Когда у ребенка возникают неясности, он сам ищет причины явлений, делится со взрослыми своими впечатлениями. Ребенок как личность не может полностью раскрыться сам по себе. В игре дети учатся мыслить о вещах, которые они непосредственно не воспринимают, с которыми в данное время не действуют. Игра требует использования приобретенных ранее знаний в новых связях, в новых обстоятельствах. Для этого важно искренне любить ребенка, поддерживать его стремление к личной свободе, счастью и радости существования.

Детство – это не только самая счастливая и беззаботная пора в жизни человека, это пора становления будущей личности. Поэтому так важны для ребенка умные, полезные игры, которые развивают, воспитывают и приучают к здоровому образу жизни. Игра – это ведущий вид деятельности ребенка. В игре развиваются все психические процессы (память, мышление, творческие способности и т.д.). Для любого ребенка игра – способ познания мира и своего места в этом мире. И с самых ранних лет жизни надо ставить ребенка в такие условия, чтобы он как можно больше играл. И задача взрослых создавать развивающую игровую среду, учить ребенка играть в самые разные игры. Разнообразие игр по содержанию позволяет подбирать их с учетом времени дня, условий проведения, возраста детей, их подготовленности, а также в соответствии с поставленными взрослыми задачами. Если вы устроите игру вместе с куклами и мишками, машинами и прочими игрушками, изобразите перекресток и светофор на нем, то ребенок усвоит полезное знание гораздо быстрее. В такой игре ребенок создает свой маленький мир и чувствует себя хозяином, творцом происходящих событий. В процессе воспитания и обучения приходится бороться с вредными привычками и навыками, заменять их новыми и закреплять те, которые полезны и нужны ребенку. Укрепление и оздоровление ор-

ганизма детей, формирование необходимых навыков, создание условий для радостных эмоциональных переживаний детей, воспитание у них дружеских взаимоотношений и элементарной дисциплинированности, умения действовать в коллективе сверстников, развитие их речи и обогащение словаря – вот те основные воспитательные задачи, которые педагог может осуществлять при помощи разнообразных игровых задач.

#### Литература:

1. Сборник игр к программе воспитания в д саду. Просвещение 1974 г.
2. Подвижные игры в д/ саду. М.М. Контрович, Л. И. Михайлова. 1961г.
3. Учите играя. Л. И. Максимов, Г.А. Тумакова.
4. Поиграем, малыш. И. П. Дайлидене.

Троян Ирина Сергеевна  
МБОУ Дубковская СОШ "Дружба"

### **Основы речевой культуры**

По вопросу о том, что такое культура речи, у учёных единого мнения нет. Некоторые лингвисты считают, что культура речи – это умение говорить и писать правильно. Другие утверждают, что культура речи – это способность излагать свои мысли просто, логично и доступно. Третьи – что культура речи сводится к умелому использованию средств выразительности языка. Четвёртые – что точность, краткость и национальная самобытность – главные достоинства нашей речи.

Лексические нормы литературного языка связаны с правильным употреблением общепринятых слов и устойчивых выражений, с использованием их в том значении, которое они имеют в современном русском языке. Соблюдение лексических норм требует от

пишущего и говорящего умения свободно распоряжаться своим словарным запасом.

Грамматические формы сводятся в основном к пониманию и правильному использованию законов грамматики, т.е. определённых правил изменения слов в предложении.

Орфоэпические (фонетические) нормы – это единые правила произношения отдельных звуков и сочетаний, а также постановка нормативного ударения.

Одной из первых задач, С. И. Ожегов считает – произношение.

Не менее важная задача в области культуры речи – нормализация ударения.

В свою очередь, норма грамматическая, произносительная, акцентологическая тесно связана с нормой правописания.

Правильной речью учёный считает ту речь, в которой соблюдаются нормы современного литературного языка. Нормы – общепринятые в речевой практике ( в художественной литературе, в речи образованных людей, в сценической речи, на радио, телевидении и т.д.) правила произношения, грамматики и словоупотребления.

Современные лингвисты, утверждают, что овладение культурой речи – это овладение двумя уровнями русского литературного языка :

- первый уровень – норма, правильность;
- второй уровень – речевое мастерство, наличие всех коммуникативных качеств речи ( точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство), основанное на правильности.

## **Проектно – исследовательская деятельность младших школьников**

Организация проектно-исследовательской деятельности в урочной и внеурочной работе является одним из приоритетов современного образования. Проектно-исследовательская деятельность учащихся способствует развитию познавательной активности, формированию положительной мотивации учения. Ее формирование проходит поэтапно.

**I этап** - 1 класс начальной школы.

Вовлекаю учащихся в групповые мини-проекты. Каждый вносит свой вклад в общую работу, учится работать в коллективе. Так был создан проект «Путешествуем по Приморью». Дети представляли фотоматериалы, презентации, о своих поездках, походах семьей по родному краю, показывали природные материалы, собранные в это время.

На городском семинаре представили проект «Наш город». Ребята с интересом конструировали макеты домов, узнавали историю названий улиц.

Реализуя проект «Азбука растений Приморского края», создали фотоальбом растений на каждую букву алфавита, придумали загадки, нарисовали рисунки. Защищая проект, выступали в других классах.

**II этап** - 2 класс. Развитие исследовательского опыта ребят обеспечивается расширением выполняемых действий при решении учебно-исследовательских задач. Деятельность изменяется от фронтальной к индивидуальной под руководством учителя.

Поэтому создаю учащимся условия для реализации самостоятельного проекта. Привлекаю к работе родителей, на собраниях

разъясняю суть метода проектов и его значимость для развития личности детей.

Применяя технологию проблемного обучения, провожу уроки-исследования, на которых деятельность организована по плану:

- увидеть проблему;
- задать вопросы;
- выдвинуть гипотезы;
- дать определения понятиям;
- провести классификацию, наблюдение, по возможности - эксперимент;
- обобщить полученный материал;
- сделать выводы;
- доказать свою идею.

Проведены уроки: русский язык «Раздельное написание предлогов с другими словами. Употребление предлогов в речи», литературное чтение «А.Толстой "Приключения Буратино". Герои сказки» и другие.

Группа учащихся приняла участие в сетевом проекте «Книга Славы» на портале «Методсовет» <http://metodsovet.su>, работа там же опубликована.

**III этап** - 3-4 классы. Происходит увеличение сложности проектов и тем для исследования, требуется развёрнутость суждений, выводов, а это - повышение уровня формирования УУД.

Ученики сами выбирают тему проекта или исследования, которая соответствует их возрастным особенностям. Учитель лишь “подталкивает” их к правильному выбору, предложив ответить на вопросы:

Что тебе интересно больше всего?

Чем чаще всего занимаешься в свободное время?

О чём хотелось бы узнать как можно больше?

Чем ты мог бы гордиться?



При совпадении интересов у ребят организовываю мини-группы. Так родились групповые проекты: «Использование соли в творчестве», «Вода, лед, пар – что важнее?»

Проведены индивидуальные исследования: Семенов В. «Влияние кошки на настроение человека», Марченко Ю. «Роль куклы в жизни взрослых», Ковалева Д. «Необходимость использования гигиенической помады в разные времена года». Очень важно презентовать свою работу, поэтому многие учащиеся принимали участие в конкурсах.

В гимназическом конкурсе «Я – исследователь» на протяжении 3 лет мои ученики занимают призовые места. Семенов В. с исследованием «Роль человека в жизни бездомных животных» в городском конкурсе «Я – исследователь» занял 1 место. Групповой проект «Картины, написанные жизнью» о прадедах, воевавших в годы Великой Отечественной Войны, занял 1 место в Городском конкурсе проектно-исследовательских работ.

В Региональном конкурсе «Юный исследователь – Дальний восток» - 2015 Ашихмин И. с работой «Есть ли место достижениям в современном мире?» занял 2 место, Островский В. с работой «Компьютерные игры и другие занятия в свободное время. Что интереснее?» удостоен диплома «Победитель в номинации за оригинальную методологию эксперимента».

Мои ученики участвовали во Всероссийских конкурсах исследовательских работ. Работа Книга А. «Что общего между слоном и танком?» заняла 1 место в конкурсе «Звонкие краски мая» <http://kryl-tvor.ru>, Ковалева Д. с работой «Улитки и условия их обитания» заняла 2 место в Международном конкурсе «Четыре лапы», работа опубликована <https://www.slideshare.net/vdohnovlennye/ss-28955432>.

Считаю, что организованная и систематически осуществляемая проектно-исследовательская деятельность раскрывает потенциал ребенка, повышает мотивацию к учебе, ее результативность,

развивает творческие способности учащихся, стремление к самосовершенствованию.

Валекжанина Юлия Геннадьевна  
МКОУ "Гимназия №259 ГО ЗАТО г.Фокино"

### **Исследовательская деятельность младших школьников**

Государственные стандарты начального общего образования нового поколения предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи – вооружить учащегося знаниями, на другую – *формировать у учащегося общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности*. Самые ценные, глубокие и прочные знания это те, которые добыты самостоятельно, поэтому так важна исследовательская деятельность обучающихся. Условия современного, стремительно изменяющегося общества требуют от каждого человека *умения быть самостоятельным, умения решать проблемы в различных сферах деятельности, а значит, умения ставить цель и добиваться ее, правильно планируя и организуя свою деятельность*. Поэтому в современной школе возрастает значимость подготовки ребенка к самостоятельной исследовательской деятельности. Введение ФГОС НОО и осуществление системно-деятельностного подхода в образовании повышают интеллектуально-творческий потенциал младшего школьника через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения.

Целью своей педагогической деятельности считаю актуализацию и совершенствование исследовательской деятельности младших школьников. Моя задача как учителя при этом: помочь детям освоить первичные навыки проведения самостоятельных исследований через организацию специальных занятий и игр; развивать

умение работать с различными источниками информации и представлять результаты своих исследований на публичных выступлениях; развивать творческие и интеллектуальные способности младших школьников. Материалы по организации исследовательской деятельности младших школьников, публикуемые в педагогической и методической литературе, опыт работы отдельных учителей начальной классов помогли мне создать свою систему урочной и внеурочной деятельности в данном направлении с учётом мотивированности, создания творческой атмосферы для детей и родителей. Очень важно, чтобы учащийся с первых шагов понял значимость своего исследования, возможность его практического применения.

Рамки системно-деятельностного урока дают возможность использовать различные источники при работе с информацией. Урочная деятельность способствует, но не может в полной мере помочь детям стать настоящими исследователями. Значительно расширить поле исследовательской деятельности позволяют дополнительные занятия с учащимися во внеурочное время, которые строятся по нескольким направлениям:

– **индивидуальная работа:** индивидуальные задания отдельным учащимся по подготовке разовых докладов, устных сообщений, наблюдений, помощь в подборе литературы; работа с учащимися по отдельной программе: помощь в подборе темы исследования, определении круга проблем.

– **групповая работа:** работа над организацией исследований, совместных исследовательских проектов, где целесообразнее подключить к работе сразу несколько детей.

– **массовая работа с детьми:** организация встреч с интересными людьми, экскурсии, походы. Индивидуальную и групповую работу с детьми по формированию у них исследовательских умений и навыков, по развитию их творческих способностей, выработке самостоятельности выстраиваю в виде следующей технологической цепочки, состоящей из нескольких этапов.

**На первом этапе** выявляю группу детей, желающих целенаправленно заниматься исследовательской деятельностью, либо детей, в которых я увидела искру исследовательского интереса и таланта. При этом немаловажную роль играет желание родителей поддержать своего ребенка в исследовательском поиске, так как опыт детей младшего школьного возраста мал, без помощи родителей ребенку бывает трудно справиться. Но при этом важно, чтобы помощь взрослых была деликатной, невидимой для ребенка, не заменяла исследовательскую деятельность детей исследованиями и выводами взрослых, а лишь направляла детей по нужному руслу. Такая работа приносит огромную пользу в наше время дефицита семейного общения.

На данном этапе осуществляется помощь детям в выборе темы предстоящего исследования. Она может быть близка или интересна ребенку в силу его увлечений.

**На втором этапе** большая роль отводится учителю, помощнику, наставнику ребенка. Совместное решение проблемы исследования является мощной движущей силой процесса дальнейшего исследования. Важно, чтобы ребенок с помощью взрослого понял, осознал проблему, но не обязательно требовать ясного словесного оформления этой проблемы. Для того чтобы у ребенка формировать умение видеть проблемы, провожу с детьми тренировочные занятия и упражнения в ходе индивидуальной и групповой работы. **Третий этап работы** – постановка целей и задач исследования, определение объекта и предмета исследования. **Четвертый этап работы** с будущими исследователями – организация непосредственной работы самого ребенка над выбранной темой. При этом работа осуществляется как под моим руководством, так и при помощи консультантов, в роли которых часто выступают родители.

**Пятый этап** - отбор, структурирование собранного материала, составление текста выступления, подготовка презентации. С помощью наводящих вопросов, следуя плану исследования, вместе с детьми выстраиваем текст, предстоящего выступления.

**На шестом этапе** учащиеся имеют возможность выступить со своими сообщениями в классе. Как правило, ребята, не участвующие в исследовании, с большим интересом относятся к работам своих товарищей. Они задают множество вопросов, вступают в споры с исследователями.

**Седьмой этап** – итог исследовательской деятельности учащихся – участие в конкурсах разного уровня.

Анализируя свою деятельность в данном направлении, оценивая часто встречающиеся трудности и ошибки детей в этапах исследования, решила вести занятия кружка «ВСЕзнайки». Программу данного кружка разрабатывала самостоятельно, опираясь на имеющийся опыт и используя тетрадь А. И. Савенкова “Я – исследователь”, рассчитанную на 4 года обучения. Отрадно, что ушедшие от меня выпускники начальной школы продолжают заниматься исследованиями, обращаются за помощью, советами и консультациями.

Георгиади Елена Владимировна  
МКОУ "Гимназия №259 ГО ЗАТО г.Фокино"

### **Применение ИКТ на уроках начальной школы в реализации ФГОС**

Работая над темой самообразования, я решила исследовать, как изменяется мотивация к учению младших школьников, а значит и качество образования при систематическом использовании ИКТ.

Ведь в мире, который становится всё более зависимым от информационных технологий, школьники и учителя должны быть знакомы с ними. И учитель, если он заботится о своих учениках, их будущем, должен помочь им освоить новые жизненно необходимые навыки. Тем более, что сейчас у каждого ребёнка в нашем

классе есть компьютер. И чтобы совместить игру с получением, добыванием и закреплением знаний, как нельзя лучше помогли нам компьютерные технологии. А с появлением в классе компьютера и мультимедийного проектора, моя педагогическая деятельность и построение уроков значительно изменились, уроки стали намного эмоциональнее, красочнее, активнее.

Как писал великий педагог К.Д.Ушинский: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...». Со времён Ушинского картинки явно изменились, но смысл этого выражения не стареет.

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Уроки с использованием ИКТ становятся привычными для учащихся начальной школы, а для учителей становятся нормой работы – это, на мой взгляд, является одним из важных результатов инновационной работы в практике работы учителя начальных классов.

Использование информационных технологий расширяет возможности предъявления учебной информации. Она позволяет не только воссоздать реальную обстановку деятельности, но и показать процессы, которые в реальности не могут быть замечены. Предъявляемая учащимся информация постоянно расширяется благодаря развитию интерактивных компьютерных систем: использования видеофрагментов, создания различных средств наглядности, оживления мультимпликацией необходимого материала. Применение ПК позволяет использовать научно-познавательный текст, рисунки, схемы, таблицы, возможность создания музыкального фона. В современной системе образования стремительно набирает скорость процесс внедрения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), обеспечение учебных учреждений компьютерной техникой, развитие телекоммуникаций, глобальных и локальных образовательных сетей. Это связано с тем,

что информационная грамотность и культура стали залогом успешной профессиональной деятельности человека.

Научить ребёнка работать с информацией, научить учиться - важная задача современной школы. Повышение качества образования в наши дни невозможно без применения новых информационно-коммуникационных технологий. ИКТ расширяют возможности учителя для введения учеников в увлекательный мир, где им предстоит самостоятельно добывать, анализировать и передавать другим информацию. Чем раньше обучающиеся узнают о возможностях ИКТ, тем быстрее они смогут воспользоваться новейшими методами получения информации и преобразования её в знания.

Информатизация начальной школы играет важную роль для достижения современного качества образования и формирования информационной культуры ребёнка XXI века.

Я думаю, что именно в начальных классах очень важна роль ИКТ в формировании операционного стиля мышления, который рассматривается здесь в виде совокупности таких фундаментальных навыков и умений, как планирование структуры действий, поиск информации, структурирование общения, построение информационных моделей. . Большое значение, на мой взгляд, имеет воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития. Работа с ИКТ должна научить ребёнка практической работе с информацией на ПК. Освоив компьютер в начальной школе, дети смогут затем использовать его как инструмент своей деятельности и в других классах, у них не вызовут затруднений предметные уроки с применением компьютера.

Итак, анализируя опыт использования ИКТ на различных уроках в начальной школе, можно с уверенностью добавить , что использование информационно-коммуникативных технологий позволяет:

- обеспечить положительную мотивацию обучения

- значительно повысить устойчивость и концентрацию внимания;
- рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока.

Использование информационных технологий на уроках в начальной школе дает возможность проявить себя любому из учащихся, при этом формы работы выбирает для себя сам ученик. Так, дети с математическими способностями чаще работают по изготовлению программных продуктов- презентаций. Дети “гуманитарии” выбирают- работу по составлению кроссвордов или сообщений, докладов, рефератов. Учащиеся имеют прочные, глубокие знания по предметам, у них сформированы стойкие познавательные интересы, развито умение самостоятельно применять полученные знания на практике. Я уверена, что использование информационных технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе.

Таким образом, применение ИКТ в образовательном процессе, позволяет решать одну из важных задач обучения - повышение уровня знаний.

Ермолаева Надежда Георгиевна  
МКОУ "Гимназия №259 ГО ЗАТО г. Фокино"

### **Влияние групповой работы на формирование и развитие учебной мотивации**

Деятельность учителя на уроке состоит в отборе и применении форм, соответствующих реальным целям и задачам учебно – воспитательного процесса. Одной из таких форм является групповая



работа, которая позволяет улучшить успеваемость, раскрыть систему отношений школьника к миру, одноклассникам и самому себе, тем самым повысить учебную мотивацию. Результатом обучения и воспитания в начальной школе должна стать готовность детей к овладению современными средствами информации и способность их применять для самостоятельного получения знаний. Речь идёт о развитии у детей начальных классов общеучебных умений и навыков (познавательных, коммуникативных, регулятивных). Поэтому групповая работа создаёт благоприятные условия для включения всех школьников в активную работу на уроке.

При организации работы в группах каждый ученик мыслит, выражает своё мнение. В группах рождаются споры, обсуждаются варианты решения, находятся верные ответы.

Важно грамотно сформировать группы. Можно сажать детей по уровню знаний, по уровню познавательной активности, темпераменту. Важно учитывать и особенности взаимодействия детей друг с другом.

Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания. Дифференцированная - выполнение различных заданий разными группами.

Методы обучения в группе:

- **кооперативное обучение** (метод взаимодействия учащихся в небольших группах, объединённых для решения общей задачи);

- **групповая дискуссия** (способ организации совместной деятельности учеников под руководством учителя с целью решить групповые задачи или воздействовать на мнения участников в процессе общения);

- **мозговой штурм** или свободное выражение мыслей приводит к появлению множества идей.

Для того чтобы групповая работа давала желанный развивающий эффект, необходимо учителю познакомить младших школьников с основными правилами совместной работы. Важно рас-

крыть способность учащихся работать в группах, научить детей слушать и слышать друг друга, уважать мнение других, развивать навыки критического мышления. В ходе работы на уроке дети забывают о своих симпатиях и антипатиях, потому что вовлечены в работу, и у них нет времени на выяснение своих личных отношений. В этом большой плюс групповой работы.

Подбирая задания на урок, необходимо выбрать те, которые будут больше влиять на развитие мыслительных процессов и требовать большего взаимодействия и вклада от каждого ребёнка в достижении результата, тем самым мотивируя учеников к собственному развитию в обучении. Слабые учащиеся прислушиваются к советам сильных учеников. Поэтому каждый ребёнок вовлечён в работу. Получается, что через диалог и решение проблемных ситуаций, развивается не только речь учащихся, но и умение отстаивать свою точку зрения.

Есть основные противопоказания при организации групповой работы.

**Нельзя:**

- формировать группу из слабых учеников;
- требовать полной тишины;
- наказывать детей лишением права участвовать в групповой работе;
- заниматься работой в группе более 10-15 минут в 1 классе и более половины урока во 2-4 классах.

В групповой работе нельзя ожидать быстрых результатов, всё осваивается практически. Не стоит переходить к более сложной работе, пока не будут проработаны простейшие формы общения. Нужно время, нужна практика, разбор ошибок. Это требует от учителя терпения и кропотливой работы.

Мы видим, что групповая работа помогает нам выполнить ключевые моменты системно - деятельного подхода. Эрнест Легуве, французский драматург, заметил, что «цель воспитания - научить детей обходиться без нас». Групповая работа помогает

учащимся работать самим, учиться общаться, разрешать конфликты, отстаивать свою точку зрения на практике.

Персидская Елена Анатольевна  
МКОУ "Гимназия №259 ГО ЗАТО г. Фокино"

### **Активизация познавательной деятельности учащихся**

Процесс познания у младших школьников не всегда целенаправлен. Поэтому необходимо развивать познавательный интерес.

Успех – важнейший стимул активной деятельности человека. Этот феномен ярко проявляется в детском возрасте. Ребенок, отстающий от своих сверстников, быстро теряет интерес к учению и его познавательная активность на уроке приближается к нулевому уровню. Познавательный интерес формируется в процессе обучения через предметное содержание деятельности. Этому способствует широкое использование фактора новизны знаний, элементов проблемности в обучении, привлечении данных о современных достижениях науки и техники, показ значимости знаний, умений, навыков, организация самостоятельных работ творческого характера, организация взаимообучения, взаимоконтроля учащихся и т.п.

В активном восприятии и осмыслении изучаемого материала большое значение имеет умение учителя придавать этому материалу увлекательный характер, делать его живым и интересным. Основной задачей учителя при организации эффективного учебно-познавательного процесса является включение в изучаемый материал занимательных моментов, элементов новизны и неизвестности, что способствует развитию познавательного интереса и формированию познавательных потребностей.

Для того чтобы школьники стали активными участниками процесса обучения, необходимо так организовать учебную дея-

тельность, чтобы учащимся было интересно приобретать новые знания, умения и навыки.

Принципиально важно, чтобы дети на каждом уроке переживали радость открытия, чтобы у них формировалась вера в свои силы и познавательный интерес. Интерес и успешность обучения – вот те основные параметры, которые определяют полноценное интеллектуальное и физиологическое развитие, а значит, качество работы учителя.

Ученик работает на уроке с интересом, если он выполняет сильные для него задания. Одной из причин нежелания учиться заключается именно в том, что ребенку на уроках предлагают задания, к выполнению которых он еще не готов, с которыми справиться не может. Следовательно, надо хорошо знать индивидуальные особенности детей. Задача педагога состоит в необходимости помочь каждому ученику самоутвердиться, искать и находить собственные пути получения ответа на вопрос задачи.

Создание нестандартных ситуаций на уроке способствует развитию познавательного интереса и внимания к учебному материалу, активности учащихся и снятию усталости. Наиболее часто применяются в практике работы учителей урок-сказка, урок-конкурс, урок-путешествие, урок-игра. Каждый из этих уроков имеет ряд своих особенностей, но все они позволяют создать атмосферу доброжелательности, зажечь огонек пытливости и любознательности, что, в конечном счете, облегчает процесс усвоения знаний. Таким образом, активизация познавательной деятельности учащихся на уроке – одно из основных направлений совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе. Сознательное и прочное усвоение знаний учащихся проходит в процессе их активной умственной деятельности. Поэтому работу на каждом уроке следует организовать так, чтобы учебный материал становился предметом активных действий ученика. Итак, педагогу необходимо стараться максимально приблизить изучение программного материала к жизни, сделать процесс обучения более эмоциональным и интересным.

Это позволит пробудить у учащихся младшего школьного возраста интерес к новому, желание познавать мир и, учитывая психологические особенности детей, помогать им лучше и легче усваивать учебный материал.

Яламтдинова Виктория Фатыховна  
МКОУ "Гимназия №259 ГО ЗАТО г.Фокино"

### **Формирование ключевых компетенций младших школьников на основе использования активных методов и форм обучения**

Для достижения нового качества образования необходимо так организовать обучение, чтобы оно способствовало развитию, учило созидать, самостоятельно добывать знания. Реализация компетентного подхода – важное условие повышения качества образования. Чтобы убедиться, что разработанный урок отражает компетентностный подход, надо спросить себя, на что направлена деятельность ученика? Где и в чем выражается применение их сегодняшнего опыта? Умение взаимодействовать в реальных жизненных условиях, а не сумма фактических знаний - вот чему необходимо учить сегодняшних школьников.

Для формирования ключевых компетенций необходимы современные технологии организации учебно-воспитательного процесса: технология проблемного и проектного обучения; развития критического мышления; применение активных методов обучения. Активные методы обучения (АМО) – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. АМО характеризуются высоким уровнем активности учащихся.

Применение АМО позволяет сделать урок современным, отвечающим потребностям обучающихся, родителей, общества, времени. Методы АМО представляют собой систему, обеспечивающую активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся. Образовательная активность методов АМО строится на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения.

Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа. Рассмотрим примеры некоторых из них.

***АМО организации начала урока.*** Динамично и эффективно начать урок, активизировать внимание учащихся, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой помогают методы: **«Поздоровайся глазами», «Улыбнемся друг другу», «Передай другу».**

***АМО выяснения ожиданий и опасений.*** Такие методы, как **«Солнышко и туча», «Поляна снежинок», «Разноцветные листы»,** позволяют учителю лучше понять класс и каждого ученика. После выполнения задания, систематизируются цели, пожелания, опасения и подводятся итоги.

***АМО актуализации опорных знаний.*** Активные методы помогают эффективно, грамотно и интересно актуализировать знания учащихся. Это такие методы, как: **«Лес», «Поле», «Гараж», «Продукты».**

***АМО эмоциональной разрядки и физической разминки.*** Физические упражнения: **«Роботы», «Четыре стихии», «Делай как я»-** позволят весело и активно расслабиться, восстановить энергию.

***АМО презентации учебного материала.*** Чем ярче, интересней и образней будет презентация нового материала, тем быстрее и прочнее будет усвоена новая тема.

***АМО закрепления, обобщения изученного материала.*** Чем разнообразнее и интереснее самостоятельная работа, тем продуктивнее проходит урок. На этапе обобщения знаний можно использовать приём **синквейн,** метод **«Творческая мастер-**

ская», «Крестики-нолики». ( Если учащиеся согласны с утверждением – ставят в клеточке крестик, не согласны – нолик. Затем, демонстрируется ключ).

*АМО подведения итогов урока, рефлексия.* Завершить урок можно, применив такие методы, как «Ромашка», «Шкала успешности», «Поляна снежинок», «Да-Нет».

Овладение технологией АМО способствует развитию у обучаемых качеств, отвечающим процессам, происходящим сегодня в жизни, и требованиям, прописанным в государственных стандартах нового поколения, а именно формированию ключевых компетенций школьников.

Беловодская Оксана Валерьевна  
МКОУ "Гимназия №259 ГО ЗАТО г. Фокино"

### **Формирование самооценки как обязательного компонента учебной деятельности у учащихся в условиях реализации ФГОС ООО**

В условиях реализации ФГОС очень важно научить школьника оценивать себя, свои возможности, свою работу. Самооценка является важнейшим фактором формирования личности. Именно она позволяет человеку делать активный выбор в различных жизненных ситуациях, определяет уровень его стремлений и ценностей, характер его отношений с окружающими.

По мнению профессора Анны Израилевны Липкиной, самооценка – это оценивание личностью самого себя, своих возможностей, а также своего места среди других людей.

Формировать самооценку я начинаю с 1 класса, помогает мне в этом «Личный еженедельник первоклассника» (Образовательная система «Школа 2100»).

После каждого урока ученик оценивает собственные успехи, свое отношение к урокам, к школьному дню в целом. Делает ребенок это с помощью условных обозначений – закрашивает кружок, напротив каждого урока. Если у ребенка не все получалось, то он выбирает красный цвет, желтый – если у него были ошибки и зеленый – если все получалось.

В конце дневника дана таблица, с помощью которой в конце каждой четверти ученик сам оценивает свои достижения, закрашивая или не закрашивая круги зеленым цветом. Если учитель согласен с самооценкой ученика – ставит +, не согласен – пустая ячейка.

Например, умение «Я помню наизусть и могу выразительно прочесть стихотворение» ребенок отмечает «минус» – не умею, а я не соглашаюсь с его мнением, оставляю, пустую ячейку.

Во 2-4 классах работа ведется в «Дневнике школьника».

В понедельник совместно с учителем учащиеся выбирают универсальное учебное действие, список которых дан в дневнике страницах 18-19 и записывают его на отведенной для этого строчке. Она находится на недельном развороте и называется «На этой неделе мы будем стараться...».

Например, мы выбрали коммуникативные УУД: «Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договориться». В течение недели учитель планирует уроки так, чтобы развивать это умение.

Затем в конце недели, на классном часе, каждый ученик оценивает, насколько он достиг своей цели в овладении этим действием (рисует смайлик). Если у большинства учащихся это действие получилось недостаточно хорошо, то мы его записываем и на следующую неделю.

На уроке по каждому предмету ставится отметка. А собственные впечатления об уроках, прошедшем дне ученик отмечает в конце последнего урока смайликом.

Так же в конце недели на отведенной для этого строчке «Мои успехи на этой неделе» учащийся оценивает свою деятельность за



всю неделю. Например, ученики пишут: «аккуратно сделал аппликацию», «получил за диктант «пять», «правильно отвечал на уроках», «хорошо работал в группе» и т.п. Если ребенок ничего не написал, то тогда я пишу об его успехах на этой неделе, таким образом, способствую формированию положительной самооценки.

Работа с этим дневником помогает мне реализовать основные принципы личностно - ориентированного обучения. У ребят возрастает сознательное отношение к учебной деятельности, понимание целей обучения.

Организуя учебную деятельность, учитель должен сознательно и целенаправленно формировать самооценку школьника. Важно предоставлять детям возможность делать то, чем они могут гордиться.

Ребёнок с адекватной самооценкой и сформированными навыками самоконтроля будет корректировать и совершенствовать свою учебно-познавательную деятельность в школе. И в дальнейшем сможет самореализоваться во взрослой жизни. А именно такая задача ставится перед современным образованием.

Шевцова Вера Николаевна  
МБДОУ МО Детский сад № 60

### **Воспоминания об осени**

В нашем городе есть замечательное место - ботанический сад КубГАУ имени И.С. Косенко, который богат разнообразной и редкой растительностью. В нем очень много хвойных деревьев (американское дерево жизни, дугласова пихта), лиственных деревьев (береза, тополь), множество клумб с красивейшими цветами, такими как кельрейтерия, **цилозия, хризантемы**.

Однажды в теплый ноябрьский субботний день мы, воспитатели 2-ой младшей группы, Шевцова Вера Николаевна и Кебикова

Елена Петровна, со своими воспитанниками и их родителями, отложив все свои дела, вышли на прогулку в ботанический сад.

Погода стояла солнечная и теплая, хотя это был последний день осени. Мы нашим большим коллективом наблюдали за солнышком, ветром, отгадывали загадки, рассказывали стихотворения об осени. Подводя детей к разным деревьям, рассказывали об их особенностях, обращали внимание на разнообразную форму и цвет листьев, сравнивали кору различных деревьев, фотографировались. Восхищаясь красотой русской березы, мне вспомнились строки стихотворения:

### **МНЕ В ОКНО ПОСТУЧАЛА БЕРЁЗА**

Мне в окно постучала берёзка  
Веткой с грустным осенним листом.  
Поредела густая причёска,  
Что когда-то спадала шатром.  
Стали листья в полёт собираться,  
Покидая родимую мать.  
На прощанье ещё раз прижаться  
К ней хотят, перед тем как взлетать.

После прослушивания стихотворения, неожиданно для себя, мы получили эмоциональную реакцию не только детей, но и их родителей. Мама Игоря Матюхина поделилась детскими впечатлениями о забавном происшествии которое произошло с ней в лесу, а мама Жени Стулова прочитала стихи о красоте природы.

Мы подошли к вольеру с павлинами. Детям очень понравились эти птицы, они распускали свои шикарные хвосты, переливающиеся всеми цветами радуги, а белочки прыгающие с ветки на ветку и даже близко приближающиеся к людям, надолго приковывали детское внимание. Но, мы не только наблюдали за белками, фазанами и павлинами, но еще и кормили их хлебными крошками, семечками. А родители фотографировали своих любопытных детей.

А как весело шуршать листьями, подбрасывать их вверх! В ходе прогулки каждый собрал маленький букетик осенних листьев,

собрав их все вместе получился огромный букет, и было решено сплести осенний венок.

Наша прогулка не ограничилась только любованием природой, но дети и взрослые насладились активным видом отдыха. Наши воспитанники катались на роликах, самокатах, водили хороводы, бегали с горки на горку. Родители не были сторонними наблюдателями, а были активными участниками подвижных игр.

Вдоволь нагулявшись, мы устроили пикник, ведь на воздухе очень все кажется вкусным. Удобно расположившись, наша большая компания перекусила домашними пирожками, самодельным печеньем и горячим лимонным чаем. Все были довольны, потому что такие прогулки - это сближение с детьми, душевный отдых посреди каждодневной суеты. Поэтому было решено проводить такие мероприятия почаще.

Возвращаясь домой у всех было прекрасное настроение, а лица воспитанников светились счастьем!

Павлова Наталия Викторовна

Григорьева Елена Олеговна

Структурное подразделение "Детский сад" Центр коррекции и развития детей" ГБОУ ООШ № 18 г. Новокуйбышевска

### **Профилактика конфликтов средствами игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста**

Развивающийся ребенок уже в раннем возрасте, сталкивается с проблемой установления взаимоотношений со значимыми для него взрослыми людьми. Решение её осуществляется в общении, которое становится важным каналом получения информации о внешнем мире и основой, на которой строится здание всей последующей жизни личности. Общение является важнейшим фактором и неотъемлемым условием нормального психического развития ре-

бенка. и взрослыми. Ведь именно в дошкольный период мир ребёнка уже не ограничивается семьёй. Значимые для него люди теперь это и другие дети, сверстники.

Игра, являясь основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста, она пронизывает все стороны любой другой деятельности коммуникативной, трудовой, учебной. Введение в содержание игры эмоционально положительной и личностно значимой тематики позволяют добиваться реального присвоения опыта креативных, эмоционально насыщенных, развитых социальных отношений и нормативов общения. Именно этот вид творческой деятельности ярко и эмоционально окрашен, включает различные способы взаимодействия ребенка как со взрослым, так и с детьми своего возраста, помогает детям лучше узнать друг друга и себя. Дети учатся общаться друг с другом, у них развивается толерантное отношение друг к другу, творческие способности, познавательная активность, речь. А игровые приемы понятны и близки детям, располагают к высокой активности в данном виде деятельности. Посещение ребенком дошкольного учреждения далеко не всегда гарантирует развитие мотивации общения и коммуникативных навыков. Напротив, серьезные нарушения в сфере общения со сверстниками могут обрести стойкий характер в результате рано сложившихся неблагоприятных взаимоотношений с детьми в группе детского сада. Чем сильнее эмоциональное неблагополучие, тем вероятнее возможность возникновения ситуаций, вызывающих трудности его взаимодействия с внешним миром. Ребенок становится малоконтактен, испытывает разнообразные стойкие страхи; у него неадекватная самооценка. Другие дети, наоборот, начинают проявлять агрессивное поведение, что приводит к серьезным нарушениям во взаимоотношениях с окружающими. В более легких случаях агрессия выражается в словесной форме, в более тяжелых – это физическая агрессия (драка, разрушение, нанесение повреждений себе или другим, что представляет опасность как для самого ребенка, так и для других детей. Конфликт между детьми –

это, прежде всего следствие их неумения построить отношения друг с другом внутри какой-то совместной деятельности или игры. Но эта способность у детей чаще всего не сформирована. И важнейшая задача педагога – научить детей не доводить свои взаимоотношения до конфликта. А уж если конфликт случился – научить выходить из него с минимальными потерями. Под профилактикой конфликта понимается некий процесс минимизации проблем, разделяющих стороны и обычно осуществляется через поиск компромисса, достижения согласия.. Профессиональная позиция педагога – взять на себя инициативу профилактики конфликта и на первое место поставить интересы формирующейся личности детей старшего дошкольного возраста.. Для более успешной реализации деятельности по профилактике конфликтного поведения дошкольников необходимо обратить внимание на формы и методы, направленные на профилактику и предотвращение конфликтов в дошкольной среде. Для этой цели в психолого-педагогической деятельности при профилактике конфликтов дошкольников используются различные методы, используются различные приемы и средства.

В профилактической педагогике конфликта в детском коллективе, широко используются «созидающие» и «тормозящие» приемы:

1. К созидающим приемам относятся такие, как: поощрение, внимание, просьба, проявление огорчения, укрепление веры в собственные силы дошкольника, доверие и др.

2. К тормозящим относятся такие, как: приказание, намек, ласковый упрек, мнимое безразличие, мнимое недоверие, проявление возмущения, осуждение, предупреждение, взрыв и др.

В качестве основы программы профилактики конфликтов между детьми мы используем в своей работе комплекс игровых упражнений, разработанный Е. О. Смирновой и Е. М. Холмогоровой, а также занятия, предложенные Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Н.А. Сакович.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Анцупов, А.Я. Конфликтология [Текст]: учебник для вузов / А. Я. Анцупов, А.И. Шипилов. - М. : Юнити, 2011. - 551 с.
2. Белкин, А.С. Педагогическая конфликтология [Текст] : учеб. пособие / А.С. Белкин, В.Д. Жаворонков, И.С. Зимина. - Екатеринбург : «ГЛАГОЛЬ», 2015.- 96 с.
3. Гришина, Н.В. Психология конфликта 4-е изд. [Текст] / Н.В. Гришина. - СПб.: Питер, 2013. - 544 с.

Черникова Наталья Валериевна  
МОУ СОШ №4 села Северного Александровского района  
Ставропольского края

### **Система работы с одарёнными учащимися**

Для выявления одаренных детей и сохранение уникальности одаренной личности Наталья Валериевна проводит совместно с психологом школы психолого-педагогического тестирования, тренинги с целью обучения детей снятию психологического напряжения во время участия в олимпиадах и других соревнованиях и конкурсах. Создание комфортного общения, ситуации сотрудничества на уроках и вне уроков, где Наталья Валериевна выступает в роли полноправного партнера, помощника, является одним из гарантов сохранения уникальности одаренной личности.

Мотивация одаренных детей на исследовательскую и творческую деятельность Натальей Валериевной формируется в результате организации такого учебно-воспитательного процесса, формы и приемы которого отличаются значительным разнообразием, направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы. Широкое распространение в работе Натальи Валериевны получили групповые формы работы и формы

вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, диалоги. Но наиболее эффективным методом взаимодействия Натальи Валериевны с одаренным ребенком являются индивидуальные консультации с акцентом на его самостоятельную работу с материалом. Позитивную роль играет подготовка дополнительной информации по изучаемой теме с использованием альтернативных путей поиска информации через энциклопедии, справочники, сеть Интернет, виртуальные экскурсии. Активное использование Натальей Валериевной проблемно-диалогического метода обучения, обеспечивающего высокую познавательную мотивацию учащихся и требующего постоянного творчества учителя, формирует такие компетенции, которые продвигают учеников в развитии относительно самих себя. Это позволяет ребенку быть успешным, повышает самооценку, делает конкурентноспособным.

Для формирования определенных компетенций Наталья Валериевна использует метод проектов, который наименее затратными способами позволяет создать «естественную среду», то есть условия деятельности, максимально приближенные к реальным. Работая в данном направлении, Наталья Валериевна поддерживает ученика в стремлении к самореализации, служит мотивацией к изучению не только нормативной базы учебного материала, но и расширению, углублению знаний, а также развитию творческого потенциала учащихся. Примером могут служить творческие и исследовательские работы учеников Натальи Валериевны, представленные на школьном и районном уровне, а также неоднократное участие её учеников в конкурсах и олимпиадах различных уровней.

Широкими возможностями выявления и развития одаренных детей обладает проведение интеллектуальных марафонов и предметных олимпиад, поскольку они основываются на таких принципах мышления, как дедукция, индукция, комбинаторика, сопоставление; используются все резервы памяти, умение находить

аналогии или метод контраста. Большое значение в подготовке к олимпиадам и интеллектуальным марафонам Наталья Валериевна придает пользованию сетью Интернет, где публикуются подобные задания. Кроме того, за время работы Натальей Валериевной накоплен определенный материал по указанному направлению. В результате урочной и внеурочной работы по заданиям и имеющимся пособиям ученики Натальи Валериевны показывают достаточно высокие результаты участия в конкурсах и олимпиадах различного уровня. Познавательный интерес учащихся Натальи Валериевны определяется не только повышением качества образования, но и активизацией мыслительной познавательной деятельности учащихся, развитием их творческих способностей.

Сухова Ирина Александровна  
МБОУ СОШ №6 , город Щекино, Тульская область

### **Паноптикум на уроках математики**

Говорят ни в какой науке нет царского пути. Однако есть такие разные дети, с разными способностями, склонностями и предпочтениями... К великому сожалению, у гуманитарно-ориентированных людей математика нередко вызывает отторжение, а то и отвращение.

Как заинтересовать гуманитарно-ориентированных детей таким непростым школьным предметом, как математика? Как помочь увидеть изящество и красоту ее стройных формул, фигур?

Трудности, с которыми сталкивается учитель математики в условиях работы в гуманитарном классе, носят различный характер: низкая мотивация изучения математики, недостаточно развитое логическое и абстрактное мышление у учащихся подобных классов. Необходимость постоянного поддержания интереса школьников к изучению предмета. Как одну из существенных



трудностей можно считать преодоление у школьников отношения к математике как к ненужному для их будущей профессиональной деятельности и потому второстепенному предмету.

Если сравнивать психолого-педагогические особенности учащихся гуманитарных и математических классов, то отмечают следующее:

- У учащихся гуманитарных классов преобладает наглядно-образное мышление, а математических классов – абстрактно-логическое;

- Восприятие красоты математики направлено у учащихся гуманитарных классов на ее проявление в живой природе, произведениях искусства, конкретных математических объектах. Учащиеся математических классов красоту математики видят в необычных, неожиданных решениях задач;

- На уроках в гуманитарных классах внимание может быть устойчивым не более 12 минут. В математических классах этот показатель колеблется от 20 до 25 минут;

- У гуманитариев наибольшим интересом пользуются вопросы по истории математики, прикладные аспекты, занимательный материал. Математики предпочитают решение нестандартных задач, исследовательские проблемы;

- Из форм работы на уроке гуманитарии предпочитают следующие: объяснение учителем нового материала, лабораторные работы, деловые игры, выполнение индивидуальных заданий с привлечением научно-популярной литературы. Математики – решение нестандартных, проблемных, исследовательских задач;

- Из методов самостоятельной работы гуманитарии выбирают коллективные. Например, при разборе задач в классе прибегают к дискуссиям, в ходе которых ищут способ решения. Математики предпочитают действовать совершенно индивидуально;

- У гуманитариев богаче воображение, чем у математиков. Сильнее проявляются эмоции.

Учет этих особенностей учащихся объясняет широкое применение в преподавании математики различных нетрадиционных форм урока, литературных минуток, исторических экскурсов, привлечение большого количества наглядности и просто интересных фактов, то есть так называемого *паноптикума*.

Важно отметить, что применять задачи паноптикума можно не только в гуманитарном, но и в любом другом классе, определенным образом дозируя его, включая в процесс образования там, где это уместно и правильно, в противном случае ожидаемый эффект от проведенного урока может значительно снизиться. Надо не забывать слова К.Д. Ушинского, который говорил: *«Сделать учебную работу насколько возможно интересной для каждого ребенка и не превратить эту работу в забаву – это одна из труднейших и важнейших задач дидактики»*

Задачи паноптикума, конечно же, включают некоторую гуманитарную составляющую, несут в себе гуманитарное содержание, хотя непосредственно связаны с математикой, кроме того, предлагаются такие задания, в которых знания по математике тесно переплетаются со знаниями по другим предметам. Среди заданий особое место занимают задания на установление аналогий между изучаемым математическим материалом и различными объектами из гуманитарной области и из повседневной жизни. Выполнение таких заданий привлекает внимание школьников, склонных к гуманитарным наукам, придает им силы и вселяет надежду на дальнейшее успешное обучение. Ведь это интересно, живо, нестандартно, требует не только математических знаний, в которых гуманитарии чаще всего не так сильны, но и гуманитарных, с которыми дело у ребят обстоит лучше.

Неудивительно, что такие аналогии существуют. Ведь источник всего математического знания – сама жизнь. Только выражено это знание другими словами. Когда говорят о традиционных межпредметных связях математики с другими предметами в рамках одного цикла дисциплин, то часто как на возникающую при этом

трудность указывают на несогласованность терминологии. В заданиях паноптикума таких сложностей не возникает уже потому, что никто и не надеется найти нечто, что называлось бы точно так же, как и в математике. Такие упражнения приучают ребят видеть за внешне различными, внутренне похожие процессы и явления, находить объединяющий их стержень, чем приближают математику к условиям реальной жизни и возникающих в ней задач.

[multiurok.ru/files/panoptikum-na-urokakh...](http://multiurok.ru/files/panoptikum-na-urokakh...)

Дементьева Ирина Владимировна  
МБУ ДО ДШИ МО "Сенгилеевский район"  
филиал в п. Силикатный

**Методическая разработка по теме:  
"Специфика музыкального воспитания дошкольников"**

Различные виды искусства обладают специфическими средствами воздействия на человека. Музыка же имеет возможность воздействовать на ребенка на самых ранних этапах. Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры – т.е. музыкальное воспитание нужно начинать в дошкольном возрасте. Музыка имеет сходную с речью интонационную природу. Подобно процессу овладения речью, для которой необходима речевая среда, чтобы полюбить музыку, ребенок должен иметь опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, привыкнуть к ее интонациям, сопереживать настроениям.. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего

овладения музыкальной культурой Дошкольники имеют небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни. Музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков может расширить эти представления. Помимо нравственного аспекта, музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования у детей эстетических чувств: приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты, присваивает ценный культурный опыт поколений. Музыка развивает ребенка и умственно. Помимо разнообразных сведений о музыке, имеющих познавательное значение, беседа о ней включает характеристику эмоционально-образного содержания, следовательно словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими чувства, переданные в музыке. Умение представить и воспроизвести высоту звуков в мелодии так же предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание, что так же влияет не только на музыкальное, но и на общее развитие ребенка.

Резникова Елена Валентиновна  
МБДОУ детский сад № 33

### **Анкета молодого специалиста о профессии «воспитатель»**

1. Почему Вы выбрали профессию воспитателя? Чем она для Вас привлекательна?

2. Как Вы оцениваете различные стороны своей профессиональной подготовки?

3. С какими трудностями Вы столкнулись в работе? В какой помощи Вы больше всего нуждаетесь?

4. Как Вы оцениваете свои взаимоотношения с педагогическим коллективом?

5. Какие задачи Вы ставите перед собой в ближайшее время?

6. Каковы Ваши профессиональные планы на будущее?

7. Если бы Вам представилась возможность вновь выбрать профессию, стали бы Вы воспитателем?

8. Что Вас привлекает в работе коллектива:

- Новизна деятельности
- Условия работы
- Возможность экспериментирования
- Пример и влияние коллег и руководителя
- Организация труда
- Доверие
- Возможность профессионального роста

Борисова Мария Евгеньевна  
МДОУ "Детский сад комбинированного вида №28  
п.Разумное "

### **Развитие любознательности и познавательная деятельность дошкольников**

Интересы ребёнка... Как они причудливы, непостоянны, парадоксальны для взрослого ума.

Но так ли в действительности непостижима эта логика и непроходима грань, отделяющая интересы взрослого от интересов далекого детства? И если сегодня не искать пути воспитания личности маленького человека, то не обойтись без ключа к её важнейшему образованию – интересу. Интерес – явление очень сложное. Интерес побуждает к поиску новых знаний, новых умений, новых способов работы; он делает человека более деятельным, энергичным и стойким в этих исканиях. Интерес помогает расширить и углубить знания, повысить качество работы, он способствует творческому подходу человека к своей деятельности. Интерес к знанию проявляется в желании овладеть новой информацией, в стремлении

к самостоятельному исканию нового, потребности решить возникающие в ходе работы вопросы.

Познавательная активность дошкольника как интегративное качество личности характеризуется эмоционально-положительным отношением к познанию, готовность к выбору содержания и вида деятельности, стремлением к самостоятельному поиску решения познавательных задач, проявляется в инициативности, любознательности к окружающему миру, способствует накоплению индивидуального опыта познавательной деятельности.

Любознательность рассматривают, как стадию развития познавательного интереса, на которой обнаруживаются достаточно сильные выражения эмоций удивления, радости познания, удовлетворенности деятельностью. Любознательность характеризуется стремлением человека проникнуть за пределы увиденного, становясь устойчивой чертой характера, имеет значительную ценность в развитии личности.

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста вот уже на протяжении не одного десятилетия занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Особенно актуально решение данной проблемы в русле формирования у детей дошкольного возраста готовности к школьному обучению. Исследования свидетельствуют о значительном снижении (соотнося с нормой) познавательной активности детей, находящихся на пороге школьного обучения. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности, устойчивое познавательное отношение к миру.

Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов твор-

чества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

Два основных фактора определяют познавательную деятельность как условие дальнейшего успешного обучения: природная детская любознательность и стимулирующая деятельность педагога.

Таким образом, условием развития познавательной активности детей дошкольного возраста, вознесения их на высший уровень является практика, исследовательская деятельность.

Проявлению самостоятельности, элементов творчества, выдумки способствуют такие виды деятельности, как моделирование и конструирование.

Любознательность и познавательный интерес взаимосвязаны: на основе любознательности у детей развивается избирательный интерес, а иногда интерес к чему-либо частному может возбудить общий интерес – любовь к знаниям.

Познавательные интересы проявляются и в разнообразных видах продуктивной деятельности, когда дети воспроизводят то или иное явление, изготавливают предметы и т. д.

Приучение к самостоятельному поиску ответов на свои вопросы совершенно необходимо, особенно будущим школьникам, но здесь от воспитателя требуется такт и чувство меры, чтобы не погасить желание детей задавать вопросы взрослым.

Например, детям старшей группы показывают картину с изображенными на ней домашними животными. В данном случае - кошки с котятами. Традиционный вопрос «Кто изображен на картине?» уместен для детей младшего возраста, но совершенно бесполезен для старших, которым интересны проблемные, причинные вопросы. Имеются в виду такие вопросы, как: «Почему котята резвятся, а взрослая кошка - нет?» или «Как можно одним словом назвать эту картину?»

Если воспитатель научится правильно формулировать свои вопросы, то ему станет понятнее, как научить детей задавать во-

просы взрослому. Стимулировать детскую любознательность можно прямым предложением: «Вы хотите еще что-нибудь узнать о Северном полюсе? Тогда спрашивайте, а я постараюсь вам ответить».

В конце занятия можно специально оставить две-три минуты, чтобы дети могли задавать свои вопросы. Если воспитатель это делает систематически, ребята привыкают к такой форме работы и готовы спрашивать и спрашивать. Задача педагога – быстро и разумно реагировать на вопросы: на одни отвечать сразу (тем более, если они касаются сегодняшнего занятия), по поводу других – сказать, что это тема следующего занятия и ответ дети получают позже, на третьи – предложить ответить кому-то из ребят или поискать ответ в иллюстрациях книги, а потом вместе рассказать о том, что узнал сам.

Уровень интеллектуальных умений ребенка 5-6 лет (анализ, сравнение, обобщение, классификация, установление закономерностей) помогают ему более осознанно и глубоко воспринимать, постигать и разбираться в имеющихся и поступающих сведениях о нашем мире.

В 6-7 лет идет период – «упорядочение» информации. Накопленные к 6 годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка, а также определенных умений упорядочивания накопленных и поступающих сведений. В этом ему помогут взрослые, которые направят процесс познания детей 6-7 лет на:

- установление причинно-следственных взаимосвязей нашего мира;

- содержательное упорядочивание информации.

Итак, на протяжении дошкольного детства ребёнок непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение умений:

- постановка цели и планирование;

- прогнозирование возможных эффектов действия;



- контроль за выполнением действий;
- оценка результатов и их коррекция.

К семи годам происходит формирование обобщенных представлений о пространстве и времени, о предметах, явлениях, процессах и их свойствах, об основных действиях и важнейших отношениях, о числах и фигурах, языке и речи. У ребёнка формируется познавательное и бережное отношение к миру. («Мир полон тайн и загадок. Я хочу их узнать и разгадать. Я хочу сохранить мой мир. Ему нельзя вредить».)

Иными словами, они всегда готовы познавать то, к чему хорошо относятся, и не хотят даже слышать о том, к чему относятся плохо, отрицательно.

Для детей с высокими познавательными способностями (ребёнок работает с желанием, и долгое время развязывает познавательные задания, ищет свои способы действий) необходимо создавать условия для развития и углубления знаний.

Для детей со средней и низкой познавательной активностью (дети имеют менее стойкий интерес к познанию, у них есть определённая самостоятельность, которую поддерживает педагог с помощью вопросов; дети имеют нестойкий интерес, легко отвлекаются, от самостоятельного поиска отказываются) использовать индивидуальную и дополнительную работу. При таком подходе у педагогов дошкольных учреждений появляется возможность для более дифференцированной работы с каждой категорией детей.

Воспитание любознательности и познавательных интересов осуществляется в общей системе умственного воспитания на занятиях, в играх, в труде, в общении и не требует каких-либо специальных занятий. Основное условие развития любознательности – широкое ознакомление детей с явлениями окружающей жизни и воспитание активного, заинтересованного отношения к ним.

Познавательные интересы детей становятся тем полнее, чем содержательнее их деятельность, чем естественнее связь слова и дела. Развитие творческой мысли, ее воплощение в практическое

дело осуществляется не на одном занятии, а в самом процессе формирования интересов на основе обогащения знаний, в системе обучающего воздействия воспитателя, в результате деятельности детей.

Якунина Виолла Федеровна  
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №49"  
Республики Адыгея, г. Майкоп

### **Совместные занятия спортом детей и родителей**

Родители считают заботу об укреплении здоровья детей делом важным, но лишь немногие по-настоящему используют для этого возможности физической культуры. И сами родители в большинстве своем самокритично оценивают свое участие в физическом воспитании детей, ссылаясь при этом на ряд причин, которые мешают им проявить себя более достойно. Действительно, часть родителей не имеет достаточной физкультурной подготовки. Наблюдения показывают, что родители обычно активны и изобретательны в создании хороших бытовых условий, в заботе о том, чтобы дети были красиво одеты, вкусно и сытно накормлены. Все это хорошо. Плохо то, что часто на этом и успокаиваются, полагая, что хорошее здоровье ребенка уже будет обеспечено автоматически. А на деле выходит, что чрезмерный комфорт и обильное питание при недостаточно активном двигательном режиме зачастую порождают бытовую лень, ослабляют их здоровье, уменьшают их работоспособность. В физическом воспитании главным является формирование физкультурно-гигиенических навыков. Навыки четкого режима учебы и сна, рационального проведения свободного времени, утренней гимнастика, водные процедуры – все это превращается со временем в само собой разумеющиеся принципы организации каждого дня. Очень полезной была бы проверка и помощь при выпол-

нении домашних заданий по физкультуре. В отличие от заданий по другим предметам, они могут быть индивидуальные: если не получается на уроке, то дома можно разучить кувырок и научиться подтягиваться. Внимание взрослых нужно подросткам в большом и малом, простом и сложном. Что будет делать школьник на улице? Чтобы прогулочное время не проходило в пустых, а то и небезопасных занятиях, необходимо, как минимум, следующее: помочь ребенку освоить хотя бы 3-4 наиболее простые, известные всем игры, которые он мог бы затеять со сверстниками. Научить его наиболее важным двигательным умениям и навыкам, чтобы он в любое время года мог найти, чем заняться. Обеспечить его необходимым физкультурным инвентарем. Не забывать поинтересоваться, как прошло его свободное время.

Важен выбор цели: взрослые должны знать, что им делать конкретно в данное время года, в применение к возможностям подростка, тогда и физическое воспитание идет успешнее.

Существенно и такое обстоятельство: совместные занятия, общие спортивные интересы дают родителям возможность лучше узнать ребенка, создают и укрепляют в семье обстановку взаимного внимания и делового содружества, столь необходимую для решения любых воспитательных задач.

**Совместные занятия приносят следующие положительные результаты:**

- пробуждают у родителей интерес к уровню «двигательной зрелости» детей и способствуют развитию у детей двигательных навыков в соответствии с их возрастом и способностями;

- углубляют взаимосвязь родителей и детей;

- предоставляют возможность позаниматься физкультурой за короткий отрезок времени не только ребенку, но и взрослому: родитель показывает ребенку те или иные упражнения и выполняет большинство из них вместе с ним;

- позволяют с пользой проводить то свободное время, которое мать или отец посвящают ребенку, служат взаимообогащению,

способствуют всестороннему развитию ребенка. Прекрасно, если родители учат ребенка, помогают ему и вдобавок сами участвуют в школьных соревнованиях. Спортивные интересы в такой семье становятся постоянными. В каком выигрыше будет школа, если возьмется за проведение таких совместных спортивных мероприятий! Пусть даже это не обязательно соревнования, пусть это будет просто физкультурный праздник. Вспомним дух народных забав, развлечений, главное в них – не стремление к первенству, а возможность принять участие, попробовать свои силы, получить удовольствие от движения, от игры. Мы привычно обращаем внимание на то, что дети засиживаются у телевизора. Нам самим надо стараться преодолеть зрительскую всеядность, и детей этому учить. Тогда освободится время для прогулок, игр на свежем воздухе, спортивных развлечений, не будет позднего, нарушающего режима сидения у телевизора. Дело не в том, чтобы «отвлечь» подростка от телевизора. Постараемся сделать из него нашего помощника. Он дает обширную телеинформацию по физической культуре и спорту. Из передач всегда можно и нужно многое позаимствовать для своей семьи: интересные упражнения, игры, конкурсы, эстафеты. Несомненная польза есть от многих других спортивных передач: физкультурных праздников, олимпиад, соревнований – они расширяют спортивную эрудицию, вызывают интерес к физической культуре.

А если родители постараются хотя бы отчасти компенсировать двигательную пассивность, устроив во время перерывов в футбольном или хоккейном матчах физкультурную паузу: пробежаться возле дома, «посчитать» ступени в своем подъезде, попрыгать со скакалкой, то это будет очень хорошим приложением к телепередаче.

То есть, совместные занятия ребенка вместе с родителями спортом – один из основных аспектов воспитания.

## **Интегрированный урок как средство формирования интереса к учебным предметам**

Понятие интегрированного курса было введено в научный педагогический оборот в конце 80х годов прошлого века. Тогда предпринимались попытки качественного изменения содержания образования. Сегодня такие предметы как история, география, биология, литература и другие все больше и больше имеют точки соприкосновения. Это и образы времени, и работа с документами, и работа с текстом, и представление человека об определенных эпохах.

Интегрированные уроки призваны создать у учащихся целостную картину мира.

Они систематизируют знания, полученные школьниками во время обучения. Интегрированные уроки позволяют целостно воспринимать знания по теме, углубленно изучать тему со всех сторон, усилить практическую направленность обучения. Интегрированные уроки несут в себе обязательное развитие творческой активности учащихся. Такие уроки способствуют повышению мотивации учения, способствуют развитию речи. Они развивают потенциал самих учащихся, побуждают их к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей

Это позволяет использовать содержание всех учебных предметов, привлекать сведения из различных областей науки, культуры, искусства, обращаясь к явлениям и событиям окружающей жизни.

Нестандартная форма проведения интегрированных уроков всегда вызывает у учащихся неподдельный интерес, а использование различных видов работы в течение урока поддерживает внима-

ние учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков.

За счет усиления межпредметных связей высвобождаются учебные часы. Их можно использовать для дополнительных уроков практической направленности. Интеграция дает возможность для саморегуляции, самовыражения, творчества учителя.

Интегрированные уроки способствуют повышению мотивации учения в большей степени, чем обычные уроки, способствуют развитию речи. Они не только углубляют представление о предмете, но и способствуют формированию разносторонней, гармонически и интеллектуально развитой личности.

В форме интегрированных уроков целесообразно проводить обобщающие уроки, на которых будут раскрыты проблемы, наиболее важные для двух или нескольких предметов. Занятия могут проходить и как вводные к новым темам. Это уроки-беседы, деловые игры, уроки-семинары.

Материал таких уроков показывает единство процессов, происходящих в окружающем нас мире, позволяет учащимся видеть взаимозависимости различных наук.

Интегрированные уроки требуют от учителя профессионального мастерства и тщательной подготовки. Любой интегрированный урок имеет свои закономерности. Это подчинение авторскому замыслу, объединение основной мыслью, этапы и компоненты урока находятся в логической и структурной зависимости, используемый дидактический материал соответствует замыслу.

Соблюдение всех этих закономерностей позволяет рассматривать урок как научно-деловое построение, в котором, с точки зрения содержания, важны комплекс знаний и умений, свободное оперирование ими. Соединение изучаемого и изученного, соединение отдельных знаний в одно общее, предупреждение недочетов.

Связь одного предмета с другими учебными предметами, а также установление системных вертикалей внутри предмета делают

актуальной и полезной работу по обобщению и систематизации знаний учащихся по нескольким смежным предметам.

Гурова Наталья Викторовна  
ГБОУ Школа №1996

### **Занятие во второй младшей группе по ознакомлению детей со свойствами воды "Капитошка"**

**Цель:** знакомство детей со свойствами воды.

**Задачи:**

-познакомить детей со свойствами воды : прозрачность , литься , без запаха, без вкуса, принимает форму предмета в котором находится;

-развивать любознательность , мышление , речь детей;

-побуждать детей принять участие в эксперименте.

**Оборудование:** диапроектор, ноутбук, экран, ракушки, воздушные шары (Капитошка), тазики, трубочки, формочки, стаканчики с водой , молоком , чай ароматный , кружки с водой , трубочки , мыло , гуашь , картинки с изображением ручейка , моря , реки , родника.

**Ход НОД:**

Воспитатель: Дети, кто это прячется за тучкой?(Капитошка).

**Воспитатель:** Ну-ка гость , к нам выходи , на ребяток посмотрите.

**Капитошка:** Я, маленькая Капитошка и не знаю откуда я появился, а вы знаете?

**Дети:** из тучки.

**Воспитатель:** Ребята, кто же такой Капитошка? (капелька воды) Скажите, а где ещё могут жить капельки? (В ручейке, в речке, в луже, в воде).

— Да, там, где вода, таких капелек очень, очень много. Ребята, давайте поможем Капитошке познакомиться с своей «мамой» водичкой, расскажем ему о ее свойствах.

**Игра "Найди игрушку".** (Дети кладут в стакан с водой ракушку. Дети должны назвать, где прячется игрушка. То же с молоком. Делают вывод: вода - прозрачная).

**Воспитатель:** Почему в воде мы сразу нашли ракушку, а в молоке нет? (вода - прозрачная).

**Воспитатель:** Дети, а узнаем ли воду по запаху? Давайте попробуем!

**Игра "Угадай по запаху".** Предложить детям понюхать воду и сказать, чем она пахнет или совсем не пахнет. Для сравнения предложить понюхать чай (Делают вывод: вода - не пахнет).

**Игра "Угадай по вкусу".** Предложить детям попробовать воду и сказать, какая она на вкус. Для сравнения предложить попробовать чай (Делают вывод: вода – без вкуса).

**Воспитатель:** Посмотрите, дети, а у Капитошки есть ножки? (Нет). А как же Капелька к нам пришла? (Ответы детей). Давайте посмотрим, как передвигается вода!

**Опыт "Вода льется".** (Дети берут стаканчики с водой и переливают ее в тазик, наблюдая, как льется, течет вода).

**Опыт «Вода принимает форму предмета в котором находится» .** (Дети переливают воду из стаканчика в формочку. Вывод - вода принимает форму формочки).

**Воспитатель:** Что мы с вами рассказали Капитошке о воде? (Прозрачная, не пахнет, льется, течет, жидкая, без вкуса).

**Капитошка:** Теперь я много о себе знаю.

Какие вы молодцы! А сейчас я, вам, предлагаю поиграть со мной.

**Физкультминутка: Игра: «Солнышко и дождик»**

**Капитошка :** Ребята, а вы фокусы любите? (Капитошка показывает фокусы.)

**Опыт "Окрашивание воды". Заговариваем воду**



Спрашиваем у детей, может ли вода, стать цветной только по одному «волшебному слову». Скорее всего, дети ответят: «нет». На глазах изумленной публики превращаем бесцветную воду в красную!

Секрет заключается в том, чтобы взять банку с плотно закручивающейся крышкой. Внутреннюю сторону крышки красим красной акварельной краской.

Наливаем воду в банку и закручиваем ее крышкой. Главное, в момент демонстрации не поворачивать банку к маленьким зрителям так, чтобы была видна внутренняя сторона крышки.

В нужный момент встряхиваем банку с водой.

### **Опыт "Мыльные замки".**

Соломинку простую сейчас возьму я в рот,  
Потом слегка подую в соломинку – и вот,  
Сияя гладкой пленкой, растягиваясь в ширь,  
Выходят нежные, тонкие пузыри.

(Капитошка прощается с ребятами, уплывает на тучке).

Эфендиева Илона Эльшановна,  
Козловская Ольга Алексеевна,  
Прошкина Надежда Сергеевна  
МДОУ №11 детский сад "Радуга" г. Георгиевск

### **Как организовать и провести конкурс – аукцион в подготовительной группе**

Конкурс-аукцион представляет собой серию вопросов и заданий, с которыми ведущий обращается к участникам игры. Это соревнование на знание какой либо темы. Для аукциона заранее необходимо приготовить призы: наклейки, медали, открытки и т.д. Соревнование должен вести человек компетентный. Он обращается

к аудитории, как можно красочней представляет разыгрываемый предмет, предлагаемый соответствующему заданию, комментирует сказанное. В руках у ведущего деревянный молоток. После каждого выступления он спрашивает «кто больше?», то есть кто больше знает и может рассказать ещё что-нибудь новое и интересное. Например, на тему о природе можно подобрать следующие задания:

1. Назови животных (растения), занесенные в Красную книгу.

2. Назови знакомые пословицы, поговорки о природе(лесе) и т.д.

3. Назови предметы погоды (с объяснением)

4. Назови растения-предсказатели погоды.

5. Какие Вы знаете цветы- часы?

Если ответ дан, ведущий ударяет молотком 3 раза. Следующий играющий, чтобы продолжить игру, должен успеть до третьего удара молотка дать свой ответ. Три удара молотка закрывают вопрос. Выигрывает тот, кто последним назвал ответ.

Попова Татьяна Анатольевна  
МАДОУ "ДС"Огонек" г.Новый Уренгой ЯНАО

### **Формирование коммуникативной культуры и творческого потенциала через развитие "читательского" воображения у дошкольников**

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению всевозможных ситуаций. Современные социально-экономические преобразования в обществе ставят перед педагогами новые задачи, они диктуют необходимость формирования твор-

чески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы, мыслить креативно в любых обстоятельствах.

Очевидно, что первой ступенькой формирования коммуникативной культуры и развития творческого потенциала подрастающего поколения являются дошкольные учреждения. Именно здесь возможно заложить основы развития творческой личности для каждого ребенка, что обязательно поможет детям в дальнейшей жизни.

Конечно, большинство детей в ДОО в коммуникативном отношении достаточно благополучны. Они способны налаживать контакты как со взрослыми, так и со сверстниками; умеют договариваться о совместных делах и играх; строят планы и реализуют их; свободно выражают свои просьбы, делают сообщения, задают вопросы; в процессе общения используют различные коммуникативные средства - речевые, мимические, образно-жестовые. Их отличает живой интерес к собеседнику, которым для ребенка старшего дошкольного возраста становится сверстник.

Однако наблюдения показывают, что определенная часть дошкольников в разной степени испытывает трудности в овладении коммуникативной деятельностью.

Это обнаруживается при наблюдении за общением и взаимодействием ребенка со взрослыми и сверстниками.

Трудности вхождения в детское сообщество, недостаточное умение общаться приводят к обеднению личностного опыта ребенка, оказывают отрицательное влияние на характер и содержание игр, межличностных отношений, определяют его невысокий социальный статус в группе сверстников.

Родителей тревожит, что их сын или дочь, несмотря на стремление играть вместе с другими детьми с трудом налаживают дружеские и игровые отношения с ними, ссорятся, вынуждены (а иногда предпочитают) играть в одиночестве или с близкими взрослыми. Обычно причину этого они видят в особенностях характера

ребенка, хотя на самом деле чаще всего она кроется в несформированности его коммуникативной деятельности.

Дошкольники знают наизусть небольшие стихотворения и сказки, могут рассказать сюжет предлагаемой картинки, но не всегда способны связно, последовательно, понятно для окружающих описать предмет, событие, передать ход своих мыслей, объяснить то или другое правило.

Сложность состоит в том, что некоторые дети мыслят пока слишком реалистично и не могут оторваться от привычных образов, способов использования вещей, наиболее вероятных цепочек событий. Не все могут выразить свои чувства и представления о мире различными способами, свободно фантазировать и направлять творческие возможности на решение различных задач. Именно поэтому возникла необходимость организации такой творческой деятельности дошкольников, которая создавала условия для развития их коммуникативной компетентности средствами художественной литературы.

Исключительно важную роль в речевом, личностном, в том числе коммуникативном развитии ребенка играет детская литература, и особенно сказки. Дошкольный возраст - это возраст сказки. Сказка - самый любимый ребенком литературный жанр. Дети черпают из сказок множество удивительных познаний, первые представления о времени, пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. В сказках дети впервые испытывают, как бы на себе, храбрость, стойкость, добро, милосердие, зло, черствость, жестокость... К.И. Чуковский в своей книге «От двух до пяти» писал, что «..сказки для каждого нормального ребенка есть самая здоровая пища - не лакомство, а настоящий, очень насущный и питательный хлеб...». Неудивительно, что ребенок и сам пытается сочинять.

Перед педагогами дошкольного учреждения стоит серьезная задача создания условий для развития коммуникативной компетентности детей в этот ключевой для формирования личности пе-

риод. И большую помощь в этом оказывает такой вид творчества, как сочинение собственных сказок. Практическая деятельность в данном направлении помогает эффективно решать поставленные задачи, что подтверждается педагогическими наблюдениями.

Слушание и сочинение сказки, «наряду с творческими играми, выполняет важнейшую роль в формировании вида внутренней психической активности — умения мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, без чего невозможна никакая творческая деятельность». В.А. Сухомлинский не представлял обучение не только без слушания, но и без создания сказки, по его словам, сказка – это радость мышления; создавая сказку, ребенок утверждает свою способность к творческому мышлению.

Практика показывает, что дети чаще испытывают затруднения в выражении своих мыслей. Овладение связными формами высказываний - процесс длительный, требующий умелого воздействия и руководства, ведь необходимо формировать способность не только связно и красиво высказываться, но и ориентироваться на слушателя. Сказка здесь приходит к нам на помощь. Ведь рассказывая сказку перед слушателями, «записывая» (рисую) её на листе бумаги, ребенок учится связно и понятно выражать свои мысли.

В освоении детьми монологической речи очень эффективным является метод «сочинительства» (придумывания сказки). Сочинение сказки позволяет развивать процессы мышления у детей (анализ, синтез, обобщение), расширять активный и пассивный словарь ребенка, повышать свой статус среди сверстников.

Для овладения данным видом деятельности нами построена целая система работы. Сочинение сказки предполагает такую организацию совместной деятельности, которая бы отличалась от другой деятельности. Для этого используются ритуалы «входа» в сказку, представляющие собой коллективное упражнение, неизменно повторяющееся в сочинении сказки и помогающее настроить детей на совместную работу, содействующее групповому сплочению детей. Это позволяет ребенку получить навыки коммуникативного

общения, что содействует его дальнейшей позитивной социализации.

Создавая ритуал «вхождения» в сказку, мы использовали героев сказок Геннадия Михайловича Цыферова. Они приходят в гости к детям и приносят каждый раз различные вещи: разные картинки, предметы и т.д. Герои рассказывают историю о том, как тот или иной предмет оказался у них, и предлагают ребятам сочинить сказку об этом. Дети с удовольствием послушали весёлые и грустные, но очень добрые сказки Геннадия Цыферова, отгадывали загадки о маленьких зверятах – героях сказок, а также узнали много интересных фактов о жизни и повадках животных в природе. И каждый раз, обращаясь к творчеству Геннадия Михайловича Цыферова, хочется стать добрее к людям, к окружающему миру, и что приятно удивило, многие ребята захотели стать писателями – сказочниками и сочинять такие же добрые и умные сказки.

Далее в данной системе работы нами широко используется такой метод, как придумывание «биографии» тому, или иному литературному герою. Это может послужить основой и для сюжета, и для «прорисовывания» характеров персонажей.

Также детям предлагалось сочинить свой вариант развития сюжета и финала сказки. Проигрывая сюжет в разных плоскостях, углубляя своё видение произведения, ребенок учится понимать и чувствовать текст, развивает речь и память.

Интересен метод «покадрового» рисования сказки. Для этого заранее заготавливается «кинолента», разбитая на отдельные кадры. В каждом кадре ребенок зарисовывает ключевые моменты сюжета, по которым позже можно воспроизвести всю сказку. Эта работа может осуществляться как индивидуально, так и коллективно, когда дети по цепочке сочиняют сказку. При этом дети учатся логично продолжать ход сюжета, учитывая предыдущее содержание.

Готовые сказки, как продукт детской деятельности, был представлен ребятишкам других групп, родителям. Изготовленная сво-

ими руками книжка - предмет гордости для ребят, подтверждение их успешности.

Немаловажным фактом является момент педагогического наблюдения процесса сочинения сказки. Мы, в своей работе, используем «Дневник педагогических наблюдений», в котором фиксируем личностные проявления детей, интересные фразы, позиции детей в коллективном процессе создания сказки: кто-то настойчиво «гнет свою линию», кто-то сразу уступает, особенно интересен момент, когда детям удается договориться. Здесь ярко проявляются способности детей, умение отстаивать свою точку зрения, уступить, договариваться ради достижения общей цели. Все это – становится основой для дальнейших педагогических воздействий – индивидуальных упражнений, игр, бесед с детьми. Педагогу предоставляется замечательная возможность наблюдать взаимодействие детей, обсуждение, «рождение» сказки.

Развивая коммуникативную компетентность ребенка, взрослый не просто учит ребенка новым видам взаимодействия с другими людьми, не просто облегчает его контакты с окружающими, но и способствует становлению его духовной жизни, открывает ему новые грани внешнего и внутреннего мира, формирует его личность.

Успех в формировании коммуникативной культуры через развитие «читательского» воображения у дошкольников, имеет прямую зависимость от взаимодействия всех участников образовательного процесса. Особое внимание уделяли сотрудничеству с родителями, предлагали им разыгрывать подобные ситуации дома, выполнять конкретные поручения воспитателя по сбору материалов, необходимых для обыгрывания сказок, по изготовлению атрибутов для драматизации сочиненных сказок и изготовлению книжек – малышек. Родители, испытывают чувство гордости за своих детей, которые смогли сами сочинить сказки, обыграть и проиллюстрировать их.

В результате у дошкольников развиваются необходимые формы общения со сверстниками, они умеют вести диалог, составлять полный и краткий пересказ услышанного текста, описывать интересное событие, случай. У ребят четкая, яркая, выразительная речь, которая позволяет им быть хорошими собеседниками и т.д.

Надеемся, что наш опыт поможет коллегам – практикам:

- в формировании у дошкольников коммуникативной культуры;
- в совершенствовании взаимодействия с семьями с целью налаживания детско-родительских отношений;
- повысит эмоциональный настрой участников образовательного процесса.

Пузырева Ольга Юрьевна  
МБДОУ детский сад "Малышок" п.г.т. Березово

### **Развитие познавательной активности дошкольников через детское экспериментирование**

**Цель экспериментально – исследовательской деятельности в детском саду** - способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

**Главное достоинство метода экспериментирования** заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способ-



ностей развитие и обогащение речи, воспитание у детей таких качеств, как эмпатия, уверенность в себе, коммуникабельность.

Знания, добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

Основная задача в поисково – исследовательской деятельности дошкольника, возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. Наша задача помочь детям в проведении этих исследований, сделать их показательными.

Одним из главных аспектов в экспериментирование является наполняемость и оборудование уголка экспериментирования.

**Уголок опытно – экспериментальной деятельности состоит из 5 зон:**

*1 зона – мини - лаборатория.*

В мини – лаборатории хранятся оборудование и материалы, необходимые для проведения опытов, материалы, с помощью которых дети опытным путём познают тайны живой и неживой природы:

- **Специальная посуда** (разнообразные ёмкости, подносы, мерные ложки, стаканчики и т.д.);

- **Природный материал** (камешки, песок, семена, ракушки, шишки, мох, и т.п.);

- **Приборы – помощники** (микроскоп, лупы, компас, зеркала, и др.);

- **Медицинский материал** (груши, пипетки, ватные палочки и др.);

- **Мир материалов** (виды бумаги, виды ткани, пластмассовые предметы и др.);

- **Технический материал** (гвозди, шурупы, болты и т.д.).

В лаборатории есть материалы, которые распределены по **блокам**:

➤ **«Волшебница-вода»** (пищевые и непищевые красители, соль, сахар, мука, крахмал, т.е. материалы для изучения свойств воды);

➤ **«Невидимка – воздух»** (трубочки, мыльные пузыри, воздушные шары, и т.д., т. е. материалы для изучения свойств воздуха);

➤ **«Свет и цвет»** (различные фонарики, зеркала, цветные стеклышки (вырезанные из пластиковых бутылок), т.е. материалы для изучения свойств света, цвета);

➤ **«Звук»** (киндер-сюрпризы с различными наполнителями, колокольчики, дудочк, наушники, т.е. материалы для изучения свойств звука);

➤ **«Запах»** (мешочки с лавандой, с ромашкой, освежители, ароматические масла, т. е. материалы для изучения свойств и различения запахов);

➤ **«Магнетизм»** (разные магниты, скрепки, металлические предметы, т.е. материалы для изучения свойств магнита.)

В мини - лаборатории находятся:

• **Коллекции:**

Коллекции семян.

Гербарий.

Коллекция тканей.

Коллекция ниток.

Коллекция ракушек.

Коллекция камней.

• **Модели:**

-календарь природы, дни недели;

-календарь наблюдений за сезонными изменениями в природе;

-алгоритмы опытов и экспериментов, которые служат для развития способностей для овладения моделирующей деятельностью,

систематизации познавательного опыта. Все алгоритмы распределены по блокам.

### ***2 зона - уголок природы.***

В группе есть уголок природы, чтобы успешно решать задачи по живой природе, познакомить детей с функциями частей растений, чем растения дышат, питаются, как развиваются, размножаются; каково строение растений, значение растений.

На комнатные растения оформлен паспорт уголка природы. Опыт показывает, что такой паспорт удобен для работы в уголке природы,

В уголке природы есть фартуки для дежурных, лейки, опрыскиватель, кисточки, тряпочки, лопатка и рыхлитель.

### ***3 зона – наш методический центр.***

Это центр мини - лаборатории. Здесь находятся перспективные планы запланированных опытов, методические рекомендации по проведению опытов, картотека опытов, экспериментов и дидактических игр по блокам, всевозможные алгоритмы познавательной деятельности (алгоритмы воспроизведения информации о последовательности трудовых процессов в уголке природы и в цветнике, алгоритмы воспроизведения познавательной деятельности).

### ***4 зона - наша игротека.***

В игротеке находятся экологические игры, лото, пазлы. Имеются игры по валеологии. Создана картотека игр: "Кто где живет?"; "О животных"; "О растениях" и др.

В играх дети закрепляют те знания, которые получают опытным путём.

### ***5 зона - «Огород на окне».***

На окне весной обустраивается огород. Посадки: овес, лук, салат, фасоль, петуния, бархатцы, перец сладкий, помидор. Огород позволяет организовать длительные наблюдения за процессом роста растений, условиями роста растений.

Таким образом, грамотное сочетание материалов и оборудования в уголке экспериментирования способствуют овладению детьми средствами познавательного опыта.

Поощряя детскую любознательность, утоляя жажду познания маленьких «почемучек» и направляя их активную деятельность, мы способствуем развитию детских способностей в процессе экспериментирования. Если ребенок – исследователь найдет поддержку у педагогов и родителей, из него вырастет исследователь – взрослый, умный, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить взрослый, который всю жизнь будет находить в окружающем мире что -нибудь интересное и необычное, который умеет удивляться и радоваться всему, что видит вокруг.

Осипова Надежда Николаевна  
ГБОУ гимназия №1 СП "Детский сад "Ладушки"

### **Музыкотерапия — это лекарство, которое слушают**

Психологи и педиатры все чаще делают заявления о большой пользе музыки для детей. Благотворное воздействие музыки на тело и душу человека было замечено еще в глубокой древности. Наши далекие предки по какому-то наитию создавали музыкальные инструменты и с их помощью находили такие сочетания звуков и ритмов, которые завораживали, гипнотизировали человека. Другие музыкальные сочетания способствовали приливу сил, повышали эмоциональный тонус, побуждали человека к действиям.

Пифагор, Аристотель, Платон обращали внимание современников на целебную силу воздействия музыки. Они утверждали, что музыка устанавливает порядок и гармонию во Вселенной, в том числе и гармонию в человеческом теле. Гармония звуков способствует формированию эстетического вкуса, развивает интеллект, усидчивость и существенно влияет на развитие образной памяти.

В современной медицине есть целое направление — музыкотерапия. Очень важно прививать детям интерес и любовь к музыке как важной составляющей здорового образа жизни.

В нашей стране первым стал изучать влияние музыки на здоровье детей психоневролог В. М. Бехтерев в начале XX века. Он установил, что классическая музыка и колыбельные песни оказывают благотворное влияние на здоровье детей. Музыка не только развивает малышей, но и оздоравливает их.

Стоит отметить, что далеко не все звуки, производимые ритмично в темпе спокойной музыки, дают нужный эффект. Исследования доказали, что тяжелая музыка (*например, рок-музыка*) оказывает плохое влияние на психику ребенка и вызывает при долгом прослушивании, так называемое зомбирующее состояние, способствует ухудшению самочувствия и возникновению апатии или агрессивности.

Беспокойным, легко возбудимым детям полезно слушать мелодии в медленном темпе *«анданте»* или *«ададжио»*. К такой музыке относятся произведения Моцарта, Шуберта, Чайковского и Вивальди. К примеру, это может быть вторая часть *«Короткой ночной серенады»* Моцарта, *«Зима»* из *«Времен года»* Вивальди, дуэт Лизы и Полины из оперы Чайковского *«Пиковая Дама»*, колыбельные.

Детям с угнетенным синдромом рекомендуется музыка в темпе *«аллегро модерато»* или *«аллегро»*. Например, балет Чайковского *«На тройке»*, *«Весна»* Вивальди.

Процедуры музыкальной терапии также являются полезными и для здоровых детей. С помощью музыки расслабляющей или энергичной — ребенка можно успокоить или подбодрить.

Ученые объясняют механизмы действия музыкальной терапии двойным эффектом: во-первых, при прослушивании успокаивающих мелодий у ребенка снижается уровень тревожности, уменьшается психоэмоциональное напряжение и купируется негативный психосоматический посыл, а во-вторых, музыка способна оказы-

вать непосредственное положительное воздействие на реакции со стороны мозга.

**Чтобы использование музыкотерапии было правильным, существует несколько правил, придерживаться которых необходимо всем родителям:**

- Не стоит включать музыку громко. У ребенка слух очень хороший, поэтому резкие громкие звуки могут взволновать или испугать его, из-за чего он станет беспокойным и плаксивым.

- Выбирайте время прослушивания музыкальных композиций правильно. К примеру, утром и вечером, перед сном очень полезно включать ребенку классическую музыку продолжительностью от 15 до 30 минут.

- Отдавайте предпочтение классической музыке. Кроме того, что она успокаивает ребенка, она так же способствует интеллектуальному развитию и формированию музыкального вкуса.

- Ни в коем случае не надевайте на ребенка наушники. Наши уши приспособлены к рассеянному звуку по природе. В результате прямого звука ребенок может получить слуховую травму.

- Помните, мелодия со словами сильнее влияет на ребенка, чем мелодия без слов. А живое пение сильнее, чем инструментальное исполнение, записанное на диск.

Сегодня уже доподлинно известно, что от качества музыки, которую слушают дети, зависит состояние их здоровья.

Сделайте музыку частью жизни Вашей семьи и подарите ребенку гармонию для его полноценного развития.

### **Кинезиологические упражнения, используемые на занятиях с детьми дошкольного возраста**

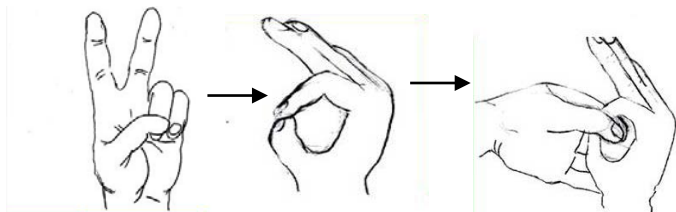
Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Используются эти упражнения на занятиях как физминутки, как один из видов здоровьесберегающих технологий, а также в свободной деятельности детей как мини-игры.

Цель:

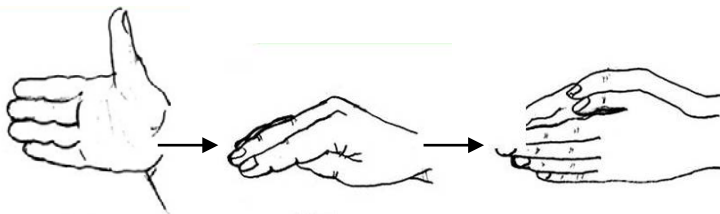
1. Развитие нервной системы и речи ребёнка, мышление ребёнка через движение.

2. Активизацию различных отделов коры больших полушарий мозга, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях.

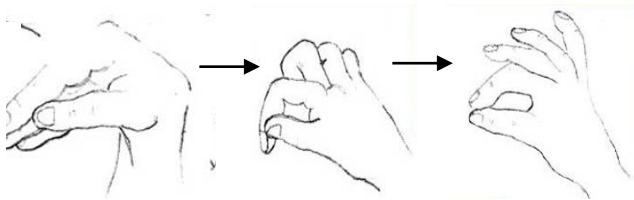
#### 1) Упражнение «Зайчик – колечко – цепочка»



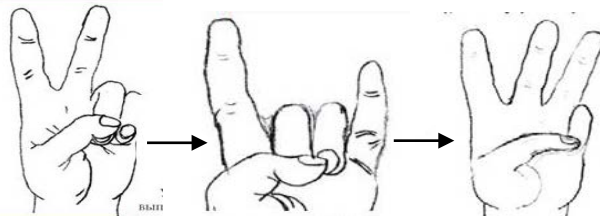
#### 2) Упражнение «Флажок – рыбка – лодочка»



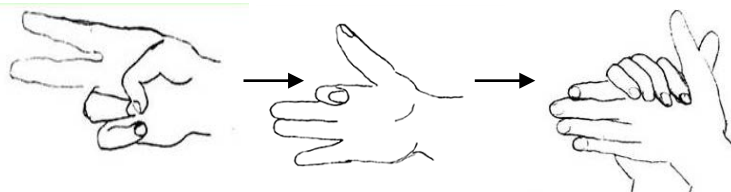
3) Упражнение «Гусь - курица - петух»



4) Упражнение «Зайчик - коза - вилка»



5) Упражнение «Ножницы - собака - лошадка»



6) Упражнение «Кулак - ребро - ладонь»



7) Упражнение «Лезгинка»

Поочередно менять положение правой и левой руки.





### **Игрушки, виды игрушек**

Игрушка - спутник жизни ребенка, источник его радости.

Игрушка - это специальный предмет, предназначенный для игры и иного жизненного назначения. В ней в обобщенной форме представлены типичные свойства предметов, которые обеспечивают воспроизведение соответствующих действий с ним.

Игрушка чрезвычайно разнообразна по типам, материалам, по технике изготовления, возрастному и воспитательному назначению. Но при всем разнообразии игрушек в них, прежде всего, изображаются реальные вещи и предметы, с которыми действует ребенок. Условность изображения предмета не исключает, а предполагает отражение типичных черт предмета, отличающих их от других.

Игрушка забавляет и радует ребенка, вызывает положительное отношение к окружающему. Симпатия и привязанность к игрушке переносится и на предметы, людей, изображенных в игрушке. Игры с куклой пробуждают у детей заботливое, бережное отношение, внимательность и нежность, помогают накопить опыт положительных нравственных переживаний. Таким образом, воздействие игрушек разносторонне. Но разностороннее воздействие может оказать не каждая отдельная игрушка, а их совокупность, соответствующий их подбор.

## **Зимний вечер поэзии "В гостях у тетушки Зимы"**

Цель занятия:

1. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы с помощью произведений русских поэтов;
2. Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира;
3. Воспитывать любовь к родной природе, к поэзии
4. Воспитывать культуру ведения диалога: умение внимательно слушать собеседника, не отвлекаться, не перебивать, отвечать на вопросы, приводить примеры;
5. С помощью игры закреплять полученные знания о времени года;
6. Развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление.

Предварительная работа: Заучивание стихов о Зиме.

Оборудование и материалы:

Демонстрационный материал: ноутбук, экран, проектор, слайды иллюстраций

1. картинка для игровых упражнений «Снеговики»;
2. подборка стихов русских поэтов, загадок о зиме, зимних явлениях;
3. игра «Лелик». Веселые времена года»;
4. игра «Снежинка» - дети передают снежинку и называют слова с описанием явлений русской зимы.
5. шкатулка с леденцами

Ход занятия:

- Дети, отгадайте загадку, и вы узнаете, о чем мы сейчас будем говорить:

Тройка, тройка прилетела,  
Скакуны в той тройке белы,  
А в саних сидит царица-  
Белокожа, светлолица.  
Как махнула рукавом-  
Все покрыла серебром!

- Как вы думаете, о какой царице  
говориться в этой загадке?

Почему зиму называют царицей?

- Как вы думаете, подходят ли зиме  
определения «белокожа», «светлолица»? Почему? На какой  
тройке прилетела

зима? Что за скакуны в этой тройке?

- Правильно, это зимние месяца. Вспомните их названия.

- Да, зима - царица трех месяцев: декабрь, январь, февраль.

- Какой зимний месяц идет сейчас?

1) - Наша русская зима, словно сказочное царство. **Посмотрите на картинки слайдов.**

**2) Дети почитают стихотворения о зиме, а мы послушаем, как пишут о красоте Зимы русские поэты.**

Как красиво говорят поэты о природе, о зиме.

- Молодцы!

3) - Давайте отгадаем загадки и вспомним зимние явления природы.

Скатерть белая весь свет одела. (снег)

На дворе горой, а в избе водой. (снег)

Рыбам зиму жить тепло;

Крыша - толстое стекло. (лед)

Старик у ворот тепло уволок.

Сам не стоит и стоять не велит (мороз)

И не снег, и не лед,

А серебром деревья уберет. (иней)

Появился во дворе он в холодном декабре.  
Неуклюжий и смешной у катка стоит с метлой.  
К ветру зимнему привык наш приятель ...(снеговик)  
- Молодцы, ребята, вы все правильно отгадали.

**Послушайте сказку, о том как звери в лесу зиму встречали.**

**(исценировка)**

Было совсем тихо. Все в лесу знали, что должна прийти Тётушка Зима и ждали её прихода. Лисёнок, Зайчонок и Бельчонок ещё никогда не видели зимней хозяйки. Ещё бы! Ведь когда они родились, было тепло, вся земля была покрыта мягким зелёным ковром. Вот зверятам и не довелось пока увидеть зимы, они лишь слушали рассказы старших про морозы да вьюги, и не могли себе представить, что когда-то будет холодно и зябко.

Наконец над лесом показалась снеговая туча. Быстроногий заяц-беляк увидел её первой. Он с нетерпением ждал прихода нового времени года, но оно никак не наступало. Наконец снеговая туча задержалась над лесом, и Тётушка Зима спустилась на землю.

Первым делом Лисёнок, Зайчонок и Бельчонок увидели белый, серебристый снег. Ух ты! Снежок сам идёт откуда-то сверху, словно машина какая включена. А по снегу, навстречу им шла сама зимняя хозяйка.

- «Ну, что, лесные жители, испугались меня?»

- «Нет, Тётушка, Зима», — первым ответил Зайчонок. — «Я давно уже козыряю в белой шубке, и жду твоего прихода».

- «Молодец! А ты, бельчонок?»

- «Я сделал запас орехов, спрятал их в дупле и немножко орехов закопал в землю».

- «Похвально», — сказала Зима. — «А, что скажет Лисёнок?» — строго спросила она.

- «Я запасов не сделал, ведь я – охотник, мне так говорила мама, и я охочусь круглый год» — сказал Лисёнок. — «Мама объяснила мне, что я смогу под снегом услышать писк полевой мыши и обязательно поймать её. Потому что я – ловкий и ушки у меня чут-

кие. Но к твоему приходу, Тётушка Зима, я тоже готов. Посмотри, какая у меня шуба, какой у неё длинный зимний мех, густой и пышный. Летом моя шубка была совсем другой. И не страшны мне теперь ни метели, ни холода».

Тётушка Зима была очень рада тому, что зверята хорошо подготовились к её приходу. Она решила сделать им маленький подарок. Щедро сыпала снегом, полянки, опушки, косогоры и попросила солнышко посветить поярче.

До самого вечера Лисёнок, Зайчонок и Бельчонок резвились на заснеженной полянке. Они играли в снежки, прыгали в сугробы, катались с горки, бегали наперегонки и прыгали со снежных косогоров. Никогда у них не было такого чудесного праздника — Праздника Зимы.

### **Игровые упражнения**

1) Упражнение «Снеговика».

- Вот зайчишка у реки. Встал на задних лапках. Перед ним снеговика. С метлами и в шапках.

Заяц смотрит, он притих, лишь морковку гложет, но что разного у них — он понять не может.

- А теперь внимательно посмотрите на рисунок и расскажите, чем один снеговик отличается от другого». (показ на проекторе)

2) Игра «Лелик. Веселые времена года»

Задание:

1. Убрать со двора предметы, которые не нужны Лелику зимой.

2. Одеть Лелика по погоде

3. Игра «Снежинка» - дети передают снежинку и называют слова с описанием явлений русской зимы.

Проанализировать выполнение заданий детьми, похвалить всех.

- Ребята, о чем мы сегодня говорили, что делали на занятии?

Что вам особенно понравилось, запомнилось?

Сюрпризный момент.

Зима: « Я хочу вас поблагодарить за то, что вы много знаете о зиме и подарить вам вот эту шкатулку, в которой для вас находятся сладкие леденцы. До свидания, ребята!»

Матвеева Елена Евгеньевна  
ГБОУ Гимназия 1583 имени К.А.Керимова

### Азбука безопасности для родителей

*Имя, фамилию, адрес и номер телефона* учите с ребенком с самого раннего возраста.

Будьте *терпеливы*, обучая детей! Они должны найти в Вашем лице дружелюбного и внимательного учителя. Вероятность травм ребенка снизится, если не пожалеть времени и показать, как *выполнять* те или иные дела по дому, доступные ему. Грязная, испачканная одежда, которая огорчила чистоплотную маму. За ней иногда кроется тяжелый ушиб живота или повреждение внутренних органов. Дети, опасаясь наказания, порой могут скрыть факт происшедшей травмы или преуменьшить значение происшествия. Поэтому в случае повреждения никогда не нужно торопиться упрекать или тем более наказывать ребенка, необходимо *спокойно и доброжелательно разобраться* в том, что произошло.

*«Дозированный опыт»* - это когда ребенку дают убедиться, что вода, утюг и головешка обжигают, иголка колетса и т.п. Он снижает потери от самостоятельных «проб и ошибок».

Если Ваш метод обучения детей безопасному поведению – *запрет*, то доступно объясняйте ребенку необходимость его соблюдения. Помните, что запретов должно быть не много.

*Животные* могут нанести травму ребенку. Учите детей бережно ухаживать за ними, не дразнить, избегать опасных действий.

*Защищайте* своих детей, пока они не повзрослеют достаточно, чтобы овладеть специальными навыками безопасности.

*Игрушки и личные вещи* учите содержать *в порядке* и убирать на место. Помните, что порядок в доме не только для красоты, но и для безопасности.

*Кислоты, лаки, растворители* и другая бытовая химия не должны храниться в посуде из-под напитков и всегда должны быть *недоступны* ребенку.

*Лекарства*, в том числе и *витамины*, могут быть опасны для ребенка. *Убирайте* их из виду. При употреблении придерживайтесь инструкции и рекомендаций врача.

*Мультфильмы и детские передачи* переполнены материалом для обучения безопасности. Используя ситуации, в которые попадают герои, можно задать ребенку вопросы типа: «Как ты думаешь, почему он так поступил?», «Как она умудрилась попасть в такую трудную ситуацию?», «Что может произойти, если мальчик или девочка так сделают?» и обсудить их.

Не увлекайтесь *примерами опасных ситуаций*, произошедших с другими детьми. Это может вызвать ненужные страхи. Обучать ребенка безопасному поведению нужно *на собственном примере*. Дети копируют Вас. Не забывайте об этом.

*Программы по безопасности для взрослых* не рекомендуется смотреть детям, поскольку они полны криминальной статистики и ненужного натурализма.

*Спички и зажигалки* – не игрушки для детей. *Не оставляйте* их в доступных для дошкольников местах.

*Телефон служб спасения учите* вместе с детьми. Напишите их и повесьте около телефонного аппарата-911

## **Урок русского языка по теме «Правописание непроизносимых согласных в корне» в форме игры "Сыщики"**

**Цель:** совершенствовать умения проверять и правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне.

**Ход занятия.**

### **1. Организованный момент. Проверка готовности к уроку.**

Сегодня наш урок пройдет в форме игры. Чтобы узнать как называется наша игра внимательно слушаем музыку. Песня Сыщика. Кем мы будем на уроке? Давайте оденем на себя кепки и возьмем в руки лупы. Как вы думаете, кто такие сыщики? Какими качествами должен обладать сыщик? Что он ищет? (улики). Наши улики мы будем искать на следах. Когда сыщик ведет наблюдение он должен фиксировать все, что он делал? Записной книжкой у нас будет тетрадь. Открываем тетрадь, подписываем число, классная работа.

Сегодня мы с вами будем следить за... что бы отгадать за кем или чем мы будем следить отгадайте загадку?

Чёрные птички на каждой страничке

Молчат, ожидают, кто их отгадает(буквы).

А чтобы узнать за какими буквами мы будем следить, мы должны выполнить задание, которое находится на первой улике – следе.

Итак, чтобы найти первую улику отгадайте загадку:

Стоит чудесная скамья,

На ней уселись ты да я.

Скамья ведет обоих нас

Из года в год,



Из класса в класс.(парта). Сыщики ведут наблюдение тихо и незаметно. Ищем. Кто нашел прочитайте задание. **«Шифровка» на карточках дан шифр, разгадайте, что здесь написано.**


2, 3; 6,5; 4,3; 5,3; 3,3; 3,4; 2,4; 2,3; 5,3; 6,3; 3,4;1,3; 3,1; 6,5  
6,3; 3,3; 4,5; 6,4; 1,5; 6,3; 2,3; 3,1; 6,5.

Что там зашифровано. Кто мне скажет тему урока.(прочитаем на доске.) . За какими буквами мы будем следить и наблюдать на уроке? А что мы о них знаем? Зачем и чем мы будем заниматься на уроке?

С первым задание мы справились. Давайте дальше искать следы – улики. Чтобы найти следующую улику отгадайте загадку:

Бежит между ёлками

Живой клубок с иголками.

Вдруг волк навстречу появился,

Клубочек вмиг остановился. (*ёжик*)

**Задание. Работа в парах игра «Поймай слово».** На доске записаны слова: Вкус..ный, чудес..ный, ус..ный, несчас..ный, прекрас..ный, извес..ный, часс..ливый, небес..ный, трос..ник, глас..ный.

Вы должны выписать слова, в которых есть непроизносимый согласный и написать проверочное слово, подчеркнуть орфограмму и выделить корень.

Как выдумаете, чем мы сейчас занимались? (подбирали проверочные однокоренные слова)

Итак следующее задание. Где спрятана улика след отгадайте загадку. Что за друг такой? - Железный,

Интересный и полезный.

Дома скучно, нет уюта,

Если выключен... (компьютер)

**Выполните упражнение 229.**(один учащийся выполняет у доски, остальные в тетради. Ученик сам оценивает свою работу)

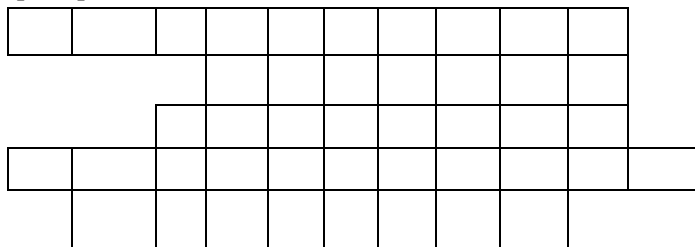
А сейчас мы переходим к последнему заданию След – улику можно найти отгадав загадку:

Очищают воздух,  
Создают уют,  
На окнах зеленеют,  
Круглый год цветут.(цветы)

**Собери пословицы, объясни смысл, найди слова с непроизносимыми согласными проверь.**

Лучше поздно, чем никогда.  
С глаз долой из сердца вон.  
Правда светлее солнца.

**Следующее задание «Кроссворд».** Коллективно решить кроссворд, правильно записывая слова.



1. Бабочка, которая любит капусту.
2. Счёт вслух.
3. Место, вокруг чего – либо.
4. Весёлое торжество.

**Итог урока.** Вам понравилось быть сыщиками? Как сыщики поработали? (самооценка. За кем они следили и чего им надо доложить другим ребятам? (правило).

## **Применение тестовых технологий на уроках русского языка**

Применение тестовых технологий на уроках русского языка является одной из важнейших составляющих особенно при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ. Я считаю, что тестовую систему необходимо применять каждый раз после изучения новой темы с 5 класса. Исходя из своего учительского опыта, я могу сказать одно, что 80% из 100% детей при написании тестов с каждым разом улучшают свои знания по той или иной теме. Очень полезно если в тестовых заданиях есть такие, в которых нет вариантов ответа. Начинаешь замечать, что дети становятся более внимательными и к подготовке домашних заданий относятся серьезно. На своих уроках, задавая домашнее задание, частично включаю некоторые моменты, которые могут встретиться в тестах, при этом ученики об этом не знают. Эта частичка позволяет выявить кто, как готовит домашнее задание. Самые ответственные при решении тестов осознают, что что-то похожее было в домашнем задании. С помощью тестов легче выявить и устранить пробелы по изучаемым темам. После тестовая рефлексия позволяет ученику воспитать в себе внимательность к предмету и изучаемому учебному материалу

## **Играем в театр**

Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве — овладение родной речью. Воспитательно-образовательной задачей является речевое развитие детей. Ведь речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Другими словами, речь – это многообразная деятельность. Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Поэтому, очень важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

К сожалению, в современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Рекомендации для родителей:

- Поддерживайте интерес ребенка к театрализованной деятельности. По мере возможности старайтесь присутствовать на детских праздниках, спектаклях.
- Обсуждайте с ребенком перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля — полученный результат.

- Отмечайте достижения и определяйте пути дальнейшего совершенствования.

- Предлагайте исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогайте разыгрывать понравившиеся сказки, стихотворения и пр.

- Рассказывайте знакомым в присутствии ребенка о его достижениях.

- Рассказывайте ребенку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей, кинофильмов.

- По мере возможности организовывайте посещение театров или просмотр видеозаписей театральных постановок.

Лазарева Ольга Вячеславовна  
МОУ СШ №12 г. Волжский Волгоградская обл.

## **Статья: «Критерии и способы оценки сформированности универсальных учебных действий у младших школьников»**

### **1. Критерии сформированности универсальных учебных действий**

Развитие универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных, знаково-символических и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет *зону ближайшего развития* указанных универсальных учебных действий – их уровень развития, соответствующий нормативной стадии развития и релевантный «высокой норме» развития, и свойства.

Критериями оценки сформированности УУД выступают:

1. соответствие возрастнo-психологическим нормативным требованиям;

2. соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям.

3. сформированность учебной деятельности у учащихся, отражающая уровень развития метапредметных действий, выполняющих функцию управления познавательной деятельностью учащихся.

## **2. Свойства действия. Общая характеристика**

*Полнота действия* определяется полнотой операций и характеризует действие как развернутое (в начале становления) и сокращенное (на завершающих этапах своего развития).

*Разумность* действия характеризует ориентацию учащегося на существенные для выполнения действия условия, степень дифференциации существенных и несущественных условий.

*Сознательность* – возможность отражения в речи в системе социальных значений, содержания действия, последовательности его операций, значимых для выполнения условий и достигнутого результата.

*Обобщенность* характеризует возможности переноса и применения учащимся действия в различные предметные сферы и ситуации. Широта переноса характеризует меру обобщенности действия.

*Критичность* действия определяет меру понимания и осознания действия в его функционально-структурной и содержательной и характеристиках, понимания адекватности способа действия реальным условиям его выполнения и рефлексии выбора оснований выполнения действия.

*Освоенность или мера овладения* действия характеризует его временные характеристики и легкость перехода от одной формы действия к другой.

## **3. Уровень сформированности учебной деятельности.**

Модель оценки *уровня сформированности учебной деятельности* включает оценку сформированности всех ее компонентов:

мотивов, особенностей целеполагания, учебных действий, контроля и оценки. При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика. Мотивация учебной деятельности – включает учебные, познавательные, соревновательные, внешние по отношению к содержанию учебной деятельности мотивы. Оценивается уровень учебно-познавательных мотивов, их интенсивность и место в мотивационной структуре, степень осознанности.

*Целеполагание* – возникновение, выделение, определение и осознание целей.

Первый тип целеполагания – постановка частных задач на усвоение «готовых знаний» и действий. В этом случае задачами выступают задачи понять, запомнить, воспроизвести. Второй тип целеполагания – принятие и затем самостоятельная постановка новых учебных задач (анализ условий, выбор соответствующего способа действий, контроль и оценка его выполнения. Действие оценки направлено на определение правильности системы учебных действий. Итоговая оценка санкционирует факт завершения действий (положительная) или побуждает к их продолжению (отрицательная).

*Уровни сформированности УД:*

- 1) отсутствие учебных действий как целостных «единиц» деятельности;
- 2) выполнение учебных действий в сотрудничестве с учителем;
- 3) неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач;
- 4) адекватный перенос учебных действий;
- 5) самостоятельное построение учебных целей
- 6) обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов построения новых способов действий и выведение нового способа для каждой конкретной задачи.

Описанную модель оценки сформированности учебной деятельности, в ряде значимых аспектов дополняет диагностическая система А.К.Марковой (1990), включающая 4 основных сферы оценки:

1. Состояние учебной задачи и ориентировочной основы:

- понимание учащимся задачи, поставленной учителем, смысла деятельности и активное принятие учебной задачи;
- самостоятельная постановка школьников учебных задач;
- самостоятельный выбор ориентиров действия и построение ориентировочной основы в новом учебном материале.

2. Состояние учебных действий:

- какие учебные действия выполняет школьник (измерение, моделирование, сравнение и т.д.);
- в какой форме он их выполняет (материальной/материализованной; громко-речевой, умственной); развернуто (в полном составе операций) или свернуто; самостоятельно или после побуждений со стороны взрослых;
- различает ли ученик способ и результат действий;
- владеет ли школьник несколькими приемами достижения одного результата.

3. Состояние самоконтроля и сам оценки:

- умеет ли учащийся проверять себя после окончания работы (итоговый самоконтроль);
- может ли проверять себя в середине и в процессе работы (пошаговый самоконтроль);
- способен ли он планировать работу до ее начала (планирующий самоконтроль);
- адекватность СО;
- дифференцированная самооценка отдельных частей своей работы, или он может оценить свою работу лишь в общем виде.

4. Каков результат учебной деятельности:

- объективный (правильность решения, число действий, характеристики действия, решения задач разной трудности);



- субъективный (значимость, смысл учебной деятельности, субъективная удовлетворенность, расход времени и сил).

Можно видеть, что предложенная диагностическая система объединяет характеристики учебной деятельности, личностных и регулятивных универсальных действий и свойств действия, что позволяет рассматривать ее как основу разработки критериев и методов оценки сформированности УУД.

Борисова Марина Вахаевна  
МБДОУ г. Астрахани № 83

### **Сказкотерапия в коррекционной работе с детьми**

Сказкотерапия как метод психологической коррекции — одно из новшеств современной психологии. Этот метод получил широкое распространение недавно, но корни его уходят к основателям данной науки. Среди учёных, занимавшихся толкованием и анализом сказок, были такие знатоки человеческой души, как Юнг и Фрейд. Сказки интересовали светил науки не просто так. Считалось, что в них содержатся все основные психотипы, а события, рассматриваемые в этих поучительных рассказах, могли помочь найти выход из аналогичной ситуации в жизни

Но сознательно использовать сказки для решения внутренних конфликтов стали только в наши дни. Сказкотерапия как метод психологической коррекции детей показала свою невероятную эффективность. Оказывается, именно этим занимались наши предки, просто они не придумывали для сего процесса отдельный термин. Сказкотерапия позволяет погрузить человека в сказочный мир, где он сможет на примере персонажей истории осознать свои собственные проблемы, увидеть себя под другим углом.

Если ребёнок ведёт себя плохо: капризничает, не слушается или даже проявляет агрессию - то общепринятые методы воспита-

ния могут оказаться бессильны. Можно силой принудить малыша к послушанию, но это оставит негативный отпечаток на его психике. Простые просьбы и попытки объяснить, почему надо делать так, а не иначе, дети зачастую игнорируют. А вот сказка может заинтересовать ребёнка. Интересная история способна полностью завладеть вниманием непослушного чада, погрузив его в сказочный мир, в котором он будет переживать всё то, что переживают герои, ощущать их эмоции и даже отождествлять себя с ними. Тут-то и становится понятно, сколь сильна сказкотерапия как метод психологической коррекции. Психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего

Банальное рассказывание сказок может оказать сильнейший эффект на формирование личности человека. Вы можете выбрать одну из множества готовых историй, которая подходит к конкретной ситуации, а можете придумать свою. Создать психокоррекционную сказку не сложно главное следовать алгоритму:

- 1 В первую очередь, мы подбираем героя, близкого ребенку по полу, возрасту, характеру.

2. Потом описываем жизнь героя в сказочной стране так, что бы ребенок нашел сходство со своей жизнью.

3. Далее, помещаем героя в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребенка, и приписываем герою все переживания ребенка.

4. Герой начинает искать выход из создавшегося положения. Или мы начинаем усугублять ситуацию, приводить ее к логическому концу, что также подталкивает героя к изменениям. Герой может встречать существ, оказавшихся в таком же положении и смотреть, как они выходят из ситуации; он встречает «фигуру психотерапевта» — мудрого наставника, объясняющего ему смысл происходящего и пр. Наша задача, через сказочные события показать герою ситуацию с другой стороны, предложить альтернативные

модели поведения, найти позитивный смысл в происходящем. «Увиденное в правильном свете, все является благом» — эту мудрость хотелось бы донести до ребенка через сказку.

5. Герой понимает свою неправоту и становится на путь изменений.

Также сказкотерапия как метод психологической коррекции для детей может избавить ребенка от навязчивых страхов, помочь пережить сложный жизненный период. Так Ткач Р.М. в своей книге «Сказкотерапия детских проблем» структурирует сказки по отдельно взятым детским проблемам:

1. Сказки для детей, которые испытывают страхи темноты, страх пред медицинским кабинетом и другие страхи.

2. Сказки для гиперактивных детей.

3. Сказки для агрессивных детей.

4. Сказки для детей, страдающие расстройством поведения с физическими проявлениями: проблемы с едой; проблемы с мочевым пузырем и т.д.

5. Сказки для детей, которые столкнулись с проблемами семейных отношений. В случае развода родителей. В случае появления нового члена семьи. Когда дети считают, что в другой семье им будет лучше.

6. Сказки для детей в случае потерь значимых людей или любимых животных. Ещё один плюс этого метода — развитие творческих способностей у ребёнка, формирование более широкого взгляда на жизнь. Сказка поможет принять несправедливость и жестокость мира, подготовит к взрослой жизни. Чем больше сказок узнает малыш, тем богаче будет его «банк» жизненных историй, к которому он будет бессознательно обращаться в дальнейшей жизни

Психотерапия при помощи сказки не только учит ребенка различать, что хорошо, а что плохо, но и позволяет воспитателям и родителям лучше понять его внутренний мир. Поэтому сказкотерапия как метод психологической коррекции дошкольников получи-

ла столь широкое распространение. Те сюжеты, которые больше всего нравятся ребёнку, являются отражением его собственных фантазий и целей. Изучив любимые истории малыша, можно понять, что беспокоит его, к чему он стремиться

Помимо этого, нужно обязательно обсуждать сюжет сказки, вместе искать решения проблем, описанных в ней. Это сделает знания, полученные ребёнком, более практичными. В противном случае они будут находиться в пассивной форме, из которой их будет гораздо труднее использовать в нужный момент. Также посредством обсуждения сказки ребёнка можно подталкивать в нужную сторону, формировать положительные черты характера и избавляться от отрицательных.

Таким образом можно сделать вывод: сказка оказывает огромное влияние на коррекцию психических процессов детей, влияет на поведение ребенка, успокаивает его, настраивает на хороший лад.

Фагина Людмила Викторовна  
МБОУ "СОШ №31"

### **Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья 8 вида**

Обучающиеся с недостаточной математической подготовкой, имеющие задержку психического развития, ограниченные возможности здоровья требуют к себе особого внимания в процессе обучения.

Особенностью этих детей является неустойчивое внимание, малый объем памяти, затруднения при воспроизведении материала, не сформированные мыслительные операции, анализа, синтеза, сравнения, плохо развиты навыки чтения, устной и письменной речи.

Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

При формировании у учащихся с ограниченными возможностями здоровья универсальных учебных действий нужно опираться на системно-деятельностный подход, включая в процесс коррекции современные образовательные технологии.

В своей работе я применяю игровые технологии, которые развивают возможности для формирования личности обучающихся, средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей.

Коррекционно-развивающая технология, которая содержит в себе сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами обучения, сама учебная деятельность учащихся, их знания приобретают новые качества.

Технология компенсирующего обучения позволяет принять ребенка таким какой он есть, со всеми достоинствами и недостатками. Ведь таким детям очень часто не хватает любви, душевного тепла и ласки. Необходимо понять детские трудности и проблемы, тогда обучение будет успешным и ребенок вместе с педагогом будет тянуться к знаниям.

Также необходимо помнить, что у таких детей очень быстро наступает утомление и в процессе обучения нужно использовать те методы, которые могут как можно максимально активизировать познавательную деятельность ребенка.

Во время работы с детьми этого вида необходимо поощрять ребенка, развивать в нем веру в собственные силы и возможности. Уважаемые коллеги, в нашем современном мире, такие дети нуждаются в нашем внимании и заботе. Будьте дружелюбны, улыбайтесь чаще и они, будут рады приходить к нам на уроки!

## **ГТО ВОЗВРАЩАЕТСЯ!**

*«Знак ГТО на груди у него.*

*Больше не знают о нём ничего...*

*Много в столице таких же значков.*

*К славному подвигу каждый готов!»*

*Из стихотворения Самуила Маршака "Рассказ о неизвестном  
герое", 1987 г.*

Физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне», существовавшего в нашей стране с 1931 по 1991 год, снова вводится в обиход. Владимир Путин подписал соответствующий закон. По данным Министерства спорта РФ, с января 2016 года комплекс будет внедрен во всех школах страны по всем возрастам, а с 1 января 2018 года – среди всего населения от 6 до 70 лет. Наша Республика всегда опережала другие регионы, и наши школьники уже не первый год выполняют нормы ГТО, настала и очередь студентов!

Выполнить нормы ГТО сможет любой студент, добровольно и бесплатно. Единственное условие – наличие справки о прохождении медосмотра. Проводить тестирования по нормам ГТО будут в специальных центрах тестирования, о которых можно узнать у своего преподавателя физической культуры.

Сам комплекс состоит из 11-ти ступеней для различных возрастных групп. Нормативы разделяют на три уровня сложности, соответствующие золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия. Советский комплекс ГТО подразумевал весьма серьезную спортивную подготовку: чтобы стать обладателем заветного знака, нужно было пробежать на скорость стометровку, отжаться определенное количество раз, прыгнуть с вышки в воду и даже метнуть гранату. Для получения золотой награды необходимо было проде-

монстрировать мастерство на уровне профессионального спортсмена. Современным же студентам (мужчинам от 18 до 24 лет) нужно пробежать стометровку за 13,5 с, дистанцию в 3 км за 12,5 мин, прыгнуть в длину с разбега на 4,3 метра. Если сравнивать виды упражнений/испытаний, которые входили в советский комплекс ГТО, с теми, которые есть сейчас, то можно обнаружить ряд существенных отличий.

Из тех видов, которые решено сохранить, следует выделить подтягивание, отжимание, прыжки в длину с разбега или с места толчком двумя ногами, бег на лыжах или кросс по пересеченной местности (для бесснежных районов страны), а также туристский поход на 5-15 км с проверкой туристских навыков, включая ориентирование на местности по карте и компасу, разжигание костра и способы преодоления препятствий.

Зато не будет, к примеру, толкания ядра и метания учебной гранаты (специалисты говорят, что сейчас приобрести такую гранату можно только на заказ), а также велосипедного кросса, бега на коньках и лазания по канату с помощью ног.

Сохранилась в программе упражнений стрельба, но, если раньше стреляли из малокалиберной винтовки, то сейчас - из пневматической винтовки или, как говорится в описании, электронного оружия. У каждого участника будет 10 минут на пять зачетных выстрелов, которые должны производиться с 5 или 10 десяти метров из положения сидя или стоя.

Метание теннисного мяча в советское время производилось на расстояние, а сейчас это будет упражнение на точность. Необходимо будет попасть в закрепленный на стене гимнастический обруч диаметром 90 см с шести метров. Участнику будет предоставлено право выполнить пять бросков, количество попаданий для сдачи норматива зависит от возраста участника.

Среди новых испытаний - челночный бег, рывок гири массой 16 кг (для участников от 18 лет), а также наклоны вперед из положения стоя с прямыми ногами. Последнее задание будет считаться

выполненным, если участник касается пола пальцами или ладонями двух рук и фиксирует результат в течение двух секунд.

Благодаря ГТО в СССР появились свои чемпионы и победители, программа воспитывала и влияла на здоровый образ жизни каждого человека. Программа ГТО позволяла развить у людей навыки, которые можно применить не только в спорте, но и в реальных условиях. Программа была несправедливо забыта в лихие 90-е. И что мы имеем теперь?

Со здоровьем у россиян дела обстоят, прямо скажем, не очень. Курят 60% мужчин и 40% женщин. Половина страны! Гиподинамией страдают 48% москвичей и 58% жителей других регионов. 7% россиян имеют очень высокий риск (вероятность более 10%) смерти от инфаркта или инсульта. 13% — высокий риск (вероятность 5-9%), промежуточный (от 1-5%) — почти половина населения. Данные взяты из статистики Центров здоровья, профилактических медицинских учреждений, которые появились в России в 2009 году. Только 30% взрослых и 50% детей, обратившихся в Центры, можно назвать здоровыми, т.е. без предпосылок для развития болезней.

Главные причины смертности россиян — сердечно-сосудистые заболевания. А знаете, от чего начинаются проблемы с сердцем и сосудами? Не сколько от курения или алкоголя, а прежде всего от недостатка движения (гиподинамии)! По данным Росстат на 2013 год, 72% опрошенных россиян не занимаются спортом. Дорога на работу-с работы и просмотр футбольных матчей по телевизору — вот и вся физкультура. Что мешает нашим согражданам ходить в спортзал или делать по утрам зарядку? Самый популярный ответ — нехватка времени и скука, отсутствие интереса. Особенно остро стояла проблема увеличения численности обучающихся, отнесённых по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. Так, если в 2000 году их число составляло 1 млн. 293 тыс. человека, то к 2006 году оно возросло до 1 млн. 142 тыс. человек. При этом только 57,9% из них регулярно посещало уроки по предмету «фи-



зическая культура». В.В. Путин особо отметил негативную тенденцию развития хронических заболеваний у молодых людей, их алкоголизацию, распространение наркомании и токсикомании. Одним из путей решения данных проблем предлагалось развитию физкультурно-спортивных и военно-патриотических движений, способных формировать ценностное отношение населения к ведению здоровому образу жизни.

**Плюсы выполнения норм ГТО:** Широкий общественный резонанс вызвало заявление В.В. Путина о том, чтобы результаты выполнения норм ГТО будут учитываться при поступлении в вузы. Так золотой знак ГТО, с подтверждающим удостоверением, которое подписывает сам Министр спорта РФ В.Л. Мудко, добавит к проходному баллу до 10 баллов! То есть, у тебя повысятся шансы поступить в вуз! А студентам, выполнившим нормативы ГТО и получившим золотой знак отличия, будет предоставлена возможность получить повышенную стипендию, так говорится в документе.

Более подробно узнать о современном комплексе ГТО можно узнать на официальном сайте проекта: [www.gto.ru](http://www.gto.ru) На этом же сайте нужно зарегистрироваться, чтобы выполнить нормативы и получить знак отличия.

Балабова Ольга Юрьевна  
МАДОУ "Тяжинский детский сад №3"Золотой ключик"  
пгт. Тяжинский Кемеровская область

**Организация информационного взаимодействия  
участников образовательных отношений с помощью  
персонального сайта педагога**

Сегодня применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе-это одно из приоритетных

направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество воспитания и обучения, но и достичь нового уровня отношений между участниками образовательных отношений на всех этапах педагогической деятельности. Беда многих современных семей-отстранённость от педагогического процесса ДООУ, причины которой, прежде всего, в недостаточности элементарных психолого педагогических знаний и нежелании родителей разобраться в сложном мире ребёнка. Значимость использования разнообразных форм работы с родителями трудно переоценить. Непрерывная связь с родителями может осуществляться с помощью Интернета на площадке сайта. Цель моего сайта: организация информационного взаимодействия с участниками образовательных отношений. Задачи сайта: создание единой информационной среды среди педагогов, воспитанников, родителей; повышение своего профессионального уровня, изучая возможности сайтостроения; презентация педагогического опыта; обмен опытом с коллегами. Перспективы развития сайта: использование возможностей сайта для организации дистанционного обучения; использование возможностей сайта для организации проектной деятельности на сайте педагога; регулярное пополнение сайта новыми материалами; дальнейшее изучение возможностей сайта, его совершенствование, добавление новых страниц и разделов. Сайт позволяет решать многие задачи: во- первых, сайт источник информации и объявлений для детей, их родителей и педагогов; во- вторых, сайт используется для дистанционной формы передачи дополнительного материала воспитанникам и их родителям; визуальной поддержки домашней самоподготовки воспитанников; в-третьих, сайт предназначен для обмена опытом с коллегами: на сайте размещены методические и дидактические материалы, творческие работы воспитанников и другие материалы. Информационные технологии – неотъемлемая часть нашей жизни. Разумно используя их в работе, мы выходим на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами - всеми участниками образовательных отношений. Использование

информационных технологий в воспитательно-образовательном процессе является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации педагогической деятельности, развития творческих способностей дошкольников и создания благополучного эмоционального фона. Ссылка на персональный сайт <http://balabovaolga.ucoz.com/>

Олейник Екатерина Игоревна  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение города Ростов-на-Дону "Детский сад №150"

### **Содержание работы по развитию изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста в изостудии ДОО**

Важную роль в развитии творчества дошкольников играет художественная деятельность. Особое место в художественной деятельности ДОО занимают - художественная студия, кружки, как дополнительные услуги, которые позволяют удовлетворить запросы родителей, в большей степени учитывать индивидуальные склонности ребенка, удовлетворять интересы и потребности личности, способствовать её саморазвитию.

Цель нашего формирующего эксперимента: разработка и апробация педагогических условий, направленных на развитие изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста в изостудии ДОО.

В целях развития у детей дошкольного возраста творчества, фантазии, воображения в художественно - эстетической деятельности, был подобран и разработан комплекс дидактических игр и упражнений, направленных на формирование у детей способности создавать новые образы, используя для этого средства разных видов искусства. Условием успешного формирования творческих

способностей является тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе. Взрослые должны способствовать созданию безопасной психологической базы для возвращения ребенка из творческого поиска и собственных открытий. Нами было проведено анкетирование родителей детей, посещающих кружок «Краски мира». Цель анкетирования было выяснение представлений по проблеме художественно - эстетического развития дошкольников. Проанализировав результаты анкет, нами был составлен перспективный план взаимодействия с родителями и ДОО по проблеме формирования изобразительного творчества дошкольников, а также разработана модель по взаимодействию ДОО и семьей. Цель модели: приобщение родителей к процессу формирования и развития творчества дошкольников в процессе изобразительной деятельности.

Активно работая с родителями для реализации творческого потенциала и творческих способностей детей, проводятся мероприятия такие как: общие родительские собрания на тему: «Формирование творчества детей старшего дошкольного возраста», «Совместная работа детского сада и семьи по развитию творчества детей». Групповые родительские собрания на тему: «Значение творчества в познании окружающего мира». Лектории и конференции на тему: «Формируем творчество детей старшего дошкольного возраста», индивидуальные консультации на тему: «Что можно сделать из природного материала дома с ребенком старшего дошкольного возраста», «Как обогащать фантазию, творческое воображение детей старшего дошкольного возраста». Оформляли папки - передвижки по данной теме родительские уголки, папки-раскладушки: «Как заготовить природный материал: сбор, сушка, хранение», «Поделки из шишек» и т.д. Родители совместно с детьми делают поделки для выставки, участвуют в экскурсиях и прогулках. Собранный материал на прогулках и экскурсиях дети используют для изготовления поделок.

Немаловажную роль в формировании творчества детей играет предметно-пространственная среда. Развивающая предметно-пространственная среда, с точки зрения Б.П. Юсова, есть воссоздание ситуации, в которой совершается сюжетное действие, стимулируется практическая деятельность ребенка, его фантазия, воображение, эмоциональность. Художественно-эстетическая среда предполагает:

- открытость среды культуре, внесение лучших образцов искусства;

- открытость собственному внутреннему миру ребенка; внесение неординарных элементов в среду, которая бы позволила ребенку осуществлять свои мечты и фантазии;

- наполнение среды цветосветовыми эффектами, различным художественным материалом, предоставление возможности ребенку выразить себя или необходимости выйти на контакт, взаимодействие с другими детьми.

На основе анализа предметно-пространственной среды изостудии бы учтены недостатки и пополнена материально-техническая база.

Проанализировав результаты формирующего эксперимента, мы пришли к следующему: педагогическая работа по развитию изобразительного творчества детей строится на основе единства решаемых педагогических задач в процессе организации данной работы; организация социокультурного пространства ДОО способствует воспитанию в детской душе красоты, пробуждению эстетических чувств, творческим проявлениям; в специально организованной образовательной деятельности мы широко использовали такие методы и приемы как: пояснения, сравнения, организация процессов созерцания, созидания и общения, умение вести поисковую работу, готовность быть активным на занятии, метод музыкального сопровождения, прием «вхождения в образ» и т.д. Единство приемов и методов, используемых в работе с детьми на занятиях, обеспечивает формирование у дошкольников устойчивого

интереса; наблюдения показали, что существует недостаток дидактического и демонстрационного материала; были оформлены выставки детских работ в сотворчестве со взрослыми (родителями); организованы систематические познавательные экскурсии в музей предваряющие цикл занятий.

#### **Список использованных источников:**

1. Подашуль Н.В. Педагогические условия развития творчества детей. Ростов - на-Дону. 2001.

2. Чумичева. Р.М., Ведмедь О.Л. Платохина Н.А. Креативное рукоделие для дошкольников. -Ростов-на-Дону 2010.

Петрова Ирина Юрьевна  
МКОУ Чердаклинская СШ №2, р.п. Чердаклы,  
Ульяновская область

#### **Занятие внеурочной деятельности для 5 класса: «Юный исследователь – натуралист» (география, биология, химия)**

Тема: **«Красота вокруг нас».**

Цель: понимать красоту природы, через нее познавать окружающий мир; закрепить бережное отношение к объектам природы.

Тип занятия: обобщение, игра – исследование.

Используемые технологии: проблемного обучения, развивающего обучения, здоровьесбережения.

Планируемые результаты.

- Предметные: - знать о многообразии природных объектов;  
- знать о необходимости защиты природы;  
- овладение методами естественных наук: описание объектов, постановка эксперимента и объяснение его результатов;  
- использование химических знаний в повседневной жизни;

- умение работать по карте.

Метапредметные: - навыки исследовательской деятельности;

- делать выводы на основе полученной информации, устанавливать соответствие между объектами;

- проводить сравнение объектов;

- эстетическое восприятие природных объектов;

- умение ставить проблему и находить пути ее решения;

- умение представлять результаты работы;

- умение воспринимать полученную информацию, работать в составе творческих групп.

Личностные: - использовать свои взгляды на мир для решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков;

- осознавать свои результаты, находить и изучать материал, имеющий отношение к своим интересам;

- приобретать опыт в делах, приносящих пользу людям.

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы: словесно-иллюстративный, частично-поисковый, наглядный, эксперимент.

Структура и содержание занятия.

Этапы:	Деятельность учителя. Деятельность обучающихся.
<u>1.Организационный момент</u> (2 мин.)	<i>Учитель.</i> Здравствуйте, здравствуйте дорогие ребята! Вы попали в волшебную лабораторию, в которой встречаю вас я – учитель химии и биологии Петрова Ирина Юрьевна. Ребята! Вас ждут чудеса, тайны, загадки, открытия. Сегодня каждому из вас предстоит быть юными географами, биологами и химиками. Но для начала давайте разделимся на группы .Прошу вас занять свои места. <i>Ученики</i> делятся на группы и занимают рабочие места.
<u>2.Основное содержание занятия.</u> (53 мин.) 2.1.Определение темы занятия. (12 мин.)	<i>Учитель.</i> Внимание! Вот вам первая загадка - необходимо отгадать нашу тему. Для этого каждая группа на время становится географами. Вы получаете задания, которые нужно быстро и правильно выполнить. 1 группа- работает с викториной, 2 группа работает с глобусом, а 3 группа разгадывает ребусы и шарды. Ответы запишите на бланках, которые находятся

	<p>на ваших столах.  <i>Ученики</i> выполняют задания, работая в группах: отгадывают ребусы, работают с глобусом, вопросами викторины.</p> <p><i>Учитель.</i> А теперь, ребята, составьте слово из первых букв ваших ответов. Что получилось?  <i>Ученики</i> дают ответы, а учитель прикрепляет полученные слова на доску.  1 группа – «красота», 2 группа – «вокруг», 3 группа – «нас».  Итак, наша тема «Красота вокруг нас».</p>
<p>2.2.Постановка проблемы: предмет и объект исследования.  (16 мин.)</p>	<p><i>Учитель.</i> Красота! В этом слове заключена целая вселенная эмоций, переживаний, чувств и мироощущений. Поистине, это великая сила, способная создавать и разрушать, вселять надежду и беспощадно отнимать ее, наказывать и награждать. И это неудивительно, поскольку в мире еще не создали более совершенного оружия, чем красота. Именно поэтому эта тема всегда присутствует в лирике поэтов, в картинах художников, произведениях композиторов. Красота и будет объектом нашего исследования. Но на каком объекте нам остановиться? Давайте его угадаем.  Для этого , используя модель Земли – глобус, разгадаем чайнворд.  Вопросы чайнворда:  1.Самое большое озеро России (Байкал)  2.Материк (Австралия)  3.Высокие горы Евразии (Тибет)  4.Название нашей страны (Россия)  5.Любимое море в нашей стране (Черное)  6.Самый жаркий материк (Африка)  7. Страна на юге Евразии, из которой к нам привозят чай (Индия).  <i>Ученики</i> разгадывают чайнворд, работая по индивидуальным карточкам.</p> <p><i>Учитель.</i> Что получилось? – бабочки. Молодцы! Вы успешно определили объект нашего исследования. Это бабочки, а точнее их красота. А теперь я предлагаю вам погрузиться в тайны и чудеса природы. Внимание на экран: пред вами самые красивые бабочки России и тропиков.  Демонстрация презентации «Мир красоты». Учитель по ходу презентации дает комментарии.  <i>Ученики</i> после просмотра делают вывод: красота бабочек – это не только форма их крыльев, но и их окраска.  <i>Учитель</i> дополняет ответы учеников: окраска зависит</p>



	от пигментов, т.е. веществ, которые покрывают крылья.
2.3. Физкультминутка. а. (1 мин.)	<p><i>Учитель</i> просит учеников подняться, повторить за ним действия.</p> <p>Мы сейчас начнем с разминки.</p> <p>Выпрямляем свои спинки.</p> <p>Вправо, влево потянитесь,</p> <p>И друг другу улыбнитесь.</p> <p>А теперь, друзья, садитесь.</p> <p><i>Ученики</i> повторяют за учителем.</p>
2.4. Творческая работа. (12 мин.)	<p><i>Учитель.</i> Природа многое может. Но не забывайте, что вы в волшебной лаборатории. Сейчас вам многое подвластно. Наши чудеса продолжаются.</p> <p>Ребята, а вы можете создать красоту? Как?</p> <p><i>Ученики</i> предлагают свои варианты решения проблемы.</p> <p><i>Учитель.</i> Если надо быстро создать бабочку, что можно сделать?</p> <p><i>Ученики:</i> нарисовать.</p> <p><i>Учитель.</i> Что для этого нужно?</p> <p><i>Ученики:</i> бумага, кисти, вода и краски.</p> <p><i>Учитель.</i> На время, ребята, вы становитесь юными биологами. Задание для биологов: создайте наряд для бабочки. Для этого используйте шаблоны, кисти и краски.</p> <p><i>Ученики</i> раскрашивают шаблоны бабочек.</p> <p><i>Учитель.</i> Красиво получилось? <i>Ученики</i> отвечают, демонстрируют свои работы.</p>
2.5. Химический эксперимент. (12 мин.)	<p><i>Учитель.</i> А можно увеличить количество цветов?</p> <p><i>Ученики</i> предлагают решения проблемы.</p> <p><i>Учитель</i> дополняет ответы учеников. Подводит их к выводу, что в решении данной проблемы может помочь химия.</p> <p><i>Учитель.</i> Чем привлекательна химия для людей? <i>Ученики:</i> можно химичить, т.е. проводить опыты.</p> <p><i>Учитель.</i> Ребята, теперь вы - юные химики. Вам предстоит работа с волшебными каплями. Благодаря им можно подобно природе создать удивительное многообразие цветов. Выбирайте цвет и создайте. Чуть позже посмотрим, что же у вас получилось. Вашим помощником станет карта цветов.</p> <p><i>Ученики</i> проводят химический эксперимент: смешивают при помощи пипеток в пробирках капли основных</p>

	цветов (синий, красный, зеленый, желтый). Используют «Карту цветов», получают в пробирках разные цвета. Демонстрируют полученные результаты. Обсуждают и сравнивают результаты.
3.Подведение итогов. Рефлексия.  (5 мин.)	<p><i>Учитель.</i> Вот и настало время нам расставаться. Я надеюсь, что вы провели время в моей волшебной лаборатории с пользой.</p> <p>Что мы сегодня узнали?</p> <p><i>Ученики</i> отвечают, называют предмет, объект исследования.</p> <p><i>Учитель.</i> А результаты есть? <i>Ученики</i> отвечают, показывают полученные цвета, раскрашенные шаблоны бабочек.</p> <p><i>Учитель.</i> На память вы можете забрать свои работы и памятку «Карта цветов». Всего доброго, до новых встреч.</p>

Толстокулакова Марина Владимировна  
ГБОУ "Гимназия № 1636 "Ника" г.Москва

### **Взаимосвязь игровой деятельности и речевого развития детей младшего дошкольного возраста**

Речь развивается и активизируется в игре, игра развивается в процессе развития речи.

В течение года, для развития речевых действий, используются различные игры: дидактические, подвижные, игры-драматизации, сюжетно-ролевые.

С детьми младшей группы лучше всего использовать дидактические игры.

**Развитию слухового восприятия способствуют такие игры как:** «Угадай по голосу: кто позвал?», «Узнай по звуку», «Кто что услышит?», «Часы тикают».

**Развитию силы голоса и темпа речи способствуют игры:** «Кто как кричит», «Дует ветер».

**Развитию речевого дыхания способствуют игры:** «Пузырь», «Снежинки», «Водичка», «Ветерок».

### **Развитию правильного произношения способствуют игры:**

*«На птичьем дворе», «Часы тикают», «Кап-кап».*

Благодаря проведению дидактических игр, тренируется у **детей** произношение уже известных им звуков и происходит подготовка к освоению новых. Для этого чаще всего используется звукоподражание.

В работе по речевому развитию уделяется внимание подвижным играм:

*«Зайка беленький сидит», «Кот и мыши», «Лохматый пёс», «Поезд»* и др.

**Подвижные игры**, сопровождаемые общением, развивают правильное дыхание и голос, звукопроизношение, координированность темпа движений с речью.

Подвижные игры для детей - это источник радостных эмоций.

При рассказывании сказок *«Репка», «Три медведя»* хорошо иллюстрировать рассказ игрушками, затем рассказывать сказки по картинкам в книге.

Также можно использовать игры – драматизации с участием детей старшего дошкольного возраста, разыгрывать сюжеты литературных произведений.

Благодаря таким играм, малыши знакомятся с художественным словом, обогащают свой словарный запас.

При заучивании реплик используется сопряженная речь, когда ребёнок проговаривает слова вместе с взрослым.

Начинать работу лучше всего с малых фольклоров - детских потешек:

Водичка, водичка! Умой Паше личико,  
Чтоб глазки блестели, чтоб щёчки адели,  
Чтоб смеялся роток, чтоб смеялся зубок! и. т. д.

При организации сюжетно-ролевой игры необходимо стараться создать необходимые условия для повышения речевой активности детей с учётом их возможностей.

В этом возрасте дети играют со своими игрушками долго и увлечённо, разыгрывая сюжеты один за другим. Они кормят куклу, укладывают её спать, купают её, водят гулять.

Игрушки приближены к реальным образцам, помогают малышу в игре представить себя взрослым, умеющим делать всё.

Наигравшись, малыши любят присесть рядом с взрослым. Можно предложить ребёнку дать ладошку и, перебирая пальчики, приговаривать:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песню пел.

В игру можно включать как игрушки, так и всех присутствующих:

Сидит белка на тележке, продаёт она орешки:

Лисичке-сестричке, зайке-невеличке,

Котику усатому, мишке толстопятому,

И мне, и себе!

Большое значение надо уделять развлечениям, организовывать показ небольших сенок с использованием сказочных персонажей, настольного, теневого театра и театра кукол и др. Привлекать детей к участию в действиях персонажей. Дети с удовольствием следят за действиями игрушек, воспитателя.

В течение года, проводится работа с родителями.

Родителям можно предложить консультации на тему: «Учимся, играя», «Влияние игры на речь детей».

В результате проведения работы, значительно расширяется словарь младших дошкольников, появляется стойкий интерес к игровой деятельности.

Далее появляется возможность ставить следующую задачу: совместно с родителями использовать активно в играх более сложный речевой материал.

## **Методические основы организации работы по развитию устной связной речи младших школьников**

В методике начальной школы приняты следующие виды связной речи, принадлежащей самим учащимся (или упражнения по развитию связной речи):

- развернутые ответы на вопросы (в том числе в беседе);
- различные текстовые упражнения, связанные с анализом прочитанного, с изучением грамматического материала, с активизацией грамматических форм или лексики, если высказывания (или написанные тексты) в основном отвечают изложенным выше требованиям;
- записи по наблюдениям, ведение дневников погоды и природы, другие дневники;
- устный пересказ прочитанного (в его различных вариантах);
- устные рассказы учащихся по заданной теме, по картине, по наблюдениям, по данному началу или концу и т.п.;
- рассказывание художественных текстов, заученных на память;
- импровизация сказок, зачатки литературно-художественного творчества;
- письменные изложения образцовых текстов;
- диалоги - пересказы с сохранением диалогической формы, а также самостоятельные диалоги между учащимися (устно);
- различные виды драматизации, устного (словесного) рисования, воображаемой экранизации прочитанных произведений или собственных рассказов;

– статьи в газеты, отзывы о прочитанных книгах, о спектаклях, кинофильмах, т.е. в сущности сочинения особых жанров;

– письма;

– деловые бумаги: заявления, объявления, адреса, телеграммы и т.п.

Школьники овладевают знаниями и умениями, последовательно продвигаясь от простейших знаний и умений к более сложным, устанавливая связи между ними. Осознание связей и зависимостей между фактами, событиями, явлениями развивает мышление. Успех обучения будет достигнут лишь тогда, когда каждое упражнение и, следовательно, каждое новое умение учащихся будет представлять собой необходимое звено в цепи упражнений, в их системе

Исключительно велика роль картин, прогулок, экскурсий, которые не только дают детям материал для их высказываний, но настраивают их на рассказывание: возникают мотивы, рождаются потребности. У детей появляется желание рассказать о виденном и пережитом, поделиться с другими ребятами.

Шаталина Ольга Витальевна  
МОУ «Мясоедовская ООШ» Белгородского района  
Белгородской области

### **Развитие вычислительных навыков учащихся в процессе индивидуальной работы на уроках математики**

Вычисления необходимы в жизни каждому человеку. Математика является одной из важнейших наук на земле, и именно с ней человек встречается каждый день в своей жизни. Вычислительные навыки необходимы как в практической жизни каждого человека,

так и в учении. Ни один пример, ни одну задачу по математике, физике, химии и т. д. нельзя решать, не обладая элементарными способами вычислений. Поэтому учителю необходимо формировать у детей вычислительные навыки, используя различные виды устных и письменных упражнений, как в процессе работы с классом, так и в процессе индивидуальной работы с учащимися.

Устная работа на уроках математики в начальной школе, особенно в 1 классе имеет большое значение. Среди видов данной работы особое место занимают, так называемые, устные упражнения. Ранее они сводились в основном к вычислениям, поэтому за ними закрепилось название «устный счёт». Как пишет опытный педагог О.П. Зайцева «Важность и необходимость устных упражнений доказывать не приходится. Значение их велико в формировании вычислительных навыков и в совершенствовании знаний по нумерации, и в развитии личностных качеств ребёнка. Создание определённой системы повторения ранее изученного материала даёт учащимся возможность усвоения знаний на уровне автоматического навыка. Устные вычисления не могут быть случайным этапом урока, а должны находиться в методической связи с основной темой и носить проблемный характер».

Для достижения правильности и беглости устных вычислений в течение всех четырех лет обучения на каждом уроке математики необходимо выделять 5 - 10 минут для проведения упражнений в устных вычислениях, предусмотренных программой каждого класса. Устные упражнения проводятся в вопросно-ответной форме, все учащиеся выполняют одновременно одни и те же упражнения. Устные упражнения важны и ещё и тем, что они активизируют мыслительную деятельность учащихся; при их выполнении активизируется, развивается память, речь, внимание, способность воспринимать сказанное на слух, быстрота реакции. Нельзя, также сбрасывать со счетов, важную воспитательную роль устных упражнений - они дисциплинируют, учат детей терпению и умению ждать отставших товарищей, помогать им.

Данный этап является неотъемлемой частью в структуре урока математики. Он помогает учителю, во-первых, переключить ученика с одной деятельности на другую, во-вторых, подготовить учащихся к изучению новой темы, в-третьих, в устный счет можно включить задания на повторение и обобщение пройденного материала, в-четвертых, он повышает интеллект учеников.

**Целями** данного этапа урока можно определить следующее:

1. достижение поставленных целей урока;
2. развитие вычислительных навыков;
3. развитие математической культуры, речи;
4. умение обобщать и систематизировать, переносить полученные знания на новые задания.

Так как устные упражнения или устный счёт — это этап урока, то он имеет свои задачи:

1. Воспроизводство и корректировка определённых знаний, умений и навыков учащихся, необходимых для их самостоятельной деятельности на уроке или осознанного восприятия объяснения учителя.
2. Контроль учителя за состоянием знаний учащихся.
3. Психологическая подготовка учащихся к восприятию нового материала.
4. Повышение познавательного интереса.

При проведении устного счета каждый учитель придерживается следующих **требований**:

- Упражнения для устного счета выбираются не случайно, а целенаправленно.
- Задания должны быть разнообразными, предлагаемые задачи не должны быть легкими, но и не должны быть «громоздкими».
- Тексты упражнений, чертежей и записей, если требуется, должны быть подготовлены заранее.
- К устному счету должны привлекаться все ученики.
- При проведении устного счета должны быть продуманы критерии Навыки устных вычислений формируются в процессе



выполнения учащимися разнообразных упражнений. Рассмотрим основные их виды в 1 классе:

1. Работа с числовым рядом.
2. Математический диктант.
3. Состав числа.
4. Примеры.
5. Сравнение.
6. Задачи.
7. Задачи в стихах.
8. Занимательные задачи.
9. Математические игры.
10. Тесты

Нужно помнить и о том, что каждый ребёнок в силу своей индивидуальности имеет своё восприятие. Учитывая формы восприятия класса, строится и устная работа.

Насыщение уроков разнообразными, занимательными и полезными вычислительными заданиями при большой плотности текущего теоретического материала по изучаемым темам возможно лишь через совершенствование системы устных упражнений на уроках. Это позволит, прежде всего, научить учащихся учиться, вникать на каждом шагу обучения в смысл изучаемого настолько, чтобы получить возможность самостоятельно решать возникающие задачи.

Это придает им уверенность в себе и подвигает их на улучшение достигнутых результатов, дети начинают активно работать на уроке и им начинает нравиться этот предмет.