

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 2

Красноярск
август 2017 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 2, август 2017 г.

Редактор: Космынина И.А.

ISSN 2542-2367

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	7
Взаимосвязь аппликации и сенсомоторного развития. Автор: Александрова Ирина Михайловна	8
Сенсорное развитие младших школьников с аутистическим спектром в развитии с использованием элементов системы М. Монтессори. Автор: Черепанова Наталья Васильевна	10
Консультация для родителей «Книга в жизни ребенка». Автор: Лямина Светлана Сергеевна	19
Работа со слабоуспевающими учащимися в рамках реализации ФГОС. Автор: Скотникова Елена Викторовна	21
Заметка на сайт о проведении в МБДОУ д/с «Ромашка» праздника, посвящённого 9 мая. Автор: Лицишина Наталья Николаевна	23
Конспект открытой НОД в первой младшей группе по сенсорному развитию "В гости к солнышку". Автор: Стратиева Елена Сергеевна	25
Подвижные игры народов Севера и их роль в формировании здоровья и развитии личности дошкольника. Автор: Шмыгля Лили Рихордовна	28
Совершенствование речевой деятельности младших школьников через использование новых технологий. Автор: Пономарева Ирина Владимировна	33
Развитие профессиональной компетентности педагога ДОО в контексте ФГОС дошкольного образования. Автор: Чепель Светлана Владимировна	37
Использование УМК «Вокруг тебя – Мир...» на уроках литературы, русского языка и внеклассных мероприятиях. Автор: Волкова Юлия Михайловна	40

Игры детей дошкольного возраста и их воспитательное значение. Автор: Шевлякова Ирина Владимировна	44
"Земля - Наш дом...". Автор: Журавлева Надежда Анатольевна	45
Театральные игры и их значение в воспитании и развитии дошкольника. Автор: Андриянова Елена Владимировна	49
Педагогические возможности изобразительной деятельности в процессе развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. Автор: Жабборова Эльмира Абдурашидовна	53
Логопедическая работа по формированию глагольного словаря у дошкольников с ОНР средствами опытно практической деятельности. Автор: Левшина Наталья Викторовна	58
Психолого-педагогическое сопровождение первоклассников в адаптационный период в условиях реализации ФГОС. Авторы: Гусева Светлана Владимировна, Королёва Светлана Анатольевна	61
Методы обучения в системе дополнительного образования. Автор: Лунева Галина Михайловна	67
Нужен ли ребенку – дошкольнику дневной сон? Автор: Пох Мария Николаевна	70
Игрушки в жизни ребенка. Автор: Просвирнина Екатерина Сергеевна	72
Рецензия на выпускную квалификационную работу на тему: «Развитие наглядно-образного мышления у детей с ЗПР посредством сказкотерапии. Автор: Жуйкова Ирина Николаевна	74
Воспитывая детей, начните с самого себя. Статья «Мудрые изречения о воспитании детей». Автор: Кононова Оксана Александровна	75

Тестовые формы контроля и их преимущества в процессе преподавания музыкального искусства в школе. Автор: Васильева Ольга Васильевна	79
Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Авторы: Гаврилова Елена Владимировна, Череменова Людмила Кирилловна	81
Формы и методы профориентационной работы в начальной школе на уроке и во внеурочное время. Автор: Зайцева Татьяна Владимировна	86
Конспект занятия по развитию лексико-грамматического строя речи (старшая группа) «Осеннее приключение». Автор: Чигина Елена Леонидовна	91
Факторы, способствующие развитию устной и письменной речи детей дошкольного возраста. Автор: Скрыльник Марина Валериевна	95
Компьютерное 3 – D моделирование на уроках информатики и ИКТ в 9 классе. Автор: Чаусова Татьяна Владимировна	105
Арт-терапия в работе с тревожностью у подростков перед экзаменами. Автор: Лопата Ольга Васильевна	109
Развлечения "Кошка и котята" для первой младшей группы. Автор: Глазунова Марина Николаевна	112
Родительское собрание в подготовительной группе. Автор: Скрипченкова Наталья Сергеевна	115
Конспект урока по ОРКСЭ "Россия - наша Родина". Авторы: Брызгалова Ирина Маратовна, Карлова Ольга Альбертовна, Тагильцева Наталья Ивановна	117
Прогулка-залог здоровья. Автор: Бушманова Елена Валентиновна	119
О работе на уроках с заданиями различного уровня сложности в рамках подготовки к ЕГЭ и ОГЭ по математике. Автор: Ванькова Надежда Петровна	122

Эффективность использования игровых технологий в процессе преподавания иностранного языка. Автор: Ананко Ольга Николаевна	124
Что нужно знать родителям о правильной речи детей? Автор: Водяная Юлия Александровна	125
Опыт осуществления проекта «Чай – напиток не простой». Автор: Кучур Виктория Анатольевна	128
Кроссворд "Насекомые". Автор: Брусликова Елена Васильевна	132
Культурно-досуговая деятельность как средство развития социальной активности современных подростков в рамках студии экологического волонтерства «Дельфин». Автор: Стефанович Елена Владимировна	133
Конспект интегрированного занятия по ознакомлению с окружающей средой и развитию речи в подготовительной группе «Откуда хлеб пришел». Автор: Акимова Сабина Амировна	135
Кроссворд "Рыбы, птицы, звери". Автор: Брусликова Елена Васильевна	143

Введение

"В каждом человек - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 200 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 80 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Взаимосвязь аппликации и сенсомоторного развития

Родителей и педагогов всегда волновал вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? Как подготовить его к школе? Мы остановимся на одном из аспектов этой проблемы-сенсорное развитие, координация движения пальцев.

Известно: уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев. На основе обследования детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Развитый мозг и неразвитая рука-вполне закономерное, при современном образе жизни, явление. Но это не должно ввергать педагогов и родителей в панику: слабую руку дошкольника можно и необходимо развивать.

Все мы знаем, какое важное место занимает изобразительная деятельность в формировании разносторонней развитой личности. Остановимся на самом, на мой взгляд, важном виде деятельности в плане сенсомоторного развития-на аппликации.

«Сенсо»-чувство, «моторика»-движение. Чтобы изобразить какой-либо предмет, необходимо познакомиться с ним, его нужно изучить т.е. совершить с ним моторные действия(потрогать, сжать, погладить).

Сенсомоторная функция ребенка-это интегрированная составная часть познавательной функции головного мозга.

Одной из особенностей раннего развития ребенка является восприятие размера и пространственного объема предметов. Способность к пространственному бинокулярному зрению тоже основана на моторике. И аппликация, в данном случае, как ни какой другой вид деятельности, позволяет развить так способность. Значение моторики заключается в том, что прежде чем возникает способность к пространственному зрению, ребенок должен научиться координированному положению глаз. Глубина наблюдения(объемное восприятие) ребенка распространяется и на исследуемый предмет(глубину пространства). Например: аппликация с натуры(частичная заслоненность) «Кувшин и яблоко на плоскости», «Овощи и фрукты».

В процессе занятия аппликацией обогащение сенсорной и двигательной активности приводит к увеличению качества межсинаптических связей, что играет большую роль в улучшении функции исследования.

Первый раз упражнение тормозится, поэтому оно не так эффективно. При тренировке движение под контролем зрения должно быть сбалансированным как минимум между тремя суставами, а главная задача заключается в развитии координации в работе всех суставов, участвующих в движении (удерживание ножниц).

Каждое занятие по аппликации состоит из 3-х основных этапов. На **первом этапе** обеспечивается перцептуальное развитие, развитие сенсомоторной функции. На **втором этапе** планируется влияние сенсомоторного развития на познавательные функции, т.е. трансформация полученной информации в изобразительную деятельность. На **третьем этапе** проводится анализ работ, их обыгрывание, где необходимо для усвоения художественных умений и навыков использовать материал хорошего качества. Такой материал, который дает ребенку максимальное количество сенсорной информации.

Исходя из вышесказанного, необходимо поставить акцент на аппликации, как виде деятельности, который в большей мере, чем другие составляющие изодеятельности влияют на развитие сенсомоторных функций организма.

Черепанова Наталья Васильевна
МКОУ "Школа-интернат № 92"

Сенсорное развитие младших школьников с аутистическим спектром в развитии с использованием элементов системы М. Монтессори

Одним из важнейших направлений современного образования является создание необходимых психолого-педагогических условий для полноценного развития ребенка. Дети с РАС - это дети с сенсорными, интеллектуальными, эмоционально-волевыми, физическими и другими отклонениями в психофизическом развитии. Познавательное развитие такого ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной и подготовленной предметной развивающей среде, а также создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решению поисковых задач. Познавательное развитие по системе М.Монтессори можно разбить условно на несколько направлений: 1. сенсорное; 2. математическое; 3. знакомство с основами знаний о природе и культуре. Важнейшей основой познавательного развития обучающихся является сенсорное развитие. Сенсорное развитие - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. **[Венгер**

Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры / Под ред. Л.А. Венгера. - М.: «Просвещение», 1988, 144 с; с. 7]. Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития, имеет самостоятельное значение, т.к. является полноценной базой восприятия формирования и представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам обучения. Цель моей работы это установление эмоционально положительного контакта между ребенком и взрослым через включение в работу всех познавательных процессов обучающихся с РАС при использовании элементов методики М.Монтессори.

Впервые понятие "сенсорика" было введено М.Монтессори. Основная идея М.Монтессори состоит в том, чтобы дать возможность обучающемуся наиболее полно раскрыть свой внутренний потенциал в процессе свободной самостоятельной деятельности в созданной педагогом пространственно-предметной среде. Работа по методу М.Монтессори стимулирует ребенка к поиску путей и средств концентрации внимания на осваиваемом материале, что побуждает его к позитивному действию и более качественному усвоению знаний. Все Монтессори-материалы способствуют моторному, сенсорному и интеллектуальному развитию, повышают коммуникативные возможности обучающегося, улучшают его эмоциональное состояние. Свою педагогическую систему сама М.Монтессори называла *системой саморазвития ребенка в специально подготовленной культурной развивающей среде*. В ее основании лежит антропологический взгляд на развитие ребенка. Монтессори выделяет особые сенситивные периоды его жизни, которые не повторяются во взрослом возрасте и ориентируют педагога на специальную работу с детьми в эти периоды. Учитель подготавливает развивающую обучающегося среду таким образом, чтобы он мог впитывать ее сознательно и несознательно, свободно проявлять себя в

разнообразной деятельности. Эти спонтанные проявления становятся главным материалом для изучения ребенка учителем. Создав культурную развивающую среду и перейдя на роль лишь помощника и наблюдателя, педагог отдает всю активность обучающегося, и это становится наивысшим условием их свободной работы.

М.Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая под этим, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связано с его жизнью. Вся человеческая культура опирается на математику. В математических материалах М.Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство обучающихся с РАС с количеством, введение в мир числа и т.д.

В процессе развития ребенка М. Монтессори выделяет 3 фазы: от 0 до 6, от 6 до 12 и от 12 до 18 лет.

Первая фаза (0—6) характеризуется глобальной ориентацией познавательной активности ребенка на формирование чувственного образа окружающего мира.

Во второй фазе (6—12) глобальная ориентация развития ребенка связана с поиском им места и роли человека в природе и культуре: как роли человечества вообще, так и своей собственной индивидуальной роли. В сознании ребенка формируется более или менее адекватный, структурированный и осмысленный образ мира, образ самого себя и своего места в мире. Ребенок в возрасте от 6 до 9 лет в условиях свободной реализации познавательной деятельности является «исследователем», который с целью познания мира стремится выйти за пределы возможностей органов чувств человека путем освоения новых приборов, проведения экспериментов и т. д. Постепенно он приходит к мысли, что нет необходимости каждый раз начинать свое исследование какого-либо явления «с нуля», а можно воспользоваться готовым знанием по данной проблеме, достижениями предшествующих поколений.

Этот возраст можно назвать, таким образом, возрастом «ребенка-ученого».

Наконец, третья фаза развития (12—18) характеризуется глобальной направленностью человека на общество и поиск в нем своего места. [Система М. Монтессори: Теория и практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М. Г. Сорокова. — 5-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 384 с; 13 – 14с]

Рассмотрим, как же происходит сенсорное развитие младших школьников с РАС с использованием элементов системы Монтессори.

Установлено, что у детей с аутистическим спектром в развитии сенсомоторное развитие значительно отстаёт по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объёма зрительного восприятия, нарушения и специфические недостатки моторики затрудняют их знакомство с окружающим миром.

Сенсорное развитие у детей-аутистов младшего школьного возраста зависит от создания психолого-педагогических условий развития. Эти условия должны учитывать интересы и потребности ребёнка и его развитие, возрастные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия – это соответствует принципам педагогической системы Монтессори:

- Принцип содействия естественному развитию. Данный принцип связан с пониманием природы и особенностями развития ребенка. Взрослый должен содействовать процессу саморазвития ребенка на основе знания объективных законов детского развития и наблюдения за конкретным ребенком. [Montessori M. *Das kreative Kind*. — Freiburg; Basel; Wien, 1992. - 276 S.;70S]

- Принцип взаимодействия с «подготовленной средой». Уже по названию принципа можно понять его суть: для правильного, полноценного развития ребенка нужно создать специальную, предметно - развивающую среду.

- Принцип свободы выбора в «подготовленной среде». Ребенок сам решает, какой деятельностью он хочет заняться в данный момент.

- Принцип индивидуальной активности в учении. Этот принцип четко выражен следующими словами: «...Ребенок должен учиться посредством своей собственной индивидуальной активности». То есть решение к «самостоятельной деятельности» побуждает его с интересом и длительное время заниматься ею. Взрослый должен оказать помощь, объяснить, показать, как взаимодействовать с тем или иным материалом, но ни в коем случае не делать что-то за него. Отсюда вытекает главный принцип педагогической систем – «Помоги мне сделать это самому». [Игошина Н.В. Саморазвитие как одна из современных педагогических технологий в образовании младшего школьника./ Игошина Н.В// Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. - 2008. - № 1 / 2008]

Умственное развитие, по мнению М. Монтессори, должно заключаться в речевом оформлении своих ощущений, а также в развитии наблюдательности, причем это качество должно формироваться автоматически во время упражнений с дидактическим материалом. Давая ребенку дидактический материал для развития чувств, мы ждем, что в нем возникнет наблюдательность. [Олигофренопедагогика : учеб. пособие для вузов /Т. В. Алышева, Г. В. Васенков, В. В. Воронкова и др: Дрофа; Москва; 2009. – 397 с.; 59с]

« Материал - будто бы только начало; мануальная работа с ним упорядочивает знания ребенка, дает ясность знаниям и ведет к самостоятельной умственной работе ». [Montessori M. Das kreative Kind. — Freiburg; Basel; Wien, 1992. - 276 S.; 35S]

Итак, в Монтессори-материалах сконцентрированы возможности утончения сенсорики. Каждый из них рассчитан на развитие, прежде всего одного изолированного чувства, но

косвенно он работает и на зону ближайшего развития ребенка, как бы подталкивает его к спонтанному восприятию интеллектуальных понятий: маленький – большой, тихий – громкий, гладкий – шершавый. Ребенок фиксирует контраст, распределяет по парам, дифференцирует, различает форму, величину, цвет, вес предметов, таким образом, производит сложную работу интеллекта – анализ и синтез.

В книге М.Монтессори «Дом ребенка» описаны своего рода правила проведения урока. В первую очередь учитель должен установить дисциплину. Также учитель должен продумать свое выступление, его речь должна быть краткой, доступной и понятной. Урок надо вести таким образом, чтобы личность учительницы при этом совершенно исчезала. На виду должен оставаться только объект, на который она желает обратить внимание ребенка. На этот простой и краткий урок учительница должна смотреть как на объяснение предмета и того употребления, которое ребенок может сделать, из него. На подобных уроках основным руководством преподавателя должен быть метод наблюдения, включающий и подразумевающий свободу ребенка.

[Дом ребенка. М.Монтессори 90 с; 22 - 23]

Так на уроках сенсорного развития обучающиеся учатся различать геометрические фигуры по цвету и размеру, распознавать и называть геометрические фигуры и геометрические тела (плоскостные и объемные фигуры), упражняются в составлении комбинации из полосок, геометрических фигур, расположении их в определенной последовательности по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

Основными методами работы являются: организация наблюдений, проведение сравнений, сопоставлений. Обучающимся показывают предметы, их изображения и учат работать с ними – накладывать друг на друга, класть рядом, передвигать, лепить из пластилина заданное количество предметов и геометрических

фигур. Занимаясь развитием и совершенствованием движений пальцев рук (застегивая, зашнуровывая, сортируя и перебирая мелкие предметы - крупы, пуговицы и т. п., раскрашивая по трафарету), умственно отсталые дети приобретают умение манипулировать предметами для более точного их изучения, приобретают навык пользования карандашом и ручкой для написания букв и их элементов.

На уроках сенсорики дети с РАС совершенствуют свои знания о цвете предметов, усваивают порядок, в котором цвета расположены в спектре, знакомятся с оттенками (последовательным изменением каждого цвета). Выкладывая несложные узоры, ритмически чередуя определенные цвета, а также группируя теплые и холодные цвета спектра, они усваивают разнообразные цветовые сочетания. Обучающийся сам выбирает зону и конкретный Монтессори-материал, с которым он хочет работать. Ребенок может работать один или с другими детьми, этот выбор он тоже делает сам. Ребенок работает в своем темпе, т.к. в системе М.Монтессори нет соревнований. Задача учителя - помочь ребенку организовать свою деятельность, пойти своим уникальным путем, реализовать свой потенциал в наиболее полной мере. Иными словами, роль учителя состоит не в обучении, а только в руководстве самостоятельной деятельностью обучающегося. Монтессори-учитель вмешивается в деятельность ребенка только тогда, когда это необходимо. Учитель должен придерживаться заповедей М.Монтессори:

1. Никогда не трогай ребенка, пока он сам к тебе не обратится (в какой-либо форме).
2. Никогда не говори плохо о ребенке, ни при нем, ни без него.
3. Концентрируйся на развитии хорошего в ребенке, так что в итоге плохому будет оставаться все меньше и меньше места.
4. Будь активен в подготовке среды. Проявляй постоянную педантичную заботу о ней. Помогай ребенку устанавливать

конструктивное взаимодействие с ней. Показывай место каждого развивающего материала и правильные способы работы с ним.

5. Будь готов откликнуться на призыв ребенка, который нуждается в тебе, всегда прислушивайся и отвечай ребенку, который обращается к тебе.

6. Уважай ребенка, который сделал ошибку и сможет сейчас или чуть позже исправить ее, но немедленно твердо останавливай любое некорректное использование материала и любое действие, угрожающее безопасности самого ребенка, его развитию.

7. Уважай ребенка отдыхающего или наблюдающего за работой других, или размышляющего о том, что он делал или собирается делать. Никогда не зови его и не принуждай к другим активным действиям.

8. Помогай тем, кто ищет работу, но не может ее выбрать.

9. Будь неустанным, повторяя ребенку претензии, от которых он которых он ранее отказывался, помогая ребенку осваивать ранее неосвоенное, преодолевать несовершенство. Делай это, наполняя окружающий мир заботой, сдержанностью и тишиной, милосердием и любовью. Сделай свою готовность помочь очевидной для ребенка, который находится в поиске, и незаметной для того ребенка, который уже все нашел.

10. Всегда в обращении с ребенком используй лучшие манеры и предлагай ему лучшее в тебе из того, что есть в твоём распоряжении.

Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе, уделяется внимание развитию элементарной ориентировке обучающихся в пространстве и во времени.

И, наконец, знакомясь с материалом, из которого изготавливаются предметы, дети не только расширяют свои знания о них, но и обогащают словарь, работают над формированием

связной речи, образуя словосочетания типа: чайник из металла, кошелек из кожи, резиновый мяч т. п.

[Шипицина Л.М. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта. -- СПб.: Образование, 1996. 65 с; 45-46 с]

На этом примере мы можем наглядно увидеть принципы и особенности педагогической системы Монтессори, которая говорила, что коррекция умственного развития ребенка должна протекать в форме специальных упражнений, развивающих сенсоморные способности обучающегося. Упражнения со специально дидактическим сенсорным материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, анализировать; готовят к изучению математике и других предметов.

Концепция математического развития по системе М.Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. А вот математическое мышление обучающихся-аутистов развертывается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов, с которыми взаимодействует ребенок. Начиная на сенсорном уровне, ребенок незаметно для себя самого сравнивает величины, формы, цвета и т.д. Самостоятельная и концентрированная работа обучающихся с любыми Монтессори-материалами предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериционные ряды, последовательности, измерять и структурировать. Это те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека. Результаты, которых достигают обучающиеся, работая с математическими

материалами, используя элементы системы М.Монтессори, регистрируются в диагностических таблицах.

Лямина Светлана Сергеевна
Город Качканар Свердловской области

Консультация для родителей «Книга в жизни ребенка»

Главная задача знакомства детей дошкольного возраста с художественной литературой – это воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст.

С. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант (он спрятан в каждом), его надо открыть, вырастить и воспитать. Ребенок, приученный к книге, обладает бесценным даром легко входить в содержание услышанного или прочитанного и проживать его.

Книга вводит ребенка в мир человеческих чувств: радостей, страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга раскрывает человеческие и духовные ценности. Книга, прочитанная в детстве, оставляет более сильный след, чем книга, почитанная в зрелом возрасте.

Задача взрослого – открыть ребенку то чудо, которое носит в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение.

Процесс общения дошкольника с книгой – это процесс становления в нем личности. Ребенок дошкольного возраста является своеобразным читателем. Он воспринимает литературу на слух, и так длится до тех пор, пока он сам не научится читать.

Процессом восприятия литературного произведения является познавательная деятельность, в результате которой ребенок осознает воспринятое, проникает в его смысл. Ребенку необходимо

«увидеть» главный персонаж, понять его действия, поступки, переживания, разгадать мотивы этих поступков, причины переживаний. Важным моментом деятельности восприятия является эмоциональный отклик на литературное произведение. Ребенок-читатель активно содействует героям и переживает с ним все происходящие события. Он как бы переживает жизнь героев, относится к ним лично – любит одних, презирает других.

Знакомить ребенка с детской литературой желательно ежедневно в свободной форме, хотя бы 30 минут в день. Ведь книга произвольно объясняет жизнь общества и природы, мир человеческих отношений. Она развивает мышление, воображение, обогащает эмоции ребенка, дает прекрасные образы русского литературного языка.

С ранних лет надо учить малыша относиться к книге, как к величайшей ценности, правильно держать её в руках, правильно перелистывать, знать её место на книжной полке, запоминать название, автора.

Можно собирать с ребенком его детскую библиотеку, где будут произведения разного содержания, разных жанров (проза, повести, сказки, стихи, фольклорные жанры). Настоящая детская книга должна быть с четкими, яркими, доступными пониманию ребенка, иллюстрациями.

Чтобы познакомить ребенка с книгой, то её можно не только читать, но и рассказывать, в лицах представляя то, о чем говорится. Приобщая маленького человека к книге, воспитывайте в нем уважение к ней, как к делу рук человеческих!

Работа со слабоуспевающими учащимися в рамках реализации ФГОС

Приятно, когда твой собственный ребёнок учится на "4" и "5". Приятно, когда набираешь в класс детей с высоким качеством знаний; с ними чувствуешь удовлетворение в работе, видишь результаты собственного труда. Но по каким-то своим, особым законам природы, не всегда понятным человеку, живут рядом с вундеркиндами другие дети – учащиеся с низкими реальными учебными возможностями, плохо или совсем необучаемые школьники.

Слабоуспевающих детей можно разбить на определённые категории:

1. Дети с ЗПР – это те, у которых по различным причинам произошли отклонения от возрастных норм. Они с трудом выполняют задания. У них очень низкая самооценка. Такие дети чаще других получают замечания от учителя. С ними не хотят дружить, сидеть за одной партой.

2. Функционально не созревшие дети, недостаточно развитые для школы. Они прилежно и добросовестно учатся, у них есть желание выполнять все школьные задания. Но уже в первые месяцы обучения их поведение и самочувствие меняются. Некоторые становятся беспокойными, вялыми, плаксивыми, раздражительными, жалуются на головную боль, плохо едят, с трудом засыпают. Становится понятно, что некоторые функции организма ещё не созрели для школы, учёба пока не по силам.

3. Нестандартные дети. Есть ещё одна группа детей; это так называемые "медленные" дети – тугодумы, и такова особенность их характера.

4. Ослабленные дети. Ни для кого не секрет, что среди детей, поступающих в первый класс, практически здоровы только 20-30%. Эти дети с трудом приспособляются к обучению в школе. Их оберегали дома, не позволяли напрягаться, их развитие отстаёт от нормы.

5. Значительная часть школьников воспитывается в неблагоприятных микро социальных условиях. Это социальная запущенность: алкоголизм родителей, атмосфера ссор, конфликтов, жестокости и холодности по отношению к детям, наказания, подчас несправедливые, с одной стороны и вседозволенность с другой.

Виды помощи неуспевающему ученику на уроке:

1. В процессе контроля за подготовленностью учащихся:

- создание атмосферы особой доброжелательности при опросе;
- снижение темпа опроса, разрешении дольше готовиться у доски;
- предложение учащимся примерного плана ответа;
- разрешение пользоваться наглядными пособиями, помогающими излагать суть явления;
- стимулирование оценкой, подбадриванием, похвалой.

2. При изложении нового материала:

- более частое обращение к слабоуспевающим с вопросами, выясняющим степень понимания ими учебного материала;
- привлечение их в качестве помощником при подготовке приборов, опытов;
- привлечение к высказыванию предложений при проблемном обучении к выводам и обобщениям или объяснению сути проблемы.

3. В ходе самостоятельной работы на уроке:

- разбивка занятий на дозы, этапы, выделение в сложных заданиях ряда простых;
- ссылка на аналогичное задание, выполненное ранее;

- напоминание приема и способа выполнения задания;
- указание на необходимость актуализировать то или иное правило;
- стимулирование самостоятельных действий слабоуспевающих; более тщательный контроль за их деятельностью.

5. Как повысить работоспособность:

- разнообразить виды деятельности,
- проветривать кабинет,
- проводить физкультминутки.

Всегда надо помнить о соблюдении принципа необходимости и достаточности. Виды работ со слабоуспевающими учениками: карточки для индивидуальной работы, задания с выбором ответа, деформированные задания, перфокарты, карточки – тренажеры, творческие задания, карточки - информаторы, карточки-с образцами решения.

Соблюдая вышеизложенное я добиваюсь определённых результатов.

Лищишина Наталья Николаевна
 музыкальный руководитель
 МБДОУ д/с общеразвивающего вида "Ромашка"
 г.Лянтор Сургутский район

**Заметка на сайт о проведении в МБДОУ д/с «Ромашка»
 праздника, посвящённого 9 мая**

Весна, время года, идущее за зимой и сменяющееся летом. Весна – время рассвета, когда всё оживает, природа расцветает. Весна для Россиян ещё и прекрасна тем, что лучшие праздники мы отмечаем именно весной. Одним из самых ярких и памятных всегда остаётся День Победы.

4 мая в соответствии с планом работы МДОУ на 2016 - 2017 учебный год, в целях патриотического воспитания дошкольников, формирования чувства патриотизма, любви к своей Родине и уважения к людям, которые ковали Победу состоялся торжественный концерт, посвященный празднованию 72-й годовщины со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Мероприятие было наполнено любовью, искренним, неподдельным чувством благодарности потомкам.

9 мая для каждого из нас святой праздник и мы, сегодняшние граждане страны, обязаны передать память о Победе, традиции празднования Дня Победы будущим поколениям. Мероприятие открыла небольшая театральная зарисовка, в которой сотрудники учреждения передали всю боль той далёкой, но незгладимой из памяти войны. Были зажжены символические свечи памяти. Гости, и участники концерта почтили минутой молчания всех, кто не вернулся с полей сражения, тех, кто ценою своей жизни добывал Победу!!!

Проходят десятилетия, и каждое новое поколение, вступающее в жизнь, заново осмысляет героические и трагические страницы минувшего, воздает должное великому подвигу народа. Сегодня дань Великой Победе в своих стихах и песнях высказало самое юное поколение, воспитанники нашего учреждения. Они с большой гордостью рассказывали стихи о Мире и Победе! Танцевали «Вальс Победы», пели песни «Мир нужен всем», «Спасибо говорим», «Шли солдаты на войну», играли на народных инструментах. Смотрели видеохронику празднования Победы в 1945 году.

Украшением праздника стала финальная композиция «Аист на крыше» в которой приняли участие педагоги и воспитанники младших групп.

Конспект открытой НОД в первой младшей группе по сенсорному развитию "В гости к солнышку"

Задачи:

1. Образовательные: закрепить знания цветов (*красный, синий, жёлтый, зелёный*); побуждать называть цвета; закрепить знания геометрических фигур; закрепить понятия «*большой*» и «*маленький*»;

2. Развивающие: развивать мелкую моторику;

3. Воспитательные: воспитывать у детей радостное настроение; чувство отзывчивости, желание помочь.

Оборудование: большой и маленький круг; большой и маленький квадрат, клубочек, шарики сенсорные; игрушки: зайчик, солнышко, гусенички; рисунок **солнышка на магнитной доске**; авторские дидактические игры «*Прищепи зайке ушки*», «*Построим мостик через ручеек*», «*Разложи по цвету шарики*».

Ход занятия:

Организационный момент. (Дети стоят полукругом)

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости.

Вы пришли сегодня к нам,

Очень рады мы гостям!

Давайте с ними здороваемся.

Игра-приветствие: "Здравствуйте" (коммуникативная)

- Здравствуйте, ладошки: хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуйте, ножки: топ-топ-топ!

Здравствуйте, щёчки, плюх-плюх-плюх!

Пухленькие щёчки: плюх-плюх-плюх!

Здравствуйте, губки: чмок-чмок-чмок!

Здравствуйте, зубки: щёлк-щёлк-щёлк!

Здравствуй, мой носик: бим-бим-бим!

Здравствуйте, гости!

- Молодцы! Мы подарили другу и нашим гостям улыбку и хорошее настроение.

Воспитатель: Ребята, скажите, какое сейчас время года?

Ответ детей: Весна.

Воспитатель: А как вы узнали, что весна?

Ответ детей: Травка появилась, солнышко греет, птички поют песни. *муз. (звуки птиц)*

Воспитатель: Правильно, солнышко светит, а кто мне скажет, как оно светит?

Ответ детей: Ярче, сильнее, теплее.

Воспитатель: Правильно, А куда же пропало наше солнышко, вы не знаете, ребята.

Ответ детей: Нет.

Воспитатель: Давайте найдем наше солнышко, ведь без него так скучно, правда?

Ответ детей: Да.

Воспитатель: Ой! А что это лежит у меня под стульчиком? да ведь это шкатулочка, а интересно, что в ней?

-Вера, открой сундучок, посмотри, что лежит в нём? (**Это клубочек**).

А клубочек как раз и поможет нам найти путь-дорогу к солнышку.

Ты катись, катись, клубочек,

С овражка на мосточек,

Только сильно не спеши,

Путь – дорогу укажи,

На полянку приведи.

Первое задание: (В обруче лежат сенсорные шарики разложить по цвету).

(музыка «Солнышко лучистое»).

Вот мы с вами и пришли на волшебную полянку. Посмотрите, какие красивые цветочки на ней растут, а что ещё вы видите на полянке? (висит солнышко)

Гимнастика для глаз:

**Лучик, лучик озорной,
Поиграй-ка, ты, со мной.**

(моргают глазами)

**Ну-ка, лучик, повернись,
На глаза мне покажись.**
(круговые движения глазами)

**Взгляд я влево отведу,
Лучик солнца я найду.**
(отводят взгляд влево)

**Теперь вправо посмотрю,
Снова лучик я найду!**

Воспитатель: Солнышко опять спряталось за тучку. Пойдемте дальше его искать.

На нашем пути возник ручеек. **(звук текущей воды)**

А что нужно сделать, чтобы перебраться на другой берег?

2 задание: "Построй мостик" (камешки)

- Нужно собрать все круглые большие, гладкие камушки.

-Через мостик перейдем и друзей там мы найдем!

(выкладывание кочек)

Воспитатель: Молодцы! А мы с вами попали в весенний лес. Ой! Кто там спрятался за деревом? (за деревом игрушечный зайка).

А почему он такой грустный, он плачет? (Вспомнить стихотворение А.Барто "Зайку бросила хозяйка").

3 задание: "Прикрепи ушки зайке" (игра с прищепками)
(**музыка**)

Физминутка "Пляшут зайки на полянке"

(включить видео с рабочего стола)

Воспитатель: А вот и солнышко выглянуло. Только у него не хватает чего-то? (нарисованное на ватмане солнце)

Дети: Лучиков.

Воспитатель: Давайте нарисуем нашему солнышку лучики. (рисование ладошками).

(На ватмане нарисован желтый большой круг, на нем нарисованы глаза, а лучиков и рта нет).

- Почему солнышко не веселое? (*Нет лучиков*).

- Какое солнышко? (Круглое).

- Какое оно цветом? (Желтое).

- Мы сейчас с вами нарисуем лучики нашими ладошками, чтобы солнышко было доброе, теплое, как наши ладошки. (Дети ладошками рисуют лучики, а воспитатель кисточкой дорисовывает рот).

Мы рисуем солнышко с помощью ладошек.

Будет наше солнышко согревать нас крошек.

Ласковому солнышку детки улыбаются,

Подружиться все они стараются.

(включить видео с рабочего стола "Выглянуло Солнышко")

Воспитатель: Ребята, солныку у нас в гостях понравилось. А вам у него? Но пришла пора прощаться, давайте друг друга обнимем и солнышко. До новых встреч с солнышком!

Шмыгля Лили Рихордовна

МАДОУ "Мальвина", г. Ноябрьск, Тюменская обл., ЯНАО

Подвижные игры народов Севера и их роль в формировании здоровья и развитии личности дошкольника

Практика показывает, что внедрение национально-регионального компонента в образовательный процесс повышает его уровень, способствует установлению прочных связей с

коренным народом, обогащает духовные и социальные качества детей.

В условиях Севера забота о здоровье детей, их физическом развитии, снижении заболеваемости очень важна. В неблагоприятных климатических условиях снижается двигательная активность, что отрицательно складывается на общем и физическом развитии детей, поэтому надо стремиться к тому, чтобы подвижная игра прочно вошла в их повседневную жизнь. Эта форма деятельности наиболее близка и понятна детям, она вызывает у них яркие эмоциональные переживания.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой, красотой движений, творческой выдумкой.

Познакомить детей с играми какого-нибудь народа – лучший способ вызвать интерес и симпатию к данному народу, поскольку игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Именно игра доступным языком передает детям знания о народе любой национальности. Обучая детей народным подвижным играм северян, мы тем самым помогаем сохранить знания об их жизни, труде, быте, сохранить уникальность народа, а также обогащаем физические навыки детей.

В детском саду вполне можно проводить многие игры народов Севера, т.к. они очень просты по содержанию, не требуют сложных атрибутов. Правила таких игр дети хорошо запоминают и усваивают. Разумеется, игры должны быть доступны детям, вызывать у них интерес и радость. Подбирая их, надо учитывать время года, состояние погоды, температуры воздуха.

Игры народов Севера зародились в далеком прошлом в недрах народного быта. Состязания в силе, ловкости, быстроте, меткости

издавна распространены у малых народов. Народные подвижные игры являются неотъемлемой частью национальной культуры. Участвуя в них, дети знакомятся с обычаями, своеобразием быта, языка людей коренных национальностей. Подвижные игры влияют на развитие чувств и эмоций, поскольку радость движений усиливается наличием веселых, комических ситуаций, соревновательного настроя и обеспечивает развитие симпатий, интереса к данному народу.

Народные игры Севера передают особенности труда людей (охоты, рыбалки, оленеводства), а также неповторимый колорит народного творчества. Среди игр и развлечений взрослого населения можно выделить национальные виды соревнований, которые сопровождают праздники, связанные с хозяйственной деятельностью. Из них наиболее распространены: гонки на оленьих упряжках, метание тынзея (аркана), пастушьего топора на дальность, прыжки через нарты, перетягивание палки, стрельба из лука, бег на лыжах, бросок камня через реку. Интересны традиционные прыжки через нарты. Несколько нарт устанавливаются параллельно друг другу на расстоянии полуметра. Прыжки совершаются двумя ногами вместе, сначала в одном направлении, затем в другом, кто перепрыгнет больше нарт без отдыха. Для этого надо иметь очень быстрые и крепкие ноги, чтобы по целым дням бегать за оленями в тундре.

Дети в своих играх подражают взрослым. Игры мальчиков отражают главным образом различные моменты хозяйственной деятельности (стрельба из лука, метание аркана и т.д.) В качестве игрушек для мальчиков распространенными являются игрушечные изображения оленей, детские луки со стрелами, изготавливаемые обычно из прутьев ивняка. Вырабатывая меткость, малыши упражняются в стрельбе по неподвижным и подвижным целям. Для детей часто делают маленькие нарты, в них ребята иногда запрягают собак.

Из других игр и забав можно отметить женские игры – в жмурки, колечко – аналогичные русским играм. Женщины также изредка участвуют в гонках на оленях.

Во всех состязаниях, конечно, важен результат, желание стать победителем. Здесь проявляется мастерство и умение каждого из участников, их умения и навыки, заложенные с детства.

В детских садах наиболее известны такие подвижные игры народов Севера, как:

- игры с бегом: «Каюр и собаки», «Здравствуй, догони», «Важенка и олени», «Волк и олени».
- игры с прыжками: «Нарты - сани», «Охота на куропаток».
- игры с метанием: «Сюлы», «Отбивка оленей», «Ловкий оленевод», «Охота на волка»
- игры на развитие ловкости, выдержки, находчивости, воображения, силы: «Борьба на палке», «Успей поймать», «Хейро», «Бег в снегоступах», «Полярная сова и евражки».
- игры на развитие мелкой моторики: «Вывко», «Меткий охотник», «Колечко».

Проведение данных игр способствует оздоровлению детей:

- правильному и своевременному развитию костного аппарата, формированию изгибов позвоночника, развитию сводов стопы;
- укреплению мышц сердца, развивают его способность приспосабливаться к внезапной изменяющейся нагрузке;
- правильному развитию терморегулирующих и защитных функций кожи;
- укрепляют дыхательную мускулатуру;
- развивают и укрепляют все группы мышц.

Подвижные игры народов Севера играют большую роль в организации двигательной деятельности и укреплении здоровья на прогулке. С их помощью педагог воспитывает у детей положительное отношение к прогулке при низкой температуре и поддерживает у детей бодрое настроение, активность. Они

помогают создать у детей положительный настрой, убеждать их не бояться мороза; напоминает о том, что мороз не заберется под шубу к тому, кто умеет бегать, прыгать, кататься на санках.

Для эффективного использования подвижных игр народов Севера в целях формирования здоровья и развития личности необходимо самим педагогам:

- хорошо изучить их содержание, т.к. глубокие знания и свободное владение обширным игровым репертуаром является необходимым условием внедрения народных игр;

- постоянно повышать свой уровень знаний об играх, традициях, жизни северян;

- хорошо знать методику педагогического руководства играми, творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния на детей; пробуждать у них интерес, воображение, активность; привлекать внимание детей к их содержанию, следить за точностью выполнения движений;

- строго следить за физической нагрузкой, поддерживать и регулировать эмоционально-положительное настроение и доброжелательное отношение играющих; приучать детей ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели;

- вызывать интерес детей к этим играм путем ознакомления с жизнью, культурой и бытом коренных северян с помощью экскурсий, выставок, бесед; перед проведением игры предварительно рассказать о жизни, или каком-то определенном предмете, обычае северного народа, роли ведущего, пояснить роль других игроков;

- создать в группах необходимые условия для организации народных игр с детьми.

Таким образом, северные народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой начальный этап формирования личности, сочетающей в себе

положительные нравственные качества, физическую активность и оказывают огромное влияние на формирование здоровья детей.

Пономарева Ирина Владимировна
учитель начальных классов
Филиал МКОУ Новоспасской СОШ - Юнопионерская ООШ
Барабинский район НСО

Совершенствование речевой деятельности младших школьников через использование новых технологий

В настоящее время наряду с предметным результатом, главной целью нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является и личностный результат. Важна личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения. Задачи — не только вернуть уважение к слову, но и максимально использовать возможности методики преподавания русского языка и литературы для того, чтобы найти эффективные и современные способы развития речи обучающихся.

Речь человека – это показатель его интеллекта и культуры. В условиях реализации ФГОС используются различные образовательные методики, педагогические технологии для развития коммуникативной и культуроведческой компетенций школьников.

Для меня по данной теме наиболее интересными представляются следующие технологии.

Большой интерес представляют **игровые технологии**, выполняющие коммуникативную функцию. При включении детей в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится для них более доступным, работоспособность значительно повышается.

Дидактические игры

Игра-ассоциация “Словесная цепочка”

Детям в группах даётся слово и они должны продолжить словесный ряд, используя слова по ассоциации. Учитель спрашивает: “Что ты представляешь себе, когда слышишь это слово?” Например, “ сказка” и т.д.

Комментарий учителя:

Такой тренажёр развивает мыслительную активность детей, развивает такое важное умение, как умение слушать друг друга, учиться друг у друга, пополняя тем самым свой словарный запас.

Следующей являются **коммуникативные технологии**, которые помогают построить обучение на основе активного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Ведущий метод – общение. Организационная форма – совместный поиск решения проблемных ситуаций.

На уроках использую задания на исключение лишнего.

Задание . Из данных слов найдите четвертое лишнее.

Сосна, клен, ясень, тополь.

Сосна - хвойное дерево, остальные - лиственные.

Клен - 1 слог.

Ясень - начало - на гласную букву, у остальных - на согласную букву.

Сосна - существительное женского рода, остальные - мужского рода и т.д.

Ученикам предлагается цепочка слов, в процессе работы надо исключать из нее постепенно по одному слову.

Это задание служит как успешному усвоению знаний, так и развитию монологической речи и мышления обучающихся. Они создают благоприятные условия для выявления учеником связей грамматического и орфографического материала в процессе применения знаний в новых условиях.

Отметим, что наиболее эффективными в связи с этим становятся методы и технологии, основанные на проектной и исследовательской деятельности.

Хочу привлечь внимание коллег к особой актуальности этого вопроса и поделиться интересным видом работы, *исследование слова*. В процессе работы у школьников формируется внимание к слову, к его значению и оттенкам значения, к его уместности в предложении и в тексте; вырабатывается быстрота и точность выбора слова.

Использую разнообразные виды словарей.

Девиз работы: *Вспомни, найди, ответь...*

Работаю по плану.

Например: слово *дождь*.

1. Лексическое значение слова. *Дождь*. Атмосферные осадки в виде водяных капель, струй.

2. История происхождения слова (в этимологическом сл).

3. Слова-родственники.

дождик

дождевик (капля дождя)

4. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

5. Слово – во фразеологических оборотах.

“Как грибы (после дождя)”. Расты, появляться очень быстро и в изобилии.

Эту работу можно выполнять на уроке, н-р, с новым словарным словом.

Исследование слова может быть и самостоятельной работой.

6. Слово - в русском фольклоре: пословицах, поговорках, загадках, легендах, сказках, в русских народных песнях, в названиях произведений литературы (поэзия, проза), в названиях картин художников, в детском речевом творчестве (Собственные стихи), в иллюстрациях, в рисунках (нарисуй) (*про дождь*).

К этой **исследовательской работе** привлекаю всю семью детей. Итоговое творческое задание дети представляют перед классом.

На уроке же целесообразна групповая работа.

Во время групповой работы на уроках развития речи развиваются все виды универсальных учебных действий. Выделим только главные из них.

Личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Перечисленные универсальные учебные действия, формируемые в групповой работе, дают представление о том, какие изменения постепенно происходят в личностном развитии обучающихся во время обсуждения коллективного задания и распределения ответственности за результат между всеми членами группы.

В рамках реализации ФГОС особое внимание направлено как на исследовательскую работу, так и на проектную деятельность обучающихся. Впервые с понятием *проект* дети знакомятся в первом классе. Образовательная программа «Школа России» регулярно отводит время на проектную деятельность. Этот метод способствует развитию у школьников творческого мышления, самостоятельности и в то же время формирует умения и навыки работать в коллективе. Главным достоинством этого метода является не абстрактная, а вполне конкретная деятельность учащихся.

В своей работе регулярно использую **цифровые образовательные** технологии.

Каждый вид ЦОР в педагогическом процессе решает ограниченный круг специфических задач, поэтому их использование возможно в качестве вспомогательного материала в образовательном процессе с традиционными педагогическими технологиями и в сочетании друг с другом. Но все они имеют одно

значимое сходство, они способствуют повышению наглядности и доступности.

Каждый урок я организую с использованием здоровьесберегающих технологий. Физминутки на своих уроках направляю на развитие памяти, а также на развитие речевых способностей обучающихся.

На основе анализа и обобщения выше изложенного можно сделать выводы:

Эффективность работы обеспечивается разнообразием методических форм и приемов работы по развитию речи;

Литературные тексты помогают детям глубже осознать свои чувства, приучает их к стройному и последовательному изложению своих мыслей, повышает самоуважение.

Красивое и правильное высказывание рождает у обучающихся веру в себя, дисциплинирует мысль, развивает творческое воображение, фантазию.

Именно на уроках, где дети учатся планировать высказывание и говорить правильно, через методы и приемы, нравящиеся детям, создается атмосфера, способствующая творческому подъему.

Закончить хочу поговоркой: «Коротка речь и ясна - оттого и прекрасна». Хочу пожелать вам добиться от ваших учеников ясных и прекрасных мыслей.

Чепель Светлана Владимировна
МАДОУ №69 Детский сад "Ладушки"

Развитие профессиональной компетентности педагога ДОО в контексте ФГОС дошкольного образования

За последние годы произошли большие изменения и в системе дошкольного образования. С вступлением в силу ФЗ от

29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование получило статус первого самостоятельного уровня общего образования, что, несомненно, является фундаментом всей образовательной системы. Премьер Министр Российской Федерации Дмитрий Медведев заявил, что *«Современный стандарт дошкольного образования не должен повторять школьный стандарт. В первую очередь он должен быть нацелен на развитие коммуникативных навыков у детей»*. Вступивший в силу с 1 января 2014 года Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования поставил перед педагогами новые задачи. Это: обеспечение доступности и вариативности образовательных услуг, расширение содержания образования с учётом индивидуальных особенностей воспитанников, запросов и интересов всех участников педагогического взаимодействия, и в первую очередь, детей и их родителей. Целью дошкольного образования становится не накопление конкретных знаний и отдельных умений, а формирование предпосылок универсальной учебной деятельности. Современный дошкольник должен научиться сотрудничать, планировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы, быть коммуникативным.

Директор Федерального института развития образования Александр Асмолов в комментариях к ФГОС ДО подчеркнул, что в современном детском саду ребёнка ценят, а не оценивают и дошкольные учреждения должны создавать такие условия, при которых дети полноценно развиваются, им интересно, и в итоге полноценно проживают период дошкольного детства и мотивированно переходят на следующий уровень образования – в школу.

Поэтому образовательная практика дошкольного образования нуждается сегодня в принципиальных изменениях. Необходимость таких изменений вызвана, прежде всего, введением ФГОС ДО,

который предусматривает урегулирование профессиональных взаимоотношений в сфере дошкольного образования

Что значит быть педагогу компетентным? Считаю, это умение вовремя освоить инновационные технологии, создать те условия, которые необходимы для развития всесторонне развитой личности каждого ребенка, не зависимо от его способностей. Так, работая с детьми младшего дошкольного возраста, в первую очередь формирую развивающую предметно-пространственную среду, которая должна по ФГОС ДО быть мобильной. Организуя образовательную деятельность таким образом, чтобы на протяжении всего дня каждый ребенок мог почерпнуть тот багаж знаний, который обогатит его умственные способности, чтобы ребёнок уже в младшем возрасте осознавал для чего ему это нужно, как он использует полученные знания в своей жизни.

«Быть компетентным — значит знать, когда и как действовать» (П. Вейлл). Как учил в свое время К. Д. Ушинский, важен не сам опыт, а мысль, выведенная из опыта. Образно говоря, «компетентным нельзя стать, можно только всегда становиться», для чего необходимо иметь волю преодолеть соблазн повторять имеющийся опыт, продумывать альтернативные варианты решений, продуманно выбирать из них оптимальный на основе прогноза протекания процесса. Все эти свойства характеризуют устойчивость профессиональной деятельности педагога.

Профессиональная деятельность в контексте ФГОС ДО определяет параметры современного педагога- дошкольника, к достижениям которых необходимо стремиться:

- мотивационная осознанная готовность к инновационным преобразованиям
- понимание современных приоритетов дошкольного образования
- стремление к личностному и профессиональному развитию
- активизация рефлексии собственной профессиональной деятельности;

– самореализация педагогов в профессиональной деятельности

Успешность профессиональной деятельности на современном этапе зависит, прежде всего, от внутреннего самосознания и потенциала самого педагога.

Таким образом, ФГОС дошкольного образования выдвигая требования к личностным качествам педагога, неотделимым от его профессиональных компетенций, определяет его умение учить всех без исключения детей, вне зависимости от их склонностей, способностей, особенностей развития, ограниченных возможностей здоровья. Только любящий педагог, истинный воспитатель способен целеустремлённо идти к вершинам профессионального мастерства. А формирование этих компетенций будет успешным, если сам педагог будет работать над своим саморазвитием, знать суть и содержание профессиональной компетентности педагога.

Волкова Юлия Михайловна
учитель русского языка и литературы
ГБОУ «Дятьковская кадетская школа имени Героя Советского
Союза И.А.Кашина», г.Дятьково

Использование УМК «Вокруг тебя – Мир...» на уроках литературы, русского языка и внеклассных мероприятиях

«Я не волшебник, я только учусь», - говорил маленький паук из очень известной сказки. К сожалению, я не волшебница, к счастью, я давно уже не «маленький паук», так как работаю в школе 15 лет. Но по сей день учусь творить, нестандартно мыслить, отходить от старых шаблонов, пытаюсь соединить несоединимое, активно использовать элементы интеграции и информационные

технологии в образовательном процессе. Во многом мне помогает интегрированный комплекс «Вокруг тебя – Мир

Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...» (5-8 кл.) разработан в рамках образовательной программы «Распространение знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных учреждениях РФ», в которой участвуют три стороны: Министерство образования Российской Федерации, Международный Комитет Красного Креста и Российское общество Красного Креста.

УМК «Вокруг тебя – Мир...» носит интегрированный характер. В связи с этим для него характерно наличие трёх компонентов: литературоведческого, этического и правового.

Данный курс привлекает тем, что он прежде всего помогает учащимся взглянуть на произведения русской и зарубежной литературы не только с традиционных точек зрения, но и с позиций этических норм Международного гуманитарного права. Ребята учатся размышлять над увиденным, услышанным, прочитанным. Они высказывают собственное мнение, отстаивают его. Причём говорят именно то, что думают, прислушиваются к тому, что говорят их одноклассники. Откровенность – одно из главных качеств уроков данного курса.

В пособиях в системе представлены:

- работа по освоению содержания этического компонента;
- способы интегрирования правового компонента в уроки внеклассного чтения и развития речи (от анализа художественного текста, который позволяет достичь определённого эмоционального уровня читательского сопереживания, через внимание к личным впечатлениям и опыту школьника и обсуждение актуальных проблем современности к анализу источника и освоению сущности правовой нормы);

- работа по развитию речи учащихся (обогащение словарного запаса, чтение по ролям, выразительное чтение, пересказ, устное рассказывание, устное словесное рисование, составление планов

разного типа, работа афоризмами, задания коммуникативного характера на основе речевых ситуаций и жизненного опыта учащихся, задания на развитие ассоциативного мышления и творческого воображения, обучение пониманию художественного и научно-популярного текста, работа в ситуации диалогического общения, обучение написанию изложения и т.д.);

- обучение учащихся исследовательской работе.
- работа по развитию логических способностей учащихся (обучение умению анализировать, сравнивать, выявлять взаимосвязи между понятиями, классифицировать, обобщать, делать вывод и т. д.);
- работа по формированию системы нравственных ценностей учащихся.

Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...» может быть использован для подготовки системы уроков внеклассного чтения, системы уроков развития речи, а также для факультативного курса, спецкурса или курса по выбору.

К сожалению, в школьной программе не выделяются определённые часы для этого комплекса, но при составлении тематического планирования мы имеем право переработать программу на 20%, следовательно, можем использовать в своей работе данное пособие.

УМК содержит богатейший материал для проведения классных часов нравственной тематики, определённые тексты используются при подготовке старшеклассников к ЕГЭ.

Многие думают, что только на уроках литературы полезен этот комплекс. Хочу вас уверить в том, что уроки русского языка, построенные с опорой на тексты пособия, приносят хорошие результаты. В основном это уроки развития речи.

5 класс.

- Сочинение-рассуждение на основе сказки «Общее счастье».
- Составление киносценария по сказке Т.Александровой «Светофорчик».

- Сочинение-описание животного по рассказу Е.Носова «Трудный хлеб»

6 класс

- Обучение рассуждению на примере рассказа В.Солоухина «Мститель».

- Темы широкие и узкие на примере мифа Куна «Пять веков»

- Подробное изложение по публицистической статье Г.Бочарова «Что человек может».

7 класс

- Художественное рассуждение с элементами рассуждения. Подробное изложение по рассказу Е.Носова «Белый гусь».

8 класс

- Письмо по памяти стихотворения Ю.Левитанского «Каждый выбирает для себя...».

В старших классах я использую тексты комплекса при подготовке к ЕГЭ по русскому языку.

Кун «Пять веков» - пример публицистического стиля с элементом рассуждения.

Г.Бочаров «Что человек может» - публицистический стиль

М.Пришвин «Голубая стрекоза» - работа с метафорой, олицетворением, средствами выразительности, пунктуацией сложноподчиненного предложения.

Работа по орфографии проводится на основе любого текста, так как они очень насыщены орфограммами на разные правила.

Для классных часов можно использовать материал из раздела «Жестокие игры». В.Железников «Чучело».

Подводя итог всему вышесказанному, могу с уверенностью сказать, что интегрированные уроки литературы, русского языка, классные часы и курса по МГП «Вокруг тебя – Мир...» способствует росту уровня самооценки, готовности к аналитической деятельности, познавательной активности учащихся и развитию таких базовых качеств личности, как коммуникативность, мобильность, самостоятельность,

толерантность и ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.

Каждый из нас может стать волшебником и раскрасить учебные будни яркими красками. Дерзайте и творите, а УМК пусть будет Вашим помощником.

Шевлякова Ирина Владимировна
г.о. Самара п. Берёза МБДОУ "Детский сад 397"

Игры детей дошкольного возраста и их воспитательное значение

Игра- своеобразная самостоятельная деятельность ребенка дошкольного возраста, особая форма детской деятельности.

В игре больше, чем в какой либо другой деятельности, ребенок может проявлять самостоятельность. Он сам выбирает игры, игрушки, различные материалы для игры, сам строит игровые сюжеты, в которых отражает окружающую жизнь, ставит цель и решает, какими средствами ее осуществить, выбирает товарищей по игре. Всё это легко заметить, наблюдая сюжетно-ролевые, подвижные и дидактические игры дошкольников.

В целом в игровой деятельности многое обусловлено активностью самих детей, их любовью к игре, в ней часто возникают самодетельные формы детской жизни. Известно сколько велико влияние игры на всестороннее психическое развитие ребенка: его чувство, воображения, мышления, речи, волевых черт и других психических процессов.

Игра является важнейшим средством воспитания детей.

1) Игра выступает как средство воспитательно-образовательной работы.

2) Игра рассматривается как форма организации жизни детей.

Эти два пункта неразрывно связаны.

Изучение игр самых различных видов, характера детских взаимоотношений в них поможет воспитателю выявить:

- круг интересов отдельных детей и всей возрастной группы, характер воздействия окружающей среды, в первую очередь взрослых в детском саду и в семье.

- уровень игровой деятельности.

- уровень взаимоотношений детей в игре, их гуманную, коллективную направленность.

- умение детей руководствоваться правилами игры, а также жизненными нормами и правилами, отражаемыми в сюжетно-ролевой игре.

На основе наблюдений воспитатель сможет более обоснованно наметить общее и дифференцированные педагогические задачи и методы руководства игровой деятельностью. При этом необходимо с большим вниманием относиться к индивидуальным и совместным играм дошкольников, поддерживать обе формы игры. Развивая у каждого ребенка(уже с младшего возраста) умение сосредоточено, не отвлекаясь, играть одному, педагог создает предпосылки совместных детских игр, в которых наиболее успешно решаются задачи формирования начал коллектива

Журавлева Надежда Анатольевна
Воспитатель МАОУ СОШ №14
структурное подразделение «Детский сад»
г. Тобольска.

"Земля - Наш дом..."

*«...Я речь свою веду о том,
Что вся Земля наш общий дом ...»
Р. Рождественский.*

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения экологической грамотности и культуры, понимания необходимости реализации принципов устойчивого развития. Первым звеном в системе непрерывного экологического образования является дошкольное. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру.

Актуальность:

- В результате наблюдений за поведением детей в природе, я поняла, что любить природу необходимо учить, учить – играя .

Основной целью является – воспитание гуманной, социально – активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ней. Формирование представлений о существующих в природе взаимосвязях, экологического мировоззрения, культуру и ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.

Работая по теме «Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста посредством дидактических экологических игр», были определены **основные задачи:**

- углубить и расширить экологические знания;
 - привить начальные экологические навыки и умения – поведенческие, познавательные;
 - развивать познавательную, творческую, общественную активность дошкольников в ходе экологической деятельности;
 - сформировать (воспитать) чувства бережного отношения к природе.
- учить детей находить общее в ситуациях, сравнивать и на этой основе проводить аналогии

Обучение должно быть организовано так, чтобы ребенок учился с желанием, был инициативным. Учить – играя. Игра – ведущий вид деятельности дошкольника.

В каждой игре я выделяю три основные части :

- обучающая (первоначальные сведения о природе),
- решение проблемных ситуаций (поиск оптимального решения поставленной задачи),
- воспитывающий компонент (понимание значения природы, бережное к ней отношение).

Для решения этих задач использую игры:

- Сюжетно – ролевые игры предполагали наличие природоведческого, природоохранного и экологического содержания и существование определенных знаний: «Поездка на выставку», «Поход на княжий луг», «Путешествие к реке Иртыш».

- Дидактические игры экологического содержания: «Дикие – домашние», «Безопасное растение», «Кто ,где живет?», «Что вредно и полезно для природы (воды)?», «Планета Земля в опасности», «Собери в корзинку», «Соберем рюкзак в дорогу», «Живое – неживое», «Лягушка», «Этажи леса»

- Предметные игры с использованием природного материала (шишек, камешков, листочков, палочек) способствовали развитию мышления ребенка. Например, объекты можно классифицировать по разным признакам (цвету, размеру, форме). Важно, чтобы дети тоже участвовали в сборе природного материала.

- Интеллектуальные игры – «КВН», «Что? Где? Когда?», «Брейн - ринг», у детей вызывал восторг не только игра, но и подготовка к самой игре.

- Игры – превращения (волшебные превращения) «Капелька» (капелька –ручеек-река-море), «Деревья» (значение различных частей этих растений)

- Подвижные игры – к ним относятся игры с мыльными пузырями, мячами, воздушными шарами, воздушными змеями

Особое внимание требует создание условий для самостоятельной игры экологической направленности, исследовательской деятельности и моделирования. В уголке природы создали коллекцию природных бросовых материалов для изготовления поделок, на подоконниках высадили мини – огород.

На основе ведущих принципов и анализа интересов и склонностей дошкольников использовали различные **формы экологического воспитания:**

а) Массовые (работа детей по благоустройству и озеленению помещений и территории ДОУ, природоохранные праздники, конференции, экологические фестивали, экологические проекты, ролевые игры, работы на участке.)

б) Групповые (экскурсии, туристические походы по изучению природы, экологический практикум, экологические лаборатории.)

в) Индивидуальные (наблюдения за животными, насекомыми и растениями, изготовление поделок, рисование, лепку, конструирование)

Работа по экологическому воспитанию велась и с родителями. Семья как среда формирования личности оказывает огромное влияние и на формирование у ребенка основ экологического мировоззрения. Экологическую информацию взрослые получали:

- на родительских собраниях(дискуссии, обсуждение - круглый стол, буклеты, рекомендации, практикумы, открытый показ, мастер –класс)

- в процессе посещения территории детского сада(участие родителей в экскурсиях, туристических походах по изучению природы, экологические практикумы, экологические лаборатории)

- в совместной деятельности с детьми (участие в конференциях, конкурсах, в экологических акциях, изготовлении наглядного материала для игр)

Таким образом, можно сделать вывод о том, что при организации работы с детьми дошкольного возраста необходимо ориентироваться на возрастные, индивидуальные и

дифференцированные особенности детей. Так же необходимо правильно организовать взаимодействие с семьей, для того, чтобы работа по экологическому образованию продолжалась и дома.

Список используемой литературы:

1. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. Издательство «Акцидент», Санкт-Петербург, 1997.

2.«Методика экологического воспитания дошкольников», С. Н. Николаева, Москва, 2001.

3.«Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников», Л. И. Егоренков, Москва, 2001.

4.«Занятия на прогулках с детьми дошкольного возраста», С. Н. Теплюк, Москва, 2001.

5. Журналы: «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Ребёнок в детском саду».

Андриянова Елена Владимировна
МБДОУ №49 'Золотая рыбка', г Красногорск

Театральные игры и их значение в воспитании и развитии дошкольника

Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка даёт возможность воспитателю использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, так как дети во время игры всегда раскованы и свободны. Не секрет, что ребёнку дошкольного возраста очень нравится играть, особенно со сверстниками, а игра дело серьёзное и весёлое. Юмор в педагогике, как ни странно, занимает не первое место. Только благодаря мастерам художественного слова он сохранился и не исчез. Главное для воспитателя - организовать такую деятельность с детьми, а это и есть театрализованная игра в радостной и непринуждённой обстановке. Названы эти игры

театрализованными за свою близость с театральным представлением. Согласитесь, зрелищность без сомнений всегда вызывает радость, а сказочность образов усиливают привлекательность игры.

Театрализованные игры включают в себя как лексические игры, так и игры-драматизации. Настольный театр, теневой театр - позволяют создать сцены, ввести роль персонажа - игрушки. Актуальны куклы бибабо, пальчиковые куклы, магнитные персонажи, театр на фланелеграфе. Пантомима ребёнка в данном случае ограничена. Драматизация - нечто другое. Она основана на собственных действиях исполнителя роли. В этом случае ребёнок использует свою интонацию, мимику, пантомиму. Чем же так хороши театрализованные игры? Дети видят мир через образы, краски и звуки. Содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность. Любимые герои - это образы для подражания. Учитывая такую идентификацию, можно говорить об умелом, тактичном влиянии на ребёнка. Перевоплощаясь в любимый образ, наш ребёнок принимает и присваивает свойственные ему черты. Здесь же происходит формирование опыта нравственного поведения. Положительные качества поощряются, отрицательные осуждаются, и дети в большинстве своём выбирают подражание добрым, честным персонажам. Каждый образ, созданный ребёнком неповторим. Именно в нём сливаются характерные черты самого образа с особенностями личности дошкольника, его умением выражать себя. Незаметно для себя наш "артист", как бы присваивает положительные качества своего персонажа.

В процессе организации театральных игр решаются многие задачи воспитательно - образовательной работы дошкольного учреждения: от познавательных, речевых, социальных до физического совершенствования. Театральные игры дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Здесь важна правильная организация театрализованных игр. Основными требованиями являются содержательность и разнообразие тематики, ежедневное включение во все формы организации педагогического процесса, активность детей, их сотрудничество друг с другом и со взрослыми.

Хочу отметить, что каждая игра требует своих средств выразительности и творческих находок. Задача воспитателя найти новые, интересные и совершенные. Театрализованные игры в моей группе пользуются любовью детей, радуют их и смешат. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними, могут плакать над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь.

Дети хотят подражать добрым персонажам и не хотят быть похожими на отрицательных героев, т.е. учатся элементарному самоконтролю.

У нас созданы детям условия для самостоятельных театрализованных игр, в котором объединены театральный, музыкальный, книжный, ИЗО уголки и уголок ряженья. В группе есть самодельные и фабричные атрибуты - это настольные театры в основном к русским народным и авторским сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Смоляной бычок» «Красная Шапочка», «Бременские музыканты»... и другим литературным произведениям;

Плоскостные театры на коврике, фланелеграфе «Колобок», «Красная Шапочка» «Три поросёнка» и т.д.

Пальчиковые театры «Детки в клетке» С. Маршака, «Путаница» Чуковского «Маша и Медведь» и т.д.

Театр «Би-ба-бо» - это конечно, Петрушка, без которого не обходится ни одно представление! Всегда добрые Бабка с Дедкой, весёлые и беззаботные Три поросёнка, злая Баба-Яга и т.д.

В группе, на праздниках, на вечерах досуга разыгрываем игры-драматизации;

Дети активно участвуют в создании декораций, атрибутов к театрализации.

А также родители активно принимают участие в создании развивающей среды: шьют костюмы, шапочки-маски, рисуют декорации.

Для вовлечения детей в театрализацию применяю традиционные классические методы: наглядный (рассматриваем красочные иллюстрации, красивые декорации, яркие костюмы, ...), словесные (чтение и обсуждение, упражнения для развития интонационной выразительности, для развития речевого дыхания, обучение пересказыванию, фантазированию...); игровые (подвижные и хороводные игры, пантомимы, Сюжетно – ролевые игры, дидактические...)

В процессе театрализованной игры расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;

Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулируются мыслительные операции;

Происходит развитие различных анализаторов;

Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи.

Совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.

Развивается эмоционально-волевая сфера;

Происходит коррекция поведения;

Развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;

Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;

Участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.

Жабборова Эльмира Абдурашидовна
Магистрант ГБОУВОРК «КИПУ», группа МЗДО-15
Науч.рук.: к.пед.н., донец, Мустафаева З.И.
МБДОУ "Детский сад "Лучик"

Педагогические возможности изобразительной деятельности в процессе развития творческих способностей у детей дошкольного возраста

Аннотация. В данной работе освещаются и обосновываются возможности и изобразительной деятельности в становлении творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, процесс, этапы, дошкольный возраст.

Актуальность. В наше время от нас требуют много нового, полезного и интересного, а творческие способности надо развивать только с раннего до дошкольного возраста. Творчество означает созидание нового, под которым могут подразумеваться как преобразования в сознании и поведении человека, так и порождаемые им продукты, которые он отдает другим.

Считается, что все люди обладают творческими задатками от природы. И если родители смогут в ребенке распознать тягу к творчеству и способствовать развитию способностей, можно утверждать, что он станет творчески одаренным.

Цель данной работы изучить педагогические возможности изобразительной деятельности в процессе развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи данного исследования:

- выявить психолого-педагогические условия развития творческих способностей;
- выявление значение и виды творческой деятельности детей дошкольного возраста;

- изучить методику развития творческих способностей детей дошкольного возраста;

- рассмотреть творческие игры как условие развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Основной материал. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка в детском саду и школе. В процессе рисования ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства.

Философы и психологи подчеркивают, что творчество в любой области человеческой деятельности – это создание объективного нового, ранее не создаваемого произведения. Специфика детского творчества состоит, прежде всего, в том, что создать объективно новое ребенок по целому ряду причин (отсутствие определенного опыта, ограниченность необходимых знаний, навыков, умений и другое) не может. И, тем не менее, детское художественное творчество имеет объективное и субъективное значение. Объективное значение детского творчества заключается в том, что в процессе этой деятельности в ее результате ребенок получает такое разностороннее развитие, имеющее огромное значение для его жизнедеятельности, в котором заинтересована не только семья, но и общество.

Творческая личность – это достояние всего общества. Рисуя, придумывая, ребенок создает нечто субъективно новое, в первую очередь для себя. Продукт его творчества не имеет общечеловеческой новизны. Но субъективная ценность как средство творческого роста значима не только для конкретного индивида, но и для общества.

Многие специалисты, анализируя детское творчество и выделяя его сходство с творческой деятельностью взрослого художника, отмечали его своеобразие и огромную значимость. Исследовательница детского творчества ребенка Н.П. Сакулина писала, «дети, конечно, не делают художниками оттого, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда» [4].

Изобразительная работа детей как прообраз деятельности взрослого художника включает в себе общественно-исторический опыт поколений. Ребенок не может усвоить данный опыт самостоятельно. Именно взрослый является носителем и передатчиком всех знаний и умений. Сам изобразительный труд, включающий рисование, лепку, аппликацию, способствует разностороннему развитию детской личности.

В.Н. Шацкая подчеркивала, «мы его (детское художественное творчество) рассматриваем в условиях общего эстетического воспитания, скорее, как метод наиболее совершенного овладения определенным видом искусства и формирования эстетически развитой личности, чем как создание объективных художественных ценностей» [6].

В тоже время Е.А. Флерина указывала, «детское изобразительное творчество мы понимаем, как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картину и другие виды искусства. Ребенок пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом, отношением к нарисованному» [5].

Творчеству можно учить. Но этот процесс отличается от привычного обучения. Формирования этих черт, выделенных ученым применительно к школьникам, как показывает многолетний опыт и исследование ученых и педагогов, может начинаться в дошкольном возрасте на занятиях по рисованию, лепке, аппликации.

Рассмотрим, как можно формировать у дошкольников первую черту творчества. Знакомя детей с предметами, объектами окружающего мира, воспитатель обращает внимание на форму, учит их сравнивать предметы по форме, подчеркивает, что предметы одинаковой формы изображаются сходными способами.

Поэтому, овладев способом изображения одного из предметов той или иной формы (круглой, прямоугольной и т.д.) в рисунке, лепке, аппликации и получив знания о взаимосвязи формы предмета и способа его изображения, дети свободно переносят усвоенный способ при рисовании на другие предметы сходной формы. Овладение способами рисования линий разного характера (сплошной, слитный, волнистый, пунктирный, тонкий, толстый и т.д.) позволяет использовать их ребенку при создании образов предметов и явлений по своему усмотрению. Таким образом, приобретая знания и умения в изобразительной деятельности, дети получают возможность свободного творческого их применения.

Вторая черта творчества – видении новой функции предмета (объекта) – как будто выделена самой природой ребенка. Она заложена в использовании детьми в игре предметов – заместителей. Разумеется, не все черты творчества могут быть развиты у детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности. А вот формировать у детей способности к альтернативным решениям нужно и можно. Как показывают исследования, для этого необходимо так планировать занятия по изобразительной деятельности, чтобы изображение предметов и явлений, способы, используемые для этого, были, вариативны и вместе с тем создаваемый детьми образ постоянно обогащался, усложнялся.

Например, объектом изображения детьми окружающего мира часто является природа (разнообразие предметов и явлений в разные времена года).

Дети по своему выбору или по предложению воспитателя рисуют деревья, цветы, животных, приобретая и закрепляя навыки и умения. Усложнение изображений происходит за счет передачи все большего количества частей, усложнения структуры объекта, передачи деталей. Изображение объектов и явлений природы продолжается в последующих возрастных группах в разных видах изобразительной деятельности. Это позволяет сформировать у детей представление о том, что один и тот же предмет можно изображать по-разному, закрепить навыки и умения вариативного изображения. Все это способствует развитию творчества.

Выводы. Изобразительная деятельность при условии руководства ею со стороны взрослых (педагогов, родителей) имеет неопределимое значение для всестороннего развития дошкольников. Изобразительная деятельность включается в педагогический процесс дошкольного учреждения с первой младшей группы.

Основная задача состоит в том, чтобы сформировать у детей интерес художественно-творческой деятельности, способности к рисованию, лепке, аппликации. Руководя изобразительной деятельностью, воспитатель должен помнить, об общих для всех возрастных групп, условиях, необходимых для успешного овладения ею и развития творчества детей.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Из записок – конспекты к лекциям по психологии детей дошкольного возраста / Эльконин Б.Д. Психология игры. -М.: педагогика, 2012
2. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника / О.М. Дьяченко. - М.,2016
3. Лилов А. Природа художественного творчества / А. Лилов. -М.,2013

4. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве / Н.П. Сакулина. - М.,2015

5. Флерица Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника / Е.А. Флерица. - М.,2008

6. Шацкая В.Н. Эстетическое воспитание советского школьника: художественное воспитание советского школьника / В.Н. Шацкая. -М.,2014

7. Петухова Л. В. Содержание, формы, методы развития художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе освоения нетрадиционных техник изобразительной деятельности [Электронный ресурс] / Л.В. Петухова. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/soderzhanie-formy-metody-razvitiya-hudozhestvenno-tvorcheskih-sposobnostey-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-protsesse>

Левшина Наталья Викторовна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 2 «Родничок»
п. Прохоровка

Логопедическая работа по формированию глагольного словаря у дошкольников с ОНР средствами опытно-практической деятельности

Проблема формирования словарного запаса занимает важнейшее место в современной логопедии, а вопрос о состоянии глагольного словаря при различных речевых нарушениях и о методике его развития является одним из актуальных.

Несмотря на то, что в последние годы проводились исследования словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи, особенности его формирования изучены недостаточно полно.

Для повышения эффективности коррекционной работы на логопедическом занятии наряду с другими видами работ рекомендуется использовать опытно-практическую деятельность детей. Наиболее полно и отчетливо воспринимается и запоминается ребенком то, что было ему интересно, что было исследовано им самостоятельно. На логопедических занятиях дети могут не просто учиться чему-либо, а самостоятельно пробовать, экспериментировать, добывая знания.

Несмотря на большое количество имеющегося опыта по формированию глагольного словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи, на сегодняшний день проблема предикативной лексики у данной категории детей себя не исчерпала.

Многие авторы говорят о ведущем положении предикативной лексики в системе языка. Об усвоении глагола в онтогенезе можно сказать, что эта часть речи формируется и усваивается ребенком не сразу, а постепенно. Это связано с постепенным формированием речи ребенка и прохождением каждого из этапов усвоения языка.

Опытно - практическая деятельность в логопедической работе способствует речевому развитию, в частности, формированию глагольного словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи, а также, кроме этого опытно-практическая деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

В логопедической работе по формированию глагольного словаря у детей с ОНР необходимо опираться на общедидактические (систематичности и последовательности, доступности, индивидуального подхода) и специфические

принципы (принцип развития, онтогенетический принцип, принцип деятельностного подхода).

Важным аспектом в логопедической работе является взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей группы. Логопедическая работа будет эффективнее, если воспитатели будут активно участвовать в ней, так, задачами воспитателей являются следующие:

расширение объема словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, формирование познавательной деятельности (*мышления, восприятия, представлений, памяти, внимания и др.*);

уточнение значений слов;

формирование семантической структуры слова в единстве основных его компонентов (*денотативного, понятийного, коннотативного, контекстуального*);

активизация словаря, совершенствование, процессов поиска слова, перевода слова из пассивного в активный словарь.

Воспитатели могут использовать задания и игры для формирования глагольного словаря у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в режимных моментах и при проведении своих занятий, тем более использование опытно-практической деятельности происходит постоянно в работе с детьми.

Ни одна коррекционно-развивающая программа не сможет дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не созданы условия для привлечения родителей к участию в коррекционно-образовательном процессе.

Таким образом, логопедическая работа по формированию словаря дошкольников с общим недоразвитием речи носит комплексный характер. Для эффективности коррекционно-образовательной деятельности с детьми данной категории необходимо тесное взаимодействие учителя-логопеда с

воспитателями и семьей. Для детей предложена система работы, включающая определенные этапы, и задания к каждому этапу, определены задачи для воспитателей и план работы с семьей.

Гусева Светлана Владимировна
Королёва Светлана Анатольевна
МБОУ СОШ № 7
Смоленская область, г.Вязьма

Психолого-педагогическое сопровождение первоклассников в адаптационный период в условиях реализации ФГОС

Наступил долгожданный сентябрь. Родители привели в школу своих малышей. Событие радостное и одновременно волнительное. Что ждёт ребёнка на этом новом этапе? Всем известно, что переход от дошкольной жизни к школе не всегда проходит гладко, так как его сопровождают психологические и социальные проблемы. Новый режим дня, новые обязанности, новое окружение. Всё это часто вызывает усталость, раздражительность, капризность, непослушание, и, как итог, нежелание идти в школу.

Изменение социальной позиции ребенка, системы его взаимоотношений с окружающими требует определенного периода адаптации, в ходе которого в соответствии с новыми условиями становятся иными стереотипы поведения. Помочь маленькому ученику поскорее привыкнуть к школе сможет правильно организованное психолого-педагогическое сопровождение первоклассников в адаптационный период.

Успешность адаптации первоклассника к школе зависит от слаженности усилий учителя, психолога, администрации и родителей.

Мы хотим поделиться опытом работы нашей школы в этом направлении.

Целью психолого-педагогического сопровождения первоклассников в адаптационный период является создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих благоприятное течение адаптации первоклассников к школьному обучению.

Психолого-педагогическое сопровождение первоклассников в адаптационный период, осуществляется в нескольких направлениях.

Первое направление помогает проверить готовность ребёнка к школе.

И. Готовность ребёнка к школе.		
Вид деятельности	Мероприятия	Сроки проведения
1. Школа будущего первоклассника	Проведение подготовительных занятий с детьми, не посещающими дошкольное учреждение. Программа подготовки детей к школе разработана на основе авторской программы «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.	Март-май
Организация режима школьной жизни первоклассника.	Составление расписания учебных занятий в 1-ых классах согласно требованиям САНПиН («Ступенчатый режим» постепенного наращивания учебного процесса).	Август
Стартовая диагностика учебных достижений первоклассников	Проведение входных диагностических работ (на основе методики проведения педагогической диагностики М.И. Кузнецовой, Е.Э. Кочуровой под редакцией Л.Е. Журовой).	1-ая неделя сентября

Основная цель стартовой диагностики – выявить трудности адаптации первоклассников к школе и наметить способы их преодоления. Полученные результаты стартовой диагностики дают наиболее полную информацию о развитии ребёнка, что позволяет разработать направления индивидуальной работы с детьми, испытывающими трудности в период адаптации. Коррекция

проводится путем организации коллективных занятий или индивидуальных консультаций.

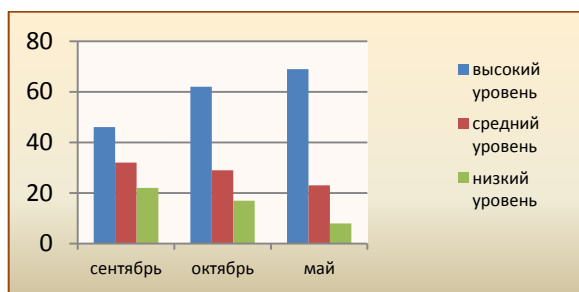
В начальную школу приходят дети, имеющие различный опыт учебно-познавательной деятельности. Учителю важно определить, какие из необходимых универсальных учебных действий уже начали формироваться у ребёнка, на что можно опереться в работе с ним, какая индивидуальная помощь ему нужна. Поэтому следующее направление работы включает в себя проведение диагностических исследований, позволяющих определить уровень сформированности универсальных учебных действий первоклассников и отследить динамику их развития.

II. Проведение диагностических исследований.		
Вид деятельности	Мероприятия	Сроки проведения
Определение уровня школьной мотивации	Изучение сформированности мотивов учения, выявление ведущего мотива (методика С. Панченко «Школа зверей», рисуночный тест и анкета «Что мне нравится в школе» Н.Г. Лускановой).	сентябрь ноябрь май
Диагностики сформированности коммуникативных УУД	Методика «Рукавички» (модифицированная методика Г.А. Цукермана).	сентябрь
Диагностика сформированности регулятивных УУД	Методика «Тест простых поручений».	ноябрь
Диагностики сформированности личностных УУД	Методика «Лесенка» (автор Щур В.Г.)	ноябрь
Уровень воспитанности учащихся	Анкетирование обучающихся по методике Н.П. Капустина.	май

На начальном этапе необходимо проверить уровень школьной мотивации. На сегодняшний день существует множество методик, но для проведения исследования на начало учебного года (сентябрь) мы остановились на перспективной методике С. Панченко «Школа зверей», которая проста для проведения учителем, интересна для детей, так как основана на выполнении рисунка, не требует долгой обработки результатов. На втором и

третьем этапах – методика С. Панченко «Школа зверей», рисуночный тест и анкета «Что мне нравится в школе» Н.Г. Лускановой.

На основе полученных материалов учитель и педагог-психолог определяют направления работы и после проведения намеченных мероприятий проводят повторное исследование уровня школьной мотивации (октябрь – рисуночный тест Н.Г. Лускановой) и итоговое (май – анкета «Что мне нравится в школе» Н.Г. Лускановой).



Проведённые исследования показали, что 92% обучающихся 1-ых классов на конец 1-ого класса имеют высокий и средний уровень школьной мотивации. У 8% выявлен сниженный уровень мотивации. Основными мотивами у таких детей являются оценочный, игровой, внешний.

ФГОС указывают на здоровьесберегающую направленность учебно-воспитательного процесса. В соответствии с этим программа адаптации первоклассников к школе должна быть нацелена как на ознакомление детей с основами здорового способа жизни, так и на создание условий для сохранения их психологического и физического здоровья в период обучения.

III. Организация оздоровительно-профилактической работы.		
Вид деятельности	Мероприятия	Сроки проведения
Мониторинг состояния здоровья	Медико-педагогическая диагностика состояния здоровья первоклассников.	В течение года
Выявления наиболее часто болеющих детей	Мониторинг состояния здоровья, заболеваемости	В течение года

	первоклассников с целью определение причин заболеваемости с целью проведения более эффективной коррекционной и профилактических работ	
Профилактическая работа по предупреждению заболеваний	Создание в школе условий для соблюдения санитарно-гигиенических навыков: мытья рук, переобувания сменной обуви и проветривания учебных кабинетов и т.д.	1-ая неделя сентября
Соблюдение санитарно-гигиенического и противоэпидемического режима	– влажная уборка помещений; – контроль за температурным режимом; – проветривание помещений.	В течение года
Максимальное обеспечение двигательной активности детей.	– утренняя гимнастика; организация двигательного режима во время уроков и на переменах; – физкультурные занятия в группах продленного дня. – спортивно-оздоровительное направление внеурочной деятельности.	В течение года
Организация рационального питания первоклассников.	Обеспечение обучающихся 1-классов бесплатными горячими завтраками и горячими обедами для детей ГПД.	В течение года
Использование в учебном процессе здоровьесберегающих образовательных технологий	Построение учебного процесса в соответствии с требованиями ФГОС.	В течение года

Положительная динамика адаптации к школьной жизни невозможна без правильной организации учебно-познавательной деятельности.

IV. Организация учебно-познавательной деятельности		
Вид деятельности	Мероприятия	Сроки проведения
Знакомство со школьными правилами	Проведение тематических бесед и классных часов	Сентябрь
Привитие навыков индивидуальной, парной и коллективной работы	Построение учебного процесса в соответствии с требованиями ФГОС.	В течение года
Развитие внимания,	Построение учебного процесса	В течение года

памяти, воображения	мышления,	в соответствие с требованиями ФГОС.	
Организация коллектива	классного	Проведение тематических бесед и классных часов	В течение года

Следующее направление работы – организация внеурочной деятельности. Ведь от того, чем занят ребёнок помимо уроков, зависит его желание учиться.

V. Организация внеурочной деятельности.		
Вид деятельности	Мероприятия	Сроки проведения
Организация работы групп продленного дня.	Открытие ГПД согласно заявлениям родителей, организация горячего питания	1 сентября
Организация внеурочной деятельности первоклассников	Зачисление обучающихся 1-ы классов в кружки и секции внеурочной деятельности	1 сентября

Положительные результаты даёт правильно организованное взаимодействие с участниками образовательного процесса.

Работа с родителями в адаптационный период должна быть направлена на повышение их педагогической образованности. С этой целью необходимо проводить тематические родительские собрания, организовать индивидуальные консультации.

VI. Взаимодействие с участниками образовательного процесса.		
Вид деятельности	Мероприятия	Сроки проведения
Взаимодействие учителей 1-ых классов	Заседания в рамках работы МО учителей начальных классов, малые педсоветы.	В течение года
Родительский всеобуч: родительские собрания, лектории, беседы, тренинги	Родительские собрания: «Первые 10 дней ребёнка в школе» «Итоги проведения адаптационного периода»	2-ая неделя сентября Ноябрь, май
Организация логопедической и психологической помощи	Работа логопеда и психолога согласно утверждённому плану. Психолого-педагогический консилиум.	В течение года

Контроль за состоянием работы по организации психолого-педагогического сопровождение первоклассников в адаптационный период осуществляет администрация школы.

VII. Контрольная деятельность.		
Вид деятельности	Мероприятия	Сроки проведения
Тематический контроль. «Организация адаптации первоклассников в школе»	- Посещение уроков в 1-ых классах; - Проведение диагностических работ. - Проведение родительского собрания по итогам ВШК.	Сентябрь-ноябрь
Заседания ШМО по итогам проведения адаптационного периода	Анализ работы классных руководителей, учителей по созданию условий для успешной адаптации первоклассников в школе.	Октябрь, май

позволяет скоординировать усилия всех участников учебно-воспитательного процесса для достижения максимально быстрой и успешной адаптации первоклассников.

Лунева Галина Михайловна
Кубанский государственный университет, ФППК
город Краснодар

Методы обучения в системе дополнительного образования

Одна из важнейших проблем дидактики — проблема методов обучения в системе дополнительного образования — остается востребованной как в теоретическом плане, так и на практике. В зависимости от решения этой проблемы находятся сам учебный процесс, работа преподавателя и обучаемых, а соответственно, и результат методов обучения в системе дополнительного образования.

Слово «метод» происходит от греческого слова «methodos», что означает способ достижения истины.

В педагогике нет единого мнения относительно роли и определения понятия методы обучения в дополнительном образовании. Так, И.А. Филатов определяет следующее значение этого понятия: «Методы обучения - это способы образовательной деятельности научно-педагогического работника и организации учебно-познавательной работы слушателей по выполнению разнообразных педагогических задач».

А.С. Бадулин считает, что «методы обучения в дополнительном образовании называют способ систематизированной деятельности преподавателя и обучаемых, обращенной на достижение целей образования».

К.П. Ильина понимает методы обучения в дополнительном образовании как «способ организации познавательной деятельности учащихся».

Методы - это «такие типы норм, которые определяют, как, каким образом предполагается выполнять действия для получения запланированных результатов».

Пассивный метод – это такая форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой последний является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, что не приводит к высокой эффективности, а значит не результативна.

Активный метод – это такая форма взаимодействия учеников и педагога при которой, они взаимодействуют друг с другом в ходе занятия, а учащиеся являются активными участниками занятия. Что и является решением проблемы обучения в дополнительном образовании.

Интерактивный метод. Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. В отличие от активных методов, интерактивные – ориентированы на широкое

взаимодействие учащихся не только с преподавателем, но и друг с другом.

Среди всего разнообразия методов, существующих в системе дополнительного образования на современном этапе наиболее востребованными являются:

- дидактические игры — в отличие от деловых игр, дидактические игры регламентируются жестко и не предполагают выработку логической цепочки для решения проблемы. Игровые методы можно отнести и к интерактивным методам обучения. Все зависит от выбора игры. Так, популярные игры-путешествия, спектакли, викторины, КВН — это приемы из арсенала интерактивных методов, так как предполагают взаимодействие учащихся друг с другом;

- баскет-метод — основан на имитации ситуации. Например, ученик должен выступить в роли гида и провести экскурсию по историческому музею. При этом его задача — собрать и донести информацию о каждом экспонате;

- мозговой штурм — поток вопросов и ответов, или предложений и идей по заданной теме, при котором анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма.

- кластеры, сравнительные диаграммы, пазлы — поиск ключевых слов и проблем по определенной мини-теме.

- интерактивный урок с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ. Например, тесты в режиме онлайн, работа с электронными учебниками, обучающими программами, учебными сайтами.

Выбор методов обучения в учреждениях дополнительного образования зависит от многих объективных и субъективных факторов. Нужно помнить о необходимости адаптации методов к конкретным условиям деятельности в частности и к специфическим особенностям дополнительного образования в целом, где в основном нужно применять методы активного

взаимодействия педагога и обучающегося. Следовательно, система дополнительного образования должна в большей степени обращать внимание на развитие и использование активных методов обучения.

Пох Мария Николаевна
МБОУ "СОШ 2" (дошкольная группа) п. Сывдарма

Нужен ли ребенку – дошкольнику дневной сон?

Полноценный сон - это залог здоровья ребенка. Об этом знает каждый родитель. Однако на практике часто возникают вопросы. В чем польза дневного сна для детей? Можно ли от него отказаться, если ребенок не спит днем? Как определить хватает ли ребенку сна или он страдает от недосыпания? Как уложить ребенка спать вовремя без баталий и плача?

Зачем дневной сон детям?

Полноценный сон - это залог здоровья ребенка. Об этом знает каждый родитель. Однако на практике часто возникают вопросы. В чем польза дневного сна для детей? Можно ли от него отказаться, если ребенок не спит днем? Как определить хватает ли ребенку сна или он страдает от недосыпания? Как уложить ребенка спать вовремя без баталий и плача?

Сон - это основной вид деятельности мозга ребенка. Когда ребенок спит, мозг растет, перерабатывает и сохраняет информацию, формируя новые нервные связи. По мнению израильского доктора психологии Ави Саде даже «один час регулярной нехватки времени сна ставит под угрозу эффективность функционирования мозга ребенка, снижает внимательность, а также приводит к нарастанию усталости рано вечером».

В чем польза дневного сна для детей?

Дневной сон, как и ночной, это время отдыха, восстановления сил, «подзарядки» всех систем организма. Если вы хотите видеть своего ребенка бодрым, активным, веселым, способным посещать различные развивающие кружки во второй половине дня, постарайтесь приучить его спать днем. Дневной сон дает возможность быстрее усвоить новые знания, улучшает процесс запоминания. Дневной сон облегчает засыпание вечером. Вся окружающая среда для ребенка является интересной, он очень восприимчив ко всему новому, схватывает большое количество информации на лету. Во время дневного сна происходит частичная обработка всего услышанного, увиденного, сделанного ребенком в период бодрствования. Если ребенок не отдохнет днем, то к вечеру его активность повысится, ему будет сложнее физически уснуть, т.к. мозг перегружен информацией и впечатлениями.

И все же спать или не спать днем?

Для детей младше 4-х лет дневной сон полезен и обязателен. Дневной сон должен приходиться на середину периода бодрствования ребенка, длиться 1-2 часа и заканчиваться не позже 15:00, т.к. это может вызвать проблемы с засыпанием ночью.

Детей старше 4-х лет заставлять спать днем необязательно. Однако лечь в кровать и отдохнуть нужно.

Если ваш ребенок посещает учреждение дошкольного образования, режим которого подразумевает обязательный дневной сон, то не следует настаивать на том, чтобы ребенок проводил его как-то иначе, сидел, тихонечко играл, рисовал или читал книжку.

Во-первых, дневной сон в учреждении - это способ физиологического восстановления детского организма, который помогает провести остаток дня в хорошем расположении духа. Отдохнувший ребенок дисциплинирован, спокоен, общителен, внимателен, желает и способен познавать новое. Режим дня в детском учреждении соответствует физическим и умственным нагрузкам, которые испытывает ребенок в данном образовательном

учреждении, учитывает возраст детей и способствует их гармоничному развитию.

Во-вторых, дневной сон в учреждении дошкольного образования - это правило для всех детей в группе. «А как же индивидуальный подход к каждому ребенку?» - спросите вы. Он выражается в том, что воспитатель своевременно заметит, что ваш ребенок уже устал и спит на ходу, и отправит его спать первым, дабы избежать перевозбуждения. Более того, это правило должно действовать и дома. В выходные дни ребенок тоже должен спать днем, чтобы не сбился его внутренний биоритм сна (цикл сон-бодрствование) и не возникли трудности с засыпанием ночью и пробуждения утром, а также проблемы с поведением и работоспособностью ребенка.

Если ребёнок перестал спать днём и не испытывает от этого никаких удобств, то родителям достаточно выделить время днём, в течение которого ребёнок мог бы просто полежать в спокойной обстановке. Такой отдых тоже способствует восстановлению сил и укреплению нервной системы.

Просвирнина Екатерина Сергеевна
МБДОУ №22
Кемеровская область, город Ленинск-Кузнецкий

Игрушки в жизни ребенка

Игра, как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребёнка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельностью. Игрушка, в данном случае, выступает в качестве своеобразного эталона тех предметов, узнать назначение которых и освоить различные действия с которыми, надлежит ребёнку. Игра и игрушка неотделимы друг от друга. Игрушка может вызвать к жизни игру, а игра, иной раз,

требует для развития новую игрушку. И не случайно в играх детей участвуют игрушки, купленные в магазине, но и сделанные воспитателями, родителями или самими детьми. Игрушки могут быть самыми разнообразными, но все они должны отвечать определённым педагогическим и художественно-эстетическим требованиям.

В каждом возрасте ребёнку нужны различные по своей тематике и назначению игрушки: сюжетные, технические, игрушки-орудия труда, игрушки-забавы. Крупногабаритные игрушки, такие как самокаты, детские автомобили, тракторы, большие легко трансформирующиеся конструкторы для строительства способствуют борьбе с гиподинамией, учат ребёнка движениям и ориентировке в пространстве. Сидя за столом ребёнку удобнее играть маленькими игрушками. Отбор игрушек тесно связан с задачами эстетического, а также нравственного воспитания ребёнка, с его стремлением к игре коллективной, в которой всеми игрушками он пользуется совместно со всеми детьми. При отборе игрушек должны учитываться возрастные закономерности развития игровой деятельности. Не все дети имеют возможность увидеть живых зверей и птиц. Познакомиться с ними помогают книги, игрушки, телевиденье. Очень важно, чтобы в подборе игрушек способствовал формированию у ребёнка правильных представлений об окружающем. Желательно, чтобы игрушки вносил в игру взрослый. Он заинтересовывает ребёнка сюжетом совместной игры, задаёт ему вопросы, побуждает его к «общению» с новой игрушкой.

Правильное руководство игрой со стороны взрослых делает её содержательной, подлинно ведущей в дошкольном возрасте, существенно расширяет кругозор ребёнка.

**Рецензия на выпускную квалификационную работу на тему:
«Развитие наглядно-образного мышления у детей с ЗПР
посредством сказкотерапии»**

Рецензируемая работа посвящена актуальной теме. С каждым годом мы наблюдаем увеличение в школах количества детей, испытывающих трудности в обучении.

Студентка опирается в своем исследовании на серьезную научно-теоретическую психолого-педагогическую базу, современные достижения научной мысли, что свидетельствует о глубине изучения проблемы.

В исследовании автором подчеркивается, что младший школьный возраст – ответственный период развития ребенка, в котором закладываются не только личностные качества и базовые навыки, но и определённые навыки мышления. Своевременная и комплексная работа по коррекции и устранению недостатков мышления ставят ученика в новую позицию, когда он перестаёт быть «пассивным сосудом», наполняемым знаниями, становится активным участником образовательного процесса.

В работе успешно решена главная задача по разработке и реализации программы сказкотерапии.

В исследовании корректно обозначены объект, предмет, цель исследования. Гипотеза обоснована предположением о том, что применение программы по сказкотерапии во внеурочное время является эффективным способом для развития наглядно-образного мышления детей с ЗПР. Гипотеза подтверждается объективными данными опытно-экспериментальной работы.

В теоретической части работы студентка рассмотрела две составляющие темы: особенности развития наглядно-образного мышления и использование метода сказкотерапии.

Проанализировала влияние данного метода на развитие наглядно-образного мышления детей с ЗПР.

Таким образом, в теоретической части материал изложен с соблюдением внутренней логики, между параграфами прослеживается логическая взаимосвязь.

В практической части описана опытно-экспериментальная работа, изучение уровня развития наглядно-образного мышления детей; формирующий эксперимент по разработке и реализации программы по сказкотерапии.

Проведенный анализ свидетельствует о том, что реализация программы по сказкотерапии с целью развития наглядно-образного мышления повысила показатели экспериментальной группы, цель достигнута, поставленные задачи решены, гипотеза нашла свое подтверждение. Результаты исследования будут полезны для педагогической практики.

Работа написано на достаточно высоком уровне, чувствуется научная грамотность автора, исследовательская культура, умение формулировать собственную точку зрения на основе анализа теоретических источников. Существенных недостатков в работе не выявлено, рекомендую увеличить количество иллюстративных материалов.

Рекомендуемая оценка рецензента: «отлично».

Кононова Оксана Александровна
Воспитатель МБДОУ Детский сад №6
г. Белгород

Воспитывая детей, начните с самого себя.

Статья «Мудрые изречения о воспитании детей»

Все мы когда-то были детьми, все мы родом из детства. Теперь у нас свои дети, и мы пытаемся воспитывать их. Но прежде чем

начать воспитывать детей, начните с самого себя. Ведь как сказал французский писатель Андре Моруа: «Взрослые слишком часто живут рядом с миром детей, не пытаясь понять его. А ребенок между тем пристально наблюдает за миром своих родителей; он старается постичь и оценить его; фразы, неосторожно произнесенные в присутствии малыша, подхватываются им, по-своему истолковываются и создают определенную картину мира, которая надолго сохранится в его воображении».

В своей статье «Мудрые изречения о воспитании детей» постаралась собрать изречения великих мыслителей, писателей, педагогов о воспитании детей с той целью, чтобы они оказали Вам помощь в осознании всей серьезности правильного воспитания маленького, но уже человека. Ведь воспитание детей не происходит в замкнутом пространстве, ведь есть такие понятия, как «общество», «семья». В воспитании моих детей и в моей профессии «воспитатель» они мне всегда оказывают помощь. И вот хочу поделиться ими с вами.

«Всегда поступайте так, чтобы ваши дети достаточно уважали вас, но не боялись. Не навязывайте им тех добродетелей, которыми не обладаете сами. Ведь дети наблюдают за нами и делают выводы».

Андре Моруа «О воспитании детей»

«У ребенка свое особое умение видеть, думать и чувствовать и нет ничего глупее, чем пытаться подменить это его умение нашим».

Жан Жак Руссо

«У каждого ребёнка есть свои недостатки, а также недостатки родителей».

Евгений Тарасов

«Главный смысл и цель семейной жизни - воспитание детей. Главная школа воспитания детей - это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери».

В. А. Сухомлинский

«Ребенок - зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца».

В.А. Сухомлинский

«Дети не всегда умеют хорошо слушаться старших, но они очень хорошо умеют их копировать».

Джеймс Болдуин

«Наши дети - это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание - это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

А. С. Макаренко

«Культурное воспитание ребёнка должно начинаться очень рано, когда ребёнку очень далеко до грамотности, когда он только научился хорошо видеть, слышать и кое-что говорить».

А.С. Макаренко

«Один отец, значит больше, чем сто учителей».

Д. Герберт

«Не надобно другого образца, когда в глазах пример отца».

А. С. Грибоедов

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

В. А. Сухомлинский

«Чтобы детство ваших детей было более радостным, учитесь быть терпеливыми, пусть это войдет у вас в привычку».

Триш Маджи

«Воспитание - это менее всего слова, то есть слова в последнюю очередь, а прежде поступок, действие, пример».

А.Маркуша

«Существует странное, укоренившееся заблуждение о том, что стирка, шитье, стирка, нянченье составляют исключительно женское дело, что делать это мужчине - даже стыдно. А между тем обидно обратное: стыдно мужчине, часто

незанятому, проводить время за пустяками или ничего не делать в то время, как усталая, часто слабая, беременная женщина через силу стряпает, стирает или нянчит больного ребенка».

Л.Н. Толстой

«Мать, помни: ты - главный воспитатель, главный педагог».

В.А. Сухомлинский

«Совет всем взрослым, имеющим дело с детьми: не бойтесь хвалить ребёнка».

А. Маркуша

Проходят годы, столетия, а изречения великих мыслителей остаются актуальными и по сей день. Обращайтесь к ним, перечитывайте время от времени. Удачи Вам в воспитании маленького человека!!!

РОДИТЕЛЯМ О ВОСПИТАНИИ

Ребёнок учится тому,
Что видит у себя в дому,
Кто при жене и детях груб,
Кому язык распутства люб,
Пусть помнит, что с лихвой получит
От них всё то, чему их учит.
Там, где аббат не враг вина,
Вся братия пьяным-пьяна.
Не волк воспитывал овец,
Походку раку дал отец.
Коль видят нас и слышат дети,
Мы за дела свои в ответе
И за слова: легко толкнуть
Детей на нехороший путь.
Держи в приличии свой дом,
Чтобы не каяться потом.

Себастьян Брандт

Вчитайтесь в эти слова, в каждом слове – истинная правда!

Тестовые формы контроля и их преимущества в процессе преподавания музыкального искусства в школе

Тест – это стандартизированное задание, по результатам выполнения которого, судят о психофизиологических и личностных характеристиках, а также знаниях, умениях и навыках испытуемого. Тесты являются одним из многочисленных форм контроля, используемых в процессе обучения.

В процессе преподавания музыкального искусства в школе тест является педагогическим инструментом в руках учителя, позволяющим осуществлять педагогические измерения в сфере преподаваемого предмета и дает учителю возможность осуществлять опосредованное управление деятельностью учащихся в образовательном процессе. Тесты используют как средство проверки, контроля и оценки. Педагогический тест рассматривается как система, как упорядоченное множество тестовых заданий. Педагогический тест, как правило, не требует большого количества учебного времени на его проверку. В массовой практике тесты являются одним из действенных средств педагогического измерения.

Тестовые формы контроля обладают рядом преимуществ, а именно:

1. Индивидуальный характер контроля, возможность осуществления контроля музыкальной и учебной деятельностью каждого ребенка.

2. Возможность регулярного систематического проведения тестового контроля на всех этапах процесса обучения.

3. Возможность сочетания ее с другими традиционными формами педагогического контроля.

4. Всесторонность, т.е. возможность охвата всех разделов учебной программы и тем самым обеспечение полной проверки теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся.

5. Объективность тестового контроля, исключая субъективные оценочные суждения и выводы учителя.

6. Учет специфических особенностей учебного предмета и отдельных его разделов за счет применения современных методик разработки и многообразия форм тестовых заданий.

7. Возможность применения современных компьютерных средств.

8. Единство требований ко всем испытуемым, вне зависимости от их прошлых учебных достижений.

9. Стандартизованность тестового контроля, возможность разработки единого теста для различных учебных заведений на основе требований государственных образовательных стандартов.

10. Высокая содержательная валидность тестового контроля, основанная на включении всех дидактических единиц программы обучения в задания теста.

11. Высокая прогностическая валидность вступительных тестовых испытаний, позволяющая предвидеть успехи ребенка в будущем.

12. Итоговые тесты позволяют выявить качество знаний, умений, способов деятельности учащихся в соответствии с требованиями освоения программного содержания, определить уровень освоения музыкальной деятельности, определить степень развития психологических процессов (мышления, воображения, памяти и т.д.).

13. Высокая эффективность педагогического теста, позволяющая проводить контроль любой выборки испытуемых, за короткое время с минимальными затратами.

14. Тестовые формы контроля являются одним из эффективных средств стимулирования систематической деятельности учащихся на уроке.

И главное, тестовый контроль не должен сводиться исключительно к проверке знаний учащихся путем простого воспроизведения полученной ими от учителя или из других источников информации. В процессе тестового контроля большое значение имеет комплексная проверка всей музыкальной деятельности ученика, в том числе динамики его общего развития, активности, познавательных интересов, ценностных и практико-направленных ориентаций.

Список литературы и Интернет-ресурсы:

1. Замятина Т.А. Компьютерные технологии в преподавании музыкального искусства в школе. Учебное пособие /Т.А.Замятина, И.А.Кузибецкий.- Волгоград: ВГИПК РО, 2006

2. Чельшева Т.В. Образовательная область «Искусство» в контексте эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. Методические рекомендации /Т.В.Чельшева, Л.В.Ламыкина.- М.: Академия АПК и ПРО, 2002

3. Чельшкова М.Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов. Учебное пособие / М.Б.Чельшкова.- М.: Логос, 2002

4. <http://www.taraeva.ru/tests/index.php>

Гаврилова Елена Владимировна
Череменова Людмила Кирилловна
Воспитатели МБДОУ Детский сад № 45

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

*«Человек стал человеком,
когда услышал шёпот листьев»*

*и песню кузнечика,
журчание весеннего ручья
и звон серебряных колокольчиков
в бездонном летнем небе....
– услышав и застав дыхание,
слушает сотни и тысячи лет
чудесную музыку жизни
В.А.Сухомлинский*

На сегодняшний день проблема экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Первопричина данных проблем стала актуальной? Причина – в деятельности человека в природе, неразумная, часто безграмотная, неправильная с точки зрения экологии, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Поэтому одним из приоритетных направлений дошкольного воспитания является формирование у ребёнка нравственно – экологических ценностей. Это обусловлено тем, что на фоне внешнеполитических конфликтов мы забываем об окружающем нас мире. Истощаются ресурсы нашей страны, вырубая леса, строя АЭС, гидроэлектростанции мы тем самым наносим непоправимый вред окружающей среде. Именно поэтому необходимо расширять работу социального партнёрства, взаимодействовать с семьёй, развивая доброжелательные отношения. Воспитывать бережное отношение к природному наследию своего народа. Формируя мировоззренческие аспекты необходимо закладывать в дошкольное образование систему категорий и ценностей направленных на развитие нравственно – экологических основ личности. И несомненно приблизить ребёнка и его близкое окружение к базовым социокультурным, нравственным ценностям России.

Получаемые знания дошкольником из окружающего мира эмоционально окрашены. Детская память связана с яркими впечатлениями. Это помогает педагогу развить у ребенка способность к глубоким эмоциональным откликам, содействует

возрождению чувства сопричастности к происходящему вокруг. Эти особенности восприятия окружающего мира маленьким человеком создают благостную почву, формируя ценностные установки, закладывая фундамент для жизненных ориентиров.

В.В.Зеньковский писал: «Радостно и свободно глядит душа ребёнка на мир, не думая извлекать из него пользу, <...> прежде всего и больше всего любясь им, радуясь тому прекрасному, что в нём находится». Поэтому и нравственно - экологическое развитие наиболее эффективно осуществляется в дошкольном детстве, когда дети эмоционально открыты, не скрывают своих чувств, переживаний и стремлений, направленных на окружающих

Мероприятия такие как акции, викторины предусматривают освоение, приобщение дошкольниками таких знаний, которые бы определяли систему ценностей, что формируется, закладывается в экологическом воспитании.

В раннем возрасте эмоционально всецело открытый ребёнок воспринимает потребности и нужды окружающих как свои, эмоционально переживая сострадая. Поэтому именно в этом возрасте необходимо формировать ценности внутреннего мира маленького человека.

В.А.Сухомлинский говорил: «Добрые чувства своим корнем уходят в детство, а человечность, доброта, достоинство, доброжелательность рождаются в труде, в заботах, волнениях о красоте окружающего мира».

Первоочередная роль педагога это учить, наставлять ребёнка, давать ему базовые знания в совместной деятельности с семьёй. Родители тоже должны осознавать всю важность момента экологического воспитания. Экологическое воспитание – это процесс, цель которого вырастить грамотного гражданина своей страны, способного решать, не только поставленные задачи, но и участвовать в созидании и сохранении природы нашей страны. Экологическое воспитание и образование дошкольников должны начинаться в раннем возрасте, когда закладывается

«фундамент» важнейших новообразований в интеллектуальном, нравственном, эмоциональном развитии ребенка – происходит формирование всесторонне развитой личности. Педагог обязан учитывать возрастные особенности дошкольника, посредством них определяются методы и средства его обучения: с ознакомлением эколого – воспитательное пространство, воспринимая эмоционально – окрашенную информацию, воздействующую на чувственную сферу и формирующую интерес к окружающему миру и любознательность. Приобретение знаний как чувственного опыта является инструментом, а не целью экологического воспитания ребёнка, ЗУНы полученные дошкольниками в детском саду являют собой совокупность, предложенную Т. В. Потаповой в «Концепции экологического воспитания дошкольника»: «Знать законы, по которым живет природа, уметь организовывать свой труд и отдых так, чтобы не нанести вреда природе, и иметь осознанное желание делать это».

В процессе обучения происходит воздействие на все органы чувств ребенка, а не только слух и зрение. Для этого ребенок должен иметь возможность потрогать, понюхать окружающие его объекты и даже попробовать их на вкус, если это безопасно.

Большое внимание уделяю общению детей с природой

При комплексном подходе в работе с детьми расширяется кругозор, формируется наблюдательность, формируются умения устанавливать причинно – следственные связи.

Необходимо, чтобы родители принимали активное участие. Являлись непосредственными участниками мероприятий по экологическому воспитанию. В процессе такого взаимодействия взрослые лучше понимают ребёнка, у них возникают общие интересы.

Такое участие дало родителям возможность творческого общения с детьми, укрепляло детско-родительские отношения.

В своей работе по экологическому воспитанию детей эффективно использовать различные формы и методы работы.

Стараемся внедрить интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности в совокупности с контруктивной, изобразительной деятельностью.

Пробудить в ребёнке необходимость в стремление быть добрыми и внимательными, научить любить природу.

Сформированы навыки рациональной организации самостоятельной работы, умение работать со справочной и дополнительной литературой.

Таким образом, экологическое воспитание осуществляемое воспитателями опирается на чувственное восприятие окружающего мира, опыта общения с природными объектами. Что направлено на развитие эмоций, способности выделять проблему и решать поставленные задачи сострадать сочувствовать, сопереживать, заботиться Ощущать красоту окружающего мира. В заключении статьи хочется сделать вывод: показателем эффективности экологического воспитания и образования является не только знание и поведение ребенка в природе, но и его участие в улучшении природного окружения своей местности. В этом велика роль взрослого, который своим отношением к природе оказывает сильное воздействие на личность ребенка.

Используемая литература:

1. «Воспитание дошкольников через приобщение к природе» Л. В. Кокуевой
2. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» А. И. Иванова
3. «Юный эколог» С. Н. Николаевой
4. «Как знакомить дошкольников с природой» под редакц. П. Г. Саморуковой, 1983 г.
5. «Живая экология» А. И. Иванова
6. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», под ред. Т. М. Бондаренко, 2003г
7. «Детям о природе», под ред. М. В. Лучич, 1989 г.

8. «Организация деятельности детей на прогулке» Т. Г. Кобзевой

9. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью», под ред. Н. В. Алешиной, 2004 г.

Зайцева Татьяна Владимировна
ГБОУ Школа № 856 г. Москвы

Формы и методы профориентационной работы в начальной школе на уроке и во внеурочное время

Обоснованный выбор профессии возможен лишь тогда, когда он проводится при наличии у учащихся знаний о профессиях. Такую ориентированность в мире профессий должно дать **профессиональное просвещение**, которое является одним из ведущих элементов работы по профессиональной ориентации школьников. Систематическую подготовку учащихся к труду, к осознанному выбору профессии необходимо вести в процессе всей учебно-воспитательной работы.

Для правильной постановки трудового обучения и воспитания учащихся начальных классов необходимо учитывать возрастные особенности младших школьников, содержание учебных программ и характер всего учебно-воспитательного процесса.

Многие специалисты отмечают важность своевременного начала профориентационной работы уже с 1-ого класса.

Дети, поступающие учиться в 1-ый класс, уже могут назвать несколько профессий: воспитатель, врач, шофер, учитель, профессии своих родных. Но, к сожалению, встречаются такие дети, которые не знают даже профессий своих родителей. Поэтому для повышения эффективности профориентационной работы необходимо привлекать родителей учащихся, старших братьев и сестер.

Для знакомства с профессиями *на уроках* в первую очередь используется материал, который дают учебники. Первая школьная книга «Азбука» рассказывает о профессиях водолаза, космонавта, пастуха, комбайнера и других. Этот материал используется на уроках чтения в виде коротких бесед, чтобы расширить знакомство детей с трудовой деятельностью взрослых. Такие беседы сопровождаются показом картин с изображением труда людей различных профессий.

Учебники не только знакомят младших школьников с профессиями, а учат, как надо идти к осуществлению мечты. Например, в «Азбуке» мальчику, который хочет быть космонавтом, папа советует хорошо учиться и обязательно делать зарядку, заниматься спортом, тогда мечта может осуществиться.

Дети читают стихотворение С. Я. Маршак «Школьнику на память»:

«Если хочешь строить мост,
Наблюдать движенье звезд,
Управлять машиной в поле
Иль вести машину ввысь,
Хорошо работай в школе,
Добросовестно учись».

Конечно, особое место отводится урокам трудового обучения, где учащиеся в практической работе с разнообразными материалами знакомятся с их производством, условиями обработки, с инструментами. На уроках труда используется индивидуальный, бригадный и коллективный методы работы, выявляются и поощряются лучшие. В процессе труда воспитываются трудолюбие, дисциплинированность, аккуратность, точность в работе, а также уделяется внимание экономии времени, материалов. Дети обучаются делать изделие таким, чтобы оно всем нравилось.

Профориентационную работу проводят и на других уроках. Например, на уроке природоведения во 2-ом классе при изучении

темы «Домашние животные зимой» дети знакомятся с трудом работников животноводческих ферм, при этом обращая внимание на то, почему домашним животным уделяют много внимания и на уход за ними затрачивают много времени и сил. Можно включать игровые моменты, такие как «письма наших друзей». Например: 1) «Моя мама работает оператором машинного доения, она лучшая доярка. Я часто хожу к маме на работу, помогаю ей подключать аппараты, поить телят. Когда окончу школу, обязательно буду дояркой, как мама». 2) «Мой папа – зоотехник, он все знает про животных, про их повадки и привычки. Знает, как ухаживать за ними, как, чем и когда их кормить, где их пасти летом, как сделать, чтобы и зимой животным хорошо жилось на ферме. Вот кто такой зоотехник. Мне эта профессия нравится, я постараюсь хорошо учиться, чтобы в будущем стать зоотехником, а может быть даже и завести собственную ферму».

Проводя профориентационную работу, необходимо обращать внимание на психофизиологические требования к профессии, учить вырабатывать нужные черты характера, работать над собой. Так на уроках внеклассного чтения или истории уместен разговор о людях военных профессий, которые должны быть физически подготовленными к службе в армии. На этих уроках прочитываются книги о войне, о воспитанниках суворовских училищ и т. д. В продолжение начатого разговора о профессии военного выступают уроки физкультуры, различные большие или мини спортивные соревнования: между одноклассниками, классами по параллели или между всеми классами начальной школы, военно-спортивные игры подобные «Зарнице».

Нельзя забывать, что дети младшего школьного возраста чрезвычайно любопытные – они безумно любят загадки, конкурсы. Этот интерес можно активно использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Загадки, такие как: «Он и волк, и Дед Мороз,

И смешит ребят до слез,

В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра – машинист.
Должен знать он очень много,
Потому что он... (*артист*)».
«Кто пасет овец и коз,
Там, где луг травой зарос?» (*настух*)
«Число и нота рядом с ним,
Да букву припиши согласную,
А в целом – мастер есть один,
Он мебель делает прекрасную». (*столяр*)

Или: «Поле чудес» на тему «Профессии», конкурс кроссвордов из названий профессий, предложенных учителем или составленных самими учащимися, конкурс стихов о профессиях и так далее.

Если в 1-ом классе дети, не задумываясь, выбирают себе профессию, то во 2-ом классе они уже опираются на опыт родителей. Формирование психологической готовности к труду невозможно без положительного влияния родителей на детей, так как первоначальную школу трудового воспитания ребенок проходит в семье.

На родительском собрании в 1-ом классе объясняется значение профориентационной работы среди младших школьников, определив место родителей и их помощь в решении этой важной задачи. Чтобы родители смогли подготовиться к нужному разговору с ребятами, им предлагаются вопросы типа: «Какая у Вас профессия?», «Что, для чего и как Вы делаете?», «Какое значение для успехов в работе имеют знания?», «В каких условиях Вы работаете?», «Что облегчает Ваш труд?», «Что привлекает Вас в Вашей профессии?» и другие. На встречах с детьми родители рассказывают о своих профессиях. Они также помогают организовывать экскурсии на место своей работы, где знакомят школьников с секретами мастерства.

Ко Дню 8 Марта можно предложить ребятам изготовить на уроках труда или самостоятельно книжки-раскладушки «Моя мама», в которых рассказать о своих мамах, их труде.

Для выяснения и расширения знаний учащихся о профессиях родителей в 3-ем классе можно провести анкетирование по вопросам: «Где работают твои папа и мама?», «Что они делают на работе?», «Был (была) ли ты у мамы и папы на работе?», «Для чего нужен их труд?» и т. д. По результатам такого тестирования проводится беседа «Все профессии важны, все профессии нужны». Если учитель любит свою профессию и относится к ней творчески, то детям предлагается проектная деятельность или командная игра, которая предполагает сбор информации о какой-либо определенной профессии, оформление альбома с открытками, фотографиями, загадками, стихами, статьями из газет и журналов и собственных заметок о выбранной профессии и, в завершении, подготовка к внеклассному занятию по «защите профессии», где школьники обыгрывают изученную трудовую деятельность в сценках, поют песни или читают стихи (на собственное усмотрение). Здесь приветствуется помощь родителей, их присутствие на заключительном занятии (может быть, даже в качестве жюри). Лучшее выступление показывают ребятам других классов. Таким образом, сами школьники становятся участниками профессионального просвещения как элемента профессиональной ориентации.

Сформировать у младших школьников правильное представление о трудовой деятельности нельзя без активного включения детей в общественно полезный труд, без затраты их собственных сил, энергии. Такой деятельностью может являться работа на ближайшем предприятии по договорам с его администрацией, труд на пришкольном участке, благоустройство территории школы и другое.

В свою очередь педагог должен внушить ребятам, что любое дело нужно стараться делать хорошо. Любить его. И именно от этой работы получать удовольствие.

Чигина Елена Леонидовна
МБДОУ "Детский сад №165 г. Нижний Новгород

Конспект занятия по развитию лексико-грамматического строя речи (старшая группа) «Осеннее приключение»

Задачи:

- 1) Обучающие:
 - обогащать предикативный словарь;
 - закреплять навыки согласования глаголов с существительными;
 - упражнять составление простых предложений;
 - упражнять в дифференциации глаголов в форме 3-его лица, единственного и множественного числа настоящего времени;
 - совершенствовать навыки работы с символами действий.
- 2) Развивающие:
 - развивать физиологическое (диафрагмальное) дыхание;
 - развивать логическое мышление;
 - развивать произвольное внимание, память;
 - развивать зрительное восприятие.
- 3) Воспитательные:
 - воспитывать у детей доброту, отзывчивость, взаимопомощь.

Оборудование: осеннее дерево; магнитофон с записями голосов (Листозлатки, Гриба – Загадовика, Белки – Непоседы, Цветика – Игроцветика, Полянки – Забавлянки, Совушки – Умной головушки); волшебный ветер (султанчик); мультимедийный экран; гриб с заданиями; картинки животных, птиц; листочки (5

штук); шишки с ребусами; белка – игрушка; цветок на пружинке; лепестки к игре «Собери цветок»; зеленый ковер, украшенный цветами; листья с человечками – символами; сова – игрушка; сундучок; цветные карандаши.

Предварительная работа: дидактические игры: «Продолжи», «Что делает человек?», «Кто как может передвигаться?», «Составь предложение», «Один - много», «Найди картинку».

Ход занятия:

Дети заходят в логопедический кабинет и в середине кабинета видят дерево.

Логопед: «Смотрите, что это? Дерево! Какое красивое, осеннее. И кто это его здесь посадил?»

Дерево плачет: «Помогите мне, ребята! Если вы не отыщете мои листья – я скоро погибну!»

Я, Листозлатка и не один лист не должен упасть с моих ветвей, а злой волшебник Карабун сорвал 5 моих листочков и разбросал их в волшебном лесу. Их обязательно нужно вернуть на место. Если вы согласитесь мне помочь, то волшебный ветер вам подскажет где искать мои золотые листья».

Логопед: «Ребята, как жалко Листозлатку! Давайте ей поможем! (Ребята соглашаются дереву помочь искать золотые листья). А вот и волшебный ветер (находят в ветвях дерева)!»

Давайте подуем на него, чтобы он подсказал в какую сторону нужно отправляться на поиски. Сделаем глубокий вдох носом и выдохнем через рот».

Дети приходят в группу. На мультимедийном экране - меняющиеся слайды волшебного леса.

Логопед: «Как здесь красиво! Ой, ребята, я гриб нашла! Какой-то он необыкновенный!»

Гриб: «Я Гриб – Загадовик! Нужно подобрать картинки к моим зашифрованным символам (дети подбирают к словам-действиям подходящих животных, птиц). А теперь вы можете осторожно сорвать меня и найдете то, что ищете»

Логопед: «Смотрите, листочек! Точно такой же, как на Листозлатке! Возьмем его с собой! А теперь давайте подуем на волшебный ветерок, чтобы знать, куда идти дальше. Ребята, идите скорее сюда! Здесь белка!»

Белка: «Я, Белка – Непоседа! Люблю собирать шишки, но они из моих лап все время выпадают. Вот и сейчас они напали. Их нужно собрать и загадки отгадать (в шишках ребусы, дети отгадывают ребусы)».

Логопед: «А вот и еще один листочек! Ребята, нужно торопиться искать золотые листья. Давайте подуем на волшебный ветер, чтобы узнать дорогу. Смотрите, какой необыкновенный цветок»

Цветок: «Я, Цветик – Игроцветик и люблю играть в интересные игры. Нужно собрать 3 цветочка, подбирая нужные картинки к символам действий»

Логопед: «Ой, а я еще один листочек Листозлатки нашла! Теперь у нас три листочка. Давайте подуем на волшебный ветер и снова отправимся в путь. Какая красивая полянка!»

Полянка: «Я, Полянка – Забавлянка! Кто здесь оказался – надолго задержался. Волшебные листочки вам подскажут, какие действия нужно выполнять (звучит музыка, дети называют и выполняют движения, изображенные на листьях)»

Логопед: «А этот листочек с веточки Листозлатки! Возьмем его с собой. А теперь еще разок подуем на волшебный ветерок! Смотрите, ребята, Сова!»

Сова: «Я, Совушка – Умная головушка! Давно живу в этом лесу и все знаю. Зачем пожаловали к нам? Может я смогу вам помочь? (дети объясняют случившуюся ситуацию). Я знаю где находится последний листок и я смогу его вам отдать, если справитесь с моими тремя премудростями.

Первая премудрость: В моем лесу иногда бывает, что очень трудно заснуть т.к. каждое явление издает какие-то звуки:

дождь ..., а град ...

ветер ..., а гром ...
листья ..., а ручейки ...
старые деревья ..., а ветки ...

Молодцы! Справились с заданием!

Вторая премудрость: В моем лесу живут разные животные, птицы. Они занимаются своими делами: один спит, а другие спят; один вьет, а другие ... (стучит, кричит, ползет, летит, сидит, бежит, плывет, клюет)

Молодцы! Верно отвечали!

Третья премудрость: Я вам буду называть животного, а вы повторяйте и хлопайте в ладоши, если действия подходят для него:

Заяц – бегаёт, плавает, летает, прыгает;
Лиса – охотится, скачет, догоняет, кукарекает;
Медведь – спит, лежит, лает, говорит;
Змея – ползет, летает, шипит, идет.

Вижу, что вы смысленные ребята. Все мои премудрости
разгадали!

Подойдите ко мне поближе. Видите сундучок. Поднимите его, но не открывайте (Под сундучком дети находят лист Листозлатки). Сундучок возьмите с собой, откройте его когда вернетесь обратно»

Дети благодарят сову. Дуют на волшебный ветер.

Возвращаются к Листозлатке. Вешают листья на дерево.

Листозлатка оживает: «Спасибо вам, ребята! Теперь я снова смогу шуршать своими золотыми листочками. А где-же вы нашли их?»

Дети рассказывают, делятся впечатлениями.

Логопед: «Ребята, мы совсем забыли про сундучок. Давайте посмотрим, что в нем лежит?»

В сундучке дети находят цветные карандаши.

Логопед: «Значит, Совушка – Умная головушка хотела, чтобы мы не забыли наше путешествие и нарисовали рисунки»

Дети решают подарить рисунки детям из другой группы и рассказать о путешествии.

Факторы, способствующие развитию устной и письменной речи детей дошкольного возраста

Первые годы жизни ребенка должны быть посвящены практическому усвоению устной речи. Беглость мышления приобретает через практику в разговорной речи.

Основательное упражнение в устной речи является лучшим фундаментом и подготовкой к усвоению речи графической. «Ребенок должен научиться говорить прежде, чем он может перейти к разумному чтению»,-говорил Песталоцци. Этим неоспоримым положением должен руководствоваться каждый, кто занимается воспитанием и обучением детей: нельзя подводить к грамоте ребенка, который не владеет устной речью.

Но грамота, т. е. искусство читать и писать, является одной из сторон той способности, которая именуется языком, и цели и назначение её те же — служить орудием общения с окружающими, выявлять внутреннее содержание человека и способствовать его обогащению, а потому с того момента, когда ребенок начинает приобретать навыки в чтении и письме, его устная речь и речь графическая сливаются в одном русле (там же).

Мы не можем себе представить ни одного проявления графической речи, которое не было бы связано со способностью членораздельной речи, ни одного занятия по графической речи, которое не могло бы быть использовано в интересах развития устной речи.

Устная речь ребенка развивается естественно, если условия этому способствуют.

«Когда, на котором году, при каких условиях ребенок начинает читать, предрешить невозможно, как невозможно предрешать, на каком месяце он заговорит»,- говорила Тихеева Е.И.

В 60-е годы в научной литературе возникает понятие «фактор риска» - различные условия внешней сферы (биологические и социальные) и индивидуальная реактивность организма, в большей или меньшей степени способствующие развитию тех или иных патологических состояний.

Выделяют две большие группы факторов, влияющих на речевое развитие: биологические и социальные факторы риска, между которыми прослеживается тесное взаимодействие.

Биологические факторы риска развития речевых нарушений представляют собой патогенные факторы, действующие на организм главным образом в период внутриутробного развития и родов, мозговые инфекции и травмы, перенесенные после рождения, семейная отягощенность речевыми нарушениями.

Внутриутробная (перинатальная) патология может быть обусловлена инфекционными и соматическими заболеваниями матери во время беременности, вирусными инфекциями, интоксикациями, токсикозами, приемом лекарственных препаратов, алкоголизмом и курением во время беременности, воздействием радиации а также многообразной акушерской патологией.

Ведущее место здесь занимают асфиксия и родовая травма, которые приводят к внутричерепным кровоизлияниям и гибели нервных клеток, в том числе и в речевых зонах коры головного мозга, что влечет за собой различные нарушения речи коркового генеза.

Один из факторов речевых нарушений у детей – иммунологическая несовместимость крови матери и плода (по резус-фактору).

При алкоголизме родителей отмечены не резко выраженные нарушения слуха, что также неблагоприятно влияет на развитие речи ребенка. Небольшой дефект слуха, как правило, незаметен для окружающих, но будет создавать сложности в овладении устной и письменной речью.

В дошкольном и школьном периоде эти дети обращают на себя внимание общей физической ослабленностью, отставанием психического развития с проявлениями общего недоразвития речи, двигательной расторможенностью, нарушении активного внимания, зрительного и слухового восприятия. Повышенная отвлекаемость сочетается у них с малой познавательной активностью, личностной незрелостью, трудностями в обучении.

Особенно вредное влияние на развитие плода оказывает сочетание ряда неблагоприятных факторов, действующих в период его внутриутробного развития. Токсикозы беременности, недоношенность, недлительная асфиксия в родах вызывают не резко выраженные минимальные мозговые дисфункции. Для них характерны недостаточность внимания, памяти, моторные нарушения, расторможенность, различные речевые расстройства.

Речевые нарушения чаще возникают у мальчиков. В исследованиях последних лет показано различие развития правого и левого (речевого) полушария в зависимости от пола. Левое полушарие осуществляет в основном речевую функцию, а правое-зрительно-пространственный гнозис. У мальчиков быстрее, чем у девочек, развивается правое полушарие. У девочек же, наоборот, левое полушарие развивается быстрее, в связи с чем у них отмечаются более ранние сроки речевого развития. Кроме того, у девочек раньше формируется более выраженное межполушарное взаимодействие, что способствует лучшей компенсации у них мозговых повреждений.

Определенное значение в этиологии речевых нарушений у детей имеют и наследственные факторы. Часто они являются предрасполагающими условиями, реализующимися в речевую патологию под влиянием даже незначительных неблагоприятных воздействий. Кроме того, именно речь родителей становится образцом для речевого развития детей, и потому в ряде случаев следует ограничить речевое общение с ребенком лиц, страдающих речевой патологией.

К биологическим факторам риска речевых нарушений генетического характера относится, в частности нарушение формирования психомоторного профиля (леворукость и различные варианты неполного правшества).

Исследователи отмечают у леворуких детей асинхронное развитие некоторых функций: опережение развития эмоционально-мотивационной сферы и отставание в дифференциации механизмов психомоторики. Недоучет конституции психомоторики (а к ней относятся и речевые движения) может привести к появлению патологии речи (в частности, к заиканию). Одной из профилактических рекомендаций может быть запрещение насильственной переориентации леворуких детей.

В некоторых случаях можно предупредить развитие леворукости, если ребенку с раннего возраста стараться давать предметы только в правую руку, осторожно, но настойчиво перекладывать предметы из левой руки в правую (ложку во время еды и т. п.), в игре использовать преимущественно правую руку, давать ощупывать или угадывать предмет именно правой рукой и т. д.

Социально-психологические факторы риска

Развитие речевой деятельности ребенка определяется степенью зрелости его центральной нервной системы (ц.н.с.) и, в значительной степени, зависит от особенностей взаимодействия ребенка с внешним миром.

Л.С. Выготский, подчеркивая связь психического развития с воздействием окружающей среды, ввел понятие «социальной ситуации развития». Она представляет собой сочетание внутренних процессов развития и внешних условий, являющихся специфичными для каждого возрастного этапа.

При работе и общении с детьми следует учитывать критические периоды речевого развития, когда происходит наиболее интенсивное развитие тех или иных звеньев речевой системы, в связи с чем появляется повышенная ранимость нервных

механизмов речевой деятельности и риск возникновения нарушений ее функции даже при воздействии незначительных неблагоприятных факторов.

А.Н. Леонтьев устанавливает четыре этапа в становлении речи детей:

1-й — подготовительный — до одного года;

2-й — дошкольный этап первоначального овладения языком — до 3-х лет;

3-й — дошкольный — до 7-ми лет;

4-й — школьный.

Первый этап — подготовительный (с момента рождения ребенка до одного года), когда происходит подготовка к овладению речью.

С момента рождения у ребенка появляются голосовые реакции: крик и плач. Правда, они еще очень далеки от звуков человеческой речи. Однако и крик, и плач способствуют развитию тонких и разнообразных движений трех отделов речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного. В дальнейшем путем подражания ребенок перенимает постепенно все элементы звучащей речи: не только фонемы, но и тон, темп, ритм, мелодику, интонацию.

Во втором полугодии малыш воспринимает определенные звукосочетания и связывает их с предметами или действиями (тик-так, дай-дай, бух). Но в это время он еще реагирует на весь комплекс воздействия: ситуацию, интонацию и слова. Все это помогает образованию временных связей (запоминание слов и реакция на них). С 10—11 мес. появляются реакции на слова (уже независимо от ситуации и интонации говорящего).

В это время особо важное значение приобретают условия, в которых формируется речь ребенка (правильная речь окружающих, подражание взрослым и др.), а к концу первого года жизни появляются первые слова.

Второй этап — дошкольный, этап становления активной речи (от одного года до 3-х лет).

В это время у ребенка появляется особое внимание к артикуляции окружающих. Он очень много и охотно повторяет за говорящим и сам произносит слова. При этом малыш путает звуки, переставляет их местами, искажает, опускает. Первые слова ребенка носят обобщенно-смысловой характер. Одним и тем же словом или звукосочетанием он может обозначать и предмет, и просьбу, и чувства.

С полутора лет слово приобретает обобщенный характер. Появляется возможность понимания словесного объяснения взрослого, усвоения знаний, накопления новых слов.

В этом возрасте происходит наиболее интенсивное развитие корковых речевых зон, критическим периодом которого считается возраст ребенка 14—18 месяцев. Любые, даже как будто незначительные неблагоприятные факторы, действующие в этом периоде, могут отразиться на развитии речи ребенка (первый критический период).

На протяжении 2-ого и 3-его г. жизни у ребенка происходит значительное накопление словаря. К двум годам дети практически овладевают навыками употребления форм единственного и множественного числа имен существительных, времени и лица глаголов, используют некоторые падежные окончания. В это время понимание речи взрослого значительно превосходит произносительные возможности.

Третий этап — дошкольный (от 3-х до 7-ми лет).

На дошкольном этапе у большинства детей еще отмечается неправильное звукопроизношение. Можно обнаружить дефекты произношения свистящих, шипящих, сонорных звуков «р»-«л», реже — дефекты смягчения, озвончения и йотации. Параллельно с развитием словаря идет и развитие грамматического строя речи. В дошкольный период дети овладевают связной речью. После трех лет происходит значительное усложнение содержания речи

ребенка, увеличивается ее объем. Это ведет к усложнению структуры предложений. По определению А.Н. Гвоздева, к трём годам у детей оказываются сформированными все основные грамматические категории.

Дети 4-го года жизни пользуются в речи простыми и сложными предложениями. Наиболее распространенная форма высказываний в этом возрасте — простое распространенное предложение.

Второй критический период, когда интенсивно развивается связная речь, происходит переход от ситуационной речи к контекстной, что требует большой согласованности в работе центральной нервной системы, а рассогласованность приводит к изменению поведения ребенка, наблюдается упрямство, негативизм и т. д. Все это определяет большую ранимость речевой системы. Могут возникать заикание, аутизм, отставание речевого развития. Ребенок отказывается от речевого общения, появляется реакция протеста на завышенные к нему требования взрослых. Возникающее на этом этапе заикание может быть обусловлено возрастной неравномерностью созревания отдельных звеньев речевой функциональной системы и различных психических функций.

На 5-ом году жизни дети относительно свободно пользуются структурой сложно-сочиненных и сложноподчиненных предложений. В пятилетнем возрасте дети без дополнительных вопросов составляют пересказ сказки (рассказа) из 40—50 предложений, что свидетельствует об успехах в овладении одним из трудных видов речи — монологической речью. На протяжении дошкольного периода постепенно формируется контекстная (отвлеченная, обобщенная, лишенная наглядной опоры) речь. Контекстная речь появляется сначала при пересказе ребенком сказок, рассказов, затем при описании каких-нибудь событий из его личного опыта, его собственных переживаний, впечатлений.

Четвертый этап — школьный (от 7-ми до 17-ти лет).

Главная особенность развития речи у детей на данном этапе по сравнению с предыдущим — это ее сознательное усвоение. Дети овладевают звуковым анализом, усваивают грамматические правила построения высказываний.

Ведущая роль при этом принадлежит новому виду речи — письменной речи.

Третий критический период (6—7 лет) — начало развития письменной речи. Возрастает нагрузка на центральную нервную систему ребенка. При предъявлении повышенных требований могут происходить «срывы» нервной деятельности с возникновением заикания.

Любые нарушения речевой функции, имеющиеся у ребенка, в эти критические периоды проявляются наиболее сильно, кроме того, могут возникнуть и новые речевые расстройства.

Итак, в школьном возрасте происходит целенаправленная перестройка речи ребенка — от восприятия и различения звуков до осознанного использования всех языковых средств.

Как мы уже сказали, устная речь возникает в процессе непосредственного живого общения, и законы построения языка, его звукового состава остаются неосознанными до тех пор, пока в школе ребенок не начинает специально заниматься грамматикой языка и фонетикой речи.

Нервно-психическое здоровье, обеспечивающее нормальное речевое развитие ребенка, зависит во многом от межличностных отношений в семье. Особое значение при этом имеют следующие данные:

- характерологические особенности матери (тревожность, мнительность, инфантильность, импульсивность, эмоциональная холодность);
- неприятие со стороны матери (отца);
- неполная семья;
- конфликтные взаимоотношения в семье, изменение в структуре семьи (смерть, болезнь близких, развод и т. д.);

- воспитание в двух домах;
- резкая смена жизненного стереотипа и типа воспитания;
- неадекватный тип воспитания («кумир», гиперопека, гипоопека, несогласованность в воспитательных позициях родителей).

По мере роста и развития ребенка круг психотравмирующих ситуаций значительно расширяется за счет возрастающего значения влияний внешней среды. Это конфликтные отношения со сверстниками и взрослыми, чрезмерные наказания, запугивания, переживание ситуации испуга (внезапное появление устрашающего животного, просмотр «страшного» фильма, «страшная» сказка), рождение другого ребенка при отсутствии готовности занять позицию старшего и пр.

Психические травмы (испуг, переживания в связи с разлукой с близкими, длительная психотравмирующая ситуация в семье и т. д.) задерживают развитие речи, а в ряде случаев, особенно при острых психических травмах, вызывают у ребенка психогенные речевые расстройства: аутизм, невротическое заикание.

Развитие речи ребенка задерживается при **неблагоприятных внешних условиях**: отсутствие эмоционально положительного окружения, крик, сверхшумное окружение, оглушающее ребёнка, утомляющее его и мешающее ему четко воспринимать речь окружающих.

В настоящее время имеются достаточно определенные научные данные о влиянии типа воспитания в семье на формирование черт характера, речь и психику ребенка в целом.

Теплые отношения с членами семьи, обеспечивающие чувство защищенности и эмоционального комфорта, необходимы для гармоничного психического в том числе и речевого развития ребенка.

Для нервно-психического здоровья детей в детском саду огромное значение имеет поведение воспитателей. Приветливое выражение лица, одинаково доброе отношение ко всем детям

группы, педагогический такт и другие положительные качества должны характеризовать поведенческую установку воспитателя.

Научить правильной речи и преодолеть её недостатки лучше всего в дошкольном возрасте. Этому способствуют следующие особенности дошкольника.

1. Высокая пластичность мозга, то есть способность быстро и легко переключаться на новые замечания, преодолевать последствия их нарушений. Этим объясняется и повышенная подражательность у детей речи взрослых. В гибкости детского мозга заложены основы преодоления несовершенства речи ребёнка путем педагогического воздействия (упражнения, повторения, однако при этом необходимо учитывать быструю утомляемость детей).

2. Способность всё превращать в игру. Дети охотно играют в разные игры с применением речи и тем самым достигают более быстрых успехов в ней.

3. Любовь детей к звукам речи и стремление овладеть ими. Дети играют звуками, механически, многократно повторяют их. Они рано осознают фонематические нормы и стараются овладеть ими.

4. Непрочность ошибочных речевых навыков. Временные связи в коре больших полушарий не упрочились и легко поэтому затормаживаются.

Таким образом, любое общее или нервно-психическое заболевание ребенка первых лет жизни обычно сопровождается нарушением речевого развития.

Компьютерное 3 – D моделирование на уроках информатики и ИКТ в 9 классе

В настоящее время, исследуя объекты окружающего мира, мы вынуждены как-то отображать результаты исследования, представлять модель предмета, для того, чтобы, с одной стороны, представить их в виде, удобном для анализа, а с другой, для их хранения и передачи в пространстве или времени. Проектируя, создавая что-то новое, первоначально формируем некоторый образ этого нового – модель.

Модель в широком понимании — это образ (в том числе условный или мысленный) какого-либо объекта или системы объектов, используемый при определённых условиях в качестве их «заместителя» или «представителя».

Модель — это упрощенное подобие объекта, которое воспроизводит интересующие нас свойства и характеристики объекта-оригинала или объекта проектирования.

Моделирование – это построение, совершенствование, изучение и применение моделей реально существующих или проектируемых объектов (процессов и явлений).

Существует классификация моделирования:



Трёхмерная компьютерная графика в фильмах и компьютерных играх стала настолько реалистична, что сегодня зритель может не замечать грань между виртуальным действием и настоящими кадрами. Визуальные эффекты, приёмы совмещения компьютерной графики с реальным видео поражают воображение и вызывают у многих интерес к трёхмерному моделированию и анимации.

Задача трёхмерного моделирования — описать объекты и разместить их в сцене с помощью геометрических преобразований в соответствии с требованиями к будущему изображению.

Компьютерное 3-D моделирование можно изучать по предмету «Информатика и ИКТ». Целесообразно, осваивать 3-D моделирование по программе, которая составлена на основе авторской программы Н.Д. Угриновича «Преподавание базового курса «Информатика и ИКТ» в основной школе и ориентирована на преподавание предмета по учебнику Угринович Н.Д. «Информатика и ИКТ, 9 класс» при изучении разделов: «Кодирование и обработка графической и мультимедийной информации», «Моделирование и формализация».

При изучении упомянутых разделов по предмету информатика и ИКТ, можно использовать программу «КОМПАС 3-D», которая на сегодняшний момент считается одним из самых мощных инструментов для трёхмерного моделирования. На данное ПО необходима лицензия, но существуют её бесплатные аналоги, которые подходят для различных операционных систем: Windows, Linux, Mac OS X.

FreeCAD - бесплатная мультиплатформенная САД программа для создания 3D моделей, может быть использована в техническом проектировании, конструировании изделий, а также в иных областях, связанных с осуществлением инженерно-технических работ. Программа хорошо подходит для создания моделей для 3D принтера, так как поддерживает STL формат.

BRL-CAD - кроссплатформенная бесплатная САПР. Программа помогает создавать трёхмерные объекты с помощью интерактивного редактора геометрии. Также программа поддерживает рендеринг, тест производительности.

gCAD3D - бесплатная CAD программа. Поддерживает работу с файлами форматов: Step, Iges, VRML, DXF, SVG. С помощью программы можно посмотреть спроектированные объекты в 3D. Программа поддерживает плагины, которые расширяют её функционал.

Кроме 3-Dпрограмм существуют ещё и 3-D редакторы:

3ds Max – один из самых знаменитых 3D редакторов, используемых для создания игр, мультфильмов. В список функций входит: освещение, структурирование, материалы, анимация, шейдеры, встроенный Python, морфинг. С помощью этого редактора можно не только создать 3D сцену, но и собственный фильм.

Art of Illusion - 3D редактор, который включает в себя стандартные 3D объекты. Кроме этого присутствует встроенный редактор многослойных текстур, редактирование поверхностей.

Wings 3D - бесплатный 3D-редактор, который имеет довольно простой интерфейс. В арсенале редактора имеются такие функции как работа со стандартными 3D моделями, векторные операции, режим Tweak Mode, поддержка освещения, материалов. Приложение поддерживает импорт и экспорт из форматов: 3D Studio (.3ds), Adobe Illustrator (.ai).

POV-Ray – Специализированная программа для создания 3D сцен. Не имеет графического редактора, все сцены задаются на встроенном языке. Программа поддерживает огромное количество материалов, текстурирование, различные модели, отражение.

Ayam - простой бесплатный 3D-редактор. В то же время, редактор поддерживает следующие форматы файлов: RIB, DXF, 3DM, 3DMF, OBJ, X3D. С помощью редактора можно строить NURBS поверхности, а также поддерживать скрипты.

Blender 2.59 – редактор для оздание приложения, предназначенного для трехмерного моделирования и анимации.

В заключении, хотелось бы отметить, что отличие от плоских статических изображений, объёмные компьютерные модели интерактивны: можно выбрать любую точку обзора, сделать любые преобразования, прилагая минимум усилий.

Интерактивность компьютерных 3D-моделей означает, что ученикам и учителям предоставляется возможность активного взаимодействия с этими средствами. Интерактивность предполагает наличие условий для учебного диалога-взаимодействия, одним из участников которого является компьютерная модель.

Важной особенностью созданных на первом этапе трёхмерных моделей является возможность изменять свойства, как составных элементов модели, так и всей модели целиком, в зависимости от потребностей, благодаря этому, имеется возможность изменять расположение отдельных элементов в пространстве, менять их внешний вид, использовать дополнительные объекты и т.д.

Таким образом, каждый ученик может продемонстрировать свою индивидуальность, что обязательно необходимо учитывать при оценивании практической работы.

Преимущество обучения с использованием информационных технологий в виде применения компьютерных 3D-моделей позволит повысить успеваемость и качество знаний обучающихся по предмету.

Список литературы:

1. Паничев В.В., Соловьев Н.А. Компьютерное моделирование: учебное пособие. — Оренбург: ГОУ ОГУ, 2008. -- 130 с.

2. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования М.: 2010. 356 с. 3.

3. Селезнев В.А. Компьютерные технологии и образное представление информации в учебном процессе образовательных

организаций // Теория и практика общественного развития. 2012. №1. URL: <http://www.teoria-practica.ru> (дата обращения: 24.09.2013).

4. Мамедов Н.М. Моделирование и синтез знаний. Баку, 1998;

Лопата Ольга Васильевна

педагог-психолог

МБОУ гимназия № 14 имени первого летчика-космонавта

Ю.А. Гагарина г. Ейск

Арт-терапия в работе с тревожностью у подростков перед экзаменами

Очень часто в преддверии экзаменационного периода школьники испытывают повышенную тревожность. Обычно тревожность представляет собой реакцию на воображаемую, неизвестную угрозу.

Обучаясь в старших классах школы, пред подростком встает проблема выбора дальнейшего пути (овладение определенными профессиональными навыками). Но прежде их ожидает первое важное испытание – экзамен.

Конечно же, экзамены – это не просто проверка знаний, а проверка

знаний в условиях стресса и непредсказуемого результата.

Если тревога – это состояние проявляющееся ситуативно (выступление перед большой аудиторией, страх перед соревнованиями, при ответе у доски и др.), и является нормальным для человека состоянием, то тревожность чаще выступает как фон, вызывая физиологические изменения негативно влияющие на состояние учащихся.. Человек постоянно испытывающий тревожность, живет как бы под темным небом и не способен преодолеть напряжение усилиями собственной воли. Высокий уровень тревожности искажает наше восприятие, мышление,

поведение и это вредит нашим достижениям. Тревожность кроме того, отбирает энергию, заставляя поддерживать состояние мобилизованности к действию, когда на самом деле делать ничего не надо. Она делает нас напряженными и усталыми, лишая нас, таким образом радостей жизни.

Образно тревожность описал основатель гештальттерапии Ф. Перлз: «...формула тревоги очень проста: тревога – это брешь между сейчас и тогда».

В зависимости от того, как ведут себя старшеклассники в тревожных ситуациях перед предстоящими экзаменами, всех ребят можно разделить на две группы. Одни приходят в состояние повышенной мобилизации,

дочитывают разделы книги, припоминают вопросы, они готовы активно отстаивать свои права на хорошую отметку, т.е. проявляют качества, аналогичные спортивной злости, помогающей выиграть. Другие суетливо листают учебник, не в состоянии на чем-либо сосредоточиться, слушают тех, кто уже сдал экзамен, и убеждают себя, что ничего не помнят, не знают. Эти ребята заранее предчувствуют поражение. Если экзамен идет строго по схеме, то у них есть шанс сдать его успешно, но дополнительные вопросы, или ощущение, что хотя бы один вопрос неизвестен, приводит к катастрофе – они забывают даже то, что знали.

Экзамен затрагивает более глубинные пласты личности. Возможность провала становится для ученика показателем его жизненной несостоятельности, его человеческой неполноценности. При таком восприятии экзамен – уже не просто определенная проверка знаний, а препятствие, которое может лишить человека самоуважения, уважения в глазах окружающих.

Для решения данной проблемы необходимо работать в трех направлениях:

- это работа над самооценкой учащихся.
- обучение самоконтролю.
- снятие мышечного напряжения.

Для того чтобы помочь подростку почувствовать уверенность в своих силах, в собственной состоятельности подростку лучше всего поможет обсуждение, прояснение вставших перед ним проблем. Поэтому я в своей работе с учащимися применяю арт-терапевтические методы, выступающие в качестве эффективного средства помощи выпускникам. В частности это изотерапия и игровая терапия, которая позволяет наиболее безболезненным способом вынести на физический план страхи, переживания, которые могут лежать глубоко в сознании или даже бессознательном. На занятиях с арт-терапевтом учащиеся через творчество в свободной форме смогут: лучше понять свои проблемы; выяснить сферу своей наибольшей успешности; повысить уверенность в своих силах, укрепить чувство собственного достоинства; прояснить природу эмоций и научиться ими управлять, осознавая их «послания» и снимая излишнее напряжение; найти запасные варианты в случае неуспеха; обсудить возможные последствия неудачи и другие варианты достижения цели. Например, техника «10 рисунков» - позволяет снять напряжение, техника «5 вопросов – 5 ответов» - помогает в постановке цели на конкретный промежуток времени, работа с собственным именем «мой портрет в лучах солнца» - помогает в принятии себя таким какой я есть и др.

Форма работы предполагает индивидуальные и подгрупповые (8-10человек) занятия. Групповые занятия имеют ряд плюсов работы в группе:

- тесный психологический контакт всех членов процесса (контакт глаз);
- демократизм отношений;
- чувство значимости – повышение самооценки;
- чувство коллективизма;
- высокая степень активизации самостоятельной работы каждого члена группы.

«То, что является творческим, зачастую терапевтично, то, что терапевтично, часто представляет творческий процесс».

Карл Роджерс

Глазунова Марина Николаевна
МБДОУ детский сад №23 "Солнышко"

Развлечения "Кошка и котята" для первой младшей группы

Создать у детей радостное настроение, желание играть вместе с педагогом

Воспитывать чувство сплоченности, умения слушать себя и других, умение работать в коллектив.

Дети под веселую музыку, вместе с мамами входят в зал и усаживаются на стульчики.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Какие вы нарядные и красивые! Сегодня у вас праздник!

Много клубов есть на свете

Но такой как наш – один

Очень любят его дети

Ну, и мы гордимся им.

Ребята, слышите кто-то к нам стучится (раздается стук, входит кошечка под музыку.)

Кошка: Я- ласковая Кошка

Скучала у окошка

Ну, куда это годится

Я хочу повеселиться

В гости к вам пришла, друзья

Очень рада встречи я!

Ребята, давайте вы сегодня побудите моими маленькими котятами

Кошка: Вы сегодня не ребята-

Не мальчишки, не девчата
Вы сегодня, малыши,
Славные котята

Подвижная игра «Котик»

Дети становятся на ножки и повторяют движения за кошкой.

Серый котик утром встал
Чистить зубки побежал
Вправо-влево, вправо-влево
Чистим зубки мы умело
Полощем ротик
Как чистюля котик
Котик наш расческу взял
И расчесываться стал
Дальше по порядку
Делаем зарядку
Раз-два, раз-два
Делаем зарядку

Музыкально-подвижная игра «Тихо- громко»

Ведущий: Молодцы малыши, настоящие котята.

Мы тихонечко сидим
И готовим ушки
Потому что мы хотим
Научится слушать
Киска к деткам подошла
Молочка просила
«Мяу!»- говорила
Угостили молочком
Кисонька поела
Кисонька поела
Песенку запела

Песня «Капельки»

Подвижная игра «Солнышко и дождик»

Кошка: Вот так дружно мы плясали

И немножечко устали

Сядем отдохнем

На стульчики пойдем

Кошечка ложиться на пол

Ведущий: Тихо, тихо-тишина

Киска бедная больна

Спойте, что ей нравится

И она поправится

Песня «Серенькая кошечка»

Кошка: Дети весело плясали

И собачку повстречали

Торопился очень крошка

Нам хотел помочь немножко

Нес он полную корзину,

Но споткнулся, опрокинул!

Эй, ребята, помогайте

Все в корзину собирайте!

Дети все вместе сортируют цветные клубочки ниток - красные в одну корзину, зеленые и желтые в другую

Кошка: Молодцы, котятка! А теперь наши пальчики потанцуют

Пальчиковая игра «Пицicato»

Ведущий: Веселились очень дружно

Подкрепиться всем вам нужно

Всем спасибо за вниманье

Всех друзей на чай зовем

Вкусным чаем с пирогом!

Родительское собрание в подготовительной группе

Цели: расширение контакта между педагогами и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей, вовлечение родителей в процесс воспитания своих детей.

Форма проведения: встреча.

План проведения:

1. Вступительная часть (приветствие родителей, пожелания друг другу, комплименты)
2. Выступление воспитателя «Возрастные особенности детей 6-7 лет.
3. Ознакомление родителей с целями и задачами МБДОУ на новый учебный год.
4. Тест «Я и мой ребенок».
5. Анкета для родителей.
6. «Шкатулка пожеланий» - пожелания родителей на новый учебный год.

Вступительная часть

Воспитатель. Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас в нашей уютной группе!. Нашим ребятам исполнилось 6-7 лет, они перешли в подготовительную группу детского сада!

Возрастные особенности:

Вашему ребенку исполнилось 6 лет. Он превратился в фантазера, которому позавидует даже Андерсен. Ребенок готов целый день воплощать свои фантазии в реальность. Он верит в чудеса и видит их повсюду. Это очень творческий, волнующий период в жизни вашего ребенка. Только от вас зависит, чтобы его

нестандартное логическое мышление и воображение не угасли, развивались.

В 6 лет у вашего ребенка еще значительные сдвиги в усовершенствование моторики и силы. Скорость движений продолжает возрастать, заметно улучшается их координация. Теперь он уже может выполнять 2-3 вида двигательных навыков одновременно: бегать, ловить мяч, пританцовывать. Ребенок любит бегать, соревноваться. Может больше часа не отрываясь играть на улице в спортивные игры, бегать на расстояние до 200 м. Он учится кататься на коньках, лыжах, роликах, если еще не умел, то с легкостью может освоить плавание.

У ребенка уже имеются собственные представления о красоте. Некоторые с удовольствием начинают слушать классическую музыку.

Ребенок обо всем уже имеет собственное мнение. Может объяснить, кто и почему ему нравится или не нравится. Он наблюдателен. Его очень интересует все, что происходит вокруг. Он стремится отыскать причины и связи между различными явлениями. Малыш становится очень самостоятельным. Если он хочет чему-то научиться, то может заниматься новым интересным для него занятием более чем полчаса. Но переключать его на разные виды деятельности целенаправленно еще очень сложно. Ребенок применяет в играх свои новые знания, сам выдумывает сюжеты игр, с легкостью осваивает сложные игрушки - конструктор, компьютер). К шести годам он осваивает большинство необходимых навыков и совершенствует их прямо на глазах - становится более аккуратным, следит за своим внешним видом - причешкой, одеждой, помогает вам по хозяйству.

Показ презентации по пяти направлениям образовательной деятельности, как ориентиры для подготовки детей к школе.

Брызгалова Ирина Маратовна
Карлова Ольга Альбертовна
Тагильцева Наталья Ивановна
МБОУ ООШ № 38 имени С.В.Кайгородова
город Ленинск - Кузнецкий

Конспект урока по ОРКСЭ "Россия - наша Родина"

Цель: Формирование представления детей о России, как общей Родине всех россиян, осознание своей принадлежности к России.

Задачи:

- дать представления о многонациональном составе России;
- формировать толерантное отношение к представителям разных народов, проживающих на территории России;
- создать эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств;
- воспитывать любовь к своей Родине.

этап урока	содержание	примечание
Организа- ционный момент	Приветствие и мотивация на начало урока	
Актуали- зация знаний	Учитель: Посмотрите предлагаемые слайды и задумайтесь над темой урока.	просмотр слайдов
Постановка темы и цели урока	Учитель: Как вы думаете. Почему урок начался с просмотра именно этих слайдов? <i>(Ответы детей с подведением к выводам о величии России, ее территории и многонациональном населении)</i>	
Изучение нового материала	Учитель: Сейчас легко представить размеры нашего государства, глядя на карту, глобус. А как представляли себе мир люди в глубокой древности. Об этом вы узнаете со страниц учебника. <u>(Работа с текстом учебника с.4-6 и беседа по содержанию)</u> Учитель: Мы сначала урока произносим слово Родина. А в вашем понятии, что оно означает? Можете те ли вы подобрать	физическая карта России, глобус, шаблон «Мое родословное древо»

	<p>родственные слова? <i>(Ответы детей: Родина, род, родня, родственные, родословная, родители, родной, родимый, родовой)</i> Учитель: Как вы понимаете фразу «Родина – это мы» <i>(Ответы детей с формулировкой вывода о том, что каждый из нас живет в своей собственной семье. Все семьи вместе образуют одну огромную семью, которую мы называем Россия)</i> <u>(Работа с учебником на стр.8. Схема родословного древа)</u> Учитель: Рассмотрите иллюстрацию в учебнике. Определите свое место на данной схеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Почему вы оказались на самой вершине древа? • А кто расположен у корней этого древа? Почему? • Зачем надо знать свои корни? <i>(Ответы детей: Ведь предки создавали историю нашей Родины.)</i> Учитель: Предлагаю поработать практически. Узнаем, на сколько глубоко вы знаете историю своей семьи. <i>(Дети заполняют заготовленный шаблон «Мое родословное древо», выполненные работы размещаются на физической карте России.)</i>	<p>мини-проект «Моя семья на карте России»</p>
<p>Подведение итогов</p>	<p>Учитель: Вот наша большая семья на карте России. Ребята, меня заинтересовало разнообразие имен ваших родственников. Здесь есть: Мария, Джафар, Иван, Рамзан, Мадина, Марат, Савелий, Ульяна, Серафима, Захар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Почему имена такие разные? • От чего это зависит? <i>(Ответы детей: Есть имена современные, есть, пришедшие от наших предков, а так же имена зависят от национальности)</i> Учитель: Каких имен встретилось больше? <i>(Ответы детей: Русских имен встречается больше, ведь в России преобладает русское население)</i> Учитель: А ведь кроме русских ребят в нашем классе есть татары, ингуши, шорцы, армяне. Мы такие разные, но мы вместе! Мы	

	– одна большая многонациональная семья. В рамках внеурочного занятия «Моя малая Родина» мы рассмотрим тему «Кузбасс многонациональный».	
Рефлексия	Учитель: Вы получили карточки, закончите начатые предложения: <ul style="list-style-type: none"> • Я знаю _____. • Я узнал(а) _____. • Я хочу узнать _____. • Я удивлен (а) тем, что _____. • Я хочу поделиться _____. 	карточки

Литература:

1. Данилюк А.Я. Книга для родителей. М. «Просвещение», 2011
2. Ред. Тишкова В.А., Шапошниковой Т.Д. и др. Книга для учителя. Справочные материалы для общеобразовательных учреждений. М. «Просвещение», 2011
3. Электронное приложение к учебному пособию Беглова А.Л., Саплиной Е.В., Токаревой Е.С. и др. «Основы светской этики». М. «Просвещение», 2011

Бушманова Елена Валентиновна
Воспитатель МКДОУ Коротоякский детский сад
Воронежская область, Острогожский район, с. Коротояк

Прогулка-залог здоровья

Укрепление здоровья детей – одна из важнейших задач педагогического и медицинского персонала дошкольного учреждения. Ведь в раннем возрасте закладывается фундамент здоровья человека, его полноценного физического развития. Об этом мы, воспитатели, всегда стараемся помнить. Одно время в младшей группе детского сада вопрос об укреплении здоровья детей стоял очень остро. Дело в том, что число простудных заболеваний, а также острых респираторных вирусов, инфекций

здесь резко возросло. Случалось, что в течение месяца болело 5-6 детей.

Что же мы предприняли для снижения простуды. Мы понимали, что успешно решить поставленную задачу можно только совместными усилиями педагогов, медицинских работников и родителей. Мы провели большую работу, целью которой было узнать, кто из детей чаще всех оказывается подверженным простудным заболеваниям. Оказалось, что чаще всего болели те дети, которые были плохо закалены, мало находились на свежем воздухе. Простой выход из такого положения напрашивался сам: закалять детей, предоставить им возможность чаще бывать на свежем воздухе.

Теперь такие дети гуляют согласно требованиям программы ежедневно утром, днем, после сна и после ужина при любой погоде. Весной, летом, до глубокой осени прием детей проводим на участке. Вечером родители тоже забирают детей на участке. В зимние месяцы нередко были морозы, но дети гуляли и при температуре воздуха ниже 20-22 градусов. При этом чувствовали себя после прогулки нормально. У детей был хороший аппетит, крепкий сон после обеда.

Во время прогулок добиваемся, чтобы дети не просто находились на участке, а участвовали в играх, требующих двигательную активность. Игры и развлечения помогают разнообразить содержание прогулки, вносят много радости, оживление в жизнь детей.

В течение дня проводим игры с мячом. Эти игры оживляют прогулку детей, улучшают координацию движений, развивают глазомер. Дети любят игры с обручами, скакалками. Игры усиливают двигательную активность детей, что благоприятно отражается на их здоровье.

Летом дети гуляют не только на детской площадке, но и в парке, на полянке. Вот мы в парке, дети идут шагом, стайкой. Увидели бабочку, побежали за ней, по пути перепрыгивая

естественные препятствия, невысокую траву. На пути встретили пенек, с него можно и спрыгнуть.

Прежде чем идти на прогулку за пределы детского сада, мы обследуем те места, где будут гулять наши дети.

Играя и занимаясь на природе, мы заметили, что обычно медлительные и не активные дети здесь охотно бегают, прыгают со всеми.

Сколько радости приносит детям зима, первый снег, легкий морозец. Взяв в руки детские лопатки, мы сгребаем белый пушистый снег в кучи, делаем с ребятами горку, играем в снежинки, лепим снеговика. Зима – это не только игры со снегом, это и катания на санках с небольшой пологой горки. Поднимается ребенок на горку, преодолевает препятствия, совершает мышечную работу, съехал и опять тоже движения вновь и вновь.

С удовольствием дети перепрыгивают сугробы снега. Спрыгивают и с кучи снега. Им весело, все смеются, особенно если кто-то упадет в рыхлый пушистый снег.

Зимой в целях повышения активности детей мы широко используем подвижные игры, которые вызывают у малышей чувство радости, и являются прекрасным средством развития движений детей, укрепляют и закаливают организм. К тому же само состояние радости, приподнятого настроения в игре является незаменимым оздоровительным фактором.

Игровая форма делает прогулку интересной, содержательной. Игры, забавы помогают привлекать малоподвижных ребят к активным действиям.

О работе на уроках с заданиями различного уровня сложности в рамках подготовки к ЕГЭ и ОГЭ по математике

Тестирование прочно вошло в нашу жизнь. Теперь, каждый год, миллионы школьников пробуют свои силы в честной и бескомпромиссной борьбе. Борьба эта тяжелая и побеждает в ней сильнейший.

Правильно составленный тест представляет собой совокупность сбалансированных тестовых заданий. Количество заданий в тесте по различным разделам должно быть таким, чтобы пропорционально отражать основное содержание предмета. Использование тестовых заданий различных трудностей должно обеспечить равносложность различных вариантов тестов.

В начале работы с учащимися, я объясняю им принцип построения тестов, отмечая, что один и тот же уровень может быть получен за счет ответов на различные по степени сложности задания.

Анализируя результаты тестирования предыдущих лет, выделяю темы, по которым ученик получает самый низкий процент решения и при повторении с учащимися материала, особо обращаю внимание именно на эти темы. В начале года мы обязательно знакомимся с демоверсией ЕГЭ или ОГЭ. Затем мы с учащимися начинаем решение тестовых заданий предыдущих лет. Решение проводим всех задач подряд, без выбора темы, так, чтобы учащиеся тренировались легко переключаться от темы к теме, от задачи к задаче. По мере изучения материала школьной программы добавляются новые типы задач. Особое внимание обращаем на технику решения стандартных задач и на скорость выполнения заданий.

К концу 9-11 класса учащиеся, регулярно посещающие занятия и элективы, за один урок успевают решить до 15 задач из раздела. А это говорит о достаточно высоком уровне подготовки их к тестированию.

Аналогичную методику я использую и на контрольных работах. За урок учащиеся должны решить 8 задач от 1 до 5 уровня сложности.

Эта работа на протяжении нескольких лет должна приносить хорошие плоды.

Без знаний сдать централизованное тестирование невозможно. Многие школьники стараются запастись как можно большим количеством готовых тестов, и решают их день и ночь. Увы, но результат оказывается не всегда успешным.

Главная ошибка такого пути – в поверхностном подходе и если вы рассчитываете на лучший результат, готовиться к тестированию нужно начинать с повторения пройденного материала. Тесты разрабатываются на основе школьной программы. А большинство предметов, вынесенных на ЕГЭ И ОГЭ изучают в школе не один год.

Издательство «Экзамен» для качественной и эффективной подготовки выпускников 9-11 кл. выпустило в свет пособия под названием «Супертренинг», которыми я пользуюсь уже не один год.

Это пособие содержит программные материалы за курс средней школы плюс задания для подготовки к тестированию. Выпускнику достаточно взять одну книгу, чтобы быть спокойным за то, что ни одной темы он не пропустит в подготовке. К тому же, большинство авторов этих книг имеют многолетний опыт издания школьной литературы, составления тестов.

Эффективность использования игровых технологий в процессе преподавания иностранного языка

Обучение иностранным языкам – занятие очень увлекательное и очень ответственное. Новое время требует от учителей нового подхода к этой проблеме. В своей педагогической практике я использую технологии, построенные на принципах здоровьесберегающей педагогики: коммуникативные, исследовательские, игровые и др. Однако в обучении английскому языку детей начального и среднего звена отдаю предпочтение игровым технологиям.

Игры способствуют выполнению следующих методических задач:

1. Создание психологической готовности детей к речевому общению.
2. Обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала.
3. Тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта.

Место игр на уроке и отводимое игре время зависят от ряда факторов подготовки учащихся, изучаемого материала, целей и условий урока и т. д. Например, если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении, то ей можно отвести 20-25 минут урока. В дальнейшем та же игра может проводиться повторением уже пройденного материала. Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока.

Следует помнить, что при всей привлекательности и эффективности игр необходимо знать чувство меры, иначе они утомят учащихся и потеряют свежесть эмоционального воздействия.

Использовать игровые технологии в учебном процессе возможно с детьми любой возрастной категории, ведь “Вся наша жизнь – игра, а мы в ней все актеры”. Младшие школьники с удовольствием учат скороговорки, придумывают различные ситуации с использованием диалогической и монологической речи, играют в такие игры как: “Внимателен ли ты?”, “Игра в мяч”, “Найди предмет”, “Угадай название”, “Рассказ по рисунку”, “Кто больше?”, “Кубики”, “Картинка”, и т.д.

Учащиеся пятых – шестых классов предпочитают игры – соревнования. На уроках повышается интерес к новому материалу, появляется стимул для выполнения домашних заданий, потому что только глубокие знания дают учащимся возможность проявить себя, побеждать соперника. Дух соревновательности, желание самоутвердиться – прекрасные мотивы для изучения языков. Викторины, конкурсы, путешествия – это те игровые формы, которые можно использовать для этого.

Старшеклассники с удовольствием участвуют в дискуссиях на предложенные темы, высказывают свои мнения по просмотренным кинофильмам и спектаклям, составляют и решают кроссворды.

Уроки с применением ролевых игр обычно проходят живо, эмоционально, при высокой активности учащихся в благоприятной психологической атмосфере.

Водяная Юлия Александровна
Учитель-логопед МБОУ "Бехтеевская СОШ"
Корочанского района Белгородской области

Что нужно знать родителям о правильной речи детей?

Какой родитель не мечтает, чтобы его ребенок говорил красиво и, главное, грамотно? Если мы понимаем речь своего ребенка и улавливаем то, что он пытается рассказать, буквально с

полуслова, то не все окружающие люди, не имеющие постоянного общения с вашим ребенком, смогут понять его. Так как же научить своего малыша не путаться в собственных мыслях, а грамотно и доходчиво, красиво выражаясь, донести свою мысль до окружающих?

Речь – основа человеческого разума. Благодаря речи люди сообщают мысли, желания, передают опыт, согласовывают действия. Она регулирует наше поведение, формирует личность, характер, убеждения. Можно сказать, что речь человека – это его визитная карточка. Поэтому нужно и можно помочь ребенку научиться правильно и красиво говорить.

Согласитесь, умение красиво говорить – это немаловажный фактор успеха в жизни, и этому искусству нужно учиться с самого детства. Умение четко и ясно изъясняться можно и нужно развивать у ребенка с тех самых пор, как он начинает говорить первые в своей жизни слова. Зачастую все недоработки родителей в плане обучения их чада искусству красивой речи становятся заметны на детских утренниках. Если некоторые детки рассказывают стихи громко и с выражением, то другие что-то тихо и невнятно мямлят, «проглатывая» половину слов. Вот за таких горе ораторов родителям и приходится краснеть. Причем, как правило, все списывается на стеснительность ребенка, хотя на самом деле виной всему лень его родителей.

На самом деле, научить ребенка красиво и грамотно говорить, с выражением выступать (читать стихи, играть свою роль в спектакле и т.д.) перед зрителями – не так уж сложно. Существует несколько простых рекомендаций, которые помогут вам научить ребенка красиво и внятно говорить. О них я вам и расскажу.

Прежде всего, запомните: от того, как вы сейчас постараетесь, в будущем будет зависеть очень многое. Ведь красивая речь ребенка – это не только ваша гордость на утренниках и спектаклях. В дальнейшем – это еще и уверенность ребенка в общении с

друзьями и сверстниками, его помощь на любом экзамене, а в дальнейшем – успех на собеседовании при приеме на работу, авторитет как руководителя и т.д. Несомненно, есть ради чего потрудиться.

Теперь, собственно, о самих рекомендациях.

В разговоре с малышом родителям следует следить за своим произношением, говорите с ребенком неторопливо, четко произнося все звуки и слова. Нередко причиной неправильного произношения звуков является подражание ребенком дефектной речи взрослых, старших братьев, сестер, с которыми малыш часто общается. Вывод – вовремя надо исправлять звуки окружающих. Ребенку нужен совершенно правильный образец речи для подражания. Нельзя «подделываться» под детскую речь, произносить слова искаженно, употребляя усеченные слова или звукоподражание (Где бибика? Ляля хочет бай-бай), сюсюкать.

Не рекомендуется заставлять малыша повторять непонятные ему слова, заучивать сложные по форме, содержанию и объему стихи, читать художественные произведения, предназначенные детям школьного возраста. Это может привести к заиканию или искажению звуков.

Если ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, не следует передразнивать его, смеяться или, наоборот, хвалить. В то же время нельзя требовать правильного произношения звуков в тот период жизни малыша, когда они ему ещё не доступны. Неправильное произношение некоторых звуков на определенных возрастных этапах связано с физиологическими особенностями развития детской речи. Допускается неправильное произношение звуков Р, Л до пяти–шести лет, звуков Ш, Ж, Ч, Щ, Ц – до четырех–пяти лет, звуков С, З – до трех–четырех лет. При нарушении этих сроков следует обратиться к специалисту – логопеду.

Не стоит родителям ругать малыша за его плохую речь и требовать, что бы он немедленно и верно повторил трудное для

него слово. Исправлять ошибки надо в тактичной форме, доброжелательным тоном. Не надо повторять неправильно произнесенное ребенком слово. Лучше дать правильный образец (Ты умеешь говорить Р. Скажи слово так, чтобы ясно было слышно Р: хорррошая). Чтобы закрепить это слово, можно предложить малышу обыграть его.

Занимайтесь с ребенком дома, читайте ему книги, рассматривайте иллюстрации, предлагая пересказать содержание сказки (рассказа). Если ребенок ошибся, не следует перебивать его, надо предоставить ребенку возможность закончить высказывание, а затем указать на ошибки, дать образец.

Нельзя уклоняться от вопросов ребенка, хотя порою на них трудно ответить сразу. В таких случаях можно пообещать дать ответ попозже (когда он поспит). Взрослый за это время сможет подготовиться. Тогда малыш не только получит правильную информацию, но и увидит в лице взрослого интересного для себя собеседника. С особым удовольствием дети слушают наши рассказы. Ведь нам тоже читали и рассказывали в детстве. А потом мы сами читали ... Вечные книги связывают поколения, а в общении с ребенком создают радостную атмосферу родного дома – самого лучшего места на земле.

Кучур Виктория Анатольевна
ГОКУ СКШ №1 учитель СБО
г.Усолье – Сибирское Иркутская область

Опыт осуществления проекта «Чай – напиток не простой»

Известно, что дети с отклонениями в развитии, в силу неполноценности их познавательной деятельности, обусловленной психическим недоразвитием, испытывают большие трудности в

приспособлении к окружающему миру, усвоении общепринятых норм поведения.

Перед учителем встаёт задача поиска различных методов, которые смогли бы активизировать познавательную деятельность школьников со сниженным интеллектом, стимулировать их мыслительные процессы. Для решения этой важной задачи необходимо правильно, максимально эффективно построить педагогический процесс, учитывая психофизические, возрастные и индивидуальные особенности учащихся. У наших детей наблюдается разная степень выраженности двигательных, речевых, интеллектуальных, эмоционально-волевых расстройств. Следовательно, успешное решение коррекционных задач в работе с каждым ребенком, интеллектуальное и нравственное развитие их личности, формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией возможно при использовании исследовательских, проблемных и проектных методов.

Метод учебного проекта - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта проектной деятельности результат всегда известен и ребенок всегда знает, что будет продуктом его деятельности.

Цель моей работы с обучающимися – стимулирование развития интеллектуального потенциала обучающихся через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения и личностный рост ребёнка.

Задачи:

1. Развить у учащихся способность аналитически мыслить.
2. Классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал.
3. Обучить основам оформления работ.

4. Познакомить с основами информационных технологий в исследовательской деятельности.

5. Формировать опыт публичного выступления, способствовать формированию культуры речи.

Метод проектов самый распространённый вид исследовательского труда в общеобразовательных школах. Мы же проводили такую работу впервые, как я, так и мои дети. На проведение исследования у нас ушло 2 месяца.

На одном из уроков в 6 классе мы знакомились с чаем как растением и как напитком, но времени, отведенного на прохождение этой темы очень мало, а информации о чае много. Одна из учениц после урока стала задавать вопросы о чае, а я предложила ей самостоятельно найти ответы на них и написать работу. Татьяна, девочка инициативная, любознательная, дисциплинированная, в работу включилась активно. Во время сбора информации о чае, она столкнулась с тем, что значение многих слов она не понимала, да и информации о нем много. А когда я предложила провести опрос среди взрослых и детей нашей школы, она испугалась. Первая реакция была: «А может не надо?». Но объяснив ей, что нам нужно узнать, владеют ли люди разных возрастов сведениями о чае, мы пришли к выводу, что ей нужен помощник. Выбор пал на близкую подругу, Любовь. Вдвоем веселее, интереснее и не страшно проводить опрос. Люба менее инициативная, ей понадобилось время для ответа, но в итоге она согласилась, и девочки с увлечением взялись за работу. Два раза в неделю мы собирались, обсуждали проделанную работу и планировали дальнейшую. Всю информацию девочки добывали самостоятельно, как в интернете, так и из литературы, которую я им предоставляла. Я предлагала, а не диктовала, как действовать девочкам, но вместе с этим, каждый этап работы внимательно и строго контролировался. И каждый раз, приходя ко мне, они с увлечением рассказывали, начиная со слов: «А вы знаете, что», меня это радовало, так как мне удалось их заинтересовать. Так же

неформальное общение с учителем позволило девочкам успешно справиться с выполнением проекта. Кроме того, коллективная деятельность такого рода дала им возможность почувствовать свою значимость и в то же время научиться ценить вклад других в общее дело. Таким образом, проект имеет не только образовательное, но и социальное значение.

Для себя мы поставили цель - научиться готовить витаминный чай, который будет являться профилактическим средством, особенно в осенне-зимнее время (работа проводилась осенью), что очень актуально, ведь наш организм в это время в большей степени подвержен простудным заболеваниям.

И выделили несколько задач:

1. Изучить литературу по теме.
2. Более подробно познакомиться с историей появления чая, свойствами чая, правилами заваривания.
3. Провести анкетирование о чае среди взрослых и детей школы.

Оформляли работу согласно разработанному положению об областном конкурсе проектов по профессионально-трудовому обучению (швейное дело, столярное дело) и социально-бытовой ориентировке среди учащихся образовательных коррекционных учреждений Иркутской области.

Считаю, что я достигала поставленной цели. Девочки после выступления задали вопрос: «А когда следующую работу будем писать?»

В результате исследовательской работы, мы узнали много полезной и интересной информации о чае, а проведя опрос, выяснили, что есть люди, которые многого не знают о чае. И мы решили в рамках проведения недели ПТО и СБО провести занятие «Чай – напиток не простой», изготовить буклеты о чае, раздать их взрослым и детям, предложить витаминный чай, который будет являться профилактическим средством в сезон простудных заболеваний.

Во время защиты проекта Татьяна и Любовь держались уверенно, речь была грамотная, выразительная, и члены жюри отметили это. Результат наших стараний - мы победители в номинации «Территория уюта».

Материал данной работы можно использовать для проведения уроков СБО и внеклассных мероприятий.

Брусликова Елена Васильевна
МБДОУ "ДС КВ "Брусничка"

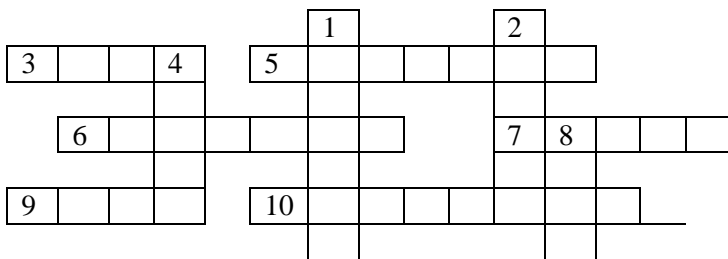
Кроссворд "Насекомые"

По горизонтали:

3. Кто его убивает, тот свою кровь проливает.
5. Рыж, да не конь, рогат, да не баран. Дома не любят, и на базаре не купят.
6. За печкой и под полом малые букашки громко поют.
7. Не зверь, не птица, а нос – как спица.
9. Не птица, а летает, с хоботом, а не слон. Никто не приучает, а на нас садится.
10. У кого жало на конце хвоста?

По вертикали:

1. В ярком платье модница погулять охотница. От цветка к цветку порхает, утомится – отдыхает.
2. Не рыбак, а сети расставляет.
4. Маленькая труженица за медком полетела.
8. Легаёт – ревьёт, всех пугает, коня да корову кусает.



Ответы:

По горизонтали:

3. Клоп. 5. Таракан. 6. Сверчок. 7. Комар. 9. Муха. 10. Скорпион.

По вертикали:

1. Бабочка. 2. Паук. 4. Пчела. 8. Овод.

Стефанович Елена Владимировна
 МАУ ДО ЦРТДиЮ "Бригантина" города Тюмени

Культурно-досуговая деятельность как средство развития социальной активности современных подростков в рамках студии экологического волонтерства «Дельфин»

Социальная активность подростка заключается в активизации его жизненной позиции, повышение мотивации к образовательной деятельности, включение в общественно-полезную деятельность, участие в проектах и конкурсах различного уровня, направленных на развитие творческих способностей обучающихся. Важнейший критерий социальной активности личности является мотивированность на саморазвитие, принятие другого и содействие другим людям в их деятельности.

Социальная активность — это способность человека производить общественно значимые преобразования в социокультурной среде на основе присвоения богатств материальной и духовной культуры, проявляющаяся в творчестве,

волевых актах, общении, где сущностной характеристикой активности личности выступает активная жизненная позиция человека, выражающаяся в его идейной принципиальности, последовательности в отстаивании своих взглядов, единстве слова и дела.

Социально-культурная деятельность – это процесс, который направлен на формирование условий для как можно более полного самоутверждения, развития и самореализации группы и личности в сфере досуга. При этом решается все многообразие проблем, связанных с организацией свободного времени: с общением, созданием и усвоением культурных ценностей и прочим. Менеджер социально-культурной деятельности принимает участие в формировании удовлетворительной среды и инициатив населения в области досуга, в решении задач религиозной, историко-культурной, экологической сферы, проблем семьи и детей, используя своеобразные формы и методы.

Огромную роль в активизации жизненной позиции подростков играет волонтерское движение. В организации деятельности подростково – молодежного объединения «Дельфин» на базе МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» успешно осуществляет свою деятельность волонтерский отряд «Вместе». где более 60 подростков имеют возможность для самовыражения. Волонтеры, лидеры, активисты стали настоящими организаторами жизни в нашем Центре. Не одно мероприятие не проходит без их участия. Волонтерское объединение осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

- профилактическая деятельность – организация и проведение профилактических акций круглые столы, раздача буклетов, оформление стендов, проведение бесед и т.д.);
- патриотическое направление – организация и проведение патриотических акций («Георгиевская ленточка»).

Волонтеры объединения принимают активное участие во Всероссийских, областных, городских акциях – «Кросс наций», «Всероссийская зарядка», «Молочная страна» и т.д.

Планируется участие в конкурсах:

Городской этап областного конкурса «Лидер 21 века»

Областного конкурса «Волонтер 2013»

От позиции молодежи в общественно-политической жизни, ее уверенности в завтрашнем дне и активности будет зависеть темп продвижения России по пути демократических преобразований. Именно молодые люди должны быть готовы к противостоянию политическим манипуляциям и экстремистским призывам.

Очевидно, что молодежь в значительной части обладает тем уровнем мобильности, интеллектуальной активности и здоровья, который выгодно отличает ее от других групп населения. В то же время существуют проблемы, связанные с социализацией молодых людей и интеграцией их в единое экономическое, политическое и социокультурное пространство.

Россия заинтересована в думающей молодежи с активной гражданской позицией.

Акимова Сабина Амировна
воспитатель МБДОУ Джалильский детский сад № 6
Сармановского муниципального района

**Конспект интегрированного занятия по ознакомлению с
окружающей средой и развитию речи в подготовительной
группе «Откуда хлеб пришел»**

Задачи:

Образовательные:

Закрепить знания детей о хлебе, как об одном из величайших богатств на Земле

Рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит.

Закрепить названия профессий людей, производящих хлеб

Развивающие:

Упражнять детей в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.

Активизация и обогащение словаря: механизатор, комбайнер, агроном, взбороновать, сеялка, молотилка, пекарь, мукомол, хлебокомбинат, элеватор.

Развивать связную речь, упражняя в употреблении сложных предложений

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и изготавливают хлеб

Предварительная работа:

-рассматривание картин

-отгадывание загадок

-чтение пословиц о хлебе, разъяснение их смысла

-чтение художественной литературы: Ю.Крутогоров «Про булку белую и кашу пшеничную»; РНС «Вершки и корешки», «Сказки бабушки Яги»

-беседы на темы: «Осень в деревне», «Профессия агронома», «Весенние работы в поле», «Осенние работы в поле»

Ход занятия:

- Ребята, я вас приглашаю в путешествие. А вот о чем мы будем говорить во время нашего путешествия, вы постарайтесь угадать.

Рос сперва на воле в поле,

Летом цвел и колосился,

А когда обмолотили

Он в зерно вдруг превратился.

Из зерна - в муку и тесто,
В магазине занял место.
Вырос он под синим небом
А пришел на стол к нам

- Хлебом.

- Да, верно, мы с вами поговорим именно о нем. Хлеб - он самый главный на каждом столе. А вот какой он вы мне и расскажете.

Дидактическая игра «А какой он, хлеб?»

Подбор определений к существительному. (Дети называют определения, например, хлеб румяный, свежий, душистый, аппетитный, мягкий, черствый, белый, горячий, витаминный, воздушный, ароматный).

- Молодцы! Хлеб бывает разный, но он обязательно полезный и вкусный. В хлебе содержится витамин В, который укрепляет память, улучшает пищеварение. Ребята, было время, когда кусочек ржаного хлеба был дороже золота. Велико было значение хлеба во время Великой Отечественной войны. Хлеб давали по маленькому кусочку на весь день. Люди понимали, что хлеб – это их жизнь. Люди ценили хлеб. Сейчас в магазине можно купить много разного хлеба. Поэтому надо с уважением относиться к каждому кусочку и ни в коем случае не выбрасывать хлеб. Ведь он прошел долгий путь, прежде чем появиться на полке в магазине и у нас на столе. Это огромный труд людей- хлеборобов. Недаром говорят: «Хлеб - всему голова», «Хлеба ни куска, так и в тереме тоска».

А вы, ребята, какие знаете пословицы и поговорки о хлебе?
(ответы детей)

- Как хлеб на стол приходит? Как маленькое зернышко превращается в ароматный хлеб? Сейчас я расскажу о долгом пути зернышка к нашему столу, и о труде людей, вырастивших его.

Физминутка на татарском языке

- А сейчас посмотрите на экран, и вы узнаете, как сажают зерно и что из этого получается.

- Откуда начинается путешествие зернышка?

- Путешествие зернышка начинается с поля.

- Какие машины первыми выходят в поле?

- Первыми в поле появляются тракторы.

- Кто управляет тракторами?

- Тракторами управляют трактористы.

- Тракторы пашут землю. К трактору прикрепляют плуг, трактор тянет его, а плуг переворачивает землю. Она ложится большими плотными комками. В такую землю класть зерно нельзя.

- Чтобы положить зерно в землю, ее нужно сначала разрыхлить и взбороновать. Бороновать – это старинное слово. Бороны – это орудие труда, похожее на грабли, только очень большие с острыми зубьями. Трактор тянет за собой борону, она рыхлит землю. Теперь земля готова к посеву, можно бросать в нее семена.

- Зерно сеют тоже тракторы. К трактору прикрепляется прицеп- сеялка. В сеялки насыпается зерно. Трактор едет по полю и равномерно распределяет зернышки в землю. На этом весенние работы закончены. А чтобы трактора исправно работали, за ними нужно следить, ухаживать. Кто ремонтирует тракторы?

- Тракторы ремонтирует механизатор.

- Правильно.

- А как вы думаете, ребята, что нужно для хорошего роста зернышек?

- Тепло, свет и вода.

- Правильно. Зерно лежит в теплой земле. Солнце его греет, дождик поливает, зерно прорастает и превращается во что?

- Зерно превращается в ростки.

- А росточки у нас какие?

Дидактическая игра «Какой росток?»

Подбор определений к существительному. (Дети называют определения,

например, росточки у нас хрупкие, нежные, маленькие, зеленые, мелкие, неустойчивые, крошечные, гладкие)

- За ростом едва проклюнувшихся из земли росточков наблюдает агроном.

Что это за профессия? Чем занимается этот человек? Агроном знает, как растить хлеб, следит за здоровьем ростков, помогает хлеборобам вырастить хороший урожай.

Игра –релаксация «Колоски»

А теперь представьте, что мы в поле (звучит спокойная музыка). Я превращаю вас в маленькие зёрнышки и сажаю в землю (присядьте). Тёплое солнышко пригрело землю, дождик пошёл, зёрнышки росли, росли и стали колосьями (медленно поднимаем руки вверх). Колосья тянуться к солнышку (почувствуйте напряжение в руках). Ну вот, сильно припекло солнышко, завяли наши колоски (расслабьтесь, опустите голову, руки, плечи, опуститесь на пол). Но вот снова полил дождик, ожили колоски, снова тянуться к солнышку. В поле выросли замечательные колоски. А теперь улыбнитесь друг другу.

- А как хлеборобам узнать, что пора убирать урожай? Поле становится какое?

Дидактическая игра «Назови какое поле»

Подбор определений к существительному.(дети называют определения полю, например, золотое, спелое, сухое, колосистое, просторное, бескрайнее, пшеничное, ровное, огромное, цветущее, вспаханное, щедрое, родное, колосящееся и т.д.). Ребята, посмотрите какое огромное поле, какие колосья на нём растут – они все разные.

Дидактическая игра «Подбери противоположное слово»

- Одни высокие, а другие... (низкие)
- Одни большие, а другие ... (маленькие)
- Одни толстые, а другие ... (худые, тонкие).
- Одни яркие, а другие... (бледные, тусклые).
- Одни светлые, а другие... (тёмные).

- Одни хрупкие, а другие....(сильные)
- Одни спелые, а другие(неспелые)
- Одни зрелые, а другие.....(недозрелые)

Зернышки в колосьях потяжелели и наклонились к земле. Надо вовремя хлеб убрать с полей, иначе все зерно высыплется на землю и растащут его мышки-полевки да птицы. Чтобы этого не случилось, необходимо собрать урожай.

- Как называются специальные машины, которые срезают колосья?

- Машины, которые срезают колосья, называются комбайны.

- А как называются люди, работающие на комбайнах?

- Люди, работающие на комбайнах, называются комбайнерами.

- Комбайн выполняет много работ: острыми ножами он срезает колоски. Внутри есть молотилка, освобождающая зерна от колосьев. И вот зерно сыплется в кузов грузовой машины.

- Эти машины отвозят зерно в большие зернохранилища, которые называются элеваторами. Зачем нужны элеваторы? В них зерно хранится всю зиму, его там сушат, проветривают, чтобы оно не заболело от сырости.

- Ребята, а как вы думаете, из зерна уже можно испечь хлеб?

- Нет.

- А из чего можно?

- Хлеб можно испечь только из муки.

- С элеватора мы отправляемся на хлебокомбинат, где находится большой цех с мельницей, где из зерна делают муку. Люди, работающие на мельнице -мельники или мукомолы.

- Дальше мука отправляется в другой цех хлебозавода- в пекарню. Кто работает в пекарне?

- В пекарне работают пекари. Давайте представим, что мы пекари.

Пальчиковая гимнастика «Тесто».

- Пекарь замесит тесто, и что он испечет? Обратите внимание на нашу выставку хлебобулочных изделий и назовите мне.

Дидактическая игра «Назови хлебобулочные изделия»

- Бублики, баранки, сушки, печенье, чак-чак, булочки, пироги и т.д.

- Какие же вы молодцы!!! А ответьте мне пожалуйста.....

Дидактическая игра «Назови правильно»

Хлеб из ржи –..... ржаной

Хлеб из пшеницы-пшеничный

Поле с рожью-ржаное

Поле с овсом-овсяное

Поле с ячменем- ячменное

Каша из пшена-..... пшенная

Каша из овса-овсяная

Каша из ячменя-ячневая

Каша из кукурузы-..... кукурузная

Каша из гречихи-гречневая.

- Затем только хлебобулочные изделия развозят в магазины. А кто развозит хлеб по магазинам?

- Хлебобулочные изделия развозят по магазинам шоферы.

- Затем мы приходим в магазин и выбираем красивый румяный хлеб.

Дидактическая игра «Подбери слово»

Образование родственных слов от слова хлеб: хлебушек, хлебец, хлебцы, хлебный, хлебница, хлеботор, хлеботорезка, хлебопродукты, хлеботорозод, хлеботорепарня, нахлебник, хлеботоролочный.

- Ребята, давайте еще раз повторим, какой длинный и трудный путь проходит зернышко, прежде чем попадет к нам на стол.

-Что делает тракторист? (пашет, боронит, сеет зерно)

-Какая работа у агронома? (знать, когда нужно сеять, когда убирать урожай, следить за здоровьем ростков)

-Человек какой профессии убирает с поля зерно? (Комбайнер)

-При помощи какой машины он это делает? (комбайн)

-Кто отвозит зерно в зернохранилище? (шофёр)

-Как по другому можно назвать место, где храниться зерно?
(элеватор)

-Куда попадает зерно из элеватора? (на мельницу или на мукомольный завод, где зерно превращается в муку)

-Для чего нужна мука? (из муки делают тесто)

-Кто готовит тесто и выпекает хлеб?(пекарь)

Молодцы ребята! Сегодня мы узнали, как много людей трудятся, чтобы мы каждый день ели свежий хлеб. Вот почему, ребята, я всегда вам говорю: «Хлеб надо беречь!» Это настоящее богатство нашего народа. Хлеб всегда считался главным блюдом на столе: в старину без него и за стол не садились. Считалось, что если в доме есть хлеб, то голод не страшен.

В дверь стучит и входит повар.

Здравствуйте, ребята. Я услышала, что вы говорите о хлебе, и пришла к вам с сюрпризом, но прежде такие слова послушайте:

Берегите хлеб! И всегда помните:

Хлеб – земля

Хлеб – воздух

Хлеб – вода

Это то, без чего не может быть жизни.

В подарок принесла я вам каравай.

Дети угощаются караваем.

Кроссворд "Рыбы, птицы, звери"

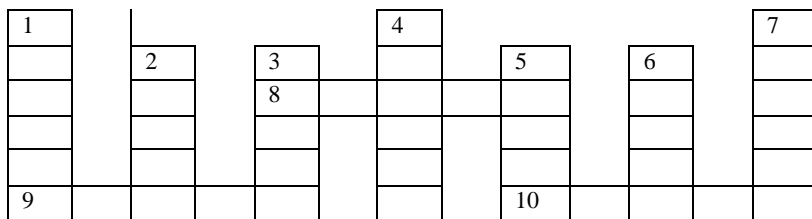
Кроссворд «Рыбы, птицы, звери»

По горизонтали:

8. Домашнее животное.
9. Пушной зверёк.
10. Горбатый заяц.

По вертикали:

1. Хищная птица.
2. Сибирский олень с большими рогами.
3. Крупная хищная рыба.
4. Животное, используемое для езды.
5. Бамбуковый медведь.
6. Вид страуса.
7. Аквариумная рыбка.



Ответы: 1. Ястреб. 2. Марал. 3. Акула. 4. Лошадь. 5. Панда. 6. Нанду. 7. Гурами. 8. Кошка. 9. Белка. 10. Агути.