

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 5

Красноярск
декабрь 2017 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 5, декабрь 2017 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	7
Сценарий « Февраль- солдатский месяц». Автор: Ермолова Наталья Владимировна	8
Формирование просодической стороны речи. Автор: Ловчикова Анна Романовна	12
Развитие творческого воображения младших школь- ников. Автор: Бузова Анастасия Васильевна	13
«Роль скиппинга для повышения двигательной актив- ности детей». Автор: Мелентьева Ираида Степановна	14
К гармонии через рукоделие. Автор: Запругалова Виктория Николаевна	17
Механизмы организации учебно-исследовательской деятельности школьника. Автор: Туренко Валентина Анатольевна	19
Эффективный урок: слагаемые успеха. Автор: Иванова Юлия Юрьевна	20
«Социальное партнерство ДОУ и семьи как ресурс развития личности ребенка». Автор: Мосунова Наталья Анатольевна	24
Адаптация детей 2-3 лет. Автор: Даутова Кристина Рафиковна	26
Занятие по ФЭМП "в старшей группе "Сюрприз от Феи чисел". Автор: Милькова Елена Николаевна	28
Развитие элементарных математических представ- лений у детей дошкольного возраста. Автор: Чупрова Татьяна Витальевна	32
Конспект непосредственной образовательной дея- тельности по городу Белгороду на тему «Мой любимый город Белгород» для детей старшего дошкольного возрас- та. Автор: Алешина Светлана Юрьевна	35
Опыт работы руководителя МО учителей русского языка и литературы. Автор: Натус Наталья Михайловна	40

Использование современной игровой технологии В.В. Воскобовича как средство развития невербального интеллекта у детей дошкольного возраста. Авторы: Зуева Татьяна Анатольевна, Худасова Валентина Николаевна	43
Конспект непосредственно образовательной деятельности по физкультуре во 2-ой младшей группе «В гости к Лисичке». Автор: Мартынова Наталья Валентиновна	45
Использование коммуникативно-развивающей технологии для развития коммуникативной функции младших школьников с нарушением слуха. Автор: Фомина Виктория Виктровна	50
Психологическое здоровье педагога. Автор: Красильникова Зинаида Аркадьевна	53
ОД Конструирование Тема: «Постройка космического городка из конструктора». Автор: Суханова Татьяна Александровна	55
Роль Православной церкви в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения (из опыта работы). Авторы: Куликова Вера Александровна Трофимова Валентина Николаевна	57
Экологическое воспитание дошкольников через проектную деятельность. Автор: Лапшина Ольга Владимировна	59
«Я-воспитатель, а это значит...». Автор: Ассельборн Нина Владимировна	63
Краеведческое образование дошкольников. Авторы: Антонова Валентина Николаевна Макаренко Юлия Юрьевна	64
Особенности построения РППС для детей дошкольного возраста. Автор: Фролова Надежда Витальевна	67
"Движение-основа здоровья". Автор: Цилина Марина Алексеевна	70

Психолого-педагогическая коррекция социальной адаптации детей младшего школьного возраста. Автор: Иванова Марина Павловна	72
Формы организации работы учащихся на уроках истории в условиях кабинетной системы. Автор: Пермякова Светлана Семеновна	77
Проект музыкально-игровой среды в группе детского сада. Автор: Петрова Елена Михайловна	82
Реализация принципов преемственности на уроках русского языка в начальной и основной школе. Автор: Часовских Марина Васильевна	83
Системно-деятельностный подход как средство развития креативного мышления младших школьников посредством использования дивергентных задач на уроках математики. Автор: Часовских Марина Васильевна	85
Конспект итоговой НОД в старшей группе по обучению грамоте. Автор: Малаханова Оксана Владимировна	86
Методы формирования математических представлений у дошкольников. Автор: Юракова Екатерина Сергеевна	94
Экологический проект «Помоги зимующим птицам». Автор: Кузнецова Галина Александровна	95
"Ранний возраст". Автор: Иордакий Мария Вазиховна	100
Экологическое воспитание у дошкольников. Автор: Тарханова Галина Алесандровна	102
Положи своё сердце у чтения.... Авторы: Зяблицева Марина Юрьевна, Акбердина Вера Геннадьевна	103
Эссе учителя логопеда. Автор: Кода Ирина Георгиевна	106
План-конспект непосредственной образовательной деятельности «Цветик-семицветик» (тестоластика). Автор: Рожкова Людмила Анатольевна	108

Сущность инновационного опыта. Автор: Колобов Андрей Георгиевич	111
Адаптация детей к детскому саду. Автор: Булатова Елена Владимировна	115
Сценарий развлечения, посвященного творчеству П.И. Чайковского. Автор: Гордиевская Ольга Николаевна	117

Введение

"В каждом человек - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 200 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 80 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Сценарий «Февраль- солдатский месяц»

1 в Война – какое страшное слово. Сколько беды и слез приносит она вновь и вновь. Еще одна война, которая не пожалела молодые души ребят.

2 в Закончилась и ушла в историю Афганская война. Никем и никому не объявленная, героическая и трагическая, она оказалась в 2 раза длиннее, чем Великая Отечественная война.

1 в По прошествии времени до сих пор остается актуальным вопрос: нужны ли были наши ребята в Афганистане? И нет однозначного ответа, более того, мнения прямо противоположны.

Открываю страницы афганской войны.

Где желтеют бумага и строки:

Ведь уроки, которые извлечены,

Прояснились не в скорые сроки.

Делал записи наспех, но все – набело,

Как история мне диктовала.

Ну а то, что ни строчки в стихи не вошло,-

На войне этой тоже бывало.

2 в Афганистан – государство на юго-западе Азии. Дипломатические отношения Афганистана с Советской Россией установлены в 1919 году.

1 в 27 апреля 1978 г. – в Афганистане произошла революция, которая привела к братоубийственной войне.

2 в 1979 год. В Афганистане победила апрельская революция, и одной дружественной страной у Советского Союза стало больше. Но победой революции не разрешились внутренние противоречия афганского народа

1 в Но афганские коммунисты не оставляли надежду решить свои проблемы с помощью легендарных Воздушно-десантных войск Советского Союза.

Песня «Синева»

2 в И все-таки решение о вводе ограниченного контингента советских войск на территорию южного соседа было принято. Оно далось не сразу и не легко, а лишь после того, как стало очевидно, что события выходят из-под контроля и могут развернуться непредсказуемо.

Войска ввели,
Приказ был дан -
Так начался для нас
Афган.

Афган...
Как много жизней
отнял ты
Разбились об тебя
Мечты
О будущем, о счастье...

Афган...
Как много жизней
Ты унёс
И сколько горя,
И какое море слёз
Принес родным и близким
Павших.

2 в Тогда ни у кого не было сомнений в правильности принятых решений. И наши войска, верные воинской присяге, отправились на чужую землю защищать интересы своего народа и выполнять “интернациональный долг”.

Многих волнует сегодня вопрос,

Стоит ли думать о прошлом всерьез,
Жизнь – это ад на земле, кто – то мудро сказал.
Кто – то до цели по трупам шагал,
Кто – то за слово этапы топтал,
Кто – то за тридцать целковых друзей предавал.

1 в Сколько раз так бывало: войны замышляют отмеченные
сединой политики, а в окопах оказываются те, кому по 20-30 лет.

И как же мне не вспоминать
Друзей моих погибших лица
Да, это страшно – умирать,
Когда так надо возвратиться.
И ты ушел, приказ отдан
Ты верен долгу и присяге
И целиком Афганистан

Застыл в твоём последнем шаге

1 в Что было? Как было? И так ли было?

2 в А отсчет времени этой войны для солдат и офицеров нашей
40-й Армии начался с 27 декабря 1979 года...

1 в С весны 1980 года части 40-й Армии были втянуты в меж-
доусобную войну в Афганистане хотя это и не входило в планы
советского руководства.

1 в Слово моджахед арабского происхождения и означает
участника джихада. Джихад – это религиозная война против невер-
ных. Советские солдаты называли моджахедов душманами или ду-
хами.

2 в Моджахеды использовали тактику партизанской войны и за
все 10 лет войны не одержали не одной крупной победы над наши-
ми солдатами. Хотя мелких , страшных , кровопролитных стычек
было великое множество.

2 в Некоторые военачальники 40-й Армии и аппарата Главного
военного советника пришли к выводу, что боевые действия против
моджахедов ("борцов за веру") по своей сути есть гражданская

война, и советские полки и батальоны были втянуты в боевые действия против своей воли. Вместе с тем наши офицеры, сержанты и солдаты поставленные перед ними задачи выполняли, как полагаются, проявляя при этом изрядное мужество и отвагу.

Я – «афганец».

Мальчишка. Школьная скамья не успела остыть после меня, когда я ходил уже по колено в своей и чужой крови, уже дрался в позорной войне, уже подыхал от страшного солнца, привязанный веревками к столбу в центре чужого кишлака, уже замерзал на жутких скалах Гиндукуша, уже тихо умирал на ржавой койке медсанбата...

Что я успел узнать о жизни? Школьные годы. Первую любовь.

Ужас пыток. Тяжесть испытаний. Кошмар убийства. Ожог пощечины, полученной от тебя, мой народ. И черный бархат последнего поцелуя - смерти.

Я – «афганец».

Я - офицер-профессионал, сделавший войну своим ремеслом, знавший, что это на всю жизнь, понимающий в отличие от солдат, на что иду, успевший познать счастье своей семьи, оставивший на земле своих детей. Моя душа разрывалась на части между жалостью к солдатам и чувством долга, присягой в верности тебе, мой народ, между честью офицера и бесчестьем оккупанта.

1 в Наши воины мужественно и честно выполняли свой долг. Но те, кто не избежал смерти, похоронены, хотя и с почестями, но без огласки, где они погибали.

1 в И все же они возвращались домой не в цинковых гробах на крыльях "Черного тюльпана". Они возвращались в родные места орденосносцами, обретали вторую жизнь в образе бюстов и стел,obelisks и гранитных плит с выбитыми на них именами героев.

Песня « Мы уходим »

Формирование просодической стороны речи

В настоящее время одной в связи с новыми требованиями, выдвинутыми современным обществом к системе образования, из важных проблем приобретает проблема коммуникации и развития речи детей дошкольного возраста.

У детей с нарушением речи на фоне системных речевых нарушений не формируются коммуникативные навыки. Возникают препятствия в усвоении родного языка, его звуковой системы, грамматического строя, лексического состава.

С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить, что театрализованная деятельность решает задачи по формированию просодической стороны речи, налаживает общение со сверстниками, а также позволяют ребенку проявить свою индивидуальность и творческие возможности.

Чем раньше начинается их коррекция, тем выше результативность устранения собственно речевых недостатков, не осложненных вторичными последствиями, а также сопутствующей им педагогической запущенности.

Театрализация – это импровизация, оживление предметов и звуков.

А так как она тесно связана с другими видами деятельности: пением, движением под музыку, слушанием, то возникает необходимость систематизировать ее в едином процессе.

1. Участвуя в театрализованной деятельности, ребенок знакомится с окружающим его миром через образы, краски и звуки.
2. Работая над образом персонажа, он начинает подражать его мимике, жестам и голосу.
3. В процессе над выразительности речи персонажа у ребенка активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи.

Во время диалога с другим персонажем ребенку необходимо четко и внятно изъясняться.

В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др.

Также позволяют ребенку проявить свою индивидуальность и творческие возможности.

Театрализованная деятельность способствует развитию просодической стороны речи: нормализация речевого дыхания, улучшение воспроизведения и восприятия тембра голоса темпа и ритма речи; правильное использование интонирования, усовершенствование голосовых модуляций (по силе и высоте), нормализуются тембральные окраски голоса.

Очень важен принцип отбора речевого материала с учётом произносительных возможностей детей, на основе только хорошо отработанного материала.

Театрализованная деятельность – хорошая основа для обучения. Она, с одной стороны, закрепляет навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной и увлекательной форме вызывает потребность в познании нового.

Бузова Анастасия Васильевна
МБОУ "Начальная общеобразовательная школа №98"

Развитие творческого воображения младших школьников

Творческое воображение связано с самостоятельным созданием новых образцов, включенное в процесс творческой деятельности. Особо яркое проявление творческой фантазии находит в младшем школьном возрасте. Этот период является сенситивным для

развития творческого воображения. Маленькие школьники стремятся удовлетворить свою повышенную потребность в творчестве.

Развитие творческого воображения в учебной деятельности является необходимой задачей учителя начальных классов. От меры и глубины осознания ребёнком образов воображения, от степени использования аппарата воображения зависит дальнейшее интеллектуальное и творческое развитие личности.

Ценность человеческой личности во многом зависит от того, какие виды воображения преобладают в его структуре. Если творческое, реализуемое в конкретной деятельности, воображение ребёнка преобладает над пустой мечтательностью, то это свидетельствует о высоком интеллектуальном потенциале личности.

Мелентьева Ираида Степановна
МБДОУ №13 "Незабудка"

Роль скиппинга для повышения двигательной активности детей

Здоровье – одна из главных человеческих ценностей. Дошкольный возраст в развитии ребенка – период, когда закладывается фундамент его здоровья, физического развития и культуры движений. Мышечная нагрузка у современных детей уменьшается в силу объективных причин: дети стали вести малоподвижный образ жизни, практически не играют во дворах в подвижные и спортивные игры, много времени проводят у телевизора и компьютера.

Физическое развитие детей по ФГОС ДО включает в себя приобретение опыта в двигательной деятельности. Повышение двигательной активности детей – необходимое условие для развития ребенка.

Для этого в детском саду используются различные технологии. Мы остановимся на скиппинге.

Так что же такое скиппинг-технология? Скиппинг (от англ. «skipping»– прыгать, подпрыгивать)– этот термин означает ни что иное, как прыжки через скакалку.

Скиппинг – относительно молодой вид спорта, начавший развиваться за рубежом около 30 лет назад, а в России – с начала 90-х годов прошлого века. Целью участника является победа при выполнении большего, чем у соперника, количества прыжков через скакалку за определенный промежуток времени (20, 30, 60 и секунд).

С помощью простейшего спортивного инвентаря – скакалки, можно довести уровень физической подготовленности по пяти основным двигательным качествам: силе, выносливости, скорости, гибкости и ловкости.

Скиппинг, как вид спорта, разрабатывается исходя из следующих целей:

- доступности для различных социальных слоев общества вне зависимости от их материального положения; возможности заниматься им в любом месте, где есть свободное пространство размером 3м в длину, 2м в ширину, и 2,5 метра в высоту.

- Скиппингом могут заниматься, как дети, так и взрослые (самостоятельно или под руководством тренера) для укрепления и поддержания своего физического состояния;

- осуществляется самоконтроль за анатомо-физиологическими показателями.

Роль скиппинга:

- прыжки на скакалке развивают гибкость, осанку, чувство равновесия.

- упражнения со скакалкой позволяют эффективно прорабатывать икры, плечи, мышцы рук и брюшного пресса, что, естественно, улучшает фигуру;

- развивают выносливость, укрепляют сердечно -сосудистую и дыхательную системы;

- прыжки со скакалкой вырабатывают координацию движений рук и ног, развивают скоростно-силовые качества.

Применение элементов скиппинга на занятиях физической культуры в дошкольном образовательном учреждении достаточно эффективно и доступно.

Прыжки на скакалке имеют широкую вариативность движений. Классические, на одной ноге, боком, руки скрестно, с продвижениями, со сменой ног, смешанные, парные, групповые.

Научившись прыгать, пусть даже медленно, но достаточно долго, становится очевидным, что подобное упражнение дает организму великолепную нагрузку в выносливости. А легкие, технически правильно выполненные прыжки великолепно будут развивать силу мышц голени и стопы, рук и торса.

Мы обучаем детей следующим видам движений:

1. Прыжки с вращением скакалки вперед с промежуточным прыжком с подскоком и без него.

2. Прыжки с вращением скакалки назад с подскоком и без него.

3. Прыжки ноги врозь, одна нога перед другой.

4. На счет 1 – левая нога перед правой; 2 – прыжком поменять положение ног.

5. На счет 1 – ноги врозь; 2 – ноги вместе.

В детском саду проводим соревнования по прыжкам через скакалку.

Ежегодно включаем этот вид спорта в летние малые олимпийские игры.

Одно из условий – это взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность. В этом виде спорта принимают участие не только дети, но и взрослые.

И как результат – повышение двигательной активности детей, интереса у дошкольников к занятиям по физической культуре, к

самостоятельным занятиям спортом и огромное желание снова вернуться в спортивный зал

Запрягалова Виктория Николаевна
Центр "Воспитание" г.Мещовск Калужская обл.

К гармонии через рукоделие

Развивая интеллект ребёнка, мы забываем, что творить можно не только головой. Рукоделие способно сделать вашего малыша не только умелым, но и счастливым.

Детское рукотворчество.

Дайте малышу бумагу, кисточку, клей, ножницы, пластилин. Он обязательно начнёт с ними что-то делать, творить. Из куска картона выходят отличные рожицы. Из остатков пластилина – разноцветный дракон, из солёного теста – подсвечники, сувениры, которые потом запекаются в духовке.

Усложните задачу: нитки, иголки, крючок, спицы. Главное, чтобы ребёнок видел, как из-под маминых рук выходит красивый шарф или шапочка, рукавички. «Я тоже хочу!» - «Держи, дружок». Маме не нужно убеждать малыша в том, как полезно уметь шить или вязать, не нужно объяснять, что мелкая моторика полезна для развития мозга. Делает она – делает и ребёнок. Дети с удовольствием вяжут, лепят, рисуют до тех пор, пока... не пойдут в школу.

Однбокое образование.

Во главу угла образование ставит получение знаний. Детям дают информацию и учат работать головой. Полезное занятие. Но умение что-то делать руками, развивать тело, подключая возможности мозга выдумывать, оказывается невостребованным.

И школа охотно подтверждает это, ставя уроки прикладного творчества на последнее место. Забывая о том, что рукоделие ценно не только возможностью иметь в доме сделанную своими рука-

ми вещь. Оно даёт много других полезных навыков, раскрывает таланты.

Ошибки родителей.

В силу засевших в головах родителей стереотипов рукоделие считается непрестижным: «Им нельзя заработать на жизнь!», «Зачем тратить время на то, что можно купить по дешёвке?», «Заниматься этим для взрослого человека несерьёзно!». Знакомо, дорогие родители? Вечно замотанные, желающие заработать все деньги мира, мы забываем, что дети учатся жизни именно у нас. В наших силах не только оплачивать школы, садики, покупать дорогие игрушки и читать морали. Мы можем сделать своим детям более ценный подарок – показать своё отношение к миру. Начав вместе с детьми создавать маленькие произведения искусства, вы подарите им внимание, ласку, жизненный опыт.

Плюсы рукоделия.

✓ *Умение доводить начатое дело до конца.* Вряд ли кто-то будет спорить, что это один из важнейших навыков. Как в его формировании помогает рукоделие? Очень просто: перед глазами ребёнка проходит весь процесс создания вещи. От клубка и первых петель до готового шарфика. Ребёнок может представить, каким будет его творение, поучаствовать в процессе, увидеть результат своих трудов.

✓ *Продуктивный отдых.* Как известно, самый лучший отдых – это смена деятельности. Отдыхая за компьютером и телевизором, ребёнок практически ничему не учится. Рукоделие же переключает мозг на более простую и в то же время творческую деятельность. Какой будет модель? А цвет, форма? Как она будет смотреться в этом месте дома? Мозг ищет решение, творя, ребёнок развивается.

✓ *Нет проблем с подарками.* Ребёнок всегда может сделать их сам. А родители дадут понять, что это ещё и ценная вещь, которая требует старания, может нравиться многим и даже стоить денег.

✓ *Антидепрессант.* Рукоделие обладает удивительной способностью останавливать ход времени, давая возможность спокой-

но подумать, «остыть» от стрессов современного мира, в который ребёнок окунается с рождения.

✓ *Позитивный взгляд на мир.* Ручная работа учит смотреть на мир позитивно. Потому что маленький человек учится созиданию, а не разрушению. Причём, на собственном опыте может наблюдать, сколько сил идёт на то, чтобы сделать что-то стоящее. И как мало нужно для того, чтобы сломать.

Туренко Валентина Анатольевна
Учитель начальных классов МАОУ "СОШ №24 с УИОП"
Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол

Механизмы организации учебно-исследовательской деятельности школьника

Могут ли младшие школьники успешно и результативно заниматься исследовательской деятельностью? Если целенаправленно заниматься с детьми, проявляющими интерес к творчеству в науке, - могут. Дети по своей природе - исследователи. Непривычно видеть в роли исследователей 8-10-летних детей. Организация исследовательской деятельности детей, дает свои результаты. Школа должна создавать все условия, чтобы ученик мог заявить о себе. Она не должна уводить учеников от непосредственной деятельности. Истинное значение и плодотворное понимание, как правило, приходит в результате собственной деятельности.

Для того чтобы ребенок хотел активно развивать свои творческие способности, ему непременно нужна помощь педагога. Для полновесного развития творческих способностей учащихся необходимы совместные усилия учителей, психологов, школьной библиотеки, администрации учебного заведения. Каждый из них должен быть заинтересован в том, чтобы ученик, окончивший школу, был уверен в себе и в своих возможностях.

Современная организация урока предполагает использование педагогических технологий, позволяющих использовать исследовательский метод обучения. Исследовательской работой можно заниматься и во внеклассной работе, и на уроке. В настоящее время существует огромное количество видов нетрадиционных уроков, предполагающих выполнение учащимися учебного исследования или его элементов.

Однако наибольшие возможности для проведения системной исследовательской работы учащихся предоставляет им внеурочная исследовательская деятельность.

Достоинством исследовательского метода организации учебной деятельности является привитие учащимся навыка сотрудничества. Исследовательская деятельность учит их мыслить и делать самостоятельные умозаключения. Недостаток фундаментальных знаний порой не позволяет детям правильно оценить результат своего исследования. Деликатная помощь педагога здесь необходима для того, чтобы убедить ребенка не разочаровываться и продолжать исследование. Поэтому для формирования гармоничной, инициативной личности воспитанника в процессе обучения, исследовательский метод следует использовать чаще.

Исследовательская работа в школе носит прикладной характер, направлена на разработку и освоение новшеств, на совершенствование и повышение результативности учебно – воспитательного процесса.

Иванова Юлия Юрьевна
МБОУ "ООШ № 15 г. Гурьевска"

Эффективный урок: слагаемые успеха

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались ре-

формы, урок остается главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа. 45 минут урока - это спрессованный, насыщенный мыслями и чувствами отрезок совместного труда и того, кто учит, и тех, кого учат самостоятельно шагать по пути знаний, искать, запоминать осмысленное, применять усвоенное. В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Современный урок - это урок, соответствующий требованиям подготовки конкурентоспособного выпускника с оптимальным уровнем качества образовательной подготовки, владеющего ключевыми компетенциями и имеющего способность к социализации в иных, отличных от школьной образовательной среды, условиях. Вопрос качества, а значит и эффективности урока волнует всех участников образовательного процесса: администрацию, педагогов, учащихся и их родителей.

Что влияет на эффективность урока?

Эффективный урок имеет свое лицо, своеобразие, которое определяется индивидуальным стилем учителя и личностным своеобразием учеников. Но кроме творческой неповторимости, мастерства в уроке должна быть видна и просто грамотность учителя:

- ✓ знание того, какие факторы определяют смысл и сущность современного урока;

- ✓ умение планировать, проводить и анализировать урок.

Моделируя урок, необходимо придерживаться следующих правил:

1. Конкретно определить тему, цели, тип урока и его место в развороте учебной программы.

2. Отобрать учебный материал (определить его содержание, объем, установить связь с ранее изученным, систему управлений, дополнительный материал для дифференцированной работы и домашнее задание).

3. Выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения в данном классе, разнообразные виды деятельности учащихся и учителя на всех этапах урока.

4. Определить формы контроля за учебной деятельностью обучающихся.

5. Продумать оптимальный темп урока, то есть рассчитать время на каждый его этап.

6. Продумать форму подведения итогов урока.

7. Продумать содержание, объем и форму домашнего задания.

Для построения урока в рамках ФГОС важно знать, какими должны быть критерии результативности урока, вне зависимости от того, какой тип урока учитель выбрал. Критериями эффективного урока являются:

- активная мыслительная деятельность каждого ученика в течение всего урока;

- обеспечение психологического комфорта и эмоциональной сопричастности ученика к собственной деятельности и деятельности других;

- мотивация познавательной деятельности на уроке;

- обеспечение рефлексии и самоконтроля учащихся в процессе деятельности в течение всего урока;

- наличие самостоятельной работы или творческого задания на уроке;

- достижение целей урока.

Достижение целей урока

Содержание урока – это первая ступенька к результату, правильный подбор методов и приёмов – это вторая ступенька к результату, а вот качество знаний и умений, использование их в жиз-

ни, в новых ситуациях, а также саморазвитие, самообучение, самообразование ученика является результатом.

Эффективность любого урока определяется не только тем, что учитель пытается дать детям, а прежде всего тем, что именно они взяли в процессе обучения. Учеником можно назвать не того, кого учитель учит, а того, кто у него учится.

«Ученический блок» конечного результата урока складывается из следующих позиций.

- ✓ Уровень самостоятельности, самодеятельности учащихся на уроке.

- ✓ Отношение учащихся к учебному труду.

- ✓ Отношение учащихся к предмету, учителю, друг к другу.

- ✓ Объективная направленность деятельности учеников на образование и развитие своей личности.

- ✓ Наличие у учащихся познавательного интереса.

- ✓ Воспитательная и развивающая подвижка личности, возникающая в ходе урока.

- ✓ Знание учениками фактического материала и уровень его усвоения.

Результат эффективности деятельности на уроке зависит и от профессионализма учителя, а именно, от знания предмета; культуры общения; любви к детям. Человек на уроке остается всегда наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в виде средства. Эффективный урок – это, прежде всего, урок, освобожденный от страха: никто никого не боится на уроке, никто никого не пугает. Поскольку урок – общение человека с другим человеком, то педагог должен предъявлять ученикам наивысшие образцы культуры общения. Чтобы реализовать на уроке данные культурные ценности, педагогу необходимо использовать систему пяти организационных правил:

- ✓ доводить педагогическое требование до своего логического конца, держа в поле зрения каждого ребенка;

- ✓ сопровождать педагогическое требование инструкцией, раскрывающей способы выполнения требования;
- ✓ предлагать положительную программу действий, выдвигая позитивные требования;
- ✓ предъявлять доступные для детей требования в настоящий период их развития;
- ✓ переакцентировать внимание детей с общего требования на его детали, чтобы частично снимать сопротивление ребенка, неизбежное в процессе становления его личного Я. самоконтроле и критической самооценке

Мосунова Наталья Анатольевна
старший воспитатель МБДОУ детский сад № 37 "Аленушка"
г. Пятигорск

Социальное партнерство ДОУ и семьи как ресурс развития личности ребенка

Цель деятельности современного дошкольного образовательного учреждения – всестороннее формирование личности ребенка с учётом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, поэтому так важен принцип взаимодействия двух наиболее значимых институтов: ДОУ и семьи.

С 2013 года на базе нашего детского сада функционирует инновационная площадка по теме «Социальное партнерство ДОУ и семьи как ресурс развития личности ребенка».

Для реализации этого направления мы используем в работе с родителями как традиционные, так и нетрадиционные формы работы. Перспективной формой работы с родителями является создание детско-родительских клубов, которые способствуют формированию активной жизненной позиции участников педагогического процесса, укреплению института семьи, передаче родителями опы-

та в воспитании детей. Для детей младшего возраста функционирует клуб «Гнездышко», которым руководит воспитатель высшей категории Пышко О.Е., для детей старшего дошкольного возраста - клуб «Гармония», руководитель воспитатель высшей категории Османова Н.А.

Работа клубов способствует:

- социально нравственному развитию ребенка как основы формирования личности;
- приобретению опыта общения со сверстниками и взрослыми в процессе разнообразных игр и занятий;
- использованию новых организационных способов привлечения родителей неорганизованных детей к сотрудничеству с детским садом;
- оказанию квалифицированной консультативной и практической помощи родителям по уходу за ребенком, проблемам его воспитания, развития и адаптации к ДОУ;
- выработке единого стиля общения с ребенком в ДОУ и семье;
- активизации и обогащению воспитательных умений родителей, поддержке их уверенности в собственных педагогических возможностях.

Наша совместная работа с родителями дала положительные результаты:

- ✓ выросла информированность родителей о деятельности детского сада до 95%;
- ✓ появился интерес к деятельности ДОУ до 90%;
- ✓ изменился стиль общения родителей с детьми, повысилась ответственность за воспитание детей;
- ✓ изменились отношения в детском коллективе, стали более доброжелательными, открытыми, снизился уровень тревожности, агрессии;

✓ повысилась психолого-педагогическая компетентность педагогов, умение применить знания в профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ 2002г., № 4. – 66с.

2. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика – Синтез, 2007г.

Даутова Кристина Рафиковна
воспитатель МКДОУ д\с № 461 «Золотая рыбка»
г. Новосибирска

Адаптация детей 2-3 лет

Поступление малыша в детский сад – это первый шаг в самостоятельную жизнь, который не всем детям дается легко. Наша задача сделать так, чтобы период *адаптации* прошел безболезненно для ребенка. Для этого, между воспитателями и родителями, должны сложиться партнерские и доверительные отношения.

Каждому ребенку рано или поздно приходится социализироваться, т.е становиться способным жить среди других людей, это необходимый для всех этап жизни.

Адаптация – это приспособление организма к новой обстановке, а для ребенка детский сад, несомненно, является новым еще неизведанным пространством с новым окружением и новыми отношениями. Адаптация ребенка зависит от следующих факторов:

- от психофизических и личностных особенностей ребенка;
- от сложившихся семейных отношений;
- от условий пребывания в дошкольном учреждении.

То есть, каждый ребенок привыкает по - своему. Существуют определенные причины, которые вызывают слезы у ребенка:

– *тревога*, связанная со сменой обстановки – ребенок до 3-х лет нуждается в усиленном внимании, при этом из привычной, спокойной домашней атмосферы, где мама всегда рядом и в любой момент готова прийти на помощь, он попадает в незнакомое пространство, встречает, пусть и доброжелательных, но чужих людей.

– *режим* - ребенку бывает сложно принять нормы и правила жизни группы, в которую он попал. В детском саду приучают к определенной дисциплине, которая дома была не так важна. К тому же личный режим дня ребенка нарушается, это может спровоцировать истерики и нежелание идти в детский сад.

– *страхи перед незнакомыми людьми и новыми ситуациями общения*, что как раз и проявляется в детском саду, приводят к тому, что ребенок становится более возбудимым, ранимым, обидчивым, плаксивым, чаще болеет - потому что стресс истощает защитные силы организма.

– *избыток впечатлений* - в детском саду малыш испытывает много новых переживаний, он может переутомляться и вследствие этого нервничать, плакать и капризничать.

– *отсутствие навыков самообслуживания* может сильно затруднить привыкание ребенка к саду.

По тому, как дети привыкают к детскому саду их можно разделить на три основные группы адаптации. *Это легкая, средняя и тяжелая степени адаптации.*

Чтобы привыкание ребенка к детскому саду проходило как можно быстрее и легче родителям нужно придерживаться следующих рекомендаций:

- И дома и в саду говорите с малышом уверенно, спокойно.
- Пусть малыша отводит тот родитель или родственник, с которым ему легче расстаться.
- Обязательно скажите, что вы придете и обозначьте когда.

– У вас должен быть свой ритуал прощания, после чего вы уверенно уходите.

– Ни в коем случае нельзя пугать ребенка детским садом.

– Нельзя плохо отзываться о садике или воспитателях при ребенке.

– Не обманывайте ребенка, пообещали прийти пораньше, выполните свое обещание.

– Создайте спокойный, бесконфликтный климат в семье, щадите его ослабленную нервную систему.

– Сократите просмотр телевизионных передач.

– Отложите на время посещение цирка, театра, зоопарка.

– Поддерживайте малыша, проявляйте свою любовь, говорите ласковые слова.

– После детского сада проводите больше времени с ребенком, расспрашивайте, как прошел день, что он делал в детском саду.

Окружите его заботой и любовью, ведь он сильно в ней нуждается

Милькова Елена Николаевна
1 кв. категория
МДОУ комбинированного вида
«Детский сад №15 «Берёзка»
г. Коряжма

Занятие по ФЭМП в старшей группе «Сюрприз от Феи чисел»

Занятие по ФЭМП в старшей группе «Сюрприз от Феи чисел»

Цель: формирование у детей элементарных математических представлений.

Задачи:

Образовательные:

-совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10, правильно отвечать на вопросы сколько?, какой по счёту?, на котором по счёту месте?;

-закреплять знания о днях недели и их последовательности;

- закрепить умение ориентироваться на листе бумаги;

-закрепить умение решать математические загадки и умение решать логические задачи;

- закрепить умение группировать предметы по определенным признакам, определяя эти признаки и ориентируясь по схеме;

-закрепить представление о плане как уменьшенном смоделированном отношении между предметами в пространстве.

Развивающие:

- развивать социальные навыки работать в группе;

- развивать логическое мышление, внимание, память, мыслительные операции

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, умение добиваться поставленных целей.

Демонстрационный материал: письмо от Феи, лист с нарисованными на листках календаря (третий-среда, шестой-суббота), карточки-схемы для игры «Поможем посадить цветы», д/и по математике.

Раздаточный материал: листок с изображением животных по сти-ю С. Маршака «Где обедал воробей?», цифры и математические знаки, геометрические фигуры, лист бумаги, цветные карандаши.

Ход занятия

В: Ребята у себя на столе я нашла вот это письмо. Как вы думаете от кого оно?(ответы детей).

В: Правильно, давайте прочтём, что она нам пишет (читает письмо)

«Здравствуйтесь ребята! Я приготовила для вас сюрприз, но вы найдёте его, если выполните все задания. Они будут сложными, но интересными. Желаю вам удачи».

В: Хотите найти сюрприз? (ответы детей)

- Тогда приступим к выполнению 1 задания (работа в кругу)

- Сколько дней в неделе?

- Сегодня у нас второй день недели?

- Второй день недели вторник, а какой будет завтра день недели? А вчера, какой был день недели?

- Какие дни недели нарисованы на листках календаря? (третий-среда, шестой-суббота)

- Давайте вместе назовем дни недели по порядку.

- Ребята, назовите 5 дней недели – не называя ни числа, ни названия?

2 задание

Чтение сти-я С. Маршака «Где обедал воробей?» (работа за столами)

В: У скольких зверей побывал воробей? (Если дети затрудняются, предложить пересчитать зверей на рисунке.)

- На каком по счёту месте слон, медведь, носорог?

- Раскрасьте животное на 2, 9 по счёту места.

3 задание

В: Сейчас будем решать задачи. Слушайте внимательно. (1 ребёнок работает у доски – пишет решение задач, другие работают за столами).

1) «Семь малюсеньких котят, что дают им – все едят, а один сметаны просит. Сколько же котяток?»

- Как получилось число 8?

2) «Четыре овечки на травке лежали,
Потом две овечки домой убежали.

А ну-ка, скажите скорей:

Сколько овечек теперь?»

3) «Поставь нужный знак» >; <; =

2 5; 6 3; 8 8.

4 задание Задачи-загадки на сообразительность

- На груше выросло пять яблок, а на ёлке-только два.

Сколько всего яблок выросло?

- Что произойдет с белым платком, если его опустить в Черное море?

- Сколько орешков в пустом стакане?

- В феврале в нашем дворе расцвели три ромашки и две розы.

Сколько стало цветов во дворе?

-Что тяжелее-килограмм ваты или килограмм камней?

Ф/м (по выбору педагога)

5 задание (дети делятся на 3 группы) «Поможем посадить цветы»

В: На геометрической поляне растут цветы различной формы, размера и цвета. Нужно взять цветы (геометрические фигуры) и посадить их на трех аллеях:

1 аллея- цветы, которые не имеют углов, большие по размеру, красного и желтого цвета.

2 аллея - цветы, которые имеют четыре и меньше углов, маленькие по размеру, синего и зеленого цвета.

3 аллея - цветы, которые имеют пять и более углов, большие по размеру, оранжевого и фиолетового цвета.

-Посмотрите, впереди аллеи указана схема, посадите свой цветок на нужную аллею.

Почему ты посадил свой цветок на этой аллее?

6 задание (работа за столами) Графический диктант

-В правом верхнем углу нарисуйте зелёный круг

-В левом нижнем углу нарисуйте красный треугольник

-В середине синий прямоугольник

-В левом верхнем углу жёлтый квадрат

-В правом нижнем углу серый овал

В: А сейчас проверим
-Где нарисовали круг?
-Где нарисовали овал?
-Где нарисовали прямоугольник?
-Где нарисовали треугольник?
-А квадрат?
7 задание «Сюрприз»

В: Что это? (показывает лист с планом группы) Правильно, с помощью плана вы найдёте, где лежит сюрприз.

Дети находят Д/и по математике.

В: Вам понравилось искать сюрприз и выполнять задания? Какое задание понравилось больше?

А мне понравилось, что вы были очень активные, старались.

Чупрова Татьяна Витальевна
МДОУ детский сад комбинированного вида № 15 "Березка"
город Коряжма

Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста

Обучению дошкольников основам математики отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет, обилием информации, получаемой ребёнком, повышенное внимание к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным.

Дошкольники активно осваивают счёт, пользуются числами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие временные и пространственные отношения, преобразуют предметы различных форм и величин. Ребёнок, не осознавая того, практически включается в простую мате-

математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметах и числовом уровне.

Необходимость современных требований вызвана высоким уровнем математической подготовки детей в детском саду.

Математическая подготовка детей к школе предполагает не только усвоение детьми определённых знаний, формирование у них количественных пространственных и временных представлений. Все числовые представления, доступные для его возраста, он должен извлечь из жизни, среди которой он живёт и в которой он принимает деятельное участие. Его участие в жизни при нормальных условиях должно выражаться лишь в одном - в работе - игре.

Формированию у детей элементарных математических представлений способствуют используемые методические приемы (сочетание практической и игровой деятельности, решение детьми проблемно-игровых и поисковых ситуаций).

В основном образовательная деятельность носит интегрированный характер, в которых математические задачи сочетаются с другими видами детской деятельности. Основной упор в обучении отводится самостоятельному решению дошкольниками поставленных задач, выбору ими приемов и средств, проверке правильности его решения. Обучение детей включает как прямые, так и посредственные методы, которые способствуют не только овладению математическими знаниями, но и общему интеллектуальному развитию.

Образовательная деятельность предполагает различные формы объединения детей (пары, малые подгруппы, вся группа) в зависимости от целей учебно-познавательной деятельности. Это позволяет воспитывать у дошкольников навыки взаимодействия со сверстниками, коллективной деятельности.

При объяснении нового материала необходимо опираться на имеющиеся у дошкольников знания и представления, использовать игровые методы и разнообразный дидактический материал, активизировать внимание, подводить их к самостоятельным выводам,

учить аргументировать свои рассуждения, поощрять разнообразные варианты ответов детей.

Прежде всего, важно помнить, что обучение дошкольников началам математики наиболее успешно будет проходить в контексте практической и игровой деятельности. В процессе решения детьми проблемных задач, которые специально продумываются педагогом. Игровая форма поможет педагогу привлечь внимание детей к занятию, создать у них положительный эмоциональный настрой. Но игровая задача, предлагаемая детям, должна способствовать усвоению программного материала. Другими словами, педагог ставит перед собой цель научить детей, упражнять их в чем-либо и т.д.; перед ребенком стоит совсем иная задача - игровая.

Использование дидактических игр способствует закреплению у детей памяти, внимания, мышления. Дидактические игры являются хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желание проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме. Знания, данные в занимательной форме, в форме игры, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче, чем те, которые сопряжены с долгими «бездушными» упражнениями. При этом важно использовать игры так, чтобы сохранялись и синтезировались элементы познавательного, учебного и игрового общения.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, но и развитие малыша. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре дети действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения.

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта ребёнка играет математика. В настоящее время, в эпоху ком-

пьютерной революции встречающаяся точка зрения, выражаемая словами: “Не каждый будет математиком”, безнадежно устарела.

Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. «Математик» лучше планирует свою деятельность, прогнозирует ситуацию, последовательнее и точнее излагает мысли, может чётко обосновать свою позицию.

Алешина Светлана Юрьевна
Воспитатель частного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад «Радуга»
г. Белгорода

Конспект непосредственной образовательной деятельности по городу Белгороду на тему «Мой любимый город Белгород» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: закреплять знания детей о родном крае, расширять и углублять представления о городе Белгороде, его прошлом и настоящем; воспитывать любовь к родным местам Белгородчины.

Задачи:

Образовательная: формировать представление детей об истории возникновения города Белгорода, о его прошлом и настоящем.

Развивающая: развивать познавательный интерес к изучению родного края, наблюдательность.

Воспитательная: воспитывать патриотические чувства, любовь к родному городу.

Образовательные области: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативная», «Познание», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Предварительная работа: рассказ воспитателя о прошлом и настоящем города Белгорода, рассматривание книг, открыток, фотоальбомов с достопримечательностями города.

Словарная работа: достопримечательность

Оборудование: мультимедийное оборудование, песни о Белгороде («Белгород город любимый», «С чего начинается Родина...»), светофор, дорожные знаки, пешеходный переход, мольберты. Картинки: Белгородская крепость, огненная дуга, драматический театр, зоопарк, достопримечательности Белгорода, мнемотаблица "Найди свой домик".

Ход занятия

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой замечательный сегодня день, солнышко улыбается нам, давайте и мы поделимся со всеми своим отличным настроением.

Этюд приветствие.

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, матушка – Земля!

(Обращаясь к гостям) Здравствуйте, мои Друзья!

Воспитатель: Воспитатель – Ребята, в каком городе мы живем? (Белгород)

Воспитатель: Скажите, а вы любите путешествовать?(Да)

Воспитатель: Вы хотели бы отправиться на экскурсию по нашему городу Белгороду?(Да)

Тогда я вас приглашаю в путешествие по нашему городу Белгороду, где мы познакомимся с историей возникновения города Белгорода, с его достопримечательностями. Кто знает что такое «достопримечательности города»? (отвечают) Да, достопримечательность- это место, здание, предмет, достойные особого внимания, замечательные чем-либо. Вы будем туристами, а я буду экскурсовод (путешествие сопровождается песнями о Белгороде). Кто такие туристы? (Туристы это люди, которые много путешествуют и

узнают много нового о разных **городах**, странах, изучают природу). Кто такой экскурсовод? (*Слайд №1. Группа туристов*). Вы готовы? Тогда отправляемся в путь. Идем. На пути стоит светофор и знак пешеходный переход. Воспитатель обращает внимание детей на дорожные знаки, свет зеленый горит, для нас путь теперь открыт. Перешли через пешеходный переход.

1 ОСТАНОВКА (на мольберте картинка Белгородской крепости)

Воспитатель: Куда же это мы попали? Дети как вы думаете, что это? (**ЭТО БЕЛГОРОДСКАЯ КРЕПОСТЬ**)

Воспитатель: — Кто знает для чего ее построили?

Воспитатель: Её построили более 400 лет назад по указу царя Федора Ивановича. Давным-давно на Русь очень часто нападали войска татар монголов, они грабили и сжигали города и посеы, уводили в рабство людей -Россиян. Вот и приказал царь Федор Иванович построить крепость, чтобы преградить путь для врагов на Москву.

Воспитатель: На какой реке строилась крепость? (*на Северском Донце*)

— Почему крепость называется Белгородской (*потому что строилась на белой меловой горе*).

А сейчас сохранились эти крепости? (*Нет*)

А почему? (*были войны и крепости сгорели*)

Воспитатель: Но люди продолжали жить в этом городе. Он рос, строился, защищался от врагов и постепенно превратился в большой красивый город.

А кто знает, как назывался в старину наш город? (*Белый город*)

- А как теперь? (*Белгород*)

В круг скорее вы вставляйте, предложение дополняйте.

Игра "Дополни предложение"

Я живу в стране..... Россия

Я живу на улице.....

Я житель города.....Белгород

Президент России.....В.В. Путин

Я хожу в детский сад.....Радуга

Воспитатель: Ну что, ребята, продолжаем наше путешествие?
Мы прощаемся со старым городом и идем дальше.

2 ОСТАНОВКА (НА МОЛЬБЕРТЕ КАРТИНКА ОГНЕННАЯ ДУГА)

Воспитатель: Ребята, обратите внимание, где мы находимся?
(возле музей-диорама «Огненная дуга»). Что это за музей?

Крупнейшая в Европе диорама, посвященная Прохоровскому танковому сражению. В этом музее хранятся исторические документы, оружие, военная техника. Расскажите, а кто из вас посещал музей? Ответы детей.

Воспитатель: Гости нашего города тоже любят сюда приходить и знакомиться с историей прошлого нашего города.

Продолжаем путешествовать по городу.

3 ОСТАНОВКА (НА МОЛЬБЕРТЕ ФОТО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА)

Ребята еще **Белгород** славится своими талантами, творческими и танцевальными коллективами. Многие из вас тоже посещают кружки, секции. Посмотрите на картинку. Куда мы пришли? Что за театр? Где он находится? Что там делают? (*Драматический театр*)

На центральной площади нашего города расположен Драматический театр. Он очень красивый, современный. В театре выступают актеры. К нам в театр приезжают артисты из других городов. Жители и гости города очень любят посещать театр, смотреть спектакли, представления. Идем дальше.

ФИЗМИНУТКА

По дорожке мы шагаем,

Дружно ножки поднимаем.

На полянке дом стоит,

Ну а к дому путь закрыт.

Мы ворота открываем

В зоопарк всех приглашаем (*дети говорят вместе*)

4 ОСТАНОВКА (на мольберте картинка зоопарка)

Воспитатель: Посмотрите, куда мы с вами попали? (*В зоопарк*)

Кто из вас ходил в зоопарк?

А какие животные живут в зоопарке? (*Дикие*)

А как вы думаете, где живут дикие животные? (*Они живут в лесу*) **Воспитатель:** В лесу очень трудно увидеть диких животных, а чтобы люди могли посмотреть на них, сделали зоопарк. Для того что бы узнать среду, где обитают дикие животные, посмотрим на картинку.

Игра "Найди свой домик" (работа с мнемотаблицей)

Белка

лиса

европейский волк

африканский лев

Амурский тигр

бурый медведь

пятнистый олень

рысь

африканский леопард

еж

Пора идти дальше.

Воспитатель: Наш маршрут проходит через речку...

- Кто помнит, как называется река? (*Северский Донец*)

5 ОСТАНОВКА (на мольберте картинка Белгорода)

Мы с вами, ребята, перешли через мост, и попали в новый современный город. Давайте с вами внимательно посмотрим на фотографии и вспомним, какие знакомые места вы здесь видите?

К доске вы подойдите,

где вы были расскажите. *Дети рассказывают о местах, которые посещали.*

(Работа с фотографиями. Слайд 2-6).

Наше путешествие подошло к концу. Кем мы сегодня были на занятии? (туристами). Как называются известные места города, памятники истории и искусства? (достопримечательности)

Рефлексия. Что вам понравилось в нашем путешествии? Давайте пожелаем что-нибудь нашему **городу**.

- Я начну. Желая, чтобы **город** оставался таким же чистым (*красивым, ярким, любимым, развивался, рос, процветал*).

Натус Наталья Михайловна
ГБОУ СОШ 298

Опыт работы руководителя МО учителей русского языка и литературы

№	Срок	Тематика	Ответственный
МО учителей русского языка и литературы			
1.	август	Утверждение плана работы МО на 2017-2018 учебный год	Натус Н.М., председатель МО учителей русского языка и литературы.
2.	31.08.2017	Заседание №1 МО учителей русского языка и литературы. Обсуждение планов работы и формы отчёта. Утверждение рабочих программ. Определение графика РДР. Работа с неуспевающими. Планирование работы с детьми с ОВЗ (особенности сдачи экзаменов, работа с родителями, оформление документации).	Натус Н.М. Рыбакова А.Д.
3.	19.10.2017	Конкурс чтецов «Поэзия А.С. Пушкина 19 октября». Критерии ,оценка.	Учителя русского языка и литературы Педагог-организатор. Назарова М.Н.
4.	сентябрь	Школьный и районный конкурс «Всероссийское сочинение».	Координатор: Натус Н.М., учителя-предметники.

5.	октябрь	Всероссийская олимпиада по русскому языку и литературе школьный этап. Результаты. ВПр по русскому языку для 9 классов 19 октября ВПр по русскому языку для 5 классов Тренировочная работа(сочинение)в 11 классе 19 октября	Координатор Натус Н.М., учителя-предметники, Храброва И.Ю. Натус Н.М., Старостин Д.В., Назарова М.Н.
6.	октябрь	Всероссийская олимпиада по русскому языку и литературе районный этап этап Игра «Русский медвежонок»	Все учителя
7.	Сентябрь-апрель.	Разработка тренировочных работ для 9,10 ,11 классов по русскому и литературе.	Натус Н.М., Макарова, А.Д., Рыбакова А.Д., Старостин Д.В.
8.	5.02-9.02	Неделя русского языка и литературы.	Натус Н.М., учителя-предметники.
9.	25.10	Региональная оценка качества работа в 9 классах. Подведение итогов, внесение коррекции, обсуждение методики Работа с нормативными документами ВПр «Итоговое устное собеседование» Подготовка пособий и консультаций.	Координатор Натус Н.М., ведущие учителя
10.	6.12.2017	Работа комиссии по приёму ГИА в 11 классе. Изучение изменений и критериев. Анализ работ.	Макарова А. Д., Назарова М.Н., Натус Н.М.
11.	12.12.2017	Заседание №2 МО учителей русского языка и литературы. Корректировка программ.	Натус Н.М., председатель МО учителей русского языка и литературы
12.	декабрь	Участие в городских конкурсах «Ровесник ровеснику»	Натус Н.М.
13.	Октябрь-май	Публикации работ победителей конкурсов. Обсуждение проектов к научной конференции «Ника»	Натус Н.М., Старостин Д.В., предметники.
14.	Сентябрь-февраль	Подготовка исследовательских работ и выступление соискателей на Купчинских чтениях	Натус Н.М.
15.	январь	Конкурс чтецов к годовщине	Натус Н.М., Назарова

		«Блокады Ленинграда» Итоги. Сдача работ на Купчинские чтения.	М.Н.,Рыбакова А.Д.
16.	16-20.02	Итоговое устное собеседование в 9 классах .Работа комиссий. Оформление протоколов по допуску к ГИА Защита исследовательских работ на районной научной конференции «Купчинские чтения»	Натус Н.М., Старостин Д.В.
17.	15.03.2018	Заседание№3 МО учителей русского языка и литературы. Подготовка к промежуточной аттестации. Формирование отчёта учителя –словесника, обсуждение и сдача: уроки с самоанализом, отчёты по работе с методической темой, отчёты по работе с одарёнными детьми(участие в олимпиадах, конкурсах). Взаимопосещение уроков. Работа по преемственности - круглый стол с учителями 4 классов «Преемственность в работе с классами по ФГОС»	Натус Н.М., председатель МО учителей русского языка и литературы
18.	апрель - май	Предэкзаменационные работы в 9-11 классах, анализ работ. Работа с детьми с ОВЗ.	Учителя- предметники
19	май	Конкурс чтецов и творческих работ к празднованию «9 мая» Защита исследовательских работ –проектов на конференции «Ника»	Учителя-предметники
20.	12.05.2018	Работа комиссии по проверке сочинения по литературе в 10 классе. Анализ работ. Промежуточная аттестация. Подготовка к ГИА в 9-11 классах. Обсуждение шкалы оценивания.	Комиссия
21	14.06.2018	Заседание №4 МО учителей русского языка и литературы. Итоги .Подготовка и сдача РП и КТП.	Натус Н.М.

**Использование современной игровой технологии
В.В. Воскобовича как средство развития невербального
интеллекта у детей дошкольного возраста**

Существует мнение, что интеллектуальное развитие ребенка завершается на половину уже к четырем годам, а к восьми годам – еще на треть. Интенсивное развитие интеллекта ребенка именно в дошкольном возрасте повышает его успеваемость школе.

Игры В.В. Воскобовича направлены, в первую очередь, на развитие у детей именно невербального интеллекта. Понятие невербального интеллекта включает в себя психические процессы внимания, способность к анализу, синтезу, сформированность причинно-следственных связей, мелкую моторику, память.

Задачи, поставленные ФГОС по каждой области развития, и задачи, решаемые игровой технологией Воскобовича, во многом совпадают. Игры Воскобовича соответствуют техническому регламенту безопасности предназначенной для детей продукции. Весь материал является сензитивным, то есть наиболее благоприятным для восприятия, с учетом психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Особенностями развивающих игр В.В. Воскобовича являются:

- связь образного восприятия (через образ и сказочный сюжет) с логическим (через символ и алгоритм решения);
- система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий;
- реализация принципа системности.

Игровая технология развития детей Воскобовича позволяет ребенку подняться до максимума своих возможностей без форсирования индивидуальных и возрастных особенностей. Основные принципы, заложенные в основу этих игр – интерес, познание,

творчество становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В играх живут сказка и волшебство, которые всегда так манят ребят. Но еще более привлекательно для ребенка – самому творить сюжет, помогать героям справиться с препятствиями. Для этого малыш с удовольствием включает память, воображение, творческое мышление. Кроме того, в игры обязательно включены элементы, тренирующие мелкую моторику.

Игровые технологии В.В. Воскобовича, с которыми можно ознакомиться в его работе «Развивающие игры Воскобовича», развивают у ребенка познавательный интерес, наблюдательность, логическое и творческое мышление, внимание, воображение, память и речь, желание и потребность узнавать новое, мелкую моторику.

Современная игровая технология Вячеслава Воскобовича – это пространство методических сказок и необычной развивающей среды. Непременным условием развития детского интеллекта является обогащенная предметно-пространственная среда, данная методика уделяет этому вопросу большое внимание. Каждая игра отличается своеобразными конструктивными элементами. Переходя от простых задач к сложным, дети учатся основным математическим операциям, развивают логику, пространственное мышление и мелкую моторику.

Т.Л. Курилова утверждает, что при использовании современной игровой технологии Вячеслава Воскобовича «способствует развитию интеллектуальной культуры, умению учиться: принимать учебную задачу, находить пути ее решения, контролировать себя в процессе работы, достигать результата».

Организовать педагогический процесс таким образом, чтобы ребенок одновременно играл, развивался и обучался – достаточно сложная задача, но она вполне выполнима при использовании в работе развивающих игр В. Воскобовича. Исследования показали,

что дети, с которыми занимаются по технологии В. Воскобовича, обладают более высоким уровнем невербального интеллекта. Это понятие включает в себя не только эрудицию и фактические знания, но, прежде всего, способность к анализу, развитую память, умение концентрироваться на поставленной задаче. Помимо прочего, это гарантия того, что ребенку будет интересно и легко учиться в школе.

Мартынова Наталья Валентиновна
инструктор по физической культуре
г. Москва ГБОУ Школа №883

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
по физкультуре во 2-ой младшей группе
«В гости к Лисичке»**

Tani



Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

Задачи:

1. упражнять детей в ходьбе и беге по кругу;
2. сохранение устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры;
3. упражнять в умении группироваться в лазании под дугу;
4. профилактика и коррекция плоскостопия.

Оборудование: массажные мячики по количеству детей, массажные дорожки, воротики, шнуры, колечки по количеству детей.

Ход занятия:

Организационный момент:

Дети входят в спортивный зал, построение, перекличка.

Инструктор: Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуйте.

Инструктор: К нам в гости пришла Лисичка (мягкая игрушка).

Здравствуй, Лисичка!

Лисичка: Здравствуйте, дети. А вы играть любите?

Дети: Да.

Лисичка: Я хочу пригласить вас в гости к своим друзьям ёжикам, они очень любят играть, и мы все вместе поиграем.

Инструктор: Все готовы? Отправляемся в путь.

1 часть. Ходьба друг за другом в колонне по одному

Мы идем ,идем, идем,

Друг за другом ровно

Ножки поднимаем,

Дружно мы шагаем!

Ходьба на носках, руки вверх:

На носочках мы пойдем,

Руки вверх поднимем,

Мы кружочек обойдем

И другой ходьбой пойдем!

Прыжки на 2 ногах с продвижением вперед.

Прыгать мы умеем ловко

Словно зайка за морковкой!

Бег по залу друг за другом.

Побежали друг за другом,

Носик дышит ровно

И руками и ногами

Мы работаем все с вами!

Ходьба друг за другом в колонне по одному

Дети берут по одному массажному коврику и строят «дорожку».

Полоса препятствий (массажные коврики).

Топаю наши ножки

По колючей дорожке.

Шагают осторожно,

Идут – не устают.

Проходят 1 раз по дорожке, затем кладут коврики на место.
Строятся в шеренгу.

Лисичка: А вот и мои друзья ёжики (дети берут по одному мя-
чику-ёжику)

Инструктор: Мячик-ёжик мы возьмем,

Ручкой ёжика прижмем.

Построение в рассыпную.

II часть.

Общеразвивающие упражнения с массажным мячом.

Инструктор: Мы возьмем в ладошки «Ёжик»

И потрем его слегка, (в одной руке держим мячик, другой про-
водим по нему).

Разглядим его иголки, (пальчиком трогаем иголочки).

Помассируем бока (катаем между ладошек).

«Ёжик» я в руке кручу, (круговые движения ладошками).

Поиграть я с ним хочу.

1.И.п. - стоя ноги на ширине плеч, руки с мячом внизу.

Подняться на носки, руки выпрямить вверх, вернуться в и.п.
Д.-4раза.

2.И.п. – стоя ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у
груди.

Поворот вправо с пружинкой, руки вытянуть вперед, вернуть-
ся в и.п. Д.-4раза.

3.И.п. – стоя ноги на широкой дорожке, мяч в руках над голо-
вой.

Наклон вперед положить мяч на пол. Выпрямится руки на по-
яс, наклон, взять мяч поднять над головой. Д.-4раза.

4.И.п. – сидя, ноги в стороны. Играем с мячом, отпустили и
поймали. Д.-6раз.

5. И.п. – сидя, ноги в стороны. Играем с мячом, подбрось –
поймай упасть не дай.

Построение в колонну по одному.

Инструктор: Ёж по тропке убежал,
Нам «Спасибо!» пропищал.

Основные виды движений.

1. «Веселые догонялки».

Катание мяча в прямом направлении по дорожке, выложенной из шнуров, толкая его двумя руками.

**Дети мяч толкнут руками,
Он покатится вперед.
Нужно Деткам мяч догнать,
Чтобы снова покатать.**

2. Подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

**Головки наклоняем,
Спинку мягко прогибаем.
В домик нужно нам попастьь,
А потом на ножки встатьь.
Мячики кладем в коробочку.**

Инструктор: Спасибо, Лисичка, что пригласила нас к себе в гости, познакомила нас со своими друзьями. И вам ёжики спасибо, что с нами поиграли, но нам пора возвращаться к себе в детский сад.

Лисичка: До свидания, ребята.

Инструктор: А в детский сад мы поедем с вами на машинах.

Дети берут колечки.

Инструктор: Давайте скажем волшебные слова.

Дети, инструктор: Мы три раза покружились и в машинки превратились.

Нашим маленьким кольцом управляем как рулем.

Подвижная игра «Автомобили».

Инструктор: Вот мы и приехали, скажем, волшебные слова:

- Мы три раза покружились и в ребяток превратились.

Релаксация.

Инструктор: Как много красивых деревьев растет в лесу, а давайте мы тоже

посадим дерево. Каждый в руке приготовил семечко (сложить руки лодочкой, сесть на корточки).

Под спокойную музыку дети поднимаются, поднимая руки вверх.

Инструктор: Веточки раскрываются (руки в стороны)

Листочки распускаются (раскрыть пальчики)

Подул ветерок (дети качаются)

Стало холодно, листочки опадают (медленно опускают руки вниз)

Деревья засыпают (дети садятся на корточки закрывают рука-

ми

ноги, опускают голову), тишина.

Рефлексия

Построение вдоль линии.

Инструктор:

- Ребята, какое у нас было занятие?

Дети: физкультурное.

Инструктор: Кто приходил к нам в гости? С чем мы играли?

Ответы детей.

III часть. Ходьба в колонне по одному. Дети выходят из зала.

**Использование коммуникативно-развивающей технологии
для развития коммуникативной функции младших
школьников с нарушением слуха**

Все знают, что рождение языка в природе - природный процесс. Он не связан со знанием или незнанием основ грамматики того или иного языка. Ребенок с нарушением слуха никогда не задумывается над формами предложения. Если бы рождение языка шло сначала через изучение отдельных слов, затем через изучение отдельных грамматических форм, это был бы сложный путь. Язык рождается только в общении.

Целью коммуникативно развивающей технологии является развитие языковых и речевых способностей, умений и навыков, культуры речевого общения, разработка способов овладения младшими школьниками с нарушением слуха практического общения в различных жизненных ситуациях. Развитие устной монологической речи в младшем школьном возрасте закладывается основы успешного обучения и воспитания в школе. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

В своей работе я выделяю четыре приоритетных направления психолого – педагогических проблем обучения и воспитания языку и развитию речи, которые между собой взаимосвязаны:

1. Структурное (формирование разных структурных уровней системы языка – фонетического, лексического, грамматического);
2. Когнитивное (формирование способностей к элементарному осознанию языка и речи);

3. Функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, речевого общения);

4. Рефлексивное.

Обучение и воспитание языку я рассматриваю не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками – фонетическим, грамматическим, лексическим), но и в сфере общения детей со сверстниками и взрослыми (как овладение коммуникативными умениями). Отсюда важной задачей становится не только формирование культуры речи, но и культуры общения.

Знакомство с культурой общения осуществляю на нескольких уровнях.

Объектом изучения становятся слова, фразы, с неповторимой семантикой: пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы, крылатые слова и выражения.

Лексические и грамматические особенности слов реализую на своих занятиях через различные ситуации или блоки. Тему, рассчитываю на одну или две недели, которая проходит через все режимные занятия. Предлагаю коммуникативно – развивающую технологию, построенную на материале бытовых тем: «Знакомство», «Семья», «Вежливые слова» и т.д. Эту технологию, основанную, на блочной системе, планирую в календарно-тематическом планировании воспитательной работы. В конце года вижу результаты усвоения детьми:

- наименования верхней одежды (тема «Одежда»);
- колорит цветowych прилагательных (тема «Цвета»);
- наименование флоры и фауны (тема «Растения», «Животные» и т.д.);
- национальная кухня (тема «Еда. Продукты питания»);
- особенности восприятия времен года (тема «Времена года»).

С позиций коммуникативного подхода детям предлагаю практически одни и те же темы с выделением коммуникативного инва-

рианта, подлежащего усвоению; лексическая наполняемость каждой темы зависит от возраста детей. В качестве коммуникативного инварианта определяю для каждой из групп формулы речевого этикета и формулы, сопровождающие коммуникативное взаимодействие педагога и ребенка.

Немало важную роль для коммуникативного и речевого развития в младшем школьном возрасте играет общение ребенка в семье, где он большей степени реализует свою коммуникативную и речевую инициативу.

Каждую неделю провожу консультации для родителей, где акцентирую внимание на темах занятий изученных в течение этого периода. Рекомендую родителям в выходные дни дома как можно больше продолжать речевой режим школы.

На своих занятиях создаю положительный настрой путем чередования различных видов игровой деятельности, такие как сюжетно – ролевые, дидактические, настольно печатные, игры воображения и т.д. Каждому ребенку в течение занятия предоставляется возможность выступить в какой-либо роли, в зависимости от тематики и содержания занятий. В младшем школьном возрасте это могут быть роли из сказок, различные ситуативные игры («В магазине», «Парикмахерская», «У врача», «В библиотеке»...)

В повседневной жизни дети во время игры упражняются в многократном повторении речевых образцов, формируют речевую готовность к речевому общению, тренируются в выборе нужного речевого варианта. Успехом предложенных игр во многом зависит от простых и ясных инструкций педагога. Я предлагаю детям самим придумать окончание игры. Все мои занятия в предложенной технологии построены по тематическому принципу. Высказывания и упражнения дети начинают, продолжают, развивают одну тему. Тематика занятий разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения взрослых и детей, любовь к природе.

Развитие коммуникативных функций младших школьников с нарушением слуха, является базовой на данном этапе развития детей. На своих занятиях я не только обогащаю и расширяю словарный запас, но и прививаю интерес и желание к общению, повышаю мотивацию к общению речью. Этого и позволяет добиться коммуникативно – развивающая технология.

Красильникова Зинаида Аркадьевна
МБДОУ "Детский сад № 146" г. Чебоксары

Психологическое здоровье педагога

Профессия педагога связана с большим количеством стрессов, поэтому проблема сохранения его психического здоровья стоит особенно остро. Высокая эмоциональная напряженность педагогического труда вызывается наличием большого числа факторов стресса: высокий динамизм, нехватка времени, рабочие перегрузки, сложность возникающих педагогических ситуаций, социальная оценка, взаимодействие с различными социальными группами.

Педагог постоянно включен в разнообразные быстро меняющиеся социальные ситуации, на которые должен мобильно и конструктивно реагировать. Напряженные факторы такого рода оказывают влияние на эмоциональное и физическое самочувствие педагога: появляется раздражительность, усталость, разного рода недомогания. Происходит мобилизации резервных возможностей организма с постепенными изменениями как на физиологическом уровне, так и на психологическом, что негативно сказывается на здоровье.

Постепенное истощение энергетических ресурсов человека запускает действие механизма возникновения психосоматических и нервно-психических заболеваний. Поэтому необходимо предпринимать определённые шаги по приумножению и пробуждению

личностных ресурсов, помогающих преодолению жизненных и рабочих стрессов.

Таким образом, психологическая поддержка педагогов должна стать приоритетной линией в работе дошкольного психолога с педагогами.

Сохранению и восстановлению психологического здоровья педагога в значительной степени способствует формирование положительного самовосприятия, самопринятия, самоуважения, т.е. позитивной оценки себя как способного человека, достойного уважения, повышение уровня его эмоциональной устойчивости через использование способов саморегуляции, рефлексии, восстановления (Приложение 1). Это техники безопасности для специалистов, имеющих многочисленные и интенсивные контакты с людьми в ходе профессиональной деятельности. Но, к сожалению, педагоги не умеют ими пользоваться.

Поэтому в дошкольном учреждении было решено использовать возможности комфортного пространства для организации работы по сохранению здоровья педагога. Для этого была оборудована комната релаксации и психоэмоциональной разгрузки, в которой проходят регулярные подгрупповые занятия с педагогами по обучению психической саморегуляции.

На занятиях педагоги учатся дыхательным техникам, улучшают осанку, кровообращение, гармонизируют деятельность дыхательной, нервной и сердечно-сосудистых систем, знакомятся с упражнениями на снятие мышечного напряжения, помогающими осознанно расслабить напряженные мышцы.

Нами было отмечено, что у педагогов, посещающих эти занятия, значительно снижается склонность к переживанию состояний неуверенности в себе, замешательства и растерянности, непродуктивной напряженности. Все это в совокупности повышает эффективность профессиональной деятельности, способствует укреплению психического здоровья. В конечном итоге, овладение навыками саморегуляции дает педагогу способность не только контроли-

ровать свое состояние, но и управлять ситуацией, что приводит к большей самореализации, широким возможностям и успеху, как в социальных контактах, так и в личной жизни.

Список литературы

1. Водопьянова, Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. – СПб.: Питер, 2008. – 336 с.

2. Глухова Т.Г. Проблема сохранения психологического здоровья педагога. [электронный ресурс] / <http://www.samara.edu.ru>

3. Семенова Е.М. Психологическое здоровье ребенка и педагога: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.М. Семенова, Е.П. Чеснокова; под ред. проф. Е.А. Панько. – Мозырь: Белый ветер, 2010. – 174с.

Суханова Татьяна Александровна
воспитатель МАДОУ "Детский сад № 32"
г. Нефтеюганск ХМАО-Югра

ОД Конструирование

Тема: «Постройка космического городка из конструктора»

Цель:

- побуждать придумывать план постройки самостоятельно, реализовывать его, используя взаимосвязь деталей;
- продолжать формировать фантазию и творческое воображение;
- закреплять навыки творческого конструирования;
- развивать умение придумывать свои модели, используя умения и навыки;
- воспитывать самостоятельность, отзывчивость, умение договариваться, работать коллективно

Материал: конструктор, мелкие игрушки для обыгрывания.

Ход ОД.

Воспитатель: В центре подготовки космонавтов поступило предложение, чтобы воспитанники детских садов приняли участие в проекте «Городок для космонавтов будущего». Как вы думаете, каким должен быть космонавт?

Дети: Сильным, смелым.

Воспитатель: А, что бы им быть сильными им надо что?

Дети: Заниматься, тренироваться, отдыхать, правильно питаться.

Воспитатель: Правильно.

Воспитатель: А какие сооружения нужны космонавтам в городке?

Дети: Больница, тренажёрный зал.

Воспитатель: Правильно.

Воспитатель: Кто принимает участие в строительстве?

Дети: Архитекторы это люди, которые занимаются архитектурой, то есть, разработкой планов, объемных форм зданий и расчетом их конструкций.

Воспитатель: Можно я буду архитектором, а вы будите кто?

Дети: Строители.

Воспитатель: Придумайте название своего городка для космонавтов.

Воспитатель: Для начало вам надо разделится на бригады, договорится кто, что будет выполнять. Всем всё понятно.

Воспитатель: Ребята, принимайтесь за работу, перед вами различные конструкторы, возьмите тот, который поможет осуществить ваш замысел. За работу!

После окончания работы рассмотреть вместе с детьми кто, что построил и работу в целом. Отметить, кто проявил инициативу, придумал оригинальную конструкцию, выполнил красиво. Поощрять детей за попытки изобретателей и самостоятельность. Посмотреть все работы детей. Дать оценку роли каждого участника. В

конце отметить были ли внимательны друг к другу, научились ли договариваться.

Воспитатель: Вы строили вместе? Какие вы молодцы! Все постройки разные и необычные. Как вы думаете, понравится космонавтам в этом городке жить?

Дети: Да, понравиться.

Воспитатель: Как вы думаете, мы выполнили задание центра подготовки космонавтов «Городок для космонавтов будущего»?

Дети: Я считаю, что мы выполнили задание, построили «Городок для космонавтов будущего».

Воспитатель: А теперь можете поиграть. (Дети обыгрывают постройки).

Куликова Вера Александровна
Трофимова Валентина Николаевна
МОУ "Тереньгульский лицей при УлГТУ"
р.п.Тереньги Ульяновской области

Роль Православной церкви в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения (из опыта работы)

Важнейшей современной проблемой является духовно – нравственное воспитание детей. Особую тревогу сегодня вызывает психологическое и духовное здоровье подрастающего поколения. Меня как классного руководителя и просто всегда волнует судьба моих ребят. Имея большой опыт работы с детьми младшего школьного возраста я пришла к выводу, что традиционные формы работы в этом не помогут. Начиная с 1 класса я проводила коллективно-творческие дела совместно с родителями. Мы отмечали традиционные праздники: «Осенины», «Капустник», «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Троица» и многие другие. Я много рассказывала детям о традициях на Руси. В связи с этим у меня возникла

идея организации совместной работы с представителями Русской Православной Церкви. Когда дети учились во 2 классе при проведении Рождественских чтений мы пригласили на это мероприятие настоятеля церкви Введение во храм Пресвятой Богородицы отца Александра. Дети сначала сторонились батюшки, смотрели на него с опаской, но когда он начал говорить, я увидела, что дети понимают батюшку. Затем отец Александр начал читать книгу для самых маленьких и ребята окружили его, прослушав до конца книгу. А затем для детей был накрыт праздничный стол. Дети не только пили чай, но и делились своим сокровенным с батюшкой. Вот так прошла первая наша встреча. После этого отец Александр стал нашим постоянным гостем. Он в доступной форме рассказывает об уважении своих родителей, о влиянии пагубных привычек на человека. Приводил детям много примеров из жизни, когда вера в бога спасала людей в трудные минуты жизни. Каждая встреча не похожа на предыдущую. Для беседы с детьми он выбирает самые злободневные темы, старается ответить на все вопросы детей. Вместе с настоятелем нашей церкви к нам приходит В.А.Семенова. Много интересного узнали дети из рассказа Валентины Александровны Семеновой о «святых» служителях церкви. Отец Александр всегда интересуется, как дети учатся, слушаются ли родителей, как помогают своим близким. Ну и конечно, очень часто приносит нам угощения. Два года подряд мои ученики были на Рождественской елке в церкви. Отец Александр присутствовал на родительском собрании в конце 3 класса, когда мои родители выбирали модуль для изучения детьми «Основ мировых религиозных культур и светской этики». Он подробно рассказал, как духовно нравственное воспитание влияет на семью, на детей. Я согласна с утверждением, что каждый учится тому, что видит у себя в доме. Конечно, много в воспитании детей зависит от устоев семьи. Прежде всего родителям надо любить своих детей, заниматься с ними, уделять им время – то, чего у нас большой дефицит. Нужно во всём быть примером для детей: самим родителям учиться жизни и культуре, не «заки-

сать» в быту, учиться быть христианами во всём, воспринимать церковность охватывающей всё богатство человеческого бытия; быть открытыми, порядочными и здравомыслящими людьми.

Лапшина Ольга Владимировна
МБ ДОУ № 69 "Радуга", г. Набережные Челны, РТ.

Экологическое воспитание дошкольников через проектную деятельность

Экологическое воспитание дошкольников через проектную деятельность.

Подготовила: воспитатель высшей кв. категории, Лапшина О.В., МБ ДОУ «Детский сад» № 69 «Радуга», г. Набережные Челны.

В настоящее время очень остро стоит проблема экологического воспитания, воспитания экологического сознания и культуры.

Дети дошкольного возраста характеризуются наличием огромного желания изучить, исследовать окружающий мир. Им интересно всё, что их окружает: предметы и явления, их свойства и качества. Поэтому основы экологической культуры необходимо закладывать с самого детства.

С введением ФГОС ДО, особое внимание направлено на познавательное развитие дошкольников, которое «предполагает развитие...любопытности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий...первичных представлений о себе, других людях и объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира...через развитие разных видов деятельности, в том числе игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской...». Традиционное образование сменяется продуктивным обучением, которое основывается на личносно – ориентированном подходе.

К эффективным методам экологического воспитания дошкольников относится проектная деятельность, обеспечивающая развитие познавательных интересов детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. В исследовательских проектах требуется хорошо продуманная структура, полностью подчиненная логике исследования, предполагается выдвижение варианта решения обозначенной проблемы, разработка путей её решения, в том числе экспериментальных опытных. Дети проводят эксперименты, ставят опыты, обсуждают полученные результаты, делают выводы, оформляют результаты исследования.

При организации проектов подбираю темы, соответствующие интересам детей, либо включаю в деятельность, начатую ребёнком. Слежу за тем, чтобы деятельность захватывала ребёнка, предоставляя максимальную самостоятельность. Проводя опыты и эксперименты, стараюсь не ограничивать детей во времени, поддерживаю инициативу маленьких исследователей, обращаю внимание на незамеченные детали, помогаю сделать выводы. Ответственно отношусь к каждому вопросу, заданному ребёнком, стараюсь так организовать деятельность, чтобы ребёнок сам нашёл ответ. Стремлюсь, чтобы ни один ребёнок не остался в стороне. Считаю, что позиция друга и партнёра наиболее подходящая для этого вида деятельности, аккуратно направляю деятельность и искренно радуюсь вместе с ними полученному результату.

В старшей группе мы проводили долгосрочный проект «Знакомство с природными зонами России». Основной целью данного проекта было формирование целостного представления о природных зонах и воспитание экологического сознания. В ходе проекта дети познакомились с природно – климатическими зонами России: Северным и Южным полюсами, тундрой, тайгой, степью, лесостепью, с пустынями и полупустынями. В ходе проекта дети изучали особенности животного и растительного мира, закономерности между климатическими условиями и образом жизни людей. До-

школьников знакомили с экологическими проблемами, возникающих по вине человека, их влияние на дальнейшее развитие мира природы. При ознакомлении с каждой зоной перед детьми ставились познавательные задачи, для решения которых проводились эксперименты:

Почему белый медведь не покрывается льдом, выходя из воды? Кто ещё из животных использует эту хитрость?

Почему летом большая часть тундры покрыта болотами?

Почему бабочки в тундре тёмного цвета?

Для чего северному оленю такие копыта?

Почему у хвойных деревьев конусообразная форма? Где человек использует это?

Почему снег называют одеялом? И др.

В ходе организации проектов использую такие формы работы, как образовательная деятельность (специально организованная и деятельность во время режимных моментов), самостоятельная деятельность, деятельность в семье. Широко использую экскурсии и наблюдения, опыты, игры – экспериментирования, дидактические игры, тематические развлечения и праздники. Использование разнообразных форм и методов позволяют изучить объект или явление с разных сторон. Например, при ознакомлении с Северным полюсом проводилась ОД «Путешествие на Северный полюс», беседы: «Что такое северное сияние?», «Кто живёт на Северном полюсе?»; ОД продуктивного характера «Белые медведи» (аппликация), «Северное сияние» (рисование). Рассматривали и составляли рассказы по картине «Белые медведи», проводились подвижные игры «Льдинки, ветер и мороз», «Где то на белом свете»; смотрели мультипликационный фильм «Умка». Обязательно использовалось чтение художественной литературы: «Отчего у белого медведя черный нос?», «Цветик – семицветик». Использовали проблемные ситуации «Могут ли встретиться белый медведь и пингвин?».

Для воспитания экологической культуры, нам взрослым самим необходимо ею обладать, поэтому очень важным условием форми-

рования экологического воспитания детей считаю работу с родителями. Для них провожу консультации, открытые мероприятия, мастер классы, выставки методической и художественной литературы, привлекаю к подбору материалов и оборудования для экспериментального центра, к участию в проектах.

Знакомство с каждой темой заканчивалось созданием макета природной зоны. Весь проект закончился праздником «Мой родной край», во время которого дети с удовольствием участвовали в национальных играх и в презентации семейных проектов.

Таким образом, правильно организованная проектная деятельность помогает формировать у детей познавательные способности, активность, любознательность, творчество, самостоятельность; умение добиваться поставленной цели и делать выводы, решать проблемные ситуации. Способствует развитию коммуникативных компетенций, способствует формированию целостной картины мира и расширению кругозора, экологическому воспитанию и воспитанию экологической культуры, установлению партнёрских отношений между педагогом, детьми и родителями.

Список использованной литературы:

1. Вахрушев, А.А. Здравствуй, мир. Окружающий мир для дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к пособиям для детей 2-7 лет. / А. А. Вахрушев. – М.: Баласс, 2013. – 496с.

2. Дыбина, О.В. Неизведанное рядом (опыты и экспериментирования для дошкольников)./ О. В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192с.

3. Примерная основная общеобразовательная программа «Мир открытый» // Науч. Рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014. – 383 с. 2 изд-е, перераб. И доп.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155.

Я-воспитатель, а это значит...

*Много профессий на свете,
но эту профессию не выбирают, выбирает ОНА!*

Воспитатель - первый, после мамы учитель, который встречается детям на их жизненном пути. Это люди, которые в душе всегда остаются детьми. Главное в нашей профессии - любить детей, любить просто так, отдавать им своё сердце, дарить ребёнку этот красочный мир.

Я убеждена в том, что подлинное право на воспитание – это не диплом о профессиональном образовании, а призвание, главным критерием которого является равнодушие к чужим судьбам, высокие человеческие достоинства, определяющие основное педагогической деятельности.

Для меня моя профессия- возможность постоянно находиться в мире детства, в мире сказки и фантазии. Особо осознаёшь значимость профессии, когда видишь распахнутые навстречу глаза детей; глаза, жадно ловящие каждое моё слово, мой взгляд и жест; глаза, готовые вместить в себя мир. Глядя в детские глаза, понимаешь, что ты нужна им.

Общение с детьми - каждый раз своего рода экзамен. Маленькие мудрые учителя проверяют тебя на прочность, и, одновременно любят тебя всепоглощающей любовью, в которой можно раствориться без остатка. Секрет их чистой любви прост: они открыты и простодушны.

Каждый ребёнок уникален. В нём живёт талантливый художник, пылкий наблюдатель и неутомимый экспериментатор. Он открыт для красоты и добра, чутко реагирует на ложь и несправедливость.

Я просто люблю свою работу, люблю своих ребятшек, люблю заниматься тем делом, которое приносит мне удовлетворение! . Ну, разве это сложно - любить детей? Быть им другом, наставником? Я думаю – нет! Дети смотрят на нас открытыми, честными, откровенными и любопытными глазками. Дети ждут от нас – чуда, ждут от нас – сказку.

Профессия воспитателя стала моим призванием, помогла найти свою дорогу, свое место в жизни, дала возможность искренне отдаваться любимому делу, отдавать свою любовь, знания детям и не сгорать от этого, а становиться чище и богаче душой.

Я могу сказать..лучше моей профессии нет! Она даёт ощущение вечной молодости!

Дети - цветы жизни! И как приятно, что они окружают меня и на работе, и дома. Ведь нет большего счастья, чем ощущать себя нужной детям.

«Каким быть должен воспитатель? Конечно, добрым должен быть!

Любить детей, любить учење, свою профессию любить!

Каким быть должен воспитатель? Конечно, щедрым должен быть!

Всего себя без сожаленья он должен детям подарить! »

Антонова Валентина Николаевна
Макаренко Юлия Юрьевна
Детский сад №73"Дельфин" г. Тольятти

Краеведческое образование дошкольников

Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край. Так называют люди землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо. Нам взрослым необходимо помочь ребенку открыть это чудо, приобщая

к природе и быту, истории, культуре родного края. Знакомясь с малой Родиной, ребенок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать её, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня, и тем яснее представят будущее. Человек, любящий Родину, не способен на предательство, преступление. А это так важно в наше время.

Задача воспитателя – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, те которые ему наиболее доступны и которые дают ему природа и мир животных, дом, детский сад, родной край, труд людей, традиции, общественные явления. Показать свой родной край таким, чтобы, когда дети станут взрослыми, даже уехав из родных мест на долгие годы, они вспоминали их с теплотой, с гордостью рассказывали о богатстве родного края, о том, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое.

Следует заметить, что в словах: «Я люблю свой край» нет ничего поверхностного или искусственного. Напротив, они отражают весьма существенные человеческие свойства... «Местные» черты поведения человека таинственное отражение того, что запечатлелось в нем в годы его детства.

Мария Монтессори.

Что же такое краеведение? Это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быту, культуре того или иного края. «Край» - понятие условное и зависит от того, кто и с какой целью его изучает. Для малыша это, прежде всего, родной дом, детский сад, улица, город. Это природа, люди, дома, окружающие их, которые они видят повседневно. Главная цель краеведения - воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край.

Краеведческое образование последнее время стало неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса современного детского сада. Большие возможности у краеведения для эстетического воспитания.

Важным для дошкольников является природное краеведение – ознакомление с растительным и животным миром, который окружает его, это реки и леса, сады и парки, участок детского сада и т.п.

Каковы же источники краеведческих сведений?

Формирование у детей любви к родному краю невозможно без приобщения их к культурным традициям. Традиции – это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в обществе в течение длительного времени. Обращение к русским традициям, фольклору выступает как непереносимое условие целостного восприятия ребенком этой тематики. С дошкольниками особенно полезны краеведческие занятия на материале именно народного искусства, позволяющие заложить эмоционально-нравственную основу отношения к истокам культуры своего народа. Кроме того, образный язык декоративно-прикладного искусства ближе детям дошкольного возраста. Тема родины должна звучать интересно, поэтично, красиво.

Богатые краеведческие сведения несут в себе открытки – художественные и фотографические. Они могут быть видовыми – запечатлевшими виды города, природы и предметов быта. Открытки – репродукции с произведениями изобразительного искусства иногда являются единственным источником сведений об исчезнувшем произведении.

Восстановить утраченный облик родного края помогают и произведения изобразительного искусства. Если есть возможность, для детей организуются встречи с художниками и писателями.

Художественная литература всегда была важнейшим источником знаний о родном крае. Можно утверждать, что исторический кругозор человека без знаний литературных произведений будет ограниченным, скудным.

Знакомя детей с родным городом и страной, необходимо учитывать, что информация, данная воспитателем, должна вызвать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребенка нарисовать то, о

чем он только что услышал, рассказать родителям или друзьям то, что он узнал от воспитателя, посадить около дома цветы, чтобы двор стал еще краше и т.п. Воспитатель должен научить дошкольников замечать вокруг то положительное, что создается руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что их окружает.

Воспитывая любовь к своему городу, мы подводим детей к пониманию, что он – частица Родины, т.к. во всех местах, где живут люди много общего. Люди разных национальностей трудятся на благо общества (учителя учат детей, врачи лечат больных и т.д.) соблюдают традиции. Вот именно здесь велика роль краеведческой работы, в сохранении народных традиций.

Большие возможности у краеведения для эстетического воспитания. Появляется желание вникать в тайны природы. А с этим наверняка свяжутся незабываемые образы родного края.

Приобщая детей к историческим данным родной культуры, традициям мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее.

*Если не мы, то кто же
Детям нашим поможет
Россию любить и знать.
Как важно – не опоздать!..*

Фролова Надежда Витальевна
МБДОУ Аннинский д/с ОРВ "Росток"

Особенности построения РППС для детей дошкольного возраста

Важнейшими задачами современной дошкольной педагогической науки и практики являются задачи гуманизации процесса вос-

питания и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их всестороннего и полноценного развития.

ФГОС ДО предъявляет требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в том числе требования к организации и обновлению предметно-развивающей среды дошкольного учреждения.

Предметно-развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для разностороннего развития ребенка, успешной социализации в обществе.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности детей является **игра**.

А так же соответствовать психолого-педагогическим требованиям быть :

- Содержательно- насыщенной
- Полифункциональной
- Трансформируемой
- Доступной
- Безопасной
- Вариативной

Правильно организованная развивающая среда позволит каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками.

Нашу группу посещают дети 4-5 лет. В группе 27 воспитанников.

Визитная карточка нашей группы-раздевалка, где находится :

- Уголок настроения
- “Алгоритм” процесса одевания;
- Папки –передвижки для родителей
- Обновляющаяся выставка работ детей

- Постоянно обновляющаяся стенгазета по окончанию рабочей недели;

-Информация о теме недели

-Карта детских инициатив

В группе предметно-развивающая среда разделена на центры для самостоятельной деятельности детей:

Центр сюжетно-ролевой игры «Жилая комната»

Центр театрализации.

Центр патриотического воспитания

Центр музыки

Центр художественно эстетической деятельности

Центр конструирования

Центр двигательной активности

Центр природы

Центр математики

Центр книги и развития речи

Центр уединения

Также в нашей группе имеются мобили *Космическая одиссея* ,
Времена года.

Дидактическая кукла Карлосон - мультипликационный герой, который озорной, весёлый, умный, любит сладкое, друг для детей. С ним можно веселиться баловаться, играть и узнать много интересного. Так же у него есть чудо-мешочек, где он хранит игры и сюрпризы по различным тематикам для детей...

Так же есть уголок дежурств.

Все игровые материалы, пособия находятся в **свободном доступе** для детей. В нашей группе есть правила, как играть с игрушками, как обращаться с книгой. Очень важно не только сделать всё доступным, но и помочь детям правильно и рационально это использовать.

Из всего вышесказанного хочу сделать вывод: созданная развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе обеспечивает детям чувство психологической защищенности, помогает формированию личности, развитию способностей и овладению разными способами деятельности. Оформление групповых помещений вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к ДООУ, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной, творческой деятельности, способствует их интеллектуальному развитию.

Цилина Марина Алексеевна
ГБОУ СОШ с.Воскресенка СП детский сад "Рябинка"

Движение-основа здоровья

Насколько важно движение в человеческой жизни известно каждому. Но между знанием и практикой часто расстояние бывает очень большим. А между тем известно также и то, что люди, тренирующие свою мышечную систему пусть даже совсем небольшой, но обязательно повседневной активностью гораздо менее подвержены несчастным случаям и болезням. Статистические данные из практики детских врачей врачебных комиссий и страховых компаний свидетельствуют о чрезвычайной важности движения и правильного питания в жизни детей и взрослых.

Очень простые, нескудные советы родителям по проблеме: «Движение и здоровье»

Человеческий мозг особенно это касается бессознательного мышления, напитывается впечатлениями. В дальнейшем 80% нашей деятельности руководствуется этим бессознательным опытом. Поэтому чрезвычайно важную роль играют просвещения детей в вопросах потребностей здорового тела, обучение, тренировка,

как в детском саду, так и в семье. Детям необходимо объяснять значимость не только тех или иных действий и привычек, но и это главное – подавать собственный пример.

Делайте утреннюю зарядку, больше двигайтесь, занимайтесь физкультурой и спортом, ведите здоровый образ жизни, привлекайте к активным действиям детей и они вырастут здоровыми и преуспевающими людьми. Родители для детей – непререкаемый авторитет, пример для подражания.

Уже с малых лет учите детей беречь свое здоровье и заботиться о нем. Совместные занятия сплачивают, объединяют детей и взрослых. Позиция родителей во многом определяет отношение детей к физической культуре и спорту. Если взрослые ведут здоровый образ жизни, регулярно вместе с детьми выполняют хотя бы простейшие физические упражнения, подвижны, легки на подъем, это является «благодатной почвой», на которой взойдут добрые всходы – крепкие, здоровые, любящие физкультуру дети.

Только говорить о значимости здоровья – это мало.

Надо предпринимать повседневные пусть мелкие, но обязательно многочисленные шаги. Тогда непременно сложится тот здоровый фундамент, на котором в дальнейшем может быть выстроено прекрасное здание человеческой жизни.

Чаще участвуйте в физкультурно-спортивных мероприятиях, проводимых в детском саду. Дети радуются присутствию взрослых и гордятся своими родителями. Спортивные праздники, в которых соревнуются семейные команды, сплачивают семью, приносят много радости и запоминаются взрослым и детям надолго.

Психолого-педагогическая коррекция социальной адаптации детей младшего школьного возраста

Занятие с младшими школьниками «В мире эмоций»

Цель: психологическая адаптация ребёнка младшего школьного возраста к школе и профилактика возможных трудностей, возникающих в ходе учебно-воспитательного процесса.

Решаются следующие задачи:

— формирование адекватного представления о школьной жизни;— осознание ребенком специфики позиции школьника;

— выработка адекватных реакций на возможные затруднения в школьной жизни;

Время занятия: 40 – 45 мин.

Аудитория: дети 7-9 лет

Материалы к занятию: большими цветными буквами обозначить на доске фразу "Делать ошибки - это нормально», пиктограммы различных эмоций, цветные карандаши, альбомы для рисования.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1) Приветствие педагога с группой учеников. Введение в тему занятия.

2) Игра

3) Встреча сказочного героя

4)Игра

5)карточки

6) рисование смайликов

7) Релаксация «Лучики»

8) Прощание с клоуном

9) Завершающая игра – прощание.

1)Вводная игра

Психолог: - Дети, давайте возьмем мячик и будем передавать по кругу и говорить у меня сегодня ... и проговариваем, какое у вас сегодня настроение. (Например: у меня сегодня веселое настроение)

Психолог: Каждый из нас совершает ошибки. Только таким образом мы можем чему-то научиться. Каждый из вас знает, что он время от времени делает ошибки. Можете ли вы вспомнить сейчас какую-нибудь свою ошибку?

Некоторые люди, совершив ошибку, устраивают над собой строгий суд. Другие же просто ещё раз попытаются сделать то, что у них не получилось. С каждым таким шагом они учатся и никогда не делают больших проблем, если у них что-то сразу не вышло. А как вы реагируете на свои ошибки?

2) Игра "Стряхни!" (1 - 2 мин.)

Цель: избавление от неприятных воспоминаний.

Психолог: Я хочу показать вам как можно легко и просто привести себя в порядок и избавиться от неприятных чувств. Порой мы носим в себе большие и маленькие тяжести, что отнимает у нас много сил. Например, кому-нибудь из вас может прийти в голову мысль: "Опять у меня не получилось. Я не умею рисовать и никогда не научусь этому". Кто-то другой может подумать: "В последнем диктанте я сделал кучу ошибок. В следующем диктанте я опять наделаю их не меньше". А кто-то может сказать себе: "Я не очень симпатичен. С чего вдруг я могу кому-то нравиться?" Другой же может подумать: "Всё равно я не такой умный, как другие. Что мне зря стараться?"

Наверняка каждый из вас видел, как отряхивается промокшая собака. Она трясёт спиной и головой так сильно, что вся вода брызгами разлетается в стороны. Вы можете сделать примерно то же самое. Встаньте так, чтобы вокруг вас было достаточно места. И начните отряхивать ладони, локти и плечи. При этом представляйте, как всё неприятное - плохие чувства, тяжёлые заботы и дурные мысли о самих себе - слетает с вас, как вода с собаки. Потом

отряхните свои ноги от носков до бедер. А затем потрясите головой. Будет еще полезнее, если вы будете издавать при этом какие-нибудь звуки. Теперь отряхните лицо и прислушайтесь, как смешно меняется ваш голос, когда трясется рот.

Представьте, что весь неприятный груз с вас спадает, и вы становитесь все бодрее и веселее, будто заново родились.

3) В комнату входит грустный клоун

Психолог:

Плачет клоун.

Слёзы льёт.

Никуда он не идёт.

Слёзы льются-нуи ну!

Неудобно самому.

А увидит кто-беда!

Ну и клоун-да-да-да!

Неужели ты грустишь?

Никого ты не сместишь!

Не хочешь, не поешь!

Что случилось?

Как живёшь?

Психолог: - Ребята «Давайте спросим у клоуна, что же случилось?»

Клоун: - Я учусь в клоунской школе. На уроке клоунского русского языка мы писали диктант, и я один из класса наделал кучу ошибок. (Клоун продолжает еще громче реветь)

Психолог: - Клоун ну почему же сильно грустишь?

Клоун: - Потому что мои одноклассники такие умные, а я нет.

Психолог: (Обр. к ребятам) – Ребята, а разве можно назвать человека, который совершает ошибки неумным?

- Дети, а вы совершаете ошибки?

-Дети (Да)

Психолог: (спрашивает детей) - Ребята, а что нужно сделать, если ты наделал в диктанте ошибок?

(Дети делятся своими вариантами решения школьных неудач)

Клоун: - Ух ты, я даже не знал, что можно так сделать, когда я снова пойду в свою клоунскую школу, я так и буду делать.

Психолог: - Ребята, А если вашему другу плохо от того, что у него происходят в школе неудачи, что можно сделать, как ему помочь?

(Дети отвечают)

Психолог: И есть очень простой секрет, и вы его знаете: «Раздели с другом горе - и его станет в два раза ... (меньше). Раздели с другом радость, и ее станет в два раза ... (больше)». Запомнили?

Клоун: - Вот это да, так я теперь и одноклассникам своим смогу помочь, если им плохо будет.

Психолог: - Клоун, а ты не хочешь с нами в игру поиграть «пузыри»?

4)Психолог: - Ребята давайте встанем в круг, возьмемся за руки и по очереди, начиная с первого участника и заканчивая последним, будем раздувать щеки, как – будто надуваете воздушный шарик и лопаете его, как только щеки одного человека лопнули, следующий начинает надувать свои и так по кругу.

Рефлексия

Психолог: – Ребята, а вам понравилась игра, вам было весело?

Психолог: - Дети, а какие эмоции еще могут быть на лицах людей (дети отвечают)

5)Психолог: – А у меня есть карточки с эмоциями, на них нарисованы различные ребята. Я вам буду показывать карточку, а вы мне ответьте, какая эмоция на лице ребенка, что с ним происходит и как ему помочь?

6)Клоун: – Мальчишки, а вы знаете, как можно сделать из грустной эмоции веселую? Я вам раздам каждому вот по такому листочку со смайликами у которых различные грустные эмоции и покажу как из грустинки сотворить смешинку. (Клоун раздает ли-

сточки и карандаши) А вы попробуйте пририсовать что-нибудь веселое своим смайликам. Рефлексия

Психолог: - Ребята у кого какой смайлик получился, легко ли вам было добавить радости своему смайлу. Рефлексия (Ребята отвечают)

8)Клоун: - Ха-ха-ха! Мои друзья! (Клоун приветственно поднимает руки вверх).

Хлопайте в ладоши! (Клоун хлопает в ладоши).

Вы теперь мои друзья,
(Клоун бросает в зрителей конфетти в виде разноцветных конфети).

Я же друг хороший!
(Клоун угощает зрителей конфетами).

Я забавный и смешной,
(Клоун должен продемонстрировать зрителям свои способности – пожонглировать, покорчить гримасы, попрыгать, потанцевать...)

Улыбайтесь все со мной!
(Клоун широко улыбается ребятам).

Будет каждый очарован,
Я веселый классный клоун.

7)Релаксация: «Лучики».

Психолог: Ребята давайте ляжем по удобней, закроем глазки и будем себе представлять все то, что я вам буду говорить.

8) Ритуал прощания. "Прощание".

Психолог: – Ребята, давайте сядем в круг и, передавая мячик друг другу, каждый поделится тем, что запомнил с сегодняшнего занятия.

Формы организации работы учащихся на уроках истории в условиях кабинетной системы

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения поставил на первое место в качестве главных результатов образования не предметные, а личностные и мета предметные – универсальные учебные действия. Универсальные учебные действия (УУД) – это действия, обеспечивающие основу умения учиться всю жизнь.

Моя задача как учителя - направить все средства обучения в кабинете истории на формирование у обучаемых умения учиться. Учащийся в процессе обучения должен получать информацию о путях и способах овладения знаниями. Это происходит в ходе организации индивидуальной, фронтальной и групповой форм обучения.

Рассмотрим формы индивидуальной работы на уроках истории. Индивидуальная работа учащихся на уроке подразумевает отдельную самостоятельную работу учащегося, подобранную в соответствии с уровнем его подготовки. Это может быть следующее: работа по карточкам; работа с картой; заполнение таблиц; работа с документами и т.д. В кабинете собраны папки с карточками по различным темам, заданиями по заполнению таблиц и т.д. Индивидуальная работа предполагает написание сообщений, докладов. Для этого в кабинете имеется необходимая дополнительная литература и материал по темам к различным курсам истории.

Фронтальная работа учащихся на уроке подразумевает общую, одновременную работу со всем классом. Для наших обучаемых характерны большие пробелы в знаниях. Поэтому я считаю целесообразным в организацию урока включать фронтальный

опрос по пройденному материалу. Для экономии времени обычно провожу небольшую викторину или раздаю тестовые задания.

На уроках истории я применяю и групповую работу. В ходе групповой работы учащиеся работают с текстами, исторической картой, схемами и таблицами. Например, на уроке истории в 10 классе по теме «Русское государство при Иване IV». 1 группа изучала текст «Рождение Ивана IV». Учащиеся должны были сформулировать 3 условия, объясняющие его деловые качества и 3 предложения, оказавшие влияние на формирование его негативных черт характера. 2 группа работала с текстом по теме «Земская реформа». Учащиеся должны были определить значение реформы и ее связь с различными сферами жизни общества. 3 группа изучала текст «Военная реформа». Учащиеся по изображению должны были определить рода войск и социальные последствия военной реформы, выбрав из данных ответов правильный. 4 группа изучала вопрос «Реформа управления». Необходимо было исправить ошибки в схеме «Управление Российским государством в XVI в.» При этом использовались приемы «Три предложения», «Своя опора», «Логические цепочки», «Кластер».

Самыми популярными и полезными для формирования УУД формами проведения уроков являются дискуссии и дебаты. На уроках я использую мини-дискуссии и мини дебаты по 10-15 минут. В кабинете собран документальный материал для дискуссий по темам: «Образование Древнерусского государства», «Русские земли под властью Золотой Орды», «Движение декабристов», «Либеральные реформы 1860-1870-х гг. в России», «Экономическое развитие России в конце XIX- начале XX века», «Проблемы модернизации России в начале XX века», «Был ли неизбежен Октябрь 1917 г.?», «Гражданская война: новые подходы», «Индустриализация и командно-административная система», «Триумфальное поражение? (О советско-финской войне 1939-1940 гг.)», «Споры о готовящемся превентивном ударе СССР по Германии», «Мог ли СССР проиграть в войне?» При проведении дискуссий использу-

ются фрагменты видеофильмов: «Романовы», «История России XX века» и др.

В 2015 г был принят Культурно-исторический стандарт по истории России. В связи с этим дидактическая база кабинета истории пополнена типовыми заданиями по формированию УУД, нацеливающими учащихся на подготовку к экзаменам по истории.

1. Задания для работы с исторической картой позволяют проверить умение работать с картографической информацией, а также устанавливать контекстные связи в рамках эпохи, события которой отражает историческая карта (схема).

2. Задания на установление соответствия требуют установить соответствие между именами правителей и событиями, связанными с их правлением, между противниками и местами их столкновения, между событиями и годами, между именами деятелей и их реформами и т.д. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Например,

3. Задания на указание лишнего элемента в перечне. Например, указывается перечень терминов, социальных групп, памятников архитектуры, событий и т.д. Нужно указать лишний элемент.

4. Задания для работы с историческими документами. Например, дается текст документа и нужно выбрать три правильных ответа из шести предложенных. Наиболее сложным при анализе исторических документов является задание на установление соответствия между фрагментами исторических источников и их краткими характеристиками. Например, по теме «Первые русские князья» можно предложить такие фрагменты исторических источников для сравнения:

5. Задания на систематизацию исторической информации, представленной в различных знаковых системах, таблицах. При выполнении этого задания нужно заполнить пустые строчки в таблице. Для этого предлагается соотнести:

- имя – дата - событие,
- архитектора - памятник архитектуры - место постройки,
- историческая личность -представитель культуры - достижение культуры,
- отец правителя - правитель – сына правителя,
- понятие – определение - время,
- монарх - дата правления - реформы,
- место сражения - дата сражения - имя военачальника,
- имя деятеля – век - понятие, связанное с деятелем и т.д.

Например, так выглядит подобное задание по теме «Древнерусское государство в IX – XII вв.»

б) Задания для работы с иллюстративным материалом.

Приведу пример подобного задания по теме: «Русская культура в XI—XIII веках». Рассмотрите изображение и выполните задания I и II.



Руси

I. Какие суждения о данном памятнике архитектуры являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

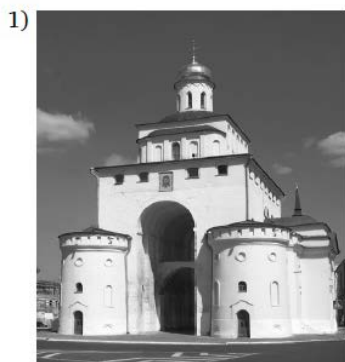
1. Собор был построен в X в.
2. это первая каменная постройка на Руси

3. данный собор находится во Владимире
4. это памятник архитектуры называется Успенский собор
5. строительство этого собора началось при князе Андрее Боголюбском

3	5
---	---

Ответ:

Какой из данных памятников архитектуры был построен в период образования Древнерусского государства?



1) 1

2) 2

3) 3

4) 4

Ответ: 4

Вышеперечисленные задания способствуют формированию УУД у обучающихся. Такие задания можно использовать как при индивидуальной, так и при групповой работе при изучении, повторении, закреплении и контроле знаний.

Таким образом, дидактическое оснащение кабинета истории способствует обеспечению возможностей учащимся самостоятельно осуществлять учебную деятельность, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. В кабинете созданы условия для развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию.

Проект музыкально-игровой среды в группе детского сада

Наиболее эффективным педагогическим средством обогащения и развития сюжетов детских игр является музыкальное искусство. Это объясняется тем, что музыка отображает социальное взаимодействие людей, а сюжеты детских игр строятся на имитации отношений между людьми; музыка развивает воображение, творческое мышление, а это необходимо для создания сюжетов игр. И музыка, и игра - образное представление действительности, поэтому музыкальный образ легко превращается в игровой.

Музыка является средством обогащения сюжетов детских игр, так как она эмоциональна, образна, динамична и тем самым привлекательна для детей, побуждает к фантазированию и игре.

Обогащение сюжетов игр детей среднего и старшего дошкольного возраста в процессе восприятия музыки будет происходить эффективнее, если педагог использует соответствующий музыкальный репертуар; создает в группе интегративную музыкально-игровую среду; организует совместную деятельность с детьми по слушанию музыки.

Компоненты музыкально-игровой среды	Содержание компонентов музыкально-игровой среды	Рекомендации по использованию
Музыка и необходимые атрибуты	Аудиокассеты и магнитофон находятся в доступном для детей месте; наличие разнообразного музыкального репертуара для слушания музыки ребенком во время самостоятельной деятельности	Использование музыки в разных видах детской деятельности (тихих играх, рисовании, лепке). Для того чтобы детям легче было находить нужное музыкальное произведение, каждая кассета должна иметь символическое обозначение или картинку, рассказывающую о конкретном музыкальном произведении, его

		содержании, эмоциональной окраске
Игровые атрибуты, соответствующие музыкальным образам	Карточки с изображением главных героев музыкальных произведений (например, шмель), куклы, элементы костюмов	Использовать атрибуты для сюрпризных моментов в процессе взаимодействия с детьми и после этого оставлять в музыкально-игровой среде, чтобы побуждать детей продолжать играть в игры, придуманные в результате прослушивания музыкальных произведений
Игры на развитие воображения, образного мышления, фантазирования	«Угадай, кто я?», «Представь, будто?», «Неоконченные рассказы», «Придумай рассказ» и др. Карточки для моделирования сказочного сюжета	Игры находятся в доступном для детей месте, используются в индивидуальной и подгрупповой совместной деятельности педагога с детьми, в самостоятельной игровой деятельности детей.

Часовских Марина Васильевна
 MAOY "COII №24 с УИOP"
 Старооскольского городского округа

Реализация принципов преемственности и перспективности на уроках русского языка в начальной и основной школе

Проблема преемственности между начальной и основной школой по-прежнему остается актуальной. *Такие принципы учебного процесса, как перспективность и преемственность*, играют важную роль в успешном усвоении учащимися предмета «Русский язык». Это единый подход к обучению, прежде всего соблюдение единого орфографического режима, то есть выполнение системы требований, которые определены методическими письмами Министерства образования РФ.

Преемственность и перспективность – это учет того нового, что появляется в языковом развитии учащихся на следующем этапе

обучения. Учителя начальных классов должны знать, что предстоит изучать их сегодняшним ученикам через год или через два, а учителя средней школы – какие важнейшие изменения происходили в языковом развитии школьников в период их обучения в начальной школе.

К условиям соблюдения принципа преемственности в обучении русскому языку относятся:

- согласование программ и учебников смежных классов;
- разработка единого курса русского языка с I по IX класс;
- пропедевтика в младших классах тех тем, которые будут изучаться в последующих классах;
- согласование норм и критериев оценки, умений и навыков учащихся в области языка на разных этапах обучения.

Корень проблемы – в несоординированности требований программ, отсутствие преемственности в учебниках. Преемственность и перспективность – это тщательная стыковка программ начальных и средних классов, как по отдельным грамматическим темам, так и в области совершенствования речевых умений и навыков. Успешность усвоения предмета во многом зависит от того, насколько в ходе обучения учитывается преемственная связь между начальной и средней школой, состоящая в реализации общей цели обучения, в соблюдении исходных лингвистических и методических позиций в преподавании, в единстве требований, предъявляемых к учащимся на разных этапах обучения.

**Системно-деятельностный подход как средство развития
креативного мышления младших школьников посредством
использования дивергентных задач на уроках математики**

В условиях модернизации образования школа ставит перед собой перспективную цель: готовить выпускников с развитыми личными качествами. Одной из актуальных проблем образования является организация такого педагогического процесса, который был бы основой развития креативности мышления.

Решение проблемы развития креативности является одной из важнейших для современной российской системы образования, так как человеку с творческим складом ума всегда легче адаптироваться в новых условиях, найти творческую изюминку в любом деле и достичь высокой производительности труда.

Исключительные возможности для решения сформулированной проблемы имеет такой предмет, как математика. На первый план в процессе обучения математике выходят дидактические возможности математических задач. Для развития креативности мышления учащихся велика роль дивергентных задач, имеющих много вариантов правильных ответов. Эффективность развития креативности мышления при использовании таких задач весьма высока, так как многовариантность ответов и решений создает оптимально благоприятные условия для реализации творческого потенциала ребенка, позволяет ему проявлять беглость, гибкость и оригинальность мышления в процессе работы над задачей.

В современных отечественных учебниках математики недостаточно вариативных заданий и задач дивергентного типа, потому необходимы дополнительные задания, развивающие креативность мышления младших школьников. Задачи дивергентного типа

должны присутствовать в учебном процессе на равных с конвергентными задачами, а в некоторых случаях даже доминировать.

В процессе решения дивергентных задач учащиеся упражняются в поиске самых разнообразных ответов и решений этих задач, тренируя креативность, а учитель при этом должен окружать учебный процесс благоприятной образовательной средой.

Учителя начальных классов редко ограничиваются решением задач только из стандартных учебников, а целенаправленно подбирают задачи из других источников. В качестве такого источника может выступить совокупность дивергентных математических задач, способствующих эффективному развитию креативности мышления младших школьников.

Малаханова Оксана Владимировна
МБДОУ "Детский сад 82"

Конспект итоговой НОД в старшей группе по обучению грамоте

Цель: выявить степень усвоения детьми знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях за год обучения.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

Закрепить понятия «гласный звук» и «согласный звук».

Закрепить умение давать характеристику звукам.

Закрепить умение дифференцировать на слух гласные и согласные(твёрдые, мягкие) звуки.

Совершенствовать умение определять и называть количество слогов в словах.

Продолжать учить детей выделять слова с заданным звуком.

Выделять из слов первые звуки.

Упражнять в определении места звука в слове.

Закрепить знания о животных жарких стран.

Коррекционно-развивающие: развивать фонематическое восприятие, зрительное и слуховое восприятие, зрительное и слуховое внимание, слухоречевое внимание, память, мышление, зрительно-двигательную координацию, общую и мелкую моторику, активизировать словарный запас по теме «Животные тёплых стран», развивать логическое мышление, учить внимательно вслушиваться в речь взрослого и отвечать на вопросы полными предложениями.

Коррекционно-воспитывающие: воспитывать самостоятельность, активность, коммуникативность, дружелюбие, воспитывать интерес к обучению грамоте.

Оборудование: магнитная доска, конверты, пакеты с заданиями, картинки животных для заданий от Змейки, фишки красного, синего и зелёного цвета по количеству детей, символы звуков, Звукочок, схема для характеристики звуков, разрезные картинки, картинный материал для шифровки, большая коробка-портал с игрушками: слон, лев, обезьяна,

Ход НОД:

1. Организационный момент.

Дети становятся полукругом.

Логопед:

- Ребята, посмотрите, у нас сегодня гости. Давайте покажем, как проходят наши занятия и расскажем чему мы с вами научились. Давайте поздороваемся.

- Ребята, сегодня очень хороший день, ясный, солнечный и теплый! Я хочу вам сказать, что в такие замечательные дни и происходят невероятные приключения!

Для того чтобы день стал ещё теплее, а приключения ещё интереснее, нам понадобится дружеское взаимоотношение и отличное настроение.

2. Психогимнастика.

Давайте представим, что каждый из вас - солнышко, коснитесь друг друга своим лучиком, почувствуйте тепло, улыбнитесь, вам хорошо и радостно от теплоты, которую вы подарили друг другу.

II. Сообщение темы и цели.

- Вот теперь с хорошим настроением мы можем встречать наших ещё одних гостей, но эти гости необычны. а что это за гости, вы отгадаете сами, если внимательно послушаете стихотворение, давайте присядем на стульчики и послушаем.

Гул и звон везде летит,
Если слон всюду трубит.
А у жирафа шея длинная,
И все видать ему вокруг.
У зебры грива лошадиная,
Она для всех хороший друг.
А по саванне поутру
Легко скакала кенгуру.
В далекой Африке за всех
Отвечает храбрый лев.

Логопед:

- Ребята, как вы думаете, каких животных мы с вами будем сегодня встречать?

Дети перечисляют названия услышанных животных.

Логопед:

-Правильно, дети. А все эти животные живут в наших лесах?

Дети:

- Нет. Они живут в жарких странах.

Логопед:

- Молодцы, ребята!

Но эти животные необычные, они будут приходить к нам через этот волшебный портал, с помощью которого мы сможем встретиться друг с другом. Эти животные, также как и вы, любят играть со звуками. Они приготовили для вас интересные игры и задания.

III. Основная часть.

1. Фонетическая разминка.

(Звучит крик слона)

Логопед:

-Ребята, кто это к нам идёт?

Дети:

-Слон

Логопед:

-Правильно (из портала появляется слон, у которого в хоботе зажат пакет).

-Посмотрите, слон принёс нам что-то в пакете, давайте посмотрим что там?

(Логопед достаёт из пакета символы звуков). Дети протяжно произносят звуки А О У Ы Э И)

- Какие звуки мы произносили?

Дети: Мы произносили гласные звуки.

Логопед:

- Каким цветом мы обозначаем гласные звуки?

Дети: Гласные звуки мы обозначаем красным цветом.

Логопед достаёт два оставшихся звуковых символа.

- А какие это звуки?

Дети:

-Согласные.

Логопед:

Правильно. А каким цветом мы обозначаем согласные звуки?

Дети: Согласные звуки мы обозначаем синим и зелёным цветом.

Логопед:

-Какие согласные звуки мы обозначаем синим цветом?

Дети:

-Твёрдые согласные.

Логопед:

- Какие-зелёным?

Дети:

- Мягкие согласные.

Логопед:

- Молодцы ребята!

Давайте произнесём название нашего животного и определим, какой гласный звук мы в этом слове слышим.

Все вместе с логопедом произносят слово:

- СлоОООон. (Дети выделяют гласный звук О).

Логопед:

-Я вижу, вы готовы к выполнению заданий других наших животных.

(Звучит рык льва).

-А кто теперь к вам спешит?

Дети:

-Лев.

Логопед:

- Дети, посмотрите, лев тоже хочет с вами поиграть (берёт у льва конверт с заданием)

2. Игровое упражнение «Внимательные ушки».

Логопед достает первый конверт.

Логопед:

- Ребята, я буду произносить звуки, а вы, внимательно слушайте. Если услышите гласный звук, поднимите фишку красного цвета, если согласный -синего.

Логопед раздаёт детям фишки красного и синего цвета.

- А, О, П, У, Д, О, И, М, С, Ы.

Далее, логопед раздаёт детям зелёные фишки и просит убрать в сторону красные.

- Какие вы внимательные ребята! Как быстро вы справились с этим заданием! А теперь, я буду произносить только согласные звуки, а вы слушайте, если я произнесу твёрдый согласный - вы поднимите синий символ, если мягкий, поднимите зелёный символ:
М С СЬ Б Д Р ВЬ Т

Логопед:

-Молодцы и с этим заданием вы справились отлично.

А для того, чтобы узнать, кто к нам придёт сейчас, отгадайте загадку:

Очень шустрые, смешные
И такие озорные.

По деревьям и лианам,
Без опаски скачут рьяно.
Видов много, их не счесть
Всех размеров они есть.
Вместе семьями живут,
Фрукты весело жуют.

(Обезьяна)

3. Дыхательная и голосовая гимнастика.

Логопед к детям «выходит» обезьянка.

Обезьяны такие озорные, они любят проказничать и всех передразнивать. Наша гостья хочет поиграть с вами.

Разговор обезьян.

На вдохе делать небольшие приседания, на выдохе произносить: «Ух-ух-ух! Ух-ух-ух!». Повторить 3-4 раза.

Гепард бежит.

Сеть, одна рука на животе, другая — на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.

Слон пьёт воду

Вытянуть губы широкой трубочкой и сделать вдох под счёт до трёх, затем выдох под счёт до пяти.

Озорные обезьянки.

А сейчас гепард нам предлагает поиграть в озорных обезьянок, мы будем кидать слоги. МА-МО-МУ-МЫ-МЭ, БА-БО-БУ-БЫ-БЭ, ТА-ТО-ТУ-ТЫ-ТЭ.

После каждого «броска», логопед спрашивает у детей, какой звук повторяется в каждом слого.

- Какие интересные упражнения приготовила нам обезьянка. Давайте поблагодарим её и вернемся на свои места.

А для того, чтобы узнать, кто будет нашим следующим гостем, вы разделитесь на три команды, присядьте за столы. У нас разби-

лись картинки, нужно их собрать. Кто изображён на картинках? (Удав, Змей Горыныч, летучий змей). Как вы думаете, кто к нам спешит?

Дети:

- Змея.

4. Игровое упражнение «Змейкины картинки».

Логопед:

- Интересно, кто же еще приготовил для нас задание. (из портала появляется змея)

- Кто это ребята?

Дети: Это змейка.

Логопед:

- Она нарисовала для вас картинки, давайте их посмотрим.

Логопед достает картинки.

- Я буду показывать вам по одной картинке, а вы должны будете назвать животное, которое изображено на ней, и разделить хлопками это слово на слоги: зе-бра, но-со-рог, кро-ко-дил, лев.

- Молодцы ребята, как отлично вы справились с этим заданием! Змейка вами довольна и приглашает вас поиграть.

- Она очень любит играть со звуком, с которого начинается её название. Послушайте и назовите этот звук.

Дети:

- Звук [З].

5. Звуковой анализ и синтез

Логопед:

- Молодцы! Посмотрите, змейка приползла к нам не одна, кто пришёл вместе с ней?

Дети:

- Наш Звуковичок.

Логопед:

- Давайте нарядим нашего Звуковичка в змейкин звук [З].

(Дети дают характеристику звуку [З]).

- Приготовьте ладошки, сейчас вы будете ловить слова, в которых есть согласный звук [З].

- зонт, слон, замок, гора, зубы, ваза, коса, коза, роза, кенгуру.

Логопед:

- Молодцы ребята, вы очень внимательные! Змейке очень нравится с вами играть!

Ребята, мы же не подарили нашим животным никаких подарков (логопед выставляет вазу и зонт). Давайте передадим их со змейкой. Но для того, чтобы змейка могла их с собой взять, мы должны зашифровать эти подарки. Давайте и мы поиграем в шифровальщиков.

(Дети, совместно с логопедом производят звуковой анализ слов «зонт» «ваза», с помощью кружков-символов, определяют место звука [З] в словах).

Все провожают змейку.

На последней картинке все животные, которые были на занятии.

Логопед: Ребята, посмотрите, это фотография всех наших сегодняшних гостей, они все вместе. Потому, что они друзья. Давайте мы подружим наши гласные звуки со звуком [З] и послушаем как они будут звучать вместе.

-Молодцы ребята! Вы отлично справились с последним заданием!

IV. Итог.

Логопед:

-Вот и закончились наши приключения. Я уверена, то всем животным, которые были сегодня у нас в гостях, понравилось с вами играть. Потому, что вы умные, добрые и старательные ребята. А за то, что вы так старались весь год заниматься, и так хорошо научились работать со звуками, наши гости из волшебной книги подарили вам вот такие раскраски, на которых изображены разные животные жарких стран.

Дети благодарят животных.

Методы формирования математических представлений у дошкольников

В процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников педагог использует разнообразные методы обучения: практические, наглядные, словесные, игровые.

При выборе метода учитывается ряд факторов: программные задачи, решаемые на данном этапе, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств и т. д.

Постоянное внимание педагога к обоснованному выбору методов и приемов, рациональному использованию их в каждом конкретном случае обеспечивает:

- успешное формирование элементарных математических представлений и отражение их в речи;
- умение воспринимать и выделять отношения равенства и неравенства (по числу, размеру, форме), последовательную зависимость (уменьшение или увеличение по размеру, числу), выделять количество, форму, величину как общий признак анализируемых объектов, определять связи и зависимости.

В формировании элементарных математических представлений ведущим является практический метод. Суть его заключается в организации практической деятельности детей, направленной на усвоение строго определенных способов действий с предметами или их заместителями.

С возрастом детей упражнения усложняются: они состоят из большего числа звеньев, учебно-познавательное содержание в них не маскируется практической или игровой задачей. Так, в младшей группе воспитатель предлагает детям взять морковки и угостить каждого зайца; в старшей — определить количество кругов на кар-

точке, вывешенной на доске, найти в групповой комнате такое же количество предметов, доказать равенство кругов на карточке и группы предметов. Если в первом случае упражнение состоит из условно выделенного одного звена, то во втором — из трех.

При формировании элементарных математических представлений игра выступает как самостоятельный метод обучения. Но ее можно отнести и к группе практических методов, имея в виду особую значимость разного вида игр в овладении разными практическими действиями, такими, как составление целого из частей, рядов фигур, счет, наложение и приложение, группировка, обобщение.

Наиболее широко используются дидактические игры. Настольно - печатные, как правило, — в свободное от занятий время. Все они выполняют основные функции обучения: образовательную, воспитательную и развивающую. Таким образом, весьма перспективным является представить каждый раздел программы по «математике» в детском саду системой дидактических игр, служащих для упражнения детей в применении знаний.

Кузнецова Галина Александровна
учитель начальных классов_МБОУ СОШ №4
г. Салехард

Экологический проект «Помоги зимующим птицам»

ТИП ПРОЕКТА: информационно – творческий

ВИД ПРОЕКТА: групповой

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА: краткосрочный

УЧАСТНИКИ: учителя, дети, родители, библиотекари

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА: В постоянно холодное время года в нашем городе птицы испытывают недостаток корма.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ: Воспитать у детей желание помочь птицам в зимний период.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: Расширение и обогащение знаний детей о зимующих птицах

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

1. Воспитывать у детей желание помогать птицам в трудное для них время года

2. Изготовить кормушки разных типов и разместить их в наиболее эффективных местах, подготовить корма для птиц.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

Вызвать интерес к птицам через беседу по вопросам: что ты знаешь о птицах, как им приходится зимовать, как надо о них заботиться. Дети подготовили доклады о зимующих птицах (взаимосвязь с библиотекарями).

ОСНОВНОЙ ЭТАП:

Воспитывать у детей желание помочь птицам зимой, в трудное для них время.

1. Работа с родителями – выпуск буклета-призыва «Как помочь птицам зимой»

2. Конкурс-акция «Помоги птицам зимой» (скворечники, кормушки)

А) Положение о проведении экологического конкурса

ПОЛОЖЕНИЕ

об экологическом конкурсе-акции «Покормите птиц зимой»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса-акции «Покормите птиц зимой» (далее Конкурс-акция)

Организатором Конкурса является детское объединение «Ребятчье республике» - «Министерство Экологии» (куратор: Кузнецова Галина Александровна).

2. Цели и задачи Конкурса-акции

Привлечение внимания к проблемам в недостатке кормовой базы для птиц;

Воспитание бережного и любящего отношения к природе;

Развитие познавательного интереса, экологических знаний о птицах в зимний период;

Развитие у участников конкурса навыков по изготовлению кормушек, а также художественного вкуса и творческих способностей в процессе их декорирования;

Изучение и наблюдение за жизнью птиц в городе.

Вовлечение максимального количества учащихся в творческую деятельность данного Конкурса-акции.

Выявление и поощрение наиболее творческих и талантливых детей.

3. Участники Конкурса-акции

В Конкурсе-акции могут принять участие, как отдельные учащиеся, так и творческие группы.

Участники конкурса делятся по следующим возрастным категориям:

1 классы

2 классы

3 классы

4 классы

4. Номинации Конкурса-акции

Номинация «Скворечник»

Номинация «Кормушка»

Жюри Конкурса-акции

Для организации Конкурса-акции и подведения итогов создаётся Жюри. В состав Жюри входят заместители директора по воспитательной работе, учителя ИЗО и технологии.

Сроки, порядок и условия проведения Конкурса-акции

Приём скворечников, кормушек осуществляется куратором Министерства Экологии (кабинет №18) до 20 февраля 2016 года. Экспертиза творческих работ проводится 24-25 февраля 2016 года.

Все творческие работы учащихся будут выставлены в рекреации начальной школы.

Требования к творческим работам

Участники конкурса самостоятельно или под руководством родителей, преподавателей изготавливают скворечники, кормушки. Работы могут быть представлены в различных техниках (роспись, резьба, выжигание, декупаж, красить водноэмульсионной или краской без запаха) с использованием аксессуаров. Приветствуется творческий подход, оригинальное художественное оформление.

Каждая работа должна быть снабжена табличкой (на оборотной стороне) с указанием фамилии, имени автора, класса. Без данной таблички работы приниматься не будут.

Все изготовленные скворечники и кормушки для птиц будут размещены на территории школы или в городском парке (с куратором, учителем, родителями).

После размещения скворечников, кормушек не забывать осуществлять своевременную подкормку птиц.

Критерии оценки работ

Критерии оценки:

соответствие тематике;

оригинальность исполнения;

качество исполнения (эстетичность; аккуратность исполнения);

художественная выразительность.

9. Подведение итогов Конкурса-акции и награждение победителей

Жюри подводят итоги Конкурса-акции и определяют победителей в каждой возрастной категории по номинациям «Скворечник», «Кормушка».

Победители награждаются грамотами за 1-е, 2-е, 3-е место на школьной линейке, которая состоится 29 февраля.

ПОМНИТЕ! Конкурс-акция «Покормите птиц зимой» - это не только возможность получения грамот, но и один из действенных способов спасения птиц в зимнее время года!

Б) Выставка работ

В) Итоги экологического конкурса

Победители	Призёры	Лауреаты
Симоненко Василий – 3а	Акбердин Даниил – 3а	Соколов Виталий – 3а
	Куденко Ярослав – 3а	Мальшкина Евгения – 3а
	Хушвахтов Шохрух – 3а	Смирнова Доминика, Игонин Алексей – 3а
		Эльблаус Артём – 3а
		Сухова Анна – 3а
		Коновалова Диана – 3а
		Тимофеев Кирилл – 3а

Г) Награждение

Д) Статья на сайте школы (ссылка: <http://4sh.ucoz.ru/>)

В феврале в начальной школе проходил экологический конкурс "Помоги птицам зимой". Силами учащихся и их родителей были сделаны почти 40 скворечников и кормушек. Работы были интересными, оригинальными. Выявлены победители, призёры, остальные дети - лауреаты.

Самыми активными классами стали 1а класс (классный руководитель: Свиридова В. Н.), 2в класс (классный руководитель: Кулишкина М. П.), 3а класс (классный руководитель: Кузнецова Г. А.), 3г класс (классный руководитель: Фоголева М. А.).

После проведения конкурса ребятам было дано задание: развесить скворечники и кормушки на территории школы, в городском парке, во дворе своего дома и подкармливать питомцев.

ДОСТИГНУТЫЙ РЕЗУЛЬТАТ: У детей появилось желание помогать птицам в зимнее время.

"Ранний возраст"

Ранний детский возраст - это крайне важный период с точки зрения физического, умственного, социального и психологического развития ребенка. Человек появляется на свет, имея очень ограниченное число навыков и возможностей - по сравнению с теми, которые он приобретает позже. Зато он очень многому учится уже в первые годы жизни, и люди, наблюдающие раннее развитие детей, нередко удивляются, как быстро они из практически беспомощных существ превращаются в людей, которые стремятся как можно больше всего делать самостоятельно - и часто это у них неплохо получается.

Важно помнить, что формирование интеллектуальной сферы ребёнка осуществляется не только при целенаправленном руководстве взрослых, но и в свободной, самостоятельной практической деятельности. В процессе свободного экспериментирования ребёнок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Самостоятельное экспериментирование стимулирует ребёнка к поискам новых действий и способствует развитию гибкости мышления. Роль взрослого в этом процессе заключается не в том, чтобы сразу же показать, как нужно делать правильно, а в том, чтобы стимулировать интерес малыша к предметам, побуждать к самостоятельному исследованию, поддерживать его любознательность. Ярко выраженная любознательность ребенка является важнейшим показателем его успешного психического развития. Она проявляется в том, что малыш активно стремится к новым впечатлениям, любит наблюдать за окружающим; с интересом включается в предложенные взрослым игры с водой, песком, экспериментирование с

различными веществами; подолгу с увлечением экспериментирует сам, подражая взрослому и изобретая новые действия; радуется своим открытиям, стремится поделиться ими со взрослыми.

Ранний возраст - возраст от 1 года до 3 лет, обычно к году ребенок научается ходить, что заметно расширяет его возможности в изучении окружающего мира. Малыш, умеющий ходить, уже не хочет сидеть на руках! Окружающие предметы так и тянут его к себе - вокруг столько интересного и неизведанного.

Отношения со взрослым переходят на новый уровень. Теперь взрослый - это носитель знаний и образцов человеческих действий с предметами, с его помощью малыш познает предметное окружение.

Овладение речью является важнейшим событием в этом возрасте. Это происходит в общении со взрослым путем называния предметов и указания действий. Позже речь приобретает функцию основного психического инструмента. Она становится средством мышления, воображения, овладения собственным поведением и т. д.

В раннем возрасте формируются навыки самообслуживания: малыш сам одевается, пользуется ложкой и вилок, пьет из чашки, ходит на горшок, моет руки и т. д.

Главными воспитателями малыша являются родители, ведь ребёнок с первых дней впитывает информацию, которую получает от них. Процесс воспитания не бывает в обычной жизни отстранённым, искусственно созданным. Всё, что ребёнок видит, чувствует, наблюдает в окружающем его пространстве, оказывает на него существенное влияние и находит отражение при становлении психических новообразований. Полноценное и всестороннее развитие зависит от того, как самые близкие малышу люди строят свои отношения и общаются в семейном коллективе.

Экологическое воспитание у дошкольников

В настоящее время нельзя не заниматься экологическим воспитанием и развитием, в какой бы области не специализировался педагог. Экология – это мировоззрение современного человека, осознающего ответственность за будущее общего для всех нас Дома – планеты Земля, и нет на сегодняшний день актуальней и важней задачи, чем экологическое образование и воспитание детей дошкольного возраста, когда закладываются основы правильного отношения к окружающему миру (природе, вещам, людям), ценностной ориентации в нём.

Мои наблюдения показывают, что у современного ребенка, который живет в нынешний век научно-технического прогресса, ослабевает интерес к растительному и животному миру, стремление к познанию гармонического взаимодействия общества и природы.

Поэтому возникает ряд противоречий:

- идеи современной комплексной экологии активно внедряются в практику обучения и воспитания дошкольников, однако многообразие трудов, вариативность программ обучения, творческих разработок, порождают множество проблем и вопросов;

- в результате научно-технического прогресса у детей возникает повышенный интерес к компьютерным технологиям, телевидению, поэтому большее количество времени ребенок находится в помещении, меньше уделяется внимания прогулкам, наблюдения за животным и растительным миром;

- повышено внимание общественности к формированию гармонического взаимодействия ребенка и природы, но отсутствуют телепередачи, информация периодической печати творчески развивающего характера.

В системе и подготовке молодого поколения к рациональному использованию, ответственному отношению к природе важное место принадлежит ДОУ, которое можно рассматривать как начальную ступень обогащения человека знаниями о природном окружении, знакомство его с целостной картиной мира и формирования научно-обоснованного нравственного и эстетического отношения к миру. Поэтому проблема экологического воспитания дошкольников, над которой я работаю, актуальна, соответствует потребностям детского сада. Исходя из противоречий, мною была определена основная идея.

Формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется, а такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера. Главное в моей деятельности – совместная работа с детьми.

Зяблицева Марина Юрьевна, Акбердина Вера Геннадьевна
воспитатели МКДОУ ДС № 461 "Золотая рыбка"
г. Новосибирск

Положи своё сердце у чтения...

Ребёнок седьмого года жизни, научившись читать, самостоятельно постигает с малых лет известную ему «Репку» и размышляет над сказкой: «И зачем было такую репку сажать, которую сам вытянуть не можешь! А эти! Прибежали, зовут друг друга, суетятся, и все такие беспомощные. Не нравится мне эта сказка!»

Сегодняшние дети видят жизнь, изображённую в художественном произведении, по-другому, приоритетными считают иные ценности, имеют иные суждения о том, что было и что есть, и мы, взрослые, это знаем, но понять мир ребёнка конца 20 века не

можем, потому что не хотим. Мы по-прежнему утверждаем, что «Репка» - это сказка о дружбе, о силе коллектива, способного совместно сделать большое дело, которое непосильно одному, не задумываясь о том, что по этому поводу думает малыш.

Наше общение с ребёнком в процессе чтения художественного произведения зачастую не предполагает никакого разговора о прочитанном или имеет форму диктата: понимай, как я, думай, как я. Результат такого общения – не только практически полная потеря интереса к чтению, к обдумыванию прочитанного, но и воспитание новой человеческой генерации – безразличных ко всему на свете конформистов. Этот процесс начинается в семье, в ДОУ и успешно продолжается в школе, заканчивая которую ребёнок усваивает: говорить надо не то, что думаешь, а то, что хотят услышать от тебя.

Недовольство взрослых могут вызвать и вызывают детские фантазии, основанные на невольном фонетическом искажении прочитанного. Многие дети верят в то, что в народных сказках существует какой-то несчастный «Добряк», которого все жуют, потому что так они слышат известную концовку: «Стали жить-поживать, да добра наживать».

У ребёнка дошкольного возраста речевой слух находится в процессе развития. Малыш не всегда различает звуки речи, не всегда может уследить за непрерывным потоком слов. Ему бывает, неясен как смысл каждого отдельного слова, услышанного впервые или в непривычном сочетании, так и смысл фразы в целом. У дошкольника словарный запас и жизненный опыт не настолько велик, чтобы безупречно ориентироваться в звучащем тексте. В результате, услышанное, трактуется по-своему, так, как понятно только ему. За неправильно понятым словом или фразой порою встаёт целый мир детских видений, в котором ребёнку уютно потому, что он стал для него близким, отчётливым.

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они яркие, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внут-

ренного напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги.

Период тотального влияния электронных зрительных образов на ребенка начался в России сравнительно недавно. Проблема «Визуальная культура и ребёнок» только начинает изучаться. Но аксиомой в ней является то, что мы не имеем права лишать ребёнка всего того, что создано технической мыслью нашего века, как и не имеем права не замечать и не исследовать то отрицательное, что электронный мир таит в себе. Причём внимание к этой проблеме должны проявлять все: от матери до исследователей.

Находясь в электронном мире, дети научились обходиться без нас, взрослых и это ещё одна проблема, которую мы стараемся не только не замечать, но поощряем и приветствуем такие взаимоотношения. Ведь они освобождают взрослых от постоянных «почему?», «поиграй со мной», «что будет, если...».

Сейчас весь мир озабочен тем, как вернуть книгу в руки ребёнка, как сделать компьютер союзником книг, помощником читателя.

Традиционно проблема формирования грамотного читателя считалась школьной проблемой, но сегодня почти все дети, идущие в школу, умеют читать и к семи годам успевают устать от постоянных упражнений в технике чтения и возненавидеть и «маму, моющую раму», и «Репку», и все книги, которые им ещё предстоит прочесть. Мы учим детей читать, но не учим уважать и понимать книгу, осознавать её роль в жизни человека, не учитываем индивидуальность ребёнка. Исследования по указанным проблемам, проведённые в течении более чем полутора веков, стали для нас догматом, а не основой для изучения современного ребёнка и его взаимоотношений с книгой вообще, и с современной книгой в частности. Думается, именно сейчас мы должны не только обратить внимание, но и приступить к деятельному решению этих проблем

Эссе учителя логопеда

Когда-то давно, в 1991 году
Я пед.ВУЗ, окончив,
Вернулась в Кулунду.
И стала работать воспитателем в «Сказке»
Конечно же это было не напрасно!
Училась сама, учила друзей,
А также учила наших гостей.
Воспитанников много было у меня,
Я их не забываю – они мои друзья!
Работать я училась
И опыт приходил,
Для этого я тратила
Очень много сил.
И вот однажды выбор
Сложился у меня:
Остаться в пед.работе
Или уйти...Но зря!
Решила я остаться
И стала ЛОГОПЕДОМ
И ни за что на свете
Не усомнюсь я в этом!

Вы когда-нибудь видели глаза ребёнка, которого не понимают?! Они по-взрослому печальны. И я счастлива тем, что своим трудом зажигаю искорку радости в глазах маленького человечка. Помогаю ребёнку раскрыться, вселяю в него уверенность. Да, я счастлива, что выбрала профессию логопед, которая стала неотъемлемой частью моей жизни.

Учу дошколят отчётливо и грамматически правильно произносить слова и фразы. Мои воспитанники познают окружающий мир, расширяют свои представления о предметах и явлениях, овладевают нормами общественного поведения и всё это благодаря занимательным и интересным мероприятиям, направленным на формирование речевых навыков, а также трудолюбия и усидчивости моих маленьких друзей. Учу, и вместе с ними учусь сама. Зная, что успех в моей работе зависит от моих профессиональных знаний, с интересом знакомлюсь с новинками педагогики и логопедии. Личность учителя-логопеда должна быть многогранной, совмещать в себе профессиональную компетентность, речевой этикет, культуру межличностных отношений, выдержку и терпение, доброжелательность и находчивость.

Всё это не имело бы большого смысла без помощи и поддержки самых близких людей моих воспитанников - их родителей. Понимая, что хорошая речь – важнейшее условие всестороннего, полноценного развития ребёнка, они прислушиваются к моим советам, работают вместе со мной, больше времени уделяют общению со своими детьми. Только совместными усилиями и полным взаимопониманием мы все вместе достигаем положительных результатов.

Люблю свою профессию – она даёт мне возможность каждый день соприкоснуться с миром неповторимости и непредсказуемости, еще за то, что первой вижу изменённый взгляд ребёнка: нет печали, он счастлив. Потому, что его понимают взрослые. Каждый день, отдавая детям частичку своего сердца, даря им улыбку, радуясь за их успехи, с чувством глубочайшего удовлетворения могу сказать : « Я помогаю детям раскрыться и стать уверенными в себе маленькими личностями! Я состоялась, как педагог!».

План-конспект непосредственной образовательной деятельности «Цветик-семицветик» (тестопластика)

Цели:

- Учить детей лепить цветок из соленого теста, передавать его характерные признаки, используя различные приёмы лепки.
- Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев. Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках, использовать бисер для украшения.
- Развивать связную и выразительную речь.
- Воспитывать доброжелательное, вежливое отношение к окружающим.
- Создать доброжелательную атмосферу для развивающей деятельности.
- Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца.

Предварительная работа: знакомство с произведением В. Катаева «Цветик — семицветик», пересказ, рассматривание иллюстраций к произведению.

Методические приёмы: Рассматривание цветка; художественное слово, вопросы, беседа; работа детей по объяснению воспитателя; пальчиковая гимнастика; рассматривание и анализ, итог.

Материал к занятию: Цветик — семицветик; белый картон, соленое тесто, салфетки, стеки, бисер, ушные палочки, дощечки на каждого ребёнка, схема последовательности работы.

Ход занятия:

Дети с воспитателем входят в группу.

Воспитатель:

Придумано кем-то

Просто и мудро.

При встречи здороваются: «Доброе утро»!

Доброе утро и солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам,

И каждый становится добрым, доверчивым!

Пусть доброе утро длится до вечера!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей. Давайте с ними поздороваемся.

Дети идут к гостям и, протягивая к ним ладошки, здороваются

Воспитатель: У гостей ладошки теплые? (ответы детей)

Да, наши гости добрые и поделились своим теплом и своей добротой.

Ребята, а какие добрые и ласковые слова вы знаете.

Давайте поделимся ими с нашими гостями.

- Ребята, в вашу группу пришло письмо,

Вам интересно узнать, что в нем?

Воспитатель: Ребята здесь иллюстрации из какого-то рассказа или сказки. Как вы думаете, из какой? (*показать иллюстрации детям*).

-Ребята, а какое доброе дело сделала девочка Женя для мальчика Вити? (ответы детей)

-Давайте никогда не будем забывать добрые, вежливые слова и хорошие поступки. Будем чаще говорить их друг другу. Говорить ласково, нежно, негромко. Глядя в глаза человеку.

- Давайте мы соберём свой цветик-семицветик.

Воспитатель: Сейчас проверим! Здесь на полу разбросаны разноцветные лепестки, а на них буквы. Давайте их соберем и посмотрим, какое слово получится (ДОБРОТА).

-Ребята, а вы хотите слепить такой замечательный цветок доброты?!

Но сначала немножечко отдохнем.

Физминутка:

Лети, лети, лепесток, (Ладони вместе, пальцы правой и левой ладони

Через запад на восток, по очереди нажимают друг на друга)

Через север, через юг, (Ладони вместе, крутим их наверх, вниз)

Возвращайся, сделав круг. (Ладони вместе, сделать ими круг)

Лишь коснешься ты земли - (Руки опустить вниз, шевеля пальчиками)

Быть, по-моему вели. (Руки поднять над головой, шевеля пальчиками)

Дети: Дети садятся за столы.

Воспитатель: Я предлагаю, вам, сделать волшебные цветы из соленого теста. Давайте посмотрим последовательность предстоящей работы.

1. Взять кусочек теста, отщипнуть от него небольшой кусочек и отложить его пока в сторону.

2. Затем, из большого куска раскатать колбаску (напоминаю, колбаску мы катаем прямыми движениями между ладонями) .

3. Теперь из большого куска мы сделаем 7 лепестков и одну сердцевину.

4. Начинаем с сердцевины: раскатываем шар, кладем его на намеченное место на картоне и немного расплющиваем его пальчиком. А чтобы детали лучше прилипали друг к другу мы смазываем их с обратной стороны водой с помощью кисточки.

5. Затем делаем лепестки. Сначала скатываем шарика, потом слегка превращаем их в «колбаски». Одну сторону у «колбаски» зацепляем, т. е. делаем форму лепестка.

6. Прикладываем получившиеся лепестки вокруг сердцевины и пальчиками аккуратно расплющиваем лепестки.

7. Затем стебелек: раскатываем тоненькую «колбаску».

8. И листик: скатать шар и пальчиками расплющить,

9. Затем приступаем к раскрашиванию цветка.

10. С помощью стеки, палочек и бисера украшаем наш цветик-семицветик.

Воспитатель: Теперь пришло время выложим схему последовательности нашей работы (дети выкладывают на магнитной доске схему).

Воспитатель. А теперь можно приступать к работе.

Подведение итогов:

Воспитатель: Теперь и мы с вами можем подарить свой цветок «добра» кому вы захотите.

Показ выполненной работы гостям. Рассмотрение цветов, выставка детских работ.

Колобов Андрей Георгиевич
МБОУ Молодежнинская СОШ

Сущность инновационного опыта

Результативность моей педагогической деятельности заключается в достаточно высоком уровне обученности учащихся по правилам дорожного движения, знаний основ первой медицинской помощи, в достижении побед и призовых мест в соревнованиях «Безопасное колесо» районного и краевого уровня. А также в поступлении учащихся на курсы водителей и трактористов машинистов. В положительной динамике уровня дисциплинированной подготовленности моих воспитанников.

В основе моего педагогического опыта лежат следующие принципы:

- Системный и комплексный подход в развитии способностей учащихся;
- Учет индивидуальных особенностей учащихся при проведении занятий;
- Качество проведения занятий, массовых мероприятий;

- Принципиальность в соблюдении единых требований к воспитанникам при проведении занятий и других мероприятий;

- Высокие требования к себе как к учителю и как к личности;

Развитие способностей детей зависит не только от качества преподавания ПДД, но и от качества всей - оздоровительной деятельности в школе.

В нашей школе осуществляется она через просветительскую оздоровительную деятельность, через планомерные школьные и районные мероприятия, связанные с безопасностью детей на дорогах.

Система ведения занятий

За годы работы в школе у меня сложилась своя педагогическая система ведения занятий по ЮИД

Во-первых, занятия проходят в свободной форме общения.

В сентябре-октябре температурный режим позволяет практические занятия на улице.

В конце ноября начинается изучение Правил Дорожного Движения, основ ПМП, основ знаний страхований, подготовка сценария агитбригад.

В подготовке помогают специалисты (медицинский работник школы, учителя обществознания, педагог дополнительного образования «театрального кружка»).

Практические занятия не прекращаются совсем. У нас в школе оборудован подвал для фигурного вождения и автогородок.

Целесообразность таких занятий для приобретения навыков управления велосипедом и развития их физической подготовленности очевидна.

Во - вторых в учебном процессе я **использую личностно-ориентированные педагогические технологии:**

- **коллективный способ обучения**

Данная технология позволяет обучать одного ученика другим, что в конечном итоге положительно отражается на усвоении умений, навыков, на восполнении пробелов в знаниях. Происходит пе-

редача знаний повышенного уровня одних учащихся другим, развиваются самостоятельность детей, их коммуникативные качества, организаторские способности, умение четко, доходчиво объяснять последовательность выполнения упражнений. Положительным является то, что появляется возможность у преподавателя уделять больше времени индивидуальной работе с учащимся.

Использую следующие формы работы на уроке: индивидуальную, парную, групповую (один обучает многих).

- **дифференцированное обучение**

Данная технология помогает обучать каждого на уровне его возможностей и способностей.

реализовать желания сильных воспитанников в опережающем режиме;

повысить мотивацию к повышению знаний, имеющих низкий уровень. возможность испытывать успех, избавиться от комплекса неполноценности.

Исходя из возможностей и способностей своих учеников, формирую три группы учащихся:

А – дети, имеющие низкий уровень по каким-то отдельным качествам;

В – дети со средним уровнем развития;

С – дети с высокими показателями

Часто создаю комбинированные группы, что позволяет учащимся комфортно себя чувствовать, тянуться за другими.

- **индивидуальное обучение обеспечивает:**

- взаимодействие учителя с каждым учеником с учётом особенностей его личности;

- здоровьесберегающие технологии.

- принцип полезности (применение полученных знаний, умений, навыков в жизненных ситуациях: правила техники безопасности при выполнении упражнений, оказание первой помощи при незначительных травмах.

- **игровая технология**

- способствует повышению интереса к нашему объединению
- развивает память, внимание, быстроту мышления;
- приучает быть собранными, дисциплинированными;
- воспитывает чувство толерантности, коллективизма, ответственности перед товарищами;

В-третьих, **использую разнообразные виды подготовки:** Тестирование по ПДД на компьютере, по билетам, устный опрос по темам. Применение практических занятий по ПМП.

Требования к себе как к учителю и как к личности

Моими принципами в работе являются:

- Принципиальность в соблюдении единых требований к воспитанникам при проведении занятий и других мероприятий.

Дети любят беспристрастность, справедливость в оценке их деятельности, порядок и организованность во время проведения занятий. Не любят подсуживания, завышенных баллов, плохой организованности. Это снижает мотивацию и приводит к потере интереса к занятиям в целом;

- Принципиальность и устойчивость позиций, взглядов

Стараюсь выполнять все свои требования относительно занятий, мероприятий.

- Уважительное отношение ко всем учащимся;
- Высокие требования к себе:

- максимум времени и усилий отдавать работе;
- быть всегда со своими воспитанниками в удачах и неудачах, быть для них примером.

Результативность опыта

Данный опыт способствует:

- Положительной динамике развития знаний по правилам дорожного движения.
- Улучшению и укреплению физического здоровья воспитанников;
- Формированию жизненных устойчивых принципов и установок у воспитанников;

Мое педагогическое кредо:

Учить детей делать правильный выбор, вселять в них уверенность, что только они сами могут сделать свою жизнь успешной и благополучной!

Моя задача: научить детей предвидеть и по возможности избегать опасных ситуаций– воспитать эту потребность не только через уроки, мероприятия, но и личным примером.

Булатова Елена Владимировна
воспитатель МКДОУ д/с 44
комбинированного вида "Мозаика"
г. Новосибирска

Адаптация детей к детскому саду

Адаптация к детскому саду - тяжелое время для каждого ребенка. Это не только процесс привыкания к новой обстановке, к новому режиму дня, к новым отношениям, но и выработка новых умений и навыков. Ведут себя дети в этот период по-разному: одни безутешно плачут, другие отказываются общаться с детьми и воспитателем, третьи реагируют достаточно спокойно.

Встречается три степени адаптации:

1 степень – ребенок капризничает, плачет, обычно через 2 недели - оставаться в детском саду без проблем.

2 степень – слезы, крики, отказывается идти в детский сад, успокаивается в группе, на фоне такого эмоционального состояния - начинает болеть. Привыкание длится в течении месяца.

3 степень – самая тяжелая. Ребенок никак не может привыкнуть к детскому саду, часто и длительно болеет, наступает как физическое, так и психическое истощение организма. Привыкание длится от 2 до 6 месяцев.

Следует помнить, что после длительных перерывов (по болезни) ребенок проходит процесс адаптации заново.

Основные особенности нормально текущего периода адаптации

Нарушения настроения

Слезливость, капризность, подавленное состояние у некоторых детей; возбудимость, гневливость, агрессивные проявления.

Нарушения сна

Дети очень часто начинают хуже спать, с трудом засыпают вечером.

Нарушения аппетита

Дети начинают плохо есть по той причине, что им предлагают непривычную пищу.

Понижение иммунитета

Вследствие стресса у маленьких детей страдает иммунная система, они начинают часто болеть, реагируют на переохлаждение, перегревание, сквозняки гораздо чаще, чем в обычном состоянии.

Нарушение поведения

Дети не могут оторваться от мамы ни на минуту, начинают бояться чужих людей. У некоторых наблюдается утрата навыков самообслуживания.

Адаптационный период считается законченным, если:

- Эмоциональное состояние ребенка устойчиво;
- Ребенок ест с аппетитом;
- Быстро засыпает, вовремя просыпается в бодром настроении;
- Эмоционально общителен с окружающими, легко вступает в контакт;
- Играет со сверстниками или один;
- У ребенка не наблюдается излишнего мышечного напряжения;
- Может себя занять в свободное от занятий время.

**Сценарий развлечения, посвященного творчеству
П.И.Чайковского**

Под вальс из «Детского альбома» П.И.Чайковского входят дети и занимают места.

Музыкальный руководитель (М.р.): Тихо-тихо сядем рядом,
Входит музыка в наш дом.

В удивительном наряде

В разноцветном расписном.

И раздвинутся вдруг струны –

Вся земля видна вокруг:

Пляшут волны речки пенной.

Чутко дремлют лес и луг.

Вдаль бегут степные тропки,

Тают в дымке голубой ...

Это музыка торопит,

И ведет нас за собой.

Исполняется фрагмент пьесы «Апрель»

М.р.: Вы слушали музыку, которую П.И.Чайковский назвал
«Апрель».

Вместе с музыкой хорошей

К нам приходит волшебство

Осторожней, осторожней –

Не спугнуть бы нам его.

Исполняется произведение «Сладкая греза»

М.р.: Музыка П.И. Чайковского радует и волнует, она всегда искренна, всегда правдива. Слушая музыку, становишься добрее, духовно богаче. Мы сегодня будем слушать произведения из «Детского альбома», музыку к сказке «Снегурочка», фрагменты из балетов «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Щелкунчик».

Льется музык рекой.
Вьется нотною строкой,
Снова звуков половодье.
Захлестнуло все вокруг.
И кораблики мелодий
Выплывают из-под рук.
Их волна крутая кружит,
Но сдержать не может, нет!
В царстве кукол, в мир игрушек
Мы плывем за ними вслед.

Послушайте пьесу, которая вам уже знакома. *Исполняется фрагмент «Кукла»*. Как она называется? А теперь прозвучит «Марш деревянных солдатиков». Марш из балета «Щелкунчик» иного характера, веселый и шуточный. Он отражает мир беззаботного и счастливого детства. Щелкунчик – забавная кукла, умеющая раскалывать орехи. Девочка Маша – героиня балета – получила его в подарок от фокусника в канун Нового года, и радостно марширует вокруг праздничной елки. Все это вы услышите в музыке.

Исполняется марш из балета «Щелкунчик».

Звенят колокольцами песни-сказки,
Таинственные мелодии.
Какие созвучия, какие краски –
Совсем небывалые, вроде бы.
Травой они шуршат под ногою.
Звездой в озерах качаются –
То вдруг обернутся Бабой Ягою.
А то вдруг – Спящей красавицей.

Сейчас прозвучит вальс из балета «Спящая красавица». При исполнении вальса движения должны быть мягкими, плавными, кружения – неповоротливыми, руки – нежными, ласковыми. Возьмите ленты и платки и симпровизируйте движения вальса.

П.И.Чайковский много путешествовал: был во Франции, Италии, Америке и Германии, слушая там народные песни, запоминал

их, обрабатывал, записывал. Послушайте «Старинную французскую песенку». А теперь, «Немецкую песенку». *Исполняются названные произведения.*

И от грусти, и от скуки,
Могут вылечить нас всех.
Озорных мелодий звуки
Песни, пляски, шутки, смех.
Золотой волшебной рыбкой
Может музыка блеснуть.
И по-дружески с улыбкой,
Вдруг в глаза нам заглянуть.
Может песней полусказкой,
Нас, шутя развеселить.
И рассыпаться вдруг пляской,
В хороводе закружить!

Детям раздаются народные музыкальные инструменты: ложки, маракасы, бубенцы и предлагается поиграть, импровизируя.

Исполняется «Камаринская»

Концерт окончен, музыка вдруг смолкла.

Но так ли это? Кажется, сейчас она звучит.

И будет долго-долго еще звучать для каждого из нас.