

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование»  
Сборник статей  
Часть 3

Красноярск  
Март 2017 г.

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 3, март 2017 г.

Редактор: Космынина И.А.

ББК 74  
УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте [solncsvet.ru](http://solncsvet.ru). Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## Оглавление

Введение	7
Экологическое воспитание в детском саду. Автор Абдрахманова Алия Фаруковна	8
Коррекция дезадаптивного поведения дошкольника. Автор Ажирбаева Ольга Владимировна	10
Краткосрочный проект «Удивительные пуговицы». Автор Алкина Ольга Анатольевна	15
Занимательная математика в повседневной жизни. Автор Аминова Юлия Владимировна	17
Адаптация детей раннего дошкольного возраста к условиям ДОО. Авторы Барвенко Е.Н., Коренева Н.И., Воржавинова Е.А.	18
Система комплексной профилактики негативных явлений и девиантного поведения детей и подростков в образовательной среде (из опыта работы). Автор Бас Оксана Даниловна	24
Профессиональное становление учителя в современных условиях. Автор Вартабедьян Виктория Борисовна	27
Социально-бытовая ориентировка - важнейший фактор адаптации в окружающей действительности. Автор Верещагина Елена Леонидовна	30
Инновационные технологии в образовательном учреждении в условиях ФГОС НОО «Методика коллективного разума». Автор Волжина Светлана Владимировна	36
Проект "Удивительный мир растений". Авторы Голдина Надежда Феоктистовна, Комкова Светлана Вячеславовна	37
Воспитание у детей дошкольного возраста толерантности как предупреждение экстремистских проявлений. Автор Голяк Евгения Геннадьевна	42
Конспект мастер-класса " Выпиливание лобзиком". Автор Горбунов Евгений Викторович	47

Педагогическое эссе воспитателя разработка. Автор Демьяненко Нина Дмитриевна	50
Роль семьи в процессе опытно-экспериментальной деятельности по развитию познавательной самостоятельности и творческой активности дошкольников. Авторы Жетимекова Карлыгаш Бакаевна, Дюсембина Салтанат Ойратовна	52
Работа с одарёнными детьми. Автор Захарова Марина Александровна	58
Экологическое воспитание детей средней группы. Автор Зинина Наталья Анатольевна	60
Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО. Автор Зинина Наталья Анатольевна	62
Ознакомление старших дошкольников с историей Оскольского края в годы Великой Отечественной войны. Авторы Золотова Анна Дмитриевна, Симонова Светлана Юрьевна	63
Семейное воспитание детей с речевыми нарушениями. Автор Иванченко Марина Николаевна	67
Как воспитать у детей любовь к природе. Автор Иванченко Марина Николаевна	67
Развитие связной речи дошкольников с использованием приемов мнемотехники. Автор Ивкина Людмила Михайловна	69
Технология сотрудничества при выполнении проектно-исследовательских работ. Автор Изотова Галина Павловна	73
Я гражданин своей страны. Автор Караянова Аминат Сайлавбиевна	76
Формирование контрольно – оценочной деятельности учащихся в условиях безотметочного обучения. Автор Ключянова Инна Владимировна	81
10 игр для развития детской памяти. Автор Короткая Анна Викторовна	83

Новый этап взаимосвязи детского сада и семьи. Автор Кравчук Ирина Николаевна	86
Фотоотчет. Проект по экологии «Волшебница - вода» во второй младшей группе. Автор Краськова Наталья Борисовна	90
Психолого – педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях дошкольного образовательного учреждения. Автор Кужугет Айыран Хереловна	92
Духовно - нравственное развитие личности ребенка – основа воспитательной работы педагога. Автор Куцева Людмила Владимировна	96
Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. Автор Куценко Ирина Сергеевна	103
Народная песня в романе М. Шолохова "Тихий Дон". Автор Макаренко Ольга Павловна	104
Групповая работа в начальной школе. Автор Марчева Анна Сергеевна	106
Пришла масленица годовая, наша гостья дорогая! Автор Махова Вера Константиновна	107
Основные ступени раскрытия способностей и таланта детей с ограниченными возможностями здоровья. Автор Меркулова Карина Юрьевна	109
Экологическое воспитание дошкольников в условиях ДОУ. Автор Нечаева Надежда Вениаминовна	112
Влияние авторитета родителей на развитие личности ребёнка. Автор Огородникова Елена Николаевна	113
Развитие творческих способностей детей через изготовления лоскутной куклы (Опыт работы). Автор Пимкина Татьяна Геннадьевна воспитатель	116
Проблемы инклюзивного образования в ДОУ. Авторы Полевая Людмила Александровна, Соловьева Ирина Анатольевна	120

Мотивация. Автор Попкова Наталья Петровна	123
Урок изобразительного искусства с детьми ОВЗ во 2 классе. Автор Пузина Наталья Николаевна	125
Психолого-педагогическое сопровождение инновационной деятельности с детьми ОВЗ в ДООУ. Автор Синельникова Лариса Ивановна	130
Коррекционная работа с детьми с ОВЗ в рамках ФГОС ДО. Автор Смирнова Ирина Николаевна	133
Конспект занятия по развитию речи "Путешествие в лес". Автор Старикова Альбина Викторовна	135
Научное общество студентов как средство формирования профессиональных компетенций. Автор Талипова Людмила Александровна	142
Технологическая карта урока информатики «Метод координат». Автор Ткаченко Аксана Николаевна	144
Психокоррекция алкогольной зависимости. Автор Храмцов Виталий Вениаминович	148
Класный час "Добру открылось сердце друга...". Автор Шац Лариса Михайловна	155
Сказка в системе нравственного воспитания. Автор Шветцова Ольга Николаевна	160
Забота о стариках - святой долг каждого. Автор Шебединова Маликат Удзиевна	162
Сценарий выпускного праздника. Группа «Колокольчик» праздника. Автор Толстыгина Ирина Юрьевна	164
Почему важно отвечать на вопросы детей? Автор Иванова Наталия Юрьевна	169

## **Введение**

*"В каждом человек - солнце. Только дайте ему светить."*

*Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 200 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 80 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте [solncesvet.ru](http://solncesvet.ru). Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

### **Экологическое воспитание в детском саду**

Дошкольный возраст характеризуется повышенной любознательностью в различных сферах, но особый интерес дети проявляют к природе. Поэтому экологическое воспитание в детском саду занимает важное место в развитии познания окружающего мира, выработке гуманного отношения ко всему живому и формировании осознанного поведения в природной среде.

Целью экологического воспитания является:

- формирование знаний о природе, природных явлениях, растительном и животном мире;
- развитие эстетических чувств: любви, уважения, бережного отношения по отношению к миру природы;
- побуждение в детях желания ухаживать за природой и животными, беречь и сохранять природные богатства.

#### **Актуальность экологического воспитания**

Формирование гуманного отношения к природе – основная задача экологического воспитания, которая реализуется путем развития в детях сострадания, сопереживания и сочувствия ко всем живым существам на планете. Человек – часть природы, но зачастую именно он оказывает пагубное влияние на окружающий мир. Формирование активной позиции «защитника и друга» мира природы является основой в воспитании экологической культуры дошкольников. Дети особенно впечатлительны и отзывчивы, поэтому активно включаются во все мероприятия по защите тех, кто в этом нуждается. Важно показать детям, что люди занимают более сильную позицию по отношению к миру природы (например, растения завянут без полива, птицы зимой погибнут от холода без кормежки). Поэтому нам следует направить все усилия на то, чтобы все



живое на земле развивалось и приносило радость (например, утреннее пение птиц под окном будет приятно тем, кто их кормил зимой, а цветущий цветок на окне порадует тех, кто его поливал).

Полученные знания об окружающем мире должны подкрепляться практической деятельностью и наглядными примерами для того, чтобы дети видели положительный результат своей деятельности и имели желание совершенствовать свои достижения.

### **Формы и методы экологического воспитания**

Большое значение в экологическом воспитании личности занимают экскурсии, благодаря которым дети знакомятся с многообразием природного мира и наблюдают за явлениями природы. Экскурсии также важны для накопления знаний об особенностях природы родного края и ориентирования на местности: умение находить взаимосвязи в природе, наблюдать народные приметы, предсказывать последствия деятельности человека, как благоприятной, так и негативной. Во время экскурсии дети учатся взаимодействовать с окружающим миром. Для этого воспитатель уделяет особое внимание тому факту, что человек – лишь гость в мире природы, и поэтому должен следовать заповедям: соблюдать тишину, быть терпеливым и внимательным.

Роль сказки в воспитании дошкольников трудно переоценить, а экологические сказки интересны, прежде всего, новизной сюжета и введением необычных персонажей. Благодаря сказкам детям в доступной форме можно рассказать о сложных явлениях в природе, об отношениях природы и человека и важности человеческого труда. Особое место занимают сказки, придуманные самими детьми.

Одним из основных видов обучения дошкольников являются дидактические игры по экологическому воспитанию. воспитание экологической культуры. Благодаря игре ребенок учится выделять признаки явлений и предметов, сравнивать их и классифицировать. Дети усваивают новую информацию о природном мире, развивая память и восприятие, рассуждают о жизни животных и растений, развивая мышление и речь. Дидактические игры способствуют

применению полученных знаний для совместных игр, совершенствуя в детях навыки коммуникации.

Разумеется, экологическое развитие детей в саду будет особенно эффективным, если оно взаимосвязано с экологическим воспитанием в семье. Поэтому педагоги должны побуждать родителей к созданию благоприятных условий для эколого-развивающей среды в домашних условиях.

Ажирбаева Ольга Владимировна  
МБДОУ №17 "Золотая рыбка" ЯНАО, г. Салехард

### **Коррекция дезадаптивного поведения дошкольника**

Ученые в области педагогики вывели, что в различные возрастные периоды существуют не одинаковые возможности для нравственного воспитания. Ребенок, подросток и юноша по-разному относятся к различным средствам воспитания. Знания и учет достигнутого человеком в тот или иной период жизни помогает проектировать в воспитании его дальнейший рост. Нравственное развитие ребенка занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности. Работая над проблемами нравственной воспитанности дошкольников, надо учитывать их возрастные и психологические особенности:

1) Склонность к игре. В условиях игровых отношений ребенок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-либо требуется от ребенка соблюдать правила. Нарушение их дети с особой остротой подмечают и бескомпромиссно выражают свое осуждение нарушителю. Если ребенок не подчиняется мнению большинства, то ему придется выслушать много неприятных слов, а может и выйти из игры. Так ребенок учиться считаться с другими, получает уроки справедливости, честности, правдивости. Игра требует от ее участников умения действовать по правилам. «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет», - говорил А.С Макаренко.

2) Невозможность долго заниматься монотонной деятельностью. Как утверждают психологи, дети 6-7 летнего возраста не могут удерживать свое внимание на одном каком-либо предмете более 7-10 минут. Дальше дети начинают отвлекаться, переключать свое внимание на другие предметы, поэтому необходима частая смена видов деятельности во время занятий.

3) Недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим опытом. Ребенок до 5 лет усваивает примитивный уровень правил поведения, основанный на запрете или отрицании чего-либо. Например: «Не разговаривай громко», «Не перебивай беседующих», «Не бросай мусор» и т.д. если малыша приучили к выполнению данных элементарных норм, то окружающие считают этого малыша воспитанным ребенком.

4) Может существовать противоречие между знанием, как нужно и практическим применением (это касается этикета, правил хорошего тона, общения). Так, обсуждая предстоящую поездку в музей, напоминаем, как вести себя в транспорте. Вдруг дети говорят:

-А я видел, как Игорь в автобусе сидел, а его бабушка стояла возле него.

-Игорь в парах ходить не умеет: то толкается, то на ноги наступает, то отстает.

-Это-правда? -удивляется педагог.

-Да, но я так больше не буду! – искренне заверяет мальчик.

Не всегда знание моральных норм и правил поведения соответствует реальным действиям ребенка. Особенно часто это случается в ситуациях, где происходит несовпадение этических норм и личных желаний ребенка.

5) Неравномерность применения вежливого общения со взрослыми, сверстниками (в быту, дома, в детском саду, на улице).

Как будем преодолевать эти особенности? Обратимся к опыту великих педагогов.

В.А.Сухомлинский говорил: «В практической работе по нравственному воспитанию наш педагогический коллектив видит, прежде всего, формирование общечеловеческих норм нравственности. В младшем возрасте, когда душа очень податлива к эмоциональным воздействиям, мы раскрываем перед детьми общечеловеческие нормы нравственности, учим их азбуке морали:

**1.**Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражается на окружающих тебя людях. Знай, что существует граница между тем, что тебе хочется, и тем, что можно. Проверь свои поступки вопросом к самому себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям? Делай все так. Чтобы людям, окружающим тебя было хорошо.

**2.**Ты пользуешься благами, созданными другими людьми. Люди делают тебе счастье детства. Плати им за это добром.

**3.**Все блага и радости жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить.

**4.**Будь добрым и чутким к людям. Помогай слабым и беззащитным. Помогай товарищу в беде. Не причиняй людям зла. Уважай и почитай мать и отца - они дали тебе жизнь, они воспитывают тебя, они хотят, чтобы ты стал честным гражданином, человеком с добрым сердцем и чистой душой.

**5.**Будь не равнодушен к лгу. Борись против зла, обмана, несправедливости. Будь непримиримым к тому, кто стремится жить за счет других людей, причиняет зло другим людям.

Такова азбука нравственной культуры, овладевая которой дети постигают сущность добра и зла, чести и бесчестия, справедливости и несправедливости»

Среди основных задач, которые ставит современное общество перед народным образованием, выделяется актуальная задача воспитания активной сознательной творческой личности.

При эмпирическом исследовании проблем нравственного воспитания дошкольников мы использовали ряд взаимодополняющих

методик: беседа по сюжетному рассказу, метод незаконченных рассказов.

**Беседа.** При использовании беседы по сюжетному рассказу, испытуемому предлагалось прослушать рассказ, содержащий нравственную проблему. Герои рассказа попадали в ситуацию морального выбора. После прослушивания рассказа задавались вопросы, которые были составлены таким образом, чтобы в ответах и высказываниях испытуемых проявлялись отношения, знания о способах поведения и о самой нравственной норме.

### **Незаконченный рассказ.**

При использовании метода незаконченных рассказов зачитывается рассказ, в котором герою необходимо было действовать или нарушая нравственную норму, или в соответствии с ней. Каждого испытуемого просили представить, что действующим лицом является он сам. Ребенок должен закончить рассказ, предлагая свои способы поведения и обосновывая их.

При определении особенностей нравственного опыта дошкольника использовались следующие критерии: степень соответствия нравственной норме знаний, отношений и способов поведения; обобщенность знаний: их глубина и широта; степень устойчивости.

Для оценки нравственных знаний испытуемых выявлялись такие проявления, как понимание ими содержания моральных норм, знание способов поведения, знание переживаний, возникающих у человека в случае соблюдения или несоблюдения моральной нормы.

О нравственном отношении узнавали по оценочным суждениям дошкольников о поступках другого человека, о своих поступках, а также по особенностям выполнения моральной деятельности и их мотивам.

На первом этапе исследования были предложены задания ответить на вопросы:

- Скажи, как ты думаешь, что такое ответственность?

- Как обычно ведет себя ответственный человек?
- Как обычно ведет себя безответственный человек?
- Скажи, как ты думаешь, что такое доброжелательность?
- Как обычно ведет себя доброжелательный человек?
- Как обычно ведет себя недоброжелательный человек?

Анализ ответов и высказываний испытуемых показывает, что нравственные знания неоднозначны для своей выборки. Показателем того, что испытуемые имеют относительно низкий уровень знаний о содержании моральных норм, является то, что они обычно не видят нравственную проблему там, где она есть.

В ситуации морального выбора, испытуемые данной группы обычно предлагают способы поведения, не соответствующие нравственной норме.

Далее из оставшейся выборке выделяются испытуемые, у которых знания, отношения и способы поведения отличаются в лучшую сторону в сравнении с дошкольниками с низким уровнем нравственного опыта.

Знания о нравственных переживаниях и способах поведения у них обычно соответствуют норме, однако дети не различают оттенков в переживаниях, хотя в целом, нравственные знания у них по степени соответствия норме выше, чем у группы с низким уровнем нравственного опыта.

Нравственные знания у этих детей находятся на уровне представлений, хотя по своей глубине и широте они намного отличаются от знаний дошкольников с низким уровнем нравственного опыта.

#### Литература

- 1.Ильин Е.П. психология воли. СПб: Питер 2000
2. Маклаков А.Г. Общая психология. Уч. для вузов –СПб: Питер,2006
- 3.Мухина В.С. Возрастная психология; феноменология развития, детство, отрочество. Уч. для вузов –СПб: Питер,2006

4. Сухомлинский В.А. Воспитание гражданина: «Просвещение» 1985

Алкина Ольга Анатольевна  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 22»  
город Ачинск

### **Краткосрочный проект «Удивительные пуговицы»**

**Актуальность проекта:** Пуговица является необходимым элементом одежды, но дети ничего о ней не знают, не замечают ее важности. Мы решили использовать полезные свойства пуговиц в работе с детьми младшего дошкольного возраста. С их помощью можно развивать мелкую моторику, речь, тактильное восприятие; точность движений и внимание; зрительно-моторную координацию; применяя её во всех видах продуктивной деятельности, в различных играх, при изготовлении поделок. И в конечном итоге, создать в группе мини – музей творческих работ детей, воспитателей и родителей «Пуговичная фантазия».

**Цель:** развивать мелкую моторику рук, речь, познавательные и творческие способности детей дошкольного возраста, используя пуговицы.

#### **Задачи:**

- расширить представления детей о пуговицах, их форме, цвете, величине, материале;
- развивать познавательные процессы, мелкую моторику и речь, используя пуговицы в детском саду и дома;
- развивать практические умения в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);
- научить самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы;
- привлечь родителей и детей к совместному творчеству, изготавливая поделки из бросового материала;

- воспитывать у детей усидчивость, умение работать в коллективе, бережное отношение к чужому труду.

**Тип проекта:** познавательный – развивающий, творческий.

**Участники проекта:** воспитатели, дети младшего дошкольного возраста, родители.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный

**Продукт проекта:** мини-музей «Пуговичная фантазия».

**1-й этап: Подготовительный:**

- информационный лист для родителей о начале проекта;  
- подбор методических, познавательных, художественных материалов по теме;

- совместную с родителями заготовку пуговиц для проекта;

- подбор игрушек и атрибутов для игровой деятельности;

- изготовление развивающих пособий, используя пуговицы.

**2-й этап: Выполнение проекта.**

Беседы о пуговицах.

Игровая деятельность, дидактические игры.

Рисование: «раскрасим пуговицу».

Лепка: «Цветок», «Бабочка», «Ваза с веточками».

Конструирование: «Фоторамка», «Дерево пуговиц», «Солнышко».

Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме.

Разучивание стихов про пуговицу, чтение сказок.

Рассматривание пуговиц под лупой.

Знакомство с качествами и свойствами материалов, из которых сделаны пуговицы (прозрачность, цвет, форма, величина).

**Взаимодействие с семьей.**

Консультации: «История пуговицы», «Развивающие игры с пуговицами», «Что можно сделать из пуговиц».

Привлечение родителей к изготовлению поделок из пуговиц.

Создание альбома «Коллекция пуговиц».

**3-й этап:**

Мини – музей «Пуговичная фантазия».



Выставка поделок из пуговиц.

Выставка игр и пособий.

Массажный коврик «Пуговичный коврик»

Аминова Юлия Владимировна

МАДОУ №№ "Журавушка" г.Бердск Новосибирская область

### **Занимательная математика в повседневной жизни**

Занимательная математика - задачи на смекалку, головоломки, занимательные игры, они вызывают у ребят большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу. В таких занятиях формируются важные качества личности ребёнка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.

Головоломки целесообразны при закреплении представлений о геометрических фигурах, их преобразовании.

Загадки, задачи – шутки уместны в ходе обучения решению арифметических задач, действий над числами, при формировании представлений о времени.

В ходе решения задач на смекалку, головоломке дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ догадываться о результате, проявляя при этом творчество. Такая работа активизирует мыслительную деятельность ребёнка, развивает у него качества, необходимые для профессионального мастерства, в какой бы сфере потом он не трудился.

Разнообразный элементарный занимательный материал может классифицировать, выделив в нём условно три основные группы:

Развлечения (загадки, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, головоломки, математические фокусы).

Игры «Ганграм», «Колумбово яйцо», «Пифагор», «Кубики для всех», «Вьетнамская игра» и т.д.

Математические игры и задачи (шашки, шахматы, словесные и т.д.)

Развивающие (дидактические) игры и упражнения (с наглядными материалами, словесные игры).

Барвенко Е.Н. - старший воспитатель,  
Коренева Н.И. - инструктор по физической культуре,  
Воржавинова Е.А. - педагог-психолог  
МБДОУ д/с № 8 г. Белгород

### **Адаптация детей раннего дошкольного возраста к условиям ДОУ**

Адаптация - это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях: физиологическом, социальном, психологическом. Сложность приспособления организма к новым условиям и новой деятельности и высокая цена, которую платит организм ребенка за достигнутые успехи, определяют необходимость учета всех факторов, способствующих адаптации ребенка к дошкольному учреждению или, наоборот, замедляющих ее, мешающих адекватно приспособиться.

Проблема адаптации ребенка раннего возраста остается практически неразработанной. До сих пор специально не изучалось, как происходит включение маленького ребенка в новую действительность, какие психологические трудности он испытывает в процессе адаптации, каким образом можно оценить его эмоциональное состояние в этот период, каковы психологические критерии адаптационных возможностей ребенка раннего возраста и каковы способы установления контакта со взрослыми.

Как примут ребенка в детском коллективе? Какие отношения сложатся у него с воспитателем? Не будет ли малыш часто болеть? Насколько быстро он привыкнет, адаптируется в новой среде? Такие проблемы стоят перед родителями и воспитателями, принимающими в свою группу новичков. И они вполне обоснованы, по-

сколькx известно: изменение социальной среды сказывается как на психическом, так и на физическом здоровье детей.

Установлено, что в раннем возрасте адаптация происходит дольше и труднее, часто сопровождается болезнями. Дело в том, что в этот период интенсивно физически развивается организм, созревают психические процессы. А на этапе становления дети в наибольшей степени подвержены колебаниям и даже срывам. Новые условия и как ответная реакция новые формы поведения требуют определенных усилий и умений со стороны ребенка. От того, насколько малыш подготовлен в семье к переходу в детское учреждение, зависит и течение адаптационного периода (который может продолжаться иногда и полгода), и его дальнейшее развитие.

В адаптационный период особенно важно создать атмосферу доброжелательного взаимодействия, обогащающего чувственную сферу, обеспечить каждому ребенку эмоциональный комфорт.

Учитывая, что в адаптационный период ребенка в ДОО общение с взрослыми и сверстниками - необходимое условие эмоционального и социального развития, в своей практике мы старались обогатить положительный опыт общения ребенка с окружающими людьми, чтобы ребенок стремился к общению, игре, приобретал гибкость и пластичность в социальном поведении и развитии.

Опираясь на требования программы «Детство» мы поставили перед собой задачи: способствовать благоприятной адаптации малышей в детском саду, установлению добрых отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально - положительному самочувствию и активности каждого ребенка; обеспечить полноценное физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и гигиеническими навыками; способствовать развитию познавательной активности» детей, обогащать их представление об окружающих предметах и явлениях, учить выделять некоторые особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа; способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнооб-

разными способами действий, приобретению навыков элементарного самообслуживания, самостоятельной игровой деятельности и общения; помочь нашим детям в адаптационный период разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и окружающими; раскрыть детям мир чувств, переживаний, различных эмоциональных состояний человека, воспитывать добрые чувства к животным и растениям.

Основными структурными единицами целенаправленной и систематической работы по реализации этих задач являются:

Целостная и мотивирующая деятельность как основа всей жизни ребенка в детском саду («Утреннее приветствие», «Давайте познакомимся», «Минутка - пробудка», «Двигательные часы»);

Насыщение эмоциональным и нравственным содержанием игр и занятий по другим разделам программы (занятия по ознакомлению с окружающим миром «Путешествие в лес», «В гостях у зайки») игры с элементами театрализованной деятельности «Пошел котик на Торжок», «Репка»;

Работа с семьей по выработке единых подходов к проблеме обеспечения эмоционального благополучия детей и навыков личностно - ориентированного общения, построение отношений.

Для успешной адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения необходимо сформировать у него положительную установку на детский сад, положительное отношение к нему. Это зависит, прежде всего, от воспитателей, от их умения и желания создать атмосферу тепла, доброты и внимания в группе. Поэтому организация адаптационного периода начинается задолго до 1 сентября с повышением профессионального уровня воспитателей, их психологического просвещения с помощью традиционных и новых методов обучения (педагогические советы, семинары, тренинги, консультации), развития у них таких качеств, как умение сопереживать, коммуникативные навыки, доброжелательность, организаторские и артистические способности, эмоциональная стабильность и т.п.

В нашей педагогической практике отобрали ряд доступных и эффективных методик, но в качестве основного метода педагогической оценки эмоционального благополучия детей в группе используем наблюдение. Мы видим ребенка каждый день, имеем возможность наблюдать его поведение в реальных жизненных обстоятельствах, режимных моментах, в организационной деятельности и свободной, игре в процессе взаимодействия с окружающими взрослыми и сверстниками. Кроме того, наблюдение происходит, в соответствии с распорядком жизни детей в группе и не предполагает создания каких-либо специальных экспериментальных ситуаций. Мы имеем возможность наблюдать жизнедеятельность ребенка в любой момент адаптационного периода.

При проведении наблюдений за детьми в самостоятельной деятельности (игра, манипулирование с предметами, самообслуживание) опирались на следующие показатели:

- эмоциональное состояние ребенка (слезы, улыбка);
- характер деятельности (подражание, игровые действия);
- отношение к окружающим взрослым и сверстникам (негативное, положительное);
- особенности речи;
- содержание потребности в общении.

Не секрет, что многие дети не любят засыпать в детском саду, а значение полноценного отдыха для детей раннего дошкольного возраста трудно переоценить. Поэтому с целью снижения тревоги и создания положительной мотивации на режимный момент сна используем мягкие игрушки, объясняя присутствие данных игрушек в спальне тем, что это «Сонные игрушки», им очень хочется спать, но они не могут уснуть без вашей помощи. Не громко 2-3 минуты звучит спокойная музыка. Дети укладывают игрушку рядом с собой, поглаживая ее, засыпают.

Использование таких «Сонных игрушек» позволило нам улучшить эмоциональный фон сна как режимного момента, снять беспокойство, уменьшить количество трудно засыпающих детей.

В адаптационном периоде эмоциональное благополучие детей раннего дошкольного возраста в целом зависит от развития его личности и в большей степени определяется его отношениями со сверстниками и взрослыми. В минуты вечернего времени, в индивидуальной работе интересуемся, как ребенок чувствует себя дома, в семье. Для этого используем серию игр, привлекательность которых состоит в создании условий для прикосновения с общечеловеческими ценностями и эмоциональном комфорте.

Воспитателем и психологом проводятся игры, направленные на сближение детей друг с другом: «Найди друга», «Мой друг, кто ты?», «Давайте познакомимся», «Приходи ко мне в гости, я буду угощать». В цикл занятий педагога-психолога с детьми включены также игры на познавательное развитие, релаксационные упражнения, пальчиковая и дыхательная гимнастики, игры с крупами, водой и песком».

Для поддержания и развития благоприятной атмосферы в адаптационной группе, развития навыков социального поведения и уверенности в себе, используем ритуалы: торжественную встречу детей каждый понедельник под названием «Утро радостных встреч», ежедневно «Утреннее приветствие» с включением психокоррекционных упражнений («Ласковушки», «Ладонь в ладонь», «Я самый - самый»).

Создавая у ребенка положительное отношение к различным видам деятельности, развивая различные умения, соответствующие возрастным возможностям, формируя потребность в общении со взрослыми и детьми, обеспечиваем решение воспитательно-образовательных задач уже в период привыкания ребенка к новым условиям и тем самым ускоряем и облегчаем протекание адаптационного процесса.

Работая по программе «Детство», мы стараемся создать условия для охраны и укрепления здоровья детей. В результате мы стремимся к тому, чтобы ребенок справился с трудностями привыкания к новой среде детского сада на уровне легкой адаптации, и

всячески предупреждаем и не допускаем проявлений тяжелой адаптации. Именно поэтому необходима такая организация жизни ребенка в дошкольном учреждении, которая приводила бы к наиболее адекватному, почти безболезненному приспособлению к новым условиям, позволяла бы формировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения, прежде всего со сверстниками. Важно отметить, что процесс адаптации управляем и дает свои положительные результаты.

Мы стараемся, чтобы детский сад стал для ребенка местом, где ему уютно, хорошо, весело: для этого создаем спокойную обстановку, ведем индивидуальную работу с каждым ребенком, проявляем доверие, любовь и

уважение, чтобы каждый ребенок думал: «меня в группе ждут с нетерпением, а значит я - хороший, меня любят».

#### ЛИТЕРАТУРА:

1.Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. -Воронеж: ТЦ «Учитель»,2004. - 111 с.

2.Алямовская В.Г. Ясли - это серьезно. - 2-е изд. - М.: Линка-пресс,2000. -139 с.

3.Богуславская З.М., Смирнов Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста - М.: Просвещение, 1991. - 207 с.

4.Волосова Е.Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели).-М.: Линка-пресс, 1999. - 72 с.

5.Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет: пособие для работников ДОУ и родителей. - М.: АРКТИ, 2000. - 89 с.

6. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации/ авт.-сост. Н.В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2008.-188 с.

**Система комплексной профилактики негативных явлений и  
девиантного поведения детей и подростков в образовательной  
среде (из опыта работы)**

Социально-негативные явления, девиантное поведение — это почти тождественные понятия, представляющие собой нарушения социальных, нравственных, юридических норм, установленных обществом и государством.

Типичными проявлениями девиантного поведения являются ситуационно обусловленные детские и подростковые поведенческие реакции, такие как: демонстрация, агрессия, вызов, самовольное и систематическое отклонение от учебы или трудовой деятельности; систематические уходы из дома и бродяжничество, пьянство и алкоголизм детей и подростков; ранняя наркотизация и связанные с ней асоциальные действия; антиобщественные действия сексуального характера; попытки суицида.

Работа по формированию законопослушного поведения несовершеннолетних осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Задачи школы по профилактике негативных явлений и девиантного поведения:

- создание форм просвещения родителей по актуальным проблемам коррекции отклоняющегося поведения у детей и подростков;
- совершенствование психолого-педагогической помощи детям со школьной дезадаптацией;
- работа по формированию и поддержанию стремления детей и подростков к позитивным изменениям в образе жизни через обеспечение их достоверными медико-гигиеническими и санитарными знаниями;



➤ развитие сети дополнительного образования, предоставляющей возможности для воспитания, развития творческого потенциала, самоопределения и самореализации подростков;

➤ пропаганда и распространение среди детей здорового образа жизни;

Деятельность учреждения по формированию законопослушного поведения можно условно разделить на 4 направления:

профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;

профилактика насилия в отношении детей и предупреждение суицидов;

предупреждение самовольных уходов несовершеннолетних из дома;

формирование навыков здорового образа жизни.

Данные направления включены в план воспитательной работы в раздел «Профилактическая работа».

В течение года в школе реализуется комплекс мер, направленных на профилактику негативных явлений и девиантного поведения детей и подростков:

ведется ежедневный мониторинг с целью изучения характера пропусков уроков, выявления учащихся, пропускающих уроки без уважительной причины;

осуществляется ежедневный контроль успеваемости несовершеннолетних;

проводится работа по вовлечению несовершеннолетних в объединения дополнительного образования, привлечения их к творческой, классной и общественной жизни в школе;

организовано участие родителей в выходах межведомственных патрулей для обеспечения общественной безопасности и с целью предупреждения безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних;

проводятся совместные рейды в семьи со специалистами служб системы профилактики;

проведение заседаний Советов профилактики, Управляющего Совета школы, рабочей группы по социальному неблагополучию семей в администрации села;

размещение листов-вкладышей в школьные дневники с телефонами доверия служб системы профилактики, классных руководителей, экстренных служб; оформлены информационные стенды с указанием графика работы и перечня услуг, оказываемых специалистами, по предоставлению помощи семье и детям;

распространение рекомендаций, информационных памяток среди учащихся, родителей, педагогов, направленных на профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних; профилактику насилия в отношении детей и предупреждение суицидов; предупреждение самовольных уходов несовершеннолетних из дома; формирование навыков здорового образа жизни.

В целях профилактики употребления наркотических средств и психотропных веществ проводится добровольное тестирование.

В целях выявления характера взаимоотношений в семье, склонности к домашнему насилию, представлений детей о видах и причинах насилия в семье и способах защиты проводится анкетирование учащихся 5-11 классов.

Информационно-консультативная работа:

тематические классные часы («Детство под защитой», «Мелочи неудач», «Жизнь – самая большая ценность»), лекции, родительские собрания, внеклассные мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни, формирование законопослушного поведения, консультирование родителей по вопросам обучения и воспитания. Для проведения работы в данном направлении привлекаются не только специалисты школы, но и специалисты служб системы профилактики.

Положительным результатом проводимой работы по формированию законопослушного поведения подростков можно считать следующие показатели:

отсутствуют учащиеся, пропускающие уроки без уважительной причины;

100% процент охват дополнительным образованием обучающихся из семей, находящихся в социально опасном положении и трудной жизненной ситуации;

отсутствуют факты ухода учащихся из дома и бродяжничества;

не выявлены учащиеся, склонные к попыткам суицида;

отсутствуют преступления с участием несовершеннолетних;

отсутствуют факты употребления наркотических средств или психотропных веществ детьми и подростками.

Вартабедьян Виктория Борисовна  
ФГКОУ НСВУ МВД России

### **Профессиональное становление и развитие учителя в современных условиях**

Аннотация

В статье «Профессиональное становление и развитие учителя в современных условиях» отмечается необходимость формирования и развития новых компетенций учителя путем непрерывного педагогического образования в условиях внедрения ФГОС.

Ключевые слова: компетентность, непрерывное образование, информационно-коммуникативные технологии, системно-деятельностный подход.

Хороший урок – это и начало, и венец всему в школе. Учить всех и учить хорошо на каждом уроке – вот основная задача педагога.

Введение Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, разработанного в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» является одним из необходимых условий достижения современных условий достижения современных требований к качеству общего образования.

Новая дидактическая модель образования, складывающаяся в результате внедрения стандарта нового поколения, основана на компетентностной образовательной парадигме. На данном этапе модернизации российского школьного образования актуализировалась задача повышения квалификации педагогических кадров, способных обеспечить необходимые условия для реализации ФГОС нового поколения в школе.

Все новые и новые требования предъявляются к человеку, к его образованию: к личностным и профессиональным качествам человека, его творческим возможностям, его знаниям и умениям оперировать ими, постоянно их обновляя. Человек должен стремиться к успеху, должен постоянно совершенствоваться, повышать свою квалификацию, осваивать новые пласты знаний.

И учитель не может быть исключением. Современный учитель должен знать и теоретические, и практические инновационные технологии. Сегодня нужно не только давать основы научного знания, важно научить сотрудничеству, умению постоянно учиться, умению работать в группе, умению перестраиваться в зависимости от быстро изменяющихся требований.

Иными словами, в современных условиях учитель должен уметь управлять образовательным процессом, строя его на принципах системно-деятельностного и компетентностного подходов. Современный учитель должен перейти от роли единственного и непререкаемого источника знаний для ученика – к роли его партнера, наставника, обеспечивающего учащимся возможность самостоятельно планировать свои образовательные результаты и совершенствоваться их в процессе постоянной самооценки.

Имея полную свободу в выборе методов, средств и форм обучения, учитель должен быть проводником, помогающим ученикам сориентироваться в сфере их познавательных и жизненных интересов, определить программу самообразования, поставить познавательную задачу, соответствующую их интересам и возможностям.

Обеспечить своевременное достижение каждым учеником как минимум обязательного уровня общеобразовательной подготовки.

Для этого сам учитель должен в совершенстве владеть теми компетенциями, которым обучает:

- постоянно учиться, планируя процесс своего самообразования;

- углублять свои познания в возрастной психологии учащихся, активно используя их в организации учебного процесса, с учетом склонностей, индивидуальных особенностей и интересов учащихся;

- уметь использовать систему оценки и контроля качества результатов учебного процесса, позволяющую учащимся адекватно оценивать свои достижения;

- уметь осуществлять рефлексию своей деятельности и своего поведения и уметь организовать ее у учащихся;

- владеть компьютерными технологиями и активно использовать их в учебном процессе.

В эпоху глобализации образования знание становится ключевым ресурсом, а школа в этих условиях – одним из важных источников знаний. Наряду с этим, в школе формируется личность будущего полноценного, конкурентоспособного гражданина государства.

Профессиональное становление и развитие учителя не заканчивается в стенах педагогического учебного заведения, оно продолжается на протяжении всего периода профессиональной деятельности. «Педагогический работник обязан постоянно совершенствовать свое профессиональное мастерство, интеллектуальный, творческий и общенаучный уровень» и неотъемлемой частью деятельности педагога становится самообразование и самосовершенствование

Таким образом, современный учитель должен стать для учащихся проводником в процессе образования, образования для жизни, для успешной социализации в обществе.

## Список литературы

1. Федеральные государственные образовательные стандарты. Концепции ФГОС. Институт стратегических исследований в образовании РАО. ([http://fgos.isiorao.ru/fgos/conception fgos/about](http://fgos.isiorao.ru/fgos/conception_fgos/about))
2. Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация.– М., 2001
3. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. Теория обучения в информационном обществе. – М., 2011

Верещагина Елена Леонидовна  
ГБОУ АО "Соломбальская СКОШИ г.Архангельск

### **Социально-бытовая ориентировка - важнейший фактор адаптации в окружающей действительности**

Уроки СБО направлены на подготовку детей с нарушениями интеллектуального развития и самостоятельной жизни. Для социализации данной категории учащихся необходим определенный уровень сформированности коммуникативной функции речи, умений и навыков. Известно, что дети с отклонениями в развитии испытывают большие трудности в приспособлении к окружающему, усвоении общепринятых норм поведения. Многие приходят в школу с негативным отношением к учебной деятельности, имеют формальные мотивы учения, отличаются интеллектуальной пассивностью, безынициативностью.

Играют роль и относительно меньшие возможности общения с окружающим миром школьников, живущих в интернате. Участие семьи в подготовке этих детей к самостоятельной жизни, как правило, ничтожно мало. В семьях домашнее хозяйство ведется столь плохо, что научиться чему-либо в таких безобразных условиях сложно.

«Социальное воспитание умственно отсталого ребенка является единственно состоятельным научным путем его воспитания» - отмечал Л.С. Выготский.

Первоначальная цель СБО – формирование знаний, умений, навыков, сопутствующих социальной адаптации выпускников специальных (коррекционных) учреждений, повышение уровня общего развития учащихся и их всесторонняя подготовка к будущей самостоятельной жизнедеятельности.

Необходимо помнить еще и об особенностях применения детьми знаний, полученных на уроках СБО, об их тесной связи в сознании ребенка с определенной знакомой ситуацией.

Например, учащиеся, привыкнув здороваться с взрослыми, могут приветствовать их при каждой встрече, несколько раз в день. Т.е. они расширяют сферу применения правила. Или приветствуют только тех взрослых, которых они знают. Поэтому детей учат применять знания в разных ситуациях.

В зависимости от задач урока и оснащенности кабинета могут использоваться разные формы организации практических работ, как коллективные (бригадные), так и индивидуальные (выполнение учеником всех операций под руководством учителя).

На занятиях следует отводить время для изучения правил техники безопасности, формирования умений пользоваться нагревательными электрическими и механическими приборами и приспособлениями, колющими и режущими предметами, а также навыков обращения со стеклянной посудой, кипятком и т.д. Ни один, даже самый незначительный, случай нарушения правил техники безопасности нельзя оставлять без внимания. Необходимо постоянно приучать детей к соблюдению санитарно-гигиенических требований во время выполнения практических работ, доводя их до навыка.

Беседа на занятиях по СБО является одним из основных методов обучения и применяется в сочетании с сюжетно-ролевыми играми, различными практическими работами: записями в тетради определенных правил, зарисовками, упражнениями и другими видами работ. Продолжительность беседы может быть различной, но

она не должна являться единственным методом обучения, используемым на занятии.

Объем тематических планов:

5 класс – 36 уроков в год

6,7,8,9 классы – 68 уроков в год по 2 урока спаренных в неделю

На уроках по теме «**Личная гигиена**» основное внимание учащихся следует уделять соблюдению чистоты, тому, как важно быть чистым, а следовательно, здоровым. План урока содержит материал о правилах и приемах ухода за кожей, волосами в соответствии с их типом. В старших классах даются рекомендации по применению различных косметических и природных средств. Часть занятий посвящена пагубному влиянию курения, алкоголя, наркотиков не только на здоровье употребляющих, но и окружающих людей.

Тема «**Одежда. Обувь**» обогащает и корректирует знания учащихся о необходимости своевременного ухода за одеждой и обувью. В них включены задания по составлению таблиц, памяток по уходу за одеждой и обувью, много практических работ. Старшеклассников следует научить выбирать вещи при покупке, практичной их носке, поддержании одежды в порядке, правильном хранении, ремонту. Здесь уместна интеграция с уроками трудового обучения в швейных мастерских.

Народная мудрость «**Встречают по одежде, а провожают по уму**» права, ведь человека украшает не только одежда, но и культура его поведения. Именно поэтому после темы «Одежда. Обувь» следует «Культура поведения». Правила хорошего тона изучают в школе VIII вида с первого класса, на уроках и занятиях с воспитателями, ученикам они известны. В пятом классе их повторяют («Повторение – мать учения!»), расширяют и закрепляют. Тема уточняется: вырабатываются умения принимать гостей, правильно вести себя в кино, театре, кафе. Учащиеся повторяют правила об-



щения со старшими и сверстниками, девятиклассники изучают правила поведения в семье, при общении с соседями.

После окончания школы учащиеся должны быть готовы начать самостоятельную жизнь в собственной квартире или доме. Тема **«Жилище»** включает в себя изучение названий жилых помещений, способы ухода за ними: правильно убирать комнаты, ухаживать за мебелью, использовать необходимые для уборки моющие средства. В старших классах знакомят с пониманием «интерьер», изучают возможности рациональной расстановки мебели в квартире, сохранению жилищного фонда.

В каждом классе изучается тема **«Семья»**. Пятиклассники составляют таблицу о своей семье. Многие ребята впервые узнают, как звучит их полное имя, на уроках СБО, учитель объясняет им, откуда берется отчество, фамилия. На уроках изучают условия создания семьи, родственные отношения и вопросы необходимости взаимопомощи между членами семьи. Старшеклассники получают информацию о планировании в семье ребенка, его рождении и воспитании.

Проблемы ведения домашнего хозяйства, планирования семейного бюджета посвящена тема **«Бюджет семьи. Экономика домашнего хозяйства»**, которую начинают изучать с 7 класса: виды источников дохода ( зарплата членов семьи, пенсия, стипендия, государственные дотации – пособия, субсидии), виды страхования и виды хранения сбережений. Эти уроки требуют практического закрепления, а также интеграции с уроками математики. Здесь уместна работа на калькуляторах, ПК. Для построения бюджета необходимо иметь средства. В 9 классе изучается тема **«Трудоустройство»**. На уроках старшеклассники знакомятся с учреждениями и отделами по трудоустройству населения, получают сведения о правилах оформления на работу, практически закрепляют правила составления деловых бумаг (заявления, анкеты, расписки).

Тема **«Учреждения. Организации»** направлена на знакомство с учреждениями и организациями того населенного пункта, в кото-

ром проживают ученики. Тема занятий должна носить профориентационный характер. В плане уроков включены экскурсии на предприятия, знакомство с людьми тех профессий, по которым могут трудоустроиться выпускники школы VIII вида. Работа в этом направлении должна нести позитив и проходить под девизом: «Все профессии важны, все профессии нужны!».

На уроках по теме «**Транспорт**» учащихся знакомят с различными видами транспорта: городским, пригородным, междугородним, в том числе автомобильным, железнодорожным, воздушным и водным. В 5 классе уроки посвящены повторению знакомых ПДД, дополнительно изучаются новые, жизненно необходимые учащимся, особенно проживающим в крупных городах. Здесь уместна интеграция с уроками ОБЖ, запланированы экскурсии на дорогу. На уроках дети составляют свой рациональный безопасный маршрут передвижения по городу до школы. Начиная с 6 класса учащихся знакомят с пригородным и междугородним, международным транспортом. На уроке разбирают все проблемы, связанные с транспортом.

На уроках по теме «**Торговля**» ребята узнают о порядке приобретения товаров, уточнении срока годности или гарантии на товар. Практически на экскурсии и в ролевых играх осуществляют допустимый обмен или сдачу товара по чеку, предусмотренного правилами торговли. Старшеклассники знакомятся с деятельностью учреждений по защите прав потребителей.

Тема «**Средства связи**» дает возможность учащимся познакомиться с услугами учреждений связи (почта, телефон, телеграф). Учитель рассказывает о видах почтовых отправлений, телефонной связи, культуре разговора по телефону. Каждый год в учебный план включаются экскурсии и практическая работа по формированию умений правильно оформлять и отправлять почтовое отправление, правила пользования телефонным справочником. На уроке решаются вопросы оплаты за телефон, переговоры, а также отправка телеграмм и писем разных видов важности. Как элемент допол-

нительного обучения в 9 классе предлагается знакомство с современными интернет - возможностями (e-mail и т.п.).

Жизненно необходима серия уроков по теме **«Медицинская помощь»**. На уроках изучается информация о видах и порядке обращения за врачебной помощью (помощь на дому, скорая медицинская помощь). Учитель рассказывает о необходимости и правилах содержания домашней аптечки, применении лекарственных трав. Ученики практически получают полезные сведения по уходу за больным человеком, закрепляют правила оказания первой доврачебной помощи при несчастных случаях. В 8 классе учащиеся должны познакомиться с распространенными инфекционными заболеваниями, изучить пути их передачи и возможность профилактики. В 9 классе СБО рассказывает учащимся о средствах предохранения от венерических заболеваний, СПИДа и нежелательной беременности. На занятиях по медицинской тематике уместна интеграция с уроками ОБЖ, а также приветствуется возможность организации встреч с медицинским персоналом школы.

Учебный курс СБО включает тему **«Питание»**. Программой предусмотрено, что порядок изучения тем может быть определен учителем. Учащиеся на уроках изучают способы выбора доброкачественных продуктов, учатся читать и составлять рецепты блюд. Учителю СБО рекомендуется обратить внимание на приготовление блюд из недорогих продуктов и с небольшими затратами времени. Ученики получают сведения о продолжительности варки, жарки и тушения продуктов, времени, необходимого для выпечки в духовом шкафу. На уроках по данной тематике планируются практические занятия по приготовлению пищи и снятию пробы с готовых продуктов. В конце каждого практического занятия учитель планирует мытье посуды и уборку рабочей зоны кабинета СБО.

Волжина Светлана Владимировна  
РФ, МО, Одинцовский район п. ВНИИССОК, Дубковская  
СОШ "Дружба".

**Иновационные технологии в образовательном учреждении в  
условиях ФГОС НОО "Методика коллективного разума".**

*«Я Не хочу обнажать души,  
Не хочу выбрасывать  
во вне сырьё моей души».*

***Методика коллективного разума:  
на основе фрагмента книги Н.А. Бердяева «Самопознание».***

**Всё в мире соткано из противоречий: скрытое и явное, внешнее и внутреннее, иррациональное и целесообразное, светлое и тёмное, подъёмы и упадки, личное и социальное, прошлое и будущее.** Человек в течение жизни познаёт себя. Человек мучительно ищет истину всю свою жизнь, жизнь человека посвящена поиску истины и самопознанию. Осмысление всего происходящего с человеком, событий в его жизни, таков его путь. Осмысление – это понимание человеком произошедшего события, к которому он имел отношение. Существование человека посвящено познанию себя, истины и духа. Человек пытается познать себя через самопознание себя как личности, осмысление своих жизненных обстоятельств и собственных духовных исканий.

Характеристика человека всегда принадлежит окружающей среде. Реакция на окружающую среду продуктивна только тогда, когда человек усилием творческой мысли постоянно находится в поисках истины. Не переставая напряженно мыслить и искать, к человеку на определённом этапе жизни приходит момент познания истины, жизни, души и памяти. Человек переживает каждое событие своей жизни!

Человеческая судьба зависит от мира вокруг него, трансформируясь и изменяясь вместе с ним. Человек, способный наблюдать

и видеть трансформацию происходящего, готов к осмыслению. Таким образом, существование человека не возможно без самопознания.

Голдина Надежда Феокистовна,  
Комкова Светлана Вячеславовна  
ГБОУ Гимназия 1748 "Вертикаль"

## **Проект "Удивительный мир растений"**

### **Введение.**

**Цель проекта:** Формировать у дошкольников элементарные представления о жизни растений, их взаимосвязях в природе. Исследовать функциональные особенности систем жизнеобеспечения растений. Развивать воображение, творчество, познавательный интерес, мышление, умение анализировать, сравнивать, обобщать. Отражать знания, полученные опытно-исследовательским путем. Изучать влияние деятельности человека на жизнь растений.

### **Задачи проекта:**

- Формировать представления о травах, лекарственных травах, цветах, деревьях.
- Закреплять у детей знания о том, что для роста и жизни растений необходимо: свет, влага, тепло.
- Совершенствовать характер действий экспериментальной направленности.
- Формировать навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности.
- Развивать у детей сенсорные ощущения.
- Развивать навыки постановки опытов.
- Развивать у детей воображение, речь, фантазию, мышление, умение анализировать, сравнивать и обобщать.
- **Продолжительность проекта:** долгосрочный - октябрь, ноябрь, декабрь.

- **Формы реализации проекта:** занятия, беседы, наблюдения, оснащение предметно –пространственной среды(создание аптекарского огорода, календаря растений, флорариума, оформление альбома растений).

- Проведение опытов ( окрашивание тканей соком растений, посадка растений в гидропонику и гидрогель и наблюдение за ними).

- Игры: «Косметический салон», «Узнай растение по запаху».

- Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, работа с родителями, презентация проекта.

- **Продукт проектной деятельности:**

- 1.Растения выращенные в аптекарском огороде: укроп, петрушка, лук, щавель, чабрец, овес, душица, мята.

- **Создание флорариума.**

- **Создание альбома комнатных растений.**

- **Этап реализации проекта:**

- **1. Подготовительный.**

- Подбор литературных произведений, просмотр видеоматериалов , подбор иллюстраций, подбор игр.

- Знакомство с микроскопом, гидрогелем и гидропоникой.

- **Реализация проекта.**

- В нашем ДООУ был проведён проект «Удивительный мир растений». Наш проект помог сформировать у детей знания о растениях. Вызвал желание детей узнать больше об экзотических растениях, провести опыты с растениями, узнать, как они используются в быту, какую пользу приносят человеку.

Любознательные, активные дошкольники интересуются новым, неизвестным в окружающем мире. Задают вопросы взрослому, любят экспериментировать. Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Кто-то из детей не видел презентации, кто-то не сажал растения, кто-то не участвовал в создании флорариума. И каждый из них

захотел в этом поучаствовать – рассмотреть фото, сделать растение из бумаги, провести опыт, нарисовать, сделать поделку и т.д.

Овладевшие средствами общения и способами взаимодействия сверстниками и взрослыми, дети адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.

Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, поделке, в рассказе и др. каждый из детей предлагал свой вариант посадки аптекарского огорода и создание флорариума,

Нам стало понятно, что не все дети знали, как правильно посадить растение и тут нам на помощь пришёл интернет, где мы вместе с детьми искали способы посадки растений.

В ходе реализации проекта дети рассказывали: что они знают о растениях, рассматривали их в микроскоп, что им понравилось, и это было только начало проекта.

Мы вместе с детьми просматривали фильмы о растениях, которые растут в разных уголках нашей планеты.

Вооружившись, всем необходимым для создания аптекарского огорода и флорариума, мы вместе с детьми приступили к посадке растений. Сначала проращивали семена, подготавливали грунт для посадки растений, выбрали место для создания аптекарского огорода, подбирали комнатные растения, декоративные камни для оформления флорариума.

### **Методы исследования.**

После создания аптекарского огорода и флорариума, мы подвели детей к желанию исследовать растения и их свойства. Для этого было проведено ряд опытов:

1. Определение цвета и формы листьев растений. Дети делятся наблюдениями, какого цвета у них растения, какие они по форме, показывают их друг другу, сравнивают. Вывод: растения по цвету и форме бывают разные.

2. Определение размера. Для этого исследования, мы обратились к интернет источникам. Дети находят самое большое растение, самое маленькое, среднее и приходят к выводу: растения бывают разных размеров.

3. Определение характера поверхности листьев растения. По очереди гладим каждый листок растения. Поверхность у растения одинаковая или разная? (Дети делятся открытиями. Сначала дети показывают растения с гладкими листьями, потом с шершавыми.) Вывод: листья растений могут быть гладким или шершавыми.

4. Рассматривание растений через микроскоп лупу. Дети рассматривают растения и делятся увиденным. Вывод: клетки растений под микроскопом, имеют плотную прозрачную оболочку, в которой местами, есть более тонкие участки-поры.

5. Мы поставили перед детьми задачу: как можно использовать сок овощей в быту?

Для опыта, детям предложили выжать сок из таких овощей, как свекла и морковь и этим соком ,мы с детьми окрашивали ткань.

Вывод: сок растений можно использовать, как краситель.

После проведения опытов была проведена беседа о разнообразии растений. Мы принесли детям сундучок с травами - приправами, рассматривали их, описывали, в процессе этого дети развивали воображение и речь, дети пытались найти своё решение происхождения и использования того или иного растения, а это уже развитие творческого мышления, креативности. Растения очень заинтриговали детей. Потом мешочки с приправами сложили в сундучок, и доставая по одному, отгадывали по запаху.

А потом с детьми ,мы решили организовать игру «Косметический салон». Дети приглашали взрослых и делали им маски из овощей и фруктов.

В ходе проекта были показаны слайды экзотических растений, научный фильм о растениях, которые растут в разных уголках



нашей планеты, рассматривание энциклопедий о удивительном мире растений.

В рамках проекта был создан альбом о комнатных растениях, которые растут у детей дома. Детям было предложено нарисовать растения, которые растут дома и придумать описательный рассказ о нем.

#### **Результаты исследования:**

В ходе проекта у детей сформировалось умение применять разнообразные способы исследования, умение работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Улучшился характер содержания способов исследования объектов с помощью специально созданной развивающей предметно-пространственной среды.

Дети заинтересовались поисковой и творческой деятельностью в детском саду и дома.

В процессе поисково-познавательной деятельности у детей сформировались умения и навыки наблюдения и экспериментирования.

#### **Вывод:**

Думаем, что наш проект помог развить многие умения и навыки, но самым главным достижением является то, что дети с интересом участвовали в проекте, интересуются растениями, их свойствами, разнообразием, в самостоятельной деятельности рассматривают книги и везде ищут знакомые растения, радуются, когда их находят, рассматривают их, у них развивается познавательный интерес, познавательная активность, а это основа обучения

#### **Заключение:**

В заключении проекта мы провели отчётную непосредственно – образовательную деятельность, где представили презентацию, дети рассказывали о проделанной работе, показывали изученные опыты.

#### **Список используемой литературы:**

1. Изучаем растительный мир , Старжинская И.В., изд. ЧУП Издательство юнипресс , 2013г.
2. Путешествие в мир растений, Захарова О., изд., Мир книги, 2014г.
3. Уникальная иллюстрированная энциклопедия для детей Растения, изд., Аванта
4. Сказания о лекарственных растения , Кузнецова М.А., изд., Азеф
5. Травы. Какие они?/Шорыгина Т.А.-М.: Гном и Д,2005.
6. Круглый год, Коваленко К.,Изд., Белая ворона, М,2015
7. Жёлтый , белый , лиловый./Павлова Н.-СПб.;М.: Речь 2015
8. Лето в деревне, Сурова З.-М.:Манн, Иванов и Фербер, 2015
9. В лесу :энциклопедия в картинках/ Багин П.И. \_М.;изд. Мелик-Пошаев,2015

Голяк Евгения Геннадьевна  
МАДОУ д/с №2 "Колобок"

### **Воспитание у детей дошкольного возраста толерантности как предупреждение экстремистских проявлений**

Цель: раскрыть основные понятия, что такое толерантность, экстремизм; проанализировать нормативно-правовые документы по этому направлению; раскрыть значение воспитательной работы в ДОУ в сфере профилактики экстремистской деятельности и гармонизации межнациональных отношений; оценить значимость этого направления.

Понятие «толерантность» многозначно и разнообразно. В научной литературе толерантность трактуют, прежде всего, как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, многообразия человеческой культуры, норм, верований. Толерантность – это готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия. В философской энциклопедии толерантность – это терпение к иному рода взглядам,

нравам, привычкам. Слово «толерантность» имеет почти одинаковый смысл в различных языках: в англ. яз. – готовность быть терпимым; в кит. яз. – быть по отношению к другим великолепным; в араб. яз. – милосердие, терпение, сострадание; в русск. яз. – умение принять другого таким, какой он есть.

По сферам проявления толерантность различают по следующим направлениям: политическая толерантность – терпимость к людям других политических взглядов, уважение к иным позициям; научная толерантность – терпимость к другим точкам зрения в науке, допущение разных теорий и школ; педагогическая толерантность – терпимость к собственным детям, умение понять и простить их несовершенства; административная толерантность – умение руководить без насилия и агрессии; межэтническая толерантность – терпимость к людям других этносов, имеющим свои национальные духовно – нравственные традиции.

16 ноября отмечается Международный день толерантности.

Экстремизм (в дословном понимании)- крайнее проявление чего-либо – действий, высказываний, взглядов и т.п. ( Толковый словарь А. Белояр). Экстремизм – 1) использование насильственных и незаконных средств для достижения политических или иных целей;2) приверженность к крайним взглядам. ( Политико-терминологический словарь). Различают экстремизм: политический (стремится к радикальному изменению государственного строя и существующего политического режима); религиозный (проявляется в нетерпимости к представителям других народов);этнический (ориентирован на защиту интересов определенной нации, на утверждение ее превосходства).(Словарь – справочник/ М.А.Василик и др.)

Мотив - это материальный или идеальный предмет, достижение которого выступает смыслом деятельности. Под мотивом также понимают причину, лежащую в основе выбора действий и поступков, совокупность внешних и внутренних условий, вызываю-

щих активность субъектов. Мотив является главным в механизме поведения и поступка человека.

Рассмотрим подробно основные мотивы преступного поведения в экстремистских организациях. Меркантильный (материальный) мотив. Для большинства экстремистских организаций он является первостепенным. Экстремизм в форме агрессии, как и любая другая человеческая деятельность, представляет собой некий «оплачиваемый труд». Идеологический мотив основан на совпадении собственных ценностей человека, его идейных позиций с его идеологическими ценностями группы. Он возникает как результат вступления человека в некоторую близкую духу общность. Мотив преобразования, активного изменения мира связан с пониманием несовершенства и несправедливости существующего мира и настойчивым стремлением улучшить, преобразовать его. Мотив власти над людьми – это желание занять доминирующую позицию в группе, руководить людьми, определять, регламентировать их деятельность. Мотив самоутверждения – совершая экстремистские действия, преступник демонстрирует то, на что он способен и что хотел бы показать другим (ум, бесстрашие, ловкость и т.п.), тем самым самоутверждаясь, т.е., в первую очередь, доказывая самому себе, что все эти качества у него есть.

Мотив интереса и привлекательности экстремизма как сферы деятельности – для определенного круга лиц экстремизм интересен просто как новая, необычная сфера занятий. Их занимают связанные с этой деятельностью риск, разработка планов, нюансы осуществления экстремистских действий. Товарищеский мотив – в основе лежат варианты эмоциональной привязанности, от желания отомстить за вред, нанесенный товарищам по борьбе до стремления к участию в деятельности экстремистских организаций, когда, например, членом организации состоит кто-то из друзей. Молодежная романтика или героизм - желание придать своей жизни и деятельности особую значимость, яркость, необычность. Игровой мотив – потребность в риске, опасных для жизни и свободы опера-

циях, желании оказаться в необычной ситуации. Мотив влечения отдельных людей к смерти – существует на бессознательном уровне и крайне редко осознается субъектом. Для таких лиц характерно решение своих проблем, максимально приближаясь к смерти.

На основании изложенного можно выделить основные факторы, влияющие на формирование мотивации преступного поведения в экстремистских организациях. Экономические факторы - на первое место выступает имущественное неравенство (значительное число граждан живет с острым ощущением социального неравенства, вызванным большой разницей доходов населения). Политические факторы заключаются в отчуждении подавляющей части населения от участия в реализации государственных функций и управления общественными процессами. Нравственные и духовные факторы проявляются, с одной стороны, в том, что слепая родительская любовь и вера в безгрешность собственных детей, прощение им любых неблагоприятных поступков неблагоприятно влияют на воспитание подрастающего поколения и выступает условиями формирования крайне эгоистического образа мышления, с другой стороны, использование при воспитании издевательств, брани и побоев влечет отчуждение подростка, способствует появлению озлобленности, обиды, даже агрессивности, что становится почвой для экстремистских проявлений.

Образовательные факторы характеризуются проблемой преобладания обучения над воспитанием. При осуществлении образовательного процесса ОУ не передают подрастающему поколению интеллектуальных и поведенческих навыков терпимости по отношению к нетрадиционным духовным ценностям, иным религиозным учениям и т.д. Все это приводит к отклоняющемуся поведению и недостаточному усвоению подростками общественных норм поведения. Правовые факторы связаны с законодательной, правоохранительной и правоприменительной деятельностью (сюда относится отсутствие у правоохранительных органов возможности ре-

ального контроля за поведением граждан в целях выявления экстремистски настроенных субъектов без нарушения их конституционных прав и свобод, сложность определения и признания конкретно совершенных преступлений экстремистской направленности, также слабые оперативные позиции в сфере борьбы с преступлениями экстремистской направленности). Социально-психологические факторы связаны непосредственно с мотивацией преступного поведения экстремистской направленности. Поведение имеет строгую ориентацию против лиц иной национальности или религии. Сюда же относится и ненависть к существующей власти, которая, по мнению экстремистски настроенных субъектов, попустительствует жизнедеятельности «виновников» всех российских бед, что приводит в свою очередь к еще более широкому распространению экстремистских идей.

Для того, чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников: проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира; театрализованная деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира; сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия; подвижные игры разных народов; проведение народных праздников, например, таких как «Масленица», «Рождество» и других праздников в соответствии с народным календарем; 6) изучение народных праздников ближайших стран-соседей и нашей многонациональной Родины; 7) знакомство детей с традициями народов разных стран; 8) с традициями празднования Нового года, 1 мая, 1 апреля в разных странах; 9) игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях; 10) сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.

Таким образом, проблема воспитания подрастающего поколения в духе толерантности и патриотизма актуальна в настоящее время. Период дошкольного возраста является наиболее подходящим моментом для становления личности и воспитания у ребенка доброжелательного отношения к народам разных стран, доброты, отзывчивости, т.е. формирования у него межэтнической толерантности. Поэтому педагогам и другим работникам нашего ДОУ необходимо обеспечить воспитательную работу с детьми дошкольного возраста по профилактике экстремистской деятельности и гармонизации межнациональных отношений. Призываю вас уважаемые родители принимать участие в наших мероприятиях направленных на толерантность и патриотизм. Большое спасибо родителям, которые приняли участие в выставке «Карусель народов». Предлагаю вашему вниманию слайд «Патриотическое воспитание детей в детском саду».

Горбунов Евгений Викторович  
МБОУ СОШ № 57 г. Иркутск

### Конспект мастер-класса " Выпиливание лобзиком"

Технологическая карта урока.

	Технология (технический труд), учитель Горбунов Е.В.
Класс, ОУ	5, МБОУ СОШ № 57г. Иркутск
Тема урока	Выпиливание лобзиком.
Тип урока	Комбинированный урок.
Информационно-методическое обеспечение (образовательные ресурсы)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технология. Индустриальные технологии: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций /А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Графа, 2014. -192с.</li> <li>2. Технология. Индустриальные технологии: 5 класс: методическое пособие /А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Графа, 2014. -192с.</li> <li>3. Ресурс (инструменты, приспособления (карандаш, копировальная бумага, лобзики, выпилочный столик)), материалы: фанера, клей, шерстяные нитки.</li> </ol>
Объект труда	Изготовление игрушки в технике пропильной резьбы.

Цель	1. Познакомиться с новым инструментом. 2. Изучить технику безопасности. 3. Научиться работать ручным лобзиком
Задачи	Ознакомить обучающихся с инструментами для выпиливания изделий из фанеры, с приспособлением «выпиловочный столик», последовательностью выпиливания лобзиком, правилами безопасной работы; научить качественно выпиливать детали из фанеры по разметке.
Формы и методы обучения	Методы: словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация наглядных пособий, работа с книгой), практическая (выполнение практической работы). Элементы проектной технологии – формирование начального представления об этапах проекта (поисково-исследовательский раздел творческого проекта). Формы: фронтальная, индивидуальная.
Основные понятия, термины	Лобзик, пилки, выпилочный столик.
Планируемые результаты обучения	Предметные: планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии. Метапредметные: определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них Личностные: проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности; развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика УУД	Промежуточный контроль
Организационная структура урока	Вопросы: 1. Вы знаете, что это за инструмент? (на слайде показан ручной лобзик). Даю определение, что такое лобзик	Личностные: осмысливают тему урока, проявлять интерес к новому содержанию. Регулятивные: сформировать умение самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности (формулировка вопроса урока)	Устный опрос.
Проблематизация	2. А что изображено на этом слайде? (фото пилки). Даю определение, что такое пилки. 3. Как вы думаете		Устный опрос.



	<p>что это? (на слайде выпилочный столик). Даю определение, что такое выпилочный столик.</p> <p>Самостоятельная формулировка темы и целей учащимися.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение нового материала</li> </ul>	<p>Информация о правилах технике безопасности при работе с ручным лобзиком, о правилах пользования лобзиком. Проведение практической работы (выпиливание новогодней игрушки «Елочки»).</p>	<p>Познавательные: определение последовательности и технологии выполнения практической работы.</p> <p>Личностные: Нравственно-эстетическое оценивание усваиваемого содержания.</p>	<p>Устный опрос.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Первичное закрепление знаний и обратная связь</li> </ul>	<p>Беседа по последовательности выполнения практической работы. Контроль и коррекция учащихся, ответ на их вопросы.</p>	<p>Личностные: проявление эмоционального отношения и волевых усилий в учебно- познавательной деятельности;</p> <p>Регулятивные: самоконтроль выполнения задания, взаимоконтроль, сформировать умение организовывать учебное действие.</p> <p>Познавательные: развитие и углубление потребностей учебно-познавательной деятельности, усвоение новых способов деятельности через разные виды получения информации; умения структурировать знания; выбор наиболее эффективных способов решения задач; построение логической цепи рассуждений.</p>	<p>Устные ответы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов урока и рефлексия</li> </ul>	<p>Подведение итогов нашего урока.</p> <p>Вопрос: Всех ли целей достигли ,которые поставили перед собой?</p> <p>Рефлексия: продолжите мои фразы: «Сегодня я узнал...» «Сегодня я научился...»</p>	<p>Коммуникативные: взаимооценка результатов деятельности.</p> <p>Регулятивные: самооценка.</p>	

	« Мне понравилась...»		
• Задание на дом	Прочитать с.71-75, \$ 16 записи в тетради.		

Демьяненко Нина Дмитриевна  
КГК ОУ ШИ10

### Педагогическое эссе воспитателя разработка

*«С детьми всегда должна быть рядом,  
даря тепло и согревая взглядом,  
их в мир прекрасного вести  
и помнить заповедь – не навреди!»*

Все начинается с детства. А детство с семьи и школы. Семья – это, прежде всего родители, а школа – прежде всего учитель.

Я – воспитатель. Немаловажную роль в выборе моей профессии сыграли люди, которые первыми встретились в моей жизни – это первый учитель.

Родилась я в Ставропольском крае, Новопавловского района, село Орловка, в обыкновенной, рабочей семье. С детства для меня примером были мои родители. Училась в Орловской средней школе

№ 10, в связи с переездом в Хабаровский край с. Лермонтовку, школу закончила 1978 году.

Я была влюблена просто в свою первую учительницу – это кладезь ума, доброты, понимания. Когда пришло время выбирать свой жизненный путь, из множества профессий я выбрала одну – воспитатель.

Моя работа... Что про неё сказать,  
Коль сказано о ней уже немало?  
Быть педагогом мне когда-то мама  
В пору моих исканий подсказала.  
Еще ребенком помню во дворе

Я строила подруг своих по кругу.  
Они ж так странно подчиняясь мне,  
Все слушались меня не как подругу.  
Они внимали мне, как могут понимать  
И слушать лишь учителя...  
И скоро, когда пришла пора мне выбирать,  
Свою профессию я выбрала бесспорно.  
И вот теперь уже который год,  
Вы за банальность уж меня простите  
Во мне второе «Я» моё живет.

Мой выбор одобрили родители. Успешно окончила педагогическое училище и получила специальность воспитатель. Я стала работать воспитателем в детском саду. Я понимала, что быть воспитателем непросто, сколько труда и терпения нужно, чтобы из маленьких непослушных мальчиков и девочек выросли вдумчивые, стремящиеся к своей цели, молодые люди.

С 1997 года стала работать воспитателем в коррекционной школе-интернате VIII вида. Вот где настоящая школа жизни! Обделенные судьбой, лишённые материнской ласки и отцовской заботы – такие дети очень озлоблены на себя и весь мир.

Именно здесь воспитателю так необходимо научить детей любить себя и всех, кто их окружает, помочь преодолеть все страхи и тревоги. Научить их быть добрыми, отзывчивыми, воспитать желание стать сегодня лучше, чем вчера – вот главная задача, которая стояла передо мной. Конечно же, это невозможно без общения, общения искреннего и участливого. Детей очень сложно обмануть, для них очень важно как ты к ним относишься. Им так необходим человек – душевный, любящий, думающий о них, заботящийся.

Главное качество педагога – любить всех детей. Но, признаюсь откровенно, сразу полюбить всех своих воспитанников невозможно! Разные они, и чувства вызывали неодинаковые. И тогда я решила заняться самовоспитанием – научиться относиться объектив-

но ко всем детям, независимо от возраста (возраст детей от 7 до 18 лет).

Для себя я сделала вывод — доброта и милосердие должны быть присущи любому человеку, а тем более воспитателю. Вы знаете, как здорово, когда на твоих глазах злобный волчонок превращается в обычного ребенка со своими детскими шалостями и потребностями, как оттаивает его сердечко!

Сегодня, я объясняю своим воспитанникам простые, но удивительные вещи, рассказываю, как важно быть добрым и честным, любить себя и своих близких. Еще очень важно для меня лишний раз похвалить ребенка даже тогда, когда его успехи очень скромны. Это воспитывает у детей уверенность в себе, вызывает желание сделать следующий шаг.

Проработав в школе-интернате 20 лет, я всё больше убеждаюсь, что я выбрала правильный профессиональный путь.

Жетимекова Карлыгаш Бакаевна,  
Дюсембина Салтанат Ойратовна  
Детский сад-ясли №7 "Радуга" ВКО, Казахстан

### **Роль семьи в процессе опытно-экспериментальной деятельности по развитию познавательной самостоятельности и творческой активности дошкольников**

Государственный стандарт дошкольного образования Республики Казахстан рассматривает семью и дошкольную организацию, как два важных института социализации детей. Следуя данным положениям, взаимодействие с родителями пыталась выстраивать на основе педагогики сотрудничества. Работала над решением следующих задач: повышение педагогической и психологической компетентности родителей, приобщение их к участию в жизни детского сада и группы.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей.

ей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. И родители должны осознавать, что они воспитывают своих детей собственным примером. Каждая минута общения с ребенком обогащает его, формирует его личность.

Всё воспитание и обучение детей строится в личностно-ориентированной модели. Самое главное - это необходимость развития каждого ребёнка как личности, для этого создается все условия, где формируются не только знания, умения, навыки, но и самостоятельность, инициативность, творческое отношение к делу, свобода поведения и самооценка. На современном этапе основной своей задачей ставлю необходимость повысить уровень экологического воспитания не только у детей, но и у родителей.

Одним из важнейших направлений воспитательно-образовательной деятельности, осуществляемой в группе, является работа с родителями. Углубленная работа по организации познавательно-исследовательской деятельности детей даёт определённые положительные результаты. Для родителей подбирается специальная литература, создаются все условия для познавательной самостоятельности и творческой активности дошкольников, составляется перспективный план с отражением тем и содержанием познавательных занятий проблемного характера.

Главные задачи во взаимодействии с родителями: Главные задачи во взаимодействии с родителями:

- во-первых, установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника и объединение усилий для развития и воспитания детей;
  - во-вторых, создать атмосферу общности интересов;
  - в-третьих, активизировать и обогащать воспитательские умения родителей.
- использованы следующие методы работы с родителями: -
- индивидуальные беседы,
  - консультации,
  - родительские собрания,

- различные виды наглядной агитации (папки-передвижки, плакаты),

- анкетирование родителей.

Анкетирование родителей на тему: «Организация поисково-исследовательской деятельности дошкольников дома» было проведено с целью: выявить степень участия родителей в экспериментальной деятельности ребенка и в поддержании его познавательного интереса. По результатам анкетирования можно было увидеть - заинтересованы ли родители в развитии самостоятельного познавательного интереса детей, способствуют ли постоянному совершенствованию их познавательно-исследовательских умений и навыков. Дети очень любят задавать разные вопросы. Родители могут ответить на них, либо предложить ребенку подумать и постараться самому найти ответ, развивая самостоятельность.

Привлечение родителей к созданию познавательно-развивающей среды в группе складывалось из того, что родители помогали в изготовлении дидактического материала, оборудовании уголка экспериментирования, пополнении необходимыми материалами, способствовали удовлетворению познавательных интересов экспериментированием в домашних условиях.

Оформление наглядной информации в родительском уголке было сделано по следующим направлениям:

- консультации на темы: «Значение раннего начала обучения самостоятельности», «Роль семьи в развитии творческой активности ребенка», «Ученье с увлечением», «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию»

- рекомендации: «Проведите с детьми дома» (перечень игр по познавательно-творческому развитию), «Какие книги читать детям в определенном возрасте», «Как использовать словесные игры и упражнения»;

- оформление папки «Мои открытия». Создаются тематические папки - передвижки, выставки. Совместное детско-взрослое

творчество родители с большим интересом организуют оформленные альбомов, плакатов, фотовыставки и многое другое;

совместная детско-взрослая познавательная-исследовательская деятельность. В условиях тесного взаимодействия с семьей в группе были подготовлены и проведены следующие исследования: «Дом, в котором я живу», «Лето, ах лето», «Осень - вкусное время года», «Что я знаю о воде?». Очень благоприятно, когда родители ищут ответ на поставленный вопрос вместе с детьми в различных сферах деятельности (чтении, наблюдении, экскурсиях, экспериментах).

- проведение родительских собраний по данной теме. Также для родителей проводилась открытая непосредственная образовательная деятельность по темам: «Игрушки в гостях у детей», «Путешествие в осенний лес».

Для педагогов были проведены следующие мероприятия:

- семинар-практикум «Познавательная-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста».

- семинар-практикум «Использование дидактических игр в развитии творческой активности детей дошкольного возраста».

- семинар-практикум «Применение современных образовательных технологий в условиях раннего развития детей»

Убеждая родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям и огорчениям, доказывается, насколько правы те, кто строит свое общение с ребенком как с равным, признавая за ним право на собственную точку зрения, кто поддерживает познавательный интерес детей. Их стремление узнавать новое, самостоятельно выяснить непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений действительности.

Необходимо чтобы родители следовали мудрому совету: «Уметь открывать перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставлять всегда что-то недосказанное.

Чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал».

Вот несколько советов для родителей по развитию познавательной самостоятельности и творческой активности дошкольников, которые мы реализовали при взаимодействии с ними.

Чего нельзя делать:

- не следует отмахиваться от желаний ребенка, даже если они вам кажутся импульсивными. Ведь в основе этих желаний может лежать такое важнейшее качество, как любознательность;
- нельзя отказываться от совместных действий с ребенком, игр и т.п. — ребенок не может развиваться в обстановке безучастности к нему взрослых;
- сиюминутные запреты без объяснений сковывают активность и самостоятельность ребенка;
- не следует бесконечно указывать на ошибки и недостатки деятельности ребенка. Осознание своей не успешности приводит к потере всякого интереса к этому виду деятельности;
- импульсивное поведение ребенка в сочетании с познавательной активностью, а также не умение его предвидеть последствия своих действий часто приводят к поступкам, которые мы, взрослые. Считаем нарушением правил, требований. Так ли это? Если поступок сопровождается положительными эмоциями ребенка, инициативностью и изобретательностью и при этом не преследуется цель навредить кому-либо, то это не проступок, а шалость

Что нужно делать:

- поощрять любопытство, которое порождает потребность в новых впечатлениях, любознательность: она порождает потребность в исследовании. Предоставлять возможность ребенку действовать с разными предметами и материалами. Поощрять экспериментирование с ними, формируя в детях мотив, связанный с внутренними желаниями узнавать новое, потому что это интересно



и приятно. Помогать ему в этом своим участием;

- если у вас возникает необходимость что-то запретить, то обязательно объясните, почему вы это запретили и помогите определить, что можно и как можно;

- с раннего детства побуждайте малыша доводить начатое дело до конца, эмоционально оценивайте его волевые усилия и активность. Ваша положительная оценка для него важнее всего;

- проявляя заинтересованность к деятельности ребенка. Беседуйте с ним о его намерениях, целях (это научит его целеполаганию), о том, как добиться желаемого результата (это поможет осознать процесс деятельности). Расспросите о результатах деятельности. О том, как ребенок их достиг (он приобретает умение формулировать выводы, рассуждая и аргументируя).

Показателями успешности развития познавательной самостоятельности и творческой активности дошкольников являются выставки детского творчества, конкурсы, выступление детей в ДООУ (на родительских собраниях, в дни открытых дверей, на методических объединениях детских садов района и т.д.), посещение кружков художественно-творческого и музыкально эстетического развития.

На родительских собраниях, групповых и индивидуальных консультациях, учим родителей адекватно оценивать развитие ребёнка, не игнорировать специальные возрастные нормы, видеть индивидуально-ресурсную базу развития ребёнка, осваивать методы систематической помощи ребёнку в развитии. Родители присутствуют на занятиях, участвуют в совместных досуговых мероприятиях, являются помощниками в любом деле. Это способствует совершенствованию воспитания ребёнка в семье, его нравственно-эстетического развития.

### **Работа с одарёнными детьми**

Всем известно, что одаренные дети требуют особого подхода, как и отстающие. Однако, зачастую, в школе мы обращаем большее внимание на отстающих детей, так как в работе с ними видится необходимость «подтянуть в учебе», «вывести их знания на средний уровень», что бы, не было отстающих. И считать, что одаренность детей в математике будет развиваться и дальше сама собой, это огромная ошибка.

#### **Почему важно заниматься с одаренными детьми отдельно?**

Во-первых, любой ребенок требует внимания, детям неприятно ощущать, что до их выдающихся способностей нет дела. Со временем это чувство вызывает злость на учителя, а возможно и на предмет.

Во-вторых, любой одаренный ребенок, решив задачу раньше всех, осознает, что он способен добиваться успехов в изучении предмета не прилагая усилий, которые прилагают его сверстники. Чувство самонадеянности порой становится слишком велико, и ребенок перестает уделять внимание предмету, считая, что его способностей и так достаточно, чтобы учиться на отлично. А ведь темы становятся все сложнее, и не усвоив несколько из них, можно сильно съехать в учебе.

В-третьих, если не обращать внимание на одаренность ребенка, он может посчитать, что его особенные успехи в учебе важны лишь для списывающих у него одноклассников. И у него пропадет все желание выделяться по этому предмету только ради выгоды других людей.

#### **Что нужно делать, чтобы избежать подобных проблем?**

Заметив, что какой-то ребенок обладает предрасположенностью к предмету следует сразу объяснить ему, что его способности важно развивать, что они могут принести ему массу пользы в бу-

душем: побеждать на олимпиадах, проще ему будет при изучении нового материала и т.д. В то же время, такому ребенку надо дать понять, что ни в коем случае нельзя зазнаваться, ставить себя выше других из-за своей одаренности. Поняв эти простые истины, услышав подобные слова от учителя, ребенок уже не столкнется с описанными выше проблемами.

### **Как развивать одаренность ребенка?**

Чтобы развивать природные задатки ученика и поддерживать его интерес к учебе нужно обеспечить ему интересные творческие задания, сверхсложные и логические задачи, интересные факты, материалы по математике и т.д. Но все это бесполезно, если не заставить его самого полюбить математику, стремиться к совершенствованию своих знаний. Но, конечно же, важно не злоупотреблять обилием информации и заданий, даваемых ребенку, стремление к изучению предмета должно идти от него самого, надавив на него, можно вызвать протест у ребенка. К тому же, стоит объяснить, что заниматься изучением исключительно математики также не стоит – остальные предметы тоже важны, и учить их следует всем без исключения. Развивать способности и навыки ребенка можно после уроков, показ различных презентаций, отображающих, всю красоту этой науки, дополнительные задания на дом и на уроках. Отдельно стоит с такими детьми говорить и о подготовке к олимпиадам, к различным интеллектуальным конкурсам. Предлагать всевозможную литературу, ссылки на ресурсы интернет.

### **Заключение**

Работать с одаренными детьми – сплошное удовольствие, к сожалению не все дети могут проявляют такие способности. В любом случае, работать с ними следует в особом порядке, чтобы не позволить им утратить эти способности и любовь к математике.

### **Экологическое воспитание детей средней группы**

Экологические занятия – это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти занятия помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, т.е. он сам. Человеку также нужны хорошие условия, чтобы он себя нормально чувствовал, был здоров. К знаниям экологического характера относятся и элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, об охране природы.

Знания не самоцель в экологическом воспитании, но они необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

Формы и методы работы с детьми разнообразны: это циклы наблюдений за растениями и животными в уголке природы и на участке, ведение различных календарей, занятия (простые и комплексные), целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей. Указанные формы и методы эффективны для обеих возрастных групп, однако работа с детьми 4-5 лет имеет свою специфику.

Дети средней группы чувствительны к разным видам предметной деятельности, и в первую очередь к игровой. В этом возрасте идет становление произвольного поведения, интенсивно развиваются разные формы мышления, быстро накапливаются представления об окружающем мире. Дети 4-5 лет любознательны и активны. В целом данный возраст можно рассматривать как начальную ступень

формирования у ребенка осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.

Процесс воспитания экологической культуры включает в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством. Воспитатель является носителем экологической культуры. Он знакомит детей со способами общения с природой, формирует умения наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, учит испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве.

Особое внимание педагог должен обращать на использование игры в разных формах воспитательно-образовательного процесса. Ребенок 4-5 лет – это еще маленький ребенок, который хочет много играть. Поэтому воспитатель включает игру в занятия, труд, наблюдения, продумывает и организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений с помощью кукол и других игрушек, обыгрывает персонажей сказок.

В систему работы с детьми средней группы включена разнообразная деятельность с литературными произведениями: дети их слушают, инсценируют; разыгрывают сказки, стихотворения, вместе с воспитателем упрощенными способами создают к ним иллюстрации. Особое место здесь отводится работе с произведениями Е.И. Чарушина.

У 4-5 летних детей еще преобладают сказочно-игрушечные представления о животных, природе. Дети старшей группы уже больше знают о природе, имеют первоначальные навыки ухода за живыми существами.

Значительное место отводится творческим процессам: восприятию детьми произведений искусства, рисованию детьми иллюстраций к рассказам и сказкам В. Бианки и изготовлению с помощью взрослого самодельных книг, составлению детьми рассказов о

природе с их последующим оформлением в книжечки; организации воспитателем совместно с дошкольниками выставок.

Зинина Наталья Анатольевна  
МБДОУ Тарасихинский детский сад «Рябинка»

### **Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО**

Главная цель экологического воспитания – формирование правильного отношения ребёнка к окружающей его природе, к себе как части природы. Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное к ней отношение, должны воспитываться с раннего детства, поэтому я уделяю большое внимание экологическому воспитанию.

#### **Мною определены следующие задачи:**

- Формировать у дошкольников осознанное отношение к природе, ее явлениям и объектам;
- Совершенствовать умения и навыки наблюдений за живыми и неживыми объектами природы;
- Развивать экологическое мышление, творческое воображение и речь в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей;
- Воспитывать элементарные нормы поведения по отношению к миру природы и окружающему миру в целом.

На мой взгляд, экологию можно пропустить через все виды детской деятельности. За счёт этой возможности работа моя получается и полезной и интересной как для меня, так и для детей.

Для успешной реализации поставленных задач, мною разработаны:

- Комплекс познавательных занятий с использованием ИКТ.
- Разработан перспективный план НОД с детьми дошкольного возраста.

- Усовершенствован центр экспериментирования (опыты, эксперименты, наблюдения), природный уголок с различными растениями, оформлен огород на подоконнике где дети выращивают лук, чеснок, фасоль, петрушку, укроп, дубы, огурцы, цветы.

- Пополнена картотека, включающая подборку презентаций, экологических игр, физкультминуток, загадок, стихотворений и песен о природе.

- Постоянно пополняется детская мини-библиотека с произведениями детской литературы, различными энциклопедиями.

В своей работе по экологическому воспитанию использую различные традиционные и нетрадиционные формы, методы и приемы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.

Использование художественной литературы в сочетании с малыми формами фольклора вызывает у детей гамму чувств – переживание, восхищение, нежность, восторг. Они рождают в детях веру в весомость и значимость слов.

Чтобы помочь детям в занимательной форме выявить особенности природных явлений, сезонных изменений в природе, определить качества предмета, повадки животных, использую загадки, стихи, пословицы, поговорки, потешки. В потешках оживают все явления и силы природы: солнце, радуга, гром, дождь, ветер, времена года живут как одушевленные существа. Дети как будто сами вступают с ними в контакт: солнце просят о тепле и ласке.

Золотова Анна Дмитриевна  
Симонова Светлана Юрьевна

МБДОУ детский сад №44 "Золушка" г. Старый Оскол

### **Ознакомление старших дошкольников с историей Оскольского края в годы Великой Отечественной войны**

*Аннотация:* В статье освещена актуальная в наше время проблема воспитания гражданственности у старших дошкольников. В связи с падением интереса к истории страны у подрастающего по-

коления, патриотическое воспитание дошкольников особенно актуально. Проводимая работа и используемые виды деятельности, которые применяются педагогами нашего дошкольного учреждения, позволяют воспитать примерного гражданина, знающего историю родного края. А ознакомление с историей военных лет развивает в детях чувство гордости за страну и героизм.

В наше время многие стали возвращаться к истокам, интересоваться своей историей. Сейчас немаловажным стало приобщение подрастающего поколения к историческому наследию России и своего края. Патриотическое воспитание является одной из важных задач дошкольного воспитания, ведь именно в дошкольном возрасте происходит формирование личности ребенка. Знакомство с военным прошлым страны, а особенно родного края является одним из направлений патриотического воспитания.

Мы живем в то время, когда в нашу жизнь стремительно врвалась западная культура, искажаются исторические факты, происходит навязывание неверных исторических фактов. Предпринимаются попытки исказить нашу историю. В связи с этим стало необходимым больше внимания уделять патриотическому воспитанию детей. В младшем возрасте необходимо заложить основы нравственно-патриотических чувств. Именно сейчас у детей проявляется познавательный интерес.

Воспитывая патриотизм у детей дошкольного возраста, следует уделять внимание героизму земляков и русского народа в годы Великой Отечественной войны. Для ребенка – это далекое прошлое и никто кроме нас взрослых, родителей и воспитателей, не расскажет им о тех страшных годах.

Начиная работу по военно-патриотическому воспитанию дошкольников педагогу необходимо самому хорошо ознакомиться с военной историей родного края. Важно продумать, как будет проводиться работа в данном направлении, какие формы работы будут использоваться.



Знакомя ребенка с событиями Великой Отечественной войны, педагоги руководствуются основной образовательной программой. Решение задач по реализации и освоению регионального компонента осуществляется как в форме непосредственно образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности педагога с детьми при организации режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности с семьей.

В работе по военно-патриотическому воспитанию используем различные технологии:

- информационные;
- коммуникативные;
- консультативные;
- визуальные;
- проектные;
- ИКТ.

Наиболее эффективными являются такие формы работы, в которых ребенок является непосредственным участником, где используется наглядность. Для ознакомления старших дошкольников с историей оскольского края в годы Великой Отечественной войны организуются тематические экскурсии по городу, к памятникам, виртуальные экскурсии в краеведческий музей.

Так же эффективным методом работы в данном направлении является проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Для знакомства с военным прошлым края для детей организуются встречи с ветеранами. В непосредственно образовательной деятельности используется чтение литературы о войне. К празднику Победы и ко Дню освобождения Старого Оскола от немецко-фашистских захватчиков проводятся тематические беседы, в группах оформляются уголки с информацией по данной теме.

Для достижения наилучшего результата в работе по патриотическому воспитанию старших дошкольников необходимо привлекать родителей. Ведь только при их активном участии можно воспитать полноценного гражданина с чувством долга перед страной. Родители совместно с детьми изготавливают макеты военной техники из различных материалов, принимают участие в тематических выставках рисунков ко Дню Победы.

Знакомство дошкольников с военной историей края прививает детям понятие «долг пред Родиной», «трудовой подвиг». Родителям и педагогу важно подвести ребенка к пониманию того, что русский народ победил, потому, что любит свою Родину. Воспитание патриота и добросовестного гражданина своей страны зависит от того, какую информацию ему заложит взрослый.

Великая отечественная война коснулась каждой семьи. Мы чтим и помним наших предков, отдавших жизнь за наше счастливое будущее. И мы, взрослые, должны рассказать об этом подвиге Великого русского солдата детям, чтобы они знали об этих страшных годах войны.

Список используемой литературы

Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников./ Н.В. Алешина. – М.; 2005.

Виноградова А.М. «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников», 2006

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007

Махалева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, 2009

Пикулов А.П. Старый Оскол (Историческое исследование Оскольского края) - Курск: ГУИПП «Курск», 1997

### **Семейное воспитание детей с речевыми нарушениями**

Первые 6 месяцев жизни ребенок нуждается в эмоциональном общении. Этот период во многих семьях, в которых ребенок является желанным, проходит более удачно, чем остальные периоды. Иную картину можно наблюдать в семьях, где ребенка изначально не хотели, или в неблагополучных семьях.

После полугода ребенок не только общается на уровне эмоций, он учится понимать слова. Важно следить, чтобы все произносимые взрослыми звуки были четкими, ритм не слишком быстрым. Часто в семье, подлаживаясь к языку малыша, сюсюкают с ним, разговаривают, "коверкая" слова. Подобная манера общения не только не стимулирует ребенка к овладению правильным звукопроизношением, а надолго закрепляет недостатки его речи.

Речевая неполноценность обычно порождает у детей своеобразие и характерные особенности поведения. Неудачные попытки самостоятельно преодолеть трудности или замаскировать свою неправильную речь могут вызвать у них чувство собственной неполноценности, стремление отойти от коллектива, предпочтения уединения. Наблюдения за детьми с нарушениями речи подтверждают необходимость проведения целого комплекса медико-педагогических мероприятий по работе с семьей ребенка с речевой патологией.

### **Как воспитать у детей любовь к природе**

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе от-

ношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

Критериями сформированности осознанного и активного гуманного отношения к природе являются следующие:

- понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека;
- освоение норм поведения в природном окружении и соблюдении их в практической деятельности и в быту;
- проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценить действия других людей по отношению к природе).

Как же сформировать у детей гуманное отношение к природе? Учитывая возрастные особенности дошкольников, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, через сострадание, сопереживание, которые помогают ребенку войти «в жизнь другого живого существа изнутри» (В. Сухомлинский), почувствовать чужую боль как свою собственную. Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позиции более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, должны ее беречь и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным.

Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных дошкольникам экологических знаний.

Разумеется, одних знаний не достаточно для формирования у детей гуманного отношения к природе – необходимо включать их в посильную для их возраста практическую деятельность – создать

условия для постоянного и полноценного общения детей с живой природой. Задача воспитателей и родителей – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.

Ивкина Людмила Михайловна  
МБДОУ "Детский сад с. Кафтанчиково"

### **Развитие связной речи дошкольников с использованием приемов мнемотехники**

В дошкольном возрасте запоминание чаще всего происходит произвольно и непоследовательно. Специально что-то заучить без наглядных примеров малышам достаточно трудно. **Поэтому все приемы мнемоники (искусства запоминания) предназначены для облегчения усвоения детьми любой информации при помощи связывания ее со зрительными образами.** Всем привычная азбука, где рядом с буквой нарисована соответствующая картинка, это так же один из приемов мнемотехники.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для:

- обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.

Опираясь на опыт педагогов, я разрабатываю мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь – большой коричневый круг и т. д. Для детей старшего возраста схемы рекомендуется рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Совместно с детьми составили мнемотаблицы по блокам "Зима", "Весна", "Лето", "Осень".

Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Хотелось бы рассказать ещё о применении модельных схем при заучивании стихотворений. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов я широко использую мнемотехнику. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению. А в более старшем возрасте – дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную

цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. Если на начальном этапе работы даю готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность, т. е. мнемотаблицы создаем, придумываем вместе, сообщаем.

После развивающих занятий с использованием мнемотаблиц, дети составляют сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В этих сказках отражаются собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни.

Но надо отметить, что дошкольники начинают испытывать некоторые сложности, так как трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

Всё перечисленное - это только определенные виды деятельности детей по развитию речи. Но я считаю, и думаю, что вы согласитесь, что применять модельные схемы можно и на других занятиях.

Мнемотехника многофункциональна. На основе их можно создать разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщенный образ предмета;

- раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Считаю, чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

В дальнейшем планирую продолжить использование приёмов мнемотехники в работе над развитием связной речи, при этом расширяя их диапазон собственными наработками.

#### **Список литературы:**

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.
2. Вахрушев, А.А., Кочемасова, Е.Е., Акимова, Ю.А. Здравствуй, мир! Москва “Баласс”, 2000.
3. Громова, О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 - 6 лет. Москва, 2005.
4. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.
5. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание. 1990. №10. С.16-21.
6. Широких Т.Д. Учим стихи - развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. №2. С.59-  
<http://www.prodlenka.org/testy-dlja-uchitelja-i-shkolnika.html>



## **Технология сотрудничества при выполнении проектно-исследовательских работ**

### **Актуальность**

Современное информационное общество заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно принимать решения, обладать общими и профессиональными компетенциями.

Особая роль при организации проектно-исследовательской деятельности должна отводиться созданию особого психологического климата воспитательного взаимодействия.

Для создания условий психологического комфорта следует стремиться к сближению поведения педагога с поведением обучающегося в естественном неформальном общении, которое характеризуется дружеским участием, эмоциональной отзывчивостью, вниманием к собеседнику.

Вот поэтому я обратила свое внимание на технологию сотрудничества. Технология сотрудничества -это взаимодействие обучающихся между собой и преподавателем; это процесс общения «на равных», где все участники такого общения заинтересованы в нем и готовы обмениваться информацией, высказывать свои идеи и решения.

### **Цели:**

1. способствовать повышению личной уверенности у каждого участника группы;

2. развивать у обучающихся «командный дух» и « чувство локтя».

3. обеспечить механизм развития критического мышления, умения искать пути решения поставленной задачи;

4. сотрудничество, а не соревнование лежит в основе работы в группе;

5. развивать у обучающихся исследовательские умения

**Задачи:**

1. Организовать совместную работу учащихся в сотрудничестве для решения разнообразных проблем.

2. Способствовать развитию творчески активной личности обучающихся.

3. Обеспечить комфортное обучение каждого в коллективе, стремящегося к самообразованию и саморазвитию.

Среди **принципов** формирования и реализации задач учебно-воспитательного процесса я назову следующие:

- Учет психологических особенностей социума и учащихся.
- Работа в режиме положительной мотивации (поощрение творчества, доброжелательности).
- Итогов учебно-воспитательной деятельности.

Методами работы являются совместная деятельность, поиск, всевозможное сотрудничество преподавателя и обучающихся.

Основная идея этой технологии – создать условия для активной совместной деятельности учащихся в разных ситуациях.

Организация совместной работы учащихся в сотрудничестве при выполнении проектно-исследовательских работ позволила создавать такую межличностную атмосферу, которая устраняет преграды на пути подлинно творческого продуктивного общения. В результате позитивного отношения в группе происходит повышение самооценки, которое способствует раскрытию творческого потенциала личности..

Развитию навыков исследовательской деятельности способствуют нетрадиционные формы занятий:

- Уроки-практикумы
- Уроки с применением интерактивных технологий
- Экскурсии
- Уроки-семинары

*Способы мотивации*

1. Помогаю учащимся видеть смысл их творческой исследовательской деятельности. Формированию мотивации способствуют презентации, выставки, конференции.

2. Психологический комфорт. Одна из моих задач – поощрение творческих проявлений учащихся, стремления к творческому поиску.

3. Личность педагога. Для развития творческих способностей, к которым относятся и исследовательские, стараюсь работать творчески, стремлюсь к созданию творческой, рабочей обстановки и обладаю определенными знаниями и подготовкой для ведения занятий по исследовательской работе.

4. Учет возрастных особенностей. Исследование должно быть посильным, интересным и полезным.

Педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему, направленную на воспитание открытости, честности, доброжелательности, сопереживания и обеспечивающие образовательные потребности каждого обучающегося в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Результатом применения технологии сотрудничества при выполнении проектно-исследовательских работ стало выступление ребят на научно-практических конференциях в рамках образовательного учреждения (2014 год « Использование светодиодных светильников - как средство экономии электроэнергии», 2015 год - «Опасность поражения электрическим током», 2016 год- «Исследование электропроводности воды и водных растворов»), а так же выступление ребят на городском уровне (2017 год-Действие электрического тока на организм человека»), всероссийском (2017 год-«Использование светодиодных светильников - как средство экономии электроэнергии»).

В качестве вывода я хочу сказать, что обобщённый мною опыт применения технологии сотрудничества через проектно-исследовательскую деятельность позволил мне сформулировать

некоторые рекомендации, вытекающие из основных принципов «педагогике сотрудничества»:

1. Поощряйте даже самые малые попытки обучающихся думать и делать не по шаблону, а по-своему, самостоятельно, творчески.

2. Учите формировать навыки вести дискуссии и аргументировать свою точку зрения.

3. Ко всем учащимся, независимо от симпатий, относитесь ровно, с едиными мерками требовательности.

4. Создавайте обстановку взаимного доверия.

5. Помогайте учащимся достигнуть цели.

Караянова Аминат Сайлавбиевна  
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Умка»

### **Я гражданин своей страны**

**Образовательные задачи:** Довести до сознания детей тот факт, что каждый ребенок является гражданином государства, в котором он живет. Продолжать знакомить детей с государственными символами России, понятием "Родина", с картой России.

**Развивающие задачи:** Продолжать развивать у дошкольников правовое сознание. Расширять запас слов детей, совершенствовать умение использовать в речи сложные предложения, закреплять умение отвечать на вопросы. Получение первого опыта публичных выступлений.

**Воспитательные задачи:** Воспитывать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине, к правам и обязанностям каждого человека.

Активизация словаря: гражданин России, Родина, паспорт, свидетельство о рождении, президент, округ, губернатор.

#### **Ход занятия.**

1. Дети стоят в кругу, взявшись за руки, читают стихотворение:

Собрались все дети в круг,  
Я твой друг и ты мой друг.  
Дружно за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнемся.

Молодцы ребята, садитесь на стульчики.

2. Мы живём в стране, у которой удивительное красивое имя – какое? (Россия). Давайте вместе повторим это слово - «Россия»!

А мы с вами, народ, проживающий в России – как нас можно назвать? (россияне)!

- А еще нас называют «**гражданами**» страны. Конечно же, вы слышали это слово. Объясните, кто такой «гражданин»? **Гражданин - человек, который родился и вырос в определённом государстве, который любит свою страну, свой народ, знает ее историю, обычаи, традиции, отстаивает свои права, если придётся - он встанет на её защиту ради Мира, ради счастья своих детей и своего Народа.** Какой документ, удостоверяет, доказывает личность гражданина России? (паспорт гражданина России). А у детей, не достигших 14 лет? (свидетельство о рождении гражданина России).

3. Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия - единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Как вы думаете, что такое Родина. (Родное место. Где ты живешь. Где твой дом). **Родина - значит родная, как мать и отец. Родина-место, где мы родились, страна, в которой мы живём, где живут наши близкие, друзья, где жили наши прабабушки и прадедушки. Родина у каждого человека одна.**

**Есть в народе пословица:** Человек без Родины, что соловей без песни. Повторите вместе со мной. Коля, повтори пословицу. Лида, повтори пословицу. Молодцы!

- Все эти пословицы учат нас добру, любви к Родине, желанию защищать её от врагов. Велика наша страна - Россия! Далеко раскинулась она с запада на восток, с севера на юг (показ на карте). А какие у вас любимые, родные места? (Ответы детей.)

#### **4. Послушайте стихотворение о Родине: Яна Гранкина**

##### **"Что мы Родиной зовём?"**

Что мы Родиной зовём?  
Дом, где мы с тобой живём,  
И берёзки, вдоль которых,  
Рядом с мамой мы идём.  
Что мы Родиной зовём?  
Поле с тонким колоском,  
Наши праздники и песни,  
Тёплый вечер за окном.  
Что мы Родиной зовём?  
Всё, что в сердце бережём,  
И под небом синим-синим  
Флаг России над Кремлём.

**5. Наша Родина - это великая страна Россия.** Россия - сама большая страна в мире! Тринадцать морей и два океана омывают Россию. Могучие реки: Волга, Обь, Енисей и многие другие несут свои воды в моря и океаны. В России - много городов, сёл и деревень. Вот некоторые города России: Москва, Санкт-Петербург, Тверь, Нижний Новгород и другие. (Показ на карте.)

Какие ещё вы знаете города? Какой город является столицей России? (Москва.)

Рядом с каким городом мы живём? (Показ на карте). Как называется округ, в котором мы живём? Знаете ли вы столицу ХМАО-Югры? Наш округ входит в состав России.

Кто является президентом России? (Владимир Владимирович Путин).

Кто является губернатором ХМАО-Югры? (Наталья Владимировна Комарова)

- У каждой страны есть свои государственные символы. Какие? (Это флаг, герб и гимн.)

#### **6. Хоровод под песню «У моей России длинные косички»**

**7. Доклад «Флаг России», стихотворение «Наш флаг»** подготовил Коля Гавринев.

- **Флаг** символизирует нашу Родину. Он развивается над зданием правительства, его вывешивают во время праздников и соревнований, поднимают во время побед.

Каждая полоса имеет свое значение. В России эти цвета почитались издавна и имели свои символические значения:

БЕЛЫЙ – благородство;

СИНИЙ – честность;

КРАСНЫЙ – смелость и великодушие.

Такой флаг впервые дал русскому флоту Пётр I.

"Флаг России"

Белый цвет – березка,

Синий – неба цвет,

Красная полоска – солнечный рассвет!

**8. Доклад о гербе, стихотворение «Наш герб»** подготовила Лидия Сенина.

Гербы появились давно. Герб был отличительным знаком рыцарей. Служил он для того, чтобы можно было отличать друг от друга закованных в железные доспехи воинов. Такой символ был изображен на рыцарских щитах. Шло время, не стало рыцарей, но остались гербы. Герб является знаком отличия, эмблемой государства. Его изображение можно увидеть на флагах, печатях, монетах, на паспорте гражданина России, на пограничных столбах, на зданиях, где работает правительство.

- Посмотрите на герб нашего государства. На гербе России золотой двуглавый орел, над орлом три короны. В лапах орла золотой жезл и золотой шар. На груди орла щит. *На красном щите нарисован всадник на белом коне. В руках он держит копьё, которым убивает змея.* Каждый элемент герба имеет своё значение:

Двуглавый орел – символ единства России;

Короны – союз республик, входящих в состав России;

Жезл и шар означают сильную власть, защиту государства и его единство;

Всадник на щите – победа добра над злом, готовность народа защищать свою страну от врага.

"Герб России"

У России величавой

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу мог

Сильный, мудрый он и гордый,

Он – России дух свободный.

**9. Доклад о гимне.** Выступление Беслана Салыбаева.

- Государственный гимн – торжественное музыкально-поэтическое произведение. Под музыку и слова гимна, под развевающимся Государственным флагом России деятелям культуры, ученым и спортсменам вручают награды, молодые воины принимают присягу. Во время торжественного исполнения гимна его слушают стоя. В этот момент люди поворачиваются в сторону Государственного флага, мужчины снимают головные уборы. Авторы гимна: Слова С.В. Михалкова, Музыка А. В. Александрова. Сейчас прозвучит гимн России, вспомните, как нужно слушать гимн. **Прислушивание гимна стоя.**

10. -Посмотрите внимательно на карту и скажите, что обозначает зеленый цвет на карте?

(Ответы детей.) Леса — народное богатство России. Они дают человеку чистый воздух, грибы, лекарственные растения. Леса – это родной дом для многих животных, насекомых, птиц. Но страна – это не только леса, поля, реки и города. Страна – это, прежде всего люди, которые в ней живут. Мы с вами россияне. Наша страна сильна дружбой разных народов, ее населяющих. Каждый народ говорит на своем языке, имеет свою историю, культуру и традиции. В разных городах нашей страны на больших заводах и фабриках работают люди, строят огромные корабли - ледоколы, самолёты,



современные автомобили. Подводные лодки и даже космические корабли.

**11. Презентация «Замечательные люди России»** с показом портретов выступление Полины Т. Дети узнают портреты Петра I, Ю.А.Гагарина, П.И.Чайковского, В.В.Путина

**12.** - Сейчас я попрошу вас ответить на главный вопрос занятия: Чем мы, граждане России можем гордиться? (Красотой природы. У нас большая страна. Мы первые были в космосе. Выдающимися людьми.)

- Вы правы, ребята! Наша страна очень красива: у нас бескрайние поля, леса, горы. Самые красивые реки и озера находятся в нашей стране. У нас очень красивые города и замечательные люди. Любите нашу Родину и гордитесь нашими замечательными людьми! Спасибо всем за работу!

Расправьте плечи. Поднимите выше подбородок и с чувством гордости произнесите: «Я - гражданин России!» Помните: именно от вас зависит завтрашний день страны, будущее нашего государства.

Клюянова Инна Владимировна  
учитель МБОУ "СШ № 39"

### **Формирование контрольно – оценочной деятельности учащихся в условиях безотметочного обучения**

В педагогическом процессе должны присутствовать три основные составляющие контрольно-оценочной деятельности:

1. контрольно-оценочная деятельность самого педагога;
2. контрольно-оценочная деятельность учащихся в отношении друг друга (взаимоконтроль и самооценка);
3. контрольно-оценочная деятельность учащихся относительно самих себя (самоконтроль и самооценка).

Таким образом, безотметочное обучение – это система контроля и самоконтроля учебных достижений младших школьни-

ков, которая отражает качественный результат процесса обучения, включает уровень усвоения учеником знаний по предметам и уровень его развития.

**Приемы оценочной деятельности, используемые на уроке при безотметочном обучении:**

**Лесенка** ученики на ступеньках лесенки отмечают как усвоили материал: нижняя ступенька - не понял, вторая ступенька- требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька – ребёнок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно.

**Вошебная линейка** на полях тетрадей чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше

**Светофор** оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов: красный – я умею сам, жёлтый – я умею, но не уверен, зелёный – нужна помощь.

**Символы** Фиксация оценки производится следующим образом:

+ - ученик хорошо знает материал, умеет использовать знания в нестандартной ситуации %

□- ученик знает материал, но применяет знания по образцу в нестандартной ситуации;

- ученик испытывает затруднения в выполнении задания;

- - ученик не знает материал и не справляется с заданием;

(+ - согласен, ? –предлагаю повторить материал, !- поработаем ещё раз вместе)

**Балловая оценка**

**Процент выполнения**

✓ 85- 100% - высокий уровень усвоения

✓ 65 - 84% - средний

✓ 40 - 64% - ниже среднего

✓ меньше 40% - низкий уровень

*Словесное оценивание* устным ответам учитель даёт словесную оценку: если очень хорошо - «Умница!», «Молодец!», «Отлично!», если есть маленькие недочёты – «Хорошо» и т.д.

Короткая Анна Викторовна  
МБДОУ № 50 г. Невинномысска, Ставропольского края

### **10 игр для развития детской памяти**

**Цель:** повышать педагогическую компетентность родителей.

**Литература:** Жировина Л.Ф. Развиваем память детей// Ребенок в детском саду.- 2010.-№6- 29-38 с.

**Автор:** Короткая Анна Викторовна, воспитатель МБДОУ № 50 г. Невинномысска, Ставропольского края.

Родители часто недоумевают, почему их малыши с трудом разучивают стихи, которые задали к празднику, а полюбившиеся песенки или стихи запоминает легко и может повторять их бесконечно? От чего зависят способности к запоминанию? И самое главное, как можно развивать память ребёнка?

**Память** — это способность воспринимать, запоминать, хранить и воспроизводить информацию. Отличительной чертой детской памяти является ее наглядно-образный характер: ребёнок лучше запоминает осязаемые предметы, образные картины и эмоционально окрашенные случаи. Отвлеченные же понятия и рассуждения без опоры на наглядность маленький ребенок запомнить не может.

Развитие памяти заключается в качественных изменениях процессов памяти и в трансформации содержания фиксирующего материала. Это очень важно для детей в повседневной жизни, на занятиях, в учебе. Недаром при оценке интеллектуальной готовности ребенка к школе, одним из важнейших критериев является его развитая память. Ведь это предпосылка к успешному и разностороннему познанию мира, усвоению новой информации. Чем больше родители уделяют развитию различных видов памяти, внимания и

воображения малыша, тем выше интеллектуальный потенциал их ребенка.

Именно поэтому, для развития интеллекта очень важно включать игры и упражнения на развитие всех видов памяти.

Вот список из 10 весёлых игр, которые будут очень полезны для развития памяти и зрительного внимания вашего малыша.

**1. «Кто пришёл?»** Рассадите перед ребенком три игрушки. Скажите, что они пришли к малышу в гости, но один гость что-то запаздывает. Попросите ребенка закрыть глаза, а сами добавьте одну игрушку. Пусть малыш угадает, кто «пришёл».

**2. «Кто спрятался?»** Расставьте перед ребенком четыре игрушки. Скажите, что вы сейчас будете играть в прятки. Пусть малыш закроет глаза, а вы спрячьте одну из игрушек. Когда малыш откроет глаза, пусть угадает, кто из зверей «спрятался». В следующий раз уже можно будет спрятать две игрушки, а малыш должен будет их назвать и т.д.

**3. «Поезд».** Нарисуйте на листе бумаги поезд из трех вагончиков с окошками. Отдельно вырежьте мордочки различных животных. Положите в первое окошко, например, мордочку собаки, во второе окошко – мордочку кошки, в третье окошко мордочку мышки. Обговорите с ребенком, кто едет в первом вагоне, втором и третьем. Соберите всех героев, отдайте ребенку и предложите ему рассадить пассажиров точно таким же образом.

**4. «Спичечный шкаф».** Сделайте из спичечных коробков шкафчик с выдвигаемыми ячейками. Обыграйте ситуацию, будто к малышу пришла кукла с маленьким камушком в руках и захотела спрятать своё сокровище в шкафчик. Пусть малыш выдвинет ящик и положит в него камушек. Далее кукла спрашивает о чём-то малыша (чтобы ненадолго отвлечь его от камушка), а потом начинает собираться домой и просит его дать ей её камушек. Малышу придется вспомнить, в какой ящик он положил камушек.

**5. «Кто сначала, кто потом».** Положите перед ребенком три игрушки: куклу, зайчика и щеночка. Возьмите на руки куклу и

«попоите» её из игрушечной чашечки, потом «попоите» зайчика и в самом конце щеночка. Пусть малыш расскажет, в каком порядке «пили» зверюшки.

**6. «Повтори действия».** Положите перед малышом 2 - 3 игрушки и сделайте с каждой из них разные действия: мишку положите на стол, зайчика подбросьте вверх и поймайте, машинку крутаните. Предложите малышу повторить ваши действия с теми же самыми игрушками.

**7. «Кто где спрятался?».** Возьмите две-три коробочки. При ребенке спрячьте в одну коробочку мячик, в другую – кубик, в третью - матрешку. Попросите малыша показать, в какой коробке матрешка, а в какой мячик? В дальнейшем можно изменить задание и спросить: «Скажи, а что спрятано в этой коробке?». Ребенку нужно назвать предмет, а потом заглянуть в коробку и проверить правильность своего ответа.

**8. «Кто где живет?».** Вырежьте из картона три домика (домики должны отличаться по цвету и размеру). В первом домике будет «жить» медведь, во втором – зайчик, в третьем – кошка. «Расселите» игрушки по домам. Обратите внимание малыша, кто в каком домике живет. Далее игрушки «выходят» из домиков и отправляются на «прогулку». После «прогулки» надо вернуть игрушки в свои домики. Домики могут быть плоскими, в таком случае из картона нужно вырезать и фигурки животных. Вместо домиков можно использовать игрушечные машинки – кто на какой машинке приехал.

**9. «У кого что было?».** Посадите перед ребенком трех игрушечных животных и «раздайте» каждой игрушке разные предметы: например, зайчику - мячик, мишке – баночку, обезьянке – зубную щетку. Потом предложите малышу закрыть глаза и вспомнить, что «держит» в лапах зайчик, а что мишка и обезьянка.

**10. «Сказочная память».** Скорее всего, ваш ребенок хорошо знает русские народные сказки, такие, например, как «Репка», «Колобок», «Теремок». Подготовьте карточки с изображением персо-

нажей одной из этих сказок и расскажите с их помощью сказку. А затем попросите ребенка самостоятельно выложить карточки в нужном порядке, например: дедка, бабка, внучка, Жучка, кошка и мышка.

Кравчук Ирина Николаевна  
МБДОУ №65, г. Воркута.

### **Новый этап взаимосвязи детского сада и семьи**

Новый этап взаимосвязи детского сада и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного воспитания. Для ребёнка, семья является всем миром в его самых главных проявлениях.

Главная задача настоящего момента – разрушить барьер между детским садом и семьёй. Родители должны знать и видеть, как живут их дети, во что играют, как с ними обращаются и чему обучают.

Музыка в большей степени, чем какой-либо другой вид искусства, доступна ребёнку. Но взрослые, для большинства которых основным источником информации стало зрение, мало заботятся о том, какую звуковую среду создают для ребёнка. Малыш растёт, всё большую роль в его системе восприятия играет зрение, а на развитие слуха по-прежнему обращается мало внимания. Результат: большинство детей безразлично к звуковому морю, которое их окружает, у них слабо развиты слуховое внимание и память. Они немзыкальны, из всего богатства музыки предпочитают грубые шлягеры, которые часто слышат с дисков, плееров, с экрана телевидения. У них нет желания и умения слушать хорошую музыку, получать от неё удовольствие. Они не понимают, что с помощью звука можно выразить свои собственные чувства. Между тем ребёнок может слушать музыку по своему желанию, в профессиональном исполнении и качественном звучании. Ребёнок без специальных занятий способен усвоить песни, которые он слышит в семье.

И, если с раннего детства ребёнок имеет возможность слушать настоящую музыку, у него сформируются правильные ориентиры и способность отличать красивое от банального или безобразного. Музыка должна стать частью повседневной жизни ребёнка.

Музыкальное воспитание и развитие ребёнка в семье зависит от тех предпосылок и условий, которые определяются врождёнными музыкальными задатками и образом жизни семьи, её традициями, отношением к музыке и музыкальной деятельности, общей культурой.

С целью выявления резервов семьи, а также чтобы выявить семейные увлечения в мире музыки и её предпочтения, в начале года мы проводим анкетирование родителей. Из их ответов выяснилось, что 6% родителей с уважением относятся к классической и народной музыке, к профессии музыканта, посещают концерты и спектакли, в доме звучит музыка, которую взрослые слушают вместе с ребёнком. Эти родители, понимая, какую радость и духовное удовлетворение приносит детям музыка, стараются развить музыкальные способности своих детей. В остальных семьях родители мало обеспокоены музыкальным воспитанием детей, так как они не видят в этом практической пользы. В их семьях звучит лишь эстрадная музыка, она же является постоянным фоном времяпровождения ребёнка в семье.

Стало ясно, что необходимо начать работу с родителей, с их приобщения к музыке, для этого на собрании познакомила родителей с целями и задачами музыкального воспитания в детском саду. Объяснила, что для развития музыкальной культуры ребёнка, необходимо слушать классическую и народную музыку. И лишь на шедеврах можно воспитывать вкус маленьких слушателей. Дети должны знать народную музыку, которая тесно связана с языком, народными традициями, обычаями, духовной культурой народа. Это надо ещё и для того чтобы, слушая народную и классическую музыку в семье, ребёнок естественно привыкал к её звучанию, накапливал слуховой опыт в различных формах музыкальной дея-

тельности (активных и пассивных), нацеленных на непосредственное занятие музыкой и использование её как фона для другой деятельности. Убеждала родителей, что только заинтересованностью и сотрудничеством можно достигнуть успехов в музыкальном развитии детей.

Проводились индивидуальные консультации для родителей и детей, имеющих высокие музыкальные показатели, вырабатывала с ними планы дальнейшего развития их способностей посредством заинтересованности семьи. В результате, уже в начале года, четверо детей стали посещать подготовительный класс музыкальной школы, трое – художественную студию, двое – танцевальный кружок при ДК и в ансамбле «Родничок», и одна девочка – художественную гимнастику при городском спортивном комплексе «Олимп». Также проводились консультации с родителями детей, имеющих слабые показатели в музыкальном воспитании, старалась увлечь их слушанием музыки, так как равнодушие родителей передавалось и детям.

Для этого приглашала родителей на занятия и развлечения, где вместе слушали музыкальные фрагменты, учились говорить о своих впечатлениях. Через определённое время ребята подтянулись, научились слушать музыку внимательно и говорить о ней, о своих переживаниях. К сожалению, были и такие родители, которые в категорической форме отказывались от сотрудничества, объясняя это нехваткой времени, хотя у детей наблюдался высокий потенциал.

В конце года планирую провести, совместно с психологом, преподавателями и учащимися ДМШ педагогический лекторий «Классическая музыка в жизни ребёнка», с выставкой методической литературы по теме «Восприятие музыки детьми дошкольного возраста» и выставкой аудио и видео материалов, предназначенная для использования в домашних условиях.

В детском саду проводились открытые просмотры музыкальных занятий, где родители смогли увидеть своих детей в новой об-



становке, объективно оценить сильные и слабые стороны своего ребёнка. Также учились правильно строить беседы о прослушанной музыке, помогать детям передавать музыкальные образы в рисунках. Многих родителей заинтересовала эта форма работы по слушанию, признавались, что даже не предполагали, что так интересно проходит музыкальное занятие. В папках-передвижках оформлены консультации для родителей: «Какую музыку слушать дома», «Музыка и здоровье», «Баю-баюшки-баю», «Как организовать праздник дома», «Роль попевок в развитии ребёнка», «Музыка как часть повседневной жизни ребёнка».

На наших праздниках всегда бывает очень много родителей, а также просто людей с посёлка: взрослых и с детьми, которым очень нравятся наши представления. Многие из родителей являются не только зрителями, но и активными участниками. Они играют с детьми в оркестре, танцуют и играют во время праздника, приходят в ролях Деда Мороза, Бабушки, мамы Курочки, Бабы Яги, Разбойников, Космических пиратов.

Между детьми и родителями проводятся весёлые и познавательные викторины: «Литературная», «В гостях у сказки», «Устами младенца».

В конце года было проведено повторное анкетирование родителей с целью оценки результатов работы, их пожелания.

- 10% родителей хотели бы, чтобы на праздниках чаще звучала классическая музыка, выразили желание участвовать в них.

- 28% выразили желание, чтобы с их детьми разучивались романсы, частушки.

- 12% выразили желание создать в ДОО ансамбль народной песни.

- 30% хотели бы принять участие в проведении тематических вечеров в музыкальной гостиной, посвящённых творчеству композиторов, сочиняющих песни для детских мультфильмов и готовы помочь с аудио и видео материалами.

Из анкетирования видно, что родители стали уделять больше внимания слушанию классической и народной музыки, используя предложенные мной методы и формы. Стали уделять внимание досугу детей в атмосфере духовно-интеллектуального развития. Родители с радостью делятся своими успехами и успехами своих детей.

Окрепла связь детского сада и семьи, которая имеет исключительное значение для нормального психического развития и формирования личности ребёнка.

Краськова Наталья Борисовна  
МБДОУ №4 корп.3 " Колокольчик" г.Великие Луки

### **Фотоотчет. Проект по экологии «Волшебница - вода» во второй младшей группе**

**Актуальность проекта:** Сегодня все больше людей становятся сторонниками здорового образа жизни. Среди них много молодых людей, которые хотят оставаться здоровыми и красивыми всю жизнь, растить здоровых детей. Вопрос здоровья – это, в первую очередь, вопрос качества жизни. Первое вещество, с которым с удовольствием знакомится ребенок, это вода. Она дает ребенку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет практически неограниченные возможности познавать мир и себя в нем. Игры с водой один из самых приятных способов обучения. Ребенок получает от них массу полезных впечатлений. Вода для детей – это полезное лекарство.

#### ***Цель проекта:***

***1.Развивать у детей представление о природном объекте-воде, формировать наблюдательность через игры с водой.***

***2.Закладывать основы экологической культуры личности, воспитывать бережное отношение к воде.***

***3.Поощрять проявление инициативы и любознательности с целью получения новых знаний.***

### *Задачи проекта:*

*1) Познакомить детей младшего дошкольного возраста с водой, ее значением и свойствами.*

*2) Развивать наблюдательность с помощью игр с водой.*

*3) Научить детей выполнять простейшие опыты ,последовательно выполняя указания воспитателя*

### *Ожидаемые результаты:*

*1. Формирование представлений о природном объекте воде, её свойствах, видах существования в окружающей среде, агрегатных состояниях.*

*2. Формирование познавательного интереса, обогащение словарного запаса.*

Мы с детьми узнали, что **вода тяжелая**, она имеет вес.

Снег тает, превращается в воду.

Снег растаял, в стакане вода.

Агрегатное состояние воды – снег

Агрегатное состояние воды – лед.

Добавили в воду гуашь и увидели, что **вода** окрасилась в зеленый цвет.

Под действием течения воды мельница вращается.

Постираем куклам платья.

Нельзя оставлять свой мусор возле водоемов, он попадает в воду и она становится грязной . От этого гибнут растения и животные.

Растения Псковской области, которые занесены в Красную книгу.

Животные Псковской области, которые занесены в Красную книгу.

Детское **экспериментирование** является одним из методов обучения и развития естественнонаучных представлений дошкольника. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы.

Дети по природе своей – исследователи.

Помогайте детям открывать, изучать, получать возможность думать, пробовать, искать, **экспериментировать**, а самое главное самовыражаться.

Спасибо за внимание!

Кужугет Айыран Хереловна  
МБДОУ детский сад "Аяс" комбинированного вида  
села Кызыл-Мажалык

### **Психолого – педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях дошкольного образовательного учреждения**

В настоящее время в России, в силу целого ряда причин, намечается тенденция к увеличению числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Категория таких детей крайне неоднородна, однако их общей основной особенностью является нарушение или задержка в развитии.

В условиях модернизации российского образования особую актуальность приобретает проблема создания оптимальных условий для развития, воспитания, образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Данные Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) свидетельствуют, что число таких жителей в мире достигает 13% (3% детей рождаются с недостатками интеллекта и 10% детей с другими психическими и физическими недостатками) [3:23].

Всего в мире около 200 миллионов детей с ограниченными возможностями. Сегодня практически в каждой пятой семье рождается ребенок с физическими или умственными недостатками в развитии. На сегодняшний день существует серьезная проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, которые испытывают значительные трудности в организации своей учебной, коммуникативной деятельности, поведения в силу имеющихся особенностей развития, а также соматических заболеваний.

Но, несмотря на это, такие дети могут учиться по специальным программам и со специально подготовленными педагогами, знающими, как с ними работать. Следует помнить, что дети с ОВЗ отличаются от здоровых сверстников. Зная особенности таких детей, педагогам будет легче разработать и внедрить в практику работы задачи их успешной социализации в доступные виды деятельности и социальные отношения, учитывая их индивидуальные особенности и возможности.

Организация психолого-педагогического сопровождения рассматривается в многочисленных исследованиях (Ш.А.Амоношвили, О.С.Газман, А.В.Мудрик и др.), посвященных развитию детей дошкольного возраста. Общим является подход к определению сопровождения как особого вида профессиональной деятельности взрослого, направленного на решение определенных специфических проблем личности ребенка и своих задач. Ребенок в педагогическом взаимодействии выступает одновременно в роли объекта и субъекта самовоспитания и саморазвития. При этом объектом является не сам ребенок, а его качества, способы действия, условия его жизни.

В словаре русского языка С. И. Ожегова дается следующее определение: «Сопровождение - следовать вместе с кем-нибудь, находясь рядом, ведя куда-нибудь или идя за кем-нибудь»[3:666].

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является осуществление психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы, но и выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку способствующая успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

Проблема психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях детского сада недостаточно разработана. Трудно-

сти построения коррекционно-педагогического процесса в таком учреждении во многом обусловлены тем, что категория детей с ОВЗ полиморфна и разнородна по составу. Воспитанники групп компенсирующего назначения различаются как по уровню развития, так и по характеру имеющихся недостатков. Различны достижения детей в плане знаний, представлений об окружающем мире, навыков в предметно-практической деятельности, с которыми они поступают в коррекционные группы.

В обеспечении условий и возможностей развития и обучения детей с ОВЗ важно выстроить систему сопровождения этих групп детей в единстве диагностики и коррекции. В работе с детьми с ОВЗ очень важным является комплексный системный подход, который включает в себя согласованную работу всех специалистов ДООУ.

Процесс сопровождения осуществляется специалистами знающими психофизиологические особенности детей (дефектолог, логопед, врач-невропатолог, педагог-психолог, офтальмолог, специалист ЛФК, музыкальный руководитель). Он включает в себя: создание предметно-развивающей среды; материально-техническое оснащение; разработку индивидуальных коррекционно-развивающих программ, маршрутов; лечебно-восстановительную работу.

Важнейшим условием актуализации потенциальных возможностей детей с ОВЗ является психологическая компетентность педагога: деликатность, такт, умение оказать помощь ребенку в осуществлении познавательной деятельности, в осознании успехов и причин неудач и пр.

Основными задачами психологического просвещения педагогов являются раскрытие «слабых» и «сильных» сторон когнитивного и личностного развития ребенка, определение способов компенсации трудностей, выработка наиболее адекватных путей взаимодействия педагога с ребенком при фронтальной и индивидуальной формах организации образовательной деятельности.

Одним из важнейших направлений в системе медико-социального и психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ является работа с семьей. Основной целью работы специалистов с родителями, воспитывающих таких детей - это их своевременное информирование об особенностях развития психики ребенка, характеристика уровня актуального развития, обоснование необходимости специальных коррекционных занятий, проводимых целенаправленно и систематически; формирование активной позиции в вопросах воспитания, обучения и продуктивных форм взаимодействия со своими детьми, а также помощь семье в создании для ребенка с ОВЗ благоприятных и безопасных условий жизнедеятельности, социализации и поддерживающей среды для самой семьи. Семья, воспитывающая ребенка с ОВЗ,- реабилитационная структура, обладающая потенциальными возможностями к созданию благоприятных условий для развития и воспитания ребенка.

Принципы работы с детьми с ОВЗ и их родителями:

1.Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.

2.Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них, формирование позитивной «Я-концепции» каждого ребенка, его представления о себе (необходимо, чтобы слышал слова одобрения и поддержки, проживал ситуацию успеха).

3.Принцип комплексности – психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте психолога с логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем, родителями.

4.Принцип деятельностного подхода – психологическая помощь осуществляется с учетом ведущего вида деятельности ребенка (в игровой деятельности), кроме того, необходимо ориентироваться также на тот вид деятельности, который является личностно-значимым для ребенка.

Таким образом, следует сделать вывод о том, что интенсивное развитие теории и практики психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями развития уже не может рассматриваться как «сфера обслуживания», а выступает как неотъемлемый элемент системы образования, равноправный партнер структур и специалистов иного профиля в решении задач обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ.

Построение эффективной системы сопровождения позволит решать проблемы развития и обучения детей внутри образовательной среды учреждения, избежать необоснованной переадресации проблемы ребенка внешним службам.

### **Литература**

1. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. - М., 2014. С.29-44.
2. Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. – М., 2008. -160с.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1981.- 816с.
4. Устинова Е.В. Детский церебральный паралич: Психологическая помощь дошкольникам. – М., 2007. – 120с.

Куцева Людмила Владимировна  
ГКОУ РО " Пролетарская специальная школа - интернат"  
Ростовская область, г Пролетарск

### **Духовно - нравственное развитие личности ребенка – основа воспитательной работы педагога**

*Важнейшее из человеческих усилий — стремление к нравственности. От него зависят наша внутренняя устойчивость и само наше существование. Только нравственность в наших поступках придает красоте и достоинство нашей жизни. Сделать ее живой силой и помочь ясно осознать ее значение — главная задача образования.*

*А. ЭЙНШТЕЙН*



## **Духовно- нравственное воспитание обучающихся, воспитанников.**

Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема духовно- нравственного воспитания становится все более актуальной.

Нравственное воспитание – непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь, занимая ведущее место в формировании всесторонне развитой личности, оказывает влияние и на умственное развитие, на трудовую подготовку, на воспитание эстетических чувств и интересов. Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит ребят к вступлению во “взрослую” жизнь, с ее нормами и требованиями, привьет им оптимистическое восприятие жизни, сделает их коллективистами, стремящимися сделать нашу землю еще лучше.

Воспитательная деятельность в ГКОУ РО «Пролетарской специальной школе – интернате» в системе духовно- нравственного воспитания осуществляется: через реализацию предметных циклов, классных часов и внеклассную работу воспитателя в группе. Таким образом,

### **Цель духовно-нравственного развития:**

Сформировать духовно - нравственную, гармонически развитую личность, гражданина и патриота России, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, знающего и ценящего духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации.

### **Задачи духовно-нравственного развития и воспитания**

#### **1. Коррекционно – развивающие:**

- Способствовать формированию готовности и способности обучающихся, воспитанников к нравственному самосовершенство-

ванию «становиться лучше», развитие духовно-нравственной компетенции;

- Формирование нравственных ценностей: честности, доброты, искренности, милосердия и навыков нравственного поведения;
- Развитие нравственно – эстетических представлений о внутренней красоте человека, о нравственных и моральных ценностях, осознанию ценности человеческой жизни;

## **2. Обучающие задачи:**

- Расширение представлений о России, как стране, в которой они живут;
- Изучение основ православной культуры;
- Изучение живой национальной культуры, народного искусства

## **3. Воспитательные задачи:**

- ❖ Воспитывать уважение к старшим и друг к другу; чувства: справедливости, отзывчивости, способности получать удовольствие от благородных честных поступков;
- ❖ Формирование нравственных оценок для коррекции и организации поведения и деятельности личности обучающихся, воспитанников. Развитие механизмов продуктивного общения, умений принять других;
- ❖ Воспитание личности, обладающей качествами гражданина, патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное время.

## **Предполагаемые результаты:**

- ❖ Снижение вероятности отклонений в нравственном развитии и поведении обучающихся, воспитанников;
- ❖ Знание различий норм морали, права, основных ценностей духовной и общественной жизни;
- ❖ Чувство социальной ответственности;
- ❖ Социально - активная, духовно-нравственная личность, полноценный гражданин нашего общества;
- ❖ Возродить чувство истинного патриотизма как духовно-

нравственную и социальную ценность;

- ❖ Сохраненные традиции русского народа и преемственность поколений;

- ❖ Развитое чувство гражданственности и любви к своей малой родине;

- ❖ Организация социального партнерства образовательного учреждения, семьи и общественных структур.

### **Основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания в школе – интернате:**

- принцип нравственного примера педагога;
- принцип социально-педагогического партнёрства;
- принцип индивидуально-личностного развития;
- принцип интегративности программ духовно-нравственного воспитания;

- принцип социальной востребованности воспитания.

#### **Направления воспитательных программ**

1. **Урочная деятельность:** Ценностная ориентация образования на нравственное развитие личности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Система базовых национальных ценностей отражается в содержании обучения и оказывает влияние на его организацию. Учебная деятельность формирует когнитивный компонент российской идентичности.

Нравственное развитие воспитанников на уроках осуществляется через содержание программного материала, организацию урока и личность учителя. Потенциальные возможности для нравственного влияния на школьников имеет программный учебный материал, особенно по литературе, русскому языку и истории. В нём содержится большое количество морально-этических суждений.

Классные часы и уроки мужества духовно-нравственной направленности, проводимые кл. руководителем и воспитателем в течение учебного года.

При проведении занятий затрагиваются основные нравственные проблемы, связанные с совершенствованием духовно- нравственных качеств личности, нравственными отношениями между людьми, человеком, обществом и природой.

**2. Внеурочная деятельность:** Базовые ценности отражены в содержании внеурочных воспитательных мероприятий: праздниках, викторинах, выставках, дискуссиях, играх и т.д., в деятельности кружков, секций дополнительного образования. Основной внеурочной деятельности является организуемое педагогами и воспитанниками мероприятие, участие в котором расширяет опыт духовно – нравственного и творческого поведения. Внеурочная деятельность воспитателя по программе духовно – нравственного воспитания составляет 1 час в неделю, 35 часов в год. Работа по данному направлению проводится регулярно, системно.

**- коллективные творческие дела:**

- творческие работы обучающихся, воспитанников духовно – нравственного содержания, выполненные в разных техниках;
- посещение музеев;
- организация и проведение различных общешкольных акций:
- акция памяти «Обелиск»;
- экологическая акция « Живи родник»;
- нравственно - трудовая деятельность:  
акция «Помощь должна быть бескорыстна»;
- встреча с ветеранами;
- сбор информации о детях ВОВ и их воспоминаний;
- ведение в школьной газете « Радуга» постоянной рубрики «Война глазами ребенка»;
- изучение биографий знаменитых Россиян, русских святых в рамках внеклассного чтения и библиотечных часов;
- организация и проведение в школе недели казачества.

Все это способствует развитию навыков художественно-творческой деятельности, воспитанию любви к родному краю, ис-

торическому наследию, культуре своего народа и формированию духовно- нравственной личности.

**3. Внешкольная деятельность:** экскурсии, различные акции, десанты, экологические, военно-патриотические мероприятия. Нравственно - полезные дела организуются в пределах целостного образовательного пространства. Такая практика формирует социальную компетентность и опыт конструктивного гражданского поведения, что позволяет учащемуся, получать опыт нравственно - значимого поступка, переводя содержание национальных ценностей в план духовно и общественно значимой деятельности. Во внешкольной деятельности важным элементом является личность педагога – наставника и воспитателя.

В организации и проведении социально – значимых мероприятий принимают участие педагоги и школьники, родители, ветераны, священнослужители, деятели культуры. Во внеурочной и внешкольной деятельности формируется ценностный и поведенческий компоненты российской национальной идентичности.

**4. Семейное воспитание** Интеграция воспитательных усилий семьи и школы имеет приоритетное значение. Школа и семья должны создавать целостное пространство духовно-нравственного развития учащихся. Все компоненты воспитательного пространства школы призваны обеспечивать достижение единой цели - духовно-нравственное развитие личности гражданина России.

В России духовно-нравственное воспитание традиционно содействовало духовно-нравственному становлению человека на основе православной культуры во всех формах ее проявления.

Отсутствие духовного развития, как мы сейчас видим, привело к нравственному опустошению. Исчезли слова добро, мир и согласие в душе, покаяние, и таких слов можно перечислять множество. Исчезает духовность. Нет доверия друг к другу. Кто как не учитель, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка, должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности. Именно поэтому педагоги, решая задачи воспитания, должны опе-

реться на духовное начало в ребенке, помочь каждому определить ценностные основы собственной жизнедеятельности. Однако школа сама по себе не в состоянии решить вопросы, связанные с воспитанием. Чрезвычайно важно укрепить институт семьи, потому что воспитание должно начинаться в семье, а школа только может помочь в воспитательной работе. В семье формируются общечеловеческие духовно- нравственные ценности: личностные, социальные, нравственно-этические, эстетические. В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость: ее необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных. Проблема духовно-нравственного оздоровления: восстановление ценностей традиционной культуры является настолько трудной, что эффективность её решения может быть обеспечена только совместными действиями педагогического, ученического и родительского коллективов при условии системного подхода. При системном подходе к духовно-нравственному воспитанию наблюдаются положительные результаты воспитательной работы:

#### **Результаты воспитательной работы:**

- Участие педагогов и обучающихся в социально-значимых проектах школы, города, района; всероссийских, областных и районных конкурсах, семинарах по духовно – нравственному воспитанию;
- Учащиеся отличают нравственный и безнравственный поступок;
- Знание и соблюдение православных и народных традиций, обрядов; знают о жизни русских православных святых и основные христианские праздники, правила поведения в православном храме;
- Обучающиеся знают имена героев России, биографии великих Россиян; донских писателей и поэтов, государственные праздники и символику;
- Обучающиеся, воспитанники могут совершать нравствен-

ные поступки, знают основы мировой художественной и русской православной культуры; историю своей малой Родины, великих побед России; музеи и памятные места г. Пролетарска.

В заключении хотелось бы обратить Ваше внимание на слова К.Д. Ушинского «Задача воспитания - пробудить внимание к духовной жизни ...».

Если ваш воспитанник знает много, но интересуется пустыми интересами, если он ведет себя отлично, но в нем не пробуждено живое внимание к нравственному и духовному - вы не достигли цели воспитания».

Куценко Ирина Сергеевна  
Приморский край г. Владивосток

### **Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства**

Успех педагогов-мастеров, достигается за счет приемов педагогического воздействия, грамотной постановки и решения самых разнообразных практических задач. Важная роль здесь принадлежит специальным умениям: мобилизовать учащихся на интенсивную познавательную деятельность, ставить вопросы, общаться с коллективом и отдельной личностью, вести наблюдения, организовывать коллектив, владеть своим настроением, голосом, мимикой, движением. *«Воспитанник воспринимает вашу душу и ваши мысли не потому, что знает, что у вас в душе, а потому, что видит вас, слушает вас»*, - говорил А. С. Макаренко.

Педагогическая техника как раз и способствует гармоническому единству внутреннего содержания деятельности педагога и внешнего его выражения. Мастерство педагога - в синтезе духовной культуры и педагогически целесообразной внешней выразительности.

Таким образом, техника - совокупность приемов. Ее средства - речь и невербальные средства общения.

В понятие «педагогическая техника» принято включать две группы компонентов.

Первая группа компонентов связана с умением педагога управлять своим поведением: владение своим организмом (мимика, пантомимика); управление эмоциями, настроением (снятие излишнего психического напряжения, создание творческого самочувствия); социально-перцептивные способности (внимание, наблюдательность, воображение); техника речи (дыхание, постановка голоса, дикция, темп речи).

Вторая группа компонентов педагогической техники связана с умением воздействовать на личность и коллектив, и раскрывает технологическую сторону процесса воспитания и обучения: дидактические, организаторские, конструктивные, коммуникативные умения; технологические приемы предъявления требований, управления педагогическим общением, организации коллективных творческих дел и пр.

Макаренко Ольга Павловна  
МБОУ "Красноалександровская ООШ"  
Белгородская область, Шебекинский район

### **Народная песня в романе М. Шолохова "Тихий Дон"**

Михаил Шолохов, как величайший художник слова, сумел создать такие произведения, которые стали достоянием мирового искусства. Вполне закономерно, что роман-эпопея «Тихий Дон» была отмечена Нобелевской премией.

«Тихий Дон» - произведение о жизни русского народа и его сложной борьбе в переломные исторические периоды на родной земле в 10-20-х годах XX века.

Все творчество писателя пронизывает страстная, проникновенная любовь к Родине и народу, стремление показать духовный мир народа и его участие в глобальных битвах, которые происходили в те годы.



Изображая народ в романе «Тихий Дон», М. Шолохов выступает непревзойденным мастером художественного слова, употребляет большое количество изобразительных средств, умело используя «тот цветной язык», которым говорит казачество.

Из всех жанров народной поэзии Шолохов чаще всего обращается к песне. И это понятно: слишком велик ее удельный вес в казачьем репертуаре, высок и художественный уровень донской песни.

Народное слово органически входит в авторское повествование, помогая раскрытию быта и нравов героев романа, но песня в «Тихом Доне» не только частица быта, она то, что взрывает этот быт, «ориентирует» душу на некую загадочную бесконечность, вводит в нее энергию движения, рисует будущее как мир, явно непохожий на настоящее.

Характерно, что Шолохов не только приводит тексты казачьих песен, но и описывает манеру их исполнения, чувства и мысли, которые владеют исполнителями и слушателями.

Песня служит своеобразным ключом к историческому содержанию романа-эпопеи, при этом большой философский обобщающий смысл имеют эпиграфы к первой и третьей книгам. Они связаны с историческим сюжетом и авторской оценкой событий, происходящих в романе.

В народных песнях передается казачья судьба и обрисовывается казачий характер. Песни в романе М. Шолохова «Тихий Дон» передают настроение, чувства, переживания народа, отражают эстетический мир героев, раскрывают философскую глубину эпопеи.

Народная песня в романе как бы представляет и выражает стихийность народной жизни, ее в добром смысле непредсказуемость, в самой себе вырабатывающей законы своего развития, которые можно познать, можно, наконец, предугадать, но невозможно придумать.

Песня звучит как объединяющее начало эпической основы исторического повествования и изображения конкретных судеб людей. Он способствует целостности жанра романа-эпопеи.

Песни проходят через весь роман неизменными, как бы представляя некий дух цельности, единственно в котором человек и мог отыскать моральную опору разворошенной событиями души.

Марчева Анна Сергеевна  
МБОУ "СШ№39"

### **Групповая работа в начальной школе**

Построение эффективной командной работы. Для формирования мини-команд можно использовать различные методы: самые простые из них не требуют предварительной подготовки, например, можно объединить рядом сидящих учеников либо попросить ребят рассчитаться на 1-2-3-4 и затем сформировать группы по номерам.

Для более интересных методов формирования малых групп требуется предварительная подготовка. Можно заранее заготовить небольшие карточки разных цветов, на уроке раздать обучающимся и попросить объединиться в группы по цвету карточек (можно использовать и форму карточек), либо придумать игру, в ходе которой происходит постепенное формирование групп.

При применении методов «Создай свой круг», «Найди похожих» участники делятся на группы по интересам, а также в соответствии с фразами - утверждениями. Можно предложить «японскую машинку». Все участники занятий выполняют синхронно ряд движений (как машина): 1) хлопают перед собой в ладоши, 2) двумя руками хлопают по коленям — правая по правому, левая — по левому, 3) не выпрямляя локоть, выбрасывают через верх правую руку вправо, желательнo щелкая при этом пальцами, 4) то же самое делают левой; далее повторяют 1) — опять хлопок перед собой, 2)... и т. д. Выходят из игры дети, которые не успевают попадать в

такт машинке, которая все убыстряет ход. И так, пока не будут сформированы группы.

Метод «Автобусная остановка». Учитель определяет количество обсуждаемых вопросов новой темы (оптимально 4-5). Участники разбиваются на группы по числу вопросов (5-7 человек в каждой). Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу в течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей.

Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами и подводит итоги работы.

Махова Вера Константиновна  
МБДОУ Тарасихинский детский сад «Рябинка»

**Пришла масленица годовая, наша гостья дорогая!**

От души вас поздравляем,  
И сердечно приглашаем:  
Все заботы бросьте,  
Приходите в гости,

Прямо к нашему крыльцу,  
К нам на Масленицу...

В МБДОУ Тарасихинский детский сад «Рябинка» уже стало доброй традицией праздновать весёлую Масленицу: зимушку провожать, повеличать её, поблагодарить за коньки, санки, снежную бабу, да Весну-красну встретить. Мы знакомим наших воспитанников с последним зимним праздником - Масленицей, одним из самых древних славянских народных праздников, дошедших до наших дней. **Масленица** – это обряд, посвященный проходам зимы и радостному приветствию весны. Он посвящён Солнцу и завершает зимний период праздников. Это праздник со своими особыми традициями, смысл которых детям может быть непонятен. Например, Вы знаете, почему масленица – такой громкий и шумный праздник? Потому что землю нужно разбудить, и тогда начнется весна, можно будет пахать землю и сеять хлеб.

Все ребята с нетерпением ждали этот праздник, готовились к нему, учили заклички и песни, стишки-припевки.

Музыкальный руководитель Носова О.Г подготовила для всех детей детского сада сценарий проведения праздника «Масленица» с ведущей (Маховой В.К.). Все дети с воспитателями водили хоровод «Вот, уж зимушка проходит» вокруг чучела Масленицы.

К нам на праздник заглянули веселые скomorохи, в ролях которых были воспитатели Иванченко М.Н. и Кузнецова Е.В., которые порадовали детей своими шутками, прибаутками, играми.

Под конец праздника пришла и сама Весна(воспитатель Горохова И.В.) со своими загадками, играми «Ручеёк» и «Лавата» и блинами. Звучало много песен о Масленице, о блинах.

Изюминка праздника, конечно, сжигание чучела масленицы, которую изготовила воспитатель Ивапнченко М.Н.

Дети с восторгом смотрели на это зрелище, которое им еще надолго запомнится!

Традиционно праздник закончился поеданием вкусных и ароматных блинов, которые с любовью приготовили повара.

## **Основные ступени раскрытия способностей и таланта детей с ограниченными возможностями здоровья**

В стремительно изменяющемся мире очень часто происходит то, что задачи и цели, возложенные на школу поддаются изменению или же меняются кардинально, но без изменений остаётся лишь то, что в наше время образовательная политика в сфере образования создана и направлена на создание условий для развития творческих способностей и личностей.

В Национальной стратегии в интересах детей на 2012-2017 годы, Указом Президента Российской Федерации утверждено, что должны создаваться условия для развития жизненной перспективы для ребёнка, его воспитание, развитие, образование, социализация, и максимальное использование всех своих возможностей для раскрытия своих творческих способностей.

Дети и подростки с ОВЗ, так же, как и здоровые дети, имеют способности и стремление к творческой деятельности. Но для развития творческих способностей у детей с ОВЗ требуется помощь специалистов. Не только специалисты могут помочь детям, но и родители сами должны способствовать и помогать ребёнку проявлять себя.

О развитии творческой одарённости у детей с ОВЗ прежде чем говорить, необходимо уточнить базовые понятия: творчество, способность, одарённость.

*«Творчество является уделом всех... оно является нормальным и постоянным спутником детского развития»* (В.В.Давыдов). Творческая деятельность индивидуальна, но ее формирование, а также развитие являются актуальной проблемой в теории воспитания и обучения детей» [2, с.321].

Под словом способность, следует понимать индивидуальные черты и качества ребенка, которые обеспечивают ему с лёгкостью выполнять какое-либо действие. Способности – не только являются врождёнными качествами, они еще существуют в процессе развития, и не могут развиваться без различных видов деятельности, например, как рисование, лепка, хореография [3, с. 192].

Творческая одарённость является одним из первых и самых особых видов одарённости. Так, А.М. Матюшкин даёт своё виденье творчеству так, что есть лишь один вид одарённости-творческий. Если нет творчества, то бессмысленно говорить об одаренности. Другие исследователи утверждают правомерность существования творческой одарённости как отдельный самостоятельный вид [4, с. 127].

Как же можно помочь ребёнку с ограниченными возможностями здоровья развить свои творческие способности и раскрыть свой потенциал?

В таком случае существуют три ступени к развитию таланта и творческих способностей детей с ОВЗ:

Первая ступень – завлечь детей в творческую среду. Это поможет решению укрепления психологического и физического состояния ребёнка, преодоление комплекса неполноценности, улучшение эмоционального состояния. Это и есть главные условия, которые могут дать и дают стимул к развитию творческих способностей детей с ОВЗ [1, с.58].

Вторая ступень – это создание ситуации успеха. В этом важно то, чтобы ребёнок смог сам оценить не только свой успех, но и успех своих близких, и товарищей. Обратил внимание на свой результат и мог бы сам дать оценку выполнения своей работы и других детей. Важно создавать для ребёнка ситуацию успеха. Обращать нужно особое внимание на его творческую деятельность, хвалить его труд, поддерживать во всех начинаниях, поощрять его. Важно объяснять ребенку, что не всё сразу получается с первого

раза и сразу, нужно стараться чтобы получить и достичь ожидаемый результат.

Третья ступень – психологическая поддержка родителей, воспитывающих детей с ОВЗ:

- принятие ребёнка таким, какой он есть;
- укрепление уверенности родителей в возможностях и таланте своего ребёнка;
- решение различных конфликтных ситуаций в семье, формирование позитивного образа отношений в семье.

Следует принять и понять, что болезнь ребёнка – это тяжелое испытание на силу духа, которое преодолевается любовью, заботой и терпением.

На сегодняшней момент одной из важных задач является развенчивание мифов о бесталанности детей с ОВЗ. Нужно полностью развеять все сомнения, что ребёнок с ограниченными возможностями здоровья не может добиться успеха. Нужно формировать различные установки для развития творческой деятельности, привлекать специалистов, которые способны понять этих детей и помочь им раскрыть и развить их способности. Не разрушать у детей с ОВЗ свой взгляд на этот мир и принять их такими какие они есть.

### **Список литературы**

1. Альфред А. Индивидуальная психология как путь к познанию и самопознанию человека. Наука жить, Киев, 1997.
2. Давыдов В.В. Проблемы развития обучения. М.: Педагогика, 1986.
3. Кулагина И.Ю. Личность школьника от задержки психического развития до одарённости: Учебное пособие для студентов и педагогов. М.: ТЦ «Сфера», 1999.
4. Матюшкин А.М. Загадки одарённости: Проблемы практической диагностики., Школа-Пресс, 1993.

### **Экологическое воспитание дошкольников в условиях ДОУ**

Начальный этап формирования личности – это дошкольное образование, ценностная ориентация ребёнка в окружающем мире. Именно в этом возрасте закладывается положительное отношение к природе, к "рукотворному миру", к себе и к окружающим людям. Основой экологического воспитания у ребёнка является осознанно-правильное отношение к природным явлениям, которые окружают его с дошкольного детства. Правильное отношение детей к природе строится на её восприятии, знаний, роста, жизни отдельных существ. В процессе общения ребёнка с природой, знания помогают ему понимать, конкретные ситуации в поведении животных, состоянии растений, дают возможность адекватно реагировать, дать правильную оценку. Осознанность проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию, либо понять, что пытаются объяснить им взрослые, зная потребности живого существа, могут выполнить определённые трудовые действия, направленные на улучшение и сохранение жизни растений и животных.

Процесс обучения правильному отношению ребёнка к природе, сопровождается отдельными формами его поведения, которые могут служить оценкой уровня его экологической воспитанности. Это проведение опытов, самостоятельные наблюдения, желание рассказать о впечатлениях и переживаниях, воплощать в различной деятельности (ухаживать за растениями и животными, воспроизводить в игре). Природа хрупка и ранима, водоёмы становятся безжизненными, почвы теряют плодородие, выпадают кислотные дожди - это сигнал, который призывает нас бережно относиться к окружающему миру. В связи с этим тема экологического воспитания у детей-дошкольников актуальна как никогда. С дошкольного возраста следует начинать работу по формированию экологической культуры, когда закладываются основы познания окружающей



действительности. В этот период времени необходимо использовать правильное отношение детей к природе, которые воспринимаются не только как экологические знания, но и деятельность с их учётом. Активная позиция детей – степень экологической воспитанности подрастающего поколения.

Огородникова Елена Николаевна  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №126

### **Влияние авторитета родителей на развитие личности ребёнка**

Важным условием успешного воспитания детей является авторитет родителей. Под авторитетом родителей следует понимать влияние отца и матери на детей, основанное на уважении и любви к родителям, доверии к их жизненному опыту, их словам, делам и поступкам. Приобретение авторитета в глазах собственного ребенка - кропотливый труд отца и матери. Мнение родителей о родных и близких, окружающих людях, коллегах, поведение родителей в кругу семьи и вне его, поступки родителей, их отношение к работе и к посторонним людям в обыденной жизни, отношение родителей друг к другу - все это слагаемые родительского авторитета. Родительская авторитетность не должна зависеть от определенных ситуаций, которые могут повлиять на взаимоотношения с детьми. К примеру, у отца неприятности на работе и он компенсирует нервные издержки, разбирая «проступок» своего чада, распекая его при этом точно так, как его самого распекали на работе. Авторитета и уважения со стороны ребенка этот факт ему не прибавит, а недоверие, неприязнь, обиду оставит надолго.

Авторитет родителей во многом зависит от отношения к детям, от интереса к их жизни, к их маленьким делам, радостям и печалям. Дети уважают тех родителей, которые всегда готовы их выслушать и понять, прийти на помощь, которые разумно сочетают требовательность с поощрением, справедливо оценивают их

поступки, умеют своевременно учесть желания и интересы, наладить общение, способствуют укреплению дружеских отношений. Детям нужна разумная и требовательная родительская любовь. Авторитет необходим в семье. Надо отличать настоящий авторитет от авторитета ложного, основанного на искусственных принципах и стремящегося создать послушание любыми средствами. Авторитет родителей поддерживается их педагогическим тактом, т.е. хорошо развитым чувством меры в обращении с детьми. Он выражается в умении найти наиболее близкий путь к чувствам и сознанию детей, выбрать эффективные воспитательные меры воздействия на их личность, учитывая возрастные и индивидуальные особенности, конкретные условия и обстоятельства. Он предполагает соблюдение равновесия в любви и строгости, знание действительных мотивов поступков детей, верное соотношение требовательности с уважением к достоинству личности ребенка. Такт родителей тесно связан с тактом детей - с ответным чувством меры в поведении, основанном на чутком и внимательном отношении к людям. Вначале он проявляется как подражание, вызванное примером старших, а позже становится привычкой вести себя тактично. В понятие культурного быта включаются правильные взаимоотношения между членами семьи, уважение друг друга, а также разумная организация всей жизни семьи. При этом дети учатся самостоятельно рассуждать и оценивать факты и явления, а родители передают им жизненный опыт, помогают утвердиться в правильном суждении и ненавязчиво направляют их мысли. Беседы с ребенком в свободной и сердечной атмосфере создают близость между родителями и детьми и становятся одним из средств родительского влияния. Неполноценности в воспитании часто возникают там, где общая жизнь семьи недостаточно организована. Отрицательно сказываются на характере и нравственных качествах детей и пережитки старого быта, сохранившиеся в некоторых семьях: неправильное отношение к женщине, алкоголизм, предрассудки и суеверия. На

воспитание детей в семье влияют и внешние условия: культура домашней обстановки, соблюдение гигиенических, общекультурных и эстетических требований.

В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и минимизировать отрицательные влияния семьи на поведение развивающейся личности. Для этого необходимо четко определить направление психолого – педагогической просветительной работы с родителями. И главную ведущую роль в этом должен занять педагог, используя для этого все полученные знания. Хочется отметить, что вся работа с родителями должна строиться на взаимном доверии и конфиденциальности. Доверие – неотъемлемая часть контактов, основанных на сотрудничестве. Знание особенностей детей позволяет родителям научиться правильно обращаться с ними, повышает ответственность за их воспитание и обеспечивает единство и последовательность в требованиях к детям со стороны всех членов семьи. Специальные педагогические знания помогают развивать детскую пытливость, наблюдательность, простейшие формы логического мышления, руководить игрой и трудом, разбираться в причинах детских поступков, осведомленность родителей о физиологических и психологических особенностях детей дошкольного возраста помогает им не только заботиться об охране здоровья ребенка, но и целенаправленно развивать культурно-гигиенические навыки, речь, движения, деятельность общения. Чтобы выявить уровень педагогической культуры и степень участия родителей в воспитании детей, в своей работе применяю анкетирование, тестирование, индивидуальные беседы, наблюдения за детьми и родителями, совместные мероприятия. Учитывая результаты и запросы родителей, составляется план работы с родителями, где формы работы направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия детского сада и семьи, на усиление её воспитательного потенциала. В зависимости от категорий родите-

лей, наряду с традиционными , использую такие новые формы работы, как «круглые столы: «Роль отца в семье», «Ребёнок и родитель», «Как отвечать на вопросы ребёнка»; викторины « Авторитет родителей. Каков он?»; диспуты: « Можно ли обойтись без наказаний?»; конкурсы: «Какой хороший папа», «Лучший семейный проект»; «Вечера вопросов и ответов»; родительские тренинги, совместные праздники и мероприятия.

Формы работы с родителями могут быть самые разные, но все они основаны на взаимопонимании и уважении. Только так можно воспитать здорового, крепкого и всесторонне развитого ребенка.

Пимкина Татьяна Геннадьевна воспитатель  
МБДОУ ЦРР-детский сад "Золотая рыбка"  
г. Лянтор, ХМАО-Югра

### **Развитие творческих способностей детей через изготовления лоскутной куклы (Опыт работы)**

Воспитание личности, обладающей богатым творческим потенциалом, способной к саморазвитию и самосовершенствованию, начинается в детские годы. Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое настоящее.

Одной из задач, на решение которых направлен Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития, способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Мы активно занимались развитием творческих способностей детей также до появления Стандарта.

В своем поиске по реализации творческой деятельности детей я обратилась к изделиям из ткани. А в частности к лоскутным куколкам.

«Воспитание – это приобщение к этнокультурному коду, к культурным образцам, к культурным сокровищам. Которые есть и в глобальной цивилизации, и в российской культуре» - говорил А.Г. Асмолов, комментируя ФГОС ДО.

А традиционная кукла как раз и хранит в себе силу и мудрость русского народа.

Кукла – это самая известная в мире игрушка, которая сопровождает нас всю жизнь. Она научает, воспитывает, с куклами дети могут почувствовать себя взрослыми, а взрослым она дает возможность снова вернуться в мир детства.

На Руси и у всех славянских народов было большое многообразие кукол. Их изготавливали с разной целью: одни были оберегами, защищали семью от бед и болезней, другие делались к праздникам и являлись обязательным подарком, а были и просто куклы-игрушки, с которыми можно было поиграть или сладко уснуть в кровати. Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как играя в них, ребенок учится заботиться о других, приобщаться к многочисленным хозяйским делам.

Еще В.С.Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребёнка. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное, аналитическое мышление, воображение, зрительная память, т.е. раскрывается личность ребёнка, воспитываются лёгкость и быстрота овладения знаниями, умениями, способность использовать их для решения задач в различных, в том числе и нестандартных ситуациях.

Исследования выдающихся педагогов прошлого Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребеля свидетельствуют о пользе занятий художественной деятельностью, так как выполняют терапев-

тическую функцию, отвлекают детей от грустных и печальных событий, снимают нервное напряжение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние.

Для развития творческих способностей детей своей группы определила следующие основные задачи:

- Познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла
- Пояснить название и особенность внешнего вида игрушки (тряпичная или лоскутная, безлицевая, бесшовная кукла)
- Научить мастерить традиционную тряпичную куклу бесшовным способом.
- Формировать трудовые навыки: складывание, сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание.
- Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность.
- Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство.
- Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, живой интерес к народной культуре.

Для реализации поставленных задач в первую очередь подготовила развивающую среду, которая способствовала развитию творчества. Для оснащения мастерской группы были собраны: разные виды ткани, клубки и катушки с нитками, тесьма, основы для намотки ниток, макеты иголок, сделанные из пластмассы и пластика, картотека пальчиковых игр (для тренировки тонких движений пальцев), простейшие станочки для плетения. Был создан мини-музей лоскутной куклы.

Организацию самостоятельной деятельности начала с оборудования уголка художественного труда, в котором проводила работу по изготовлению поделок детьми.

В первое время ненавязчиво привлекала детей к работе в уголке художественного труда, используя удобные ситуации повседневной жизни. Например, создала «мастерскую» по ремонту одежды для кукол. В уголке делали сувениры и подарки на празд-

ники, атрибуты для спектаклей и игр. Постепенно формировала привычку самостоятельной работы, во время которой ребёнок полностью может сосредоточиться на изготовлении своей поделки, подобрать нужный материал, сделать тот предмет, который захочет сам.

Во время работы по изготовлению лоскутных кукол, дети учатся подбирать ткань по цвету и фактуре в соответствии с замыслом. Знакомятся со свойствами ткани, учатся различать геометрические фигуры, цвета, устанавливать соотношение частей по величине, ориентироваться в системе узора. Каждый ребенок практически усваивает понятие о ритме, симметрии, гармонии.

Но прежде чем начинать обучение простейшим приемам работы с тканью, необходимо отработать с детьми тренировочные упражнения, направленные на развитие зрительно-двигательной координации и мелкой моторики кисти. Например:

- Разноцветные косички
- Воздушные узелки
- Собери бусы
- Клубочки
- Сплети узор

Такую работу можно начинать уже в средней группе.

Создавая кукол своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Свои работы дети используют в украшении интерьера группы, с удовольствием играют с ними, дарят их родным и друзьям.

Мы тесно сотрудничаем с Лянторским Центром прикладного творчества и ремесел. Совместно с детьми посещаем выставки, мастер-классы, которые они организуют. Также сами продолжаем учиться, посещая семинары и мастер-классы по работе с тканью.

Особое внимание уделяю взаимодействию с родителями.

На родительском собрании по теме «Мастерим игрушки вместе» совместно с родителями пришли к выводу, что ребенок, ближайшее окружение которого чтит народные традиции, помнит свои

исторические корни, умело вплетает элементы старины в современный быт, растет добрым, отзывчивым, эмоционально уравновешенным, легче адаптируется в новых условиях, более стрессоустойчив.

Дети вместе с родителями вовлечены в проектную деятельность. Принимают активное участие в выставках, организованных как в группе, так и в ДООУ. Также мои воспитанники заняли призовые места в детской городской выставке конкурсе работ декоративно-прикладного искусства «Юный мастерской», в международном детском творческом конкурсе поделок для дошкольников.

Как показала практика, дети с большим удовольствием откликаются на все новое и необычное и, превращаясь в маленьких мастеров, могут на равных мастерить со взрослыми, опережая последних в нестандартности решений.

По результатам наблюдения отмечено: дети стали более активными, инициативными, способными к принятию самостоятельного решения, к созданию новых образов на основе прошлого опыта и к нахождению собственных оригинальных решений. Появилась большая уверенность в себе, в своих возможностях. Все это очень важно для успешного обучения в школе.

Полевая Людмила Александровна,  
Соловьева Ирина Анатольевна  
МБДОУ «Детский сад 11 «Колокольчик»  
город Шумерля Чувашской Республики

### **Проблемы инклюзивного образования в ДООУ**

Проблема инклюзивного образования на настоящий момент имеет особую актуальность. Это связано с тем, что нормативные документы, с одной стороны, его регламентируют в образовательных учреждениях, начиная от дошкольной ступени, заканчивая высшим образованием. С другой стороны, нет практических реко-



мендаций по внедрению такой формы образования в существующие учреждения без нарушения хода образовательного процесса.

Инклюзивное образование - это образование, при котором все дети, несмотря на свои физические, интеллектуальные и иные особенности, включены в общую систему образования и обучаются в общеобразовательных школах вместе со своими сверстниками.

Инклюзивное (включенное) образование - термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных школах. В его основу положена идеология, которая исключает любую дискриминацию учеников, но, в то же время, создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Эта теория признает, что все дети могут полноценно учиться, а их отличительные особенности достойны уважения.

Инклюзивное образование на территории РФ регулируется Конституцией РФ, Федеральным законом «Об образовании», Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией о правах ребенка и Протоколом №1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод.

Инклюзия означает раскрытие каждого ученика с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его особенностям.

Инклюзия учитывает потребности, так же как и специальные условия, и поддержку, необходимые ученику и учителям для достижения успеха.

Инклюзивное образование:

- признает, что все дети могут учиться;
- работает над улучшением образовательных структур, систем и методик для обеспечения потребностей всех детей;
- являются частью большой стратегии по созданию инклюзивного общества;
- является динамичным процессом, который постоянно в развитии.

У этой формы образования много преимуществ:

- уверенность ребенка в себе;
- общение со сверстниками;
- воспитание отзывчивости и понимания у детей без инвалидности;
- адаптация и интеграция в общество;
- полноценное образование;
- понимание обществом проблем инвалидов.

Следует отметить, что данные особенности свойственны инклюзивному, а не интегративному образованию. Принципиальное отличие этих терминов заключается в том, что при интегративном образовании ребенок с особыми образовательными потребностями вынужден адаптироваться к требованиям обычного сада. При инклюзивном образовании система сама адаптируется к потребностям ребенка таким образом, чтобы отвечать нуждам и потребностям всех детей без исключения. Здесь принципиально отказываются от терминов «инвалид», «инвалидность».

У инклюзивного образования есть восемь основных принципов, которые, по сути, должны быть положены в основу любого обучения.

Восемь принципов инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

В МБДОУ «Детский сад № 11 «Колокольчик», как и в другом подобном ДОУ, при введении инклюзивных форм образования детей возникнет ряд проблем:

- недостаток методической литературы для организации полноценного образовательного процесса для всех воспитанников;
- ограниченное количество кабинетов и оборудования для индивидуальной работы с обучающимися и родителями;
- необходимость расширять штатное расписание с целью увеличения количества узких специалистов;
- неготовность ряда педагогов изменять свой педагогический стиль под изменившиеся условия работы.

Таким образом, инклюзивное образование в России стоит только в начале развития, что потребует от педагогической общности терпения и стремления к самообразованию.

### **Литература.**

1. Инклюзивная практика в дошкольном образовании\Под ред. Волосовец Т.В., Кутеповой Е.Н. – М.: Мозайка-Синтез, 2011.

Попкова Наталья Петровна  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
города Москвы «Школа №69 имени Б.Ш. Окуджавы»

### **Мотивация**

Мотивация - это процесс, определяющий движение к поставленной цели. Надо создать ситуацию для поддержания у школьников общего положительного отношения к учёбе. Созданию такого отношения способствуют следующие способы мотивации: обсуждение в классе волнующих учеников вопросов, в том числе и отдалённо связанных с темой урока; предоставление возможности учащимся высказаться, обратить на себя внимание; применение взаимоконтроля и взаимопроверки работ; планирование целей и задач обучения самим обучаемым, то есть индивидуальное целеполагание, при котором возникает доверие к себе, что обеспечивает

успешность обучения, а это усиливает мотивацию. Учащиеся чувствуют себя более уверенно и теряют ощущение страха перед экзаменом. Учащиеся в состоянии вести текущий самоконтроль знаний и умений, например, используя технологию "Молодец" или "Дневник успеха". Также учителю надо одобрять успехи, показывать достижения учащегося в его индивидуальном познавательном прогрессе, и в сравнении с другими участниками процесса. Можно использовать технику "Линия времени", которая полезна и для переоценки прошлого, и для планирования достижений в будущем. Поняв, где было начало проблемы, можно легко отследить всю последующую цепочку и выявить закономерности, в результате которых появляются те или иные проблемы, изменить своё отношение к ним. Возвращение назад по линии времени помогает найти отправную точку проблемы, а затем пересмотреть свои переживания и ощущения в тот период жизни. Например, при подготовке к ОГЭ или ЕГЭ по физике ученик должен попытаться представить свою работу завершённой, то есть что он уже получил высокий балл за экзамен, а затем он предпринимает небольшие шаги, которые привели бы его к осуществлению этой цели. Ученик ищет позитивное в ситуации, например, он уже написал первую тренировочную работу на 25% из 100% возможных, а потом разобрал все свои ошибки с учителем на дополнительных занятиях вместе с другими учащимися, которые тоже будут сдавать ОГЭ или ЕГЭ; поработал дома самостоятельно и, выполнив следующую работу получил результат лучше предыдущего, например, 35% из 100% и т.д. В итоге учащийся на экзамене получит хороший, высокий результат. А высокий результат приведёт к тому, что ученик поступит в выбранное им учебное заведение.

Развитие и формирование познавательного интереса к предмету на основе проблемного обучения с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика: диагностика и целеполагание; создание условий для систематической, поисковой, учебно-познавательной деятельности учеников; создание условий для са-

мостоятельной познавательности учащихся и для индивидуально-творческой деятельности. Для того, чтобы мотивировать на изучение предмета вообще, хорошо использовать техники мотивации, такие как "Декартов квадрат", трансформационные вопросы, "дневник успехов", модель S.M.A.R.T, SWOT-анализ. Техника "Декартов квадрат" позволяет выбрать цель и рассмотреть её со всех сторон. С её помощью определяются и анализируются все положительные и отрицательные последствия. Сами последствия одного и того же решения у разных людей могут быть разными. Например, нужно закладывать интерес к предмету и желание проявить себя: на кружке по физике решать интересные задачи - теоретические и практические, и, приобретая необходимые знания, навыки и умения, выиграть школьный тур олимпиады по физике. После чего поставить себе следующую цель - улучшить свой результат, выиграв муниципальный тур и т.д. В итоге получить признание своих успехов, удовлетворение собой и стимул к достижению более высокой цели.

Пузина Наталья Николаевна  
МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск

## **Урок изобразительного искусства с детьми ОВЗ во 2 классе**

**Тема урока:** Аппликация из пластилина «Снеговик».

**Цели и задачи урока:** учить располагать на листе бумаги композицию; выполнять аппликацию; повторить и закрепить правила безопасной и аккуратной работы с пластилином; развивать внимание, тонкую моторику, аккуратность и точность выполнения действий; воспитывать аккуратность, формировать коммуникативные навыки.

**Тип урока:** работа с пластилином (аппликация).

**Методы обучения:** частично – поисковый, словесные (объяснение, разъяснение), наглядно-действенные (демонстрация, иллюстрация).

**Формы обучения:**

- парная;

### **Формируемые УУД:**

#### **Личностные**

- ценить и принимать следующие базовые ценности: , «терпение», «природа».

- положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;

- принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;

- соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить

#### ***Предметные:***

- научиться подготавливать материалы к работе;

- освоить приемы работы с пластилином и картоном;

- познакомиться с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними;

- создание способов решения проблемы.

#### **Метапредметные:**

##### ***Регулятивные действия:***

- умение действовать по плану,

- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности,

- умение преодолевать трудности,

- умение адекватно оценивать свою и сверстников деятельность.

##### ***Коммуникативные:***

- участвовать в диалоге на уроке;

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;

- слушать и понимать речь других.

- проявлять инициативу.

**Оборудование:** интерактивная доска, проектор, компьютер, презентация, образец работы; цветная бумага, цветной картон для фона, пластилин, ножницы.

Ход урока.

### **1. Организационный момент.**

### **2. Актуализация знаний**

- Какое сейчас время года?

Где еще увидишь сразу

Столько снега и добра!

И рубины, и алмазы,

И сугробы серебра.

Да, зима у нас сурова,

Но - какая красота!

- Назовите зимние месяцы.

- Какая в этом году зима?

- Несмотря на то, что зима в этом году, холодная можно сказать лютая, все дети любят это время года. А за что?

- Что можно делать зимой во время прогулки, какие зимние забавы вам известны? (слайд или рисунок)

Беседа по картине:

- Рассмотрим картинку.

- Кто нарисован, расскажите?

- Что делают мальчики?

- Что делают девочки?

- С чего катаются на санках? На чем еще можно кататься?

- Где катаются на коньках?

- Какое настроение у ребят? Чему они радуются?

- Какой снег подходит для лепки снеговика?

- Как вы думаете, что дети будут делать, когда наиграются?

### **3. Постановка учебной задачи.**

- Рассмотрите детали (снеговик в разобранном виде). Как вы думаете кого из них можно собрать?

- Ребята, кого мы сегодня будем делать?

#### **4. Демонстрация образца, обсуждение способов работы и организация рабочего места.**

- А вам приходилось лепить снеговиков? Расскажите как вы это делали.

- Внимательно рассмотрите образец.

– Какую форму имеют детали?

– Что можно сказать о размерах кругов?

- Снеговику одному скучно, ему нужны друзья. Друзей мы снеговику сделаем, только не из снега.

-Нам потребуется картон и пластилин. Мы попробуем себя в роли художников, а рисовать мы будем не карандашами, не красками, а с помощью пластилиновых шариков.

- Но для того чтобы приступить к работе, необходимо повторить технику безопасности при работе с пластилином: (слайд.)

- пластилин в рот не брать;

- не вытирать грязные руки об одежду;

- работать на специальной доске;

- не класть пластилин на парту;

- и после работы вымыть руки с мылом.

#### **5. Физминутка (размять пальчики, руки)**

##### ***Пальчиковая гимнастика***

«Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять, Мы во двор пошли гулять.

Загибают пальчики по одному. «Идут» по столу указательным и средним пальчиками.

Раз - рука, два - рука,

Лепим мы снеговика!

«Лепят» комочек двумя ладонями.

Слепим мы его, а после

Поплясать еще попросим!

#### **6. Практическая работа.**

А) Делаем заготовки для снеговика



Берем белый пластилин, раскатываем и отщипываем от него маленькие ровные комочки.

Б) Накладываем маленькие комочки белого пластилина на контур рисунка.

В) Делаем туловище снеговика. Лепим голову и руки снеговика. Заполняем туловище снеговика маленькими комочками. Также заполняем голову и руки снеговика. Комочки кладем близко друг к другу.

Г) Делаем ведро на голову снеговика. Берем кусочек пластилина и размазываем сверху вниз пальцем, не выходя за контуры.

Д) Лепим нос морковкой оранжевого цвета, 2 глазика – из черного пластилина лепим 2 небольшие горошины и рот.

Е) Делаем из пластилина метлу. Берем коричневый пластилин раскатываем колбаску, лепим. Можно украсить работу готовыми снежинками.

### **7. Анализ и подведение итогов работы.**

-Что мы с вами делали на уроке?

- С каким материалом мы работали на уроке?

– Что вам больше всего понравилось?

- Ребята, посмотрите на наши работы. Они вам нравятся?

- Все справились с заданием, молодцы!

### **8. Рефлексия** (детям даются раскраски снеговиков).

- Если у вас все получилось и вам все понравилось- раскрасьте шапочки на снеговиках красным цветом, если что-то не удалось и еще не совсем получается- раскрасьте синим цветом.

### **Психолого-педагогическое сопровождение инновационной деятельности с детьми ОВЗ в ДОУ**

Внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования. Слово «*инновация*» имеет латинское происхождение. В переводе оно означает обновление, изменение, ввод чего-то нового, введение новизны [2]. Инновационная деятельность – процесс, который позволяет ДОУ перейти на более качественную ступень развития при создании, разработке и использовании новых приемов, методов, средств, программ, технологий [1].

Сегодня психолого-педагогическое сопровождение является не просто набором разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, а выступает как комплексная технология поддержки и помощи ребенку, дает ему многогранное представление об окружающей действительности, способствует оптимизации его речевого и психического развития, ведет к благополучной адаптации в обществе. Все это позволяет говорить об актуальности психолого-педагогического сопровождения инновационной деятельности в ДОУ.

В настоящее время наблюдается увеличение количества детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Тяжелые нарушения речи оказывают влияние на формирование личности ребенка и всех психических процессов. Дети с речевым недоразвитием имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию. Часто тяжелые нарушения речи влекут за собой задержку психического развития ребенка, что выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, памяти, преобладании игровых интересов.

Необходимость содействия речевому и психическому развитию таких детей, предупреждение у них возникновения вторичных отклонений в развитии, обеспечение личностно-ориентированной коррекционной работы не вызывает сомнения.

Основными задачами психолого-педагогического сопровождения являются ранняя диагностика детей и коррекция нарушений в развитии.

Цель диагностики – комплектование коррекционно-развивающих групп и выявление особенностей развития каждого ребенка (речевого и психического, познавательной деятельности, двигательной и эмоционально-волевой сферы, потенциальных возможностей), а также выявление негативных тенденций в развитии ребенка. Это позволяет своевременно вносить коррективы в индивидуальную коррекционную программу, и, при необходимости, изменять педагогический маршрут. Важной задачей является изучение изменений и достижений в развитии детей для оценки эффективности педагогической деятельности.

В процессе коррекционной работы необходимо стимулировать речевую активность детей с речевым недоразвитием, развивать фонетико-фонематические процессы, совершенствовать лексико-грамматический строй речи, формировать навыки понимания и построения развернутых речевых высказываний. Эта работа осуществляется логопедом в тесном взаимодействии с педагогом-психологом и предполагает использование коррекционных, логопедических и психологических форм и методов на занятиях, совместное планирование и проведение занятий, составление совместных коррекционно-развивающих программ.

Были разработаны основные технологические требования для применения индивидуально-коррекционного подхода при развитии мыслительной и речевой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья:

- общая коррекционная направленность процесса обучения;
- увеличение срока обучения;

- малая наполняемость группы;
- щадящий режим;
- соответствующий учебный план;
- увеличение количества часов на трудный раздел программы;
- использование индивидуальных и групповых занятий с логопедом, педагогом психологом;
- развитие воспроизводящих способов мышления, которые являются основой для усвоения знаний;
- использование проблемных заданий, совместная поисковая деятельность;
- целенаправленное развитие конкретных мыслительных операций и способов действий на основе их проговаривания;
- формирование у ребенка рефлексии, которая связана с мотивацией учения, осознанием действий и контролем их выполнения;
- подбор наглядного материала для занятий, способствующий концентрации внимания;
- контроль за организацией деятельности детей на занятиях, важно продумывать возможность смены на занятиях одного вида деятельности другим, включать в план занятий физкультминутки;
- педагог должен следить за реакцией, за поведением каждого ребенка и применять индивидуальный подход.

В результате коррекционной деятельности, согласно разработанным требованиям, у детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдается положительная динамика в развитии речи, психических процессов, общей и мелкой моторики, во взаимодействии с взрослыми и сверстниками.

Таким образом, в современных условиях инновационного образования психолого-педагогическое сопровождение в ДОУ выступает как важнейший фактор успешной подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья к дальнейшему обучению, поэтому важно именно на этом этапе развития провести диагностику и коррекцию имеющихся у детей нарушений.

### **Литература**

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. М.: Творческий центр «Сфера», 2008.
2. Каменская Е.Н. Педагогика: конспект лекций: пособие для подготовки к экзаменам для студентов всех форм обучения – Изд. 5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
3. Микляева Н.В. Инновации в детском саду. Пособие для воспитателей. «Айрис пресс», М., 2011.
4. Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: Управление по результатам. М., Новая школа, 2010.

Смирнова Ирина Николаевна  
МБДОУ - детский сад комбинированного вида № 123

### **Коррекционная работа с детьми с ОВЗ в рамках ФГОС ДО**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет развитие способностей детей в различных видах деятельности и формирование личности в целом, охватывая ключевые направления дошкольного образования по пяти образовательным областям. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в частности с тяжёлыми нарушениями речи, наиболее важными являются такие образовательные области как: социально-коммуникативное и речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, фонематического слуха, формирование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образования в современном мире является приоритетной сферой, от которой зависит развитие человека, способно-

го самостоятельно и сознательно строить свою жизнь в духе общечеловеческих ценностей. Особый интерес в этом плане представляет дошкольное детство, как первая ступень системы непрерывного образования.

Своевременное овладение правильной речью имеет большое значение для формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения в школе. Недоразвитие речевых средств снижает уровень общения, способствует возникновению психологических особенностей, порождает специфические черты общего и речевого поведения. У дошкольников отмечаются такие психологические особенности как замкнутость, робость, нерешительность, порождаются такие специфические черты общего и речевого поведения как ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение поддерживать беседу, вслушиваться в звучащую речь. Речевые нарушения затрудняют, а иногда вообще делают невозможным развитие коммуникативной компетентности детей. Это происходит потому, что ребенок становится «сложным» собеседником: ему трудно быть понятым другими. Поэтому всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребенка отрицательно отражается на его деятельности и поведении, а значит и на формировании личности в целом.

Указанные проблемы в развитии коммуникативной компетентности детей спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагога дошкольного образовательного учреждения специально организованной работы по их коррекции на основе комплексного и индивидуального подхода через создание оптимальной развивающей среды и погружения ребенка в совместную деятельность с взрослыми и детьми.

## **Конспект занятия по развитию речи "Путешествие в лес"**

**Цель:** систематизировать знания детей о диких животных, через словесные дидактические игры.

### **Задачи:**

**Образовательные:** закрепить знания детей о диких животных: особенностях внешнего вида, семье, повадках, питании, жилище; упражнять в образовании качественных прилагательных; формировать умение составлять описательный рассказ по схеме; закреплять звуковой анализ слова, определение первого звука в слове.

**Развивающие:** развивать логическое мышление, внимание; развивать связную речь, мелкую моторику.

**Воспитательные:** воспитывать интерес, желание помочь, доброе отношение к животным; воспитывать любовь к природе.

Интеграция образовательных областей:

**Предварительная работа:** чтение Г.Скребицкий «Белка», «Заяц», «Еж», рассматривание картин «Дикие животные».

### **Средства:**

- организационные (конверт с письмом, столы, маски зверей для игры, чудесный мешочек с угощениями для животных, карточки со словами: лесная школа, ; заготовленные листы бумаги с незаметным силуэтом диких животных нарисованные воском, карандаши.)

- методические (картинки диких животных в виде загадок, ватман с изображением леса (для дальнейшей работы), картинки с изображением животных, их детенышей, хвосты и следы животных, еда диких животных(бочонок с медом, кора дерева, гриб, яблоко, шишки, и т.д. Жилища зверей( берлога, нора, дупло, логово...)).

- технические (волшебная музыка, колокольчик).

### **Основная часть**

Ход.

Воспитатель. Ребята давайте возьмемся за руки, поприветствуем друг друга и тех, кто у нас находится в гостях.

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

-Доброе утро!

-Доброе утро!

Солнцу и птицам!

-Доброе утро!

-Улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

.Доброе утро, ребята!

- Ребята, сегодня к нам пришло письмо. Давайте посмотрим от кого оно.

«Дорогие ребята!

Срочно приходите,

Срочно помогите!

Происходят чудеса,

Не поделим мы леса.

Мы забыли, кто мы есть,

Что нам пить и что нам есть.

Выручайте, приходите.

И нас срочно помирите.

*(жители леса)»*

*Вопросы детям:*

- Как вы думаете, сможем помочь?

- Скажите, кто живёт в лесу? (дети перечисляют животных)

- А что это за животные? (дикие)

- Почему они так называются? (живут в лесу, сами добывают себе еду)

Игра « Хлопни если это дикий зверь». Убедилась, что всех зверей знает. А какие это животные, мы узнаем разгадав загадки.



Загадки с показом картинок диких животных:

1. Кто по ёлкам ловко скачет

И взлетает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет,

Сушит на зиму грибы? (белка)

2. Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой? (медведь).

3. За деревьями, кустами

Промелькнула будто пламя,

Промелькнула, пробежала, -

Нет ни дома, ни пожара. (лиса).

4. Кто зимой холодной

Ходит злой, голодный? (волк)

5. Трав копытами касаясь, ходит по лесу красавец.

Он рога несет легко, хоть раскинул широко (лось)

6. Зверька узнаем мы с тобой по двум таким приметам,

Он в шубке беленькой зимой, а в серой шубке летом. (заяц).

Молодцы! Справились с загадками, всех животных разгадали.

- Теперь надо спешить. Пойдем по этой тропинке.

Тропинка, тропинка,

ты нас проведи,

Пойдём за тобою,

а ты впереди.

- Куда мы с вами пришли? (в лес)

- Что вы увидели в лесу?

- Значит, какое сейчас время года? Осень?

- А что осенью происходит с животными в лесу?

Давайте поможем диким животным вспомнить, как они готовятся к зиме.

Вопросы к детям:

- Почему белка меняет шубку? (потому, что у белки враг куница и она маскируется, спасаясь от своих врагов.

- Как белка готовится к зиме? (собирает шишки, орешки, грибы и складывает их в дупло).

- Как называется избушка медведя? (берлога)

- Как готовится к зиме медведь? (строит себе в овраге берлогу из веточек, и впадает в спячку, заранее набирает много жира, любит мед, малину, рыбу).

- Как называется дом у лисы? (нора)

-Что можно сказать о лисице? (она хищник, охотится на зайцев, цвет шубки не меняет, появляется толстая шерсть, от которой она зимой не мерзнет.)Какая она?

- как называется дом волка? (логово)

Как готовится к зиме заяц? (собирает листья, коренья, маскируется, меняет серую шубку на белую, чтобы его не заметили волк, лиса)

Отправляемся в путешествие дальше.

Тропинка, тропинка ты нас поведи

Пойдем за тобой, а ты впереди.

Ребята, здесь какой-то мешочек стоит. Давайте посмотрим, что в нем.

(угощение для животных) Правильно. Звери перепутали все, а мы поможем им вспомнить, кто что ест. Игра «Чудесный мешочек». Кого и чем вы накормите? (Медведю - мед, ягоды. Белке – орехи, шишки. Зайцу – веточку, листья. Волку –мясо. Лисе – мышей, ежу - грибы, яблоки).

Молодцы. Теперь звери найдут свою пищу. Пошли дальше.

Тропинка, тропинка

Ты нас проведи,

Пойдём за тобою,

А ты впереди.

- Ребята, здесь какая-то табличка. Прочитайте, что на ней написано? (Лесная школа) Здесь учатся зверята – детеныши лесных

животных. Поможем животным вспомнить своих детенышей. А в этом нам поможет мяч.

Игра с мячом «Детеныши диких животных». Назовите их? (лисята, зайчата, медвежата, волчата, бельчата). А вы хотите превратиться в лесных зверят и поучиться в лесной школе?

- По моим словам вы будете превращаться в зверят.

Девочки и мальчики

Вокруг себя повернись,

В лесных зверят превратись. Звучит волшебная музыка. (дети поворачиваются и превращаются в зверя) Одеваю маски на головы.

Звенит колокольчик.

- Начинаем первый урок.

- «Однажды утром лесные звери проснулись и видят, что у всех хвосты перепутаны: у зайца –хвост волка, у волка- хвост лисы, у лисы –хвост медведя. Расстроились звери. Разве подходит зайцу хвост волка? Помогите зверям найти свои хвосты» на доске, вызываю каждого зверя найти свой хвост?

- Игра «Кому чей хвост?» ( волку - волчий, зайцу - заячий, лисе - лисий хвост, медведю - медвежий хвост, белке - беличий).

Звенит колокольчик. Второй урок:

Определить, чьи следы. По следам находят свои жилища. помогите определить следы мам, чтобы детки смогли найти дорогу домой.

- Игра «Чьи следы?» ( картинки со следами диких зверей).- Куда ведут следы, где их дом? (у зайчат дом...под кустом; у лисят дом ...нора; у волчат дом...логово; у медвежат дом ...берлога; у бельчат дом...дупло.)

Звенит колокольчик. Третий урок:

- А теперь назовите семьи животных:

Игра «Семья зверят» (папа заяц, мама зайчиха, ребенок зайчонок; и т.д.)

- Медвежья семья: медведь, медведица, медвежата.

- Волчья семья: волк, волчица, волчата.

- Лисья семья: лис, лиса, лисята.
- Заячья семья: заяц, зайчиха, зайчата.

Звонит колокольчик.

- Перемена.

Физкультминутка. **Дикие животные**

Жарким днем лесной тропой

Звери шли на водопой. (Дети идут по кругу друг за другом)

За мамой-лосихой топал лосенок, (Идут, громко топая)

За мамой-лисицей крался лисенок, (Идут крадучись)

За мамой-ежихой катился ежонок, (Передвигаются в глубоком приседе)

За мамой-медведицей шел медвежонок, (Передвигаются в глубоком приседе)

За мамою-белкой скакали бельчата, (Скачут на носочках, согнув руки перед грудью)

За мамой-зайчихой — косые зайчата, (Скачут, сделав «ушки» из ладоней)

Волчица вела за собою волчат. (Идут на четвереньках)

Все мамы и дети напиться хотят. (Идут на четвереньках).

Следующий урок. Д/и «Назови ласково»

- Я буду называть части тела взрослых животных, а вы – части тела детенышей, ласково.

У медведя уши, ... а у медвежонка ушки.

У лисы хвост, ... а у лисенка хвостик.

У волка морда, ... а у волчонка мордочка.

У зайца лапы, ... а у зайчонка лапки.

У белки глаза, ... а у бельчонка глазки.

У ежа иголки, ... а у ежонка иголочки.

Звонит колокольчик.

- Начинаем последний урок. Рисование (заранее воском рисую по контуру разных животных, на листе они не заметны)

Ребята, лесные звери приготовили для вас волшебные листочки, на которых вам нужно будет карандашами раскрасить белый

лист бумаги, и вы увидите секрет, который и будет для вас подарком от них.

Домашнее задание.

Для дальнейшей работы после зарисовки ,дома вырезать портреты лесных зверей, и на ватмане с изображением леса наклеить животных.

Звонит колокольчик.

- Уроки закончены. Молодцы, зверятки, а теперь по моим словам вы обратно превратитесь в детей. Звучит волшебная музыка.

Лесные зверята,

Вокруг себя повернись,

В девочек и мальчиков превратись.

- Ребята вы сегодня были молодцы. Оценка каждого.

-Как вы думаете, удалось помочь лесным жителям? Почему?

1. Мы помогли им вспомнить кто они.
2. Чем они питаются ,где живут.
3. Помогли зверям найти свои хвосты, определить следы.
4. Поучились в лесной школе.
5. Нарисовали портреты животных.

- И в настоящей природе человек должен помогать братьям меньшим, потому что человек самый сильный и самый умный житель нашей планеты.

- Вот и закончилось наше путешествие. Пора отправляться в детский сад.

Тропинка, тропинка,

Ты нас проведи,

Пойдём за тобой,

А ты впереди.

### **Научное общество студентов как средство формирования профессиональных компетенций**

Научное студенческое общество «Истоки родного края» ГБПОУ «Миасский педагогический колледж» — добровольное объединение студентов, которые стремятся к более глубокому знанию истории родного края, к развитию творческого мышления, интеллектуальной инициативе, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности, приобретению умений и навыков исследовательской работы.

Цель деятельности НОС:

создание условий для всестороннего развития и реализации творческого и научного потенциала студентов педагогического колледжа.

В работе научного общества принимают участие студенты 1-4 курсов. В течение сентября студенты старших курсов знакомят первокурсников с деятельностью научного общества, знакомят со своими работами, предлагают помощь в определении направления деятельности. Научное общество студентов работает по следующим направлениям:

- они защищали Родину;
- студенты педагогического училища – наши преподаватели;
- наши студенты - известные люди страны;
- памятники нашего города;
- они награждены премией Коваль М.А.;
- история родного города;
- интересные люди города.

Студенты могут самостоятельно выбрать тему для исследования. Работа над темой начинается с определения целей, составляется план работы. На первом этапе студенты изучают литературу,

составляют рефераты, на защите студенты учатся навыкам выступления перед аудиторией, грамотно отвечать на вопросы, вырабатываются коммуникативные навыки. Студенты защищали следующие работы «Легенды о нашем городе», «История названия моей улицы», «Народу победителю – народу созидателю» (памятный комплекс), «Педагогические династии», «Они награждены премией М.А.Коваль» и т.д.

Выполнение проекта (второй этап) дает возможность студентам общения с людьми разного возраста, разных профессий, разных социальных групп. Итогом этой работы является защита проекта, приложение (видеоматериал – запись интервью, анализ соцопроса, проведение классных часов в начальной школе на производственной практике). Составляется видеотека о преподавателях нашего колледжа, проведены встречи с участниками Великой Отечественной войны, записаны интервью с работниками краеведческого музея, деятелями искусства (художники), встречи со студентами Германии и т.д.

На третьем курсе студенты продолжают работу по теме в рамках курсовой работы, на четвертом – дипломная работа, приложением которой является методическое пособие для учителей начальной школы по внеклассной воспитательной работе. Методические пособия апробированы в школах городов Миасса, Чебаркуля, Уйского, Учалинского районов. Студенты принимают участие в городских (краеведческий музей), российских, международных конкурсах, форумах (г. Екатеринбурга, г. Ханты-Мансийска, г.Вятки и т.д.). Все работы получили высокую оценку.

Общешкольные мероприятия не обходятся без участия студентов научного общества «Истоки родного края». О своей работе студенты рассказывают в журналах, которые сами выпускают «Не забывайте путь, каким прошли отцы», «Моя семья в истории страны», «Спортивная жизнь колледжа», «От сердца к сердцу».

Работая в научном обществе, студенты получают обширные знания по истории родного края и роли семьи в истории страны.

Формирование компетенций, таких как общение, составление плана действия на получение конкретного результата, организация работы малых групп, анализировать и оценивать результаты деятельности, проводить внеклассные мероприятия по теме, позволяет студентам понять значимость их будущей профессии. Вовлечение студентов в активную исследовательскую деятельность по краеведению в рамках работы секции НОС «Истоки родного края» позволяет оптимизировать процесс гражданско-патриотического воспитания в педагогическом колледже.

Ткаченко Аксана Николаевна  
МБОУ СОШ № 7 им. историка, профессора Н. И. Павленко  
г. Ейска

### **Технологическая карта урока информатики «Метод координат»**

**Цели урока:** ввести понятие «система координат», «координата точки на плоскости»; сформировать навыки работы на координатной плоскости.

#### **Формирование УУД:**

*Личностные:* установление связи между целью и мотивом деятельности;

*Регулятивные:* составление плана и последовательности действий, оценка результата;

*Познавательные:* поиск необходимой информации, умение структурировать знания;

*Коммуникативные:* умение слушать и вступать в диалог, выражать свои мысли.

#### **Задачи урока:**

*Образовательная* – познакомить учащихся с координатной плоскостью; выработать практические умения по использованию полученных знаний на практике;



*Развивающая* – способствовать развитию логического мышления, познавательной активности, умения работать в группе;

*Воспитывающая* – прививать навыки самостоятельной работы; воспитывать умение высказывать личное мнение и прислушиваться к мнению другого.

**Оборудование:** проектор, рабочие карты, задания для работы в группах, презентация.

### Технологическая карта урока:

№ п/п, этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1. Организационный момент	Приветствие, проверка готовности учащихся к уроку.	Демонстрация готовности к уроку.	<b>Личностные:</b> формирование навыков самоорганизации
2. Проверка домашнего задания	1. Что вы понимаете под кодированием информации? 2. С какой целью люди кодируют информацию? 3. Составьте ребус для слова кодирование. 4. Вдоль шоссе начерчена числовая ось. Винни-Пух стоял на числе 8, а Пятачок – на числе 4. Потом Винни пошёл в сторону Пятачка, прошёл 3 единичных отрезка и остановился. В это время Пятачок побежал в сторону Винни-Пуха, пробежал 5 единичных отрезков и тоже остановился. Сколько чисел оказалось между Винни и Пятачком? 5. Задание 9 на странице 53.	Отвечают на вопросы учителя. Демонстрация ребусов, составленных дома.	<b>Регулятивные:</b> формирование осознанного подхода к оценке деятельности.

3. Формулирование темы урока и постановка целей.	В номере 9, каждой букве алфавита поставлена в соответствие пара чисел: номер столбца и номер строки. Приведите примеры, где ещё нам приходится сталкиваться с таким соответствием. Сформулируйте тему урока. Поставьте цели.	Отвечают на вопросы формулируют тему урока, ставят цели.	<b>Личностные:</b> формирование навыков самоорганизации формирование математического мышления <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков общения <b>Регулятивные:</b> умение ставить учебную задачу, называть цель, формулировать тему
4. Изучение нового материала.	Работа с учебником с. 50 – 51 Что такое прямоугольная система координат? Как называются оси координат? Что такое начало координат? Что такое координата точки? Что нужно сделать, чтобы отметить точку в системе координат?	Читают параграф с.50, отвечают на вопросы учителя, чертят в тетради систему координат.	<b>Познавательные:</b> развитие познавательной активности
5. Закрепление изученного, физкультминутка	Расселить магнитных героев, в системе координат, на маркерной доске. Например: Ньюша (3, 7), Бараш (8, 4), Крош (6, 0) и т. д.	Ребята по очереди подходят к доске, и помещают заданного героя по его координатам.	<b>Регулятивные:</b> умение использовать полученные знания на практике
6. Индивидуальная работа	На острове Сокровищ была пещера, в которой капитан Флинт спрятал свои сокровища. Вход в пещеру был тщательно замаскирован, и найти его мог только старый пират. Перед смертью он решил оставить для потомков зашифрованное письмо – описание пути, ведущего к кладу, и места, где он спрятан. Поскольку пират получил в юности неплохое образование, он решил для своих целей воспользоваться методом координат. Он взял карту остро-	Делятся на группы, выполняют задание.	<b>Познавательные:</b> развитие познавательной активности

	<p>ва, нарисовал на ней оси <math>x</math> и <math>y</math>, выбрал единичный отрезок. В качестве главных ориентиров он указал координаты четырёх дубов. Первый дуб: <math>(-3, 5)</math>, второй <math>(-4, 3)</math>, третий <math>(4, 3)</math>, четвёртый <math>(2, 6)</math>. Клад находится в точке пересечения прямых, соединяющих первый дуб с третьим и второй с четвёртым.</p> <p>Нарисуйте точки, соответствующие координатам дубов, и определите координаты пещеры с сокровищами. А теперь заполните карту, нанесите на неё различные объекты: колодец, болото, гору, рошу и т.д.</p>																
<p>7. Подведение итогов. Рефлексия.</p>	<p>Демонстрация полученных карт</p>	<p>Высказывают своё мнение о работах товарищей. Подводят итог, были ли достигнуты цели урока.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формирование осознанного подхода к оценке деятельности.</p>														
<p>8. Домашнее задание</p>	<p>Параграф 7, Карточка: Даны координаты точек, которые составляют рисунок созвездия.</p> <p>А) Отметьте точки, заданные координатами. Каждую следующую точку соединить отрезком с предыдущей. Соедини отрезком точки 6 и 2.</p> <table border="1" data-bbox="241 991 491 1241"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Координата</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td><math>(1, 1)</math></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><math>(3, 3)</math></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td><math>(4, 5)</math></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td><math>(6, 11)</math></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td><math>(10, 10)</math></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td><math>(5, 2)</math></td> </tr> </tbody> </table> <p>Б) Используя дополнительные источники информации, найди название созвездия.</p> <p>В) Как называется самая яркая звезда этого созвездия?</p> <p>Г) как в Древнем Риме называли самую яркую звезду земного неба?</p>	№	Координата	1	$(1, 1)$	2	$(3, 3)$	3	$(4, 5)$	4	$(6, 11)$	5	$(10, 10)$	6	$(5, 2)$	<p>Записывают домашнее задание.</p>	
№	Координата																
1	$(1, 1)$																
2	$(3, 3)$																
3	$(4, 5)$																
4	$(6, 11)$																
5	$(10, 10)$																
6	$(5, 2)$																

### **Используемая литература:**

1. Л. Л. Босова, А. Ю. Босова Информатика 5 класс, Бином. Лаборатория знаний, 2013, 194 с
2. Е. П. Бененсон, А. Г. Паустова Информатика 4 класс, Москва. Академкнига/Учбник, 2002, 252 с
3. С. Н. Тур, Т. П. Бокучава Методическое пособие по информатике для учителей 2 – 4 классов, Санкт-Петербург, 2007, 496 с

Храмцов Виталий Вениаминович  
Приморский край город Владивосток ул. Авроровская дом  
№24 центр Флебологии кабинет №5

### **Психокоррекция алкогольной зависимости**

*Среди многих проблем, которые актуальны сегодня для нашего общества, на одном из первых мест стоит проблема алкоголизма. В настоящее время проблема употребления алкогольных напитков во многих странах приобрела общегосударственный характер, слишком велик ущерб, наносимый этой бедой, отдельным людям, семьям и обществу в целом. С ростом потребления алкоголя в стране наблюдается рост преступности, падение нравственности, снижение уровня здоровья населения, наносится экономический ущерб обществу. В статье представлен опыт использования авторской методики в психокоррекционной работе с алкогольной зависимостью и дана оценка её эффективности.*

*Ключевые слова: аддикции, алкоголизм, лечение алкоголизма, психокоррекция, психотерапия*

Согласно медицинской статистике, алкоголизм и по сегодняшний день остаётся одной из наиболее актуальных проблем медицины [5].

Алкоголизм – это хроническая, прогрессирующая болезнь, характеризующаяся потерей контроля перед алкоголем, в которой различают 3 стадии заболевания [7].

И в быту и в среде специалистов понятие "алкоголизм" традиционно противопоставляется понятию "пьянство". Под "пьянством" большинство авторов понимают злоупотребление спиртными напитками, которое пока ещё не значительно влияет на здоровье пьющего, но уже нарушает его социальную полноценность. Пьянство следует рассматривать как лёгкую стадию хронического алкоголизма или как доклиническую стадию его развития [6].

В основе алкоголизма лежат биологические, социальные, психологические причины [3].

В настоящее время проблема употребления алкогольных напитков во многих странах приобрела общегосударственный характер, слишком велик ущерб, наносимый этой бедой, отдельным людям, семьям и обществу в целом, поэтому не прекращается поиск новых путей коррекции алкогольной зависимости [8].

**Цель и задачи исследования:** разработать и апробировать программу психокоррекции алкогольной зависимости.

**Материалы и методы:** Для решения поставленной задачи было проведено экспериментально-психологическое обследование (МПА – тест мотивации приёма алкоголя [4], ТОБОЛ – тип отношения к болезни [4], методика "Отношение пациента к болезни и лечению" [4]). В исследовании приняло участие 93 человека с алкогольной зависимостью, самостоятельно обратившихся за психотерапевтической помощью, среди них 81 мужчина (87,1%) и 12 женщин (12,9%). Возраст начала систематического употребления алкоголя составил  $18,3 \pm 2,1$  лет. Формирование алкоголизма пришлось на возраст  $22,7 \pm 2,5$  лет. Длительность заболевания варьировалась от 5 до 14 лет.

Прогрессиентность алкоголизма оценивалась согласно методическим указаниям "Методы комплексного прогноза хронического алкоголизма и критериями Г.В. Морозова и Н.Н. Иванца [4].

Согласно оценке прогрессиентности заболевания, у большинства респондентов (41 респондент, что составляет 44,1% выборки) установлен низкий темп, у 38 респондентов (40,9%) средний темп,

у 14 респондентов (15%) – высокий темп прогрессивности заболевания.

**Обсуждение результатов исследования.** Согласно полученным результатам изучения мотивации потребления алкоголя (таблица 1), респонденты характеризуются преимущественно атарактической мотивацией, которая отражает желание респондента нейтрализовать негативные переживания с помощью алкоголя. Также стоит отметить высокий средний балл по шкале гедонистической мотивации. Т.е. приём алкоголя ассоциируется у респондентов с приятным времяпровождением, развлечением.

Наименее характерна для респондентов аддиктивная мотивация употребления алкоголя.

Таблица 1

Данные мотивации потребления алкоголя респондентами (средние показатели)

<b>мотивация потребления алкоголя</b>	<b>Средний балл</b>
Гедонистические	12,64
Атарактические	15,81
Гиперактивации	10,82
Похмельные	11,11
Аддиктивные	8,45

Так как алкоголизм является болезнью, нам было важно узнать отношение респондентов к своей болезни, для чего была использована методика ГОБОЛ, результаты которой отражены в таблице 2.

Таблица 2

Данные отношения к болезни респондентов (средние показатели)

<b>Тип отношения к болезни</b>	<b>Средний балл</b>
Гармоничный	23,14
Эргопатический	13,45
Анозогностический	18,73
Тревожный	10,91
Ипохондрический	6,91
Неврастенический	15,14
Меланхолический	2,64

Апатический	3,32
Сенситивный	13,55
Эгоцентрический	12,09
Паранойяльный	11,59
Дисфорический	11,14

Согласно полученным результатам, наиболее распространённым типом отношения к болезни является гармоничный (средний балл 23,14).

Гармоничный тип отношения к болезни предполагает адекватную оценку своего состояния. Респонденты не преувеличивают тяжесть своего заболевания, но и не недооценивают тяжесть болезни. Участники исследования стремятся к активному сотрудничеству с психотерапевтом.

Достаточное распространение получили анозогностический (средний балл 18,73) и неврастенический (средний балл 15,14) типы отношения к болезни.

Для анозогностического (эйфорического) типа отношения к болезни характерно активное отбрасывание мыслей о ней, вплоть до отрицания самой болезни. Больные с этим типом отношения к болезни рассматривают её симптомы как несерьёзные, пренебрежительно относятся к лечению.

Неврастенический тип отношения к болезни характеризуется вспышками раздражения при ухудшении самочувствия, неудачах в лечении. Вспышки раздражения сменяются угрызениями совести и раскаянием.

Наименее выражены апатический (средний балл 3,32) и меланхолический (средний балл 2,64) типы отношения к болезни.

Оба типа отношения к болезни относятся ко второму блоку, включающему типы отношений, обусловленных социальной дезадаптацией больных. Таким образом, мы можем говорить о том, что социальная адаптация респондентов не нарушилась в связи с болезнью.

Результаты, полученные по методике изучения отношения к лечению представлены в таблице 3.

Таблица 3

Данные мотивации к лечению респондентов (средние показатели)

Инсайт	7,64
Изменение поведения	7,95
Симптоматическое улучшение	6,50
«Выигрыш» от болезни	8,59
Иная мотивация	8,13

Согласно результатам исследования, для респондентов наиболее характерна установка на получение вторичного выигрыша (средний балл 8,59). В своей болезни респонденты находят преимущества, так как к больному человеку, алкоголику относятся с меньшей требовательностью и с большим снисхождением. Из-за этого могут умышленно не принимать лекарства, чтобы дольше не выздоравливать.

Наименее предпочитаемой среди респондентов является установка на достижение симптоматического улучшения (средний балл 6,5). Установка на симптоматическое улучшение предполагает, что пациент беспрекословно выполняет все требования врача, добросовестно принимает прописанные ему препараты и т.д.

Таким образом, сопоставляя результаты обеих методик, следует отметить, что мы получили достаточно противоречивые результаты: мотивация на излечение у респондентов имеет ярко выраженную направленность на "саботаж" психокоррекционной работы, один из наиболее выраженных типов отношения к болезни также указывает на возможный саботаж психокоррекции – больные получают от своего заболевания вторичную выгоду, и их устраивает сложившаяся ситуация, что-то менять они не намерены. Однако, ведущим, всё же, оказался гармоничный тип отношения к болезни, при котором респонденты осознают все стороны своего заболевания и готовы к сотрудничеству с терапевтом, что даёт ресурсы к излечению. Кроме того, необходимо упомянуть, что все респонденты обратились за помощью самостоятельно, что также позволяет надеяться на положительный исход лечения.

Для психотерапии алкоголизма обратившихся была применена авторская методика, основанная на суггестивном внушении. Про-



грамма психокоррекции гипнозом не предполагала запретов и ограничений, негативных установок на приём алкоголя.

Авторская методика представляет собой одноразовую психологическую процедуру, проходящую в четыре этапа. На первом этапе проходит доверительная беседа и консультация с пациентом и его родственниками. Второй этап предполагает оценку пациента с точки зрения гипнабельности и внушаемости. На третьем этапе пациенту перед сеансом суггестивного воздействия даётся возможность прослушать и посмотреть видео- и аудиозаписи отзывов пациентов о данном методе, с помощью которого они достигли стойкой ремиссии. На этом этапе проводится собственно гипносуггестивная психокоррекция. Четвёртый этап состоит из рекомендаций пациенту.

Метод психокоррекции может быть проведён как индивидуально, так и в группе. У метода есть противопоказания, о которых обязательно предупреждают пациента и родственников. Противопоказаниям являются олигофрения, эпилепсия, параноидная шизофрения, высокая температура на момент работы с психотерапевтом, ОРВИ, гипертония 3 степени, недавно перенесённые инфаркт и инсульт.

Перед сеансом пациенту объясняют, что данная методика не является кодированием, а также, по желанию пациента, ему объясняют отличие данной авторской методики от кодирования.

По желанию пациента во время сеанса могут присутствовать его близкие родственники.

Во время сеанса пациента вводят в состояние транса, в котором словесное внушение сочетается с физическим воздействием триггерные точки. Во время сеанса не происходит внушения никаких негативных установок на "карательные меры" в случае употребления алкоголя, напротив, пациенту внушается (с просьбой визуализировать) картину, где во время застолья он употребляет минеральную воду и получает от застолья не меньшее удовольствие.

По завершении сеанса рекомендуется сохранять в течение часа молчание. Также даются рекомендации пациенту и его родственникам на будущее.

Эффект психотерапии у исследованных пациентов оказался следующим. В течении 12 месяцев катамнез удалость проследить у 82 человек, что составляет 88,2% выборки, в течение 24 месяцев – у 75 человека, что составляет 80,3% выборки.

Среди прошедших курс психотерапии пациентов количество ремиссий длительностью 12 месяцев составило 78 человек, что составляет 83,5% выборки, ремиссия длительностью 24 месяца наблюдается у 71 человека, что составляет 76% выборки. Пациенты, не обратившиеся, согласно договоренности при завершении курса психотерапии, на контрольный прием и о которых не удалось получить никаких катамнестических сведений, считались допустившими рецидив.

При этом следует отметить, что лучшие результаты продемонстрировали пациенты с гармоничным типом отношения к болезни. Наиболее скромные результаты получены у пациентов с азоногностическим типом отношения к болезни.

Полученный процент ремиссии достаточно высок, что позволяет говорить об эффективной психокоррекции алкоголизма с помощью авторского метода.

### **Список литературы**

1. Аграновский М.Л., Аграновский В.М. Новый способ лечения алкоголизма // Вятский медицинский вестник. – 2003. – №1. – С. 3-4.
2. Валентик Ю.В. Принципы и мишени психотерапии больных алкоголизмом // вопросы наркологии. – 1995. – №2. – С. 65-68.
3. Гоголева А. В. Аддиктивное поведение и его профилактика. – М.- Воронеж, 2002.
4. Ерышев О. Ф., Рыбакова Т. Г., Шабанов П. Д. Алкогольная зависимость: формирование, течение, противорецидивная терапия. – СПб.: ЭЛБИ, 2002.

5. Кошкина Е.А. Эпидемиологические исследования в наркологии // Лекции по клинической наркологии / Под ред. Н.Н. Иванца. – М.: Нолидж, 2000. – С. 41-59.

6. Менделевич В. Д. Психология девиантного поведения: Учебное пособие. – М.: МЕДпресс, 2001.

7. Мирошниченко Л. Д. Словарь наркологического энциклопедического. Часть 1: Алкоголизм. – М.: Анахарис, 2001.

8. Шамота А.З., Русских Н.Н. Динамика алкоголизма в России за последнее десятилетие // Материалы международной конференции психиатров. – М., 1998. – С. 351.

Шац Лариса Михайловна  
Тульское суворовское училище МО РФ

### **Классный час "Добру открылось сердце друга..."**

**Форма проведения:** групповая игра с элементами проектной деятельности

**Цель:** *дать воспитанникам представление о понятиях «доброты» и «дружбы», как об основах успешного суворовского коллектива, актуализирует идею толерантности, добра и мирного сосуществования в коллективе.*

**Задачи:**

*Образовательные:*

*1. Вовлечь суворовцев в мыслительную и познавательную активность в процессе проведения занятия при обсуждении проблемных вопросов и выполнении заданий по теме;*

*Воспитательные:*

*1. Создать атмосферу доверия, товарищества, сотрудничества, доброжелательного стиля отношений – всего того, что способствует развитию творческого потенциала каждого суворовца как личности и формированию комфортного микроклимата взвода;*

2. Воздействовать на сознание и чувства каждого суворовца, мотивировать воспитанников на добрые поступки. Использовать метод положительного примера, как важного средства формирования личностных качеств суворовцев.

*Развивающие:*

1. Развивать коммуникативные навыки, навыки позитивного общения, умение выслушивать мнение товарищей, работать в команде, чётко формулировать и ясно излагать свои мысли.

***Искренность отношений, правда в общении — вот дружба.***

***А. Суворов***

*Легко на сердце сразу станет,  
Когда тебе издалека  
Протянет друг свои ладони,  
Чтобы дотронуться слегка...  
И передаст свою улыбку,  
Свою поддержку и тепло,  
Как хорошо, что есть на свете  
Надежда Дружба и Добро !*

Ребята, наверное вы уже поняли, о чем же мы будем сегодня говорить?

О доброте...о дружбе...о добрых поступках и верных друзьях...

Тема нашего занятия звучит так: ***Добру открылось сердце друга...***

А сейчас, представьте себе, что вас включили в отряд космонавтов. Каждое отделение это космический экипаж, который пронесется по просторам Вселенной.

И вот вы уже в кабине космического корабля преодолеваете звездный путь космического пространства, а первой на нашем пути встречается ***планета Доброты...***

Доброта. Какое старое слово! Не века, а уже тысячелетия люди спорят о том, нужна ли она. Споры идут, а люди страдают от того,

что доброты им в жизни не хватает. Иногда такими равнодушными бывают они по отношению друг к другу.

Ребята, а как вы думаете, что же такое доброта! У вас на столах лежат листочки, где написано начало фразы: Доброта – это ... Вам нужно дописать, что же вы понимаете под словом доброта.

*Суворовцы выполняют задание. Каждая группа зачитывает свой ответ, все результаты помещаются на магнитную доску.*

Спасибо вам, ребята! Все группы справились с заданием и дали определение понятию «доброта». Какие прекрасные высказывания у вас получились!

Давайте сверим ваше понимание этого слова с тем, как объясняет его Сергей Иванович Ожегов, составитель Толкового словаря русского языка. В этой книге собраны краткие толкования, объяснения значения слов. Найдите, пожалуйста, значение слова «доброта» в словаре.

Так вот, в словаре Ожегова (показ словаря, суворовцы читают), доброта определяется так:

«отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим».

***Вывод:*** *Доброта не может существовать, не проявляясь в конкретных действиях, поступках. Скажите, а какие поступки надо совершать для того, чтобы вас считали добрым человеком?*

*Заступиться за слабого, помочь старику, уступить место в транспорте, покормить птичек зимой или приютить бездомную собаку. Добрые поступки настолько разнообразны, что порой мы их просто не замечаем.*

*А помочь другу в трудную минуту разве это не добрый поступок? Очень тесно, ребята, доброта переплетается с дружбой. Эти два понятия неразделимы, потому что дружба требует только доброго отношения...*

Все экипажи прошли испытание, и наше путешествие продолжается.

А вот и следующая планета – *Планета открытий*. Чтобы ступить на нее, нужно сделать открытие.

Сейчас каждый экипаж попробует представить свой проект Дома Дружбы, который вы заранее готовили к сегодняшнему занятию и сформулировать правила, законы, по которым вы хотите жить в этом доме.

Какие ассоциации возникают у вас при слове «ДОМ»?

Тепло, уют, близкие люди, поддержка, хорошее настроение, дружеские отношения...

Итак, экипажи готовы к работе....

Представление проектов. Каждый экипаж отлично справился с заданием и представил свой проект.

***Вывод:*** *сегодня вы создали дом своей мечты. Я верю, что именно таким домом станет для вас Тульское суворовское училище, домом радости, доброты, дружбы, потому что все мы одна большая дружная семья.*

А поскольку все в мире существует по своим правилам и законам, есть законы и для суворовской дружбы (видеофрагмент)

«Законы дружбы»

- В дружбе будь честным и искренним;
- Доверяй другу, делись успехами и неудачами;
- Умей хранить чужие секреты;
- Помогай другу всегда: и в радости и в горе. Не жди просьбы о помощи, а сам предложи ее;
- Радуйся вместе с другом его успехам;
- Будь вежливым с друзьями. Старайся, чтобы им было приятно твое общение;
- Будь верен в дружбе. Отвернуться от друга в трудную минуту – предать его.

Не предавай своих друзей!

Старайтесь выполнять эти законы, и тогда ваша суворовская дружба сможет выдержать все проверки и испытания, и вы пронесете ее через всю жизнь.

Внимание! Мы приближаемся к Земле! Сработал тормозной блок! Давление в камерах падает согласно нормам! Система автоматического режима отключена! С мягкой посадкой! Мы на Земле! Вот мы и разгадали тайны всех планет. Понравилось ли вам, ребята, наше путешествие? Что вам запомнилось? Был ли наш разговор полезным для каждого из вас? О чём заставил задуматься?

А может быть, кто-то из вас решит измениться в лучшую сторону и что-то поменять в своем отношении к другу?

Подведение итогов (рефлексия)

Мне очень приятно было беседовать с вами. Вы прекрасно работали в коллективе, обосновывали свои точки зрения и выслушивали мнения своих товарищей, проявляя уважение и доброжелательность.

Доброта (Эдуард Асадов)

***Итог занятия: мы должны учиться строить отношения, уметь договариваться между собой, быть равнодушными к своему товарищу, чтобы в нашем суворовском коллективе всегда царили доброта, дружба, доверие и взаимопонимание.***

Наш классный час я хочу закончить известной всем песней о доброте и дружбе, прошу вас мне подпевать

*Песня Дорога добра*

Я надеюсь, что законы доброты и дружбы вы будете применять в жизни и тогда к вашим старым друзьям прибавится огромное количество новых.

Занятие окончено... Всего вам доброго!

### **Сказка в системе нравственного воспитания**

При просмотре современных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, сочувствии, справедливости. Для решения данной проблемы мы выбрали работу по ознакомлению с русскими народными сказками, так как считаем, что сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка; близка его мышлению, представлению. А.М. Виноградова отметила роль сказок в воспитании нравственных чувств у детей – дошкольников. Сказки перед взором ребенка возникают образы родной природы, люди с сильным характером и нравственными чертами; именно через эти образцы дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Русские народные сказки – и положительные и отрицательные – раскрывают перед детьми в более доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства.

«Под влиянием знакомства с миром сказок... – как отмечает Т.В. Кудрявцев, – в дошкольном детстве складывается все, что делает человека универсальным строителем». Воспитание нравственности средствами сказки лежит, берущий своё начало в трудах Б. Спинозы[2,с. 170], И. Канта[3,с.198], К.Д. Ушинского, Я. Корчака, Л.Н. Толстого и]. Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Сказки помогают возродить в людях духовность, милосердие, гуманность. Дети еще могут сочувствовать, сопереживать. Задача дошкольного учреждения – не дать задавить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтоб они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка. Главное средство воспитания – сказки. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше сказка, коснется струн души ребен-



ка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми.

Нравственные качества, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, можно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок. Эти сказки помогут педагогу показать:

- как дружба помогает победить зло («Зимовье»);
- как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»);
- что зло сказка не дает прямых наставлений детям (типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить -можно попасть в беду, а уж если так случилось — не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Терешечка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость — в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк» и т.д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»).

Из всего этого следует: моральное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.

### **Забота о стариках - святой долг каждого**

Благосостояние нашего общества и государства определяется по отношению к детям и старикам в данном обществе, государстве. Кроме того, от отношения к пожилым людям в обществе зависит продолжительность их жизни. С возрастом каждый пожилой человек накапливает богатый жизненный опыт и мудрость, которые от них уже наследует молодёжь.

Во многих странах запада на практике накоплен опыт в решении проблем пожилых людей: достойная пенсия, уход, питание, медицинское обслуживание, специальные программы санитарио-курортного лечения, дома престарелых различных типов, строительство жилья с приспособленными квартирами к нуждам и предпочтениям граждан пожилого возраста. На мой взгляд, нашему государству необходимо перенять опыт зарубежных стран, так как принятые меры явно недостаточны.

Одиночество пожилых людей, является одной из важных социально-экономических проблем современного общества. При переходе человека в группу пожилых людей происходят изменения образа и стиля жизни, материального положения и других условий жизнедеятельности [1].

Жизнь человека на пенсии рассматривается как практически бесцельная, поскольку основная и первоочередная задача пенсионера – решить, чем заполнить длинный и бессмысленный день [1]. Люди пожилого возраста, лишённые поддержки семьи, из-за болезни не могут наладить свой быт, удовлетворить необходимые жизненные потребности. Многие из них попадают в категорию малообеспеченных, что вызвано многими причинами: минимальный размер пенсии, состояние здоровья, несовершенная система социальной гарантии, возникновение бытовых трудностей.

Полнокровной жизнь этих людей делает активное занятие общественной деятельностью, а основной деятельностью становится дом. Совместное проживание с детьми, помощь родственников играет важную роль в жизни стариков. Уровень его социально-бытовых потребностей, формы их удовлетворения зависят от того проживает он совместно с детьми, делит радости заботы со спутником жизни, доброжелательно или недоброжелательно относятся к ним дети и внуки. В современных условиях опыт накопленный старшим поколением не является столь значимым для молодежи.

Молодежь по-другому относится к старшему поколению, не всегда прислушивается к их мнению. Взаимное уважение в семье, почитание старших определяется общей культурой и воспитанием в семье.

В современном мире накопленный старшим поколением опыт не имеет практической значимости. Образованная молодежь оказывает необходимую помощь старикам, но, к сожалению, количество их не так высоко, большая часть все-таки иначе смотрит на старшее поколение, не проявляя почтения. Старики для многих молодых людей становятся обузой, многие предпочитают жить отдельно, самостоятельно, не обременяя себя заботой о стариках. Родственники проявляют определенную заботу о пожилых людях, чаще это материальная поддержка (купить лекарство, продукты, порядок в квартире, устроить в дом престарелых). Сделать это гораздо проще, чем уделить внимание близким, оказать заботу. Молодежь не хочет понимать, что для стариков важнее не материальная составляющая, а внимание, эмоциональная поддержка, общение, страх перед одиночеством.

Призывом почитания предков буквально пронизано учение Конфуция (551-479 до н. э.) [3].

Государство является основным гарантом социальной защищенности человека. Принятием социального законодательства и основанием социальных учреждений, направленных на создание системы социальной поддержки пожилых людей, государство вы-

страивает свою социальную политику и обеспечивает пожилым людям достойную старость. Трудоспособные дети, достигшие 18 лет, должны заботиться о нетрудоспособных родителях. [2]

Большая часть молодого поколения общается со своими пожилыми родственниками только по необходимости, не имеют с ними общих тем.

Ситуация негативного отношения к старшему поколению является реальностью. В молодежной среде российского общества данная проблема носит негативный оттенок, и связано это с одиночеством, немощностью и бедностью. Почти всех людей пенсионного возраста волнуют проблемы здоровья, материального положения и одиночества. Уровень доверия к государству высок при всей несовершенности социальной политики.

Над этим следует задуматься, ведь когда-то мы тоже станем старыми, и данная проблема коснется и нас.

#### **Список литературы**

1. Краснова О.В., Лидерс А.Г. – Психология старости и старения. Москва 2003г.
2. Конституция РФ.
3. Переломов Л. С. - Конфуций: Жизнь, учение, Судьба. Москва 1993г.
4. Полный сборник кодексов РФ. Москва 2002г.
5. Волков Ю.Г., Добренчиков В.И., Нечипуренко В.Н., Попов А.В. – Социология. Москва 2003г.

Толстыгина Ирина Юрьевна  
г. Красноярск, МБДОУ №46 компенсирующего вида

#### **Сценарий выпускного праздника. Группа «Колокольчик» праздника**

**Цель.** Создание положительного психо-эмоционального фона, радостного праздничного настроения.

Герои: Ведущая, кот Леопольд, два Мышонка

Воспитатели и дети заходят под музыку в зал.

**Ведущий:** Ребята! На улице весна, солнышко. У нас с вами хорошее настроение. Вставайте в круг, споем песенку про весну.

**ПЕСНЯ «ВЕСНОЙ»- слова и музыка С. Насауленко**

- Дорогие родители, ребята, у нас сегодня праздник - наши дети уходят в школу.

**СТИХИ (по возможности на выбор логопеда)**

- Это будет самый замечательный и необычный праздник. И наши гости тоже будут очень необычные. А вот и первый из них спешит к нам на праздник.

*Звучит музыка из м/ф “Кот Леопольд”. ЛЕОПОЛЬД идет с зонтиком, и поет песню «Неприятность эту...». Выходит на середину. Смотрит на часы.*

**Леопольд:** Кажется, я вовремя. Здравствуйте, ребята. Я так рад встрече с вами. Мне сказали, что вы уходите в школу. Это правда? (Да) Как здорово! Пока к вам шел, дорогой сочинил четверостишие. Послушайте.-

Я иду, и солнце светит,

Радуетя все вокруг,

Потому что друг для друга

Ты-мой друг, а (и?) я твой друг!

- Ну, как? Вам понравилась? (ДА...)

2

- Тогда я приглашаю вас пойти со мной погулять.

**ИГРА «СОЛНЫШКО И ДОЖДИК»**

- слова А.Барто, музыка М. Раухвергера и Б.Антюфеева

**За раздается дверью шум, какое-то движение.**

**Леопольд.** Не удивляйтесь, ребята! Это мои старые знакомые. Они жить без меня не могут. Кстати, а вот и они сами, собственной персоной!

*Звучит мелодия песенки “ Какой чудесный день”.*

*Появляются мышата, поют песенку , после чего хватают Леопольда за руки, разворачивая его на 360 “*

**Леопольд:** Ребята, давайте жить дружно!

**Мышь1.** Ни за что!

**Мышь2.** Никогда!

**Леопольд.** Ну, вот. Как всегда! Ай — ай — ай — ай!  
Посмотрите вокруг: у нас сегодня ПРАЗДНИК. Дети в школу уходят учиться. А вы знаете, что такое школа?

**1-ый мышонок:** А зачем нам эта школа?

**2-ой мышонок:** Не знали и знать не хотим!

**Леопольд.** Ладно. А поиграть хотите?

**ОБА.** Конечно!

**ИГРА «СОБЕРИ ПОРТФЕЛЬ»** *Мышата все время делают не так.*

**Леопольд:** Ну, что? Научились собирать портфель?

**1-ый мышонок:** Подумаешь, портфель! Мы вот лучше на музыкальных инструментах поиграем!

**Леопольд:** А вы умеете?

**2-ой мышонок:** Ой! А что здесь уметь! В этот стукнул! (*бубен*) Этим брякнул (*ложки*), этим (*колокольчик*) позвенел, вот тебе и музыка.

**Мышата пытаются хаотично играть.**

**Леопольд:** Все хватит, так у вас ничего не получится. На музыкальных инструментах нужно играть ритмично, под музыку. А у вас один шум получился. Сейчас ребята вам наши дети покажут, как надо играть, а вы слушайте и учитесь!

**Ведущая:** Выступлением оркестра

Вас порадуем сейчас.

Музыканты – оркестранты

Постараются для вас.

**ИГРА «МЫ- МУЗЫКАНТЫ»** - музыка и слова Г.Вихаревой  
(«Музыкальная палитра №1, 2011 г., стр. 32»)

**Мышь1. (*восторженно*).** Вот это оркестр! Не то, что

ты...стукнул, брякнул...

**Мышь 2.** А сам — то, сам!

**Леопольд.** Хватит вам ссориться! Так вы самое интересное пропустите.

**Мыши.** А что?

3

**Леопольд.** Танцевальную разминку. Ребята, повторяйте...

**Мышата.** ...за нами!

### **ВПЕРЕД 4 ШАГА (в записи ,из интернета)**

**Мышь1.** Ух, ты! Какая весёлая танцевальная разминка! И танцуют дети очень хорошо. Не то, что ты!

**Мышь 2.** Чего ты опять ругаешься? А я, зато, самый сильный и ловкий. Смотри, какие у меня эти... как их? Мышцы. Вот! (*Показывает*). У тебя нет таких!

**Мышь1.** Чего нет? У меня тоже эти самые... мышцы. Вот! Это у ребят их нет. (**Подходят, хвалятся, сравнивают**).

**Леопольд.** А у наших детей всё ещё впереди. Лучше отойдите в сторонку и посмотрите, как дети умеют различать цвета.

### **ИГРА «ПОСАДИ ЦВЕТЫ» (Мыши опять делают неправильно!)**

3 обруча — желтый, зеленый и красный («клумбы»). Ведущий предлагает посадить красивые клумбы с цветами на память для детского сада. На одной клумбе будут расти желтые цветы, на другой — зеленые, на третьей — красные. ПО сигналу взрослого, под музыку дети «садят» цветы.

*Мышата опять делают неправильно!*

**Мышь1.** Ну и что? Зато ваши дети дружить не умеют.

**Мышь2.** Вот так (*показывает всем язык*)!

**Леопольд:** Ай-яй-яй! Как некрасиво! Наши ребята умеют дружить и, сейчас, вы в этом сами убедитесь.

**Танец по показу под песню «ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ» (из**

**репертуара «Волшебный микрофон» г. Красноярска) вместе с мышатами и котом Леопольдом**

**Леопольд.** (*обращаясь к мышам*) Ну, что? Берете свои слова обратно?

**Мышь1.** Прости нас, Леопольд!

**Мышь2.** Ребята, простите нас!

**ВМЕСТЕ.** Пожалуйста!

**ЛЕОПОЛЬД.** Простим, ребята, наших озорных мышат? (ДА...) И я, как всегда, говорю свои любимые слова. А вы тоже повторяйте их вместе со мной.

**ВСЕ. РЕБЯТА! ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО!**

**Леопольд.** А нам пора уходить. До свидания, ребята! Успехов вам в школе!

**уходят**

Звучат поздравление администрации. Вручение подарков детям.

В конце праздника дети проходят под музыку почетный круг и уходят в группу.



### **Почему важно отвечать на вопросы детей?**

Одной из главных особенностей детей дошкольного возраста является любознательность или наличие познавательного интереса, которые проявляются в вопросах, особенно на пятом году жизни. Именно в этом возрасте детей называют «почемучками». Основой детских вопросов является активная мыслительная деятельность. Психологи выявили различные мотивы детских вопросов, и на этой основе разделили детские вопросы на две группы:

1 группа. Познавательные вопросы.

Например: «Почему у ёлки зимой зелёные иголки?», «Почему женщины носят каблуки?» и т.д. Дети спрашивают обо всём: о взаимоотношениях взрослых, о космосе, о боге. Детей чаще всего интересует что-нибудь таинственное, загадочное и мир взрослых.

2 группа. Коммуникативные вопросы.

Например: «Что ты делаешь?» Ребёнок прекрасно знает ответ, но задаёт вопрос для того, чтобы войти в контакт.

Характер вопросов меняется от возраста детей. В 2-3 года дети обычно задают такие вопросы: «Что это?», «Что ты делаешь?», «Она какая?», «Чья это?» (коммуникативные вопросы). С 4-5 лет это «почемучки», т.е. у детей появляется огромное кол-во познавательных вопросов. Например: «Почему облака плывут по небу?» или «Почему у дуба кривые ветки?». С 6-7 лет, как показывают учёные, кол-во вопросов уменьшается. Одни учёные объясняют это тем, что ребёнок сам пытается найти ответ, имея уже некоторый жизненный опыт и опыт размышлений. Другие учёные считают, что кол-во вопросов уменьшается потому, что взрослые не умеют отвечать на вопросы детей, тем самым губят любознательность.

Как правильно отвечать на вопросы детей.

1. Надо знать и помнить, что вопросы ребёнка задаёт только тем, кого уважает, кого любит, кому доверяет. Любовь и доверие можно заслужить только добрым отношением к ребёнку, чем бы мы с ним не занимались.

2. К любому вопросу нужно относиться внимательно, с уважением.

3. Ответы на вопросы детей должны быть краткими, доступными, научными. Например: «Чем полезна липа?» (Цветки липы выделяют большое кол-во нектара, поэтому она считается лучшим медоносом. Пчёлы собирают нектар и вырабатывают мёд. Липовый мёд – прекрасное лекарство при простуде, как и настой из сушёных липовых цветков.)

4. Необходимо учитывать опыт ребёнка и уровень его умственного развития, т.е. не обязательно всё рассказывать, а дать ему возможность подумать. Для этого необходимо задавать наводящие или встречные вопросы. Например: ребёнок задаёт вопрос: «Почему лев коричневого цвета?» Взрослый: «А как ты думаешь?», «А где живёт лев?», «А какого цвета песок?» и т.д.

5. Если есть возможность найти ответ в книге вместе с ребёнком, нужно это делать. Здесь решается ещё одна важная задача - мы приобщаем детей к книге, к источнику знаний. Для этого можно использовать детские энциклопедии.

6. На такие вопросы: как о войне, о жизни животных, о растениях и т.д. не обязательно рассказывать всё, а лучше дать краткий ответ и сказать: «Когда ты пойдёшь в школу – там тебе расскажут намного больше, намного интереснее». Таким ответом мы приобщаем детей к школе.

Уважаемые родители, наблюдайте вместе с детьми, делитесь опытом, рассказывайте им об окружающем мире – это развивает у них любознательность, а значит, многочисленные вопросы, на которые надо научиться терпеливо и умно отвечать.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК