

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 7

Красноярск
май 2018 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 7, май 2018 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Фольклор как средство развития экологической культуры детей дошкольного возраста. Автор: Березина К.В., Морозова С.М.	7
Спортивное развлечение для старшего дошкольного возраста. Автор: Артюшенко Елена Александровна	9
Коспект ИС «Как поздравляли девочку Дольку с Международным женским днем». Автор: Ахметова Ксения Викторовна	13
Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся. Автор: Басова Юлия Юрьевна	16
сценарий кукольного спектакля "Веселые музыканты". Автор: Бедило Елена Николаевна	21
Включение семьи в процесс воспитания культуры здоровья. Автор: Белоглазова Елена Александровна	22
Особенности развития детей с общим недоразвитием речи. Автор: Боболович Ирина Александровна	24
Проблема дошкольного образования. Автор: Брайцара Оксана Алексеевна	27
Особенности организации работы по формированию представлений о мире профессий взрослых у детей в разных возрастных группах. Автор: Валиахметова Айгуль Винировна	27
Системно-деятельностный подход на уроках изобразительного искусства как основа реализации ФГОС. Автор: Гужвина Ираида Юрьевна	29
Россия Родина моя. Автор: Данилова Ирина Яковлевна	37
Новое качество языкового образования. Автор: Денисова Ольга Николаевна	47
Использование на уроках информационно-коммуникативных технологий. Автор: Довгошиенко Татьяна Васильевна	49

Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. Автор: Жиленкова Светлана Владимировна	53
Весенняя прогулка. Автор: Зайцева Ирина Александровна	55
Как помочь ребёнку адаптироваться в детском саду? Автор: Зимина Ольга Викторовна	57
Особенности мышления детей с ОВЗ, имеющих недостатки интеллектуального развития. Автор: Игумнова С.А., Брайко С.М.	62
Как развивать память у детей 5-7 лет. Автор: Исаева Надежда Артемьевна	65
Развитие речи младшего дошкольного возраста (3 – 4 года). Автор: Казакова Анна Петровна	69
Особенности организации СРС по заочной форме обучения. Автор: Кальянова Людмила Валериевна	77
Развитие мелкой моторики во второй младшей группе. Автор: Кириллова Наталия Юрьевна, Харенкина Наталья Владимировна.	81
Возрастные особенности психического развития детей от двух до трех лет. Автор: Колбухова Татьяна Владимировна	85
Связь русского языка с изучаемой профессией. Автор: Коробкина Светлана Васильевна	87
Развитие речи в курсе обучения математических представлений дошкольников. Автор: Кружкова Татьяна Владимировна	90
Любимые стихи. Автор: Кукова Анастасия	93
Здоровьесберегающие технологии в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО. Автор: Курдова Мария Сергеевна	94
Нетрадиционные техники рисования как путь развития детей. Автор: Лавреева Ольга Юрьевна	101
Тематическая беседа "Скоро в школу". Автор: Медичева Наталия Алексеевна	106

Конспект организованной образовательной деятельности с детьми среднего возраста «Моя семья – моя радость». Автор: Морозкина Ирина Федоровна	108
Фольклор в детском саду. Автор: Музыченко Антонина Александровна	112
Особенности эмоционального выгорания педагогов с разным стажем педагогической деятельности. Автор: Саржанова Лизат Ермаковна	118
Взаимодействие учителя-логопеда и родителей в ДООУ. Автор: Сафиуллина Г.Н. и Хлиманок Е.Л.	128
Конспект открытого логопедического занятия по теме «Насекомые». Автор: Сидоренко Елена Андреевна	131
Взаимодействие с родителями. Автор: Стеблецова Ольга Михайловна	135
Проблемы адаптации детей в начальной школе. Автор: Тимофеева Татьяна Михайловна	137
Беседа с детьми подготовительной группы на тему: «День Победы». Автор: Чеботарёва Людмила Викторовна	140
Общение дошкольников в игре. Автор: Чибисова Наталья Александровна	142
Переход от дошкольного к младшему школьному возрасту кризис 6-7 лет и его роль в развитии личности. Автор: Ю.С. Авраменко, С.В. Зуева	145

Введение

"В каждом человек - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 200 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 80 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Фольклор как средство развития экологической культуры детей дошкольного возраста

«Мир, окружающий ребёнка, это прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой».

В. Сухомлинский

Отношение к природе необходимо воспитывать у детей с ранних лет. Именно с этих лет человек начинает познавать красоту, разнообразие природы (желательно чтобы они радовались, огорчались, удивлялись природным объектам, чтобы мир природы сделался неотъемлемой частью). Основная цель – создание условий для формирования экологического сознания и экологической культуры, через устное народное творчество. Фольклор - слово английского происхождения. Его буквальный перевод - народная мудрость.

Жизнь народа в далёком прошлом тесно связана с природой, природными явлениями, от умения, приспособляться к которым часто просто зависело существование самого человека. Поэтому, естественно, что в фольклоре огромное место отводилось природе, временам года. Зависимость от природы заставило людей тщательным образом изучать окружающий мир, примечать даже мельчайшие изменения в природе, улавливать закономерности и связи одних явлений с другими. Все эти наблюдения вылились в целый ряд правил, примет тонких и верных замечаний, пословиц, поговорок, которые о многом могли бы рассказать нам, современным людям. Знания природы и жизненный опыт вылились в пословицы и поговорки, а не понимание истинных причин многих природных явлений, смены времён года приводило к возникновению народных примет.

Так, видя, что приход весны связан с прилётом птиц, и желая обеспечить своевременное начало весны, люди обращались с заповедями и закличками к жаворонкам, ласточкам, куликам с просьбой скорее вернуться в родные края. Как жизнь народа была тесно связана с природой, так и народное искусство столь же тесно связано с ней. В народных песнях, хороводах, обрядах люди обращались к природе, как к живому существу, говоря нежно, ласково “берёзонька раскудрявая, травушка-муравушка, чисто полюшко”.

Работа по экологическому образованию детей обладает большими возможностями и перспективами. Возможность усвоения природоведческих знаний детьми дошкольного возраста обосновали в своих исследованиях С.Н. Николаева, И.Н. Кондратьева, П.Г. Саморукова, Е.Т. Терентьева и психологи А.В. Запорожец, Н.Н. Подъяков, Л.А. Венгер, Д.Б. Эльконин.

Программа С.Н. Николаевой “Юный эколог” несёт идею гуманитарного подхода к экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Экологическое воспитание понимается как процесс целостного приобщения растущей личности к культуре не столь материальной, сколько целостно-смысловой, духовно нравственной. Мир культуры отличается от мира природы тем, что содержит в себе систему выработанных человеком особых отношений. Любовь к природе, отношение к ней как к ценности и есть проявление культуры. Всё это и отражено в устном народном творчестве, т.е. фольклоре.

При систематической работе по формированию основ экологической культуры, опираясь на устное народное творчество, формируются обобщённые представления и элементарные понятия о природе, развиваются умение замечать изменения в живой и в неживой природе.

Дети учатся практическим действиям по охране природы, повышается уровень экологического сознания, причём как у детей, так и у взрослых. Полученные знания используют в реальной

жизни. Опираясь на семью, только совместными усилиями решить задачу - воспитание человека экологически грамотного. Какими вырастут наши дети, и как они будут относиться к природе, зависит от нас, взрослых. Надо научить детей не только брать от природы, но и заботиться о ней.

Артюшенко Елена Александровна
МАДОУ д/с №12 г. Славянск - на-Кубани

Спортивное развлечение для старшего дошкольного возраста

Цель: Закрепление умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях

Задачи:

Воспитывать умение правильно вести себя на дороге

Развивать быстроту и ловкость

Закрепить знания о транспорте, работе светофора, знания о дорожных знаках

Продолжать знакомить детей с работой сотрудников ГИБДД

Конспект предназначен для воспитателей ДОУ, подойдёт как итоговое мероприятие проекта.

Ход развлечения:

Ведущий: Здравствуйте, ребята, и наши уважаемые гости. Все мы с вами живем в красивом городе, с широкими улицами и переулками. По ним движется много легковых и грузовых автомашин, едут автобусы. Они мчатся на большой скорости. Закон улиц и дорог очень строгий и называется он ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. Только соблюдение правил позволяет нам уверенно переходить улицу.

Ребята, а скажите мне, кто следит за порядком на дорогах?

Дети: Инспектор ГИБДД

Ведущий: Правильно, к нам в гости приехал самый настоящий

инспектор ГИБДД, он хочет вам о чём-то рассказать, давайте встретим его!

В зал вбегает Незнайка на самокате.

Незнайка: Ой, здравствуйте, а куда это я попал?

Ведущий: Здравствуй Незнайка, это детский сад, а мы с ребятами говорим о правилах дорожного движения.

Незнайка: Как интересно, а для чего эти правила дорожного движения?

Ведущий: Правила дорожного движения устанавливают порядок движения транспортных средств и пешеходов.

Незнайка: У-у-у чего только не придумают, едешь себе да едь, а идёшь и иди.

Ведущий: Нет, Незнайка, ты не прав, оставайся с нами и ты сам всё увидишь.

Послушай, какие стихи подготовили ребята

Ребёнок

.Знает каждый из детей,

Нету правила мудрей:

«Правила дорожные

Соблюдать положено!»

Ребёнок

Светофор – большой помощник,

Лучший друг для всех в пути.

Он всегда предупреждает

Цветом, можно ли идти.

Ребёнок

Чтобы не случилось

Опасных столкновений,

Существуют Правила

Дорожного движения.

Выходит Светофор под музыку

Светофор: Здравствуйте, я слышал, что тут кто-то не знает правил дорожного движения?

Ведущий: Дядя Стёпа-светофор, наши ребята знают правила дорожного движения, а вот Незнайка хочет научиться.

Светофор: Молодцы! Вы твердо усвоили, что правила нужно не только хорошо знать, но надо их выполнять.

Игры-эстафеты.

1. Эстафета «Извилистая дорога»

2 команды. Первые игроки каждой команды, держа руль в руках, передвигаются между кеглями змейкой, возвращаются и передают руль следующему игроку. Выигрывает та команда, которая пройдет быстрее и не сойдет с кегли

2 Эстафета «Перевези кирпичи»

Дети перевозят в грузовиках деревянные кирпичики, объезжая препятствия.

Светофор: Молодцы, дорогу можно переходить только по пешеходному переходу.

Незнайка:Ну и что, а я вот где хочу там и иду.

Ведущий: Незнайка, это очень опасно, ведь перед пешеходным переходом водитель тормозит, чтобы пропустить пешехода. А если нет пешеходного перехода, водитель может не успеть остановить машину.

3 Эстафета «Разбери дорожные знаки »

Одна команда выбирает и вешает на мольберт запрещающие, а другая

По тоннелю дети проползают (подземный переход), идут по зебре

4.Эстафета «Быстрые самокаты»

Дети едут по прямой, объезжают ориентир, возвращаются к команде, передают эстафету.

5. Эстафета « Собери пазлы»

Светофор : Молодцы ребята хорошо справились с заданиями. А я для вас приготовил загадки

Загадки:

1. Эту ленту не возьмешь.

И в косичку не вплетешь.
На земле она лежит,
Транспорт вдоль по ней бежит. (Дорога)
2. Никогда я не сплю,
На дорогу смотрю.
Подскажу, когда стоять,
Когда движение начинать. (Светофор)
3. Тут машина не пойдет.
Главный здесь – пешеход.
Что друг другу не мешать,
Нужно справа путь держать. (Тротуар).
4. Все водителю расскажет,
Скорость верную укажет.
У дороги, как маяк.
Добрый друг. (Дорожный знак)

Незнайка: Ребята, спасибо большое вам, я понял, что обязательно нужно соблюдать правила дорожного движения. Я сейчас пойду и расскажу своим друзьям о правилах дорожного движения.

Незнайка уходит, дети с ней прощаются.

Светофор: Ребята, вы молодцы, я вижу, что вы знаете правила дорожного движения, а теперь я пойду в другой детский сад, а вам напоминаю о том, чтобы вы не забывали о соблюдении правил дорожного движения.

Светофор уходит, дети с ним прощаются.

Ведущий: Я желаю вам, ребята,
Чтоб на дороге, вы никогда не знали бед
И чтоб навстречу вам в пути
Горел всегда зеленый свет.
(Детей награждают медальками)

Коспект ИС «Как поздравляли девочку Дольку с Международным женским днем»

Цели:

1.Развивать умения группировать предметы по цвету и пространственному положению, выбирать инструменты, необходимые для уборки дома, составлять их силуэты из частей, складывать разные варианты фигуры «конфета» путем перемещения частей в пространстве

2.Совершенствовать умение определять высоту предметов, придумывать и конструировать силуэт «подарок», конструировать силуэт «платье» по описанию, предлагать варианты решения проблемной ситуации.

3.Формировать умение делать гимнастику только одной частью тела (технология ТРИЗ).

Материалы: игры «Кораблик Плюх-Плюх» (по количеству детей), «Чудо-соты 1», «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) и «Чудо-цветик» (по количеству детей); пособие «Коврограф „Ларчик“»; схемы силуэтов «инструменты»; персонажи Гусь-капитан и Лягушки-матросы, Девочка Долька, музыкальное сопровождение – любая танцевальная музыка для «Парадоксальной гимнастики», аудиофайл «Алый платочек».

Ход игровой ситуации

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	время
Вводная часть (мотивация)		
Взрослый приглашает детей к коврографу. Ребята, я узнала, что команда кораблика Плюх-Плюх решила поздравить Девочку Дольку с Международным женским днем и пригласила нас с собой. Что это за праздник?	дети говорят, что в праздник 8 Марта поздравляют всех женщин: подруг, мам, бабушек, сестер и др. дети предлагают варианты - дарят подарки, читают стихи предположения детей – любят все	1 мин

<p>А как их поздравляют? А что любят женщины и маленькие и большие?</p>	<p>красивое</p>	
<p>Основная часть</p>		
<p>Взрослый. Вот и Гусь-капитан дал команду Лягушкам-матросам украсить кораблик празднично и красиво, сделать матчы разноцветными. Давайте мы им поможем</p> <p>Взрослый. Гусь-капитан предложил сначала сделать разноцветной самую высокую мачту, потом ту мачту, которая самая низкая, затем среднюю мачту, потом мачту, которая находится справа от средней и слева. Самое главное, чтобы все мачты были украшены флажками разного цвета.</p> <p>Взрослый. Гусь-капитан посмотрел на кораблик и сказал, что верх корабля стал очень веселым и праздничным. Согласны, ребята Напоследок я предлагаю украсить сам кораблик узорами из разноцветных шнурков так, как им хочется.</p> <p>Взрослый. Лягушки-матросы так устали, пока распределяли флажки на мачтах кораблика, что Гусь-капитан разрешил им отдохнуть перед путешествием. Лягушки-матросы решили сделать необычную гимнастику. Давайте и мы к ним присоединимся <i>«Парадоксальная гимнастика» (технология ТРИЗ). Взрослый делает гимнастику как обычно, а дети — только одной частью тела, которую называет взрослый (плечами, или коленками, или руками, или губами и др.), повторяя его движения. Например: взрослый поднял руки — дети выполняют это движение плечами так, как они это понимают.</i></p> <p>Взрослый. Гусь-капитан дал команду отправляться в плавание. Все приготовила команда для поздравления Девочки Дольки?</p> <p>Взрослый. Команда взяла подарки, благополучно добралась до Поляны Чудесных Цветов, а девочка Долька ждала гостей и готовилась к встрече (на коврограф крепится девочка Долька). Как это происходит?</p> <p>Взрослый. Девочка Долька наводила порядок дома и пела песенку: Лампа, чашка, сапожок, Ключик, веник, утюжок... Дом уютный у меня. Буду рада вам, друзья! Взрослый напевает стихотворение и прикрепляет к игровому полю коврографа схемы инструментов, две из которых — силуэтные.</p> <p>Взрослый. Какие инструменты использовала Девочка Долька для уборки дома? Взрослый. Порядок наведен, надо накрывать на стол. Какую праздничную еду готовят?</p>	<p>Дети снимают флажки с мачт кораблика и перемешивают. Дети выполняют задание под команду Гусь-капитана</p> <p>Дети произвольно украшают кораблик шнурком.</p> <p>Дети выполняют гимнастику под танцевальную музыку</p> <p>Дети говорят, что команда забыла про подарок. Выбирают любую игру-конструктор, которая нравится, придумывают и конструируют подарок для Девочки Дольки. Называют его.</p> <p>Дети рассказывают, как надо готовиться к встрече гостей: навести порядок дома, приготовить стол, надеть нарядную одежду и др.</p> <p>Дети выбирают из всех силуэтов только два («ведро»,</p>	<p>4 мин</p> <p>1,5 мин</p> <p>2 мин</p>

<p>Дети перечисляют угощения.</p> <p>Взрослый. На праздничном столе Девочки Дольки было много конфет в разных фантиках.</p> <p>Взрослый. Осталось только надеть праздничную одежду. Девочка Долька приготовила себе красивое платье. Сначала она взяла четыре лепестка и составила из них юбочку.</p> <p>Взрослый. Затем к юбочке она добавила двудольку.</p> <p>Взрослый. Рукава Девочка Долька сделала из лепестков.</p> <p>Взрослый. Тут и появилась команда кораблика с подарками. Радостные Лягушата-матросы взяли подарки и побежали на берег поздравлять Девочку Дольку, и начали они свое поздравление с веселой песенки. А затем подарили свои подарки (подарки крепятся вокруг Дольки).</p> <p>Взрослый. Наконец гости поздравили Девочку Дольку, съели все угощения и пошли играть.</p> <p>Хороводная игра «Алый платочек»</p> <p>Взрослый. Вот так прошел праздничный день на Чудо - островах.</p>	<p>«швабра») и составляют их из частей игры «Чудо-соты 1».</p> <p>Называют инструменты: швабра и ведро для воды.</p> <p>Дети конструируют конфеты в разных фантиках (игра «Квадрат Воскобовича»),</p> <p>Взрослый побуждает детей сложить все шесть вариантов.</p> <p>Дети берут четыре лепестка и составляют юбочку.</p> <p>Дети прикладывают к юбочке эту часть так, как каждый себе это представляет.</p> <p>Дети прикладывают два лепестка — это рукава.</p> <p>Детями исполняется песня «Мамин праздник»</p> <p>Дети водят хоровод</p>	<p>1 мин</p> <p>1,5 мин</p> <p>2 мин</p> <p>2 мин</p> <p>мин</p> <p>1,5 мин</p> <p>1,5 мин</p>
<p>Заключительная часть (рефлексия)</p>		
<p>Итоговые вопросы. Какими лягушата сделали мачты кораблика?</p> <p>Какие инструменты использовала Девочка Долька для уборки дома? Как Лягушки вышли из проблемной ситуации?</p>	<p>Дети высказывают свои впечатления</p>	<p>1 мин</p>
		<p>20 мин</p>

Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся

Современное общество предъявляет новые требования к человеку. В связи с этим новые цели образования предполагают формирование творчески активной личности, способной к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию, к самостоятельному поиску способов своей деятельности. Сегодня успешность обучения зависит от участия ученика, от его познавательной самостоятельности.

Особое значение в рассматриваемом процессе отводится проектной и научной деятельности обучающихся. Учащиеся начальной школы, переходящие на ступень основного общего образования уже должны прийти с универсальными учебными действиями, которые определяют само проектное обучение:

- ★ добывание знаний непосредственно из окружающей среды;
- ★ владение приёмами действий в нестандартной ситуации;
- ★ владение современными средствами информации;
- ★ умение найти, проанализировать и отобрать необходимую информацию, её преобразовать, сохранить и передать;
- ★ навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями;
- ★ умение представить себя, задать вопрос, вести дискуссию, высказать своё мнение;
- ★ иметь свою точку зрения, уметь грамотно отстаивать её;
- ★ способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
- ★ уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий.

В современной науке под исследовательской деятельностью принято понимать деятельность учащихся, которая:

- ★ связана с решением творческих задач с заведомо неизвестным решением;

- ★ предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы, изучение теории, выдвижение гипотезы исследования, подбор методик и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение.

Проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Метод проектов – совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. В настоящее время метод проектов все чаще и чаще рассматривают как систему обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий - проектов.

Организация исследовательской и проектной деятельности учащихся в урочной деятельности

Используя на уроках технологию продуктивного чтения, я обучала детей вести диалог с автором: задавать вопросы, делать предположения, находить подтверждение в тексте и т.д. В учебниках по всем предметам содержатся задания, позволяющие осуществлять формирование УУД. Эти задания взаимосвязаны, объ-

единены единым стилем, уровнем требований на всех предметах начальной школы.

В 2016-2018 учебных годах были реализованы следующие проекты:

1. Проект «Алфавит» являлся творческо-информационным, долгосрочным, коллективным проектом. Идея работы над проектом возникла по завершению букварного периода. Основной вопрос: как люди используют алфавит в жизни? Цель: закрепление знаний букв русского алфавита, знакомство с использованием алфавита в окружающей жизни, осознание необходимости знания алфавитного порядка букв, развития интереса к изучению русского языка, литературы, развитие творческих способностей.

2. Проект «Генеалогическое древо». Задачи: узнать интересные истории из жизни своих предков, собрать и сохранить материал об истории семьи для последующих поколений. Лучший проект класса был представлен на областной конкурс « Древо жизни», где занял 3 место.

3. Проект «Моя страна». Проект ориентирован на изучение вопросов, связанных с первоначальными знаниями о рельефе нашей земли, на определение объектов на географической карте с помощью условных знаков, на определение географических объектов на физической карте с помощью условных знаков, на работу с готовыми моделями (глобусом и картой) и изготовление своих моделей (карты своей местности, дома).

4. Проект «Фразеологизмы в нашей жизни». Цель составить свой фразеологический словарь в картинках, показать значение и происхождение фразеологизмов.

5. Участие в выставке «Дневник читателя»

6. Проект «Животные Красной книги Мурманской области»

В 1-2 классе проекты в основном групповые, в них каждый ученик класса принял участие (принес материал. Отобрал необходимый материал, подготовил план презентации проекта, представил проект)

Организация исследовательской и проектной деятельности учащихся во внеурочной деятельности

В соответствии с требованиями нового стандарта в нашей школе организована внеурочная деятельность. Введен курс «Робототехника и легоконструирование».

Курс позволяет научить детей воспринимать и использовать технические приспособления (компьютер) не столько как основу для развлекательного досуга, но как важнейший инструмент для познания мира, помогающий в решении повседневных задач, дополняющий школьное образование и мотивирующий в будущей профессиональной технической деятельности.

Проекты, получившие реализацию во внеурочной деятельности в 2017-2018 уч. году:

1. Проект «Мусоросортировочная станция» был представлен ученицей 4 класса в 2016 году на школьной научно-практической конференции «Первые шаги в науку», где занял 1 место. Этот же проект был доработан и представлен в виде научно-исследовательской работы «Оптимизация утилизации отходов в Мурманской области» на XV Региональном соревновании юных исследователей «Будущее Севера. ЮНИОР». Диплом «Региональная значимость проекта»

2. Проект «Водное путешествие» выполняли ученики 1-2 классов. Команда изучила путешествие воды от её появления до использования человеком и предложила более эффективный путь прохождения воды от источника к человеку. Региональный отбор Программы «Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России»- Мурманск 2018» победитель в номинации «Лучшее исследование». Всероссийский фестиваль «Робофэст» победитель в номинации «Самое сложное проектное решение»

3. Проект «Аквариум» выполняли ученицы 2 класса. Идеей создания проекта «Аквариум и ее обитатели» была тема урока по окружающему миру «Аквариум». Ребят очень заинтересовала эта

тема, и ученицы захотели из источников книг и журналов узнать, как появился первый аквариум, какие это рыбки, как содержать и ухаживать за ними, как мыть и чистить аквариум. Фестиваль научно-технического творчества «Инженерные кадры будущего» 2 место в номинации «Выставка-защита проектов «Лего-живопись»»

4. Проект «По страницам сказок. По щучьему велению». Над проектом работали ученицы 2 класса. Цель проекта: изучить сказки и попробовать воплотить волшебные предметы с помощью конструктора. Фестиваль научно-технического творчества «Юные инженеры Арктики» победитель в номинации «Лучшая презентация проекта»

Организация успешной проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся на ступени начального общего образования предполагает:

- ★ наличие задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для решения проблемы;
- ★ наличие теоретической, практической или социальной значимости предполагаемых результатов;
- ★ возможность самостоятельной работы учащихся в различных формах;
- ★ структурирование содержательной части проекта;
- ★ использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий(определение проблемы и вытекающих из нее задач, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, обсуждение способов оформления конечных результатов, подведение итогов, оформление результатов, выводы, выдвижение новых проблем)

Список литературы:

1. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников: практическое пособие для учителей начальных классов. – М.: Баласс, 2011.
2. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Нач. школа. – 2005. - №9.

3. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач. школа. – 2004. - №2.

4. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа"

5. Романовская, М. Б. Метод проектов в учебном процессе :метод. пособие / М. Б. Романовская. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2006. – Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара: Учебная литература. 2005.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/М-во образования и науки Рос.Федерации. – М.: Просвещение, 2010.

7. Фундаментальное ядро содержания общего образования [Текст] / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2010.

Бедило Елена Николаевна
МБДОУ детский сад №23 Каменск-Шахтинский

Сценарий кукольного спектакля "Веселые музыканты"

Петрушка. Меня все знают. Я Петрушка! Всегда со мною погремушка!

Звучит музыка, Петрушка звенит погремушкой, затем прячется за ширму.

Появляется Медведь.

Медведь. Я Медвежонок-Миша, я музыку люблю,

Послушайте, ребятки, как звонко в бубен бью!

Играет в бубен и прячется.

Появляется Заяц.

Зайка.А я Зайчик-попрыгайчик, дайте мне мой барабанчик!

Бьет в барабан, прячется, появляется козочка.

Козочка. Я козочка рогатая играю целый день,
Звенит мой колокольчик динь-динь, динь-динь-дилень!
Звучит колокольчик, прячется Козочка. Появляется Кошка.
Кошка. Я –серенькая кошка, сыграю вам на ложках.
Играет на ложках и прячется.

Затем проводится музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю!» Кто из детей узнал инструмент, выходит и играет на нем.

Белоглазова Елена Александровна
ГБОУ ООШ №17 СП "д/с "Алёнушка" город Новокуйбышевск.

Включение семьи в процесс воспитания культуры здоровья

Актуальность данной проблемы состоит в том, что современная семья включается во множество сфер жизнедеятельности общества. При этом сокращение свободного времени родителей из-за необходимости поиска дополнительных источников дохода, стрессы и наличие других патогенных факторов способствуют развитию у родителей синдрома хронической усталости, что в свою очередь не позволяет им уделять необходимое внимание своему ребёнку. Если условно учесть, что 50% здоровья зависит от самого человека, от того образа, который он ведёт, это показывает значимость формирования ценностного отношения к здоровью, а также пропаганды здорового образа жизни среди родителей. В связи с этим одной из актуальных проблем детского сада стало включение семьи в процесс воспитания культуры здорового ребенка.

С целью обучить их педагогическим технологиям по здоровьесбережению, сохранению и укреплению здоровья детей, привлекли их к проекту,

Формирование у дошкольников 4-5 лет основ здорового образа жизни в семье”. На этапе реализации основного этапа решалась

задача обучения родителей, а затем и детей методу Су-джок терапии. Несложные упражнения и оздоровительный эффект терапии подтолкнули родителей к приобретению массажных шариков. А доступные и короткие стихи помогают детям делать упражнения с шариками с удовольствием. Умелыми пальцы становятся не сразу. Главное помнить : игры и упражнения должны проводиться систематически. Одной из задач проекта являлось овладение детьми знаниями, навыками и способами сохранения и укрепления собственного здоровья. Одной из эффективных форм оздоровления проведение креативной гимнастики, с использованием “дорожек здоровья, при ходьбе по дорожкам осуществляется массаж стопы ребёнка, который, как известно, включает огромное количество нервных окончаний. Это не только простой массаж, но и профилактика плоскостопия. Проведение гимнастики в системе всегда дает результаты, повышает настроение, совершенствует умения и навыки. Советуем родителям продолжать дома ходить босиком по шипованным коврикам или изготовить дорожки своими руками. Правильное выполнение дыхательных упражнений в форме игры: имитация задувания свеч, согревания озябших на морозе рук, шелест султанчиков, формирует умения и навыки здоровой жизнедеятельности.

Для обобщения и распространения опыта семей группы сделали фотомонтаж “Страницы семейного альбома” , который вызвал у других родителей неподдельный интерес и помог осознать значимость здорового образа жизни для дошкольников и самих родителей. Результативной формой общения с родителями и формирования ценностного отношения к своему здоровью и заботе о здоровье детей стали «конверты доверия», которые предназначены для отдельных родителей. В конверты вкладываем краткие обращения от имени ребенка, чтобы привлечь своих родителей к решению проблемы, конверт вручает ребёнок сам. Это привлекает родителей к проблеме, способствует установлению обратной связи и оптимизации сотрудничества с родителями.

В семье, где со спортом “дружит” папа и мама, дети более жизнерадостны, уверены в себе они реже болеют и более успешны в развитии.

Боболович Ирина Александровна
МБДОУ д/с №72 "Мозаика" г. Белгорода

Особенности развития детей с общим недоразвитием речи

Речевая деятельность является тончайшим выражением социальной природы человеческой психики. Нормальное развитие речи осуществляется благодаря общению с окружающими. Однако формирование речи протекает безболезненно только в достаточно благоприятных условиях, которые не всегда бывают обеспечены.

В настоящее время возросло количество детей с нарушениями речи. Организация обучения этих детей требует особого подхода, который предусматривает постоянную эмоциональную поддержку дошкольников на занятиях. Процесс обучения ребенка с нарушениями речи требует длительного времени и отнимает у ребенка много сил. Со временем у него утрачивается интерес к занятиям с логопедом, теряется мотивация говорить «правильно и красиво».

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка.

Для того чтобы четко понять патологию речи, нужно четко представлять весь путь последовательного речевого развития в норме. Четко представлять каждый этап речевого развития, каждый «качественный скачок», чтобы вовремя заметить те или иные отклонения в этом процессе.

Знание закономерности речевого развития детей необходимо для правильной диагностики нарушений речи. «Не следует направлять трехлетнего ребенка к логопеду для устранения недостатков звукопроизношения, потому что даже при нормальном речевом развитии ребенку в данном возрасте «полагается» произносить некоторые звуки неверно. Это явление, называемое физиологическим косноязычием, совершенно закономерно и обусловлено еще недостаточной сформированностью артикуляционного аппарата». И, наконец, знание законов развития речи детей в процессе онтогенеза необходимо для того, чтобы правильно построить всю коррекционно-воспитательную работу с детьми.

Под общим недоразвитием речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматики. При этом отмечается нарушение как смысловой, так и произносительной стороны речи.

У большинства дошкольников с ОНР имеется недоразвитие неречевых психических функций, которые тесно связаны с речью, таких как внимание, восприятие, память, мышление. Для этих детей характерны как типологические, так и индивидуальные особенности состояния речевых и неречевых психических функций.

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне. Для общего недоразвития речи характерными признаками являются: позднее ее появление (нередко лишь к 7–8 годам), скудный запас аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования.

Недоразвитие речи имеет различное происхождение и, соответственно, различную структуру аномальных проявлений. У одних детей речь в ее общепринятых формах вовсе отсутствует, у других она находится в зачаточном состоянии. У некоторых речь оказывается более сформированной при наличии в ней, однако, признаков значительного отставания от нормы. Все многообразие степеней речевого недоразвития разбито условно на три уровня: отсутствие общеупотребительной речи, развернутая речь с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития.

Необходимо применять современные информационные технологии в процессах помощи подобным детям.

Первая отечественная попытка внедрения компьютерных технологий в обучении разных категорий детей с выраженными отклонениями в здоровье, обучающихся в специальных школах страны была осуществлена в рамках Проекта Гособразования СССР и корпорации ИВМ «Нетрудоспособные дети и инвалиды» в 1989 – 1991 гг.

В рамках Проекта был изучен зарубежный опыт в области компьютеризации специального обучения, определена возможность и необходимость русификации западных специализированных программно–аппаратных комплексов «Видимая речь – 1» и «Экранный чтец», разработаны методики их применения в российской системе специального образования детей с сенсорными нарушениями.

Проблема внедрения компьютерных технологий в систему специального образования была поставлена Институтом коррекционной педагогики как методологическая проблема. Следует уделять ей пристальное внимание.

Проблема дошкольного образования

В процессе воспитания ребенка в дошкольный период имеет большое значение позиция родителей. Это может привести к двум линиям в поведении ребенка. Первый вариант — у ребенка повысится уровень тревожности за счет постоянного ожидания следующего шага со стороны родителей. И второй вариант — это появление у ребенка склонности к манипулированию родителями.

Решить проблемы дошкольного воспитания детей можно только через решение разногласий между родителями. Это одна из основных проблем воспитания ребенка в семье. Такому ребенку сложно выработать моральные и нравственные установки, что мешает развитию его личности.

Валиахметова Айгуль Винировна
МАДОУ Детский сад №12 г.Уфа

Особенности организации работы по формированию представлений о мире профессий взрослых у детей в разных возрастных группах

Особенности организации работы по формированию представлений о мире профессий взрослых у детей в разных возрастных группах.

Организационные аспекты работы по формированию представлений о мире профессий взрослых у дошкольников имеет ярко выраженный возрастной аспект.

В начале проведения работы детей знакомят с понятием «про-

фессия», формируется представление о профессии как деле, которым занимаются ежедневно, которое приносит пользу другим людям. Детям объясняется, что для овладения профессией необходимо специальное обучение, для каждой профессии присуще использование своих специфических инструментов [2].

Работа по формированию представлений о мире профессий взрослых у детей дошкольного возраста проводится в ходе непосредственно образовательной деятельности, в которую в обязательном порядке включаются предварительные беседы с детьми или рассказы о профессии. Перспективной является организация работы по формированию представлений о мире профессий взрослых у детей дошкольного возраста в совместно-самостоятельной деятельности (в ходе дидактических игр, экскурсий, сюжетно-ролевых игр, этюдов и др. форм работы) [3].

В соответствии с программными требованиями, наиболее сложные задачи по формированию представлений о мире профессий взрослых решаются в старшем дошкольном возрасте, поэтому далее рассмотрим именно этот возрастной этап и покажем специфику организации работы с детьми.

В детской художественной литературе много произведений, прославляющих труд. С помощью данных произведений можно дать новую информацию о профессиях, закрепить ранее полученные знания. Научить детей гордиться успехами людей, открыть для ребёнка значимость его трудовой деятельности, воспитывать бережное отношение к труду взрослого можно благодаря стихотворениям В. Степанова «Шофер», «Машинист», «Каменщик», «Маяр», Б. Заходера «Строители», А. Жарова «Пограничник», Д. Родари «Чем пахнут ремесла?».

Итак, анализ и обобщение психолого-педагогической литературы позволило выявить организационные аспекты работы по формированию представлений о мире профессий взрослого у детей различных возрастных групп. Были выделены содержание работы, описаны основные формы, методы работы. Основными формами

работы являются: проведение экскурсий, наблюдений, организация различных игр. Методами работы являются: беседа, рассказ, широко применяются наглядные и практические методы.

1. Куцакова Л. В. Дошкольники трудятся. Комплект методических пособий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 94 с.

2. Крулехт, М.В. Дошкольник и рукотворный мир: Педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности. – М.: Детство-пресс, 2008. – 205 с

Гужвина Ираида Юрьевна
МБОУ ООШ №20

Системно-деятельностный подход на уроках изобразительного искусства как основа реализации ФГОС

Введение системы ФГОС в обучающий процесс, позволило по иному взглянуть на возможности организации познавательной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с учетом их индивидуальных потребностей. Инновация в преподавании изобразительного искусства заключается в прочном синтезе нескольких учебных программ, которые позволяют обеспечить углубленное изучение предмета.

Культура, мораль и нравственность – это управляющие, долгоживущие параметры порядка, которые «держат» социум, именно они лежат в основе грамоты изобразительного искусства, независимо от того, с применением они классических или инновационных техник преподавания.

От педагога будет зависеть, каким видом деятельности он займет воспитанников для достижения той или иной цели. Урок может быть проведен в виде пленэра или музейной практики, работы на интерактивной доске или графическом планшете, главное, чтобы он нашел отклик в детских душах.

Расширение возможностей сотрудничества школы с культурными центрами выводит работу педагога и воспитанников на более значимый уровень, а технические возможности позволяют участвовать в общественной жизни не только своего города, края, но и своей страны.

Все новаторство, вся деятельность сферы просвещения направлена на личностно ориентированное обучение ребенка, поддерживает индивидуальность и создает условия для реализации творческих возможностей. ***Одним из наиболее востребованных в данном случае условием становится введение деятельностного метода обучения в образовательный процесс.***

Системно-деятельностный подход перспективен в качестве средства реализации новой концепции Федеральных государственных образовательных стандартов, доступен для освоения в массовой практике всеми звеньями системы образования.

Учитель должен понимать, что включение ребенка в деятельность коренным образом отличается от традиционной передачи ему готового знания. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы наглядно и доступно все объяснить, рассказать и показать, а в том, чтобы организовать исследовательскую работу детей, чтобы дети сами «додумались» до решения ключевой проблемы и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. В данном случае, принимая во внимание современное требование к образованию, успешность ребенка в учебе зависит от того, насколько он, ребенок, стал субъектом собственной учебной деятельности, научился эту деятельность самостоятельно планировать и реализовывать.

Процесс обучения есть всегда обучение деятельности - либо предметно-практическим действиям (например, простейшим трудовым действиям, практическому общению), либо умственным действиям. Обучать деятельности - значит делать учение мотивированным, учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения (т.е. оптимально

организовывать свою деятельность), помогать ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Учитель не должен просто «натренировать» ребенка в выполнении каких-то операций, приемов. Эти операции должны быть учеником осмыслены и приняты, он должен уметь самостоятельно выбирать наиболее подходящие приемы решения учебных задач, а в идеале - находить свои собственные, не встречавшиеся в его практике способы действий.

Групповая работа – одна из форм деятельностного метода обучения.

Данная форма работы требует определённой подготовки учителя к уроку, но результат работы оправдывает себя. При правильном педагогическом руководстве и управлении реализовываются основные условия коллективности: ученики привлекаются к коллективной творческой деятельности, осмысленному общению и взаимодействию, распределению труда между членами группы; осуществляется взаимообучение и взаимоконтроль. Таким образом, дети приобщаются к важным навыкам жизни: действенному общению, умению слушать, умению соглашаться с точкой зрения другого, умению разрешать конфликты, умению работать сообща для достижения общей цели. ***Умение управлять как собственной, так и совместной деятельностью в группе дает возможность учащимся быть активными участниками учебной деятельности.***

Приоритет деятельностных целей на уроках искусства требует :

- ★ новых подходов к организации процесса обучения,
- ★ новых типов урока,
- ★ новой системы взаимодействия между учителем и учеником.

Исходя из общей структуры учебной деятельности, образовательный процесс необходимо строить таким образом, чтобы каждый ученик имел возможность системно выполнять весь комплекс

универсальных учебных действий, определенных ФГОС, сохраняя и укрепляя и при этом свое здоровье и достигая личностные, метапредметные и предметные результаты, достаточные для успешного продолжения образования в основной школе.

С этой целью методы объяснения заменяются деятельностным методом обучения, основанным на методе рефлексивной самоорганизации, а традиционная технология объяснительно-иллюстративного метода обучения – *технологией деятельностного метода (ТДМ)*.

Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми и при этом оставаться нравственным.

Задача школы - подготовить выпускника, обладающего необходимым набором знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни.

При разработке федеральных государственных стандартов второго поколения приоритетом начального общего и основного общего образования становится формирование общеучебных умений и навыков, а также способов деятельности, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения. В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Общая дидактика и частные методики в рамках учебного предмета призывают решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения, обновление содержания образования.

Системно-деятельностный подход - методологическая основа стандартов общего образования нового поколения. ***Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие.***

Системно-деятельностный подход предполагает:

★ воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества;

★ переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

★ ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

★ признание решающей роли содержания образования и способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

★ учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

★ обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;

★ разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося

(включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья).

Так как основной формой организации обучения является урок или занятие внеурочной деятельности, то необходимо знать принципы построения урока, примерную типологию уроков и критерии оценивания урока в рамках системно-деятельностного подхода.

1. Самоопределение к деятельности (орг. момент)

- создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»)

- выделяется содержательная область («могу»)

2. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.

Данный этап предполагает подготовку мышления детей к проективной деятельности:

3. Постановка учебной задачи.

4. Построение проекта выхода из затруднений («открытие» детьми нового знания)

В завершении устанавливается, что учебная задача разрешена.

5. Первичное закрепление во внешней речи.

Учащиеся в форме коммуникативного взаимодействия решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием установленного алгоритма во внешней речи.

6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

7. Включение в систему знаний и повторение.

8. Рефлексия деятельности (итог урока)

На данном этапе организуется самооценка учениками деятельности на уроке.

Данный подход направлен на развитие каждого ученика, на формирование его индивидуальных способностей, а также позволяет значительно упрочнить знания и увеличить темп изучения материала без перегрузки обучающихся. Данная технология – это разработанная последовательность деятельностных шагов.

Задания на уроках изобразительного искусства направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в школе проявляются в:

★ *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

★ *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

★ *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

★ *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

★ *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

★ *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой "деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

Введение системы ФГОС в обучающий процесс позволило по иному взглянуть на возможности организации познавательной деятельности школьников с учетом их индивидуальных потребностей.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт НОО: текст с изм. и доп. на 2011г. /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. -33с. – (Стандарты второго поколения).

2. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. -48с. – (Стандарты второго поколения).

3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / (В.А. Горский, А.А.Тимофеев,

Д.В.Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 111с. - (Стандарты второго поколения).

Данилова Ирина Яковлевна
КГБОУ "Красноярская общеобразовательная школа №11

Россия Родина моя

Цели мероприятия:

- вызвать у детей интерес к родной стране.
- дать представления о родном крае, о Родине.
- познакомить с понятиями "государство", "гражданин", "законы страны", "государственные символы: флаг, герб, гимн", "права и обязанности гражданина"

Сценарий мероприятия.

воспитанники читают стихи (во время чтения демонстрируются слайды (приложение 1))

1 ученик

Россия - Родина моя,
Прекрасна ты и многолика.
Твои поля, леса, луга
И на речной равнине блики
Я восхваляю!

2 ученик

Знай же, люд!
Хакас, татарин и якут,
Бурят, тувинец здесь живут!

3 ученик

Россия - родина моя
Детьми своими ты богата.
Традиции, обряды предков
Узнают все из нас когда-то.

Воспитатель: Согласно конституции Российской Федерации (Основному Закону нашей страны) Россия является федерацией (от лат. *federation* – союз) – союзным государством, состоящим из федеративных единиц: республик (напр., Чувашская Республика), автономных округов (Ненецкий автономный округ), автономных областей (Еврейская автономная область), краев (Красноярский край), городов федерального значения (Москва и Санкт-Петербург) и областей (Ленинградская область).

Россия многонациональная страна, но сегодня , мы поговорим с вами о символах нашей славной Отчизны. Скажите , а что для вас является символом?

(Учащиеся перечисляют - гимн, герб, флаг, блины, баня, матрёшка, валенки, балалайка, гостеприимство, чествование героев и пр.

Предлагаем вспомнить неофициальные символы, которые в людском сознании тесно связаны с Россией. (Зачитать четверостишья вслух с остановками перед выделенными словами. Ребята должны назвать пропущенные по смыслу слова).

Если есть сковорода,
Будет русский сыт всегда:
Жарким солнышком весны
Зашкворчат на ней

Треугольная доска, а на ней три волоска,
Три струны, а звук какой!
С переливами, живой,
Узнаю его в момент – самый русский инструмент.
Какой инструмент _____ ?

Для больших и маленьких
Есть обувка –

Чтоб по снегу мы гуляли,
Их из шерсти нам сваяли.

Мы детства запомнили эти слова,
Но нету прекрасней и проще
Для города имени – город Москва,
Для площади –

Покорил весь Божий мир
Самый русский сувенир,
И в полметра, и с ладошку
Кукла яркая –

Шаль воздушно-кружевная, белоснежная, резная,
Сквозь колечко струйкой льется –
Не застрянет, не порвется!
Знает Запад и Восток оренбургский наш
Белоснежная - символ Родины моей,
Нету дерева другого сердцу русскому милей.
Символами знаменитого русского гостеприимства издревле
являются хлеб да соль.

Какая беседа без хлеба и соли?

Воспитатель: Действительно, символов России много - это и Кремль, и Знамя Победы, и березы. Но есть особые символы, они называются государственными символами и закреплены в основном законе нашей страны - Конституция. Скажите, какие символы мы называем государственными. (Учащиеся высказываются)

Верно, государственными символами в любой стране являются государственный герб, государственный флаг, государственный гимн.

Конечно, эти символы нам хорошо знакомы. Флаг России - бело - сине красный ; герб - двуглавый орел. Но почему выбрана именно такая государственная символика? Что означают наши герб, флаг, гимн? Все ли мы знаем это? Сегодня я предлагаю вам вспомнить, а может быть и узнать ответы на эти вопросы. А начнем

мы с герба. Прежде чем говорить о гербе нашей страны я расскажу вам, что обозначает слово "герб", когда и для чего возникли гербы. Понятие "герб" происходит от немецкого слова "наследство или наследие" и является знаком отличия, важнейшей эмблемой государства, города, области, а также отдельных лиц и родов. Его изображение помещается на флагах, монетах, печатях, бланках, марках и других предметах, чтобы показать принадлежность к тому или иному государству.

Рисунок современного герба выполнил художник Е.И. Ухналев.

Напомню, что современный Государственный герб Российской Федерации был принят в декабре 2000 года. Что же символизирует каждая составляющая часть Государственного герба Российской Федерации?

Взгляните на герб Российской Федерации (слайд), давайте вместе постараемся предположить, какое значение в нем заложено. (учащиеся высказывают свои предположения)

Давайте проверим, верны ли наши предположения. Наш герб представляет собой золотого двуглавого орла, размещенного на красном щите; над орлом три короны (две малые и одна большая), в лапах орла скипетр и держава, а на груди на красном щите всадник, поражающий копьем дракона. Российская эмблема воспринималась однозначно: орел — царь птиц, его сила и зоркость служили непререкаемым символом мужества и проницательности. Необъятная Россия расположена и в Европе, и в Азии. Поэтому одна голова орла обращена на восток, другая — на Запад при едином теле — едином правлении.

Двуглавый орел в нашем гербе является символом единства народов России, живущих как в европейской, так и в азиатской ее частях. Поэтому одна голова орла смотрит на запад, а другая на восток. Короны над головами орла рассматриваются как символы союза республик, краев, областей, из которых состоит Российская Федерация. Скипетр и держава означают сильную государствен-

ную власть, защиту страны и ее единство. Всадник на щите - не только символ столицы России - Москвы, но и олицетворение победы добра над злом.

У каждой страны есть не только герб, но и государственный флаг. Над Большим Кремлевским дворцом, где находится место пребывания Президента России (слайд фотография президента) всегда, ночью и днем, в хорошую погоду и в ненастье развивается бело-сине-красное полотнище. Такой же флаг мы видим и над другими зданиями, где находятся органы власти России. Это государственный флаг нашей Родины, один из важнейших символов государства.

Рассмотри изображение государственного флага Российской Федерации (слайд) - он представляет собой прямоугольное полотнище из трех одинаковых по размеру горизонтальных полос: верхняя - белого цвета, средняя - синего, нижняя - красного.

История современного российского флага ведёт своё летоисчисление из далеких царских времен. В период царствования Алексея Михайловича (XVII в.) с Россией воссоединились Малороссия (нынешняя Украина) и Белоруссия. Благодаря этому и появился триколор (флаг с тремя полосами). Красный цвет соответствовал великороссам (русским), синий — малороссам (украинцам), белый — белорусам.

По другой версии: на Руси три цвета имели следующее символическое значение: белый — благородство, откровенность; синий — верность, честность, безупречность, целомудрие; красный — мужество, смелость, великодушие, любовь. Такое цветовосочетание сохранилось в российском флаге и поныне.

Кто из вас знает, что такое государственный гимн?

(учащиеся высказывают свое мнение)

Воспитатель: Гимн - это торжественная песня, исполняемая в особых торжественных случаях. Каждое государство имеет свой гимн. Гимн - это песня, посвященная своей Родине, это символ

государства, такой же как герб и флаг. Гимн прославляет могущество и единство нашей огромной страны.

Поэтому к словам и музыке гимна предъявляются особые требования. Скажите, кто из вас может назвать авторов музыки и слов нашего современного российского гимна?

(следуют ответы учащихся)

Мелодия нашего гимна написана Александром Васильевичем Александровым. Эту музыку знают и уважают во всем мире. Она рождает гордость за свою страну. Этому соответствуют слова гимна, написанные Сергеем Владимировичем Михалковым. В них звучит идея возрождения, величия и славы России. Современный гимн объединяет всех людей нашей страны. Всех тех, кто хочет ее процветания, тех, кто любит свою родину и гордится ею. Я прошу вас встать под гимн России .

Пришло время подвести итог нашего классного часа. Сегодня мы с вами познакомились со значением государственной символики нашей Родины - России. Мне бы хотелось, чтобы вы всегда помнили, что вы - граждане великой страны, имеющей богатую и славную историю, чтите ее символы, гордились своей страной. Вы граждане многонациональной страны объединенной одними государственными символами. У каждого человека есть своя дорога в жизни и только от него зависит, каким будет его путь и его будущее. Вы дети России - вы надежда и будущее нашей страны. Все в ваших руках!

Еврей и тувинец, бурят и удмурт,
Русский, татарин, башкир и якут.
Разных народов большая семья,
И этим гордится должны мы друзья.
Россией зовется общий наш дом,
Пусть будет уютно каждому в нем.
Любые трудности мы осилим
И только в единстве сила России.

Звучит песня "Я, ты, он, она - вместе дружная семья" (на песню идут слайды (приложение 2))

Родина! Это слово с детства знает каждый. Родина — это то место, где ты родился, где ты живешь со своими родителями, со своими друзьями. Как называется то место, где вы родились и выросли?

Ответы учащихся. — В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок — деревня или город, улица, дом, где он родился.

Это его маленькая родина, а из множества таких маленьких уголков и состоит наша общая, великая Родина.

Родина начинается на пороге твоего дома. Она огромна и прекрасна. И у каждого она одна. Как мама. Родина — мать своего народа. Она гордится своими сыновьями и дочерьми, заботится о них; приходит на помощь, придает силы.

Мы любим Родину. А любить Родину — значит жить с ней одной жизнью.

(Ю. Яковлев)

-Сегодня мы будем говорить с вами о нашей Родине, узнаем, что такое патриотизм и что нужно сделать, чтобы стать патриотом своей страны. Узнаем, что такое конституция, и какие права и обязанности есть у нас, как у граждан страны. Поговорим о символах страны. Ну, и конечно поговорим о нашей малой родине.

- Я просила вас узнать, откуда пришло слово «Родина». Что вы узнали?

Ответ ученика (В толковом словаре говорится, что слово «родина» произошло от древнего слова «род», которое обозначает группу людей, объединённых кровным родством. Каждый из нас потомок какого-либо старинного древнего рода. А само слово «род» обозначает древнейшего бога славян Рода)

Воспитатель: - Родители, родня, родственники, родичи, Родина – слова с одним корнем, близкими по смыслу.

- А что для вас Родина?

(дети показывают свои рисунки и объясняют)

Страна, в которой мы живём, дом, в котором родились, березка у родного порога, место, где жили наши предки – всё это и есть Родина, т.е. родное сердцу место.

«Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и Родина» К.Д. Ушинский

Любовь к Родине – важнейшее чувство для каждого человека. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и все в ней для нас родное. Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили наши отцы и деды наши. Матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать защищает и бережет нас от всех врагов. Поэтому мы должны быть с вами патриотами своей Родины.

- В чем же, по вашему мнению, проявляется патриотизм?

(ответы детей : в любви к своему Отечеству, в гордости за свой народ, в любви к культуре своего народа, в любви к своей малой родине, в желании процветания своей Родины, в деятельности на благо Родины, в готовности охранять и защищать свою страну, в уважении к ветеранам – защитникам Родины, героическим подвигам своих предков)

-Что же такое патриотизм?

слайд

Патриотизм- это одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями. Это сознание своей целостности с Родиной и переживание вместе с ней её счастливых и трудных, тяжёлых дней.

Научить патриотизму, как учат математике нельзя. Чувство Родины проникает в нас с молоком матери, это воздух, которым мы дышим, солнце, которое видим. Чувство Родины пронизывает всю нашу жизнь.

Воспитатель показывает слайды или фотографии Москвы, пейзажей русской природы, а в это время учащийся читает наизусть стихотворение С. Васильева «Россия».

Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей...
Люблю твои луга и нивы,
Прозрачный звон твоих равнин,
К воде склонившиеся ивы,
Верха пылающих рябин.
Люблю тебя с твоей тайгой,
С воспетым трижды камышом,
С великой Волгою-рекою.
С могучим быстрым Иртышом.
Люблю, глубоко понимаю
Степи задумчивую грусть.
Люблю все то, что называю
Одним широким словом «Русь»!

Велика численность населения России. И все люди в нашей стране равноправны: женщины и мужчины, молодежь и старики, люди любой национальности и вероисповедания. Вот как об этом записано в Конституции Российской Федерации: «...государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям».

И вы должны об этом помнить, никого не унижать и не оскорблять, об этом записано... Где? Кто запомнил?

Ответы учащихся. — Правильно, в Конституции. А что такое Конституция?

Ответы учащихся. — В нашей стране много законов, но основные законы нашего государства, главные правила, по которым мы живем, записаны в Конституции. В знак уважения к основному закону страны слово «Конституция» пишется с большой буквы.

Учащимся показывается Конституция Российской Федерации..

В Конституции записано, что все взрослые имеют право выбирать главу государства, обязаны защищать страну, если ей грозит опасность, что Россия — дружная семья равноправных народов.

А вы, как граждане России, какие имеете права и обязанности?

Ответы учащихся. — Вы все правильно сказали и верно выделили ваше основное право и обязанность — учиться в школе, получать образование и становиться достойными гражданами своей Родины.

А еще в Конституции записано, что мы должны с уважением относиться к государственным символам страны. Что такое «символ»? Какие государственные символы вы знаете? Ответы учащихся.

Наш сегодняшний разговор подходит к концу. Мне очень хочется верить, что он не прошел впустую. Попробуйте ответить на мои вопросы.

Как называется наша страна?

Как называются люди, живущие в нашей стране?

Что такое Конституция?

Какой город является столицей России?

Какие символы государства вы знаете?

Ответы учащихся. — Молодцы!

Хотелось бы закончить наш разговор на поэтической ноте, стихотворением А. Прокофьева.

Нет на свете родины милее,
Где других лазурней небеса,
Солнце ярче, звезды всех светлее,
Где отрадны рощи и леса;

Где в реках стремительные воды
Голубеют, словно бирюза,
Где, когда настанет непогода,
Весь народ выходит, как гроза!
Нет на свете Родины дороже.
Надо все нам делать для нее,
Чтобы день, который нами прожит,
Каждым часом радовал ее.
Всюду все в ее раздольях — наше.
Отдадим ей думы и дела
И кругом садами опояшем,
Чтобы вечно Родина цвела!

Денисова Ольга Николаевна
МБОУ "Лицей №5 г.Ельца", г.Елец

Новое качество языкового образования

Особенностью нового стандарта образования является его направленность на обеспечение перехода от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей каждого обучающегося, раскрытию им своих возможностей, подготовке к жизни в современных условиях на основе системно-деятельностного (компетентностного) подхода и придания образовательному процессу воспитательной функции.

В центре образовательного процесса ныне оказывается **личность** как целостная система интеллектуальных, психофизиологических, нравственных, социально-коммуникативных качеств. **Целью образования** является воспитание внутренне свободного, активного, творческого человека с проектно-ориентированным интеллектом, способностью к самоосуществлению в культуре и социуме, к позитивному взаимодействию с иными людьми и культура-

ми. Таким образом, ученик рассматривается как субъект деятельности учения.

Современная **цель обучения иностранному языку** – формирование иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Это интегративная цель обучения, имеющая чёткую практическую направленность. Основной акцент делается на социокультурной составляющей, на включении школьников в диалог культур.

Чтобы сформировать выпускника, компетентного во всех потенциально значимых сферах профессионального образования и собственно жизнедеятельности, необходимо применять активные методы обучения и технологии, развивающие, прежде всего, познавательную, коммуникативную и личностную активность нынешних школьников.

В связи с этим основными **технологиями** обучения ИЯ являются:

1) **игровые** в начальной школе.

2) в средней школе наиболее оптимальной является **проектная работа**, способствующая развитию логического мышления, умений анализа и систематизации;

3) в старшей школе должно преобладать автономное учение, предполагающее специализацию и профилизацию процесса обучения ИЯ.

В этом учебном году я работала в классах среднего звена и поэтому активнее всего использовала проектную работу. Так, совместно с учащимися 6 класса мы осуществили работу над проектом «Великобритания». Результатом стало создание компьютерной презентации по данной теме. В 6 классе в качестве активной лексики вводятся названия цветов. Я предложила учащимся узнать происхождение данных названий и легенды, связанные с этими цветами. Результаты нашей работы мы оформили в виде стенда “In the World of Flowers”(«В мире цветов»). В процессе изучения темы:

«Экологические проблемы» в 7 классе учащиеся разработали дизайн футболок на экологическую тематику. При изучении темы: «Образование» в 9 классе учащиеся создали презентацию “Our School” («Наша школа») и предложили дизайн школьной формы, а также провели опрос одноклассников с целью выявления наиболее и наименее любимых школьных предметов.

На мой взгляд, такие виды работы способствовали активизации и обобщению изученного материала, развитию творческих способностей учащихся и повышению мотивации к изучению иностранного языка, а следовательно, формированию иноязычной коммуникативной компетенции.

Довгошиенко Татьяна Васильевна
МБОУ "СОШ №38 г.Владивостока"

Использование на уроках информационно-коммуникативных технологий

Информационные технологии обучения – это процесс подготовки и передачи информации ученику с помощью компьютера.

Широкое применение информационных технологий на уроках способствует повышению качества обучения. С помощью компьютера обучение становится более интересным. Учащиеся усваивают знания не по необходимости, а по желанию. Информационные технологии школьники воспринимают радостно, а это стимулирует к учебному процессу. На таких уроках меняется роль учителя- он перестает быть источником информации, и становится консультантом учащихся.

Использование информационно- коммуникативных технологий предполагает:

- 1)усиление мотивации учения;
- 2)улучшение качества обучения;
- 3)экономии учебного времени;

- 4) формирование системного мышления учащихся;
- 5) сокращение психической и физической нагрузки.

В современном образовательном процессе источником ИТ могут являться:

- Электронные энциклопедии- используются как справочный материал, выполняют иллюстративную функцию.

- Репетиторы-контролеры- выявляют уровень знаний учащихся с помощью тестирования, осуществляют подготовку к ЕГЭ.

-Компьютерные учебники- в них заложен принцип «включай и работай».

- Мультимедиапрезентации- создаются учителем и учениками в программе PowerPoint

- Интернет- это своеобразная энциклопедии для учителя и для учащихся.

Использование ИТ дает возможность учителю эффективно реализовать объяснительно-иллюстративный метод. Учащиеся успешно воспринимают учебный материал при этом усиливается зрительная память. Доказано, что большинство людей запоминают 5% услышанного и 20 % увиденного. Когда одновременно используется аудио и видеоинформация, то запоминание повышается до 50%.(3)

ИКТ могут применяться на разных типах уроков:

1)комбинированный урок- объяснение учителя с использованием ИТ и работа учеников с вопросами и заданиями;

2)урок обобщения- учащиеся самостоятельно группируют информацию по изученным темам, составляют вопросы;

3)урок-семинар- учащиеся готовят собственные выступления в рамках мультимедиапрезентации.

Во время проведения мультимедийных уроков в классе создается обстановка реального общения. У школьников проявляется готовность и желание выполнять дополнительные задания .

Мультимедийные презентации позволяют:

-разнообразить материал и приспособить его к возрастным особенностям учащихся;

- структурировать информацию;
- учитывать индивидуальные особенности учащихся;
- активизировать познавательную деятельность.

Структура такого урока не изменяется, но увеличивается мотивация, так как задействуются эмоции ребенка. В результате применения нетрадиционных возможностей ИТ качество обучения повышается до 15%. Происходит увеличение доли самостоятельности учащихся до 50%. (3)

Рост качества знаний с использованием ИТ по истории

Год	Класс	% качества
2015	9 А	68,2%
2016	10 А	69%
2017	11 А	69,5%

Рост качества знаний по обществознанию

Год	Класс	% качества
2015	9 А	75,2
2016	10 А	76%
2017	11 А	76,5%

С приходом информационных технологий , все так же , на уроке основной инструмент учителя – доска. На интерактивной доске работа ведется так же, как на обычной меловой доске. Можно писать, чертить, демонстрировать схемы, карты. Она дает возможность выводить видеофильмы, выделять самое важное в момент объяснения, подчеркивать, обводить. Работа на интерактивной доске – это возможность активно влиять на происходящее. Уроки на интерактивной доске – живые уроки. К сожалению, такая доска- новое устройство, пока слабо распространено в школах. Но точно ясно, что доска делает учебный процесс интересным и эффективным.

Повышению информационно-коммуникативных компетенций учащихся способствует использование сети Интернет. Включение

Интернета в процесс обучения, несомненно, имеет положительные стороны:

- развитие умения самостоятельно работать с информацией;
- развитие познавательного интереса к предмету;
- способ общения;
- инструмент участия в сетевых проектах.

Сервисы Интернета способны не только удовлетворить потребность учителя и учащихся в информационном наполнении дисциплин, но и существенно изменить методики преподавания этих дисциплин.

Ресурсы сети Интернет на уроках могут использоваться в качестве музея, учебника, словаря, энциклопедии. Ресурсы сети создают условия для самообразования, расширения кругозора, развитию глобального мышления. Для учителя это возможность по-новому организовать урок, неоценимая помощь в подготовке к уроку. Самое главное, это уникальная возможность увлечь ученика любым предметом.

Обучение с помощью ресурсов сети приводит учеников к выходу за рамки урока и предмета. Существует множество дистанционных конкурсов, олимпиад. Интернет дает возможность каждому ученику проявить себя на краевом, всероссийском, международном уровне.

Информационные технологии в образовании способны не только повысить качество обучения, но и реализовать главные направления национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». ИТ дают возможность поддерживать творческую среду, обеспечивать возможность самореализации учащихся каждой общеобразовательной школы.

Литература

1. Васенина Е.А. Методы применения средств ИКТ в образовательном процессе// Информатика и образование. 2010. №8. с.94

2. Зуева А. Интерактивные технологии в традиционном образовании //Вестник образования. 2009, №16, с.21

3.Погодин В.Н.Познание и обучение. [http:// www/it-n.ru](http://www/it-n.ru)

4.Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникативных средств. М, НИИ школьных технологий, 2005.

Жиленкова Светлана Владимировна
МАОУ "СОШ №24 с УИОП" Старооскольского городского ...

Формирование каллиграфических навыков у младших школьников

Каллиграфия – это искусство писать четким, красивым почерком. Выработать у учащихся четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. С самого начала формирования навыка письма перед обучающимися встает ряд задач по овладению разными приемами. В первые несколько дней обычно происходит ознакомление с этими приемами.

Приемы, необходимые для письма:

- 1) владение инструментом письма;
- 2) соблюдение правильного положения тетради и продвижение ее при письме;
- 3) соблюдение правильной позы, посадки при письме;
- 4) движение руки вдоль строки во время письма.

Приемы письма:

- 1) умение сравнивать образец с результатом письма;
- 2) приемы перевода звука в письменную букву и печатной буквы в письменную;
- 3) приемы написания букв (начало, куда вести перо, поворот, соединения);
- 4) приемы соединений букв (без отрыва, с отрывом, сверху, снизу и так далее);

5) приемы сопоставления букв по высоте – соблюдение одинаковой высоты букв на строке;

6) письмо букв между линиями строки и на линии;

7) начало письма, запоминание строки;

8) приемы правильного наклона письма.

Приёмы используемые учителем:

1) показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений.

2) списывание учащимся с готового образца – образца учителя на доске или в тетради.

3) копировальный.

Его следует применять ограниченно. Иногда ученик может обводить букву, элемент не в нужном направлении.

4) воображаемое письмо, письмо в воздухе.

Здесь учащийся не просто опирается на двигательные ощущения, но и на зрительно воспринимаемый образец. Учащиеся могут писать буквы и соединять их вообще без образа, по памяти, писать в воздухе, держа ручку в руке. Недостаток этого приема в том, что учитель не может учесть насколько точно дети воспроизводят движения и форму образца.

5) анализ формы букв.

Он может осуществляться по-разному. Можно анализировать форму буквы, раскладывая ее на составляющие, зрительно выделяемые элементы.

6) письмо под счет или в такт счету.

Письмо под счет способствует выработке плавного, ритмического письма определенного темпа.

7) прием ошибочного написания .

Для того, чтобы дети сами увидели, в чем ошибка, почему буква, слог, слово написаны неправильно и нашли ответ, как не допустить таких ошибок.

8) приемы взаимопроверки.

Дети любят оценивать работу соседа и часто видят чужую ошибку.

9) приемы рисование бордюров, штриховка мелких форм и других.

Процесс формирования каллиграфических навыков письма имеет большое педагогическое и общественно-воспитательное значение. Так, приучая школьников к аккуратному и четкому письму, заботясь об устойчивости их почерка, учитель воспитывает аккуратность, трудолюбие, добросовестное и старательное отношение к выполнению любой работы, не только письменной, уважительное отношение к людям, к их труду, способствует их эстетическому воспитанию. Систематическая работа по формированию почерка учащихся – одна из главных задач школы.

Литература

1. А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова «Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания» Просвещение 2004г.

2. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербина «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать»

Зайцева Ирина Александровна
МБДОУ детский сад № 23

Весенняя прогулка

Цели: закрепить весенние сезонные признаки, на основе непосредственного восприятия формировать знания о характерных особенностях внешнего вида бабочки; воспитывать доброе отношение к живым объектам, выделяя признаки живого.

Ход наблюдения

-Отгадайте загадку.

Расту червяком, питаюсь листком,

Потом засыпаю, себя обмотаю,

Не ем, не гляжу, неподвижно лежу.
Но с новой весною я вдруг оживаю,
Свой дом покидаю, как птичка порхаю.

(Бабочка)

- Расскажите, как выглядит **бабочка**?
- Как передвигается она?
- Чем питается **бабочка**?
- Как вы думаете, есть ли у **бабочки враги**?
- На что похожи **бабочки**?

Выслушав ответы детей, воспитатель рассказывает детям о **бабочках**.

-Бабочки бывают разными: желтые лимонницы, темно-красные крапивницы, белые капустницы. **Бабочки похожи на цветы.** У них две пары крыльев, покрытые мелкими чешуйками. Так же чешуйками и ворсинками покрыто тело. У **бабочки** большие глаза и маленькие усики. А прозрачный хоботок **бабочки – ее рот**, он спирально свернутый. **Бабочки питаются нектаром**, который собирают с цветов. У них есть враги – птицы и пауки. Расцветка крыльев может отпугивать врагов.

Пальчиковая игра «Бабочка»

Цели: развивать тактильную чувствительность, зрительно-двигательную координацию движений, умение соотносить движения пальцев рук со словами текста.

Кисти рук расположить горизонтально, скрестить большие пальцы, взмахи кистями рук, изображая крылышки бабочки.

Ах, красавица, какая-

Эта бабочка большая!

Над цветами полетала

И мгновенно вдруг пропала.

(Упражнение повторить 2 раза)

-Вот теперь ваши руки и пальцы готовы к рисованию.

Рисование на асфальте мелками

Цели: формировать умение передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида бабочек, развивать творческие способности детей, доставить детям радость.

Индивидуальная работа

Цели: формировать дыхательный аппарат, используя дыхательное упражнение «Закружи бабочку в танце», развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.

После выполнения упражнения предложить детям развесить бабочек по периметру беседки.

Цели: развивать мелкую моторику рук при завязывании узелков, настойчивость.

Дидактическая игра «Вот она какая»

Цели: развивать умение подбирать качественные прилагательные для описания бабочек.

Подвижные игры

«Бабочки – подружки» («Найди пару»)

Цели: учить ориентироваться в пространстве, бегать враспынную, взаимодействовать со сверстниками, развивать внимание, цветовосприятие, быстроту реакции.

«Помоги бабочке добраться до цветка»

Цели: упражнять в умении метать предметы в цель, развивать глазомер.

Зими́на Ольга Викторовна
МБДОУ №22, Кемеровская обл., г. Ленинск - Кузнецкий...

Как помочь ребёнку адаптироваться в детском саду?

С чего начинается садик? Как это ни странно, садик начинается с расставания, с прощания мамы с малышом, с того момента, когда он остается один на один с чужой тётёй и незнакомыми ребятами.

тами. Поэтому нам, родителям, надо подготовить и себя, и ребёнка к этому нелегкому испытанию.

Начнем с себя. В том, что малыш плачет и никак не хочет отпустить мамину руку, часто виноваты мы сами. Нам очень его жалко, мысленно мы рисуем грустные картины: вот он плачет, вот ни с кем не играет и прочее. Мы в нерешительности, никак не уходим и чего-то ждем. Стоп! Настройте себя положительно, даже если ваш собственный опыт посещения детского сада был далеко не радостным. В конце концов, детский сад – это необходимая «школа» жизни, и в ней, как и в жизни, будут и радостные, и грустные минуты.

Бесспорные плюсы

Главное преимущество детского сада в том, что ребенок получает возможность общаться со сверстниками. Он не просто играет, он получает неоценимый опыт взаимодействия, сочувствия, сопереживания, коллективного творчества и сотрудничества. Всё это готовит ребенка к дальнейшей жизни. Именно в это время происходит формирование характера, закладываются основные жизненные принципы.

Неизбежные минусы

Кроме положительного опыта общения ребенок получает и негативные модели поведения: одни дети учатся ябедничать, подлизываться, другие – командовать и указывать, третьи – подчиняться. 8 часов предельного напряжения всех сил маленький человек просто не выдерживает. Он становится агрессивным, раздражительным, плаксивым. В результате такого перенапряжения ребенок заболевает. Частые простуды – неизбежный спутник детсадовского ребенка.

Безусловно, было бы идеально приводить в детский сад ребенка в возрасте 4- 5 лет на полдня. Но, к сожалению, мало какая работающая мама сегодня может себе этого позволить.

Готовимся к первому дню

Начните издали. К мысли о детском саде, необходимости его посещать ребёнка надо подготовить заранее. Но это не значит, что

надо говорить об этом каждый день, не превращайте это событие в проблему.

Расскажите малышу о детском саде, о том, что там много ребят, новых игрушек, качелей и др. Если есть такая возможность, сходите туда, поиграйте на площадке, познакомьтесь с воспитателем. Создайте у малыша настроение радостного ожидания. В то же время подготовьте его к предстоящей разлуке: практикуйте недолгие расставания (в магазин, на работу). Придумайте свой ритуал прощания. Ребенок должен быть уверен в том, что вы всегда возвращаетесь! В первые дни побудьте с ним некоторое время в детском саду, не уходите сразу. А расставаясь, обязательно скажите, что вернётесь за ним. Как правило, многие дети через несколько дней привыкают к новым условиям.

До поступления в детский сад важно формировать у ребенка чувство уверенности в себе, а это невозможно без развития самостоятельности. Понаблюдайте за малышом, умеет ли он сам одеваться, садиться на горшок, кушать, играть. Помогите ему научиться всем этим вещам. Поиграйте с ребенком в игру «Давай познакомимся, поиграем», ролевые игры учат малыша общаться, выражать свои мысли, строить предложения. Конечно, все дети разные. Общительный и улыбчивый малыш в садике может оказаться молчуном. Нельзя однозначно предсказать, какой будет детская реакция и как сложится этот непростой период в его жизни.

Как скоро ребенок привыкнет к садiku?

Средний срок адаптации к детскому саду, по мнению специалистов, составляет в ясельном возрасте 7-10 дней, в 3 года – 2-3 недели, в старшем дошкольном возрасте – 1 месяц. Словом, чем старше ребёнок, тем дольше он привыкает к новым условиям. Психологи полагают, что особенности привыкания ребёнка к новой обстановке зависят от многих факторов: от типа нервной системы и состояния здоровья, личностных черт, семейной атмосферы, условий пребывания в детском саду. Наибольшие трудности в адаптации испытывают дети с ослабленным здоровьем, быстро устающие

от шума, с трудом засыпающие днём, имеющие плохой аппетит. Тяжело привыкают к детскому саду чрезмерно опекаемые дети, не имеющие навыков самообслуживания, тревожные. Легче приспосабливаются к новым условиям сангвиники и холерики, тяжелее – флегматики и меланхолики.

Родителям важно знать, что некоторые дети так не могут привыкнуть к детскому саду. Тревожными сигналами, говорящими об эмоциональном неблагополучии ребёнка, о том, что он сильно страдает в условиях детского сада, тяжело переносит расставание с матерью, служат устойчивое нежелание посещать детский сад, плач, капризы по утрам, частые болезни, плохой аппетит, беспокойный сон. В старшем дошкольном возрасте у плохо адаптированных детей могут даже появиться нервные симптомы в виде грызения ногтей, тиков, заикания.

Почему дети так часто болеют в детском саду?

Кроме психологической подготовки ваш малыш должен быть готов к этому нелегкому испытанию и физически. Каждый ребенок перед посещением детского сада должен пройти медицинскую комиссию и сдать анализы. Итак. Педиатр выдал вам заключение, что ваш ребенок готов к посещению детского сада. Отлично! Но это вовсе не означает, что малыш не будет болеть. Всех мам интересует ответ на один и тот же вопрос: «Почему дети так часто болеют?» Почему они болеют, это понятно. Детский организм встречается с незнакомыми бактериями, вирусами. Иммунная система формируется, и процесс этот сопровождается ОРВИ, насморками. Таким образом, происходит «тренировка» иммунитета. Но почему это происходит так часто? На этот вопрос ответят психологи. Адаптация обычно протекает сложно с массой негативных сдвигов в детском организме. Эти сдвиги происходят на всех уровнях, во всех системах. Малыш находится в особом состоянии, которое психологи называют «третьим состоянием» между здоровьем и болезнью. Это значит, что не сегодня, завтра ваш ребенок или просто в самом деле заболит, или снова станет сам собой. Всё зависит от степени

выраженности стресса. Если она минимальна, в скором времени вы позабудете о негативных сдвигах адаптационного процесса и о том, что беспокоит вас сегодня. Это будет говорить о легкой или же благоприятной адаптации. Если выраженность стресса велика, у ребенка, очевидно, будет срыв, и он, по-видимому, заболеет.

Как укрепить защитные силы ребенка?

Лучший способ избежать многочисленных простуд в период адаптации к детскому саду – закаливание. Приступать к закаливающим процедурам лучше всего летом. Сделать это проще всего: пусть малыш больше времени проводит на свежем воздухе, купается в природных водоемах, бегает босиком. Важно, не забросить это «полезное дело», когда лето закончится. Пусть ребенок ходит дома босиком, моет посуду, играет с водой. Собираясь на прогулку, одевайте его по погоде. Замечательно, если вы организуете регулярные посещения бассейна.

Психологи советуют родителям в период адаптации ребенка к детскому саду:

1. Настраивать ребенка на мажорный лад. Внушать ему, что это очень здорово, что он дорос до сада и стал таким большим.

2. Не оставлять его в дошкольном коллективе на целый день, как можно раньше забирать домой.

3. Создавать спокойный, бесконфликтный климат для него в семье.

4. Щадить его ослабленную нервную систему.

5. Не увеличивать, а уменьшать нагрузку на нервную систему. Сократить просмотр телевизионных передач.

6. Как можно раньше сообщать врачу и воспитателям о личностных особенностях малыша.

7. Не кутать своего ребенка, а одевать его так, как необходимо в соответствии с температурой в группе.

8. Создавать в воскресные дни дома для него режим такой же, как и в детском учреждении.

9. Не реагировать на выходки ребенка и не наказывать его за детские капризы.

10. При выявленном изменении в обычном поведении ребенка как можно раньше обращаться к детскому врачу или психологу.

В заключение хочется сказать всем родителям: ваша любовь поможет ребенку пережить это непростое время. Дайте почувствовать малышу, что он для вас самое дорогое существо на свете, и ни на минуту не позволяйте ему усомниться в этом.

Игумнова С.А., Брайко С.М.

КГБОУ «Ключевская общеобразовательная школа-интернат»

Особенности мышления детей с ОВЗ, имеющих недостатки интеллектуального развития

1. Все мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и т.д.) недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. Выполняемый ими анализ зрительного воспринимаемого реального предмета отличается бедностью, непоследовательностью: глядя на объект, ребенок называет далеко не все его составляющие, пропускает ряд важных свойств, выделяет только заметные части. В результате такого анализа затрудняется установить связи дожду частями предмета и составить представление о предмете в целом. Следовательно, страдает синтез. Не умея выделить главного в предметах, явлениях затрудняются их сравнивать. Сравнение требует сопоставления однотипных частей или свойств предметов. Дети же нередко утверждают различие между объектами, ссылаясь на несопоставимые признаки. Например, ученик сказал. «Эта чашка большая, а у этой цветочек синенький. Они разные».

Сравнение часто идет по несущественным признакам. Затрудняются установить различия в сходных предметах и общее в различающихся.

2. Мышление характеризуется большой конкретностью и слабость обобщений. Мыслить конкретно - это значит видеть какие-то единичные, наглядные образы, не замечая скрытое за ними общее и существенное.

Например, как умственно отсталый ребенок проводит классификации предметов: ему дают набор картинок и предлагают разложить их на группы по принципу «что к чему подходит». Он, как правило, начинает раскладывать картинки соответственно своему жизненному опыту: одежду положит около шкафа. Моряка - на корабль и т.д. Даже после прямого указания экспериментатора на то, что надо класть вместе предметы одного типа, например, надо объединять с овощами, а транспорт - с транспортом, ребенок не в состоянии продолжить эту линию рассуждений. Ему продолжает казаться, бабочку надо объединить с цветами, так как он часто видел, как бабочка сидит на цветах, что кошку нельзя положить с собакой, так как они подерутся т.д.

Слабость обобщений проявляется в процессе обучения в том, что дети плохо усваивают правила и общие понятия. Они нередко заучивают правила наизусть, но не понимают их смысла и не знают, к каким явлениям эти правила можно применить.

3. Непоследовательность мышления. Эта особенность тесно связана мерцающим характером внимания умственно отсталых и непрерывным процессом психической активности, которые не дают ребенку возможности длительно сосредоточенно обдумывать какой-либо вопрос. В результате возникает разбросанность и непоследовательность мыслей, нарушается логика суждений,

4. Слабость регулирующей роли мышления. В норме мысль регулирует поступки человека, позволяет ему действовать целесообразно, предвидеть тот или иной результат. Умственно отсталые дети не умеют пользоваться в случае необходимости уже усвоенными действиями, они часто не обдумывают своих действий, не предвидят результата, начинают выполнять работу, дослушав ин-

струкцию до конца, не поняв цели задания, без внутреннего плана действий.

5. Некритичность мышления - неумение сопоставить свои мысли действия с требованиями объективной реальности.

Умственно отсталые дети не могут самостоятельно оценить свою работу. Они редко замечают свои ошибки, даже не предполагают, что их суждения и действия могут быть ошибочными. Им свойственно не сомневаться в правильности своих предположений.

Характеризуя мышление умственно отсталых детей, следует еще раз подчеркнуть стереотипность, тугоподвижность этого процесса, его совершенно недостаточную гибкость. Именно поэтому применение имеющихся знаний в новых условиях вызывает у школьников затруднения и часто приводит к ошибочному выполнению задания.

Чрезвычайно затрудняет учеников вспомогательной школы решение задач. Типичным для них является применение примитивных способов, осваиваемых на поверхностном анализе условий, установлении случайных фрагментарных связей. Развернутая и целенаправленная поисковая деятельность детьми обычно не осуществляется. К тому же они с трудом используют имеющиеся у них знания в новых условиях и применяют способ, верный для решения одного, уже известного им типа задач, к другим задачам, решаемых путями. Обычно сложные задачи они решают по типу простых, основываясь на их внешнем сходстве. Нередко дети не понимают новой предложенной задачи, так как им неизвестны слова и термины, выражающие количественные зависимости между предметами. Причем точное воспроизведение текста задачи совсем не гарантирует того, что задача понята ребенком и будет им правильно решена.

По мере специального обучения недостатки мышления учеников корректируются, но не преодолеваются полностью и вновь обнаруживаются при усложнении предъявляемых заданий.

Как развивать память у детей 5-7 лет

Цель: повышение уровня педагогической компетентности родителей особенностями памяти 5-7 лет.

Задачи: Расширить знания родителей о особенностях памяти;

Формировать знание родителей, как развивать память у детей 5-7 лет, подготовить его к школе, обеспечить в дальнейшем более успешное обучение.

Ход собрания:

На мольберте обозначена тема собрания. Родителей приглашают в зал. Зал оформлен пословицами и поговорками о памяти:

Я не зря себя хвалю,
Всем и всюду говорю,
Что любое предложенье
Прямо сразу повторю.

Воспитатель предлагает родителям стать в два круга друг против друга парами. Один круг двигается вправо, а другой влево. Двигаясь в противоположные направления, родители здороваются рукопожатиями с напротив стоящими, говоря: «Здравствуйте, я рад(а) вас видеть», называя свое имя.

Уважаемые родители!

Мы рады вам. Спасибо что вы нашли время и пришли на родительское собрание. Сегодня нам предстоит разговор одного из важнейших познавательных процессов человека –память.

Память-один из важнейших психологических процессов, с помощью которого ребенок познает окружающий мир. Именно память сохранять наше прошлое для нашего будущего. Любая деятельность, которая будет осваиваться ребенком: чтение, письмо, занятия физической культурой, спортом, трудовая деятельность – основана том, что образ воспринятого сохраняется в памяти.

Диагностические методики позволят оценить уровень как природной, так и культурной памяти детей, а, следовательно, помогут определить, какие виды памяти недостаточно развиты.

Память является одним из основных свойств личности. Человек, лишенный памяти, по сути дела перестает быть человеком.

У детей 5-7 лет преобладает произвольная память, при которой отсутствует сознательно поставленная цель. Память ребенка этого возраста-это его интерес. Ребенок легко и надолго запоминает то, что вызвало у него непосредственный интерес, что привлекло его своей яркостью, необычностью, то, с чем ребенок непосредственно действовал (конструировал, перекладывал). Если предметы при этом называются, то эффективность запоминания значительно увеличивается.

Большую роль в развитии памяти у ребенка 5-7 лет играют слуховые и зрительные впечатления. Но следует учитывать и то, что двигательные впечатления продолжают существенно влиять на формирование таких навыков, как бег, прыжки. Ребенок учится умываться, застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. В дальнейшем работа двигательной памяти становится более сложной.

Шести-семилетний возраст очень важен для развития многих двигательных способностей: именно в этом возрасте тренеры проводят отбор детей в секции гимнастики, акробатики, фигурного катания. Двигательная память детей этого возраста позволяет им освоить достаточно сложные движения, выполнять их быстро и точно. С меньшим напряжением, нежели прежде, гибко изменять освоенные движения.

Высокой степени развития достигает у детей эмоциональная память. Но ребенок запоминает не вообще чувство, а чувство к конкретному человеку, предмету, т.е. эмоциональная память неотделима от образной, наглядной.

Отметим особенности развития памяти у детей дошкольного возраста:

-преобладает произвольная образная память;

-память все больше объединяется с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер;

-словесно-смысловая память обеспечивает опосредованное познание, расширяет познавательную деятельность ребенка;

-складываются элементы произвольной памяти как способности к регуляции процесса запоминания сначала со стороны взрослого, а затем и самого ребенка;

-формируются предпосылки для овладения логическими приемами запоминания;

-развития памяти включается в развитие личности.

В дошкольном возрасте у детей особую роль в развитии произвольной памяти играют наблюдения. Направляя внимание ребенка на разные стороны объектов, организуя деятельность детей по их обследованию, взрослый обеспечивает формирование полного и точного образа памяти. Это очень точно сформулировал К.Д. Ушинский: «Если... хотите, чтобы дитя усвоило что-нибудь прочно, то заставьте участвовать в этом усвоении как можно большее число нервов, заставьте участвовать зрение, показывая карту или картинку, но и в акте зрения заставьте участвовать зрение, показывая карту или картинку. Но и в акте зрения заставьте участвовать не только мускулы глаза бесцветными очертаниями изображений, но и глазную сетку действием красок раскрашенной картины. Призовите к участию осязание, обоняние, вкус... При таком дружном содействии всех органов в акте усвоения... вы победите самую ленивую память и т.д.»

Развитию памяти ребенка дошкольного возраста способствует обучение детей приемам создания образа. Так, детям следует предлагать запоминать цвета игрушек, предварительно объясняя, что веселые игрушки могут иметь яркую окраску (красный сарафан у матрешки), а скромные, пугливые игрушки (птички и зайчики, мышонок) окрашены обычно в незаметный цвет (серый).

Развитие произвольной памяти дошкольника происходит тогда, когда взрослый побуждает ребенка к сознательному воспроиз-

ведению своего опыта в игре, в продуктивной и речевой деятельности, при пересказе, заучивании, рассказывании, сочинении сказок, т.е. ставит цель: «Вспомни!» Напомним, что цель, поставленная перед ребенком, соответствовала потребностям той деятельности, в которую включен дошкольник. Ребенок должен понимать, зачем нужно запоминать.

Развитию произвольной памяти способствует дидактическая игра. Она создает игровую мотивацию, подчиняет запоминание близкой и понятной ребенку цели.

Основная наша задача-ускорить развитие произвольной и словесно-логической памяти у детей.

Упражнения для тренировки памяти

«Наведи порядок»

Воспроизведите простейшую бытовую ситуацию, с игрушками, в которые любит играть малыш. Например, для девочек это могут быть куклы и кухонные принадлежности (игрушечная посуда, печка, маленький столик), для мальчика – набор машинок, игрушечный гараж, паркинг.

Расставьте принадлежности в определённом порядке: столик, на нём тарелка, приборы, чашечка, салфетка, рядом посадите куклу. Затем попросите малыша на секунду отвернуться и смешайте предметы в произвольном порядке. Ребёнку можно сказать, что налетел сильный ветер и все разбросал.

Предложите ему поработать «спасателем» и восстановить положения предметов именно в том порядке, в каком они были до этого. Не торопите ребёнка в процессе выполнения этого задания, желательно чтобы он делал его обдуманно, используя память.

В возрасте трёх-пяти лет у ребёнка активно наполняется словарный запас, тренируется способность рассуждать и анализировать. Поэтому наглядно-образная память дополняется следующим типом памяти – словесно-логическим.

У детей появляется выраженное желание запоминать, они начинают подходить к этому избирательно, выбирая из разнообра-

зия получаемой информации ту, которую считают необходимой для запоминания.

Очевидно, что развитие памяти у дошкольников на этом этапе будет сильно зависеть от их мотивации, и задача родителей – простимулировать детей таким образом, чтобы задания для тренировки внимания и памяти вызывали у них интерес.

Решение родительского собрания:

1. Развить память ребенка, подготовить его к школе. Использовать знания, полученные на родительском собрании и опыт других родителей.

2. Продолжать повышать психолого-педагогическую компетентность родителей по вопросам о особенностях памяти ребёнка.

Искренне желаем вам крепкого здоровья, счастья, благополучия в семье. Пусть дети радуют вас! Успехов вам!

Список литературы:

1. Игры для интенсивного обучения/ Под ред. В. В. Петрусинского. М.: Прометей, 1991

2. Матюгин И. Ю. Тактильная память. М.: Центр Эйдос, 1991

3. Метенова Н. А. Родительские собрания в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003» 2008.

4. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. – Центр педагогического образования, 2008.

Казакова Анна Петровна
МДОУ №54 "Жар - птица"

Развитие речи младшего дошкольного возраста (3 – 4 года)

Что такое речь? Речь, чудесный дар природы, не даётся человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые в первую очередь родители, должны прило-

жить немало усилий, чтобы речь у ребёнка развивалась правильно и вовремя.

Поговорим сегодня о развитии речи младшего дошкольного возраста (3–4 года). В этом возрасте детская речь продолжает активно развиваться. Дети четвёртого года жизни начинают делать умозаключения, могут рассуждать о предметах и окружающих их явлениях. Малыш интересуется миром людей и вещей, ему интересно общаться с близкими и с посторонними людьми. Наступает пора вопросов, ответы на которые малыш в силу своего возраста иногда не в состоянии дослушать до конца.

Развитие речи для детей 3–4 лет приводит к тому, что количество слов, которые дети употребляют в речи (активный словарь), возрастает в два раза: от 1 тысячи слов, доступных им к трём годам, до 2 тысяч к окончанию третьего года жизни. Причём они их не просто используют, а пытливо вслушиваются в значение слов, и даже создают собственные. «Кто назвал кошку кошкой, а бегемота – бегемотом?» Дети играют со словом, пробуя его «на вкус», рифмуют и изменяют, придумывая несусветные комбинации из звуков: молоко, толоко, далеко, колоко; плям, тлям, глям, слям.

Длинные новые слова, непонятные по содержанию, могут произноситься искажённо (липестричество – электричество, лисипед – велосипед), в них нередко переставлены местами слоги и звуки (певрый – первый, гамазин – магазин). Сочетания двух согласных звуков подряд продолжают вызывать сложность в произношении. Чтобы их правильно проговорить, ребёнок вставляет между ними гласный звук (знаю – зная), или просто не произносит один согласный звук.

Дети уже могут называть детали предметов, различать внешне сходные предметы, например, чашка-кружка, тигр-лев. К наступлению трёхлетнего возраста, большинство ребят уже должны легко различать зверей на картинке ниже (покажите её своему малышу, и проверьте):

Осваивая новые слова, дети этого возраста устанавливают смысловые связи между предметами, действиями и их названиями. Они начинают осмысленно относиться к лексике родного языка. Тем не менее, для полноценного общения детская речь ещё недостаточно развита. Если на бытовом уровне малышу ещё хватает освоенных слов, то для пересказа длинной сказки или описания запомнившегося события их бывает недостаточно.

Речь малыша четвёртого года жизни состоит из фраз. В среднем, в предложении насчитывается 3–4 слова. В четыре года они становятся распространёнными, начинают встречаться сложные конструкции – сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Например: «кукла хочет кушать, я приготовлю суп», «когда наступает весна, прилетают птицы».

Дети могут использовать во фразах однородные члены в единственном и во множественном числе. Например, «я рисую цветы и облака», «мышка прыгает и смеётся». Существительные и глаголы начинают уступать свои позиции, в речи встречается всё больше прилагательных, наречий, местоимений и числительных (один, два, три, первый, второй, третий).

Но речь 3-х летнего ребёнка ещё несовершенна, ему сложно образовать множественное число многих существительных, например, деревья, рты, рукава. В согласовании прилагательных с существительными он тоже может допускать ошибки, например, «спелая яблоко», «яркая солнце».

Нередко в речи малышей встречаются неправильные падежные окончания, страдает изменение глагола по лицам и числам. Например, «я вижу деревья», «у меня много конфетов», «дети едят на велосипеде». Покажите картинку ниже малышу, и проверьте этот момент:

Ребёнок растёт – укрепляется его артикуляционный аппарат, становятся более точными и скоординированными движения языка, губ, нижней челюсти, правильная воздушная струя при подачи звуков. Окрепший язычок позволяет правильно произносить ранее

смягчаемые согласные звуки: маляко – молоко, сядик – садик. Легче даются длинные слова из 3–5 слогов, а также слова со стечением двух согласных типа хлеб, класс, бутылка.

Чаще всего в этом возрасте встречаются следующие нарушения звукопроизношения:

Замена шипящих звуков свистящими: сапка – шапка, нозик – ножик;

Нечётко произносимый звук ц, ч: тсыпленок – цыплёнок, принтс — принц, тйй-чай;

Отсутствие в речи звуков л, р или замены их звуками й, в, смягчённым л: либа – рыба, йодка – лодка, вожка — ложка.

Заметив у своего малыша эти нарушения, не стоит беспокоиться, а необходимо проконсультироваться с логопедом. Он всегда подскажет является это возрастной нормой, пока не требующей вмешательства специалиста, или нет. Хотя, надо отдать должное, уже в этом возрасте встречаются дети, звукопроизношение которых практически не имеет дефектов.

Развитие речи в 3 года допускает перестановки и пропуски слогов в многосложных словах типа здравствуйте, пожалуйста, фиолетовый. Такие недостатки произношения успешно преодолеваются к окончанию этого возрастного периода.

Растёт интонационная выразительность речи – малыши могут подражать взрослым, вносить в чтение стихотворений наизусть и в рассказы из собственного опыта очень выразительные нотки. Регулировка темпа речи и её громкости не всегда доступна детям четвёртого года жизни. Они могут говорить очень тихо, особенно когда разговаривают с незнакомыми им людьми. Когда впечатления от какого-нибудь значимого события слишком велики, ребёнок может рассказывать о них «взахлёб», сбиваясь и торопливо произнося слова.

Появляется очень ценное качество – внимание к собственной речи и к речи окружающих. Дети начинают замечать недостатки

произношения, допущенные их сверстниками, но реже – собственные.

Трёхлетний ребёнок пока ещё не в состоянии логично и связно рассказать о том, что он видел, что его заинтересовало, полностью пересказать содержание прочитанного ему художественного произведения. Произнести монолог на какую-нибудь тему дети этого возраста пока ещё не могут без дополнительных вопросов. Детские высказывания не развёрнуты, фразы просты и не всегда связаны друг с другом.

Дети не могут составить связный рассказ по картинке. Им доступно только перечисление предметов, изображённых на ней, и действий, которые производят герои изображения. «Тут зайка. Он ест морковку. Там его мама. Она сидит и смотрит».

Дети этого возраста легко запоминают и с удовольствием декламируют понятные им по содержанию стихи и потешки. Они могут неоднократно слушать одну и ту же сказку, а затем практически дословно пересказать её содержание, причём содержание некоторых слов им может быть совершенно непонятно (избушка лубяная, смоляной бочок).

Нормы развития речи детей с 3 до 4 лет

Несмотря на то, что дети этого возрастного периода могут находиться на различных уровнях развития речи, существуют примерные ориентиры, на которые можно опираться, оценивая речь своего ребёнка. К окончанию трёх лет малыш приходит с такими достижениями:

Его речь более отчётлива, а произношение заметно улучшилось.

Малыш может назвать практически все предметы, окружающие его: одежду, обувь, мебель, игрушки, предметы интерьера.

В речи появляется всё больше прилагательных, наречий, местоимений, предлогов.

Ребёнок согласует слова по родам, падежам и числам, но не всегда правильно.

Дети могут запомнить и пересказать небольшие стихи и сказки.

Нормально развивающиеся дети этого возраста стремятся к общению со сверстниками и взрослыми, активно налаживают контакты с помощью речи.

Как определить задержку речевого развития детей 3 лет

Развитие речи ребёнка в 3 годика чаще всего сопровождается нарушениями моторики и поведения. Специалисты, работающие с такими детьми, с полной уверенностью могут сказать, что у детей с нарушениями речи отмечаются такие признаки деятельности:

Дети неловки, их движения не скоординированы, они плохо удерживают равновесие;

Заметно отставание мелкой моторики пальцев, недоступны точные движения с мелкими деталями игрушек, настольных игр, дети не любят одеваться, застёгивать пуговицы, не могут регулировать силу нажима на карандаш во время рисования.

Мальши невнимательны, постоянно отвлекаются;

Среди таких детей часты проявления гиперактивности, или, наоборот, заторможенности.

Наличие этих симптомов говорит о том, что имеются нарушения центральной нервной системы, обусловленные её органической недостаточностью. В некоторых случаях задержка речевого развития может быть вызвана неблагоприятными условиями воспитания ребёнка, его социальным окружением.

Задержка речевого развития у детей 3 лет затрагивает все стороны речи: и звукопроизношение, и словарный запас, и связную речь, и её грамматическое оформление. Возможные проблемы:

Дети не произносят не только фразы, но и отдельные слова, их речь остаётся на уровне лепета.

Согласование частей речи отсутствует, детская речь похожа на речь иностранца, только что выучившего русский язык. Например, «Таня дай киса», «Коля пошла спать», «Мама сел стула».

Неправильно произносятся целые группы звуков, ребёнок искажает или заменяет одни звуки другими, переставляет звуки и слоги не только в многосложных, но и в простых словах. Например, носик – носки, очик – очки, палата – лапата.

Предлоги отсутствуют или употребляются неправильно (на, в, над, под, за, перед, между).

Речь ребёнка неплавная, её темп слишком быстрый или слишком медленный.

Фразы состоят из 1–2, реже из 3 слов, в них присутствуют только существительные и глаголы («телеграфный» стиль речи).

В этом возрасте большинство детей уже осознают ограниченность своих речевых возможностей. Поскольку задержка речевого развития мешает им контактировать со сверстниками и взрослыми, у таких малышей может проявляться негативизм, замкнутость, повышенная раздражительность.

Упражнения для профилактики речевого развития

Роль взрослых в профилактике недоразвития детской речи трудно переоценить. Если они внимательны к ребёнку, постоянно разговаривают с ним, отвечают на детские вопросы, знакомят малышей с новыми предметами и явлениями, большинство возрастных несовершенств быстро исчезает. Помимо развития речи, такая родительская стратегия способствует и умственному развитию ребёнка.

Во время прогулок нужно рассказывать малышу обо всём, что он видит: о деталях дома и автомобиля, из чего «состоят» и как называются деревья и цветы. Нужно называть, из чего сделаны те или другие предметы привычного окружения. Их цвет, форма, величина, другие качества – отличная возможность поучиться правильному согласованию слов и построению фраз. Можно дать собственный пример верного построения предложения, можно деликатно исправить фразу, произнесённую ребёнком.

Нужно учить детей сравнению предметов, обращать их внимание на то, чем они отличаются друг от друга. Большое значение для

речевого развития имеет детская литература. Надо внимательно отбирать произведения для чтения, отдавая предпочтение лучшим образцам, подходящим по возрасту для малышей четвёртого года жизни. Дети, которым регулярно читают, начинают размышлять, задают вопросы о содержании произведений.

Стихи, сказки, рассказы лучше читать неоднократно, спрашивать о содержании произведения, рассматривать книжные иллюстрации. Подбирая загадки, потешки, стихи, доступные детям, родители стимулируют их на запоминание, тем самым развивая не только речь, но и память ребёнка.

Для выработки более точного звукопроизношения нужно обращать внимание детей на неправильно произнесённые им звуки, учить прислушиваться в речи окружающих. Это поможет малышу замечать недостатки своего произношения и стараться их исправить. Укреплению мышц языка помогает выполнение таких развивающих упражнений:

- *правильная подача воздушной струи (облачко, самолётики, ветерок, забей гол);

- *цокать языком как лошадка, при этом активно растягивать губы в улыбке;

- *открывать и закрывать широко рот, как птенчик;

- *высунуть язык и убрать его обратно в рот;

- *сделать язык лопаткой, а потом трубочкой;

- *поводить высунутым языком вправо-влево, поиграть в часики.

Нервные и возбудимые дети, как правило, отличаются торопливостью речи, произнесением слов в ускоренном темпе. Для профилактики этого недостатка нужно показывать пример собственной размеренной речи, создавать в семье спокойную и доброжелательную атмосферу. Таким детям помогают занятия продуктивной деятельностью, лепкой, рисованием, конструированием, настольными играми, пением. Торопливая речь часто является предвестником появления такого тяжёлого речевого дефекта, как заикание.

Успешное развитие речи у детей 3-х лет позволяет в 4 года получить отличные результаты. Для этого нужно способствовать накоплению ими знаний об окружающем, учить малышей правильно строить фразу и согласовывать слова в предложениях. Рассмотрение картинок, чтение художественных произведений, беседы по их содержанию, заучивание стихов и потешек значительно обогатят речь ребёнка 3 лет, помогут освоить интонационные средства выразительности. Отклонения от возрастных норм речевого развития требуют обязательной коррекции с участием невролога, дефектолога, логопеда, психолога.

Кальянова Людмила Валериевна
ГБПОУ РС(Я) «Якутский коммунально-строительный техникум»

Особенности организации СРС по заочной форме обучения

Самостоятельная работа студентов заочного отделения - это важная составляющая данной формы обучения, которая должна быть грамотно организована во время всего учебного процесса. Не надо бояться использовать ее на этапе освоения нового материала. В этом случае студенты являются не только участниками обучения, но находятся в активной позиции, что помогает им, с одной стороны, получать новые знания, а с другой - развивать личностные качества: целеполагание, усидчивость, психические познавательные процессы (память, мышление, внимание и т.д.). Правильно организованная самостоятельная работа мотивирует и стимулирует студентов в овладении новыми знаниями, умениями и навыками выбранной специальности. Она есть целенаправленный процесс, четко сформулированный и обеспечивающий полный и разнообразный комплекс заданий для студентов. Самостоятельная работа предусматривает различные виды обратной связи с преподавателем, не исключает его консультативную и контролирующую

функции в процессе обучения. Самостоятельная работа - это обязательно сочетание продуктивной и репродуктивной учебной деятельности обучающихся.

Самостоятельная работа студентов - планируемая учебная, учебно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Если брать в учет специфику обучения на заочном отделении, то порядка 70% учебного материала студенты изучают самостоятельно.

Целью самостоятельной работы студентов является: формирование и развитие профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

Задачи самостоятельной работы студентов:

1. Систематизация, закрепление, углубление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

2. Овладение практическими навыками работы с различными видами литературы и нормативно правовыми актами, технической документацией;

3. Воспитание самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

4. Развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

5. Умение на лекционных занятиях применять на практике полученные знания, умения и навыки, направленные на формирование профессиональной компетенции;

6. Стимуляция, развитие исследовательских умений, направленных на постоянное совершенствование себя как профессионала;

Для того, чтобы самостоятельная работа студентов заочной формы обучения была максимально эффективной, необходимо выполнение следующих условий:

1. Стойкая мотивация в получении профессии, формирующаяся на лекционных занятиях в том числе;

2. Наличие необходимого учебно-методического, информационно-коммуникационного, справочного материала, его доступность;

3. Регулярный контроль со стороны преподавателя с целью повышения стимуляции с одной стороны и предотвращения и (или) исправления ошибок, неточностей в работах;

4. Постоянная консультационная помощь со стороны преподавателя, осуществляемая в виде индивидуальных встреч со студентами, написания рецензии на письменные работы, ответы на вопросы студентов по электронной почте.

Ни одна самостоятельная работа студентов заочного отделения невозможна без проведения предварительного инструктажа. Инструктаж - это инструкция, помогающая осмыслить содержание задания, требования учебной задачи.

В результате выполнения различных видов самостоятельной работы у студентов заочного отделения формируются следующие практические и теоретические знания, умения и навыки:

- Выработка самостоятельного индивидуального рабочего плана для выполнения того или иного задания (подготовка к зачету, экзамену, выполнение текущей домашней контрольной работы и т.д.);

- Умение работать с различными источниками информации, правильно ее компилировать (например, работа с электронными и традиционными носителями информации, использование сети Интернет) и с точки зрения раскрытия темы, и с точки зрения ее соотношения в работе;

- Выработка умения правильно оформлять домашнюю контрольную работу вне зависимости, в каком виде (электронном/традиционном) она поступает на проверку к преподавателю.

- Одной из форм самостоятельной работы студента является подготовка к публичному выступлению. В этом случае речь идет

не только о сборе материала, отвечающей требованиям преподавателя и отражающей особенности выбранной темы, но и об умении грамотно его преподнести аудитории.

Наблюдения за выполнением различных видов самостоятельной работой студентами заочного отделения, а также личностными и социальными особенностями самих студентов привели к следующим выводам:

Структура материала для самостоятельной работы должна преследовать следующие цели:

- формирование умения отделять общее от частного;
- формирование умения определять существенные признаки, сравнивать их, делать выводы и обобщения;
- сопоставление признаков, наблюдение за общими и частными факторами.
- проводить аргументацию, опираясь на фактический, существенный, значимый материал.

Исходя из этого, можно выделить принципы:

- разносторонний анализ предлагаемого материала, выявление общего и частного;
- что можно применить сейчас, а что можно преобразовать, видоизменить и использовать в дальнейшем;
- выявление тех тем или того материала, который вызывает у студентов наибольшие затруднения, выяснение создания причин этих затруднений (индивидуальные особенности студента, нехватка материала, отсутствие технической базы, неподготовленность студента в силу лагун в познании), помощь в их устранении.
- систематическое, строго логически обоснованное усложнение заданий.

Данный подход к разработке материала для самостоятельной работы студентов позволяет творчески подойти к подготовке занятий, выявить возможности изучаемого материала, создавая тем самым условия для саморазвития личности студента.

Контроль СРС не должен быть самоцелью для преподавателя, а стать мотивирующим фактором образовательной деятельности студента. Следует включать результаты выполнения СРС в показатели текущей успеваемости, в билеты и вопросы на зачете (экзамене), от оценок которых зависит рейтинг студента, окончательная оценка. Многим студентам важен моральный интерес в форме общественного признания (приятно быть первым в группе).

Кириллова Наталия Юрьевна, Харенкина Наталья Владимировна
СПб ГБДОУ д.с. №69 Выборгского р-на

Развитие мелкой моторики во второй младшей группе

В статье представлены приёмы и способы развития мелкой моторики рук через игровые упражнения у детей

Цель: показать приёмы и способы развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- ▣ Развивать память, внимание, творческое воображение, мышление, речь, познавательный интерес у детей
- ▣ Карандаша тренировать мышцы рук детей
- ▣ Воспитывать усидчивость, аккуратность

*Источники способностей и дарований –
детей на кончиках их пальцев*

В.А. Сухомлинский

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики. Психологи отмечают, что умственные способности ребёнка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей двигательной и ручной. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задер-

живается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Психологи, педагоги, медики постоянно подчёркивают: уровень сформированности мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребёнком изобразительных, музыкально – исполнительских, конструктивных и трудовых умений, овладения языком, развитию первоначальных навыков письма. Для развития мелкой моторики руки много интересных приёмов, используются разнообразные стимулирующие материалы. К ним относятся:

Развитие тактильных ощущений – определение предметов на ощупь. Рука даёт много информации: о весе, мягкости – твёрдости, гладкости – шероховатости, теплоте – прохладе, сухости – влажности. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции:

- Органов движения.
- Органов познания.
- Аккумуляторов энергии (и для самих мышц и для других органов).

Если ребёнок, трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время “учат” глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

Пальчиковые игры – без предметов, с атрибутами, с предметами.

Карандаш, ручка, мелок являются посредником между рукой ребёнка и бумагой. Зажатый в руке карандаш как бы удлиняет кисть, является ее своеобразным продолжением. Поэтому ребёнок сосредотачивает своё внимание не на захвате, а на точке соприкосновения карандаша и бумаги. И это часто является причиной формирования у него неправильного захвата карандаша, ручки, кисточки, что скажется на качестве формируемых навыков рисо-

вания, а в последующем – и письма. При этом особенно заметен не соответствующий работе мышечный тонус руки. У детей можно наблюдать слабый (вялый) тонус, что ведёт к начертанию тонких, ломанных, прерывистых линий. Есть дети с повышенным тонусом мелкой мускулатуры. В этом случае рука ребёнка быстро устаёт, он не может закончить работу без дополнительного отдыха.

Кинезиологические упражнения (гимнастика мозга).

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

Штамп – работа с одним штампом, работа с карандашом штампом.

Ниткопись – выкладывание ниткой контуры предметов по предварительно проведённой линии.

Бисерография – упражнения с бусинами, работа с ниткой бисера.

Театр в руке

Оригами

Работа с пластилином, бумагой, тканью

Работа с природным и бросовым материалом

Графические диктанты

Помогут подготовить руку ребёнку к письму, развить пространственной воображение, научить ребёнка ловкости при обращении с ручкой и карандашом и точности в движении руки, что даст возможность заложить правильную основу для формирования правильного письма.

Штриховка

В процессе работы развивается сила руки, её ловкость, переключаемость с одного вида движений на другой, так же внимание,

глазомер, зрительная память, усидчивость, аккуратность, фантазия, образное мышление, подготовка руки к письму. Развивайте мелкую моторику рук через игровые упражнения (“Пальчик, пальчик, где ты был?”). Хотелось бы порекомендовать способы и приёмы развития ручной умелости в домашних условиях:

-под контролем взрослых вырезать ножницами, шить иголкой с большим ушком, лепить, перебирать крупу, вязать крючком.

Игра “Помогаю маме”. Большую часть времени Вы проводите на кухне. Вы заняты приготовлением ужина. Малыш крутится возле Вас. Предложите ему перебрать горох, рис, гречку или пшено. Тем самым он окажет Вам посильную помощь и потренирует свои пальчики.

Игра “Волшебные палочки”. Дайте малышу счётные палочки или спички (с отрезанными головками). Пусть он выкладывает простейшие геометрические фигуры, предметы и узоры. А вырезанные из бумаги круги, овалы, трапеции дополняют изображения.

Игра “Мастерская золушки”. Пока Вы заняты пришиванием пуговиц, ребёнок может выкладывать из пуговиц, ярких ниточек красивые узоры. Попробуйте вместе с ребёнком сделать панно из пуговиц. Пуговицы можно пришивать (с Вашей помощью), а можно укрепить их на тонком слое пластилина (без Вашей помощи). Очень красивые картинки получаются из кнопок, особенно из цветных.

- Застёгивать и расстёгивать пуговицы
- Зашнуровывать и расшнуровывать обувь
- Завязывать шарф, бант
- Выполнять изображения из пуговиц

Слабую руку ребёнка можно и необходимо развивать!

Предлагаем игры и упражнения, способствующие развитию мелкой моторики.

Статические упражнения:

■ **“Кольцо”:** соединить большой и указательный пальцы вместе, остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном поло-

жении удержать под счёт до 10 (3 раза). Задания выполняются в медленном темпе, 1р., 2 р. Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности ребёнка, возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы занятие приносило положительные эмоции

🖤 **“Коза”**: вытянуть вперёд указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони (2-3 раза под счёт до 10)

🖤 **“Три богатыря”**: поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединенные вместе. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони (3 раза под счёт до 8)

🖤 **“Заяц”**: вытянуты вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони (3 раза под счёт до 10)

🖤 **“Вилка”**: вытянуть вверх три пальца (указательный, средний, безымянный) расставлены врозь. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони (1 раз под счёт до 10)

🖤 **Сила тонуса**. “Сожми ладони так крепко, как сильно любишь меня”.

Упражнения, направленные на координацию движения:

🖤 “Ножницы-собака-лошадь”

🖤 “Гусь-курица-петух”

🖤 “Кулак – ребро – ладонь”

🖤 “Зайчик – коза – вилка”

Колбухова Татьяна Владимировна
МБДОУ Детский сад №55 г. Белово

Возрастные особенности психического развития детей от двух до трех лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельные.

Продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу трех лет речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Главное в игре – действия с игровыми предметами, приближенными к реальности, в 3 года 6 месяцев появляются действия с предметами – заместителями.

Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: выбрать 2-3 предмета по цвету, форме, величине; различать мелодии, петь.

Совершенствуется фонематический слух. Дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основная форма мышления – наглядно – действенная. Ребенок реально действует с предметами.

Для детей характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако начинает складываться и произвольность поведения.

У детей появляется чувство гордости и стыда. Ребенок осознает себя как отдельного человека, **формируется образ Я.**

Коробкина Светлана Васильевна
ГБПОУ "МРМК" Минеральные Воды

Связь русского языка с изучаемой профессией

Опыт преподавателя русского языка показал, что при его изучении нельзя ограничиваться материалом, имеющихся в учебных пособиях и сборниках диктантов по русскому языку.

Преподаватель должен научить учащихся грамотно пользоваться техническим языком и терминологией, с которой они знакомятся при изучении спецпредметов. Преподаватель должен строить свою работу так, чтобы научить учащихся тому, что они изучали в школе и что им жизненно необходимо, - языку профессии. Это не означает полной подмены работы над литературным языком работой по овладению техническим языком. Связь преподавания русского языка с техническими предметами должна быть постоянной и последовательной, входить невольными дозами в изучение всех грамматических тем, предусмотренных программой, и быть неотъемлемой частью воспитательных целей уроков.

Связь русского языка с изучаемой профессией осуществляется прежде всего при словарной работе. С этой целью, начиная с первого урока, записываем слова, даем пояснения, приводим примеры употребления данного слова в связанном тексте. Постоянное обращение к правописанию и образованию слов способствует более сознательному их усвоению и воспитывает интерес к правописанию, необходимо давать сведения о происхождении слов, их образовании. Учащимся, например, интересно узнать, что слово «электричество» было образовано английским физиком Гильбертом в 1600 г. на базе латинского слова «электриум» - янтарь, потому что

когда терли суконкой, возникали крошечные электрические заряды; греческое слово «ион» означает «идущий», латинское слово «генератор» - «производитель». Необходимо обращать внимание на образование и правописание сложных слов, которых много в специальной и технической литературе. Наиболее часто встречаются такие слова: письмо, оттиск, бланк, подписчик, декларация, тиснение, скрепление, машиностроение, станкостроение, металлообработка, металлорежущий, электрооборудование, электродвигатель, межосевой, роликподшипник.

Предлагаю учащимся выписать из учебника по спецдисциплинам в словарь не менее 7 слов из определенной главы учебника. (Учебник В.В. Шелихов, Н.В. Шнырев «Оператор связи»; Р.Н. Вигдорчик «Ручной набор», Ю.Т. Чумаченко «Автослесарь».)

Использую такие задания: найдите корни слов; определите способ образования сложных слов; объясните их правописание; придумайте с определенными словами предложения; проследите изменение слов по падежам, родам, числам; расставьте ударения. Учащиеся хорошо запоминают произношение и правописание трудных слов в том случае, если они сами работают над их объяснением (дают их толкование), приводят примеры многообразия значения слов и правильного их употребления. Например, слово «холодный» употребляется в русском языке в прямом смысле в следующих значениях:

1. имеющий низкую температуру (холодная вода);
2. остывший, недостаточно горячий (холодная заготовка);
3. не отапливаемый (холодный цех);
4. лишенный тепла, негреющий (холодная печь).

Учащиеся очень охотно определяют значения слова «холодный» в следующих выражениях: холодная обработка металла, холодная деталь, холодный подвал.

На уроках с учащимися мы выполняем подобную работу. Для этого я выбираю многозначные слова, например: стан, марка, жать,

направлять, ударный, теплый, а они раскрывают их значения и составляют с ними предложения.

При этом обращаю внимание на то, что слова могут использоваться не только в прямом значении, но и в переносном, причем слово, употребленное в речи в переносном смысле, меняет свое содержание.

Для закрепления навыков правописания слов-терминов включаю их в словарный диктант. Словарный диктант обязательно надо давать с последующим заданием. Привожу примеры таких заданий: определить часть речи, разобрать слова по составу; подчеркнуть определенные орфограммы; вписать слова в таблицу по определенным признакам. Вот некоторые примеры.

Упражнение. Образовать из данных слов сложные слова, определить способ их соединения и вписать в таблицу, составить с 2-3 словами предложения.

Машина – строить, тепло – изоляция, киловатт – час, металл – обработка, вольт – метр, физика – математика.

Слитно	Через дефис	Корни слов
--------	-------------	------------

Упражнение. Дописать предложения, определить структуру каждого предложения, подчеркнуть главные члены предложения, объяснить правописание выделенных слов.

1. Червяк представляет собой винт ... (трапецеидальный профиль).

2. Для того, чтобы получить посылку, получатель должен предъявить... (документ, удостоверяющий личность).

3. Набор – процесс формирования текстовой печати формы из отдельных букв... (знаков, пробельных элементов и линеек).

Упражнение. Переставить в предложении причастный оборот так, чтобы его можно было обособить с двух сторон, определить форму причастия. Расставить знаки препинания.

Предложение. Прорезанные вдоль оси вала пазы называются шлицами.

Упражнение. Дописать в предложении нужные слова, расставить знаки препинания; разобрать по составу выделенное слово.

Печатные формы делятся на формы... (высокой, плоской, глубокой печати). Шариковые подшипники **подразделяются** на... (радикальные)...(упорные) и...(радиально-упорные).

Упражнение. Поставить слова, заключенные в скобках, в нужном порядке, цифры написать прописью, просклонять по падежам слово обтачивание.

В (1712) году впервые в мире русским механиком (Андрей Константинович Нартов) был создан станок с (суппорт), приводившимся в движение **механически**. Изобретение (А.К. Нартов) (суппорт) освободило руки рабочего от необходимости держать резец во время обтачивания детали и ознаменовало собой начало новой эпохи в машиностроении.

Считаю, что словарная работа является средством, обеспечивающим более глубокое понимание и прочное усвоение грамматики. При наборе слов для упражнения преподаватель должен учитывать употребление их в речи, ценность в познавательном отношении и важность с точки зрения изучаемого или повторяемого правила.

Кружкова Татьяна Владимировна
МБДОУ д/с №20 "Красная Шапочка"

Развитие речи в курсе обучения математических представлений дошкольников

Дошкольные годы – период наиболее интенсивного развития ребенка, возраст больших потенциальных возможностей, рождения личности, становление основ самосознания и ценных ориентаций, освоение ребенком основных видов деятельности, проявление первых творческих потенциалов ребенка, его индивидуальности.

Развитие речи не стихийный процесс. Оно требует постоянного руководства.

Каковы же условия успешного развития речи?

1 условие – потребность общения. Должны быть предусмотрены такие ситуации, которые ставят ребенка перед необходимостью речевых высказываний.

2 условие – создание речевой среды, дающей детям образцы речи.

3 условие – запас знаний, которым должен обладать ребенок на определенном этапе своего развития. Ребенок хорошо рассказывает только о том, что он хорошо знает.

Ведущий вид деятельности детей – это игровая деятельность. Большинство занятий по математике представляли собой систему дидактических игр, в процессе которых дети исследовали проблемные ситуации, где ребенок проявлял творчество. Прodelать то или иное действие: он в конце рассуждает, делает собственные умозаключения, выводы и выражает их в речи. Специально были разработаны и подготовлены игры, с помощью которых на занятиях ФЭМП создается ситуация, где ребенку требуются собственные рассуждения. Например: «Составь цифру», «Вчера, сегодня, завтра», «Где фигура» и др..

Часто на занятиях по математике предшествовала предварительная работа по чтению худ. литературы и обсуждению прочитанного. А само занятие является разыгрывание истории, сказка с продолжением. Где проводилась предварительная работа, чтение сказок с последующим вспоминанием сказки с помощью иллюстрации и задаванием вопроса по ней. При этом используя на занятиях сказочных персонажей, дети вели себя раскрепощенно, заинтересованно.

Изучая порядковый счет, вспоминаем сказку «Репка». С помощью пальчикового театра разыгрываем сказку по ролям, одновременно считая и четко произнося имена сказочных героев. Ис-

пользуя пересказ отрывков произведений на занятиях ФЭМП, явилось хорошим способом овладения связной речи.

Так же предварительной работой к занятиям по ФЭМП нередко служила сюжетно - ролевая игра. Умение обобщать предметы по общему признаку было организовано по многим темам. Во время таких игр можно сообщать не только новые слова, но и подвести к тому, что группу предметов можно назвать одним словом. Огромный интерес у детей вызывало «путешествие». Во время таких путешествий: на поезде, автобусе, построенном из стульев; у детей формировались не только навыки количественного и порядкового счета, но ребята представляли, что они могли увидеть в окне слева и справа. Таким образом, у детей формировалось представление об ориентации в пространстве и при этом каждый ребенок имел возможность по фантазировать и выразить свои мысли в слух.

На занятиях по ФЭМП имеет огромное значение использование раздаточного материала. Исследуя различные математические объекты, изображенные на карточках, дети учились находить логические закономерности, выражать умозаключения с помощью речи. Например: «Математическое лото», игры В. В. Воскобовича, палочки Кюизенера и т. д.. Во время таких игр можно сообщать не только новые слова, но и подвести к тому, что группу предметов можно назвать одним словом. Так же можно проделать то или иное действие и ребёнок в конце рассуждает, делает собственные умозаключения, выводы и выражает их в речи. При этом подобрав актуальный по теме раздаточный материал и который пересекается с лексической темой, ребёнок меньше волнуется, но при этом будет выполнять задания сам. Всегда что то новое, необычное и нестандартное всегда привлекает внимание детей и лучше запоминается.

Таким образом, развитие речи у ребёнка непосредственно связано с игрой. В игре моделируются такие логические и математические конструкции, решаются такие задачи, которые способствуют ускорению формирования и развития у дошкольника мышления

и связной речи. У ребенка развивается стремление помочь другому ребёнку, радоваться его успеху. Открывать новые способы взаимодействия со взрослыми и детьми в условиях коллективных форм деятельности, формируется ценностное отношение к познавательным видам деятельности. Чем больше ребёнок играет, тем больше он говорит слов.

Кукова Анастасия
ГБОУ СОШ №68, город Санкт-Петербург

Любимые стихи

"Любимый Ленинград"

Так много лет уже прошло с печальной даты
В твоей истории, любимый Ленинград.
Три долгих года той чудовищной блокады,
Людского горя, голода, утрат.
События тех лет хранятся в очертаниях
Гранитных памятников вечной тишины,
В страницах книг, поэзии, воспоминаниях
Блокадников, участников войны.
Прокофьевым, Берггольц и Форш воспетый
Непокорённый город, негибаемый народ.
Все пережил ты, и сейчас в гранит одетый
Всё хорошеешь и растёшь из года в год.
Тебе идут старинные названия
Проспектов, улиц, скверов, площадей.
В них вся история, вся жизнь, воспоминания
Героев, тружеников и простых людей.
18.01.2018 Е.Игумнова

"Победный сорок пятый"

Тяжёлые годы, война и разруха,
Голод и труд тяжелейший в тылу.
Малые дети, седая старуха,
Мальчик-солдат защищали страну.
Кто на позиции, кто на заводе
Сталь отливал для снарядов и пуль.
И каждый мечтал о заветной свободе
Лишь май в сорок пятом её нам вернул.
Воспряла Россия, вздохнула планета,
И снова в сердцах зародилась мечта
В сорок пятом по миру шагала Победа,
Долгожданную весть всем народам несла.
01.02.2018 Игумнова Мария

Курдова Мария Сергеевна
МБДОУ "Детский сад № 26"

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО

Охрана здоровья детей и его укрепление является одной из основных задач каждого дошкольного учреждения. При этом заботятся не только о физическом, но и о психическом и социальном благополучии малышей.

Очевидно, что невозможно разработать и использовать одну-единственную уникальную технологию здоровьесбережения. Само понятие «здоровье» представляет собой интегральное понятие, включающее характеристики физического и психического развития человека, адаптационные возможности его организма, его социальную активность, которые в итоге и обеспечивают определенный уровень умственной и физической работоспособности.

Здоровьесбережение – система мероприятий по сохранению здоровья детей. Цель здоровьесбережения достигается за счет использования разнообразных технологий, применяющихся с учетом приоритетов сохранения и укрепления всех участников образовательного процесса.

Направления здоровьесберегающих технологий:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья
2. Технологии обучения здоровому образу жизни
3. Коррекционные технологии

К технологиям сохранения и стимулирования здоровья относятся динамические паузы, подвижные и спортивные игры, стретчинг, гимнастики, релаксация.

К технологиям обучения здоровому образу жизни относятся физкультурные и проблемно – игровые занятия, коммуникативные игры, «Уроки здоровья», самомассаж.

К коррекционным технологиям относятся технологии музыкального воздействия, арт. и сказка – терапия, технологии воздействия цветом, психогимнастика, фонетическая ритмика.

Описание технологий

Гимнастика для пальчиков

Для развития мелкой моторики и развлечения детей важно проводить с ними регулярную разминку рук. Учеными было доказано, что именно стимуляция пальцев рук крох способствует развитию речи. Кроме того, она необходима для того, чтобы малыш лучше справлялся с рисованием и письмом и меньше уставал при проведении занятий. Дети 4-5 лет вполне самостоятельно могут делать многие упражнения. Из пальчиков можно предложить сложить очки, сделать зайчика, собачку или маску. Это достаточно простые здоровьесберегающие педагогические технологии, но их пользу сложно переоценить. Регулярное их использование в саду и дома поможет ребенку развить мелкую моторику и, соответственно, стимулировать речь.

Гимнастика для глаз

Такие упражнения необходимы для того, чтобы сохранить зрение малышам. Ведь 90% информации поступает как раз через глаза. Они работают на протяжении всего времени бодрствования ребенка, испытывая подчас колоссальную нагрузку. Упражнения для глаз, которые можно делать с малышами, достаточно просты. Необходимо с ними поморгать, попросить зажмуриться, широко открыть глаза и посмотреть вдаль. Также детям интересно следить за пальчиком, который то приближается к носу, то отдаляется от него. Такие здоровьесберегающие технологии в детском саду должны использоваться постоянно.

Дыхательная гимнастика

Очень важно уделять внимание и правильному дыханию. Во время вдоха грудная клетка должна расширяться, при этом входящий в легкие воздух попадает в альвеолы, где кровь насыщается кислородом. Важно, чтобы малыши дышали не поверхностно, а полной грудью. Стимулирующие упражнения необходимы не только детям, страдающим от частых простудных заболеваний, бронхитов, пневмоний, астмы, но и относительно здоровым малышам. Гимнастика для дыхания особо эффективна при заболеваниях, она способна отлично дополнить медикаментозное, физиотерапевтическое и даже гомеопатическое лечение. Для этих целей хорошо подходит упражнение «паровозик». При ходьбе необходимо делать движения руками, изображающие езду поезда и говорить «чух-чух». Также хорошо делать наклоны – вначале вдох, потом туловище сгибается в сторону и выдох. Популярно в ДОУ и упражнение «часики»: детки становятся прямо и начинают махать руками вперед и назад, произнося при этом «тик-так».

Двигательная активность

В комплекс мероприятий, которые в официальных документах называются «здоровьесберегающие технологии в детском саду», в обязательном порядке должны быть включены активные игры. Это может быть бег парами, преодоление несложных препятствий. По-

пулярны игры, в которых дети, разбитые на 2 команды, должны собирать определенные предметы на скорость. Также приветствуются любые другие виды активных игр. Дети старше 4 лет вполне могут усвоить несложные правила и соблюдать их. С этого возраста могут проводиться конкурсы и эстафеты. Конечно, в большинстве детских садов в программе присутствуют лишь элементы подвижных игр, но они являются обязательными. Занятия со средней степенью подвижности должны проводиться ежедневно на прогулках или в группах.

Релаксация

Но важна не только гимнастика, игры и прочие активные способы времяпровождения. Особая роль отводится отдыху и расслаблению. Для этих целей малышам могут включать звуки природы или спокойную классическую музыку. Ответственными за эту часть здоровьесберегающих технологий являются воспитатели, психологи и инструктора по физической культуре. Релаксационные паузы помогают снять умственное, нервное и эмоциональное напряжение. Своевременное расслабление способно помочь восполнить силы, дать отдых мышцам и не позволить эмоциям выплеснуть через край. Это очень важные здоровьесберегающие технологии по ФГОС (Федеральному государственному образовательному стандарту). Расслабление необходимо и при чрезмерной активности малышей, и при их явной вялости, которую можно даже назвать апатией. Ряд упражнений на релаксацию способен снять напряжение, улучшить самочувствие, повысить внимание и помочь лучше концентрироваться. На выполнение всего комплекса должно отводиться порядка 5-7 минут. Обычно дети охотно повторяют движения за взрослыми. Это может быть упражнение «замочек»: губки поджимаются так, чтобы их практически не было видно и прячутся около 5 секунд. Также можно растянуть губы так, чтобы обнажить все зубы, и сильно порычать.

Динамические паузы

Особое внимание должно уделяться отдыху детей во время образовательного процесса. По мере утомляемости малышей необходимо делать специальные паузы. Они должны длиться около 2-5 минут. Но даже такого небольшого отдыха вполне достаточно, чтобы здоровьесберегающие технологии в младшей группе начали работать. В старших группах дети уже более выносливы, они могут выдержать около 15 минут непрерывных занятий, но и им необходим отдых. Динамические паузы проводятся по мере необходимости. Воспитатель, который следит за детьми, может самостоятельно решать, когда его подопечным необходим перерыв. При динамических паузах можно выполнять элементы дыхательной гимнастики, делать упражнения для пальчиков и глаз. Они проводятся по инициативе и под контролем воспитателей. Выполняют их обычно под стихотворный материал с определенной сюжетной линией. Это помогает детям уловить связь между действием и выполняемым ими движением. При подборе стихов обязательно учитывается возраст малышей, их двигательные и речевые возможности.

Бодрящая гимнастика

Еще одним элементом, относящимся к комплексу мер, направленных на сохранение и стимулирование здоровья, являются упражнения, которые выполняются после дневного сна. Они могут различаться в зависимости от условий ДОУ. Часто делают упражнения на кроватках, самомассаж, проводят обширные умывания, прогулки по ребристым дощечкам, пробежки из спальни в игровую комнату, в которых поддерживается небольшая разница температур. В комплекс бодрящей гимнастики могут быть включены упражнения для профилактики нарушений осанки, предупреждения плоскостопия, элементы пальчиковых и дыхательных упражнений и другие виды. Здоровьесберегающие технологии, направленные на поддержание здоровья и активности малышей, также включают в себя ходьбу по кругу на носках, пятках, медленный бег. После таких упражнений эффективным считается закаливание.

Это может быть топанье в тазике с водой, хождение босиком, обливание ног или обтирание тела влажной салфеткой или полотенцем. Такие бодрящие процедуры позволяют быстро включиться организму малыша в рабочий ритм и укрепить состояние его здоровья.

Коммуникативные и проблемно-игровые занятия

Помимо занятий физкультурой, важно уделять внимание тому, как должно осуществляться обеспечение безопасности жизнедеятельности. Но это направление актуально лишь для детей старшего садовского возраста. С ребятами проводятся специальные тематические занятия. Коммуникативные игры позволяют вовлечь ребенка в процесс социальной адаптации, помогают развить мимику, жестикуляцию, пантомимику. Дети учатся управлять своим телом, создают позитивное отношение к нему. Кроме того, такие игры способствуют тому, что малыши начинают лучше понимать друг друга, вникать в суть полученной информации. Они пытаются с помощью речи и выразительных движений показывать свое эмоциональное состояние. Это развивает их образное мышление, стимулирует невербальное воображение. Многие дети любят играть в приведений. Взрослый показывает им, как необходимо пугать (поднимает руки и растопыривает пальцы) и произносит звук «у-у-у». При этом озвучиваются правила, дети должны так делать по хлопку: если он будет тихим, то и «у» говорить надо тихо, если громким, то можно и слегка покричать. Сплотить коллектив может простая игра «солнышко». Взрослый протягивает свою руку, а детки должны опустить на нее свою ладошку, произнося «здравствуйте». Этот ритуал можно использовать для того, чтобы настроить детей на игру и собрать их в круг. Игры, направленные на обеспечение безопасности жизнедеятельности, могут проводиться в любое свободное время. Такие занятия могут даже организовываться незаметно для самих детей. Воспитатель просто включается в игру, вводя в нее необходимые ему элементы.

Самомассаж

Активное времяпровождение, развитие коммуникационных навыков и умение расслабляться – это еще не все здоровьесберегающие технологии в детском саду. Во многих ДООУ важная роль отводится развитию навыков самомассажа. Он помогает не только расслабить мышцы, снять напряжение, но и улучшить координацию. Специально разработанные упражнения способны помочь научиться переключать движения – тормозить лишние и активизировать необходимые. Деток учат массировать ладони, предплечья, кисти рук. Для этого используются такие движения, как поглаживания, вдавливание, растирание, похлопывание, пощипывание, разгибание/сгибание пальчиков. Для такого массажа могут использовать и подручные предметы: карандаши, мячи, шарики. При этом важно, чтобы движения выполнялись в сторону лимфоузлов: от пальцев – к запястьям, от кистей – к локтям. Очень полезным является самомассаж лица. Он повышает интеллектуальную деятельность детей на 75%.

Коррекционная работа

Важно в работу каждого ДООУ включать не только физкультурно-оздоровительные технологии, но и методы, направленные на повышение эмоционального настроя. Для этих целей может использоваться музыка. Такую коррекционную терапию можно совмещать с занятиями физкультурой, а можно проводить отдельно до 4 раз в месяц в каждой группе. Музыкальное воздействие позволяет снять напряжение, улучшить настроение детей, дать им заряд бодрости. Положительно влияет и сказкотерапия. Правда, ее желательно проводить в старших группах, несколько раз в месяц по 30 минут. Сказки используются в терапевтических, психологических и развивающих целях. Их может рассказывать взрослый либо группа детей по очереди. Положительное влияние таких методов очевидно, поэтому многие рекомендуют активно использовать коррекционные здоровьесберегающие технологии в ДООУ. Занятия также могут включать в себя изотерапию. Рисование пальчиками

или ладошками способно отвлечь ребенка, вызвать у него радость, снять напряжение, преодолеть страх и неуверенность. Арт. технологии, используемые в детских садах, благотворно влияют на малышей. Они основаны на восприятии различных цветов и их влиянии на состояние психики детей.

Если в ДОУ будут использоваться все описанные методы здоровьесбережения малышей, то можно быть уверенным, что дети станут здоровее, увереннее в себе, спокойнее.

Лавреева Ольга Юрьевна
МБДОУ №110 "Золотой петушок" г. Калуги

Нетрадиционные техники рисования как путь развития детей

Научно-технический прогресс и стремительное развитие производственных отношений общества обуславливают социальный заказ на творчески активную личность. Современному обществу необходим качественно новый путь развития, который требует от каждого иных качеств личности: быть творческими, способными нестандартно мыслить, оригинально решать поставленные задачи, преобразовывать окружающую действительность. Решающим фактором, способным изменить общество, является образование. Именно современная парадигма образования способна решать поставленные задачи, находить пути успешного развития подрастающего поколения. В числе приоритетных стратегий модернизации образования определяющим является развитие творческого потенциала дошкольников.

Накоплен опыт многочисленных научных исследований в области изучения способностей, в частности художественно-творческих (Д.Б. Богоявленская, Б.Г. Ананьев, А.А. Мелик-Пашаев, Б.М. Теплов, Д.Б. Эльконин, Б.Д. Шадриков, Т.С. Комарова, Н.А.

Ветлугина, Е.А. Флерина, А. Маслоу, К. Роджерс, Д. Майрес, Дж. Гилфорд, Э. Фромм и др.). Многообразие и вариативность программ по изобразительной деятельности дошкольников (Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова, Т.Н. Доронова и др.) показывают существенные достижения в разработке содержания процесса развития художественно-творческих способностей детей. Тем не менее, вопрос о развитии художественно-творческих способностей остается весьма актуальным. Разные подходы и различия к определению содержания и структуры художественно-творческих способностей (В.И. Кириенко, А.Г. Ковалева, В.С. Кузина, Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой) позволили выделить две группы способностей: способность к изображению и способность к художественно-творческому выражению (художественно-творческие способности). Компоненты художественно-творческих способностей и их характеристика:

1) Художественные

I. Восприятие и связанное с ним представление. Оперирование образами памяти, имеющимися представлениями, которые в совокупности со зрительными образами, полученными в процессе наблюдений, создают полноценный образ, необходимый для реализации его в художественное произведение.

II. Овладение средствами выразительности (средствами графического воплощения образа). Овладение комплексом умений и навыков изображения, формы, строения, пропорциональных отношений, положения в пространстве). Без овладения этими графическими навыками, умениями способность к изображению нельзя сформировать [3, с. 160].

III. Овладение техникой рисунка. Владение материалами и инструментами, способами их использования для целей изображения и художественного выражения. В понятие техники включается развитие глаза и руки, их согласованная деятельность. Особое значение придается умелому, правильному изображению контура, формы предмета.

2)Творческие:

IV. Эстетическое восприятие явлений реального мира. Это не просто сенсорное восприятие, необходимое для изображения, но и эстетическая оценка воспринимаемого явления, эмоциональный отклик на него. Способность видеть, чувствовать выразительность предмета. Рисунок становится не просто изображением, позволяющим узнавать явление, а дает последнему яркую характеристику, подчеркивает в нем особенно впечатляющее, т.е. создается художественно-выразительный образ, а не просто графическое изображение.

V. Интеллектуальная активность (создание нового, оригинального образа, экспериментирование). Переработка впечатлений, отбор того, что поразило сознание, чувство, в направленности ребенка на создание нового, оригинального художественно-выразительного образа. Стремление овладеть системой изобразительных умений и навыков, экспериментирование (поисковые действия), видение проблемы (образа) в новых связях, отношениях, актуализации неосознанного опыта [3, с. 161].

Одним из средств развития художественно-творческих способностей дошкольников являются нетрадиционные изобразительные техники. В повседневную практику работы широко внедряется педагогическая импровизация, которая позволяет педагогам самим выбирать формы, методы, приемы обучения нетрадиционным изобразительным техникам в каждой конкретной ситуации взаимодействия с ребенком.

Термин «нетрадиционный» (от латинского *traditio* – привычный) подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепризнанными, традиционными, широко известными. В изобразительном искусстве под техникой понимается совокупность специальных навыков, способов и приемов, с помощью которых выполняется художественное произведение. Понятию техники в узком смысле слова соответствует прямой, непосредственный результат работы худож-

ника специальным материалом и инструментом (отсюда техника масляной живописи, акварели, гуаши и т.д.), умение использовать художественные возможности этого материала; в более широком значении это понятие охватывает и соответствующие элементы изобразительного характера – передачу вещественности предметов [4, с. 56].

Л.С. Выготский называл рисование «графической речью» [1, с. 218]. Нетрадиционные техники изображения способствуют ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей. Ребенок переключается на творческий процесс, который доставляет ему большое удовольствие, поэтому использование нетрадиционных приемов художественно-творческой деятельности может обеспечить всестороннее развитие ребенка, создать обстановку эмоционального благополучия, напомнить его интересным содержанием, предоставить возможность каждому пережить радость творчества, яркими, положительными эмоциями [2, с. 363].

Для занятий воспитателю нужно готовить красивые и разнообразные материалы, чтобы предоставлять детям возможность выбора средств изображения. Необычное начало работы, применение игровых приемов способствуют созданию и поддержанию интереса детей к нетрадиционному рисованию. На таких занятиях обязательно использование комплексов пальчиковых гимнастик и массажей, непосредственно с теми нетрадиционными материалами, при помощи которых рисуют дети. С целью развития творческого воображения и фантазии старших дошкольников воспитатель может показать детям специальные упражнения. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника

формируются навыки контроля и самоконтроля. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т. д.). Координации мелкой моторики пальцев рук, способствует, например, такая нетрадиционная техника изображения, как рисование по клейстеру руками. Эта и другие техники требуют точности быстроты движений, терпения, усидчивости, развивается творчество, мышление, воображение, память.

Таким образом, чтобы повысить результативность работы с детьми старшего дошкольного возраста по изобразительному искусству, воспитателю необходимо использовать в своей работе различные нетрадиционные техники рисования, которые стимулируют положительную мотивацию, вызывают радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.3 Проблемы развития психики [Текст] /Под ред. А.М. Матюшкина. – М.: Педагогика, 1983. – 368 с.
2. Данилкина, Т.А. Нетрадиционные техники рисования как средство творческого развития в условиях дошкольного образования {Электронный ресурс} / Т.А. Данилкина // Дошкольное образование. – 2015. -№3. – с. 361-365
3. Петухова, Л.В. Нетрадиционные техники рисования как условие развития художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] /Л.В. Петухова // Вектор науки. -2017. - №2. – с. 159-163
4. Шайдурова, Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. [Текст] / Н.В. Шайдурова – М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.

Тематическая беседа "Скоро в школу"

Цель: помочь детям адаптироваться в стенах школы. Найти себе друзей.

Словарь: активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам (школа, друзья); учить сравнивать и обобщать, подбирать точно слова.

Грамматика: учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференциации звуков С и Ш; учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.

Развивающая среда: картина «В школу», карточка, карандаши.

Физкультминутка «Любопытная Варвара»

Любопытная Варвара

Смотрит влево,

Смотрит вправо, (повороты головы влево- вправо)

А потом вперёд,

Тут немного отдохнёт, (расслабленный наклон головы вперёд)

Шея не напряжена,

А расслаблена (голову держать прямо)

А Варвара смотрит вверх,

Выше всех и дальше всех,

(наклон головы назад)

Возвращается обратно,

Расслабление приятно, (расслабленный наклон головы вперёд)

Шея не напряжена,

Воспитатель помещает на стенд картину «В школу».

Задаёт вопросы:

Как можно назвать эту картину? Придумайте ей название.

Почему?

- почему вы думаете, что эти дети идут в школу, а не в детский сад?

- Как назвать одним словом детей, которые идут в школу? (ученики, школьники, первоклассники).

- Что находится у школьников в портфелях?

- как можно назвать все эти предметы одним словом?

В какое время года дети идут учиться?

- Послушайте слова - учить, учитель.

Какая часть у слов - родственников общая?

А у слова « школа» есть родственные слова... (школьник, школьная, школьница).

Чем отличается школа от детского сада?

Вспомните, мы с вами ходили в школу.

Назовите, что вы там увидели, чего нет в детском саду?

Как вы думаете в школе дети дружат между собой?

Да. В школе тоже дети дружат между собой.

Вы тоже там найдёте себе друзей. И может быть на всю жизнь.

- А зачем друзья нужны в школе?

Давайте вспомним пословицы о дружбе.

Воспитатель даёт задание;

- Скажите предложение «я пойду в школу» так, чтобы было хорошо слышно, хорошо понятно, что вы рады этому, вам хочется идти в школу...

А сейчас скажите это предложение так, чтобы было понятно, что вы спрашиваете.

Игра «Какие мы»

Карточки с изображением нескольких лиц в различном эмоциональном состоянии. Лист бумаги с нарисованным кругом (на каждого ребенка), карандаши.

Нарисуйте человечка с таким выражением лица, каким бы тебе хотелось видеть в своём друге.

**Конспект организованной образовательной
деятельности с детьми среднего возраста
«Моя семья – моя радость»**

Задачи: учить правильно называть всех членом семьи. Дать понятия «родственники» «родня». Понимать роль взрослых и детей в семье, вызывать у ребенка радость и гордость за то, что у него есть семья. Учить отвечать на вопросы, обогащение словаря детей. Упражнять детей в подборе прилагательных и глаголов. Развивать диалогическую речь. Воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье.

Материалы и оборудование. Картинки с изображением членов семьи, семейные фотографии, коробка с мамонтенком, корзинка, сердечки, магнитофон, мячик.

Активизация словаря:

закрепление словаря: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, семья, дружные, любимые.

активизация словаря: существительные (сын, дочь, внук, внучка, тетя, дядя), прилагательные (любимая, добрая, родная), глаголы (заботится, любит, жалеет).

трудолюбивая, печет пироги не ссориться заботливая

Предварительная работа: заучивание фамилии имени отчества и профессии родителей. Рассмотрение семейных фотографий, рассказы детей о своих близких просмотр мультфильма «Мама для Мамонтенка».

Ход занятия:

Ребята! Я очень рада вас видеть в хорошем настроении и с улыбками на лицах. У меня тоже сегодня хорошее настроение, а

все потому, что я получила утром посылку. Загадочная коробочка.а что в ней -давайте отгадаем. Послушайте песенку.

Воспитатель включает песню Мамонтенка. (аудизапись).

Воспитатель: Скажите пожалуйста ребята, про кого песенка эта.

Из посылки появляется одна лапка, потом другая лапка, потом голова Мамонтенка и наконец весь Мамонтеночек.

Мамонтеночек: Добрый день дорогие ребята. Я пришел к вам в детский сад,чтобы вы мне помогли. Мои друзья сказали что вы дружные и всегда помогаете друг другу.У меня случилась беда , я потерялся. Я жил в дружной семье. У меня есть мама папа бабушка бабушка братик и сестренка.Мы жили очень дружно, весело играли, проводили время вместе. Заботились и помогали друг другу. Я пошел погулять и потерялся, я потерял свою семью. Ребята, а вы знаете что такое семья? (ответы детей)

Воспитатель: Семья – такое место, где каждый чувствует себя любимым, нужным и защищенным. В семье все дружные, счастливые.

Ребята послушайте и отгадайте мою загадку про кого она:

«Сыро, хмуро за окном, дождик моросит.

Низко небо серое над крышами висит.

А в доме чистота, уют.

У нас своя погода тут.

Улыбнется ... ясно и тепло.

Вот уже и солнышко в комнате взошло» (*Ответы детей: мама*)

Психогимнастика

- Покажите, какое бывает выражение лица у мамы и папы, когда они радуются, когда у них хорошее настроение.

- А если они сердятся, вас ругают, хмурятся?

Воспитатель: Ребята а Давайте с Мамонтенком немножко поиграем. Вставляйте все свободно и повторяйте за мной:

Осенью весной летом и зимою (хлопки в ладоши)

Мы во двор выходим дружною семьей (марширование на месте)

Мама руки поднимает 1-2 (руки вверх вниз)

Папа бодро приседает 1-2 (приседают дети)

Повороты вправо влево делает мой братик Лева(повороты, руки на поясе)

А я бегу трусцой и качаю головой(на месте бег наклоны головы вправо влево)

Воспитатель: Молодцы, вот как мы с вами и с Мамонтенком поиграли. Давайте еще поиграем, в нашу любимую игру, а то Мамонтенок все равно грустный.

Пальчиковая игра «Кто приехал?»

(пальцы рук складываются кончиками вместе)

Кто приехал?(большие пальцы)

Мы мы мы (4-мя пальцами кроме больших)

Мама мама это ты? (большие пальцы)

Да да да (указательные пальцы)

Папа папа это ты? (большие пальцы)

Да да да(средними пальцами)

Братец братец это ты? (большие пальцы)

Да да да(безымянные пальцы)

Ах сестричка это ты?(большие пальцы)

Да да да(мизинчиками)

Все мы вместе? (большими пальцами)

Да да да(хлопки в ладоши)

Воспитатель: Молодцы, ребята, хорошо выполнили задания.

Ребята, а ведь наш Мамонтенок скучает по маме, давайте мы с вами коробочку, где он сидел, наполним ласковыми словами для мамы. Ваши слова долетать будут и наполнять ее .Итак начнем. Мама какая?

Когда мама обнимает, жалеет, целует, она какая?

Дети: нежная милая добрая

Воспитатель: когда заботиться о вас мама?

Дети: заботливая

Воспитатель: когда мама улыбается, смеется?

Дети: Веселая

Воспитатель: Когда мама красиво и модно одевается?

Дети: Красивая

Воспитатель: ребята а я вспомнила загадку, отгадайте ее

Может он в футбол играть

Может книжку вам читать

Может рыбу он ловить

Кран на кухне починить

Для тебя всегда герой

Самый лучший

Дети: папа мой.

Воспитатель: Конечно же, это папа.

А давайте нашу коробочку наполним еще ласковыми словами для папы. Какой папа?

Дети: красивый, веселый, умелый, смелый, работающий.

Воспитатель: Молодцы вы ребята, как много красивых слов сказали про папу и про маму. (звучит спокойная музыка)

Воспитатель: Ребята, скажите, что нужно делать, чтобы в вашей семье у всех всегда было хорошее радостное настроение?

Дети: помогать друг другу, не ссориться, дарить в семье подарки, не обижать друг друга, вместе отдыхать и друг друга любить.

Воспитатель: ребята а у вас дружные крепкие семьи? Расскажите Мамонтенку о своей семье

(рассказы детей)

Мамонтенок: Спасибо вам за интересные рассказы про ваши дружные семьи. Пойду я искать свою маму и своего папу. Мне скорее хочется вернуться к своим родным.

Воспитатель вместе с Мамонтенком хотят убрать коробку с ласковыми словами

Мамонтенок: ребята а коробка моя стала такая тяжелая.

(Заглядывает в нее.)

Воспитатель: Ребята посмотрите чудо случилось, ваши ласковые слова превратились в сердечки. Давайте вечером с вами подарим папам и мамочкам , назовем ласковые слова. Родным будет очень приятно.

Мамонтенок: ребята и мне дайте сердечко, я пойду искать свою семью. Как только найду подарю маме и папе. Мы снова будем вместе.

Воспитатель: Ребята пусть все семьи будут счастливы, все пусть всегда улыбаются.

(Звучит песня «Улыбка»)

Музыченко Антонина Александровна
МБДОУ №27 ст. Ладожская Краснодарский край

Фольклор в детском саду

Иногда мы наблюдаем, что современный образовательный процесс бывает настолько заорганизован, что для игры у ребенка остается недостаточно времени. А ребенок должен играть. И прав тот педагог, кому близко высказывание: **«Ребенок до десятилетнего возраста требует забав, и требование его биологически законно. Он хочет играть, он играет всем и познает окружающий его мир, прежде всего - и легче всего в игре.** Это говорит о том, что он хорошо знает и правильно организует воспитательно-образовательный процесс. Работая с детьми, я заметила, что тот ребенок, который хорошо владеет речью - умеет реализовать себя в любом виде деятельности. Поэтому, для себя лично, я вывела такое правило: «Если моя речь, речь педагога, будет образной, красочной, насыщенной сравнениями, эпитетами, метафорами, а это чаще всего мы черпаем с истоков устного народного творчества, то я решу сразу два взаимосвязанных подхода: от объекта к слову и от

слова к объекту!». И я пришла к выводу: «Что детский кубанский фольклор имеет большое значение в развитии ребенка, как в образовательном процессе, так и в воспитательном».

Все мы обращаем внимание на то, что введение в словарь ребенка давно исчезнувших обозначений и названий, заучивание вместе с детьми не всегда понятных по смыслу текстов, организация фольклорных праздников часто выглядят искусственно, не востребуются детьми в самостоятельной деятельности. Поэтому у педагогов часто возникает вопрос: нужно ли ребенку, родившемуся в двадцать первом столетии, возвращаться назад, в «преданья старины глубокой»?

Проведя анализ своей работы по использованию детского кубанского фольклора, я решила, что необходим в работе воспитателя, так как он отражает в играх, песнях, сказках, игрушках жизнь и деятельность людей многих поколений. А это позволяет им стать, по сути, образцами норм поведения, отношений, языковой, художественной и музыкальной культуры.

В работе с детьми я использую следующие виды фольклора:

- ★ Пестушки - песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

- ★ Потешки - игры взрослого с ребенком (*с его пальчиками, ручками*).

- ★ Заклички - обращения к явлениям природы (*к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям*).

- ★ Приговорки - обращения к насекомым, птицам, животным.

- ★ Считалки - коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

- ★ Скороговорки и чистоговорки - незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

- ★ Дразнилки - веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны внешности ребенка, в особенностях его поведения.

★ Прибаутки, шутки, перевертыши - забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

★ Докучные сказочки, у которых нет конца и которые можно обыгрывать множество раз.

В своей работе детский фольклор я использую в разных видах деятельности:

- в обучении правильному произношению;
- в приобщении детей к русской национальной культуре;
- в непосредственно образовательной деятельности;
- в беседах;
- в наблюдениях
- в народных подвижных играх;
- в играх на развитие мелкой моторики;
- в театрализованной деятельности;
- в инсценировках.

Я хотела бы остановиться на использовании детского фольклора в играх с детьми, так как игра является основным видом деятельности детей. Игры дают мне возможность сделать процесс воспитания детей интересным, радостным. Дети в игре обретают хороший настрой, бодрость, радость от общения со сверстниками, а это усиливает их способности в дальнейшем радоваться жизни, приводит к укреплению здоровья и лучшему духовному развитию.

Самые любимые игры для детей - это подвижные игры. Игры, в основе которых часто бывают простейшие попевочки - это народные подвижные игры. Дети в таких играх показывают быстроту движений, ловкость, сообразительность. Так, например, в игре «Стадо» мы используем закличку:

Пастушок, пастушок,
Заиграй во рожок!
Травка мягкая, роса гладкая,
Гони стадо в поле,
Погулять на воле!

Очень нравятся детям игры, требующие творчества, фантазии, выдержки (например, игра «Молчанка» в которой дети, проговорив последнее слово, должны замолчать, а ведущий старается развеселить играющих движениями, смешными словами и потешками). В игре мы используем попевочку:

Первенчики, червенчики,
Летели голубенчики
По свежей росе,
По чужой полосе,
Там чашки, орешки,
Медок, сахарок -
Молчок!

Дети любят играть в такие игры, так как в них они самореализовываются, показывают себя. А для меня такие игры ценны еще и тем, что позволяют развивать речь детей.

Следующий вид игр, в которых я использую детский кубанский фольклор - игры на развитие мелкой моторики. В таких играх выполняем такие движения:

- * Самомассаж.
- * Шевеление пальчиков.
- * Поочередное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью, а затем - и без помощи другой руки.
- * Разведение пальцев и их сведение.
- * Хлопки.
- * Сжимание пальцев в кулак и разжимание.
- * Помахивание кистями - сверху вниз.
- * Помахивание кистями к себе и от себя.
- * Вращение кистей - «фонарики».

Вместе с движениями произносим слова:

У бабы Фроси пяток внучат,

У бабы Фроси пяток внучат,

(Показывают сначала одну руку с растопыренными пальцами, потом - другую).

Все каши просят,
Все криком кричат:

(Всплеснуть руками, а затем, схватившись за голову, покачать ею).

Акулька - в люльке,
Аленка - в пеленке,
Аринка - на перинке,
Степан - на печке,
Иван - на крылечке.

(Пригибают пальчики к ладони, начиная с мизинца. Можно поочередно шевелить пальчиками, начиная с мизинца, что будет потруднее).

Помимо потешек, прибауток, развивающих мелкую моторику и руку детей, я учу их на материале фольклора с помощью игры и разнообразным выразительным движениям. Например, дети с удовольствием показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыканты играют на музыкальных инструментах и т. д. Свой показ дети сопровождают выразительными пантомимическими движениями, яркой мимикой и жестами. Так, при проговаривании и обыгрывании потешки

Я рыжая лисица
Я бегать мастерица,
я по лесу бежала,
я зайку догоняла.
И в ямку - бух!

Дети бегут, как лиса, любуясь своим хвостом, в конце присаживаются.

Большое место в работе отвожу шутке, веселью. Для этого применяю докучные сказочки, дразнилки, шутливые диалоги. Например, такой диалог:

- Где ты, брат Иван?
- В горнице.
- А что делаешь?

- Помогаю Петру.
- А Петр что делает?
- Да на печи лежит.

Планируя игры, детский фольклор подбираю разнообразный не только по жанрам, но и по тематике (*это и времена года, и птицы, и животные, и трудовые процессы*).

Детский фольклор использую и для развития навыков выразительной речи детей. Тут-то в помощь мне приходят скороговорки:

Шли сорок мышей,
Несли сорок грошей;
Две мыши поплоче
Несли по два гроша.

Свой опыт, полученный в играх, дети реализуют в театрализованной деятельности, где используем с детьми инсценировки разных видов. Например, дети в игре проговаривая прибаутки, потешки передают их содержание с помощью пластических движений тела, жеста и лишь показывают то, о чем идет речь. Такая инсценировка - это целая живая картина.

Сидит кот у ворот,
К себе кошечку ждет,
На балалаечке поигрывает,
Мышкам глупеньким подмигивает.

На материале детского фольклора составляю тематические игры-инсценировки, состоящие из произведений разных жанров на одну тему. Вашему вниманию будет предложена такая игра-инсценировка «Репка», которую дети разыгрывали как маленький спектакль. Такие инсценировки мы разыгрываем по подгруппам: одна группа играет спектакль, другая - зрители, а потом наоборот. Дети смотрят, подмечая удачные моменты в игре товарищей. Бывают и промахи в показе. В таких случаях, учу детей доброжелательно относиться друг к другу.

Я хотела бы обратить внимание на то, что детский фольклор помогает в работе не только воспитателям. Логопеды могут ис-

пользовать фольклор в установлении контакта с детьми, создании благоприятных условий для обучения детей чистой и выразительной речи.

Игры с народным словом нужны и музыкальным руководителям, т. к. они помогают развивать у детей чувство ритма, выразительность движений, творческие способности.

А игры родителей и детей с использованием потешек, прибауток, приговорок и других жанров сделают их ближе духовно, что необычайно важно и для детей, и для их родителей.

Саржанова Лизат Ермаковна

ОГПУ "Институт педагогики и психологии" г.оренбург...

Особенности эмоционального выгорания педагогов с разным стажем педагогической деятельности

Аннотация: В статье приводятся данные исследования особенностей эмоционального выгорания у педагогов с разным стажем педагогической деятельности. В результаты проведенного сравнительного анализа автор приходит к выводу, что существуют различия в особенностях эмоционального выгорания у педагогов с различным стажем профессиональной деятельности, а именно: у начинающих учителей (0-5 лет стажа) симптомы фаз напряжения и истощения являются более сформированными, чем у педагогов с большим стажем профессиональной деятельности (6 и более лет), для которых более характерна сформированность фазы резистенции.

Ключевые слова: педагог, эмоциональное выгорание педагога, симптомы эмоционального выгорания педагога, эмоциональное выгорание у педагогов с разным стажем.

PECULIARITIES OF EMOTIONAL BURNING OF PEDAGOGUES WITH DIFFERENT PEDAGOGICAL ACTIVITIES

Sarzhanova L.E., 2018

Orenburg State Pedagogical University, student of the Institute of Pedagogy and Psychology, Orenburg

Annotation: The article presents data on the study of the characteristics of emotional burnout in teachers with different experience of pedagogical activity. In the results of the comparative analysis, the author comes to the conclusion that there are differences in the features of emotional burnout in teachers with different professional experience, namely: for beginners (0-5 years of experience), the symptoms of stress and exhaustion phases are more formed than in teachers with a long experience of professional activity (6 and more years), for which the formation of the phase of resistance with its corresponding symptoms is more characteristic.

Key words: teacher, emotional burnout of a teacher, symptoms of emotional burnout of a teacher, emotional burnout of teachers with different experience.

Психологическое здоровье учителя составляет один из важнейших факторов достижения целей образования, однако педагогическая деятельность всегда сопряжена с высоким эмоциональным напряжением, в силу чего могут ослабляться и снижаться устойчивость психических функций, что, в свою очередь, приводит к снижению работоспособности, снижению психологической адаптации и нарушению целостности личности педагога. Спецификой профессиональной деятельности педагога является наличие целого ряда постоянно действующих детерминант развития эмоционального выгорания, в числе которых наибольшее значение имеют субъектные свойства объекта труда, переживание высокой ответственности за объект труда при отсутствии возможности полного его контроля, необходимость интенсивной коммуникации со всеми субъектами образовательного пространства при реализации широ-

кого спектра функций педагогической деятельности (обучающей, воспитательной, организационной и др.), необходимость постоянного развития как субъекта педагогического труда, включая важность процессов саморазвития и самообразования [3; 4; 6; 7; 8; 9; 10]. Помимо этого, также в число значимых входят детерминанты удовлетворенности трудом, профессиональным ростом, а также стаж профессиональной деятельности. Анализ ряда исследований [4; 6; 7; 10] показывает, что фазы и соответствующие им симптомы эмоционального выгорания могут зависеть от возраста и стажа профессиональной деятельности педагогов. Однако противоречивость приводимых исследователями данных свидетельствует, с одной стороны, о более высокой значимости предрасположенности личности к эмоциональному выгоранию и сочетания личностных факторов с внешними условиями труда, а, с другой стороны, – о необходимости дальнейшего изучения особенностей эмоционального выгорания у педагогов с разным стажем профессиональной деятельности, что позволит уточнить и дополнить имеющиеся на сегодняшний день противоречивые сведения.

С целью выделения особенностей эмоционального выгорания у педагогов с разным стажем профессиональной деятельности нами было организовано эмпирическое исследование. Исследование проведено с участием 40 учителей (женщины в возрасте 24-52 лет с высшим педагогическим образованием). Стаж работы испытуемых нашей выборки составил 0-5 лет – у 20 педагогов (50% выборки), 6-10 лет – у 14 педагогов (35% выборки), 11 и более лет – у 6 педагогов (15% выборки). Для решения задач исследования в составе выборки мы выделяем две группы учителей: начинающие педагоги («молодые специалисты», стаж 0-5 лет) – 20 человек, опытные педагоги (стаж 6 и более лет) – 20 человек. Эмпирические данные были получены с помощью методики «Опросник диагностики уровня эмоционального выгорания» В.В. Бойко, позволяющей изучить уровень, стадии и симптомы эмоционального выгорания в выборке учителей [1; 2; 5].

Проанализируем данные об уровневых показателях эмоционального выгорания в группах начинающих и опытных педагогов (табл. 1).

Таблица 1. Уровни эмоционального выгорания в группах педагогов с разным стажем педагогической деятельности

Уровень эмоционального выгорания	Начинающие педагоги	Опытные педагоги
Высокий	45%	35%
Средний	40%	35%
Низкий	15%	30%

Из таблицы 1 можно видеть, что низкий уровень эмоционального выгорания чаще встречается у опытных педагогов (30%), в сравнении с начинающими (15%). При таких результатах стадии выгорания и их отдельные симптомы можно охарактеризовать как несложившиеся или складывающиеся. Низкий уровень эмоционального выгорания может объясняться, с одной стороны, формированием первоначальной включенности в профессиональную деятельность у молодых сотрудников, при которой личность осваивает прежде всего формальные моменты труда. С другой стороны, большой стаж работы может означать, что педагоги либо уже прошли все стадии эмоционального выгорания и сумели их преодолеть, либо изначально обладали высокой устойчивостью к различного рода стрессам и эмоциональным нагрузкам. Средний уровень эмоционального выгорания встречается с практически одинаковой частотой в двух группах педагогов (40% в группе начинающих и 35% в группе опытных педагогов). Такие результаты свидетельствуют о том, что отдельные фазы и их симптомы находятся в процессе активного формирования. Наиболее сформированными являются симптомы фазы резистенции. Это означает, что педагоги уже прошли фазу напряжения и при осознании наличия тревожного напряжения, стремятся избегать действия эмоциональных факторов с помощью ограничения эмоционального реагирования: неадекватного избирательного эмоционального реагирования, эмоционально-нравственной дезориентации, расширения сферы эконо-

мии эмоций, редукции профессиональных обязанностей. Высокий уровень эмоционального выгорания несколько чаще встречается у начинающих педагогов (45%), в сравнении с опытными педагогами (35%). Испытуемые с такими результатами демонстрируют в качестве сложившихся практически все симптомы трех стадий эмоционального выгорания, что указывает на существование серьезных личностных проблем. Так, для педагогов с высоким уровнем эмоционального выгорания также характерно наличие сложившихся симптомов фазы резистенции, с сохранением симптомов фазы напряжения и сформированностью в большинстве случаев фазы истощения. При необходимости сохранения трудовой деятельности такая симптоматика приводит к ряду психосоматических и психовегетативных нарушений, угрожая не только личностному, но и физическому здоровью.

Далее нами рассматривались результаты изучения сформированности стадий эмоционального выгорания в группах педагогов с разным стажем педагогической деятельности (табл. 2).

Таблица 2. Сформированность стадий эмоционального выгорания в группах педагогов с разным стажем педагогической деятельности

Уровень \ Стадии	Начинающие педагоги			Опытные педагоги		
	Напряжение	Резистенция	Истощение	Напряжение	Резистенция	Истощение
Фаза не сформирована	10%	10%	20%	30%	20%	30%
Фаза формируется	20%	60%	30%	55%	35%	55%
Сформировавшаяся фаза	70%	30%	50%	20%	45%	15%
Средний балл	68,6	41,2	70,3	47,5	66,4	49,3
Средний балл СЭВ	180,1			163,2		

Согласно данным таблицы 2 мы можем отметить, что по всем рассматриваемым стадиям эмоционального выгорания (кроме стадии резистенции) и среднему значению интегрального показателя

эмоционального выгорания у начинающих педагогов наблюдаются более высокие показатели, в сравнении с группой опытных педагогов. В группе начинающих педагогов также можно видеть небольшое количество испытуемых с несформированностью отдельных фаз. При этом большая часть выборки показывает сформированность фаз напряжения (70%) и истощения (50%). Это означает, что 70% педагогов, начинающих свою профессиональную деятельность, переживают тревожное напряжение, неудовлетворенность собой, растерянность, беспомощность, то есть – начало эмоционального выгорания. 50% начинающих педагогов «успели выгореть», то есть показывают эмоциональную истощенность, подавленность, снижение общего эмоционального тонуса. В группе опытных педагогов количество испытуемых с несформированными и находящимися в процессе формирования стадиями выше, чем в группе начинающих педагогов. При этом в данной группе можно видеть большое количество педагогов (45%) с сформированной стадией резистенции. При таких результатах педагоги осознают тревогу и напряжение в профессиональной деятельности и стараются минимизировать негативные эмоции с помощью ограничения эмоционального реагирования.

Отдельные симптомы эмоционального выгорания у педагогов с разным стажем педагогической деятельности также различаются по выраженности (рис. 1).

Симптомы стадии напряжения являются более выраженными у начинающих педагогов. Так, наиболее выражены в данной группе симптомы «загнанности в клетку» (сложившийся симптом), переживания психотравмирующих обстоятельств и неудовлетворенности собой (складывающиеся симптомы).

◆ Начинаящие педагоги ■ Опытные педагоги

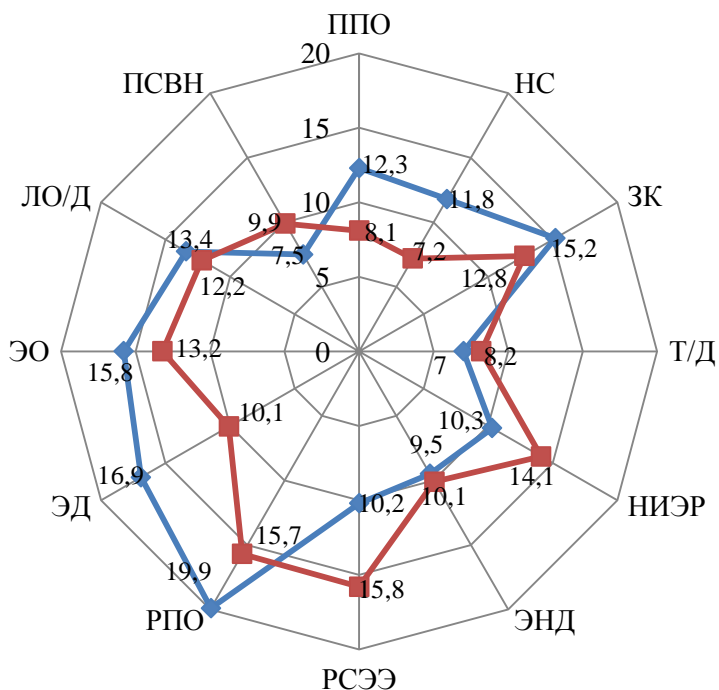


Рис. 1. Выраженность симптомов эмоционального выгорания в группах педагогов с разным стажем педагогической деятельности

Условные обозначения: ППО – переживание психотравмирующих обстоятельств, НС – неудовлетворенность собой, ЗК – «загнанность в клетку», Т/Д – тревога и депрессия, НИЭР – неадекватное избирательное эмоциональное реагирование, ЭНД – эмоционально нравственная дезориентация, РСЭЭ – расширение сферы экономии эмоций, РПО – редукция профессиональных обязанностей, ЭД – эмоциональный дефицит, ЭО – эмоциональная отстраненность, ЛО/Д – личностная отстраненность (деперсонализация), ПСВН – психосоматические и психовегетативные нарушения

Совокупность данных симптомов при доминировании «загнанности в клетку» означает, что сформированная у большинства испытуемых стадия напряжения характеризуется острым переживанием беспомощности, подверженности влиянию стрессовых обстоятельств, чувства безысходности, сопровождаемые растущей неуверенностью в себе, возможно, связанной с неудачами в выполнении профессиональной деятельности, освоении педагогических функций и задач, неудовлетворенностью самой деятельностью и ее содержанием, которые личность переносит на саму себя. У опытных педагогов симптомы стадии напряжения преимущественно характеризуются как несложившиеся, однако симптом «загнанность в клетку» является складывающимся, что свидетельствует о процессе возникновения ситуативных переживаний беспомощности и острой потребности изменить сложившуюся ситуацию, повлиять на свои негативные переживания.

В группе опытных педагогов в качестве сложившихся выявляются симптомы фазы резистенции, такие как расширение сферы экономии эмоций и редукция профессиональных обязанностей, а в качестве складывающихся – симптомы неадекватного избирательного эмоционального реагирования и эмоционально-нравственной дезориентации. Это означает, что опытные педагоги пытаются облегчить выполнение своих профессиональных обязанностей, особенно тех, которые требуют каких-либо эмоциональных затрат. Экономия эмоций распространяется и на вне профессиональные сферы. В группе начинающих педагогов отдельные симптомы стадии резистенции являются складывающимися (симптомы неадекватного избирательного эмоционального реагирования, расширения сферы экономии эмоций) и сложившимися (симптом редукции профессиональных обязанностей), что указывает на наличие стремления к упрощению, алгоритмизации деятельности, минимизации эмоциональных затрат на выполнение профессиональной деятельности. Отметим также, что симптом редукции профессиональных обязанностей, несмотря на большую сформированность

стадии резистенции у опытных педагогов, является более выраженным в группе начинающих педагогов, что, на наш взгляд, может быть связано со сложностями в освоении педагогической деятельности и высокой эмоциональной напряженностью.

Симптоматика стадии истощения является более сформированной в группе начинающих педагогов. Здесь сформированными являются симптомы эмоционального дефицита, эмоциональной отстраненности, а формирующимся – симптом личностной отстраненности (деперсонализации). Это означает, что педагоги переживают одновременно «нехватку эмоций» для общения в профессиональной сфере, а с другой стороны – раздражение, обиду, испуг от того, что раньше не было сложностей с переживаниями сочувствия, сопричастности. Постепенно эмоционально отстраняясь, педагоги с сформированными симптомами истощения, все больше алгоритмизируют деятельность, максимально исключая эмоции из профессиональной деятельности, что определяет становление деперсонализации. В группе опытных педагогов можно видеть, что симптоматика стадии истощения является преимущественно формирующейся (по симптомам эмоционального дефицита, эмоциональной отстраненности, личностной отстраненности, деперсонализации) и несформированной (по симптому психосоматических и психовегетативных нарушений).

Обнаруженные в ходе анализа эмпирических данных различия в группах педагогов с разным стажем педагогической деятельности мы проверяли с помощью расчетов непараметрического критерия различий U-Манна-Уитни. Результаты математико-статистической обработки подтвердили, что существуют различия в особенностях эмоционального выгорания у педагогов с различным стажем профессиональной деятельности, а именно: у начинающих учителей (0-5 лет стажа) симптомы фаз напряжения и истощения являются более сформированными, чем у педагогов с большим стажем профессиональной деятельности (6 и более лет), для которых более

характерна сформированность фазы резистенции (со статистической значимостью 0,05 и 0,01 по U-Манна-Уитни).

Таким образом, результаты изучения эмоционального выгорания у педагогов с разным стажем профессиональной деятельности свидетельствуют о том, что для всех педагогов характерно сходство переживания тревоги и депрессии (симптом стадии напряжения), эмоционально нравственной дезориентации (симптом стадии резистенции), личностной отстраненности (деперсонализация), проявлений психосоматических и психовегетативных нарушений (симптомы стадии истощения). В целом, для начинающих педагогов характерно эмоциональное выгорание со сформированными стадиями напряжения и истощения, а для опытных педагогов – со сформированной стадией резистенции. Содержательно это означает, что начинающие педагоги «выгорают» быстро, редуцируя при этом профессиональные обязанности, так как эмоционально более включены в профессиональную деятельность, острее переживают неудачи, сложности в освоении профессии. Опытные педагоги, находясь на стадии резистенции, стремятся минимизировать эмоциональную включенность в профессиональную деятельность, что, возможно, препятствует возникновению сформированных симптомов стадии истощения.

Список литературы

1. Бойко, В.В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении / В.В. Бойко. – СПб.: Питер, 2005. – 112 с.
2. Бойко, В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и других / В.В. Бойко. – М.: Филинь, 1996. – 346 с.
3. Болотникова, О.П. О синдроме эмоционального выгорания педагогов / О.П. Болотникова, А.С. Порох // Научное отражение. – 2016. – №1(1). – С. 5-7.
4. Васюкова, А.Н. Синдром эмоционального выгорания в профессиональной деятельности педагога / А.Н. Васюкова, Л.В. Клименко // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2011. – № 18. – С. 147–151.

5. Водопьянова, Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. – СПб.: Питер, 2008. – 258 с.

6. Горбушина, А.В. Особенности эмоционального выгорания у педагогов с разным стажем профессиональной деятельности [Электронный ресурс] / А.В. Горбушина, Д.А. Федосимова // НИЦ «Открытое знание». – 2017. – URL: <http://scipress.ru/pedagogy/articles/osobennosti-emotsionalnogo-vygoraniya-u-pedagogov-s-raznym-stazhem-professionalnoj-deyatelnosti.html>.

7. Демьянчук, Р.В. Проявления эмоционального выгорания у педагогов на разных этапах профессионально-личностного развития / Р.В. Демьянчук // Казанский педагогический журнал. – 2016. – №2. – С. 166-168.

8. Орел, В.Е. Исследование влияния содержания деятельности на удовлетворенность трудом / В.Е. Орел, И.С. Шемет. – Ярославль: ЯрГУ, 1987. –116 с.

9. Орел, В.Е. Исследование феномена психического выгорания в отечественной и зарубежной психологии / В.Е. Орел. – Ярославль: ЯрГУ, 1999. – 112 с.

10.Форманюк, Т.В. Синдром эмоционального сгорания как показатель профессиональной дезадаптации учителя / Т.В. Форманюк // Вопросы психологии. – 1994. – № 6. – С. 57-63.

Сафиуллина Г.Н. и Хлиманок Е.Л.
МБДОУ№37 "Колокольчик"

Взаимодействие учителя-логопеда и родителей в ДОУ

Именно в семье малыш приобретает первоначальный опыт общения, здесь же у него возникает познавательная и речевая активность. Известно, что ребенок с нарушением речи нуждается не

только в коррекционно-развивающем обучении, которое проводит учитель-логопед, но и в помощи и поддержке своих родителей.

Учебный год в детском саду «Колокольчик» для учителей-логопедов начинается с обследования речи воспитанников. Параллельно встаёт задача познакомиться и наладить непосредственный контакт с семьями. Для изучения трудностей в воспитании и развитии детей, мы используем анкеты, опросы. Из анкетирования можно узнать особенности развития ребенка, проблемы семейного воспитания. Отвечая на вопросы, родитель начинает задумываться о речевом развитии своего ребенка. Темы анкет: "Беспокоит ли вас состояние речи ребенка?", "Речевое развитие малыша". Потребности родителей в знаниях можно выявить при помощи индивидуальной беседы.

Используя выше перечисленные методы, нами было отмечено, что большинство родителей не владеют необходимыми педагогическими знаниями и умениями. Всё это мы учитываем, выстраивая совместное взаимодействие «логопед - родитель» с учётом принципа систематичности, целенаправленности, дифференцированного подхода и сотрудничества.

Непрерывная связь с семьёй осуществляется с помощью коллективной, индивидуальной формы работы.

Коллективную форму мы представляем в нескольких видах:

- выступления на родительских собраниях, темы: "Возрастные особенности речевого развития детей", "Какие недостатки речи ребенка должны беспокоить родителей", "О профилактике речевых нарушений у детей дошкольного возраста"; "Что такое «нарушение слоговой структуры слова?»".

- проведение системы методических мероприятий в рамках «Логопедической гостиной» для родителей с использованием консультаций, презентаций, практикумов, по темам: "Речевые трудности у детей старшего дошкольного возраста", "Как организовать занятия с ребенком в домашних условиях по рекомендации учителя-логопеда".

Индивидуальная форма позволяет установить более тесный контакт с родителями. Мы широко используем беседы, индивидуальные консультации на которых знакомим с результатами обследования ребенка, рассказываем и показываем игровые упражнения по закреплению звуков и т.д. Проводим индивидуальные практикумы для родителей: «Дыхательная гимнастика – весело и полезно», «Фитнес-тренировка для язычка», «Такие разные звуки», «Слог да слог и будет слово». Такие мероприятия позволяют родителям овладеть практическими навыками и приемами работы с ребёнком.

Используя открытые индивидуальные занятия, мы отметили что, в дальнейшем родители охотней и лучше выполняют с ребёнком задания, а это делает процесс коррекции звуков более эффективным.

Обратной связью, является тетрадь для индивидуальных заданий, в которой родитель может записать свой вопрос о речевом развитии, дать оценку качеству выполнения задания ребенком.

Информационное и методическое оснащение в арсенале учителя-логопеда так же играет не маловажную роль. Известно, что большую часть информации человек запоминает, воспринимая ее зрительно, поэтому мы стараемся использовать разные формы наглядности.

Так, «Логопедический уголок» содержит практические рекомендации по формированию различных речевых навыков, знакомит родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями.

Логопедическая картотека «Ваш домашний логопед», содержит библиотеку книг по популярной логопедии, альбомы по автоматизации и дифференциации звуков, картотеку игр и упражнений по развитию речи. Все, что включает в себя логопедическая копилка, родители могут взять домой на время и использовать для занятий с детьми. Активизировать семью в процессе коррекции речи ребенка помогает материал с практическими советами и рекомен-

дациями логопеда, представленный на информационных листах. Своеобразной «шпаргалкой» служат памятки.

«Информационный проспект» представленный сегодня на мини-выставке - позволяет ориентировать родителей в большом разнообразии развивающих игр, логопедических компьютерных программ, образовательных интернет сайтов.

Выпуск ежеквартального детско-родительского журнала «Речевая полянка» (на сайте ДООУ) содержит практические материалы, подготовленные в удобной форме для совместной работы взрослого и ребенка.

На сегодняшний день мы владеем некоторым педагогическим потенциалом, включающий разнообразные формы и методы взаимодействия с родителями.

При проведении мероприятий по повышению педагогической компетентности родителей, в вопросах коррекции и развития речи у детей, нам хотелось бы сделать акцент на обучении родителей практическим приемам работы.

Поэтому так важно вовлечь семью в орбиту коррекционно-развивающего процесса, научить адекватно оценивать и развивать ребенка.

Сидоренко Елена Андреевна
ГБОУ Школа № 113 г. Москва

Конспект открытого логопедического занятия по теме «Насекомые»

Тема занятия: Насекомые.

Цель: Уточнить и систематизировать знания детей о насекомых.

Задачи:

1. Образовательные:

1. активизация словаря детей глаголами
2. активизация словаря детей прилагательными
3. образование и употребление родительного падежа мн. числа

4. закрепление предложных конструкций

2. Развивающие:

1. Развитие навыка связной речи.
2. закрепление навыка звукового анализа
3. развитие воображение, логического мышления
4. развитие мелкой моторики пальцев рук

3. Воспитательные:

1. Воспитывать умение внимательно слушать педагога и сверстников.
2. Воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование:

- * наглядный материал по теме “Насекомые”
- * звуковые схемы слов
- * видеоматериал «Насекомые»

Ход занятия

1. Орг. момент.

Посмотрите на гостей, поздоровайтесь с ними кивком головы.

Сегодня мы с вами побываем на весенней полянке, но не одни.

А вот с кем, вы узнаете, посмотрев видеосюжет.

2. Сообщение темы занятия.

Логопед:

- О ком мы смотрели видео?

Дети:

- Мы смотрели фильм о насекомых

Логопед:

- Сегодня мы будем говорить о насекомых.

3. Образование и употребление родительного падежа мн. числа.

Логопед:

- На лугу насекомые живут не по одному, их много.

Давайте назовем названия насекомых со словом «много».

(Логопед показывает картинки, а дети проговаривают слова в родительном падеже, множественного числа.)

Много бабочек, много пчел. И т.д.

4. Закрепление навыка звукового анализа

Логопед:

- Посмотрите на картинки на доске, вспомните названия насекомых и определите первый звук в словах.

Дети определяют первый звук в словах.

Логопед предлагает составить самим схему слова «Паук»:

- Сколько в слове слогов?

- Назовите гласные.

- Назовите последний звук.

- Какой по счету звук «У»?

5. Закрепление предложных конструкций

Логопед:

- Давайте рассмотрим, где находятся насекомые.

1-ый ребенок:

- Бабочка сидит на цветке.

2-ой ребенок:

- Гусеница ползет по дереву.

3-ий ребенок:

- Жук подлетает к цветку.

4-ый ребенок:

- Кузнечик прыгает с травинки на травинку.

5-ый ребенок:

- Шмель кружит над цветком.

6. Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика «Пчела».

* *Прилетела к нам вчера (машут ладошками)*

* *Полосатая пчела (на каждое название насекомого загибают один пальчик)*

* *А за нею шмель-шмелек*
* *И веселый мотылек,*
* *Два жука и стрекоза,*
* *Как фонарики глаза (делают кружочки из пальчиков и под-
носят к глазам)*

* *Пожужжали, полетали,*
* *От усталости упали.*

7. **Закрепление знаний о насекомых .**

Игра «Кого не стало?»

Логопед выставляет на доске картинки с насекомыми. Дети за-
поминают картинки, закрывают глаза, логопед убирает по одной
картинке. Дети открывают глаза и отвечают на вопрос «Кого не
стало?».

8. **ФИЗМИНУТКА**

* Логопед вместе с детьми выходит на ковёр.

Проговаривает текст стихотворения и по тексту дети выпол-
няют соответствующие действия.

Т.А.Шорыгина «Вальс бабочек».

Звенят ручьи в апреле,

Ласкает солнце нас.

На луг мы прилетели

И здесь танцуем вальс.

Мы крыльшки расправим,

Красив на них узор.

Мы кружимся, порхаем-

Какой кругом простор!

Душистыми цветами

Весна встречает нас,

кажется, что с нами

Весь луг танцует вальс!

Медленно опускаются на ковёр, а затем садятся за рабочие
столы.

9. Закрепление умения группировать и классифицировать предметы.

Игра «Четвертый лишний»

Логопед называет четыре слова, дети отвечают какое слово лишнее и почему.

Логопед:

- Бабочка, комар, воробей, жук.
- Облако, шмель, гусеница, муха.
- Кузнечик, муравей, жук, самолет.
- Пчела, божья коровка, шарик, оса.

10. Итог занятия.

Обсуждение результатов

Логопед:

- Наше занятие закончилось, о ком мы сегодня говорили?

Дети отвечают:

- Мы говорили о насекомых.

Стеблецова Ольга Михайловна
МБДОУ "Детский сад №61 "Тополёк", город Прокопьевс...

Взаимодействие с родителями

Последнее время все чаще поднимается вопрос взаимодействия семьи и ДОО и это я, считаю правильно. Ведь только благодаря взаимосвязи между семьей и детским садом, мы можем достигнуть главной нашей цели – развитие личности ребенка.

В нашем саду мы стараемся найти с родителями единый подход в воспитании наших детей. В своей работе использую различные формы работы с родителями: мастер-классы, день открытых дверей, строительство снежного городка, посиделки «Мы за чаем не скучаем, все проблемы обсуждаем», литературные гостиные, спортивные досуги, трудовые десанты, консультации для родите-

лей, участие родителей в праздниках, городских акциях, российских и международных конкурсах. Все это помогает нам преодолеть барьер общения.



В наш загруженный компьютерный век, родители стали меньше уделять внимание в воспитании своих детей. Многие рассуждают, мол, садик всему научит и воспитает детей.

Мы, конечно, воспитываем, развиваем личность ребенка но, к сожалению, ни кто не заменит ему семью. Нетрадиционные формы родительских собраний помогают нашим родителям изучать приемы и методы обучения своих детей в интересующихся их вопросах. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи помогает в создании благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Формирует основы базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств подготовки к жизни в современном обществе, обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников. Важным требованием детского сада, для обеспечения целостного развития личности ребенка, является конструктивные взаимодействия с семьей. Для того чтобы воспитывать не нарушая, а утверждая гармоничное целостное развитие личности ребенка родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монолизм в отношении друг с другом. Отказаться от привычки критиковать друг друга, нам надо научиться видеть друг в друге не сред-

ство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников, доверять друг другу во благо маленькому человеку. Совместные мероприятия с родителями дали свой положительный результат - большинство семей проявляют устойчивый интерес к воспитательно-образовательному процессу детского сада.

Хочется надеяться на дальнейшее плодотворное сотрудничество с родителями, пожелать всем здоровья, терпения, творческих высот, понимание и уважение.

Тимофеева Татьяна Михайловна
МБОУ Панинская СОШ

Проблемы адаптации детей в начальной школе

Нельзя слепо надеяться, что адаптация ребенка к школе успешно пройдет сама собой. Этому процессу можно и нужно помочь. Ведь тяжелая и затяжная адаптация ребенка к школе грозит серьезным истощением организма из-за частых переутомлений, простудных заболеваний, эмоциональных перегрузок. Поэтому нужно постараться, чтобы адаптация ребенка к школе прошла как можно безболезненнее.

Всех первоклассников по способности адаптации к школе можно разделить на три основные группы.

Первая группа адаптируется легко – процесс адаптации проходит в течение первых 2-х месяцев после начала учебы. Такие дети лишь иногда испытывают сложности с освоением новых норм и правил поведения, а чаще всего они спокойны, добросовестно выполняют требования педагога.

Следующая группа отличается более длительным периодом адаптации к школе. Дети не сразу готовы принять требования учителя. На уроках они могут играть, разговаривать. На замечания педагогов обижаются, могут расплакаться. Учебная программа в первом по-

лугодии дается детям довольно трудно, но зато уже **к концу первого полугодия дети полностью готовы выполнять требования школы.**

Третья группа детей – это группа, к которой относят детей с очень трудной социально-психологической адаптацией. Такие дети проявляют негативное поведение, отрицательные эмоции, учебная программа дается им с большим трудом.

Признаки, которые могут свидетельствовать о том, что адаптация ребенка к школе проходит не очень гладко:

- ★ ребенок не хочет рассказывать родителям о школьных делах;
- ★ ребенок стал нервным, раздражительным, бурно проявляет свои негативные эмоции, хотя ранее это было ему не свойственно;
- ★ ребенок старается избежать школы, хитрит, чтобы не идти в школу;
- ★ в школе ребенок активно нарушает дисциплину в классе, ссорится с одноклассниками, т.е. «протестует»;
- ★ в школе ребенок пассивен, не играет с одноклассниками, не внимателен, находится в подавленном настроении – это «пассивный протест»;
- ★ в школе ребенок тревожен, часто плачет, боится.

Как помочь ребенку в период адаптации.

Главное - это родительская любовь, ласка, забота. Ребенок как никогда нуждается в них. Семейные неурядицы – враг успешной адаптации ребенка к школе и, наоборот, комфортная психологическая обстановка в семье поможет ребенку легче адаптироваться к школе.

В период адаптации к школе дети часто начинают вести себя «как маленькие»: просятся на руки, капризничают. К этому нужно относиться с пониманием: просто в этот период ребенок хочет убедиться, что он по-прежнему в безопасности, что мама и папа всегда рядом.

Адаптация ребенка к школе проходит значительно лучше, если родители активно участвуют в процессе. Можно помогать ребенку собирать вещи с вечера. Если есть возможность, лучше отводить ребенка в школу, а не отпускать его самого. Ребенку будет приятно, если мама или папа проведут его до класса.

По дороге из школы можно заходить с ребенком в книжный магазин, кафе-мороженое или выполнять любой другой ритуал, приятный ребенку. Тогда и в школу ребенок будет идти с большей охотой.

В младшем школьном возрасте происходит перестройка отношений ребенка с людьми. Только в недрах коллектива возникает индивидуальное поведение. Начало учебной деятельности по-новому определяет отношение ребенка со взрослыми и сверстниками. Реально имеются две формы общения: «Ребенок – взрослый», и «Ребенок – дети». В сфере «ребенок – взрослый» помимо отношений «ребенок – родитель» возникают новые отношения «ребенок – учитель», поднимающие ребенка на уровень общественных требований к его поведению. Только учитель, неукоснительно предъявляющий требования к ребенку, оценивает его поведение, создает условия для социализации поведения ребенка.

Ребенка надо готовить к общению с учителем. Стиль общения учителя с детьми определяет их поведение в классе во время урока, в игровой комнате и в других местах, отведенных для занятий и развлечений.

Ребенку нужно стараться объяснить, что необходимо внимательно слушать учителя особенно на уроке. Отвечать на его вопросы, стараться не отвлекать его внимание и требования учителя.

В свою очередь, учителю необходимо знать, какими способами можно адаптировать детей к новой обстановке, неизвестной до этого.

**Беседа с детьми подготовительной группы на тему:
«День Победы»**

Ребята, сегодня я шла в детский сад и увидела в своём почтовом ящике странное письмо, оно очень старое, потрёпанное. Хотите я вам его прочитаю?

Текст письма:

Дорогие ребята!

Война - это самое страшное событие на свете.

Мы, солдаты Великой отечественной войны, как могли, приближали этот день победы!

Мы очень хотели, чтобы вы жили в мире!

Будьте сильными, смелыми, храбрыми, защищайте свою родину, не забывайте о погибших героях, не забывайте великих подвигов, которые совершили солдаты, сражаясь за родину, за ваше счастливое детство!

- Дети, как вы думаете, откуда могло прийти такое письмо? (Такие письма посылали солдаты с Великой Отечественной войны)

- Я думаю, вы правы. Оказывается, до наших дней сохранилось послание из прошлого. Наверно они хотели нам что-то рассказать!

-Ребята, а вы знаете, почему письмо пришло именно в это время, какой приближается праздник ?

Приближается долгожданный праздник День Победы!

В нашей стране 9 Мая является государственным праздником. В этот день люди не работают, а поздравляют ветеранов войны и празднуют.

Долгие годы продолжалась кровавая война, но враг был разгромлен, и Германия подписала Акт о безоговорочной капитуляции.

Мы никогда не забудем тех, кто горел в танках, кто бросался из окопов под ураганный огонь, кто грудью ложился на амбразуру, кто не пожалел своей жизни и все одолел. Не ради наград, а ради того, чтобы мы с вами, дорогие друзья, могли жить, учиться, работать и быть счастливыми!

В памяти народной навечно сохраняются имена героев Великой Отечественной войны.

Александр Матросов пожертвовал жизнью, закрыв собой амбразуру вражеского дота.

Генерал Д.М. Карбышев, оказавшись в лапах врага, не сдался, не предал Отчизну и был жестоко замучен гитлеровцами. После долгих пыток его раздетого вывели на лютый мороз и обливали водой до тех пор, пока генерал не превратился в ледяную статую.

Юная партизанка Зоя Космодемьянская была зверски замучена фашистами, но не выдала своих боевых товарищей.

Героев Великой Отечественной войны очень много. Но имена многих тысяч солдат, совершивших подвиги и отдавших жизнь за Родину, остались, к сожалению, неизвестными.

Чтобы сохранить народную память о них, во многих городах, где велись ожесточенные бои, есть Могилы Неизвестного Солдата, мемориалы и памятники. Возле них горит «вечный огонь», к ним возлагают цветы те, чью мирную жизнь они отстояли в боях.

В памятных местах столицы — на Поклонной горе, у Могилы Неизвестного Солдата, на площади перед Большим театром собираются ветераны-фронтовики. Их груди украшены орденами и медалями, полученными за подвиги в Великой Отечественной войне. Они делятся с нами, своими благодарными потомками, рассказами о лихой военной поре, встречаются со своими боевыми друзьями. Торжества проходят во всех городах России!

Идут годы. Вот уже много лет прошло со дня Великой Победы. Увы! Ветераны войны состарились, многим из них уже больше восьмидесяти лет. Живых участников войны остается все меньше и меньше.

Дорогие друзья! Будем благодарны им за то, что они победили в жестокой схватке с врагом, отстояли для нас родную землю и мирную жизнь. Будем достойны своих дедов и прадедов!

Чибисова Наталья Александровна
МБДОУ детский сад № 84 города Иркутска

Общение дошкольников в игре

Ах, как хочется вернуться в городок... Маленький городок моего детства. С возрастом светлые воспоминания о детстве согревают и поддерживают. Наш двор, детский гомон и смех, разновозрастная групп ребятшек, азартно играющая то в пятнашки, то в козла, то в выбивалы, то в казаков-разбойников... Для нас, детей, время пролетало в один миг. Только игра набрала обороты, как начинали слышаться из окон родительские голоса, зазывающие домой. Несмотря на то, что игроки были разного возраста, мы легко находили общий язык друг с другом, учились не только считаться с другими, но и постоять за себя. Думаю, что тогда и появились первые привязанности, которые представляли зародыш дружбы.

Несомненно, одним из важных факторов человека является общение. Определенно системы обучения навыкам общения нет, поэтому можно сказать, что правильно организованное общение является залогом культуры общения.

По-моему, нет в мире человека, который ни разу в жизни не играл. На сегодняшний день игра бесспорно доказывает свою значимость как вид деятельности. Немало интересных публикаций написано о значении игры для многостороннего развития ребенка. Но хотелось бы остановиться на инициативе и позиции дошкольника в общении во время игры.

Ребенок, который вносит разнообразные и четко сформированные предложения по совместной игре, будет инициатором и в реальном игровом взаимодействии. Такие дети, как правило, принимают на себя главные роли в игре и доминирующую позицию в общении. При чем доминирование может быть как положительным, так и отрицательным. Инициативные в игре дети чаще всего пользуются большой популярностью у сверстников, так как они умеют организовать интересную совместную игру.

Дети же, не всегда представляющие себе ход игры, затрудняющиеся распределить роли, как правило, в реальном общении менее активны. Такие дети чаще всего выбирают роли помощников главных героев, не пользуются популярностью у сверстников и занимают среднее положение в структуре групповых взаимоотношений.

Когда дети отказываются от инициативы, не могут рассказать о замысле игры, то и в реальной жизни они выступают пассивными участниками, которым достаются малопривлекательные роли, а также занимают подчинительную позицию в общении. Это может быть следствием недостаточно сформированных игровых навыков ребенка или отрицательного отношения со стороны сверстников.

О благополучии в общении можно судить по тому, сколько партнеров для воображаемой игры выбирает ребенок. Если ребенок легко выбирает несколько партнеров, то и в общении он достаточно успешен. Когда ребенок долго обдумывает свой выбор, берет одного партнера или родственника. То это может свидетельствовать о трудностях, возникающих у него при общении. И, наконец, очень неблагополучный в общении с ровесниками ребенок обычно отказывается кого-нибудь взять с собой, либо берет взрослых родственников.

Подводя итог, хотелось бы дать несколько советов родителям:

- приглашайте друзей ребенка к себе домой, устраивайте детские праздники;

- интересуйтесь у ребенка ,во что он играет, какие роли ему интересны;
- показывайте ребенку мир вокруг;
- демонстрируйте и объясняйте ребенку свои действия;
- как можно больше разговаривайте с ребенком, ведь целенаправленное общение даст свои положительные результаты.

Список используемой литературы.

1.Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. - М.: Изд-во «Аркти», 2008. - 96 с.

2.Галигузова Л. Н., Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до семи лет. - М, 1992.

3.Ганошенко Н.И., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. Особенности личностного развития дошкольников в предкризисной фазе и на этапе кризиса семи лет // Вопросы психологии. - 1999. - №1.

4.Игра дошкольника / Под редакцией С. Л. Новосёловой.- Москва: Просвещение, 1989.- 82 с.

5.Игры: обучение, тренинг, досуг/ под ред. В.В. Петрушинского. - М.: «Новая школа» - 1994 г.

6.Калишенко К. К проблеме формирования коллективных межличностных отношений. //Дошкольное воспитание.- 1984, №7

7.Клюева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение. Дети 5-7 лет - 2-е издание переработанное и дополненное. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. - 160 с.: ил.

8.Клюева Н.В. Учим детей общению Ярославль, Академия развития, 1997. - 240 с.

9.Коломинский Я.А. О взаимоотношениях в группе детей. //Дошкольное воспитание.- 1986, №1

Переход от дошкольного к младшему школьному возрасту кризис 6-7 лет и его роль в развитии личности

К 6 годам у ребенка впервые появились представления о себе как о члене общества, осознание своей индивидуальной значимости, собственных индивидуальных качеств, переживаний и некоторых психических процессов. Данные преобразования в психике ребенка приводят к смене главных противоречий психического развития. На первое место выдвигается несоответствие между старым «дошкольным» образом жизни и новыми возможностями детей, уже опередившими его. К 7 годам меняется социальная ситуация развития, характеризующая переход к младшему школьному возрасту.

Ребенок стремится к более важной, значимой с точки зрения общества, социально одобряемой и оцениваемой деятельности.

Специфически «дошкольные» виды деятельности теряют для него свою привлекательность. Ребенок осознает себя дошкольником и хочет стать школьником.

Поступление в школу знаменует начало качественно нового этапа в жизни ребенка: меняется его отношение ко взрослым, сверстникам, самому себе и своей деятельности.

В окружение ребенка входит новый взрослый - учитель. Воспитатель выполнял материнские функции, обеспечивая все процессы жизнедеятельности воспитанников. Отношения с ним были непосредственные, доверительные и интимные. Учитель в деятельности ребенка занимает иное место. Это, прежде всего, социальное лицо, представитель общества, которому оно доверило давать ребенку знания и оценивать успехи в учебе. Изменения взаимоотношений со сверстниками связаны с коллективным характером обучения. Это уже не игровые и не чисто дружеские отношения, а

учебные, основанные на общей ответственности. Отметка и успех в учебе становятся главным критерием в оценке сверстниками друг друга и определяют положение ребенка в классе.

В связи с переходом в школу меняется и отношение взрослых к ребенку. Ему предоставляется большая, чем дошкольнику, самостоятельность: он должен сам распределять время, следить за выполнением режима дня, не забывать о своих обязанностях. Таким образом, учение является новой, серьезной, общественно значимой деятельностью, олицетворяя собой серьезный, социально важный и, следовательно, более взрослый образ жизни.

В возрасте 6 лет у ребенка формируется готовность к обучению. Л. С. Выготский выделил кризис 6-7 лет. Согласно его исследованиям, старшего дошкольника отличает манерничанье, капризность, вычурное, искусственное поведение. У ребенка проявляется упрямство, негативизм. Исследуя эти особенности характера, Л.С. Выготский объяснил их тем, что детская непосредственность утрачивается. В данный период также возникает осмысленность в собственных переживаниях.

По мнению Л.И. Божович, кризис 6-7 лет вызван появлением новообразования – так называемой внутренней позиции. До настоящего возраста ребенок практически не задумывался о своем месте в жизни. Но в возрасте 6–7 лет эти вопросы становятся для него актуальными. В данном возрасте у детей появляется осознание своего социального «Я». Дети подражают взрослым, стремятся утвердить свою значимость.

Л. И. Божович указывала, что у ребенка в возрасте 6–7 лет появляется потребность в деятельности, которая обеспечивает его социальную позицию. Внутренняя позиция входит в противоречия с той социальной ситуацией, в которой находится ребенок в данный момент. В основе кризиса 6–7 лет находится конфликт, который возникает от столкновения появившихся в процессе развития новых потребностей и неизменившего образа жизни ребенка и отношения к нему окружающих людей. Отношения окружающих

взрослых людей не дают возможности ребенку удовлетворить потребности, которые у него появились. Это приводит к возникновению фрустрации, депривации потребностей, которые порождаются появившимися к этому времени психическими новообразованиями.

Л.С. Выготский изучал стабильные и критические возрасты. Он указывал, что стабильные возрасты состоят из двух этапов. На первом этапе идет накопление изменений, формирование предпосылок нового возраста. На втором этапе уже имеющиеся предпосылки реализуются, т. е. ведут за собой значительные изменения личности. Выготский считал, что у всех критических возрастов есть трехчленное строение, т. е. они состоят из следующих фаз: предкритической, собственно критической, посткритической.

Кризис 6-7 лет можно рассмотреть согласно знанию об этих фазах.

На докритической фазе ребенка уже не устраивает «чистая» игра как ведущий тип деятельности. Ребенок пока не осознает, с чем связана эта неудовлетворенность. Уже есть все предпосылки для того, чтобы от игровой деятельности переходить к учебной. На докритической фазе начинается период модификации игры, приспособления ее к новым задачам освоения норм, мотивов, целей деятельности. Игра видоизменяется, приближается к имитации деятельности. Существенно изменяются в лучшую сторону отношения между ребенком и окружающими людьми

После модификации игровой деятельности у ребенка проявляется заметный интерес к неигровым формам деятельности, например к конструированию, лепке, рисованию, а затем постепенно ребенок переходит к деятельности, которая положительно оценивается взрослыми людьми.

Критическая фаза характеризуется дискредитацией мотивов игровой деятельности. Они уже практически не интересуют ребенка, у него появляется желание пойти в школу. Ребенок воспринимает себя как взрослого. Его тяготит несоответствие занимаемой социальной позиции и своих устремлений. Для данной фазы ха-

рактен психологический дискомфорт и негативные симптомы в поведении. Нередко складывается впечатление, что у ребенка тяжелый характер. Негативные симптомы имеют функцию – привлечь внимание к себе, к своим переживаниям, а также внутренние причины – у ребенка происходит переход на новый возрастной этап. Критическая фаза связана с началом обучения в школе. Ребенок может ощущать, что вполне готов к ней.