

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование»  
Сборник статей  
Часть 4

Красноярск  
июнь 2018 г.

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 4, июнь 2018 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте [solncesvet.ru](http://solncesvet.ru). Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## Оглавление

Введение	7
Экологический проект для детей старшего возраста "Украсим мир цветами". Автор: Алываева Елена Андреевна.	8
Игры для развития речи. Автор: Ахметшина Розалия Ривхатовна	10
Стихи для выпускников детского сада. Автор: Бедило Елена Николаевна	15
Использование метода проектов в преподавании мдк 05.01 теория и практика лабораторных гистологических исследований. Автор: Белозерова Татьяна Юрьевна	16
Ломоносов XX века: когда наука - искусство? Автор: Виневцева Анжелика	19
Особенности работы над внелингвистическими ошибками младших школьников. Автор: Гранкина Татьяна Николаевна	21
Формирование метапредметных результатов деятельности младших школьников на основе межпредметного интегративного погружения. Автор: Гранкина Татьяна Николаевна	22
Прогулки и их значение в жизни детей. Автор: Дунина Ольга Сергеевна, Понкратова Лариса Михайловна	24
Конспект образовательной деятельности по исследованию объектов живой и неживой природы в подготовительной к школе группе. Автор: Залбекова Зульфия Алимовна	25
Использование альтернативной коммуникации в работе с неговорящими детьми. Автор: Калиновская Ольга Владимировна	28
Эссе воспитателя. Автор: Каменюк Ольга Алексеевна, Джоджуа Александра Сергеевна	33
Совершенствование организационно-управленческих механизмов документирования информации в дошкольной образовательной организации. Автор: Коркина Наталья	

Владимировна	34
Использование ЭОР в процессе обучения в основной школе. Автор: Корнева Валентина Николаевна	38
Проблемы профессиональных и образовательных стандартов по информатике. Автор: Корчмит Денис Константинович	41
Методическая работа на уроках истории. Автор: Кудинова О.Н.	43
Оку ісінің меңгерушісі. Автор: Кулсабирова Дильнара Адилхановна	45
Как в России должны отмечаться Дни воинской славы и государственные праздники. Автор: Куропатник Алёна Аркадьевна	50
Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Автор: Лаврентьева Наталия Сергеевна	52
Интерактивная доска как средство повышения познавательной активности на уроках математики. Автор: Лазарева Светлана Ивановна	54
Опыт использования ИКТ в начальной школе в условиях реализации ФГОС. Автор: Мадыльян Тамара Аршавировна	56
Внедрение элементов технологии «перевернутого обучения» при изучении физики в 8 классе. Автор: Маркина Юлия Викторовна	62
Изобразительное творчество на занятиях с детьми в экологических творческих объединениях. Автор: Минина Елена Павловна	64
Психологические аспекты певческого голоса. Автор: Михайлусова Лариса Ивановна	70
Коррекционная работа с детьми по развитию речи в детском саду. Автор: Мишахина Елена Анатольевна	74
Здоровье сберегающий потенциал наших детей. Автор: Овчар Альберт Васильевич	81

Сущность содержательно-оценочной основы обучения. Автор: Петухова Галина Васильевна	83
Методическая разработка. Непрерывная образовательная деятельность по речевому развитию для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в сказочный лес». Автор: Рафикова Нурия Хамзиевна, Голубева Наталья Владимировна, Исаева Виктория Николаевна.	88
Деятельностный подход на уроке биологии как необходимое условие повышения качества образования. Автор: Рябова Екатерина Васильевна	93
Семинар-практикум для воспитателей "Ознакомление с художественной литературой детей дошкольного возраста". Автор: Сазонова Ольга Николаевна	97
Современные подходы к обучению речи. Автор: Саплина Любовь Гришгорьевна	99
КВН по русскому языку. Автор: Сапрыкина Ольга Ивановна	104
Творческие работы учащихся на уроках. Автор: Сапрыкина Ольга Ивановна	106
Интеллектуальная игра "Сказочная эстафета". Автор: Семёнова Ольга Юрьевна	108
Конспект открытого логопедического занятия для детей с ТНР в подготовительной группе по теме "Звуки "Р", "Рь". Автор: Сидоренко Елена Андреевна	112
Конспект индивидуального логопедического занятия для детей с дизартрией по теме автоматизации звука "Ш". Автор: Сидоренко Елена Андреевна	115
Театрализованная сказка "Гуси-лебеди". Автор: Тамбаева Наталья Петровна	118
Проект «Чудо – огород на окошке растёт». Автор: Турлак Ольга Васильевна	121
Необходимость социально-психологической адаптации	

студентов первого года обучения, проживающих в студенческих общежитиях. Автор: Ульянова Н.В., Суханова Н.А., Сизинцева С.К.	127
Характеристика педагогической деятельности. Автор: Шевченко Надежда Сергеевна	130
Обучение приёмам поиска и выполнение плана решения задачи в начальной школе. Автор: Ярусова Светлана Викторовна	132

## Введение

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".*

*Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 200 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 80 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## **Экологический проект для детей старшего возраста "Украсим мир цветами"**

Проблема экологии в Кузбассе приобретает особую остроту и актуальность. Ежедневно мы видим последствия деятельности человека на окружающую среду. Необходимо изменить отношение к природе, привить чувство ответственности за свои поступки еще в дошкольном возрасте. Формирование экологической культуры подрастающего поколения важная задача поставленная перед дошкольными образовательными учреждениями.

Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС - это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры, которая выражается в наличии:

- устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей;
- бережного отношения к природе;
- правильного понимания понятия «здоровый образ жизни»;
- моральных и экологически ценных установок, поведенческих умений;
- эмоциональной отзывчивости к живой природе;
- положительных эстетических ощущений от любования природой;
- умений познавать особенности окружающего мира.

Создание экологической среды в условиях детского сада, пространства, «экологического центра», «живого уголка», территории участка несомненно способствует формированию экологической культуры ребенка.

Экологическое воспитание дошкольников старшего возраста осуществляется на обучающих занятиях, повседневной жизни,



исследовательской деятельности. Например, наблюдения, опыты, игры, поделки и т.д.

Воспитатель на таких занятиях направляет деятельность дошкольников в процессе наблюдения, учит задавать вопросы, ставить перед ними проблемные задания. Главное вызвать у детей эмоциональный отклик и желание продолжить такую деятельность самостоятельно.

«Украсим мир цветами» - исследовательский проект, проведен нами в отчетном году среди воспитанников старшего возраста. Детям было предложено в феврале месяце принять участие в проекте. Ребятам на занятии было рассказано о пользе растений, как за ними ухаживать, какие растения растут в Кузбассе, редкие и исчезающие виды растений. Затем воспитателем были подготовлены формочки с землей и семена различных цветов, и каждый ребенок получил возможность высадить в горшочек будущий цветок. В течение нескольких месяцев дети ухаживали за своими посадками, поливали, поворачивали на солнышке для равномерного роста растений. Таким образом мы получили рассаду цветов, которые украсят участок нашей группы и планету в целом.

Проекты такого рода не являются «затратными» для детского сада. Во время проведения таких мероприятий дети соприкасаются с частью природы. Ребенок познает окружающий мир, практическая целенаправленная деятельность способствует формированию у него личного жизненного опыта по взаимодействию с природными объектами. Итогом является конечный «продукт» в частности цветок, который украсит территорию детского сада и станет частью экологической среды доу.

Работа над проектами дает ребенку возможность закрепить теоретические знания, почувствовать себя испытателем, поучаствовать «на равных» со взрослыми в совместной познавательной деятельности.

Необходимо помнить о том, что воспитательный эффект будет достигнут только в том случае, если дети будут не просто наблюдать за растениями, а принимать активное участие в уходе за ними. Таким

образом происходит формирование экологической культуры, когда ребенок «привыкает» ухаживать за растениями, любить живую природу.

Родители во время проведения проекта также не были оставлены без «внимания». Нами были подготовлены памятки с информацией о цветах, используемых в проекте, проведены консультации о совместной деятельности детей и взрослых, так как именно через деятельность человек воздействует на окружающий мир. Именно поведение взрослого человека в окружающем его мире является образцом поведения для дошкольника. Родители приняли участие в оформлении клумбы выращенной рассадой цветов.

Таким образом, мероприятия, направленные на формирование экологических знаний, привитие любви к природе, ко всему живому являются наиболее важными для всестороннего развития ребенка.

Ахметшина Розалия Ривхатовна  
МДОУ - детский сад № 44 "Колокольчик"

### **Игры для развития речи**

Данные игры по развитию речи детей дошкольного возраста, позволяют ребенку научиться сравнивать предметы, объекты, явления, способствуют развитию речи, наблюдательности и умению познавать многоплановую сущность окружающей действительности.

Подбор прилагательных

Эта игра интересна детям любого возраста, имеет несколько степеней сложности игры: малышам необходим наглядный единичный образ, старшим детям – словесный и не менее 2-3 образов. Содержание же игры заключается в следующем: ведущий показывает игрушку, картинку или называет слово, а участники по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих предложенному объекту. Выигрывает тот, кто назовет для каждого из предъявленных предметов

как можно больше признаков. Например, «собака» – большая, лохматая, добрая, веселая, охотничья, старая и т. п.

- Что бывает?

Эта игра похожа на предыдущую, отличие состоит в том, что к исходному слову-прилагательному подбирают существительное. Например, «зеленый» – помидор, ель, трава, дом и т. д. Эмоционально привлекательной основой и стимулом участия в игре могут служить поэтические произведения.

В последующем детям можно предложить назвать все, что бывает веселым, грустным, злым, добрым, тихим, громким, пушистым, гладким, холодным, шершавым, колючим, быстрым, скользким, удивленным, спокойным, торжественным, шаловливым, смешным, таинственным, светлым и пр. При этом необходимо удостовериться, что смысл слова понимается и ребенком, и взрослым идентично.

- Узнавание

Цель игры – узнать предмет, объект по группе прилагательных, эпитетов или по группе слов-действий. Предлагаемые в качестве исходной опоры слова должны быть связаны с чувственным и практическим опытом ребенка. Например, «зеленая, кудрявая, стройная, белоствольная» – береза; «сверкает, землю согревает, тьму разгоняет» – солнце.

Игры со словами нужно постепенно усложнять, не только увеличивая словарный запас ребенка, но и тренируя у него способность легко находить нужное слово. Чтобы ребенок без особых затруднений «вычерпывал» из памяти необходимое слово, надо разнообразить варианты игр «Какое бывает?», «Что делает?». В дальнейшем основным правилом таких игр становится отсутствие повторов.

- Цепочка слов

Эта игра используется с детьми старшего дошкольного возраста и проводится, в основном, в словесном варианте, так как предугадать детские ответы и быстро подобрать к ним соответствующие картинки бывает достаточно сложно. Суть игры заключается в подборе слов –

существительных и прилагательных, характеризующих в своем объединении какой-либо объект сходными качественными признаками (холодный – ветер, мороженое, вода, батарея; мокрый – одежда, волосы, бумага, асфальт; не умеет плавать – кирпич, земля, шуруп и т. п.). То есть дети составляют своеобразный «поезд» из слов, где слова-вагончики соединены между собой. Например, исходное слово – «кошка».

Кошка бывает какая?

Пушистая, ласковая, разноцветная...

Что еще бывает разноцветным?

Радуга, платье, телевизор...

Каким еще может быть платье?

Шелковым, новым, прямым...

Что еще может быть прямым?

Линия, дорога, взгляд... и т. д.

• Кто что делает?

Эта игра обогащает лексический запас детей словами-действиями (глаголами) и позволяет не только активизировать монологическую речь, но и выразительность неречевых средств воздействия на слушателей. В рамках этого варианта существует несколько способов организации игрового действия.

а) Для игры необходим набор предметных картинок (картина, молоток, зонт, часы, кошка, собака, клубок ниток, газета и пр.). Детям показывают картинки (по одной) и задают вопросы: «Что с этим можно делать? Для чего это нужно?» Можно поступить и следующим образом: задать вопросы, отражающие конкретное использование предмета, а дети указывают на ту или иную картинку. Например: «Что можно повесить на стену? Из чего можно связать шарф? Где можно спрятаться от дождя? Кто дом сторожит? Что можно читать? Кто мышей ловит? Как узнать, сколько времени? Чем гвозди забивать?»

б) Со старшими дошкольниками игра может проводиться без наглядной основы. Ведущий называет предмет, явление, объект, а

игроки по очереди называют действие, выполняемое этим объектом, и слово-существительное для следующего игрока. Например, ведущий говорит: «Машина». Ребенок отвечает: «Едет. Художник». Следующий игрок: «Рисует. Рука» и т. д. В дальнейшем к одному слову-существительному придумывают несколько глаголов. Например, «ветер» – воет, пыль поднимает, листья срывает, парус надувает, крылья ветряной мельницы вертит, освежает, тучи разгоняет и т. п.

в) Игру можно усложнить за счет использования невербальных средств выразительности: жестов, мимики, пантомимики. Задача детей – назвать деятельность по одному или нескольким действиям. Например, взрослый поднимает обе руки – это действие может обозначать и поднятие какого-либо предмета, и вывешивание белья на веревку, и пр.; или поднимает руку, один палец кладет на нижний правый угол воображаемой страницы, переворачивая ее – это может обозначать либо чтение книги, либо просмотр тетради, журнала.

г) Более сложный вариант игры заключается в совмещении словесных описаний и неречевых средств выразительности. Для организации игрового действия необходимы мягкие игрушки – кошка и собака. После того как дети познакомились с ними – рассмотрели, поиграли, – предложите описать их внешний вид, повадки, местожительство, показать, что делает кошка, когда ее гладят. Когда она видит мышку? Когда видит нитку с бантиком? Когда видит собаку? Что еще умеет делать кошка? Что умеет собака? Как она ведет себя, когда видит кошку? Хозяина? Когда получает кусок мяса?

Обязательно похвалите ребенка, если он нашел удачное слово, движение, позу, жест, проявил активность и заинтересованность в поиске выразительных средств. Так развивается детская наблюдательность, точность восприятия и мыслительная активность (память, воображение). В следующий раз можно использовать другие объекты, но они должны быть хорошо знакомы ребенку. Характер предлагаемых заданий и вопросов может расширяться, а в последующем и придумываться самими детьми.

- Подбор объектов к действию

Ребенку предлагают назвать объекты, совершающие те или иные действия. Например, «кто и что плавает?» – человек, доска, собака, корабль; «греет?» – солнце, печь, грелка; «летает?» – самолет, птица, бабочка, муха, пушинка, воздушный шар, листья желтые с деревьев.

- Игра «Добавь слово»

Эта игра развивает память, умение классифицировать предметы по группам и может проводиться в разных вариантах.

Вариант 1. Взрослый начинает игру: «В корзину я положил яблоки». Ребенок продолжает, повторяя все сказанное ранее и добавляя свое слово, соответствующее названному первым участником игры: «В корзину я положил яблоки и лимоны». Следующий играющий повторяет предложение и добавляет слово от себя. И так далее.

Вариант 2. Добавление слов осуществляется на основе заданной буквы или использования последовательности букв в алфавите. (Если на очередную букву сложно подобрать слово-название, то она пропускается. При этом, если игра проводится со старшими дошкольниками, то вполне допустимо использование опорной таблицы с изображением букв алфавита.) В первом случае это будет звучать так: «В корзину я положил арбуз,... ананас,... абрикос,... апельсин» и т. д. Во втором так: «На столе стоит ваза, а в ней – апельсины, бананы, виноград, груша...»

- Игра «Дополни предложение»

Эта игра отличается от предыдущей некоторой сложностью, так как главным правилом является не только запоминание и воспроизведение всего сказанного ранее, но и забота о том, чтобы предложение не потеряло смысл и партнеры по игре могли продолжить его как можно дольше. Содержание же игры состоит в следующем: водящий называет любое слово, а каждый из участников по очереди добавляет к нему свое слово, повторяя целиком предыдущее. При распространении предложения слова могут быть размещены в различных его местах (в

начале, конце, середине), но добавлять их необходимо с учетом смыслового содержания. Например, исходное слово «солнце»:

светило солнце;

ярко светило солнце;

на небе ярко светило солнце;

на небе ярко светило весеннее солнце;

на небе ярко светило и играло весеннее солнце;

на небе ярко светило и играло лучами весеннее солнце;

на небе ярко светило и играло золотыми лучами весеннее солнце;

на голубом небе ярко светило и играло золотыми лучами весеннее солнце;

на голубом небе ярко светило и играло своими золотыми лучами весеннее солнце;

на голубом небе ярко светило и играло своими золотыми лучами ласковое весеннее солнце...

Бедило Елена Николаевна  
МБДОУ детский сад №23

### **Стихи для выпускников детского сада**

- 1.Спасибо воспитателям за ласку и тепло,  
Нам было с ними рядышком и в хмурый день светло!
- 2.Медицинский персонал нам здоровье сохранял,  
И прививки, и зеленка-самый лучший друг ребенка.
- 3.Говорим мы поварам -от души спасибо вам!  
Обойди хоть целый свет-лучше вашей каши нет!
- 4.Белая простыночка, фартук и косыночка,  
Белый свет весь обойдешь-лучше прачки не найдешь!
- 5.Мы можем теперь и артистами стать,  
Мы здесь научились в оркестре играть!   Никита

Музыку слушать, ее понимать,  
Правильно петь и танцевать!  
Кто научил все это любить, того никогда нам не позабыть!  
6. Целый день наш методист у компьютера сидит,  
По программе, чтоб с пеленок, рос талантливый ребенок!  
7. И Заведующую нашу, будем в школе вспоминать,  
Это очень ведь не просто детям сердце отдавать!

Белозерова Татьяна Юрьевна  
ГБПОУ НО НМК Нижний Новгород

### **Использование метода проектов в преподавании мдк 05.01 теория и практика лабораторных гистологических исследований**

*Мышление начинается с проблемной ситуации и  
направлено на ее разрешение  
С.Л. Рубинштейн*

Ни для кого не секрет, что в наше время конкурентоспособность человека на рынке труда во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда. Одним из ответов системы образования на запрос работодателей и местного сообщества является идея компетентностно-ориентированного образования.

Опираясь на опыт преподавания МДК 05.01 Теория и практика лабораторных гистологических исследований, можно сказать, что основополагающим принципом осуществления компетентно-ориентированного подхода является обучение студентов приемам самостоятельной систематизирующей деятельности. Только системные знания позволяют самостоятельно ориентироваться в учебном материале, развивать логическое мышление, эффективно использовать теоретические знания в практической деятельности. Одним из методов



обучения, отвечающих современным педагогическим технологиям в профессиональном образовании, является метод проектов.

Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми, выпускники приобретают навыки по адаптации к изменяющимся условиям. В условиях современного информационного общества необходимо не просто передавать знания, а научиться приобретать их самостоятельно, уметь пользоваться ими для решения познавательных и практических задач. Однако специалисты зарубежной школы, имеющие обширный опыт в этом деле, предупреждают, что проектное обучение отнюдь не должно вытеснять другие методы обучения [1].

Суть метода проекта – стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний, и через проектную деятельность предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие рефлексорного мышления. Проблема устанавливает цель мысли, а цель конструирует процесс мышления.

Метод проектов как педагогическая технология не предполагает жестких алгоритмов действий, не исключает творческого подхода, но требует правильного следования логике и принципам проектной деятельности. В методе проектов можно выделить следующие этапы работы: поисковый, конструкторский (аналитический), технологический (практический), заключительный.

Значительная часть учебного времени, отведенная на повторение и закрепление учебного материала, может быть использована для организации проектной деятельности. Реализация метода проектов позволяет расширить поле для самореализации обучающихся через общение, поиск и изучение новой информации, получение продукта деятельности и признание его значения. Метод проектов можно использовать на практических занятиях, исследовательской, кружковой работе, при подготовке к студенческим конференциям и т.д.[2] Проект –

это возможность учащихся выразить собственные идеи в удобной для них, творчески продуманной форме.

Например, на теоретических занятиях можно использовать Проект «Кроссворд - проверь свои знания». Название проекта выбрано не случайно. В предлагаемом проекте кроссворд служит для проверки знаний не только того, кто его разгадывает, но также и для того, кто его создаёт. Планируемый результат: Создание и оформление тематического кроссворда.[3]

Мои собственные наблюдения позволяют судить об эффективности использования Проектов «Мультимедийная презентация», особенно на обобщающих лабораторно-практических занятиях. Так как мультимедийная презентация – это самопроверка и самореализация, хороший стимул для обучения, способ деятельности и самовыражения. Несомненным достоинством компьютерной презентации в современном образовательном процессе являются: наглядность для слушателей; тезисность для выступающего.

В целом проектная методика является эффективной инновационной технологией, которая значительно повышает уровень грамотности, внутреннюю мотивацию обучающихся, уровень самостоятельности студентов, их толерантность, а также общее интеллектуальное развитие. Именно данный вид деятельности позволяет студенту раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои знания, исследовательские способности, самостоятельность, активность, креативность, умение стратегически планировать свою деятельность и добиваться ожидаемых результатов, умение работать в команде.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Малкова И.Ю. Проектное обучение: содержание и организация в среднем профессиональном образовании [текст]: Сборник методических материалов / Под ред. И.Ю. Малкова, Н.Н. Лазаренко. Северск, 2007.

2. Современные технологии обучения [текст]: Метод, пособие по использованию интерактивных методов в обучении / Под ред. Г.В. Борисовой, Т.Ю. Аветовой, Л.И. Косовой. СПб.: Полиграф-С, 2002. 79 с.

Виневцева Анжелика  
МБОУ «Школа № 73» г. Рязань

### **Ломоносов XX века: когда наука - искусство?**

Так связан, съединен от века  
Союзом кровного родства  
Разумный гений человека  
С творящей силой естества.  
Ф. Тютчев

Мне иногда кажется, что мысли в голове - табун диких лошадей, хаотично скачущих в прериях. Говорят, что именно мысли формируют реальность, придают ей смысл и дают направление, по которому человек следует. И если не приручить этих лошадей, не указать дорогу, бросить на волю случая, то какова же тогда будет действительность? Пустая, шумная, бесполезная, лишенная триумфа разума, безжизненная степь. Оглянувшись по сторонам, обнаружишь бесчисленное количество таких горе-приручителей, это стало плохой тенденцией - жить и не осмысливать то, что с тобой происходит. Но есть люди, поставившие перед собой цель найти мотивы протекающих процессов окружающего нас мира, дать им оценку и постараться понять взаимосвязь между ними. Ученые - так называют искателей истины - по словам В. И. Вернадского, «те же фантазеры и художники; они могут хорошо работать, долго работать только над тем, к чему лежит их мысль, к чему влечет их чувство». И с этим нельзя не согласиться - творчество людей науки сравнимо с вдохновением деятелей искусства. И автор данной цитаты не исключение, ведь будучи ученым, он внёс большой вклад в развитие науки и образования в России. Конечно, мы не сможем

охватить все работы В. И. Вернадского, поэтому поговорим о некоторых из них, что тронули воображение и ум многих.

Учение В. И. Вернадского о ноосфере стало базой теории устойчивого развития, чья роль в современной науке огромна. Он первый обосновал единство человека и биосферы. Очень важным в учении было то, что он попытался провести синтез естественных и общественных наук при изучении проблемы воздействия человека на природу, то, чем сейчас занимается экология. По его словам, ноосфера уже есть качественно иная, высшая стадия биосферы, связанная с коренным преобразованием не только природы, но и человека. При этом подразумевается такой этап в жизни человечества, когда деятельность человека будет основываться на научном и рациональном понимании всех происходящих процессов и обязательно считаться с “интересами природы”. В. И. Вернадский ещё в начале двадцатого века предсказал разрушительную и ни с чем не сравнимую силу атомной энергии, ее пользу и вместе с тем незримую опасность: в вопросе о радиации ни одно государство и общество не может относиться безразлично, как, каким путем, кем и когда будут использованы и изучены находящиеся в его владении источники лучистой энергии». Из истории мы видим, насколько учёный был прав. Да, теперь у человечества есть ядерный реактор, а значит и дешевая электроэнергия, но не стоит забывать Хиросиму и Нагасаки, трагедию в Чернобыле, отразившуюся на всём мире.

Мысль - человеческое оружие, двигатель прогресса и мерило разума. «Мы только начинаем сознавать непреодолимую мощь свободной научной мысли, величайшего нам известного проявления ее космической силы, царство которой впереди», - говорит В. И. Вернадский. Его пример, его труды дают силы для нынешнего поколения, оправдывая высказывание учёного о том, что в образовании и знаниях – спасение России.

### **Особенности работы над вневелингвистическими ошибками младших школьников**

Логические ошибки учащихся начальной школы – это нарушение законов логики и здравого смысла. Под логическими ошибками понимается нарушение правильности речи при сопоставлении двух неоднородных понятий в предложении. Поэтому умение строить высказывание по законам логики – это важное коммуникативное умение школьника.

Основными признаками логичной речи являются непротиворечивость, аргументированность и последовательность. Логическими ошибками являются такие нарушения как:

1. Повторы событий или же фактов.
2. Пропуски чего – то существенного.
3. Нарушение причинных и следственных связей.
4. Нарушение временной последовательности, если это не вызвано смысловыми целями.
5. Употребление несоотносимых вещей, понятий разных уровней в одном ряду.

К числу неязыковых ошибок относят и композиционные ошибки. Это ошибки, суть которых заключается в том, что ученик не умеет мысленно охватить весь объем своего замысла, составляемого текста, не умеет располагать его по предварительному замыслу. Если нагромождены лишние факты, неуместные рассуждения, это тоже относится к композиционным ошибкам. Пример таких ошибок: Через неделю Ваня радостно смотрел на новый, круглый, большой, удобный, чистый столик.

Такие ошибки допускаются учащимися в результате невнимательности, не подготовленности к работе.

Исправление и предупреждение ошибок складывается из нескольких составных частей:

- Исправление ошибок в тетради;
- Составление учениками под руководством учителя карточек к с типичными ошибками, которые допускаются учениками при письменной работе;
- Индивидуальная или групповая внеурочная работа над отдельными ошибками: обнаружение ошибок, уяснение и исправление;
- Показ и анализ образцов ошибок;
- Языковая подготовка перед работой;
- Обучение самопроверке и умению редактировать свой текст.

Ошибки исправляются самим учеником, учитель лишь оказывает помощь при исправлении. Исправление состоит в перестройке текста, предложения, в замене слов. Иногда, в трудных случаях, учитель исправляет сам ошибку.

Задача учителя - научить детей правильно определять ошибку, исправлять и предупреждать её. Только тогда мы получим поколение, которое правильно, точно умеет выражать свое мнение, строить предложения, а также говорить красиво.

Гранкина Татьяна Николаевна  
МАОУ "СОШ № 24 с УИОП", г. Старый Оскол

### **Формирование метапредметных результатов деятельности младших школьников на основе межпредметного интегративного погружения**

Перед школой остро встала и в настоящее время остаётся актуальной проблема самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться. Сейчас всё чаще рассматривается «погружение». Под «погружением»

подразумевается длительное (от нескольких часов до нескольких дней) специально организованное занятие одним или несколькими близкими предметами. Начало упоминания термина в этом смысле относится к началу 80-х годов в связи с экспериментальной работой М.П. Щетинина.

Схема организации «погружения» может выглядеть следующим образом:

1. Выбор темы, представляющей несомненный интерес для учащихся и учителей отдельного класса, параллели классов или для всей школы.

2. Определение ключевых, центральных моментов «погружения»: праздников, фестивалей, турниров, которые станут итоговыми.

3. Конкретизация деятельности учителей, которые должны будут выстроить систему классных часов в соответствии с темой «погружения», особенностями своего класса, конкретными воспитательными задачами.

4. Направленность деятельности школьных творческих объединений – клубов, кружков, секций, способных внести свою лепту в подготовку итоговых праздников.

5. Ориентация деятельности школьной библиотеки на подбор литературы по определенной тематике.

6. Формирование творческих групп учащихся, объединяющих по интересам школьников, увлеченных какой-либо одной идеей, проблемой.

В рамках реализации плана лаборатории «Интеграция и погружение» в нашей школе проводятся недельные погружения.

По отзывам ребят разных возрастов «Неделя погружения» стала для них самым интересным мероприятием учебного года, потому что вся школа была объединена и увлечена одним общим делом, а старшие показали малышам, каких высот и успехов в знаниях они могут достичь.

## **Прогулки и их значение в жизни детей**

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

На прогулке дети играют, много двигаются. Движения усиливают обмен веществ, кровообращение, газообмен, улучшают аппетит. Дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся более, ловкими, смелыми, выносливыми. У них вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус.

Чтобы активизировать двигательную активность дошкольников, на участок мы выносим игрушки, разнообразные пособия: в теплое время года — обручи, мячи, скакалки, велосипеды, принадлежности для игр

В зимнее время целесообразно использовать участок для катания детей на санках, ходьбы на лыжах, скольжения по ледяной дорожке. Все это способствует совершенствованию физического развития детей, улучшает тренированность организма, повышает его защитные реакции и сопротивляемость к вредным факторам.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества.

### **Плюсы прогулки:**

- + повышает приспособляемость и работоспособность организмов и систем растущего организма;
- + содействует закаливанию организма, профилактике простудных заболеваний;



- + формирует здоровьесберегающее и здоровьеукрепляющее двигательное поведение;
- + формирует правильные навыки выполнения основных движений, важных элементов сложных движений.

Залбекова Зульфия Алимовна  
МБДОУ ЦРР-детский сад "Золотая рыбка"

### **Конспект образовательной деятельности по исследованию объектов живой и неживой природы в подготовительной к школе группе**

Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе « Где растут цветы»

Задачи:

- Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между живой и неживой природой;
- Расширить у детей представления о значении жизни растений; познакомить с составом почвы, с некоторыми свойствами почвы и песка.
- упражнять в умении сравнивать, анализировать
- Развивать интерес к экспериментированию.
- формировать познавательную активность, интерес к объектам живой и неживой природы в процессе исследовательской деятельности.
- учить работать в паре, формировать коммуникативные навыки. воспитывать чувство сопереживания, желание оказывать помощи.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Давайте мы с вами встанем в круг и познакомимся. А знакомиться мы с вами будем, передавая цветок друг другу, называть свое имя и группу.

- Ребята, прежде чем мы начнем занятие, вспомним правила поведения на занятиях по клубам.

1.Внимательно слушать воспитателя.

2.Если хочешь что-то сказать поднимаем руку, а не кричим хором.

3.Во время опытов ничего на вкус не пробуем.

4.В лаборатории не шумим, ничего не трогаем без разрешения воспитателя.

Воспитатель: Ребята, смотрите у нас гость. Маленький Мук. Давайте узнаем, с чем он к нам пришел.

Маленький Мук: дорогие ребята, я хотел подарить герань принцессе на день рождение, а он высох. Может, вы мне расскажите, почему сохнет герань.

Воспитатель: Ребята, смотрите герань и в правду высох.

1.Как вы думаете, почему он вянет?

2.Что необходимо для жизни герани?

3.Для чего нужна вода?

Правильно ребята, для роста растения нужна вода. Вместе с водой герань из почвы получает питание.

4.Для чего нужен свет? Свет необходим растениям для образования белка, крахмала, сахара. Если герань держать в тени, то она будет наклоняться в сторону света, вытянется и станет хилым.

-Для хорошего роста герани нужна плодородная земля.

-Земля образуется из опавших листьев и веток, погибших насекомых и животных, камешков и песчинок. В ней находится еда для растения.

А для того чтобы разобраться почему у маленького принца вянет герань я вам предлагаю стать учеными.

-Мы сейчас возьмемся за руки, закроем глаза ,посчитаем до пяти и превратимся в ученых.

- Сейчас надеваем фартуки.

- Уважаемые ученые! для проведения опыта проходите в первую лабораторию. Присаживайтесь, выпрямите спины. Ничего не трогаем слушаем задание.

- Здесь мы с вами будем исследовать почву ,которую принес Маленький принц, и почву где хорошо растут цветы. Почва принца отмечена черной меткой, а где растут цветы красной.

- Сначала мы изучим почву, где хорошо растут цветы. Для начала изучим внешний вид.

-Посмотрите и скажите, какого цвета почва?

-А теперь возьмите лупы и смотрите . Что вы увидели? Какие мелкие частицы мы не можем видеть глазами посмотрите под микроскопом .

Из чего состоит почва?

Дети: из корешков ,сухих листьев ,песчинок.

Воспитатель: Такая почва называется плодородная. Убираем лупы на стол, встаем, задвигаем стулья и переходим в лабораторию №2.

Занимаем рабочие места становимся парами .Ничего не трогаем, слушаем задание. Для жизни герани нужна вода .Чем лучше вода задерживается в почве ,тем лучше растет герань. И сейчас мы проверим ,как удерживает воду почва Маленького Мука и плодородная почва. Для этого возьмите стаканы с водой и одновременно и налейте всю воду в разные горшочки. Наблюдайте, в каком из горшков быстрее просочилась вода. В каком горшке просочилась вода? Вывод : почву которую принес Маленький Мук не удерживает воду.

В такую почву нельзя сажать герань.

Звенит звонок .

Воспитатель: Уважаемые ученые время проведения опытов истекло. Подведем итоги наших исследований. Проходите присаживайтесь на стульчики.

Проведя исследование, что мы выяснили?

- 1)Какого цвета плодородная земля?
- 2) Из чего состоит плодородная земля?
- 3) Какого цвета неплодородная земля?
- 4) Из чего состоит неплодородная земля?
- 5) Что нам показал опыт с водой?

б) Какую землю лучше сажать герань?

Воспитатель: время подведения итогов прошло. Уважаемые ученые, чтоб обрадовать нашего Маленького Мука ,предлагаю вам посадить для него много цветов. Пусть у него будет не один цветок ,а целый сад.

Проходим в лабораторию номер №3. Занимаем свои рабочие места, ничего не трогаем, слушаем задание. С начало берем палочку и втыкаем ее в землю и прокрутим ее. Берем черенок и помешаем ее в углубление в земле .Землю около черенка прижимать но не близко к стеблю. Посаженный черенок поливаем. Ребята пусть наши цветочки окрепнут. И мы на клубном часе отправим их Маленькому Муку. Круг рефлексии.

1.Вы сегодня были настоящими учеными исследователями, вам удалось выяснить причину болезни Герани.

2.Что вы сможете посоветовать маме при посадке цветов?

Ребята ,а теперь закроем глаза посчитаем до пяти и превратимся в детей.

Воспитатель: Занятие подошло к концу надевайте сваи сумочки. До свидания.

Калиновская Ольга Владимировна  
СГСПУ Самара

### **Использование альтернативной коммуникации в работе с неговорящими детьми**

Современные данные специальных педагогических дисциплин позволяют говорить о том, что необучаемых детей нет, но у них есть разные возможности для обучения.

Актуальность использования альтернативных средств коммуникации обусловлена тем, что в настоящее время растет

количество детей, имеющих такие нарушения развития, при которых речь отсутствует. В таких случаях работа с данной категорией затруднена, так как возникают сложности взаимопонимания ребенка и взрослого. Основной целью на начальном этапе обучения таких детей является поиск альтернативных средств общения, с помощью которых ребенок смог бы вступать во взаимодействие, понимая, что от него требуют.

Такой ребенок становится непонятным для других, он часто зависит от окружения. Им не принадлежит инициатива коммуникации. Недопонимание со стороны ребёнка требований взрослого, неспособность донести до другого человека свои желания ведут к проявлениям нежелательного поведения. Став взрослым, такой человек может стать агрессивным оттого, что он лишён права выбора, что его не понимают, или не верящим в себя, в свои силы.

Системы дополнительной коммуникации позволяют людям, не владеющим речью или имеющим нарушения речи, получить средство коммуникации, сходное по устройству с естественными языками, предполагает овладение совершенно иной коммуникативной системой, где особое значение приобретают невербальные коммуникативные средства (предметы, жесты, символы и др.).

Невербальная или альтернативная коммуникация — это все способы коммуникации, дополняющие или заменяющие обычную речь людям, если они не способны при помощи неё удовлетворительно объясняться.

Случаи, в которых используется дополнительная коммуникация:

- Нарушение слуха (дополнительная коммуникация всегда использовалась в среде глухих — это язык жестов).
- Двигательные нарушения, создающие моторные трудности (дизартрия, анартрия, апраксия).
- Интеллектуальные проблемы, влияющие на способность усвоения вербальных символов из-за ограничений возможностей памяти, внимания, абстрактного мышления (умственная отсталость).
- Эмоциональные проблемы и нарушение контакта (аутизм, РДА)

- Специфические органические проблемы артикуляционных органов (при синдроме Дауна низкий тонус артикуляционных мышц мешает овладеть вербальной речью).

В России и за рубежом накоплен большой опыт по применению средств альтернативной (дополнительной, поддерживающей) коммуникации. При выборе средства коммуникации необходимо учитывать интеллектуальные, психосоциальные, моторные возможности ребёнка.

Системы альтернативной (дополнительной) коммуникации:

1. Система жестов
2. Использование системы символов
3. Обучение глобальному чтению
4. Система коммуникации при помощи карточек PECS
5. Предметная коммуникация

Все эти разнообразные средства помогают выражать желания, просьбы, потребности, чувства на всех уровнях жизнедеятельности ребёнка. Кроме этого, системы альтернативной коммуникации помогают в перспективе «неговорящим» детям перейти на речевое общение, стимулирует его. Использование знаков, дополняющих или заменяющих речь, помогает развивать абстрактное мышление и символическую деятельность, таким образом, способствуя развитию понимания вербальной речи.

**1. Система жестов:** Жест- некоторое действие или движение человеческого тела или его части, имеющее определённое значение или смысл, то есть являющееся знаком или символом. Жест является уникальным инструментом, позволяющим визуализировать образ того или иного слова, действия. Здесь следует понимать, что жесты стимулируют развитие речи, когда используются совместно со словом, которое проговаривается вслух.

**2. Метод пиктограмм:** Цель применения метода пиктограмм, прежде всего, организовать коммуникацию с неговорящими учащимися, пробудить и актуализировать их перцептуальные и понятийные

возможности, активизировать невербальный интеллект. Пиктограммы — эффективное средство коррекции психики умственно отсталых детей. Уроки-занятия с использованием пиктограмм пробуждают и развивают их когнитивные возможности, стимулируют и активизируют деятельность учащихся, в том числе и коммуникативную. Опора на «графический» язык помогает становлению импрессивной речи учащихся, что создает благоприятные предпосылки для формирования зачатков их экспрессивной речи.

Большое внимание в работе с пиктограммами уделяется тем символическим изображениям, которые часто встречаем в окружающем ребенка социальном мире.

**3. Обучение глобальному чтению:** Обучение глобальному чтению позволяет развивать импрессивную речь и мышление ребёнка до овладения произношением, развивает зрительное внимание и память. Глобальное чтение является одной из ведущих методик дополнительной коммуникации для стимуляции речевого развития у детей с синдромом Дауна, так как сильной стороной данных детей является зрительное и образное восприятие. Суть глобального чтения заключается в том, что **ребёнок может научиться узнавать написанные слова целиком, не вычлняя отдельных букв.**

**4. Коммуникационная система обмена изображениями (PECS):** Целью программы PECS является побудить ребенка спонтанно начать коммуникативное взаимодействие. В основе метода лежит тот факт, что повод для общения должен предшествовать фактической речевой деятельности.

Данная программа не учит устной речи напрямую, однако такое обучение способствует развитию речи у ребенка с аутизмом — некоторые дети после начала программы PECS начинают использовать спонтанную речь. Метод начинается с определения потенциальных стимулов (того, что ребенок любит и хочет).

**5. Предметное общение-** это общение ребенка со взрослым, основным средством которого является предмет. Привлечение такого

ребенка к участию в различных предметных действиях, побуждение к действию с ними, называние предметов развивают понимание речи, активизируют его ответные реакции, т. е. формируют потребности соучастия в необходимых действиях с предметами. В процессе такого общения ребенок начинает усваивать общественно обусловленное значение предмета. Активное общение слепого со взрослым в совместной предметной деятельности обеспечивает образование связи слова с обозначаемым им предметом.

Начиная работу по обучению ребёнка использованию систем альтернативной (дополнительной) коммуникации, всегда нужно помнить о том, что это долгий процесс, требующий настойчивости и терпения.

Как мы видим, существует большое количество средств альтернативного общения. Но к выбору системы альтернативной коммуникации для каждого отдельного ребенка надо подходить с учетом многих аспектов. Средства альтернативной коммуникации, как и другие формы языка и коммуникации, должны быть орудием, используемым во всех жизненных ситуациях.

Использование невербальных средств коммуникаций и обучение им детей с ОВЗ: вызывает у ребенка желание пользоваться речью; по возможности вводит в обиходный словарь хотя бы лепетные варианты названий предметов, наиболее распространенных глаголов, название основных цветов и признаков; создает базу для дальнейшего развития речи и познавательной деятельности ребенка; развивает высшие психические функции, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы. Общение для ребенка с окружающими людьми становится более доступным, способствуя адаптации и социализации ребенка в обществе.



### **Эссе воспитателя**

Почему я выбрала эту профессию? Что удерживает меня в ней? Эти вопросы я задаю себе постоянно. Ответ однозначен: Это любовь – моя любовь к детям и ответная любовь ко мне. Поначалу меня мучили вопросы: «Чем я смогу заинтересовать и удивить детей?», «Комфортно ли будет детям в общении со мной?», «Оценят ли меня, как воспитателя». Спустя несколько лет, мне кажется, я нашла самое исчерпывающее определение своей профессии. Воспитатель – это педагог, психолог, доктор... Потому что дети хотят, чтобы их всегда ждали в детском саду, любили и понимали, хотят чувствовать себя уверенными и защищенными. Воспитатель – это «прыгатель», «бегатель», «вечный двигатель»... Потому, что дети хотят и должны быть здоровыми. Воспитатель – это певец, музыкант, актер, фокусник... Потому что все дети любят сказки, волшебство и представления. Воспитатель – это экскурсовод, исследователь, натуралист... Потому что дети с удовольствием гуляют, наблюдают, экспериментируют и рассуждают. Воспитатель – это, конструктор, художник, скульптор... Потому что дети всегда готовы творить, созидать. Я твердо верю в силу воспитания, которая складывается из очень простых компонентов: любви к детям, слова педагога, силы личного примера, справедливости. И если бы мне предложили начать свою жизнь заново, то я снова выбрала бы эту профессию. А главная награда за мой труд – это чистые, как родник, детские глаза, полные любви и доверия, обращенные ко мне. Для меня моя профессия - это возможность постоянно находиться в мире детства, в мире сказки и фантазии. Всю свою энергию я направляю на создание вокруг каждого ребенка атмосферы любви и взаимопонимания, так как убеждена, что только это способствует раскрытию индивидуальности. Я понимаю, что на меня возложена большая

ответственность: заложить фундамент личности каждого ребенка, помочь им познать окружающий мир, научить их жить в обществе. Быть воспитателем, значит иметь терпение, сострадание, желание видеть детей, которые уже стали «своими детьми».

Коркина Наталья Владимировна  
студент магистратуры, ЮУрГГПУ, г. Челябинск

### **Совершенствование организационно-управленческих механизмов документирования информации в дошкольной образовательной организации**

Проблемы документирования информации в настоящее время стоят практически в каждой дошкольной образовательной организации. Объемы информации ежегодно растут. Это касается собственно образовательной информации, статической, отчетной, юридической. Справится с этим традиционными методами не представляется возможным. Возникает необходимость совершенствования организационно-управленческих механизмов документирования информации

Целью статьи является анализ ряда рекомендаций по изучаемой проблеме.

Первоначально следует определить, какого плана проблемы в вопросах документирования в образовательной организации сформировались. С этой целью необходимо провести диагностику и оценку организации документирования информации. В рамках такого анализа целесообразно рассмотреть вопросы:

- этапы документооборота в ДОО.
- ответственные за документооборот и за обработку отдельных документов;
- участники документооборота и их роль в данном процессе;

- используемые виды документации;
- уровень информированности работников ДОО о документации, регламентирующей процессы в ДОО;
- содержание документации и изменение потока информации в динамике за 3 предшествующих года;
- модель информационного обмена;
- используемые методы обмена информацией;
- перечень регламентирующих документов (в том числе изданных в ДОО);
- достаточность оргтехники (в том числе компьютеров).

По результатам проведенного анализа можно выделить проблемы документирования информации в ДОО, которые условно делят на блоки:

- методического характера (недостаточность методического обеспечения функционирования информационной системы в ДОО);
- организационного характера (недостаточно отлажены связи между структурными элементами, информация теряется, не доходит, искажается);
- технического характера (недостаточность технических средств обработки информации – например, отсутствуют базы данных, нет современного программного обеспечения либо оно используется не в полной мере).

Указанный перечень можно продолжить. Здесь названы основные проблемные блоки. Чтобы повысить эффективность работы с документами руководителями дошкольных образовательных организаций предпринимаются меры по совершенствованию организационно-управленческих механизмов документирования информации. Под эффективностью в данном случае понимается повышение скорости обработки документов, возможность быстрого получения документа (или его содержания), качественное архивирование документов, снижение затрат (временных и трудовых) на обработку документов [4]. Для достижения указанных результатов предлагаем ознакомиться с рядом направлений совершенствования:

1. Распределить всю документацию ДОО по блокам, назначить ответственных за сбор и анализ информации, определить результаты работы с каждым видом информации.

2. Оптимизировать процесс управления документацией

3. Использовать дополнительные возможности программного обеспечения с целью повышения эффективности работы с информацией.

Для создания целостной системы информационно-аналитической деятельности в дошкольных учреждениях необходимо прежде всего определить ее содержание, объем, источники (кто сообщает), сформировать потоки информации и вывести их на соответствующие уровни управления. Формирование системы информационного обеспечения управления дошкольным учреждением по результатам включает следующие блоки информации [1].

1. Блок – Здоровье и здоровый образ жизни.

2. Блок – Воспитание и образование дошкольников в соответствии с государственными стандартами.

3. Блок – Готовность ребенка к обучению в школе.

4. Блок – Научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса.

5. Блок – Работа с кадрами.

6. Блок – Взаимодействие детского сада с семьей, спонсорами, общественностью.

7. Блок – Преемственность в работе детского сада и школы.

8. Блок – Материально-техническое обеспечение, финансовое состояние ДООУ.

По каждому из перечисленных блоков информации составляются технологические карты для сбора, анализа информации и принятия управленческого решения. В каждом из восьми блоков определено содержание информации, кто, когда ее собирает и где она используется.

Оптимизация процесса управления документацией, как правило, осуществляется путем пересмотра самого процесса и удаления излишних звеньев, а также сокращения или объединения. Как правило,

процесс управления документацией в ДОО вообще не описан. Он существует в определенном принятом виде. Целесообразно сделать схему процесса и ее проанализировать. Не исключено, что обнаружится возможность ее оптимизации указанными выше методами. При этом важно обращать внимание на следующие возможные проблемы [3]:

- допущение ошибок при разработке системы управления документацией, упущение важных моментов процесса, или наоборот – добавление лишних шагов;

- неправильное понимание важности (или неважности) документа;

- составлен приказ на ненужный документ, без которого можно обойтись;

- долгое утверждение приказа, по причине нехватки времени у руководителя;

- неправильное оформление, незнание стандартов оформления;

- долгое согласование, по причине нехватки времени у руководства;

- допущение ошибок при разработке делопроизводства, упущение важных моментов процесса, или наоборот – добавление лишних шагов;

- неправильное определение сроков для архивации и хранения документа.

После оптимизации процесса управления документацией будет возможно исключить перечисленные выше проблемы.

Что касается использования дополнительных возможностей программного обеспечения с целью повышения эффективности работы с информацией, то здесь речь идет о таких программах, как Word, Excel, Система «Электронное дошкольное учреждение» [2, с. 24].

В результате применения мер по совершенствованию документирования в ДООУ ожидаемы следующие результаты:

- повышение скорости и качества работы с информацией в результате распределения документации по блокам, определение ответственных за сбор и анализ информации, определение результатов работы с информацией;

- сокращение сроков обработки информации вследствие оптимизации процесса управления документацией;
- сокращение сроков обработки информации в результате использования дополнительных возможностей программного обеспечения.

#### Список литературы

1. Белая К.Ю . Дошкольное образовательное учреждение – управление по результатам / К.Ю. Белая // Главная страница «Первого сентября» [Электронный ресурс]. URL: <http://dob.1september.ru/article.php?id=200501809> (Дата обращения: 18.01.2017).

2. Бертяков А. Автоматизация документооборота // Секретарское дело. - 2013. №3. - С. 24-27.

3. Васильева, Е.Н. Документооборот в образовательном учреждении / Е.Н. Васильева // Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/2014/09/25/dokumentooborot-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii> (Дата обращения: 18.01.2017).

4. Газизова, М.Л. Организация делопроизводства в дошкольном учреждении / М.Л. Газизова [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/650271/> (Дата обращения: 18.01.2017).

Корнева Валентина Николаевна  
МОУ РСОШ имени И.В.Серещенко Романовского района р.п.  
Романовка

#### **Использование ЭОР в процессе обучения в основной школе**

Под электронными образовательными ресурсами (ЭОР) в общем случае понимают – совокупность средств программного,

информационного, технического и организационного обеспечения, электронных изданий, размещаемых на машиночитаемых носителях и/или в сети.

Главным в работе педагога при подготовке к урокам и внеурочным занятиям является поиск нужной информации. Раньше учитель мог использовать только бумажные носители информации.

Современный этап развития образования связан с широким использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и возможностей, предоставляемых глобальной сетью Интернет. Следует рассмотреть возможности поиска нужной информации в двух федеральных коллекциях: сайт Федерального центра информационных образовательных ресурсов (ФЦИОР) и сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

Главной целью использования ЦОР и ЭОР, обеспечивающих изучение математики на уровне основного общего образования, является повышение качества математического образования и увеличение степени его доступности.

Использование ЦОР в процессе обучения математике наряду с предметными результатами способствует эффективному формированию информационной компетенции, общепредметной компетенции, связанной с математическим моделированием.

Очевидно, что ожидать от информатизации повышения эффективности и качества образования можно лишь при условии, что новые учебные продукты будут обладать инновационными качествами.

К основным инновационным качествам ЭОР относятся:

1. Комплексность. Возможность обеспечения всех компонентов образовательного процесса:

- получение информации;
- практические занятия;
- аттестация (контроль учебных достижений).

При работе с традиционным учебником обеспечивается только получение информации.

2. Интерактивность, которая обеспечивает резкое расширение возможностей самостоятельной учебной работы за счет использования активно-деятельностных форм обучения.

3. Возможность более полноценного обучения вне аудитории, в том числе дистанционно.

Важными следствиями активного использования ЦОР нового поколения в школьном математическом образовании станут:

- переход от репродуктивного процесса обучения к активно-деятельностному;
- поддержка разнообразия методик и организационных форм обучения;
- выстраивание индивидуальных образовательных траекторий изучения математики в соответствии с возможностями и образовательными потребностями учащихся;
- стимулирование успешного обучения всех категорий учащихся;
- реализация компетентного подхода к изучению математики, активное использование ее прикладной составляющей.

Современные информационные и телекоммуникационные технологии позволяют активизировать и эффективно использовать информационные ресурсы общества, которые являются наиболее важным стратегическим фактором его развития. Использование ЦОР в учебном процессе позволяет повысить качество учебного материала и усилить образовательные эффекты.

Применение ЦОР позволяет реализовывать дифференцированный подход к обучению учащихся с разным уровнем готовности. При условии систематического использования ЦОР в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения можно значительно повысить эффективность обучения. Использование ЦОР на уроках математики предоставляет достаточно широкие возможности для организации занятий по математике, выстроенных как в традиционных, так и инновационных формах. При изучении математики роль информационных технологий повышается в связи с тем, что они



выступают как эффективное дидактическое средство, с помощью которого можно формировать индивидуальную образовательную траекторию учащихся.

Корчмит Денис Константинович  
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №54" г.Кемерово

### **Проблемы профессиональных и образовательных стандартов по информатике**

В основе соединения информационных технологий и экономических дисциплин, лежит возможность их совмещения. При правильном использовании технологий, люди познают большее количество навыков, учатся быстро получать информацию, которая требуется в той или иной сфере.

Использование современных методов ИТ, как способа обучения, улучшает процесс получения знаний, повышая его эффективную работу и качество. В данный момент, все большую популярность с каждым днем приобретает знание информационной цивилизации.

**Существуют некоторые виды направлений использования ИТ. К ним относят:**

- Использование компьютерной техники, в качестве аналоговой среды игр;
- Как инструмент, для обработки информации и решения экономических задач;
- Использование, как источник информации, для стандартного выхода в сеть интернет;
- Для различного назначения, разрабатываются педагогические программные средства;
- Создание и разработка **сайтов учебного назначения;**

- Благодаря ИТ, есть возможность управления и проведения компьютерных экспериментов, с реальными и виртуальными моделями;
- Проходят разносторонние эксперименты, сопровождающиеся анализом обработки;
- Интеллектуальный досуг учащихся, повышается на наиболее высокий уровень.

Использование компьютера, как инструмента для решения экономических задач, обработки информации — это большой плюс в управлении. Однако, без наличия начальной формы информации, это будет сделать практически невозможно.

На данный момент, наиболее широко распространены простейшие применения ИТ. Ими являются мультимедийные средства, использующие обучающие презентации, которые становятся неотъемлемой частью для всего процесса обучения.

В учебной деятельности, существуют свои виды педагогических программных средств, для которых, обеспечиваются все условия работы.

**Они бывают разными и отличаются своей типологией:**

- Прохождение обучения;
- Различные тренажеры;
- Программы, которые моделируют, проводят диагностику, а также контролируют весь учебный процесс;
- Вид игровых программ, которые специализируются только лишь на проведение досуга.

В настоящее время, есть очень много преподавателей, создающих индивидуальные программные средства, которые могут находиться на множестве видов **информационных носителей**.

Повышение имеющегося уровня знаний компьютерной подготовки, увеличение средств и видов авторских программ, использование новых интернет-технологий образования — все это, является основным направлением в усовершенствовании образования в нашей стране.

Использование новых информационных технологий, в качестве средства обучения, наиболее эффективно улучшает процесс преподавания, повышая его работу и качество.

Кудинова О.Н.  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «Школа №73» г. Рязань

### **Методическая работа на уроках истории**

В последние годы, я обратила внимание: насколько малограмотны современные ученики. Поэтому, я задумалась: как не только помочь школьникам усвоить значение терминов, учить историческим и обществоведческим фактам, но и выработать орфографическую грамотность по предмету.

Считаю, что такую работу необходимо начинать с 5 класса.

Необходимо активизировать все виды памяти: зрительную, графическую, речевую

1. Большое место на уроках занимает **работа с текстом.**

Современные требования к умениям выпускника требуют от него навыков работы с неадаптированным текстом и его структурирование. Поэтому на уроке читаем текст документа, статьи, словаря. На этом этапе уже происходит определённая работа: ученик встречает термин, видит его правильное начертание, употребляет в контексте, правильно произносит, выписывает или записывает его в тетрадь, повторяя графическое написание (если требуется составить план, заполнить таблицу, ответить на вопрос).

2. Гораздо более значимая работа проводится, если происходит **знакомство с новым термином.** В данном случае ситуация осложняется тем, что термины употребляются редко, в основном пополняя пассивный словарный запас и как результат быстро

забываются. С обучающимися проводится следующая работа: выделяем термин из устного или письменного текста, пытаемся объяснить его значение, выписываем термин в словарь (специально отведенная часть тетради), ищем значение слова в словаре, сносках учебника, интернете, устно составляем предложение с этим термином.

В качестве контроля знаний использую карточки на знание терминов: «объясни значение слов», «дай определение терминам», «заполни пропуски, вставь пропущенные слова в текст».

В данном случае опять же используется несколько видов памяти.

3. Важное место на уроках истории занимают **имена собственные**. К сожалению, они не поддаются правилам русского языка и их написание необходимо запомнить: Ягайло, Меровинг, Кюйчук-Кайнаджир, Копорье.

Для того, чтобы акцентировать внимание на этих моментах работы, на уроке есть раздел ЖЗЛ (жизнь замечательных людей). Ребята готовят **сообщение, презентации** о значимых в истории людях. Работая над материалом, конечно же, читают, отбирают информацию, используют как минимум интернет, учебник, видят правильное написание, повторяют правильное начертание.

Работа над запоминанием правильного написания географических объектов сводится к **работе с атласом и контурными картами**: ученик читает задание, встречается написание слова, ищет объект на карте в атласе, отмечает нужный объект на контурной карте т.е. в рамках одной работы минимум 3 раза встречается с правильным написанием географического термина. Для закрепления этого навыка можно использовать карточки с фрагментами контурной карты во время проверки знаний.

4. Ещё одним видом работы на уроке, повышающим орфографическую грамотность является **составление и отгадывание кроссворда**. Это два совершенно самостоятельных вида деятельности. Отгадывать кроссворд предлагаю ребятам на этапе закрепления новой темы (рефлексия). Задание составить кроссворд ребята получают на

уроках закрепления и обобщения знаний. Однако, в обоих случаях ученик делит слово на буквы и, правильное написание каждой буквы, является ключевым в преодолении данного испытания.

Таким образом, работу по формированию орфографической грамотности на уроках истории и обществознания провожу на всех этапах урока: проверка знаний, объяснение нового материала, закрепление знаний. А также на разных типах урока: комбинированный урок, закрепление и обобщения, объяснение нового материала, творческие уроки, проектная и исследовательская деятельность.

Эта непрерывная работа должна проводиться согласовано на каждом этапе пребывания ученика в школе: стенды в классе, грамотная речь педагога, контроль орфографии в тетради по всем предметам, чтобы в итоге орфографические знания стали орфографическими навыками и помогли успешно сдать экзамен и сформировать грамотного гражданина нашей великой страны.

Кулсабирова Дильнара Адилхановна  
Мактааралский район село Аль-Фараби  
КГУ ОСШ 114

### Оқу ісінің меңгерушісі:

<b>Күні:23.10.2017</b> <b>Сынып: 1 «Б»</b>	<b>Қатысқандар саны:</b> <b>Қатыспағандар саны:</b>	ОҚО Мактарал ауданы, Жетісай қаласы.Жылы –су ауылы экімшілігі ,Әл-Фараби ауылы «№114 Жалпы орта мектебі»
---	--	--

<b>Сабақтың тақырыбы</b>	Менің отбасым. Қ дыбысы мен әрпі.	Мұғалімі : Кулсабирова. Д.А
<b>Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасын а сілтеме)</b>	1.7 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін айту 1.8 Берілген тақырыпқа әңгіме құрап айту 1.9 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	
<b>Сабақтың мақсаттары</b>	Барлығы: Жаңа білімді меңгереді. Көбі: Тақырыпты түсініп, тыңдап, жетекші сұрақтар арқылы талқылайды. Кейбірі: Алған білімді өмірде қолдана алады.	
<b>Жетістік критерийлері</b>	Айтылған сөздер мен сөйлемдердің көпшілігін дұрыс қайталай алады. Нақты сөйлеу арқылы, мәселені түсінгенін көрсете алады.	
<b>Құндылықтарды дарыту</b>	Оқушыларды бір-біріне деген құрмет көрсетуіне тәрбиелеу.	
<b>Пәнаралық байланыс</b>	Өнер, ана тілі сабағы	
<b>АКТ қолдану дағдылары</b>	Аудиожазба , таныстырылым.	
<b>Тілдік құзыреттілік</b>	Қ дыбысы мен әрпі.	
<b>Сабақ барысы</b>		
Сабақтың жоспарланған кезеңдері	Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Сабақтың басы Ынтымақтастық атмосферасын қалыптастыру 5 минут	Бала, бала, балапан Қане, қайсы, алақан. Саусақтарың әйбат, Былай-былай ойнат. Бала, бала, балапан Қане, қайсы, алақан. Саусақтарың әйбат, Былай-былай ойнат. – Балалар, бір-біріміздің қолымыздан ұстап, алақан арқылы жүректің жылуын сезініп үйренген қандай тамаша, қандай қуаныш! <b>Ой қозғау</b> Дыбыс дегеніміз не? -Әріп дегеніміз не? -Дыбыстар нешеге бөлінеді? -Дауысты дыбыстар қалай айтылады? -Дауыссыз дыбыстар қалай айтылады? -Балалар дыбыстардан не құраймыз? -Буын.	Шаттық шебері

	<p>-Буыннан не құраймыз?  -Сөз.  -Сөзден не құраймыз?  -Сөйлем.  Ал ,балалар! Біз өткен сабақта қай дыбыспен таныстық.  - М дыбысы  -М дыбысы қандай дыбыс?  -Дауыссыз  -Қане тыңдап көрейік. -</p>	
<p>Сабақтың ортасы  8 минут</p>	<p>Балалар ертегі тыңдағыларың келе ме?  Кел,тыңдайық ертегі,  Ертегі сыр шертеді.  Талай ғажап оқиға  Естіген жан елтеді.  -Ерте,ерте ертеде ну орманда көптеген ағаштар өсіп,құстар сайрап,аңдар тіршілік етіпті.Түн болып,орман да,ормандағы аңдар да тіршілік біткеннің барлығы мүлгіп ұйқыға кетіпті. Тым-тырыс.Сәлден соң тау арасынан күн де сығалады.Қалың ағаш үстінен шыққан бір құстың үні ороманды жап-жақсы жаңғыртып жібереді.  -Ол қандай құс?  -Тоқылдақ  -Тоқылдақты,орман емшісі дейді.Себебі ол ағаштағы құрт-құмырскаларды жеп емдейді екен.  Сонымен,тоқылдақ «Ерте тұрып,еңбек етсін» деген оймен теректің басына қонып айғай салады.  Тоқылдақ: Тоқ-тоқ-тоқ  Күн шықты енді ұйқы жоқ ,-деп теректің қабығын қаққылап жатады.Тоқылдақтың айғайына ызаланып,ұйқысы қанбаған аңдар ояна бастайды.Кейбір аңдар тоқылдақтың айғайын елемей,ұйықтап жата береді.  -Ол қандай аңдар екен?  Жұмбақ  Қалқиған екі құлағы,  Елендеп қорқып тұрады.  (Қоян)  Қыс бойына жатады,  Тәтті ұйқыға батады.  (Қонжық)  Аузы бейне шалғы,орақ,  Шөп емес,бірақ мал орады.  (Қасқыр)</p>	<p>Таныстырылым,  оқулықпен жұмыс</p>

	<p>-Балалар! Қ дыбысы буынның басында, буынның ортасында және буынның аяғында берілеген сөздерді атайық.</p> <p>Бұл аңдар да оянып, ашуға булығып, ызалана бастайды. Аңдардың барлығын ашуландырып алған тоқылдақ, енді олармен достасудың амалын іздейді. Балалар ол бізден көмек сұрайды. Бізге тоқылдақ бірнеше тапсырма береді.</p> <p>Сол тапсырмаларды орындасақ, тоқылдақ аңдармен қайта достасады екен. Қане балалар қандай тапсырма екен көрейік.</p> <p><b>1 тапсырма:</b> Оқулықпен жұмыс.</p> <p>№1. Оқылым</p> <p>Қа ла қа ра қа лақ қал та  Қо ла қо ра қо нақ тақ та  А сық қар мақ тал қан Қа нат  Қа сық сыл дыр мақ тыш қын Ку ат  Мы сық та мақ а ла қан Қа сым  Тауық ты мақ қо ша қан Қа лам қас</p> <p>№2. Айтылым</p>	
Сергіту сәті 1 минут	<p>Тарсылдатпай еденді  Орнымыздан тұрып ап  Жүгірейік бір уақ.  Бір, екі, үш, бір, екі, үш.  Аяқты алға созайық  Тік көтеріп, қозғайық.  Тым сылбыр да болмайық  Алға қарай озбайық.  Бір, екі, үш, бір, екі, үш.</p>	Сергіту сәтіне арналған жинақ
Дәптермен жұмыс	<p><b>3 тапсырма:</b>  №3. Жазылым</p>	
Қызықты тапсырма 8 минут  Аяқталуы 16 минут	<p><b>Шығармашылық жұмыс:</b>  <b>4 тапсырма.</b>  1-топ.  Адасқан буындардан сөз құрастыру  2- топ  Дыбыстық талдау жасау  3-топ  Түсіп қалған әріпті жазу  1-топ  Берілген сөзге сөйлем құра  2-топ  Берілген сөзді буынға бөліп, үш тілде айту  3-топ  Сурет бойынша әңгімеле  №2 Суреттегі заттардың кімге тиесілі екенін тап.</p>	Оқулық, дәптерлер.
	<p><b>Жұмыс құралдары:</b></p>	



	<b>Ыдыстар:</b>		
	<b>Ойыншықтар:</b>		
<b>Қосымша ақпарат</b>			
Сабақтың соңы 2 минут	<p>Рефлексия Бүгінгі сабақта болған көңіл – күйді бас бармақ саалынған суреттер арқылы бағалау.</p> 	Бас бармақтар	
Саралау – оқушыларға қалай көбірек колдау көрсетуді жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?	Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейіне қарай бағалаймын.	Пәнаралық байланыс Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы АКТ Құндылықтармен байланыс (тәрбие)	
Қиналатын оқушылардың қасына барып, сұрақтар қою, бағыт беру арқылы көмек көрсету. Жұмысты жылдам орындайтын қабілеті жоғары оқушыларға конверт сыртына сурет салуды ұсыну.	Оқушылардың жұмыс жасау барысын бақылау жүргізіп бағалау. Комментарий беру арқылы бағалау.	Сергіту сәтін өткізу.	
<i>Қолдау көрсету.</i>	<i>Жұлдызшалар тарату.</i>	<i>Өнер, ана</i>	

<i>Қабілеті жоғары оқушылар айтылған сөздер мен сөйлемдердің көпшілігін дұрыс қайталай алады.</i>	<i>Қызыл жұлдыз- «өте жақсы» Жасыл жұлдыз- «жақсы» Сары жұлдыз-«орташа»</i>	<i>тілі сабағы Оқушыларды бір-біріне деген құрмет көрсетуіне тәрбиелеу.</i>
<b>Рефлексия</b> Сабақ мақсаттары / оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба? Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді ме? Жеткізбесе,неліктен? Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме? Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма?		

Куропатник Алёна Аркадьевна  
МКОУ Кочковская СШ, с. Кочки

### **Как в России должны отмечаться Дни воинской славы и государственные праздники**

В истории России есть не мало дней, отмеченные как день воинской славы, когда звучало слово «Победа». Сейчас особенно эта тема актуальна, когда нет того духовного вектора, который направлял бы молодежь в нужном направлении. Дни воинской славы и государственные праздники, это разные темы и следует их отмечать по-разному, но общим должно быть чувство единства. Ведь, так исторически сложилось, что мы едины и в горе и в радости. Хотя может возникнуть резонный вопрос, зачем помнить все эти даты, ведь есть общий день, когда мы вспоминаем всех героев, всех, кто воевал или находится на службе сейчас?! Если обратимся к истории праздника дня защитника Отечества, то узнаем, что это день создания Красной Армии и флота. Таким образом, мы не можем отождествлять все победы русского оружия в один день. Каждое событие, будь это Полтавское сражение или Бородинское, история победы каждого события уникальна, неповторима. Нужно ли вообще помнить об этих датах?

Ответ на этот вопрос равнозначен ответу на вопрос, для чего нам вообще нужно знать историю России. Вернемся к парадоксу Гегеля, что история учит тому, что ничему не учит. В.О. Ключевский сказал, что «История ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков. Мне ближе позиция Ключевского, из всего можно сделать выводы, были повторения событий в истории, мы можем спрогнозировать, к чему может привести то или иное событие, но не всегда, учитывать нужно все тонкости, нюансы события. Дерево не вырастет, не имея корней, так и человек не зная истории своей страны, а вместе с историей не чтит память великих людей, тех, кто вписал лучшие строки в нашу общую историю, кто творил на благо нашей родины, не станет достойным гражданином. Вспоминаем известную фразу, что гражданин - Отечества достойный сын. Истории уже известны примеры, когда пытались вычеркнуть, что было, забыть. Речь идет об октябрьской революции 1917 года. До сих пор эта является дискуссионной, что бы было, если бы большевики не пришли к власти. История не терпит сослагательного наклонения, переписывая ее, искажая, мы теряем ту нить, что связывает нас с предками. Ведь изучение истории, это не даты, события, факты, за всем этим скрыты судьбы миллионов людей. Важно представить как можно достоверней историю, не угождая тому или иному правителю. Вернемся к главному вопросу, как же нужно отмечать дни воинской славы и государственные праздники? Сейчас много проводится конкурсов, викторин, приуроченных к той или иной дате, все образовательные учреждения отмечают эти события, проводя классные часы, концерты, вечера и т.д. К юбилею того или иного события проводятся исторические реконструкции на месте сражения. Средства массовой информации широко освещают памятные даты. Со стороны государства и местной власти многое для этого сделано, важно лишь то, чтобы подрастающее поколение не осталось равнодушно, смогло воспринять и передать чувство благодарности своим потомкам. Как известно, все истоки идут из семьи, воспитывая поколение патриотов, мы получим новое поколение неравнодушных, целенаправленных, талантливых

детей, знающих памятные даты, идущих, в общем строю по пути построения цивилизованного общества. Не случайно в минуты общей угрозы, обращались к нашим героям, пример тому фильм «Александр Невский», снятый 1938 году. На подвигах наших героев, таких как Александр Невский, Дмитрий Донской, Петр Великий и других, мы сможем взрастить чувство патриотизма, гордости за свою родину. Государственные праздники следует отмечать, так же как и сейчас, народным гулянием, концерты и праздничные мероприятия, но запретить продажу алкоголя, чтобы праздники не обернулись бедой. Закончить свое рассуждение хотелось бы словами В.П.Астафьева: *«Жив народ, пока жива его историческая память»*.

Лаврентьева Наталия Сергеевна  
воспитатель МКДОУ БГО Детского сада №7  
г. Борисоглебск, Воронежская обл.

### **Социально - коммуникативное развитие дошкольников**

Педагоги дошкольного образования понимают важность формирования социального опыта ребенка в период дошкольного детства.

Проблемы социально коммуникативного развития дошкольников:

- недостаточный уровень самостоятельности;
- наличие непринятых детей в группе;
- ограниченность опыта взаимодействия детей разного возраста в игровой, познавательной, коммуникативной и других видах детской деятельности.

Цель развития детей в данной области:

- обеспечение социально - коммуникативного развития детей на основе региональных социокультурных традиций, с учетом

индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей;

- возрождение игрового пространства детства, обеспечение позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста в условиях игрового разновозрастного взаимодействия.

Задачи развития:

- расширение «зоны ближайшего развития», путем включения дошкольников в развивающие формы разновозрастной совместной деятельности со взрослыми, младшими и старшими детьми, друг с другом;

- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач; обогащение представления детей о социокультурных ценностях и традициях в разных видах деятельности, играх и разновозрастном взаимодействии на основе региональных социокультурных традиций.

В завершении дошкольного детства:

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;

- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;

- овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;

- проявляет инициативу и самостоятельность в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Приемы игрового взаимодействия:

- организация поэтапного освоения умений игрового взаимодействия в парах-тройках-командах;

- стимулирование групповой сплоченности: путем введения ритуалов и аксессуаров, способов распределения детей на пары/группы/команды, использования элементарного совместного анализа игрового взаимодействия;

реализация индивидуального подхода к дошкольникам с проблемами в общении (агрессивными, тревожными, застенчивыми). Использование коррекционных упражнений, упражнений-релаксаций («Насос», «Успокойся и соберись»);

- игровые ритуалы («Выбор символа занятия», «Договор»);

- игры на основе социокультурных традиций родного края.

«Мой детский сад».

«Я и моя семья».

«Мой город, поселок, село».

«Моя страна – мой родной дом».

Лазарева Светлана Ивановна  
МОУ Лицей № 11, г. Волгоград

### **Интерактивная доска как средство повышения познавательной активности на уроках математики**

«Как говорят дети, интерактивная доска - это супер!» Трудно описать все достоинства. Учебный процесс проходит достаточно легко, интересно и весело. Детям нравится работать на уроке, им легко и интересно - это главное. Им нравится передвигать предметы и слова, строить геометрические фигуры, чертить схемы к задачам, писать маркерами, стирать с доски. О преимуществах интерактивной доски можно говорить очень много, но лучше один раз увидеть и попробовать

самому, чем сто раз услышать. А к преимуществам можно отнести следующие:

Написанное можно открывать, дополнять, исправлять сколько угодно раз;

можно группировать, соединять, классифицировать, сортировать, заполнять пропуски, упорядочивать;

можно делать заметки на уже имеющемся материале, например при просмотре презентации;

очень удобно организовать вставки видеофрагментов; и т.д.

И это далеко не полный перечень именно интерактивных возможностей доски.

По сравнению с традиционным обучением, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучающегося: активность преподавателя уступает место активности обучающихся, а моей задачей становится создание условий для их инициативы, что способствует развитию познавательной активности обучающихся.

Но действительно ли появление интерактивной доски в классе решит все проблемы. «Чудеса творят не компьютеры, а учителя!» Думаю, то же самое можно сказать об интерактивных досках. Наличие интерактивной доски не делает урок ни интерактивным, ни развивающим. Таким его может сделать лишь учитель, имеющий ясную цель, использующий эффективные методы обучения, а интерактивная доска становится полезным инструментом в руках педагога. Это интересный инструмент в руках педагога, помогающий активизировать учебный процесс путем использования иллюстративного материала, усиления исследовательского подхода в обучении(смена параметров), возможности на доске осуществления действий по систематизации, обобщению, выделению главного, моделированию процессов и т.д. Эти возможности уникальны и удивительны.

Плюсов много: интерес ребят к уроку растет, увеличиваются возможности образовательного процесса, можно использовать на разных этапах урока (повторение, новая тема, закрепление).

Минусы тоже есть: подготовка к таким урокам занимает много времени.

В заключении хочется привести высказывание известного педагога К.Д. Ушинского: «Дитя требует деятельности беспрестанно, а утомляется не деятельностью, а ее однообразием». Думаю, что если учитель активен в творческом поиске, то результат не заставит долго ждать.

Мадьялян Тамара Аршавировна  
МОБУ СОШ № 53 г. Сочи

### **Опыт использования ИКТ в начальной школе в условиях реализации ФГОС**

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в образовании. Это не только новые технические средства, формы и методы преподавания, но и новый подход к процессу обучения.

Сегодня невозможно представить наше общество без электроники.

Даже малыши умеют управляться всем этим. Ребёнок может прийти в школу не умея читать, но пользоваться гаджетами он уже умеет.

Бабушка моего ученика, в прошлом тоже учитель начальных классов, спросила меня однажды: «Я не понимаю, как сегодня учить и воспитывать? Те методы, которые я использовала раньше со своими учениками, уже «не срабатывают». Действительно, дети изменились: они очень подвижны, их трудно организовать, у них низкая концентрация внимания, их трудно заинтересовать. Одним словом, современный ребенок.

Школа не может отставать от реалий жизни.



Традиционно мы учим детей читать, писать и считать. Безусловно, эти требования сохраняются, но для современного ребенка этого недостаточно.

Сегодня учебный процесс немыслим без применения информационно-коммуникационных технологий. Современный ребенок живет в мире электронной культуры. Учитель уже не единственный носитель информации.

Поэтому задача современного учителя стать координатором информационного потока, подготовить детей к реальному процессу взаимодействия с миром за рамками школы.

Основной целью при решении данной проблемы является совершенствование образовательного процесса, создание единой образовательной среды, повышение качества образования.

Для этого необходимы:

1. интеграция различных предметных областей;
2. модернизация традиционной системы предметного обучения;
3. накопление образовательных ресурсов;
4. освоение учителем современных информационных технологий;
5. организация личностно-ориентированного обучения;
6. творческий взаимообмен между учителем и учеником, между учителями.

Ученики 1-4 классов имеют наглядно-образное мышление. Уроки с ИКТ позволяют перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному подходу, при котором ребёнок становится активным субъектом учебной деятельности. Такие уроки вызывают особый интерес даже у самых пассивных и расторможенных детей. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с классом.

Но на уроках с ИКТ необходимо не переусердствовать и не навредить. Нужно помнить, что основная задача – реализация учебных целей, а не развлекательная. Учитывая психологические особенности

младшего школьника, работа с использованием данной технологии должна быть чётко продумана и дозирована.

Использование ИКТ позволяет:

1. представить информацию в различной форме: в виде текста, аудио, видео, анимации, презентации;
2. контролировать временные параметры урока;
3. выдавать большой объем информации по частям;
4. активизировать процессы восприятия, мышления, воображения, памяти;
5. быть точным и объективным в оценке знаний;
6. формировать мотивацию к учению и познавательный интерес.

Анализ уроков с применением ИКТ показал, что познавательная мотивация детей увеличивается, а овладение сложным материалом облегчается.

Наиболее эффективными средствами включения ребёнка в процесс творчества на уроке являются:

- игровая деятельность;
- создание положительных эмоциональных ситуаций;
- работа в парах;
- проблемное обучение.

Хочу поделиться своим опытом применения ИКТ на уроках в начальной школе.

Для упрочнения знаний, развития интереса к школьным предметам я детям предлагаю творческие задания, которые могут выражаться:

- в составлении кроссворда, ребуса по теме,
- в изготовлении учебного пособия;
- в подготовке различных творческих сообщений;
- в изготовлении презентаций и др.

Например, урок с презентацией.

Сейчас очень много ресурсов с готовыми мультимедиа материалами. Они идут даже в комплекте с учебниками. Но я хочу рассказать о своем опыте. С первых дней в школе и с первой

презентации (это была физминутка) дети настолько оживились и заинтересовались, что посыпалось множество вопросов. Я чувствовала себя кинооператором, умеющим транслировать мультфильмы на большом экране (интреактивной доске). Нашлись желающие узнать «как там все движется?» Некоторым перемены было недостаточно для удовлетворения их любопытства, и они решили остаться после уроков. Одним днем не обошлось, но с каждым днём их становилось все меньше, пока не остался один-Артем. И каково было мое удивление, когда он через какое-то время принес в класс созданную им с помощью родителей, и в какой-то степени моей, презентацию. Она, конечно, была очень простой, но произвела на детей больший эффект, чем самая профессиональная. Ребята просто завалили Артема вопросами. В данном случае ученик выполнял роль учителя: комментировал, объяснял и интересовывал. Это, так сказать, обучение, где каждый обучает каждого. Как вы понимаете, потом были и другие работы. Очень интересной была работа моего ученика-Липарита к уроку кубановедения. Он создал презентацию по теме «Моя малая родина», материалы для которой он собирал на каникулах в Грузии, а это уже не просто презентация, а исследование.

Или, например, как мы учились делать сообщения. Работали во внеурочной деятельности в школе и дома. Я разделила детей на микрогруппы по 3 человека и давала поочередно им задание на неделю вперед подготовить сообщение. Тему они выбирали сами, а я им давала список из 3-4 рекомендуемых интернет-ресурсов. Они учились отбирать в потоке информации нужную, редактировать тексты, вставляли картинки. Кроме того, что дети были заняты творчеством и приобретали новые знания и умения, они еще и учились договариваться и дружить.

Для упрочения знаний и развития интереса к школьным предметам я предлагаю детям создать кроссворды или ребусы по теме, подготовить творческие сообщения.

ИКТ я использую и при проведении классных часов, например, с целью патриотического воспитания учащихся. Достаточно было на

уроке, посвященном окончанию Великой Отечественной войны, показать видеоролик о возвращении с фронта солдат, их встречу с родными, близкими под “Марш славянки”, как на глазах детей появились слёзы... И больше не надо было никаких слов.

Оборудование и программное обеспечение в моем классе позволяет мне разнообразить уроки: создавать таблицы и опорные схемы; использовать геометрический материал; создавать схемы к решению задач на движение, различные тренажеры, а также физминутки и зарядки для глаз. ИКТ дает возможность познакомить учеников с жизнью и творчеством писателей, виртуально побывав в домах-квартирах и музеях, что способствует проявлению творческого начала.

Применение и сочетание нескольких технологий на различных этапах урока, использование цифровых образовательных ресурсов позволяет мне сделать каждый урок увлекательным и неповторимым.

Одним из помощников мне в этом является любимое мною классное оборудование Mimio Classroom. Это интегрированный комплекс интерактивного оборудования, который включает в себя систему автоматизации тестирования, документ-камеру и программное обеспечение, которые помогают продемонстрировать, изучить и разобраться с любыми понятиями, включая, самые абстрактные и сложные.

Например, урок окружающего мира. Детям предстояло изучение темы «Что растёт у школы». Накануне урока мы вышли во двор и собрали несколько цветов. Придя в класс, мы рассмотрели их в увеличенном виде и разобрали строение цветка с помощью документ-камеры. В отличие от других документ-камер, у которых ограничены возможности, данная программа позволяет мне переводить объекты в цифровую среду, копировать, вырезать, выделять, вращать, сохранять, делать видео, а потом вставлять это изображение или видео в урок или тест. Дети заинтересовались цветами более подробно и решили собрать об этих цветах больше информации дома и подготовить сообщения к следующему уроку.

В программе Mimio Studio можно создавать презентации, тесты. Она обладает большими возможностями и содержит обширную библиотеку-галерею, которая обеспечивает быстрый доступ к готовым учебным планам, шаблонам, музыкальным файлам, изображениям, Интернет-ресурсам. Даже самый пассивный и немотивированный ребенок на таких уроках активен, самостоятелен и показывает удовлетворительные результаты.

Для меня, как и для любого учителя, очень важна обратная связь с учеником. Мне важно знать, как усвоен материал каждым ребенком, каков результат моей работы.

Классический метод опроса не всегда возможен, да и первый же правильный ответ не позволяет узнать степень усвоения материала. Вот тут на помощь приходит система автоматизированного фронтального тестирования, позволяющая проводить любые типы тестов.

Модуль голосования, включающий беспроводные пульты, объединенных зарядной базой, позволяет проводить тестирование учеников, получая и оценивая результаты в реальном времени. Результаты тестирования и я, и дети можем увидеть сразу как во время опроса, так и после его окончания. Детям не надо ждать пока учитель проверит работы. Они сами могут оценить свою работу. Результаты теста позволяют мне мгновенно скорректировать дальнейшее проведение урока, а детальные отчеты позволяют мне выявить не только уровень знаний каждого ученика, но и оценить, какие темы вызывают наибольшую сложность.

Данную технологию я использую при подготовке и проведении дидактических игр, например, «Самый умный»; и в работе с родителями, где они имеют возможность отследить и проанализировать работу своих детей не только по общим результатам, но и по каждому конкретному вопросу теста, а я могу оперативно изучать мнения родителей по вопросам обучения и воспитания детей. Провожу с ее помощью родительские собрания, например, в 1 классе провела тест «Трудности адаптации моего ребенка к школе».

Систематическое применение ИКТ на уроках и во внеурочное время усиливает положительную мотивацию обучения, развивает самостоятельность, активизирует познавательную деятельность учащихся, повышает качество знаний.

Результативностью своей работы считаю:

1. создание банка мультимедийных пособий к урокам, к занятиям по внеурочной деятельности, для внеклассной работы, работы с родителями;

2. проектная и исследовательская деятельность учащихся, отражающая интересы учеников по предметам и во внеклассной работе;

3. повышение мотивации к предмету, показателем которого является процент качества знаний по предмету и уровни работ учащихся.

Маркина Юлия Викторовна  
МБОУ "Ерзовская СШ имени Героя Советского Союза Гончарова П. А.",  
р. п. Ерзовка Вологодской обл., Городищенского р-на

### **Внедрение элементов технологии «перевернутого обучения» при изучении физики в 8 классе**

Технология «перевернутого обучения» считается достаточно новой, отношение к ней довольно неоднозначное и противоречивое, но, несмотря на это, многие преподаватели проявляют к ней интерес и используют ее на своих уроках.

Данная технология предполагает самостоятельное домашнее изучение теоретического материала и дальнейшую его отработку в классе вместе с учителем.

Несомненно, самый главный «плюс» применения этой технологии это увеличение времени на практическое применение знаний: решение задач, выполнение лабораторных работ, работа над проектами.

Также изменяется роль учителя, который становится координатором деятельности ученика, а ученик становится самостоятельным, учится оценивать результативность своей деятельности.

Помимо всего прочего, использование технологии «перевернутого обучения» обеспечивает формирование и метапредметных УУД, которые являются неотъемлемым компонентом результатов обучения согласно ФГОС.

Для реализации внедрения элементов данной технологии я выделила следующие этапы:

1. Анкетирование учащихся и родителей.
2. Анализ рабочей программы.
3. Анализ Интернет-ресурсов.
4. Создание методической базы.
5. Аprobация элементов технологии «перевернутого обучения».
6. Диагностика и сравнительный анализ результатов обучения.

Результаты анкетирования показали, что большинство детей и родителей заинтересованы в применении данной технологии в обучении. Для апробации я выделила первые 20 часов из подраздела «Электричество», которые заканчиваются контрольной работой по теме «Последовательное и параллельное соединение проводников». Из них 10 часов отведено на теорию, 7 часов решения задач, 2 лабораторные работы и 1 контрольная работа.

Среди всех Интернет-ресурсов я отдала предпочтение группе «iStudy | Все науки в фильмах» в соцсети «ВКонтакте».

Методическая база включала: видеолекции, тесты, самостоятельные и контрольные работы из методического пособия для подготовки к урокам физики в 8 классе В. А. Волкова, а также КИМ по физике для 8 класса С. Б. Бобошиной, контрольную работу я разрабатывала сама. Также был разобран календарно-тематический план.

Апробация проходила в 8 «А» классе МБОУ «Ерзовская СШ имени Героя Советского Союза Гончарова П. А.» в 3 четверти 2017-2018 учебного года.

В результате использования технологии «перевернутого обучения» время на разбор теоретического материала сократился вдвое (3 часа вместо 6), а решение задач увеличилось на 70% (с 7 до 12 часов).

Анализ контрольной работы показал, что из 20 человек получили оценку «2» -3 чел (15%), «3» -5 чел (25%), «4» -8 чел (40%), «5» -4 чел (20%).

Таким образом, процент успеваемости по данной теме составил 85%, а процент качества 60%, что значительно превышает результаты изучения предыдущих тем. А значит технологию «перевернутого обучения» можно заслуженно назвать эффективной технологией обучения физике.

Минина Елена Павловна

Центр экологического образования, краеведения, детско-юношеского туризма и отдыха МАОУ "Гимназия №3" Великий Новгород

### **Изобразительное творчество на занятиях с детьми в экологических творческих объединениях**

Более 28 лет работаю педагогом в системе дополнительного экологического образования. На протяжении всего этого времени замечаю, с каким удовольствием и увлечением дети занимаются творчеством -рисуют, лепят, сочиняют. Это даёт возможность обучающимся самореализоваться, проявить себя, сформировать положительное восприятие мира и повысить личностную самооценку. Конечно, у детей присутствует изначальное стремление к изображению того, что они видели, видят или о чём мечтают.. Тем более, если речь идёт о природе, животном мире. Часто ребята имеют желание делать, создавать что-либо своими руками. Такое естественное желание показывают и данные проводимых нами диагностик. Результаты анкетирований перед прохождением курса программ показывают, что



подчас более 90 % детей, записавшихся на занятия объединений по эколого-биологическому направлению имеют мотивацию заниматься художественным творчеством. Казалось бы, как далеки эти направления друг от друга-художественное и экологическое! Но это лишь на первый взгляд.

Давайте рассмотрим эту тему подробнее. Нам всем приходится жить отнюдь не в самых идеальных условиях, как бы ни хотелось этого. Постоянные стрессовые ситуации сказываются на нашем настроении, нарушают душевное состояние, влияют на здоровье . Будь то взрослый или ребёнок, известно, как тяжело соблюдать душевное равновесие, когда на нас льётся поток негативной информации и из средств массовой информации, и со страниц интернета. Мы получаем заряды негатива часто и от общения с другими людьми. Что же происходит дальше? Организм включает механизмы самозащиты. Они могут проявляться по-разному. Либо человек замыкается в себе, отстраняется от мира. Либо пытается влиться в этот поток негатива и сам начинает в нём принимать участие. Либо начинает искать себя, формировать своё мировоззрение, которое становится его жизненным стержнем и не позволяет сдаться, человек приобретает свои индивидуальные личностные качества. Вот, мы, как раз, стремимся к тому, чтобы каждый ребёнок, который приходит к нам на занятия, нашёл себя, сформировал свою личностную уверенную жизненную позицию, мог адаптироваться в обществе и понимал взаимосвязи в окружающем нас мире, в природе. Как мы этого достигаем? Мы помогаем детям раскрыть свои потенциальные способности, направляем в благоприятное русло, создаём условия для развития и саморазвития личности.

Занимаясь непринуждённым художественным творчеством, дети восстанавливают своё душевное равновесие, а переоценить это действие творчества трудно.. Что для нас важнее здоровья? Если нет душевного комфорта, трудно будет добиваться каких-либо успехов в освоении школьного материала или программ... В то же время, просматривая работы детей во время занятия, мы видим их психологическое состояние.

Тут речь может идти либо о постоянном выборе неких цветов при изображении, или же это вопрос сегодняшнего дня и эмоций. Поэтому делать выводы, конечно, может педагог, который общается с детьми постоянно на протяжении длительного времени. Вот какие особенности предпочтительного использования цветов в творчестве выделяют психологи.

Цвет детских рисунков-тема весьма обширная. Чрезвычайно интересная. Мы не будем на ней подробно останавливаться, чтобы не «уходить» от основной темы. В этой области работали известные психологи Макс Люшер (Швейцария); немецкие психологи Г.Фрилинг, К.Ауэр; А. Орехова, М.А. Шевченко и другие. Главное здесь не углубляться в мистику, относиться к данным исследованиям не как к самоцели, а как к возможности использовать различные полезные наработки учёных, психологов в наших конкретных целях - в создании условий для развития личности, в обучении и освоении материала программ в соответствующем направлении. Очень заметен и уровень творческой подготовки, интерес к предмету, способность отражать свои знания и опыт в работах. В данном случае мы имеем дело тоже с диагностической функцией рисунка.

Теперь же, перейдём конкретно к вопросу взаимосвязи художественного творчества и экологических тем по нашим программам. Рисуют все. Дома, с родителями, на кружках и в студиях художественного творчества. Казалось бы, зачем брать на себя эти функции, которые уже и так кто-то делает и выполняет. Всегда велик спрос на такие занятия, где дети получают академические знания по правильности построения рисунка с художественной точки зрения. Но у нас другие цели и задачи. Мы используем рисунок как СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ. И на этом хочется остановиться. Дети имеют мотивацию и желание выполнять рисунки. Мы учитываем их потребности и используем рисунок, как средство обучения на занятиях творческих объединений естественно-научного направления. То есть, не только, как диагностика или создание комфортных условий для детей на занятии, но

и как обучающий фактор. В настоящее время приходится работать с большим количеством программ. Где есть определённые требования по практическим занятиям. Это подчас не позволяет нам окунуться в «свободное познавательное творчество». Но любой программе есть часы, предусмотренные для подготовки и участия в конкурсах, на творческие задания. И я их всегда использую, чтобы максимально задействовать мотивацию детей для педагогических целей и задач. Если же речь идёт об объединениях, работающих, как клубы, то тут есть все возможности использовать рисунок в качестве обучающего средства в полной мере!

В начале своей педагогической деятельности и в последующее время работала по разработанным мной программам «Животные рядом с нами», «Рыбы и птицы рядом с нами», «Собаки и кошки рядом с нами». Они были приняты на методических объединениях, и использовались мной на протяжении 15 лет во многих школах города. Программы были оснащены разработками упрощающих приёмов поэтапного изображения животных.

Эти приёмы позволяли добиваться полного усвоения материала («Технология полного усвоения материала» Б. Блум, М.В. Кларин, Дж. Кэррол). И сейчас я успешно применяю свои разработки на занятиях «Клуба юных натуралистов-анималистов». У нас занимаются дети начального школьного возраста, с различным уровнем индивидуально-личностного развития и подготовки. Часто существует необходимость наряду с другими формами и средствами ввести в качестве средства обучения поэтапный рисунок по теме, которая определяется планом (программой). Так, изучая животных, которых рекомендовано содержать в качестве питомцев, мы делаем поэтапные изображения, используя геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, фигурку в виде яйца... Эти фигуры раздаются в виде шаблонов, и используются, как конструктор. Педагог вначале объясняет, как правильно разместить фигурки, как обвести, как убирать постепенно «лишние» линии и получить целостное изображение. Когда у детей начинает получаться, то возрастает интерес к продолжению. Это очень благотворно влияет на

положительную самооценку и формирование положительной «я-концепции». Причём, всегда подчёркивается тот факт, что внешность животных - это результат эволюции, естественного (или искусственного отбора), и всегда внешний облик связан со средой обитания того или иного организма. Например-мощные, лапы и пальцы хищных птиц (сова, ястреб, коршун), перепонки между пальцами лягушек и водяных черепах, окраска животных и т. д. Если мы делаем изображение зимы, то белка имеет серый цвет, если лето-белка рыжая, ежа зимой не встретишь и т. д. Для нас не столько важна композиция рисунка и его художественная правильность, сколько важна правильность в экологическом плане. Мы уже знаем: хищных рыб - цихлазом нельзя поселять в одном искусственном водоёме с миролюбивыми гуппи и моллинезиями. А как часто приходится видеть в кинофильмах такие аквариумы, выполненные для декорации и не учитывающие экологические особенности этих питомцев. Если рисунок сделан без учёта экологических особенностей, то нам, людям экологически грамотным, кажется странным, как рисуют у попугая расположение пальцев некоторые художники-оформители красочных упаковок с кормами. У попугая два пальца направлены вперёд, два назад. А рисуют частенько-три вперёд, один назад, чего реально не бывает. Так же неверно изображают подчас пальцы сов.. Да много таких примеров! Изображая природу, животный мир мы стараемся показывать животных в соответствии с их средой обитания, в тех условиях, в которых они обитают. Если это обитатели клеток и вольер, то обязательно указываем, что необходимо поместить в клетку. Всё сопровождается рассказом и пояснением учителя. Используется доска и рисунок выполняется совместно с пояснением педагога. Дети всегда очень приветствуют, когда есть объяснение, почему это так, а не иначе. Такая уверенность действует очень успокаивающе и дети, даже с проблемным поведением, как правило тоже с интересом занимаются, справляются с работой и получают необходимые знания.

Используя технологию выявления и развития творческих

способностей (И.П. Волков) , пришла к выводу, что необходимо иметь на занятиях творческие тетради. Младшие школьники ими постоянно пользуются, делают там свои зарисовки, получают наградные жетоны за успешную работу. По технологии И.П. Волкова предусмотрено наличие «творческой комнаты», где дети получают новые знания, делают наблюдения, анализируют и сравнивают. В качестве такой «комнаты» мы имеем возможность пользоваться уголком живой природы . То есть дети могут общаться с животными делать свои наблюдения и зарисовки с натуральных объектов. Значение уголка живой природы для развития познавательной активности детей очень велико!

По развивающим творческим технологиям всегда важен выпуск некоего продукта-результата творческой деятельности. Показатель эффективности использования изобразительного творчества- это участие, призовые места и победы в различных конкурсах и выставках! Экологические творческие объединения нашего центра постоянные участники и победители экологических конкурсов рисунков, плакатов. Уже традиционным стало активное участие в областном экологическом конкурсе творческих работ «Путешествие в страну Див». На протяжении уже многих лет ребята становятся победителями этого конкурса, посвящённого писателю-натуралисту В.В. Бианки. Традиционный областной конкурс рисунков по охране заповедных мест «Марш парков» ежегодно приносит первые и призовые места. В 2016 -2018 году участники клуба «Юных натуралистов-анималистов» - Евтушенко Ксения, Алексеев Никита, Негреева Мелания, Семёнов Александр стали победителями Всероссийских конкурсов иллюстраций, экологических плакатов и рисунков. В библиотеке им. Виталия Бианки проходила презентация фотоальбома, в котором были опубликованы лучшие иллюстрации к произведениям писателей, выполненные детьми. Альбом выпущен Московским Союзом литераторов. Там есть работы и наших авторов- победителей конкурсов детских рисунков Алексева Никиты, Хлыстовой Марии и Дементьевой Карины. Ребята-постоянные участники конкурсов рисунков и плакатов в конкурсах различного

уровня. Это и городские мероприятия и областные. Главное, что детям нравится показывать своё творчество, заниматься любимым делом, изучать особенности природы и учиться бережному, разумному отношению к окружающему миру.

Михайлусова Лариса Ивановна  
музыкально - хоровая школа "Апрель" город Димитровград

### **Психологические аспекты певческого голоса**

Пение – одна из функций организма, подчиненная общим законам его деятельности. Когда певец представляет звучание, которое ему надлежит воспроизвести, в соответствующих областях коры головного мозга возбуждаются группы нервных клеток, связанные с музыкальной памятью, музыкальным слухом, приходят в возбуждение нервные клетки, которые заведуют деятельностью мышц, участвующих в фонации. Однако возбуждение нервных клеток, их активное состояние не может продолжаться долго. Энергия растрачивается, накапливаются продукты обмена, и нужно время, чтобы клетки «отдохнули», вновь накопили энергию. Это происходит в моменты торможения нервных клеток, во время которого происходит восстановление их работоспособности. Как показали наблюдения, нервная клетка не может находиться в возбужденном состоянии непрерывно более 15 минут. После этого она обязательно переходит в тормозное состояние. Этот вид торможения так и назван охранительным. Так нервная клетка может работать много часов. Однако для полного восстановления ей нужно длительное торможение. Это сон. И. Павлов в своем учении разделил людей на два типа по силе возбудительного и тормозного процесса.

Сильный тип нервной системы характеризуется устойчивостью к сильным раздражителям. Нервные клетки людей этого типа способны к

длительному возбуждению, работоспособны, но так же хорошо и глубоко тормозятся.

Слабый тип нервной системы характеризуется большей чувствительностью и малой работоспособностью клеток. Нервные клетки таких людей быстро «устают», переходят в тормозное состояние. В жизни эти люди труднее справляются со сложными раздражениями. Поскольку возбудительный процесс у них слаб и предел работоспособности невелик, связи у таких людей устанавливаются труднее, нужно больше повторений.

Но есть и еще другое свойство нервной системы – это подвижность, быстрота смены возбудительного и тормозного процесса. И. Павлов считал наиболее продуктивным из всех типов уравновешенный, сильный, подвижный. Тип нервной системы должен всегда учитываться педагогом, но и не только это. Люди делятся так же и по манере восприятия внешнего мира. Одни воспринимают мир при помощи органов чувств. Других характеризует склонность к анализу. Вряд ли работа с учеником «художественного типа» будет удачна, если педагог настойчиво и упорно будет двигаться путем дробления, бесконечного анализа техники, приемов. Это лишь запутает, создаст внутренние тормозы у ученика. Значительно большего можно добиться путем образного сравнения, показа. Для других все наоборот, они любят все понять, уложить в голове. Важность этого аспекта в педагогике очевидна.

И. Павлов показал в чем, с точки зрения физиологии, состоит сущность всякого восприятия, развития, тренировки – в образовании новых связей и тончайшем анализе. Процесс обучения следует рассматривать по следующей схеме. Для того, чтобы спеть что-либо, надо прежде всего ясно представить звуковой образ. Звуковой образ вызывает соответствующее двигательное представление. Такая связь определяется предшествующим звуковым и двигательным опытом; последний в процессе образования вокальных навыков играет очень большую роль. После того как связь выработана, движение

осуществляется автоматически, сознание освобождается от этой заботы, и необходимое звучание возникает рефлекторно, без особого труда. Только бесконечное множество двигательных вокальных навыков, соответствующих самым различным звуковым результатам, позволит создать нужную палитру звучания и свободно пользоваться ею. Из этого следует вывод: голосовой аппарат может выразить только то, что вошло в мозг через слух или возникло в мозгу на основе слуховых впечатлений. Все это подчеркивает важность развития правильных вокальных представлений с детства. Там, где этому придается большое значение, там наблюдается высокий уровень развития вокального искусства, как например, в Италии.

Из этого следует, что для восприятия идеального певческого звучания следует как можно больше слушать выдающихся певцов. Однако важно также слушать и несовершенное пение. Как говорил один из знаменитых итальянских педагогов Този: «изучайте ошибки других – это великая школа, которая мало стоит, но многому научает». Очень важно, и многие вокалисты знают, что прослушивая хорошее пение, они тренируют свой певческий аппарат, т.к. в прослушивании участвуют все мышцы голосового аппарата. Некоторые певцы для того, чтобы правильно распеться перед выступлением, не тратя при этом мышечной энергии, слушают пение хорошего певца. Активное внутреннее пение «разогревает» голосовой аппарат не хуже пения голосом. Нельзя перед выступлением слушать плохое пение и так же много слушать, т.к. голосовой аппарат может при этом утомиться. Вот об этом и поговорим.

Каждый вокальный педагог знает, что пение – это не только работа голосового аппарата и мышц, это большой нервный труд, в результате которого может наступить утомление. Однако имеются многочисленные способы, позволяющие нервной системе бороться с явлениями утомления.

Одним из них является эмоциональный фактор. Если работа нравится, т.е. выполняется эмоционально и вызывает положительные эмоции, то она не приводит к утомлению, происходит стимулирование



деятельности нервной системы, лучше протекают возбуждательные и тормозные процессы. Но утомляется не только нервная система, но и мышцы голосового аппарата. опыты показали, что мышцы лучше всего развиваются, приобретают силу и возможность длительной работы при умеренной нагрузке. Это должен ясно понимать каждый педагог. Однако утомление нельзя рассматривать только как отрицательный фактор. Благодаря естественному утомлению совершенствуются функции организма и приобретается выносливость: организм реагирует на утомление торможением, что способствует улучшению функциональных свойств нервной системы и приводит к развитию большей выносливости к нагрузкам.

Пение на публике, как и процесс овладения вокалом требует волевого напряжения, определенных черт характера, без которых не обойтись.

Внимание - направленность психической деятельности на объект. «Лучше петь 20 минут внимательно, чем 2 часа невнимательно». П. Виардо. Как развить внимание? Естественно заинтересованностью. Монотонность, повторение без реакции со стороны педагога притупляют внимание, снижают активность.

Память. Чтобы процесс запоминания был успешным, важно сделать предмет запоминания интересным, привлечь к нему сознание, заставить себя активно осмыслить запоминание. Очень важно сразу правильно укладывать запоминаемое в память, не допуская ошибок, поскольку происходит неверные связи в нервной системе. Для вокалиста важно разучивать произведение в верной вокальной позиции, не допуская «нащупывания», неопределенного пения.

Теперь поговорим о другой форме психической деятельности, которая участвует в создании новых образов, представлений – это воображение. Исполнительская деятельность немислима без развитого творческого воображения. Для певца, как и для всякого исполнителя, необходимы яркие внутренние видения того, что он исполняет. Материалом для воображения служат знания, личный опыт,

впечатления. Вокалист должен не только набираться знаний, но и копить впечатления, запоминать свои чувства. Особое место в развитии воображения у музыканта играют музыкальные впечатления, ведь музыкой можно выразить то, чего нельзя описать словами. В вокальной музыке, обычно связанной со словами, сам текст подсказывает содержание. Однако он создает часто лишь общую картину, настроение. Музыка же является ведущим рассказчиком и выразителем идеи, главной, наиболее ценной в художественном отношении стороной произведения. В работе с учеником нужно создать такую обстановку (путем рассказа или показа), чтобы ученик мог ввести в действие воображение, не допускать исполнения без ясных образов, идей и мыслей. Переживая воображаемое, мы активизируем сферу чувств, без которой невозможно воспитание настоящего музыканта. Итак, из всего этого следует, что вокальная педагогика требует творческого подхода к каждому ученику. Каждый молодой певец – это индивидуальность как по своей физической, так и нервнопсихической конституции. Знание психологических аспектов поможет педагогу в его нелегкой работе в воспитании юных вокалистов.

Мишахина Елена Анатольевна  
Г. Москва ГБОУ школа № 1532

### **Коррекционная работа с детьми по развитию речи в детском саду**

С каждым годом увеличивается количество детей, имеющих нарушение речевого развития, что частично или полностью препятствует речевому общению, ограничивает возможности познавательного развития и социокультурной адаптации дошкольников.

Наш детский сад работает над проблемой сохранения и укрепления здоровья детей, где развитие правильной речи воспитанников является одной из главнейших задач.

Существует система коррекционных занятий “В гостях у Веселого Язычка”, которые направлены на развитие всех сторон речи: словаря, грамматического строя звуковой культуры речи, связной речи. Каждое занятие имеет единый сюжет, соответствует возрастным и индивидуальным возможностям детей.

### **Речевое занятие из цикла “В гостях у Веселого Язычка”**

**Тема занятия:** “Урок вежливости”

#### **Цели:**

- способствовать развитию речевой активности детей,
- работать над звуковой и интонационной выразительностью,
- создавать эмоциональный комфорт для каждого ребенка,
- способствовать формированию навыков этикета.

#### **Оборудование:**

- игрушки: Веселый Язычок, погремушка, бубен;
- шапочки: лисенка, петушка, рыбки, собачки;
- картинка с изображением солнца;
- накидка, очки (для учителя Академии)

#### **Ход занятия**

Детей встречает Веселый Язычок (*игрушка на руке педагога*)

#### **Язычок:**

- С лучом солнца в этот час,

Очень рад я видеть вас (*поглаживает по голове каждого ребенка, называя его имя*)

Чок-чок, чок-чок-чок,

У меня есть язычок (*показать широкий язык*)

Умеет он играть, шалить,

Четко звуки говорить

*Слышится пение Петушка в аудиозаписи*

#### **Язычок:**

- Слышали, ребята?  
Это солнышка дружок,  
Голосистый Петушок,  
Он вместе с солнышком встает,  
Громко, радостно поет.

А у вас, ребята, какое сегодня настроение?

### **Мимическое упражнение “Покажи настроение”**

*(Дети мимикой изображают настроение)*

#### **Язычок:**

- Если кто обидел нас, настроение у нас...?  
Ну, а если похвалили, шоколадку подарили...?  
Коль упал ты и ушибся...?  
Иль на друга рассердился...?  
Если весело тебе...?  
Подари улыбку мне!

Педагог обращает внимание детей на солнышко словами:

Видно, солнцу в небе хорошо живется,

Раз оно не плачет, а всегда смеется!

Какое наше солнышко? *(ответы детей)*

**Язычок:** - Ребята, а вы знаете, сколько у солнышка лучей?

Сколько греет солнышко людей?

Давайте спросим об этом у солнышка.

### **Игра-диалог на стихотворение “Солнышко”**

#### **Дети:**

- Солнышко, скажи скорей,  
Сколько у тебя лучей?  
Воспитатель *(в роли солнышка)*:  
- Сколько их, не знаю я,  
Только хватит всем, друзья!

#### **Дети:**

- Солнышко, скажи скорей,  
Сколько греешь ты людей?

**Воспитатель:**

- Не считало я, друзья,  
Всех, что обогрело я!

*(Педагог поглаживает каждого ребенка по спинке и уточняет,  
погрело ли его солнышко)*

**Педагог:** - Ребята, а вы поздоровались с солнышком?

**Дети:**

- Здравствуй, солнце ясное!

Здравствуй, солнце красное!

**Язычок:** - “Здравствуй!” Это что за слово? Не слышал еще такого!

**Педагог:** - Тогда, Язычок, тебе надо побывать в Академии  
Вежливости.

Академия не нова,  
Учат в Академии слова.  
Как и что нужно сказать,  
При этом как себя держать.  
Ребята, хотите там побывать?

*Дети с педагогом просят солнышко показать им нужную дорожку*

**Дети:**

- Солнышко, поспеши,  
Нам дорожку укажи!

Педагог: - Ребята, смотрите:

Лучик солнышко послало

Нам дорожку показало! *(Педагог с помощью фонарика показывает  
дорогу)*

**Упражнение на координацию движений с использованием  
чистоговорок**

Ду-ду-ду, ду-ду-ду

Я за солнышком иду *(Ходьба друг за другом)*

Ошки-ошки-ошки

По заросшей дорожке *(Ходьба с высоким подниманием ног)*

Жу-жу-жу, жу-жу-жу

Я все лужи обхожу (*Ходьба на носках змейкой*)

Тук-тук-тук, тук-тук-тук

Раздается пяток стук (*Ходьба на пятках*)

Мои пяточки бегут,

Куда надо приведут (*Легкий бег*)

*Дети останавливаются полукругом*

**Педагог:** - Вот мы и на месте (*Надевает накидку на плечи, очки, принимает образ учителя Академии*)

- Очень рад видеть вас в Академии у нас

Проходите, располагайтесь,

Я прошу вас, не стесняйтесь! (*Дети удобно располагаются на ковре*)

**Педагог:**

- Нам урок начать пора.

Повторим мы с вами дружно

Наши добрые слова.

**Пальчиковая гимнастика “Вежливые слова”**

*(Дети повторяют слова и движения за взрослым, вытягивают руки вперед ладонями вверх, сжимают пальцы рук в кулачки и разжимают)*

Раз-два, раз-два

Вспомним добрые *(Соединить пальцы в замок)*

слова *(Потереть ладонь о ладонь)*

Здравствуйте! *(Помахать пальцами)*

Простите! *(Попеременно обхватить пальчики одной руки*

до свиданья! *пальцами другой руки)*

Извините! *(Развести руки с растопыренными пальцами в*

Когда надо их *стороны)*

сказать? *(Вращение большими пальцами, остальные*

Как конфуза *соединены в замок)*

избежать?

**Педагог:** - Урок будем продолжать. Вам знакома девочка Неулыба?  
Хотите с ней познакомиться?

## **Чтение рассказа “Неулыба”**

Проснулась утром девочка сердитой. Оделась. Пошла к бабушке на кухню. Губки у девочки надуты, реснички опущены. Не смотрит, не здоровается. Испугалась бабушка:

- Здорова ли ты, внученька?

Молчит внученька, еще больше губки надула. Покапризничать хочет. А бабушка снова:

- Да ты, внученька, что неулыбой такой проснулась? Иль мышка ночью улыбку у тебя унесла? А может не мышка, а воробышек, что на балконе сидит? Может, он твою улыбку своим птенчикам унес?

Подумала девочка немного, из кухни вышла и вдруг входит снова. Улыбка на лице светится, глазки сияют.

- С добрым утром, бабуля!

От приветливой улыбки внучки доброе утро действительно наступило! И теперь каждое утро внучка ласково здоровается и говорит:

- Бабуля, посмотри, “улыбка” и “здравствуй” со мной вместе проснулись!

### **Беседа по содержанию рассказа**

Вопросы к детям:

- Какой проснулась Неулыба?

- Что спросила бабушка?

- Как вела себя внучка?

- О чем пыталась узнать бабушка?

- Что сделала внучка?

- Как каждое утро просыпается внучка?

- Можно ли теперь ее назвать Неулыбой?

Педагог приглашает детей отдохнуть и спрашивает:

- Нет ли среди вас, ребят, кто утречком вставать не рад?

- А кто “здравствуй” забывает?

- Кто со мною поиграет?

**Игра-импровизация с движениями по стихотворению “Самые слова” Г. Сапгир**

Педагог вместе с детьми спрашивают у Лисенка:

- Где же твое “здравствуй”?

**Лисенок:** - Взял Петух горластый *(Если ребенок стесняется, не следует торопиться его заменить, лучше помочь ему, проговаривая вместе с ним слова. Можно сделать вид, что не расслышали его, пусть он проговорит вместе со всеми детьми).*

**Дети:** - Где твое “спасибо”?

**Лисенок:** - Проглотила рыба.

**Дети:** - А скажи, пожалуйста,  
Где твое “пожалуйста”?

**Лисенок:**

- Пробежал сердитый пес

И “пожалуйста” унес

**Дети:** - Ну, тогда прощай!

*Дети машут и отходят назад, Лисенок протягивает к детям руки*

**Лисенок:** - Куда вы?

Отвернулись все ребята

Не хотят со мной дружить

Что мне делать? Как мне жить?

**Педагог:-** Рыбу, Петуха и Пса громко звать он принялся

**Лисенок:**

- Скорее! Верните слова мои!

Слова мои нужные самые

*Дети в шапочках Рыбы, Петуха и Пса имитируют движения и проговаривают слова*

**Петух:** - Вот твое “здравствуй”

**Рыба:** - Вот твое “спасибо”

**Пес:**

- Р-р-р, гав, не жалуйся,

Возьми свое “пожалуйста”

Да больше не теряй!

**Лисенок:**



- И теперь со мною снова  
Вся моя компания  
“Пожалуйста”, “спасибо”,  
“Здравствуй!”, “до свидания”  
И мои друзья.

Овчар Альберт Васильевич  
МБОУ ДО ДЮСШ "Олимпик"

### **Здоровье берегающий потенциал наших детей**

Самое ценное, что есть у человека, это жизнь, а самое ценное в его жизни – здоровье.

Невежество в вопросах здорового образа жизни обходится нам и нашим детям дорого. Сегодня роль здоровья должна неуклонно расти. А особенно у наших детей, которым сложно без нашей помощи решить вопросы приобретения навыков ЗОЖ. Готовясь к выступлению, я произвела анализ. На конец учебного года всего воспитанников 627 из них 365 мальчиков, 262 девочки.

Существует три группы физического здоровья, к которым могут относиться учащиеся, т.е. воспитанники это – основная, подготовительная и специальная. К основной группе у нас относятся – 555чел., подготовительной – 72чел., специальной – 0чел. Просмотрев диагнозы, которые выставлены медикам, можно сделать вывод:

на 1 месте заболевания опорно-двигательного аппарата (нарушения осанки, сколиоз) – 51чел.;

2 место органы зрения (миопия) – 3чел.;

3 место ЖКТ – 5чел.;

4 место органы дыхания – 13чел.;

Из выше сказанного делаем еще один вывод: «абсолютно» здоровых воспитанников нет. Как нет их и в положительно социальной среде.

Здоровье – это процесс и в каждый момент времени он изменяется. На тебя чихнули, ты вдохнул вирусы и уже потенциально болен. Благополучный человек это, прежде всего здоровый человек. И мы хотим видеть наших детей благополучными (счастливыми). Мы взрослые должны заботиться не только об их здоровье, но и являться для них примером ЗОЖ, что не всегда это можно увидеть.

Всем нам известно о главных факторах, влияющих на состояние здоровья наших воспитанников

- генетические факторы (наследственность)
- воздействие социальной среды, образ жизни человека
- характер его основной деятельности (работа ).

А природная среда (экология) и уровень медицинской помощи на более низкой ступени влияния на здоровье. Для нас с вами гл. факторы наследственные и социальные, с которыми сложно бороться. Нам приходится «Латать дыры». Сейчас появился новомодный термин «здоровье сберегающие технологии». Цель реализации этих технологий проста. Я думаю выполнение норм Сан Пина (поддержание чистоты, профилактика травматизма, соблюдение учебной нагрузки и т.д.)

Медико-оздоровительные технологии реализуются совместно с мед. работниками, поиск которых нацелен на предупреждение заболеваний.

Физкультурно-оздоровительные технологии включают в себя закаливание, тренировку силы, выносливости, гибкости и др. качеств, т.е. тех качеств, которые отличают здорового от физически слабого.

Прежде всего, необходимо преодолеть гиподинамию (недостаточная двигательная активность). В зимнее время воспитанники наши двигаются меньше и в основе занимаются в закрытых помещениях (спортивный зал или тренажерный зал). К весенне – летнему периоду двигательная активность повышается – это и спортивные игры, подвижные и т.д.

Главной задачей нашей является формирование личности ребенка, способной самостоятельно развивать себя духовно и физически в течение всей жизни.

- обучить жизненно важным умениям и навыкам;
- развивать двигательные качества;
- обеспечить знания в области физической культуры и спорта.

При реализации этой задачи можно использовать следующие формы физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы:

- спортивные праздники;
  - соревнования по различным видам спорта;
  - «Дни здоровья»;
  - туристические походы;
  - вечера встречи с известными спортсменами или людьми, ведущими ЗОЖ и занимающимся спортом
  - тестирование уровня физического развития и двигательных качеств (учащихся) воспитанников.
  - наглядная агитация («Галерея успехов», стенды, рисунки)-
- Беседы по профилактике вредных привычек (табакокурение, алкоголь и т.д.)

Все вышеуказанные мероприятия – это работа с воспитанниками.

Но необходимо помнить и о работе с педагогическим коллективом, это организация совместных соревнований в течение года, совместные турпоходы с заданиями, турслёты, малые олимпийские и т.д.

Петухова Галина Васильевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа №5", г.Лабытнанги

### **Сущность содержательно-оценочной основы обучения**

В основе оценочной деятельности лежат **правила самооценки**, которые «вырабатываются» учениками уже в 1-м классе под руководством учителя. Для осуществления самооценки по этим

правилам используется **алгоритм** – последовательность «шагов-вопросов», отвечая на которые ученики оценивают свои результаты и те действия, которые к ним привели:

1. Какое было задание (учимся вспоминать цель работы).

2. Удалось ли выполнить задание (учимся сравнивать результат с целью).

3. Задание выполнено верно или не совсем (учимся находить и признавать ошибки).

4. Решал самостоятельно или с чьей-то помощью (учимся оценивать процесс).

В 1-м классе для самооценки выбираются такие задания, где существует объективный однозначный критерий оценивания. Ученики привыкают различать словесную оценку любых действий и отметку как знак – результат решения учебной задачи (предметной или метапредметной).

В 1-м классе балльные отметки не выставляются. Для фиксации уровня достижения результатов мы используем специальную систему знаков:

1) «+» – «результат достигнут» (каждый ученик ставит этот знак в своей таблице результатов);

2) «О» – «какому критерию и уровню соответствует мой результат» (ученик в своём дневнике или тетради закрашивает кружок: в зелёный цвет – всё сделал правильно, в жёлтый – допустил незначительные ошибки, в красный – допустил значительные ошибки или задание не выполнено).

При безотметочном обучении важно научить детей определять эталоны для самооценки, способы обнаружения возможных ошибок и их исправления.

Использование критериально-ориентированного подхода при оценке образовательных результатов способствует реализации функции обратной связи. Обучающиеся оценивают свою

работу как по заданным учителем критериям, так и по принятым в ходе совместного обсуждения.

Например, при проверке упражнения по русскому языку были разработаны следующие критерии оценки результатов выполнения задания:

- соответствие заданию (требовалось выписать слова на заданную орфограмму) – 1 балл;

- количество выписанных слов – 1 балл за каждое слово;

- каллиграфия письма – 1 балл;

- аккуратность выполненной работы – 1 балл.

Количество баллов суммируется, и выставляется общий балл.

*Групповая работа* на уроке также может быть оценена по ряду показателей. Это может быть самооценка или оценка эксперта по следующим критериям:

- умение распределить работу в группе;

- умение выслушать друг друга;

- согласованность действий;

- активность.

Любой вид оценивания создаёт определённый эмоциональный фон и вызывает соответствующую эмоциональную реакцию ученика. Оценка может вдохновить, направить на преодоление трудностей, оказать поддержку, но может и огорчить, записать ученика в разряд отстающих, нарушить контакт с взрослыми и сверстниками. При оценивании своего эмоционального состояния в конце каждого урока первоклассники закрашивают в дневнике кружок:

- зелёным цветом – «Урок прошёл удачно: я активно участвовал в работе класса, с заданиями справлялся успешно. Я доволен собой!»;

- жёлтым – «Сегодня на уроке не все задания оказались лёгкими. Мне было трудно, но я справился. Я вполне доволен собой!»;

- красным – «Задания на уроке оказались слишком трудными. Мне нужна помощь!».

Рефлексивный этап процесса обучения предполагает осмысление полученных результатов, предметных и универсальных учебных действий, способствующих их достижению, своей роли и значимости своего участия в учебной деятельности.

В процессе рефлексии ученики обсуждают следующие вопросы:

- «Что является самым удачным в работе»;
- «Пожелание себе»;
- «Пожелание партнёру»;
- «Что было самым трудным в работе»;
- «Чему я научился в процессе работы».

Рефлексия не только помогает школьнику осмыслить учебную деятельность, но и служит эффективным средством обратной связи для учителя.

Осмысление ценности, значимости, целесообразности, полезности, необходимости полученных знаний и опыта способствует формированию ценностного отношения школьников

к учебной деятельности. Ценностно-ориентационная функция в содержании оценочной деятельности учителя становится приоритетной, ведущей. При её реализации учитель может

использовать алгоритм самооценки, включив в него вопросы и комментарии, позволяющие «продвигать» учеников к достижению тех результатов, которые запланированы, а значит, и

к достижению успеха:

– Какое *значение* имеет для тебя то, что ты делаешь? А для всех ребят?

– Это соответствует условиям (требованиям), о которых мы *договаривались*?

– Как ты думаешь, какую *пользу* это принесёт тебе (твоей семье, классу...)?

– Тебе это *необходимо*? Почему? Зачем?

– Как ты думаешь: твои *действия* приведут нас к *поставленной цели*?

– Результаты, которые ты получил, тебя *порадовали (устраивают)*? Ты *этого* хотел?

– Сегодня ты всех нас порадовал тем, что.../Ты нам помог разобраться

в трудной задаче. Как ты догадался, что она решается именно так?! Спасибо тебе за то, что...! Нам это было очень *важно (нужно, значимо, ценно)* – и т.п.

Выполнение правил оценивания позволяет заметно снизить показатели уровня тревожности в ситуациях предъявления себя, отношений с учителями. Таким образом, оценочная деятельность учителя начальных классов, содержание которой образуют ценностно-ориентационная, контрольная, диагностическая функции и функция обратной связи, не только

обеспечивает содержательную, достоверную, объективную, дифференцированную информацию о достигнутых школьниками результатах, но и способствует их достижению, активизации учебной деятельности на основе формирования ценностного отношения к ней.

### **Литература**

1. *Демидова, М.Ю.* Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе :

Система заданий ; В 2\_х ч. Ч. 1 / М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карabanова [и др.] ; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).

2. *Пачина, А.Г.* Оценочная деятельность педагога как фактор развития учебной деятельности младших школьников / А.Г. Пачина // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 12. – С. 56–60.

3. *Хуторской, А.В.* Методика личностно-ориентированного обучения / А.В. Хуторской. – М. : ВЛАДОС\_ПРЕСС, 2005. – 383 с. – (Педагогическая мастерская).

4. Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в ОС «Школа 2100» [Электронный ресурс] // <http://www.school2100.ru>

Рафикова Нурия Хамзяевна музыкальный руководитель.  
Голубева Наталья Владимировна воспитатель.  
Исаева Виктория Николаевна воспитатель.  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 9» г. Балаково Саратовской области.

**Методическая разработка. Непрерывная образовательная  
деятельность по речевому развитию для детей старшего  
дошкольного возраста «Путешествие в сказочный лес»**

**Приоритетная область:** Речевое развитие.

**Интеграция с другими образовательными областями:** познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Форма организация НОД:** совместная деятельность воспитателя с детьми.

**Цель:** Формировать умение раскрывать сюжет сказки.

**Задачи:** Развитие эмоциональности и выразительной речи у дошкольников;

- развитие у детей артистических способностей;
- формировать умение водить куклами и озвучивать их;
- пополнять и активизировать словарь;
- формировать доброжелательность в общении.

**Индивидуальная работа:**

Разучить слова героя и развивать артистические способности.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, практический.

**Материал и оборудование:** изображения героев сказки: сорока, лиса, волк, Баба Яга, Снеговик, избушка, музыкальное сопровождение (песня «сказку зимнего леса передать невозможно»).

**Предварительная работа:** Чтение детям сказок, обсуждение прочитанного материала и характеров героев.



**Планируемые результаты:** Формирование у детей практических и речевых навыков в области театрализации.

**Ход НОД**

**Мотивация**

Воспитатель: Ребята нам сегодня прислали письмо с загадками.

Вы любите загадки?

Ответы детей: Да!

Воспитатель: - Отгадайте загадку

Снег кругом лежит и всюду,

Речка скованная льдом

Значит это время года

Называется .... (Зимой)

Какой самый долгожданный, яркий, волшебный праздник мы празднуем зимой.

Ответ детей: Новый год!

- А кто главный герой на этом празднике?

Ответ детей: Дед Мороз!

Воспитатель: Ребята, а какой он- Дед Мороз?

Ответы детей: Добрый, волшебный, большой.

Воспитатель: Где он живет? Ответы детей: В лесу.

Сегодня, я Вам предлагаю отправиться к нему в гости в сказочный необычный лес,

где и проживает Дед Мороз.

- Ребята, а на чём можно отправиться к Деду Морозу?

Ответы детей: (на санках, лыжах, на поезде, самолете, вертолётё)

Я Вам предлагаю отправиться в путешествие на самолёте, так как это не займёт у нас

много времени. Вы не против? Сядем с вами поудобнее на наши стулья, пристегнёмся,

закроем глаза и скажем слова: Раз, два, три – летим (дети хором повторяют)

**Основная часть**

Воспитатель: -

Вот и прилетели мы с вами к сказочному зимнему лесу.

(Музыкальное сопровождение П.И.Чайковский «Зимнее утро») А зимний лес, он какой?

Ответы детей:

(Волшебный, морозный, тихий, красивый, снежный, нарядный, добрый, хрустальный)

Только вот дорогу замело и нам её найти будет нелегко. Ребята, смотрите дерево, а кто на нём сидит?

Сорока (ребёнок с изображением сороки)

Ответ детей: сорока

- Давайте спросим у неё дорогу к Дедушке Морозу?

- Как нужно спросить вежливо у сороки дорогу?

Ответы детей:

(Уважаемая сорока, не подскажите дорогу к терему Деда Мороза?)

Сорока: Дорогие ребята, я бы с удовольствием показала дорогу, но её знает только

Снеговик, а с ним случилось беда, его захватили в плен Лиса и Волк и повели его

кБаба Яге, чтобы растопить, так как он главный помощник Деда Мороза, а этим разбой-никам это не нравится.

- Ребята, а почему Снеговика можно легко растопить?

Ответ детей: Снеговик сделан из снега, а если снег растопить, то снеговик превратится в воду.

Сорока: Вот они!

(появляются Лиса и Волк, дети с изображением героев)

Воспитатель: - Ребята, а по сказкам Лиса и Волк какие герои?

Ответы детей: (Хитрые, злые, коварные, вредные, обманщики.)

Дети нам ни как нельзя оставить в беде Снеговика, надо ему обязательно помочь. Вы согласны? (Да)

Воспитатель: -

Как мы сможем узнать в какую сторону отправились Лиса и Волк?

-Что остается на снегу?

Ответы детей: Следы от лап

- Вот по их следам мы с вами и пойдём.

**Физкультминутка:**

Мы веселые ребята. (Дети хлопают в ладоши.)

Идем к бабушке яге. (Дети шагают.)

Далеко живет старушка. (Смотрят вдаль.)

Нос крючком, (Показывают пальчиком.)

Глаза большие, (Показывают.)

И летает на метле . (Руки вверх.)

Ребята, смотрите вот избушка на Курьих ножках, а кто там живёт?  
(ребёнок с изображением избушки)

Ответ детей: Бабушка Яга

Баба Яга (ребёнок с изображением Бабы Яги)

- Явились голубчики, и что вам здесь надо? Зачем пожаловали?

Лиса и Волк (два ребёнка с изображением героев)

Лиса и Волк решили спасти Снеговика и идут они в гости к Деду Морозу.

Баба Яга-

Ну так не пойдёт, мы Снеговика отдавать не будем просто так, вы сначала отгадайте наши загадки и развеселите, а потом мы подумаем ещё...

Дети: Мы согласны, загадывайте

Баба Яга

Он весёлый, с бородой,

Приходит к нам всегда зимой,

Его детишки обожают

Стихи и песни посвящают (Дед Мороз)

Волк

Шубка пушистая, хвостик дугой,

С ветки на ветку прыгает ловко

Рыженький, ловкий зверёк (Белка)

Волк - Ух, эти дети умненькие попались, всё отгадали.

Лиса – А теперь развеселите нас?  
Воспитатель– Ребята давайте поиграем в игру «Весёлая разминка»  
А сейчас мы детвору приглашаем на игру.  
Чтобы было интересней,  
Будем делать всё мы вместе.  
Весёлая разминка пусть подружит нас.  
Весёлую разминку проводим мы для вас!  
Дети выполняют действия по содержанию "Разминки".  
Дружно все потопаем.  
А теперь похлопаем!  
«Крыльями» помашем. (Машут двумя руками)  
Как зайчики, попляшем. (Прыгают на двух ногах)  
Петушками покричим.  
На одной ножке постоим. (Стоят на одной ножке, руки в стороны)  
Как кошечки мяукнем.  
А мышата: пи – пи – пи!  
От кошки спрятались они! (Приседают на корточки)  
Вытянем мы шеи.  
У кого длиннее? (Встают, вытягивают шеи)  
Все, как гуси: га – га – га!  
Веселимся? Дети: да, да, да!  
Не стоим мы, а бежим. (Бег на месте)  
Как мартышки мы шалим. (Растопыривают пальцы рук и делают наклоны из стороны в сторону)  
Напугать мы всех хотим.  
Как тигрята зарычим! (Громко рычат: р – р – р – р – р!)  
Мы на месте не стоим,  
Дружно, весело бежим. (Бег на месте)  
Мы в ладоши хлопаем! (Хлопают)  
Очень громко топаем! (Топают)  
Вместе крикнем мы: ура! (Подпрыгивают на месте и кричат)  
Весёлую разминку заканчивать пора!

Лиса, Волк и Баба Яга - Вот как с вами весело. Нам очень понравилось с Вами играть, давайте продолжим?

Воспитатель: Мы не против, только отпустите Снеговика, чтобы он нас проводил к Деду Морозу.

Лиса, Волк и Баба Яга - Мы согласны!

Снеговик (ребёнок с фигуркой Снеговика)- Ребята большое Спасибо, что выручили меня от этих разбойников? А что Вы делаете в сказочном лесу?

Дети- Мы идём в гости к Деду Морозу и хотели тебя попросить проводить нас к нему.

Снеговик – Я согласен Вас проводить. Дед Мороз будет рад таким гостям, а Вы ему расскажите, как к нему добирались. Только вот лиса, волк и Баба Яга думаете исправились и не будут больше проказничать?

Баба Яга, Лиса, Волк – Конечно не будем и предлагаем отправится к Деду Морозу на избушке.

Воспитатель:- Ребята, сейчас придём к Деду Морозу и Вы расскажите ему про наше сказочное путешествие. А сейчас предлагаю нарисовать любого героя из нашей сказки и передать его характер в рисунке.

**Рефлексия** Ребята, давайте вспомним, какие герои были в нашем сказочном путешествии? Какому герою мы помогали? Что Вам понравилось больше всего на занятии?

Рябова Екатерина Васильевна  
МБОУ гимназия № 2 г. Сургут

### **Деятельностный подход на уроке биологии как необходимое условие повышения качества образования**

Деятельностный подход в обучении позволяет вовлечь ученика в процесс активного учения. Главный принцип такого подхода состоит в

практических действиях учащихся с учебным материалом. Реализация деятельностного подхода позволяет последовательно осуществлять ориентировочно-мотивационный, операционально-исполнительный, рефлексивно-оценочный этапы учебной деятельности. По сути, школьники становятся субъектами образовательного процесса, что приводит к интенсификации обучения.

В условиях школы основной формой обучения является урок. Именно здесь фокусируются цели, содержание и методы обучения. За счет интересных и познавательных уроков осуществляется привлечение внимания к биологии, активизируется желание учащихся к поиску новых знаний. Использование компьютерных технологий позволяет дополнить существующие наглядные средства обучения, помогает учащимся, имеющим проблемы со зрительным и слуховым восприятием. Роль учителя заключается в вовлечении учащихся в активную мыслительную и познавательную деятельность, в создании продуктивной, результативной рабочей обстановки на уроке.

Технология деятельностного метода, используемого мною на уроках, включает проблемное преподавание, элементы технологии критического мышления, а также осуществляется через развитие творческой активности учащихся.

Создание проблемных ситуаций, постановка учебных проблем, проблемных вопросов-задач - пути активизации обучения на уроках биологии, которые помогают проявить оригинальность мышления, творческое и осмысленное отношение к приобретению знаний и умений. При этом возрастает потребность в учении, и чётко выявляются мотивы познавательной деятельности. При реализации проблемной ситуации у ученика, выполняющего задание, возникает психологическое состояние, требующее новых знаний об объекте или явлении, о способе или условиях выполнения действия.

В связи с таким подходом урок по биологии выглядит следующим образом.

### **Первый этап - постановка проблемы и актуализация знаний, необходимых для изучения новой темы.**

Учитель сообщает проблемный вопрос, который включает в себе одну из главных мыслей в содержании темы. Ученики формулируют проблему или задачу урока, которая записывается на доске и служит ориентиром для дальнейшей деятельности. Далее учитель просит учеников сообразить, какие знания у них уже есть для решения поставленной проблемы, а каких знаний им не хватает. Ученики обсуждают в начале знания, которые им пригодятся для изучения новой темы (в том числе параллельно идет проверка домашнего задания.) Чем более важны понятия, тем чаще им приходится их использовать на каждом уроке. Основа усвоения важнейших понятий – постоянное дальнейшее их применение на этапе актуализации знаний и постоянное обнаружение все новых связей изученных понятий с новым учебным материалом

Один из возможных вариантов проведения этого этапа может выглядеть следующим образом. Учитель делит доску пополам и слева пишет: «Мы уже знаем», а справа «Мы пока не знаем». На левой половине доски учитель фиксирует те знания, которыми уже обладают ученики, параллельно проверяя эти знания с помощью вопросов для актуализации знаний. На второй половине доски учитель вместе с учащимися записывает те знания, которые понадобятся на уроке, но которыми школьники не располагают. Именно эти знания предстоит «открыть» ребятам с помощью учителя на втором этапе урока.

### **Второй этап урока посвящен совместному «открытию» знаний, т.е. изучению правил и законов, которые вывели ученые, и знакомству с избранными примерами их применения.**

При этом в процессе беседы учитель с помощью ребят (побуждающий или подводящий диалог), или самостоятельно (проблемный рассказ учителя в случае сложной темы) «открывает» суть незнакомого школьникам явления или закона природы и показывает, как можно применять полученные знания.

Важную роль на этом этапе играет работа с учебником. После обсуждения версий школьников учитель просит их проверить их правильность с помощью учебника. В этом случае появляется мотивация к чтению, ведь текст в учебнике читается для проверки истинности собственных высказываний.

Ученикам самостоятельно «открыть» можно далеко не все явления. Не менее важно научить учеников не только делать самостоятельные предположения, но и искать ответы на вопросы в книге. Поэтому в качестве проблемного вопроса используется доступная для учеников ситуация. Дальнейшая работа по изучению новой темы строится путем задавания учителем вопросов, ответы на которые учащиеся самостоятельно находят в тексте учебника. Наконец, самые сложные моменты темы учитель может рассказать сам путем проблемного рассказа.

Учащиеся учатся пользоваться книгами для поиска ответов на возникающие у них вопросы. Важную роль в этом играют популярные книги, используя которые школьники подготавливают свои сообщения.

### **Третий этап урока посвящен практикumu по самостоятельному применению и использованию полученных знаний.**

Вначале учитель предлагает ученикам ответить на репродуктивные вопросы, помещенные в конце параграфа. Это необходимо для проверки усвоения материала новой темы.

Затем учащиеся переходят к индивидуальной или групповой работе. Они выполняют лабораторную работу или решают задачи.

В процессе ответов на вопросы и выполнения заданий, ребята пользуясь текстом, учатся использовать полученные знания для объяснения окружающего их мира. Это и есть главный воспитывающий эффект курса биологии. Ученики должны не столько запоминать новые знания, сколько усваивать способы их применения.

### **Последний этап урока посвящен подведению итогов работы.**

Этот этап очень важен и на него уходит довольно много времени. При обсуждении работ надо найти то общее, что является главным



содержанием изучаемой темы, а кроме того, поделится особенностями найденного ими способа применения полученных знаний.

**На дом ребятам могут быть заданы: чтение текста и подготовка ответов на устные творческие вопросы.**

Хочу отметить, что применение проблемного подхода на уроках биологии имеет свои трудности.

- Требуется большее количество времени, чем при «традиционном» изложении материала учителем.
- Ученик должен обладать определённым запасом знаний, поскольку отсутствие их не позволит ему успешно обсуждать поставленную проблему.
- Учитель должен постоянно повышать свою эрудицию, быть оперативным в работе в целом и на уроке в частности.

Однако преимущества проблемного подхода очевидны.

- У учащихся в наибольшей степени развиваются навыки познавательной самостоятельности.
- Формируется умение творчески, нестандартно решать учебные задачи.
- При реализации проблемного подхода большинство учащихся начинают положительно относиться к учёбе.

Интерес к предмету заставляет школьников читать больше научно-познавательной литературы, расширяя свои познания в области биологии.

Сазонова Ольга Николаевна  
МБДОУ "Детский сад № 82" город Прокопьевск

**Семинар-практикум для воспитателей "Ознакомление с художественной литературой детей дошкольного возраста"**

**Цель:** совершенствование профессиональной компетентности педагогов по ознакомлению с художественной литературой

### **Ход семинара – практикума:**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня наш семинар – практикум посвящен ознакомлению с художественной литературой детей дошкольного возраста. Хочу познакомить вас с планом работы на семинаре - практикуме:

1. Вступительное слово старшего воспитателя по теме «Приобщение детей к чтению»
2. Выступления воспитателей и обмен буклетами
3. Практическое задание
4. Старший воспитатель знакомит воспитателей с требованиями к оформлению книжного уголка в соответствии с ФГОС

#### **1. Приобщение детей к чтению**

Все реже в руках современных детей можно увидеть книгу. Их внимание приковано к компьютерным играм, телепередачам. Однако трудно переоценить роль чтения в развитии подрастающего поколения.

Задача приобщения детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы озвучена авторами примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования. Кроме того, согласно ФГОС дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155, содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие предполагает, кроме прочего, формирование у детей элементарных представлений о видах искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Учитывая это, в дошкольных образовательных организациях проводится работа с воспитанниками, направленная на приобщение их к чтению, формирование бережного отношения к книгам. С этой целью в группах ДОУ оформляются книжные уголки, организуется непосредственно образовательная деятельность, в ходе которой дети знакомятся с разными произведениями художественной литературы, творчеством детских писателей.

При этом из главных факторов, стимулирующих интерес ребенка к чтению, является читающая семья и соответствующая домашняя книжная среда. Педагоги дошкольного образования призваны указать родителям на актуальность данной проблемы.

## **2. Выступления воспитателей всех возрастных групп**

### **3. Практическое задание**

Педагоги делятся на две команды с помощью фишек. Вытягивают задание и готовятся к нему (в течение 10 минут, используется музыкальная пауза). Затем один представитель от команды показывает образовательную деятельность по ознакомлению с художественной литературой с педагогами – детьми. В это время другие педагоги внимательно смотрят и анализируют правильность методике проведения и в итоге обсуждают НОД.

## **4. Старший воспитатель знакомит воспитателей с требованиями к оформлению книжного уголка в соответствии с ФГОС**

### **Подведение итогов:**

Спасибо всем участникам семинара – практикума. Надеюсь, он прошел недаром. Каждый педагог что-то почерпнул из него. И я уверена, что уточнение знаний по методике проведения образовательной области «Чтение художественной литературы» будут способствовать повышению профессиональной компетентности и вашего мастерства.

Саплина Любовь Гришгорьевна  
МОУ "СОШ №1 г. Петровска Саратовской области"

## **Современные подходы к обучению речи**

В современной лингводидактике утвердился коммуникативно - деятельностный подход к обучению языку. Перспективность такого

подхода уже не вызывает сомнений. Это нашло отражение и в государственном стандарте по русскому языку.

В стандарт введены понятия «коммуникативная компетенция», «лингвистическая компетенция», «языковая компетенция». Что стоит за этими понятиями и зачем они нужны? Что вообще значит слово «компетенция»? Если мы заглянем в словарь иностранных слов, то узнаем, что компетенция-это «круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом». Мы говорим компетентный о человеке, хорошо осведомленном в какой-либо области. В нашей же работе компетенция означает «осведомленность, совокупность знаний» (если речь идет о знании языка) и «способность» (если речь идет об умениях и навыках, практическом владении языком).

В самом общем смысле коммуникативная компетенция – это способность человека решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения.

«Коммуникативная способность» включает:

-наличие определенных теоретических сведений о языке;-наличие определенных знаний языка (орфоэпических, лексических, грамматических умений и навыков);-наличие умений соотносить языковые средства с целями, задачами и условиями общения;-наличие знаний и умений организовать речевое общение с учетом социальных норм поведения.

При коммуникативно- деятельностном подходе обучение языку как средству общения должно включать:

-обучение средствам языка:-обучение частноречевым умениям и навыкам;

-обучение умениям и навыкам в различных видах речевой деятельности (чтении, письме, говорении, аудировании);-обучение умениям и навыкам общения на языке.

Частноречевые умения и навыки связаны с овладением в процессе учебной деятельности средствами русского языка..

Речевые умения и навыки связаны с владением видами речевой деятельности.

Коммуникативные умения и навыки связаны с организацией речевого общения в соответствии с его целями, мотивами, задачами, с одной стороны, а с другой- в соответствии с социальными нормами речевого поведения, принятыми у русских.

Все перечисленные виды умений и навыков формируются в учебном процессе в неразрывном единстве, при этом базой являются языковые средства, вершиной- коммуникативные умения и навыки.

Поскольку основной единицей общения является текст, то именно текст (а не предложение) выступает в качестве высшей единицы обучения.

Люди, вступая в общение, имея определенную цель: обменяться информацией, убедить в чем- либо партнера, побудить его к действию, внушить ему что-либо.

Умению определять коммуникативное намерение автора текста следует учить.

Перед учениками постоянно ставится вопрос, чего добивался автор текста, какую цель преследовал :рассказать, проинформировать, описать, охарактеризовать, доказать, убедить, попросить, и т. п. Постепенно ученик сам будет задавать себе эти вопросы, научиться лучше понимать собеседника, даже его скрытые намерения, научиться читать между строк.

Каждый из нас выполняет в жизни разные социальные роли- постоянные (матери, отца, сына, дочери и т. п.-в семье; врача, учителя, инженера -на работе) и переменные (пассажир в транспорте, клиента в парикмахерской, читателя, слушателя и т.п.).

Соответственно, одним образом мы говорим с детьми, другим- с начальником и подчиненными, третьим-с друзьями. Наши письма, заявления, статьи тоже написаны по- разному. Значит, наша речь во многом определяется социальными ролями партнеров по общению, а также местом, темой, т.е. языковыми факторами.

Моя задача на уроках русского языка и литературы научить чувствовать собеседника, понимать ситуацию общения и строить свою речь соответственно этой конкретной ситуации.

Такое обучение следует начать с речеведческого анализа ситуации общения, зафиксированной в каком-либо тексте по схеме: кто?кому? о чем? зачем? почему? где? (говорит, пишет) По ходу анализа задаю (дополнительные) вопросы, раскрывающие ситуацию. Например, отрывок из рассказа А.П.Чехова «Тайный советник».

«...Вдруг на повороте аллеи из-за бузины показался Победимский. Появление его было так неожиданно, что дядя вздрогнул и отступил шаг назад. В этот раз мой учитель был в своей парадной крылатке с рукавами, в которой он, в особенности сзади, очень походил на ветряную мельницу...» и т.д.

Вопросы:

1. О чем рассказал А.П.Чехов?
2. От чьего лица ведется рассказ?
3. Где происходит действие?
4. Назовите участников разговора.
5. Почему учитель обратился к дяде столь величественно? Что он хотел этим показать? Каковы его скрытые намерения?
6. Добился ли он своей цели?
7. Как отреагировал дядя на появление и обращение учителя?
8. Почему на ответ дяди учитель сконфузился и оробел?
9. Как мать представила своего сына? Как она вела себя в описанной ситуации? Почему?
10. Как вел себя Андрюша?
11. Какие отношения между персонажами раскрыты с помощью форм этикета?
12. Найдите устаревшие формы речевого и неречевого этикета. Аргументируйте свой ответ.
13. Определите цель автора рассказа (проинформировать, попросить, убедить, рассказать и т.д. )

14. С помощью каких средств автор достигает поставленной цели?

Определяя ситуацию общения, выставляя отношения персонажей, ученики раскрывают приемы иронии у А.П.Чехова, а соотнося речевое поведение персонажей с современными нормами поведения в аналогичной ситуации, выделяют устаревшие формы.

Неумение строить свою речь соответственно ситуации общения ярче всего проявляется в нарушении этикетных норм- речевых и поведенческих. Чтобы обнаружить эти нарушения, учащиеся должны быть хорошо знакомы с нормами этикета, а, следовательно, этому надо учить. Примеры нарушения норм можно в изобилии найти в жизни, в художественных текстах. Можно ученикам предложить такое задание: Прочитайте отрывок из повести Н.В.Гоголя «Мертвые души».

Какие требования этикета нарушил Ноздрев?

В чем это выразилось?

Аргументируйте ваш ответ на основе ситуации общения.

В ходе анализа текста можно предложить ученикам объяснить значение фразеологизмов: «сойтись на короткую ногу», «продуться в пух».

Текст содержит информацию об общих сферах и конкретных ситуациях общения, о его цели, предмете, теме. Ни одна единица обучения, кроме текста, информации не несет. В тексте отражаются факты и особенности национальной культуры. В этом смысле можно сказать, что текст- зеркало культуры. Особенно ярко это проявляется в художественных текстах. Через текст ученик усваивает новые знания и ценности, духовную культуру своего народа, уточняет нравственные и эстетические позиции.

### **КВН по русскому языку**

*Цели: повторить и систематизировать полученные знания;  
развивать устную и письменную речь, мышление;  
воспитывать взаимовыручку.*

Оборудование: *презентация со словами.*

Участвуют команды «Умники» и «Умницы».

Ведущий. Ребята, освоить родной язык – трудное дело. Надеюсь, что вы не боитесь трудностей на пути к знаниям. Русский Язык – необыкновенный язык, и в этом мы сегодня снова убедимся.

1 ученик. Грамматика, грамматика,

Наука очень строгая!

Учебник по грамматике

Всегда беру с тревогой я.

2 ученик. Она трудна, но без нее

Плохое было бы житье!

Не составить телеграмму

И открытку не отправить.

Даже собственную маму

С днем рожденья не поздравить.

3 ученик. Люблю, тебя, грамматика!

Ты умная и строгая.

Тебя, моя грамматика,

Осилю понемногу я!

Представление команд.

Конкурс «Словесная перестрелка»

Кто больше назовет слов на букву «Д».

Конкурс «Превращение слов»

Заменить в слове одну букву так, чтобы получилось новое слово.



*Пара – фара, рожа- роза, свет – цвет, река – рука, игла – игра, уха – ухо, белка – булка, бинт – бант.*

Конкурс «В каких словах ель растете?»

(карамель, кисель, писатель, водитель, учитель, пепельница, мебель, капель, портфель, картофель, мель, панель, понедельник).

Конкурс «Крылатые выражения».

Раскрыть смысл крылатых выражений.

Во весь дух – (быстро).

Рукой подать – (близко).

Прикусить язык – (замолчать).

Слома голову – (быстро).

Оказаться у разбитого корыта – (остаться ни с чем).

Крокодиловы слезы – (фальшивые слезы, притворные сожаления).

Знать на зубок – (превосходно выучить, отлично в чем-либо разбираться).

Конкурс «Подставь словечко».

*Скажу я слово «высоко»*

*А ты ответишь – (низко).*

*Скажу я слово «далеко»,*

*А ты ответишь – (близко).*

*Скажу тебе я слово «трус»,*

*Ответишь ты – (храбрец).*

*Теперь «начало» я скажу,*

*Ну, отвечай (конец)*

*Вежливо – грубо, взлетать – падать, встреча – расставание, дружба – вражда.*

Конкурс «Составьте слова».

Из букв слова ГРАММАТИКА нужно составить другие слова

Конкурс «Сочини стихотворение».

Командам предлагается рифма:

СОЛНЦЕ – ОКОНЦЕ.

ПРИВЕТ – КАБИНЕТ.

Конкурс «Назови полное имя»

Саша – ..., Люда – ..., Таня – ..., Коля – ..., Вова – ...

Конкурс «Второе название животного».

Каких зверей так называют?

Косой – (заяц). Косолапый – (медведь). Серый – (волк). Сохатый – (лось).

Юмористическая викторина.

*В каких словах по сто согласных? (стог, стол, стон, стоп).*

*Сколько согласных в словах: семья,そろка?*

*Сколько горошин может войти в стакан? (сами войти не могут).*

*Может ли страус назвать себя птицей? (нет, не умеет говорить).*

*Чем кончается день и ночь? (мягким знаком)*

Слово жюри. Награждение.

Сапрыкина Ольга Ивановна  
МАОУ "СОШ № 24 с УИОП", г. Старый Оскол

### **Творческие работы учащихся на уроках**

Что такое творчество? Как проявляются творческие способности? Эти вопросы интересуют многих, прежде всего педагогов, поставивших своей целью создание творческой обстановки в классе, в школе.

Словесное (литературное) творчество занимает одно из главных мест в жизни школьника.

Я придерживаюсь мнения о том, что один из важнейших типов работы по развитию творческих способностей младших школьников на уроках литературы основывается на наблюдении за реальностью, явлениями и предметами окружающей жизни. На уроке литературы, развития речи мои ученики пробуют “оживлять”, “очеловечивать” окружающий мир, приписывают человеческие качества не только животным, но и явлениям природы, неодушевленным предметам.

Постепенно ребята представили себя снегом, почкой, листиком, сосулькой и т.д.

Сочинения, проводимые на уроках русского языка, подразделяют на различные виды. Среди них выделяются сочинения – миниатюры, которые отличаются от обычных своими небольшими объемами. Это обусловлено конкретным “узким” характером темы. К сочинениям – миниатюрам предъявляются те же требования, что и к обычным сочинениям. Как правило, на уроках русского языка в начальной школе дети учатся писать сочинения – миниатюры описательного характера. Знакомство с разными рассказчиками, а именно: с рассказчиком–героем и рассказчиком–повествователем дало ребятам возможность описывать какой–либо предмет от третьего и от первого лица.

Этот вид работы очень полезен и эффективен. Это побуждает к поиску дополнительной литературы, чтению.

Мы познакомили учеников с четырьмя “секретами” стихотворений. С этой целью провели четыре узловых урока по темам: “Трохочет слово, словно гром”, “Квинтер, квантер, жес!”, “Похожие хвосты” и “Щука щуку укусила”, после которых ученики сделали такие выводы и открытия: авторы используют такие слова, которые подходят не только по смыслу, но еще и по звучанию. Они звуками пишут. И секрет этот называется “звукопись”;

в стихотворении ударные и безударные слоги следуют друг за другом не как попало, а в строгом порядке. Строчки стихов похожи друг на друга и равномерно чередуются с паузами. Поэтому стихотворения звучат размеренно, ритмично; в стихах есть рифма, т.е. слова, похожие по звучанию.

После каждого узлового урока шли по два – три отработочных, на которых усваивался “открытый секрет” и проводились тренировочные игры и упражнения. Например:

1) Ассоциации по сходству. Задумать предмет и найти для него 3-5 сравнений.

2) Найди пару. Небо – земля, пол – ?.

3) Отгадка в рифму. С помощью этой игры можно незаметно подвести малышей к придумыванию составных рифм, в которых созвучен общий контур слов, а не окончания. ( Плачет – мячик).

Многие наши ученики, познакомившись с “секретами стихов”, открыли в себе большие таланты и возможности.

Использование на уроках русского языка, литературы, окружающего мира приемов работы по овладению навыком сочинительской деятельности не только способствуют развитию творческих способностей младших школьников, но и положительно влияют на качество обучения.

Семёнова Ольга Юрьевна  
ГБУ НСО СРЦН г. Татарск

### **Интеллектуальная игра "Сказочная эстафета"**

**Цель:** Воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления; расширить знания детей о русских народных сказках и их героях.

**Оборудование:** Кегли, скакалки, , мячи, шарики воздушные, обручи.

#### **Ход занятия**

##### **I. Организационный момент.**

- Здравствуйте! Ребята, вы все любите сказки? Сегодня мы с вами побываем в мире сказок, но каждую из них мы будем обыгрывать в соревнованиях и эстафетах.

- Сейчас мы проверим, насколько хорошо вы знаете героев известных вам сказок.

- Итак, разминка – викторина «В мире сказок»:

- В какой сказке произошло такое событие: «...Тут в избе углы затрещали, крыша зашаталась, стена вылетела, и печь сама по улице пошла, по дороге, прямо к царю...»? (*«По щучьему велению»*).

- О ком это сказано: «У неё только две ножки! Какое убожество! У неё нет даже усиков!». (*«Дюймовочка»*).

- В какой сказке старик со старухой прожили вместе тридцать лет и три года? (*«Сказка о рыбаке и рыбке»*).

- Что отвечала золотая рыбка на каждую просьбу старика? (*«Не печалься, ступай себе с богом»*).

- Какой сказочный герой был одним из сыновей старой оловянной ложки? (*«Оловянный солдатик»*).

- В какой сказке принцесса с помощью горошины нашла себе жениха? (*«Принцесса на горошине»*).

- В какой сказке седьмой козлёнок спрятался в печке? (*«Волк и семеро козлят»*).

- Какая сказка заканчивается словами: «Сказка ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок»? (*«Сказка о золотом петушке»*).

- Из чего сделала Фея карету для Золушки? (*Из тыквы*).

## **II. Основная часть.**

### **Эстафета**

#### **Первая сказка - «Репка»**

- Посадил дед репку, выросла репка большая пребольшая. Тянет, потянет – вытянуть не может. Позвал дед бабуку. Дедка за репку, бабука за дедку. Тянут, потянут – вытянули. Обрадовались. И побежали с репкой до дома и, обогнув его, обратно.

**Задание:** Перестроение в пары. Мальчик держит в руках мяч, девочка – за пояс мальчика. Бег парами с мячом до стойки и, обогнув ее, обратно, передача мяча следующей паре и т.д.

#### **Вторая сказка – «Теремок»**

- Стоит в поле терем-теремок. Он ни низок, ни высок. Кто в тереме живет? Кто в высоком живет? Комар-Пискун. Скучно комару жить одному. Решил он в гости друзей позвать. Вылетает комар из терема,

берет друга за руку и в теремок к себе приглашает. Так он всех друзей к себе и привел. Стали жить-поживать и добро наживать. Для игры в эту сказку вам, ребята, надо выбрать самого быстрого и выносливого. Он будет Комар-Пискун.

**Задание:** Перед колонной лежит обруч, в нем находится комар пискун. По команде «марш», он выбегает из обруча, берет игрока одного из своей команды и бежит вместе с ним в обруч. Там, он его оставляет и бежит за следующим игроком, оббежав команду вокруг, берет другого игрока за руку. И так, вся команда, должна постепенно, перебраться в обруч, вместе с комаром.

### **Третья сказка - «Приключение Барона Мюнхаузена»**

Я знаю, все вы любите покататься на автомобилях, а вот воспользоваться воздушным транспортом, подняться в воздух, например, на дирижабле или аэроплане – это совсем не просто. Но мы с вами народ бывалый и сегодня нашу спортивную эстафету начнём с полёта на ядре. Для определения названия конкурса нужно ответить, а какой сказочный герой, впервые осуществил полёт на ядре?

**Задание:** Ядро – обычный воздушный шарик, на котором можно крупно написать: «ЯДРО» вручается участникам конкурса. Каждый участник команды должен оседлать ядро, зажав его между колен и придерживая руками. В таком положении он должен совершить путь до поворотного флажка и обратно, а затем – передать ядро следующему игроку. Если ядро «взрывается» (а с воздушными шариками это случается довольно часто) – команде выдается другой воздушный шарик и она продолжает эстафету.

### **Четвёртая сказка – «Царевна лягушка»**

Говоря словами главного персонажа сказки, я бы сказала так: «Ах, какая сегодня прекрасная мокрая погода! Какое наслаждение – жить на свете! Дождик моросит по лакированной спинке, капли его подтекают под брюшко и под лапки, и это так восхитительно и приятно, что хочется заквакать...»

**Задание:** Полоса препятствий.

1- болото (прыжки по зеленым листочкам),

2 – тропинка (бег змейкой вокруг кеглей).

### **Пятая сказка – «Конек – горбунок»**

*Конь ретивый, долгогривый*

*Скачет полем, скачет нивой,*

*Конь росточком малый,*

*Но зато удалый.*

**Задание:** Ребенок изображает конька –горбунка для этого сгибаются в поясе и кладут мяч себе на спину, придерживая его рукой. В таком положении дети преодолевают дистанцию, не потеряв при этом «горб».

### **Шестая сказка – «Кот в сапогах»**

*Кот хозяину помог,*

*Лишь при помощи сапог.*

**Задание:** Задача детей пробежать дистанцию, но на пути следования стоят кегли. Пробегая мимо каждой, нужно остановиться и совершить красивый поклон. Вернуться бегом и передать эстафету следующему ребенку.

### **Седьмая сказка – «Баба Яга»**

*Эта баба 300 лет*

*На метле летает,*

*Мухоморы на обед*

*Есть предпочитает*

**Задание:** Дети бегут верхом на метле до ориентира и обратно передают эстафету следующему ребенку.

### **III. Заключительная часть.**

*Ребята мы сегодня с вами побывали в разных сказках. А сейчас жюри подведет итоги чья команда победила.*

**Конспект открытого логопедического занятия для детей с ТНР  
в подготовительной группе по теме "Звуки "Р", "Рь"**

**Тема занятия:** Звуки «Р», «Рь».

**Цель:**

1. Закрепить правильное произношение и дифференциацию звуков «Р», «Рь».
2. Закрепить понятия «Звук», «Буква», «Слог», «Слово», «Согласный», «Гласный».
3. Закрепить навыки звуко-буквенного анализа, фонематического восприятия, используя метод наглядного моделирования.
4. Продолжить обучение детей приемам мышечного расслабления. Обучение правильному диафрагмальному дыханию посредством дыхательных упражнений.
5. Увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный длительный выдох.

**Задачи:**

1. Организовать рациональную двигательную активность на занятии: артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, физминутка.
2. Применять психологические и психопрофилактические средства и методы, включающие в себя психогимнастику: игры и упражнения с рычащими звуками для развития эмоциональной сферы, тренинги для устранения отрицательных эмоций и снятия невротических состояний, музыкотерапия.

**Оборудование:**

Фонетическая символика гласных Т.А. Ткаченко, схема анализа звуков, мяч, запись песенки «Хорошо шагать по свету», записи спокойной расслабляющей музыки, игрушки «Тигр» и «Тигренок»,



магнитная доска с буквами, сюжетная картинка «Паровозики» для определения позиции звука в слове, картинки со звуками «Р» и «Рь».

### **Ход занятия**

#### **1. Орг. момент.**

Дети выстраиваются по краю ковра, логопед предлагает вспомнить, какие речевые звуки мы знаем (гласные и согласные).

**Разминка.** Четко артикулировать и пропевать гласные с движением. Логопед демонстрирует фонетическую символику гласных Т.А. Ткаченко.

*«А-А-А-А-А» - покажем горлышко Айболиту. Вытяните руки, соедините над головой и опустите вниз.*

*«У-У-У-У-У» - гудит поезд. Тянем указательными пальцами губы в трубочку.*

*«О-О-О-О-О» - Оля удивилась. Делаем удивленное лицо, губы овальчиком.*

*«Ы-Ы-Ы-Ы-Ы» - хнычет Хныкса. Губы пальчиками тянем в стороны.*

*«Э-Э-Э-Э-Э» - как не стыд но плакать. Разводим руки в стороны и соединяем ладошки внизу.*

*«И-И-И-И-И» - запела песенку лошадка на лужайке. Тянем губы указательными пальцами в улыбку.*

2. Дети садятся на ковер, логопед ведет беседу:

- Как называются звуки, которые мы тянули голосом? (гласные)

- Как произносим согласные звуки? (коротко). Логопед обращает внимание детей на схему для характеристики звуков.

- Какие бывают согласные? (звонкие и глухие; твердые и мягкие)

- Как определим, что согласный звук звонкий? (положим руку на горлышко, если горлышко звенит, то согласный звонкий)

- А если голосок не звенит? (согласный глухой)

3. Дидактическая игра «Поймай мяч» Логопед называет твердый согласный, а ребенок называет мягкий согласный. Логопед бросает мяч по очереди детям.

4. Логопед включает запись песни «Хорошо шагать по свету». Дети шагают по ковру, как лучшие друзья, делают круг и рассаживаются. Логопед достает игрушечного тигра: «Р-Р-Р» и игрушечного тигренка: «РЬ-РЬ-РЬ». Логопед просит детей порычать, как тигр и как тигренки.

5. Пальчиковая гимнастика:

Этот пальчик в лес пошел (из сжатого кулака выбрасывается мизинец),

Этот пальчик гриб нашел (выбрасывается безымянный палец),

Этот пальчик гриб сорвал (выбрасывается средний палец),

Этот пальчик жарить стал (выбрасывается указательный палец),

Этот пальчик все и съел (ладошка крепко сжимается)

6. Упражнение на мышечное расслабление и правильное диафрагмальное дыхание.

Дидактическая игра «Мороженое»

Звучит расслабляющая музыка. Логопед предлагает детям лечь на ковер. *Вы не дети, а мороженое. Вас положили на тарелочку в холодильник. Дышим спокойно носом. Ваши ножки заморозились, ваши ручки заморозились, тело стало холодное. Глаза закрываем. А теперь тарелочку с мороженым вынули и поставили на стол. Ножки оттаяли, ручки оттаяли, плечики расслаблены, дышим спокойно и глубоко. Сложите руки в замочек и положите на живот. Дышим животом. Замочек поднимается и опускается.*

Дидактическая игра «На волне». Логопед кладет на живот одного ребенка тигра, а на живот другого тигренка. *Давайте посмотрим как игрушка поднимается, когда вы делаете вдох, и опускается, когда вы делаете выдох.* Дети следят глазами за своими игрушками. Логопед произносит:

*Качаю тигра на волне,*

*То вверх (вдох),*

*То вниз (выдох)*

*Плывет по мне.*

*Поднимите глаза, посмотрите вверх. Садитесь, посмотрите вперед. Поднимайтесь.*

7. Определение места звуков «Р», «РЬ» в словах.

На магнитную доску прикрепляются синий и зеленый паровозики. *На каком поезде поедет тигр? (на синем). А тигренок? (на зеленом). Дети, давайте подарим тигру картинки в названии которых есть звук «Р». А тигренку картинки, в названии которых есть звук «РЬ».*

На столах у детей картинки, дети определяют, какой звук слышат в своем слове «Р» или «РЬ» и определяют позицию звука в слове. Затем каждый ребенок прикрепляет картинку на доску к зеленому или синему паровозу. Дети прощаются с тиграми.

Итог:

*Кто к нам приходил в гости? Как рычал тигр, а как тигренок? Звук «Р» какой? (согласный и твердый). Звук «РЬ» какой?(согласный и мягкий). Сегодня вы все правильно отвечали на вопросы, молодцы.*

Сидоренко Елена Андреевна  
ГБОУ Школа №113

### **Конспект индивидуального логопедического занятия для детей с дизартрией по теме автоматизации звука "Ш"**

**Тема занятия:** Автоматизация звука «Ш».

**Цель:**

1. Нормализация мышечного тонуса артикуляционного аппарата и мимической мускулатуры;
2. Нормализация моторики артикуляционного аппарата;
3. Закрепление правильного произношения звука «Ш» (в изолированном произношении и в слогах);
4. Развитие фонематического слуха;
5. Развитие мелкой моторики.

## **Оборудование:**

Индивидуальная тетрадь для логопедических занятий, логопедический постановочный зонд, набор детских щеток для массажа, зеркало, звуковая линейка, счетные палочки, картинка для выкладывания палочками по образцу «Мышка».

### **Ход занятия**

#### **1. Орг. момент.**

#### **2. Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры.**

Массаж лба, цель – укрепление и стимуляция лобных мышц

- Поглаживание лба от середины к вискам.
- Разминание лба от середины к вискам.
- Растирание лба от середины к вискам.
- Выполнение спиралевидных движений от середины лба к вискам.
- Постукивание лба от середины к вискам.

Массаж щек, цель – стимуляция мышц, поднимающих угол рта.

- Выполнение вращательных поглаживающих движений по поверхности щек.

Массаж скуловой мышцы, цель – укрепление скуловой мышцы.

-Растирание скуловой мышцы от середины подбородка к мочкам ушей.

- Активизация мышц, опускающих нижнюю губу (проводятся спиралевидные движения от середины подбородка к мочкам ушей).

- Укрепление и активизация мышц, опускающих нижнюю губу и угол рта (пощипывание скуловой мышцы от середины подбородка к мочкам ушей).

Массаж губ, цель – укрепление мышц губ.

- Легкое растирание губ от середины к углам.
- Разминание губ от середины к углам.
- Пощипывание губ от середины к углам.
- Проводится обкалывание против часовой стрелки круговой мышцы рта.

- Проводится точечный массаж по линии губ от середины к углам.
- Массаж языка, цель – расслабление продольных мышц языка.
- Поглаживание от кончика языка к корню языка щеточками.
- Легкое поглаживание языка по диагонали слева направо.

### **3. Нормализация моторики артикуляционного аппарата.**

- Изолированное выполнение артикуляционных упражнений из индивидуальной тетради: «Забор», «Окно», «Мост», «Лопата», «Вкусное варенье», «Фокус», «Теплый ветер».
- Поочередное выполнение упражнений перед зеркалом.

### **4. Вызывание изолированного звука «Ш» логопедическим зондом.**

- Управляя зондом, логопед регулирует степень подъема языка, добиваясь четкого шипения. Ребенку предлагается вспомнить, как шипит сердитый гусь.

### **5. Автоматизация звука «Ш» в слогах.**

- 1) Ребенку предлагается воспроизвести слоги:

Аш-ш-ш-ш, Ош-ш-ш-ш, Уш-ш-ш-ш, Ыш-ш-ш-ш, Эш-ш-ш-ш

- 2) Далее слоговые ряды:

Шта-што-шту-шты

Што – шту-шта-шты

Шту-што-шты-шта и т.д.

### **6. Развитие фонематического слуха.**

- Выделение слов на звук «Ш» из коротких стихотворений.

Ребенку предлагается прослушать стихотворения, и если он услышит слово со звуком «Ш», то он должен открыть окошко на звуковой линейке.

У Маши мошка в каше.

Что делать нашей Маше?

Сложила кашу в плошку

И накормила кошку.

### **7. Развитие мелкой моторики**

Ребенку предлагается выложить из счетных палочек картинку по образцу «Мышка».

## **8. Итог занятия**

Логопед спрашивает у ребенка произношение какого звука отработывали на занятии.

Тамбаева Наталья Петровна  
МБДОУ "Детский сад "Василек"

## **Театрализованная сказка "Гуси-лебеди"**

**Василиса:** Здравствуйте люди добрые. Я Василиса премудрая. Была я далеко и не близко, видела не много и не мало, сказки слыховала старые и новые, да в эту книгу сказочную собирала. Хотите одну из них увидеть? Книга открывается, сказка начинается.

За горами, за лесами в одной деревушке, в маленькой избушке жили-были Маша с Ваней. Вот однажды их родители поехали на базар, чтобы купить разный товар, а Машеньке наказали, ты за Ваней гляди ни куда не уходи.

**Сорока:** Какой скандал, какой скандал,

Наш лес такого не видал.

Случилась беда, случилась беда

Маша Ваню не уберегла.

**Василиса:** Книга говорит, забрали Ванюшу Гуси-лебеди,

Унесли в избушку на курьих ножках,

В которой живет Баба Яга.

**Сорока:** Что же будет, что же будет?

**Василиса:** Книга дальше открывается, сказка продолжается.

**Баба Яга:** Это кто еще в лесу? Расшумелись, разгоделись, травку помяли, грибочки потоптали.

Ой нет один нашла, пирожок испеку, да утятюк накормлю.

Ведь сегодня для бабуси принесли Ванюшу гуси. Где же вы мои пернатые?

**Гуси:** Жили у бабуси сказочные гуси,  
Злые были гуси были, деток не любили  
Злые были гуси были, деток не любили  
Ели гуси травку, пили из канавки  
И служили верно гуси бабушке Ягусе  
И служили верно гуси бабушке Ягусе

**Баба Яга:** Нет устала отдохну, я потом вас покормлю. А вы пернатые смотрите, мой обед не упустите.

**Гуси:** Ты Ванюша здесь сиди, никуда не уходи. Пойдем помоем лапки в луже у канавки.

**Василиса:** Спит Бабуся крепким сном,  
А Ванюша под окном  
Все сестрицу поджидает, слезы горькие роняет.

**Ваня:** Как бы убежать мне к Маше  
В дом родной, в деревню нашу.  
Сон трава помоги, гусей усеви.

**Василиса:** Маша все по лесу ходит,  
Братца милого находит.

**Маша:** Вот избушка, вижу брата  
Ваня милый, как я рада.

**Ваня:** Убежим скорее Маша  
В дом родной, в деревню нашу.

**Василиса:** Убежали ребятки,  
А Баба Яга проснулась, потянулась,  
Давай Ванюшу искать.

**Баба Яга:** Где же вкусный мой Ванюшка,  
Видно где то спит в избушке.

Ах негодники проспали,  
Ваню моего украли.

Отправляйтесь срочно в путь

Чтоб мальчишку мне вернуть.

**Яблоня:** Маша, Ваня помогите,  
Яблочки мои сорвите, веточки освободите.

**Маша:** Спрячь нас яблонька скорей от погони злых гусей.

**Яблоня:** Прячьтесь дети поскорей,  
Среди яблочных ветвей.

**Ваня:** Не заметили нас гуси,  
Пусть летят к своей Ягуси.  
Спасибо тебе яблонька.

**Маша:** Скорее в путь пора,  
Скоро гуси прилетят сюда.

**Маша:** Ваня речка вон течет,  
От гусей она спасет.

**Ваня:** Речка, речка помоги,  
От погони нас спаси.

**Василиса:** Пролетели мимо гуси,  
Не поймать ребят бабуси.

**Дети:** Спасибо тебе речка.

**Василиса:** Прилетели гуси,  
Да ни с чем к Ягуси.

**Баба Яга:** Неужели не догнали,  
Неужели потеряли?

**Гуси:** Мы летели  
Мы летели,  
Мы во все глаза глядели.  
Только все детям помогают,  
И от нас их укрывают.

**Баба Яга:** Ну ни чего в следующий раз не уйдут.

**Василиса:** А дети вышли на опушку,  
Все дальше, дальше от злой избушки.  
А вот и дом уж впереди,  
Конец их сложного пути.



Кто сказку слушал,  
Тот меду покушал,  
Вот и сказки конец,  
А кто сердцем добр тот молодец.  
Книга сказок закрывается,  
До новой встречи с вами прощается.

Турлак Ольга Васильевна  
МБДОУ детский сад № 55 "Богатырь" г. Белово Кемеровская область

### **Проект «Чудо – огород на окошке растёт»**

Посадили огород,  
Посмотрите, что растёт!  
Будем мы ухаживать,  
Будем поливать,  
Будем за росточками  
Дружно наблюдать.

**Проект:** краткосрочный.

**Вид проекта:** познавательный, творческий.

**Продолжительность:** 1 месяц.

**Участники проекта:** дети старшей группы, родители, воспитатели.

**Возраст детей:** 5 – 6 лет.

**Цель:** формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях, воспитание у детей любви к природе, создание в группе огорода на подоконнике.

#### **Задачи:**

1. Расширить знания детей о культурных и дикорастущих растениях.
2. Продолжить знакомить детей с особенностями выращивания культурных растений (перец, лук, цветы, овес);

3. Обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений.

4. Продолжать формировать умение детей ухаживать за растениями в комнатных условиях.

5. Развивать чувство ответственности за благополучное состояние растений (полив, взрыхление, прополка сорняков)

6. Продолжать развивать наблюдательность – умение замечать изменения в росте растений, связывать их с условиями, в которых они находятся, правильно отражать наблюдения в рисунке.

7. Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам.

### **Предполагаемый результат:**

#### **Для детей**

1. Сформированность представлений о растениях.
2. Ответственное отношение к окружающей среде
3. Развитие познавательного интереса к природе.
4. Развитие коммуникативных навыков, навыков взаимодействия и сотрудничества.
5. Формирование у детей уважительного отношения к труду.

#### **Для родителей**

1. Повышение уровня экологического сознания.
2. Активное участие в жизнедеятельности ДОУ.

#### **Для педагогов**

1. Повышение теоретического уровня и профессиональности педагогов.
2. Внедрение инновационных технологий
3. Личностный и профессиональный рост.
4. Самореализация.

### **Работа с родителями:**

1. Беседа с родителями «Огород на окне».
2. Консультация для родителей «Огород на подоконнике».

3. Помощь родителей в приобретении инвентаря, посевного материала для огорода на окне.

**Этапы работы над проектом:**

1. Подготовительный: определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы в «огороде на окне», составление плана мероприятий по организации детской деятельности – 1-я неделя.

2. Основной (или этап реализации проекта): проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта(беседы, опыты, эксперименты, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение) – 2-я, 3-я неделя.

3. Заключительный: подводятся итоги, подготавливается презентация, итоговая беседа – 4-я неделя.

**Этапы реализации проекта.**

№ пп	Мероприятия	Цели	Ответственные	Сроки реализации
1 этап – подготовительный.				
1	Беседа с родителями «Огород на окне».	Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.	Воспитатели родители.	1-я неделя
2	Консультация для родителей «Огород на подоконнике»	Просвещать родителей по данной теме.	Воспитатели	1-я неделя
3	Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, природного материала, художественной и научной литературы,	Создать условия для реализации проекта «Огород на окне».	Воспитатели родители.	1-я неделя

	приобретение необходимого оборудования.			
2 этап – основной.				
4	Рассматривание книг, иллюстраций о растениях.	Вызвать интерес к растениям, желание заботиться о них, углублять и расширять знания видах растений.	Воспитатели	2-я неделя
5	Занятие «Дикорастущие и культурные растения»	Ввести и обосновать классификацию растений как дикорастущих и культурных (по взаимоотношениям с человеком), познакомить с интересными представителями мира растений.	Воспитатели	2-я неделя
6	Практическая деятельность: посадка лука, овса.	Вызвать интерес к выращиванию огородной культуры.	Воспитатели	2-я неделя
7	Опыт – наблюдение за ростом лука, овса.	Учить детей замечать изменения, которые происходят у прорастающих луковиц, зерна.	Воспитатели	3 - неделя
8	Груд в уголке природы.	Продолжать учить детей правильно строить суждения и делать выводы о создании благоприятных условий (воды, света, тепла)	Воспитатели	3 - неделя
9	Опыт - наблюдение за ростом лука в благоприятных и	Получить необходимые условия для роста лука (свет, вода, тепло).	Воспитатели	3-я неделя

	неблагоприятных условиях.			
10	Рассматривание цветочных семян через лупу.	Дать понятие о том, что форма и количество семян у разных растений разное. С помощью лупы	Воспитатели	2-я неделя
		определить, что помогает перезимовать семенам		
11	Практическая деятельность: выращивание рассады (бархатцы, перец).	Продолжать формировать навыки посадки и ухода за растениями.	Воспитатели	3-я неделя
12	Дидактическая игра «Культурные и дикорастущие».	Закреплять классификацию растений по ценности для людей.	Воспитатели	3-я неделя
13	Дидактическая игра «Цветочный магазин».	Закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других, называть его; научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.	Воспитатели	3-я неделя
14	Наблюдения: «Растут ли наши растения?»	Продолжать учить детей замечать изменения в росте и развитии растений .	Воспитатели	3-я неделя
15	Оформление дневника наблюдений.	Зафиксировать наблюдение за растениями.	Воспитатели	3-я неделя
16	Груд в природе.	Подготовить клумбы к высадки	Воспитатели	3-я неделя

		рассады цветов, формировать интерес к результату своего труда.		
17	Итоговая беседа «Огород на окне переносится на участок детского сада».	Настроить детей на дальнейшую деятельность по пересадке огорода на окне в огород на участке сада.	Воспитатели	3-я неделя
3 этап – заключительный.				
18	Обработка и оформление материалов проекта в виде презентации.		Воспитатели	4-я неделя
19	Анализ результативности		Воспитатели	4-я неделя

### **Литература:**

1. Дыбина О.В., Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников» Второе издание, исправленное. Творческий Центр «Сфера», Москва 2013.
2. Иванова А. И. «Экологическое воспитание и эксперименты в детском саду. Мир растений», Москва 2005г.
3. Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Мир, в котором я живу», Москва 2006г
4. Лисина Т.В., Морозова Г.В. «Подвижные тематические игры для дошкольников», Издательство «ТЦ Сфера» 2014г.
5. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста», Санкт – Петербург. Детство – Пресс, 2008г.

**Необходимость социально-психологической адаптации  
студентов первого года обучения, проживающих  
в студенческих общежитиях**

Необходимость социально-психологической адаптации студентов первого года обучения, проживающих в студенческих общежитиях.

В настоящее время для всех образовательных как средне-специальных, так и высших учебных заведений, очень остро стоит задача быстрой и максимально полной адаптации студентов первого года обучения к новым для них условиям, особенно проживающих в студенческих общежитиях для студентов первого года обучения. Особенно остро данная проблема затрагивает не только иногородних студентов, но и детей-сирот, не имеющих стойких социальных навыков, приобретённых в период семейной жизни, в связи с ее вынужденным отсутствием. Это не только навыки приготовления пищи, саморегуляции режима дня, но и достаточно важный навык финансового планирования собственного бюджета.

Актуальность и новизна этой работы заключается в том, что проблема воровства продуктов в общежитиях рассматривается не только с правой точки зрения «этого не должно быть», но и включает в себя необходимость нахождения путей ее решения. Крайне недостаточно просто разговоров о том, что «многие несовершеннолетние испортят свою жизнь, свое будущее», «увеличится число краж в общежитиях, в магазинах». Здесь нужен кардинально иной подход, основанный на привитии социально-полезных практических навыков.

На наш взгляд, большой практический интерес представляет социально – психологическая адаптация к условиям обучения в учебном заведении. Именно она является инструментом в решении такой серьезной проблемы, как формирование у обучающегося требуемого

уровня в учебной деятельности. **Успешность обучения** вчерашних школьников в новой для них социально- психологической обстановке **напрямую зависит от того, насколько быстро и легко происходит адаптация молодых людей к незнакомым, непривычным для них условиям.**

На процесс адаптации к новой социально-культурной среде влияют как нормативно-возрастные, ситуативные, так и личностные факторы.

Нами была поставлена цель: выяснить, имеют ли навыки и знания планирования бюджета, экономии и экономного, правильного питания обладают студенты-первокурсники. Каким «денежным капиталом» ежемесячно распоряжаются, и какие имеют постоянные и переменные расходы. Соответственно, нами были проведены опросы, в связи с которыми были выяснены следующие аспекты:

1. В среднем, ежемесячно иногородний студент получает от родителей 1500-2000 руб.

2. Расходы на телефон и интернет составляют в около 300 руб. в месяц

3. Расходы на оплату общежития составляют 250-350 руб. в месяц

4. Овощи, мясо и птицу привозят или передают родители каждую неделю (иногородним обучающимся, а дети-сироты получают социальную стипендию)

5. Дети питаются часто фастфудом, быстрорастворимой лапшой, покупными дорогостоящими готовыми продуктами.

Было выяснено, что дети не всегда реально оценивали стоимость тех или иных продуктов, не могли понять, что дешево, а что дорого. На примере «анакома» выяснили: что при стоимости 12 руб. за 1 пачку весом 60 гр., стоимость 1 кг. этого продукта составляет примерно 200 руб., а на эту сумму можно купить более 10 кг. обычной вермишели. Нами были рассмотрены и просчитаны и другие продукты питания.

В итоге после произведения расчетов понятие «дешёвых и дорогих» продуктов поменялось у всех присутствующих на этом «вкусном» мероприятии, проведенном в общежитии №1. Было дано такое понятие,



как «Планирование бюджета» как реальная оценка и реальное использование будущих доходов с учетом действующих цен. Были определены пути экономии:

✓ 1. Продуманное, рациональное приобретение качественных вещей.

✓ 2. Экономия на питании, но не в ущерб ЗОЖ.

✓ 3. Экономия на услугах

Если первым пунктом экономии в основном занимаются родители, то нас интересовали 2 и 3 пункты экономии. Были подарены всем желающим заранее созданные брошюры с электронными адресами сайтов:

Сайты экономной рецептуры:

✓ <http://www.iamcook.ru>

✓ <https://zefira.net>

✓ <https://forum.cofe.ru>

Группы экономных услуг:

✓ <https://vk.com/otdavashki>

✓ [https://vk.com/zavtra\\_besplatno](https://vk.com/zavtra_besplatno)

✓ Сайты Купон Гид, Биглион, Группон

Совместно с педагогом-психологом ИНО и куратором групп был проведен мастер-класс «Планирование бюджета студента. Готовим вкусно, много и дешево в условиях студенческого общежития», на котором были даны элементарные основы финансовой грамотности, розданы брошюры с практическими, полезными подсказками и приготовлены 6 блюд. Это гречка отварная, а к ней была приготовлена корейская морковка с курицей «хе», гречка с мясом, куриный суп, квашеная капуста. Все дети с невероятным удовольствием участвовали в процессе приготовления, и так же с наслаждением дегустировали все блюда. Процесс приготовления и дегустации блюд сопровождался душевными разговорами и жизнерадостными песнями – поднялось настроение у всех участников социально-значимого проекта.

В результате подсчетов оказалось, что на сумму закупки 300 руб.

есть возможность накормить 30 человек. С учетом того, что, если кому-то овощи привозят родители, то расходы на закупку сокращаются до покупки курицы, гречки и специй, что в итоге составляет менее 200 руб. Присутствующими взрослыми был также сделан акцент на возможность закупки продуктов в больших магазинах, таких как «Семейный магнит», «Лента» и т.д. в связи с акциями, скидками и т.д. Тем более, что таковые есть в шаговой доступности: чуть дальше, чем круглосуточные, но зато дешевле. И, соответственно, на одну и ту же сумму можно приобрести гораздо большее количество покупок – практическая экономия.

Был разработан план мероприятий, позволяющий адаптировать обучающихся, дающий реальную возможность детям научиться вести свой собственный, «студенческий семейный» бюджет.

Считаем, что проблемой адаптации проживающих в общежитии студентов необходимо уделять больше внимания всем, заинтересованным в решении выше перечисленных проблем: и родителям, и педагогам-кураторам, и психологам, и социальным работникам, и воспитателям общежитий, и руководству учебных заведений. Как в нашем случае.

Шевченко Надежда Сергеевна  
МБОУ СОШ №10 ст. Ахтанизовской

### **Характеристика педагогической деятельности**

**ФИО** проходил(а) непрерывную педагогическую практику по (предмету) в МБОУ СОШ № с 00.00.00г. по 00.00.00г.

**ИО** за время пассивной практики посетила \_\_\_ уроков, во время активной практики дала \_\_\_ уроков в \_\_\_\_\_ классах.

Данные уроки были проведены методически грамотно, оснащены самостоятельно подготовленным раздаточным материалом и наглядными пособиями. Он(а) серьезно готовилась к каждому уроку, в

системе подбирая нужный ему(ей) материал для урока, обдумывая каждый этап работы в классе. Гибкость методического мышления позволило ей выбирать оптимальный вариант решения задач, при изменении условий учебной ситуации, оперативно перестраивать запланированную программу действий.

За время практики зарекомендовал(а) себя как профессиональный педагог, который владеет методикой и теорией преподавания предмета «\_\_\_\_\_». **ИО** показала, что умеет анализировать различную методическую литературу, включая программы, учебно-методические комплекты и на этой основе, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, отбирать необходимый материал и конструировать содержание урока, тщательно планируя свою деятельность и учебную деятельность учащихся; организовывать различные виды деятельности учащихся, осуществлял(а) обучение с применением мультимедийной системы, управлять ими; проводить самоанализ своих уроков и анализ уроков коллег. Классом владеет полностью и видит каждого ученика в отдельности. Систематически использует здоровьесберегающие технологии на уроках - физкультминутки, минутки для релаксации мышечной активности (органов зрения, пальцев и т. п.).

**ИО** также показала, что владеет умением организовывать учащихся на сознательное отношение к различным видам деятельности на уроке: к слушанию учителя и одноклассников, к самостоятельной работе с различным учебным материалом на уроке и дома, к творческому выполнению домашних заданий и др.

Также **ИО** владеет различными методами контроля работы учащихся и адекватной оценки этой работы. Он(а) всегда внимателен(а) в общении с учащимися и за время педагогической практики сумел(а) завоевать их симпатии и авторитет, интересуется новыми технологиями в обучении.

За время прохождения практики проявил(а) творческие и организаторские способности, а также такие личностные качества, как

тактичность, выдержку и вежливость не только в общении с учениками, но и в учительском коллективе.

Он(а) показала себя как трудолюбивый и ответственный человек, стремящийся к совершенствованию своих знаний и умений.

**Оценка за педагогическую практику** \_\_\_\_\_

**Учитель – наставник** \_\_\_\_\_

**Директор МБОУ СОШ №** \_\_\_\_\_

Ярусова Светлана Викторовна  
МБОУ "Еланская средняя школа №2" Еланского муниципального  
района Волгоградской области

### **Обучение приёмам поиска и выполнение плана решения задачи в начальной школе**

Современный стандарт ориентирует образовательные системы, учителей практиков на формирование общего приема обучения решению задач. Это значит научить детей самостоятельно анализировать задачу, устанавливая соответствующие связи, использовать при этом различные иллюстрации, составлять план решения, выполнять решение и проверять правильность решения.

Анализ литературы (М.А. Бантова, М.И. Моро, С.Е. Царева, Л.М.Фридман и др.) показывает, что работа над задачей состоит из нескольких этапов.

1. Ознакомление с содержанием задачи.
2. Поиск и составление плана решения задачи.
3. Запись решения и ответа.
4. Проверка решения задачи.

Остановлюсь на содержании второго этапа. Самым важным на этом этапе является формирование умения рассуждать тем или иным способом. Поиск плана решения задачи можно проводить двумя путями:

- аналитическим способом, рассуждая от вопроса к данным («Чтобы ответить на вопрос задачи, надо знать ... и ...»);

- синтетическим, рассуждая от данных к вопросу. («Мне известно ... и .... По этим данным я могу узнать... и ...»).

Возможно использование их комбинации – аналитико-синтетического способа.

Чаще всего применяется аналитический способ рассуждения, но с точки зрения психологии в 1-2 классе ребёнку легче освоить синтетический способ разбора, так как в возрасте 6-8 лет формирование у ребёнка способности к синтезу несколько опережает формирование способности к анализу. На своих уроках я стараюсь использовать и аналитический, и синтетический способы разбора. Поиск и составление плана решения учащимися начинается с самостоятельного обдумывания, обсуждения в парах, группах, составления цепочек рассуждений.

### **1) Разбор от вопроса к данным (аналитический способ)**

Поиск плана решения данным способом начинается с вопроса задачи. Выясняется, что нужно узнать, чтобы ответить на вопрос задачи. Для этого необходимо найти какую-то величину. А что нужно знать, чтобы её найти? и т. д. Чтобы помочь учащимся вести рассуждения аналитическим способом, можно использовать приём «**ДЕРЕВО РАССУЖДЕНИЙ**». Суть его заключается в том, что по ходу рассуждений строится схема, которая помогает учащимся увидеть, какие простые задачи следует выделить (если это задача составная), и каким будет план решения данной задачи.

### **Дерево рассуждений (от вопроса к данным)**

### **2) Разбор от данных к вопросу (синтетический)**

Синтетический способ характеризуется тем, что основным, направляющим вопросом при поиске плана решения задачи является вопрос о том, что можно найти по двум или нескольким известным в задаче числовым значениям (данным). По вновь полученным числовым данным и другим известным в задаче данным вновь ищется ответ на вопрос, что можно узнать по этим значениям. И так до ответа на вопрос

задачи. Суть этого способа состоит в выделении учащимися простой задачи из составной и решении её.

- Что известно в задаче?
- Что можно узнать по этим данным?
- Каким действием? и т.д.

Но каждый раз следует вдумчиво подходить к тому, какой приём следует применить, организуя деятельность учащихся, направленную на поиск решения задачи.

**Использованная литература:**

1. Истомина Н. Б. Методика обучения математике в начальных классах. – М., 1998