

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международный педагогический журнал
«Наука 21 века»
Сборник статей
Часть 10

Красноярск
декабрь 2018 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международный педагогический журнал «Наука 21 века», сборник статей, часть 10,
декабрь 2018 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию журнал составленный из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этого журнала Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	5
Организация работы по изучению ПДД в детском саду. Автор: Авдеева Надежда Михайловна, Винникова Наталья Ивановна, Потоцкая Светлана Викторовна	6
Современные образовательные технологии как средство реализации системно - деятельностного подхода в начальной школе. Автор: Акиньшина Елена Ивановна	6
Личностные критерии успешности учителя. Автор: Алимова Е.В., Степаненко В.В.	8
Педагогическая гостиная: «От чего зависит здоровье детей в детском саду». Автор: Андрейчук Олеся Валерьевна	9
Возможности интерактивных средств обучения в организации исследовательской деятельности. Автор: Бабухина Татьяна Александровна	10
Экологическое воспитание дошкольников через художественную литературу. Автор: Барышева Валентина Вячеславовна	13
Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном развитии дошкольника. Автор: Боковина Ольга Александровна	14
Методический аспект воспитания патриотизма на уроках истории. Автор: Борисов Александр Анатольевич	15
Формирование представлений о правах человека у детей дошкольного возраста. Автор: Бредихина Галина Анатольевна, Колесникова Наталия Александровна	16
Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у дошкольников. Автор: Бубнова Марина Евгеньевна	18
Использование планшетного компьютера в коррекционной и логопедической работе с детьми с РАС. Автор: Бурдастых Татьяна Викторовна	19
Театрализация на уроках английского языка как средство снятия языкового барьера, развития устной речи студентов и повышения мотивации изучения английского языка. Автор: Волкова Диана Валерьевна, Калимулин Артур Газисович	21
Безопасность детей в новогодние праздники и каникулы. Автор: Гашкова Наталья Анатольевна	23
Песочная терапия при обучении детей с РАС. Автор: Гладышева Марина Анатольевна	23
Семейное чтение. Автор: Давыдова Светлана Михайловна	25
Самоанализ урока. Автор: Демьяненко Ирина Николаевна	26
Сценарий праздника «Русская Масленица» для учащихся младшего и среднего звена. Автор: Есипова Татьяна Александровна	27
Путешествие в зазеркалье. Автор: Жданова Татьяна Николаевна	30
"Мама милая моя" конспект праздничного досуга посвященного Дню матери. Автор: Завьялова Наталья Александровна, Вячистая Екатерина Витальевна	32
Конспект по ФЭМП «Путешествие по сказке». Автор: Зайнуллина Эльвира Наильевна	36
Ролевая игра "Волшебники" Мастерская добрых дел. Автор: Ивонцына Лариса Васильевна	37

Пальчиковая гимнастика как средство развития речи у дошкольников. Автор: Калашникова И.Н., Тарасова О.С., Бородавкина В.В., Прокопенко А.С., Гурьянова И.А.	38
Мимические мышцы лица. Автор: Капустина Наталья Григорьевна, Базарова Туяна Цыден-Дамбаевна	40
Череп в целом. Автор: Капустина Наталья Григорьевна, Дашиева Елена Дмитриевна	41
Череп в целом. Автор: Капустина Наталья Григорьевна, Юсупова Светлана Алексеевна	42
Секреты здорового человека. Автор: Кербутова Оксана Александровна	43
Фольклор в познавательном развитии детей дошкольного возраста. Автор: Крюкова Любовь Геннадьевна	46
Развитие познавательной активности посредством развивающего дидактического и наглядного материала. Автор: Лазарева Татьяна Николаевна	47
Элективный курс "Основы логики". Автор: Луконина Нина Васильевна	51
Имидж современного педагога в ДОУ. Автор: Лысова Светлана Николаевна	54
Интерактивное обучение, как условие повышения познавательных универсальных учебных действий учащихся. Автор: Петрова Виктория Анатольевна	56
Ожидание радости и волшебства. Автор: Повесина Анжела Леонидовна	57
Образовательная деятельность как путь к религиозному воспитанию подрастающего поколения. Автор: Полякова Марина Алексеевна, Хаустова Валентина Николаевна, Панкова Ольга Михайловна	58
Краткосрочный курс "Создание комиксов на английском языке". Автор: Пономарева Ильдия Раисовна	59
Интерактивная игра по сюжету русской народной сказки "Лисичка со скалочкой". Автор: Сергейчик Ольга Александровна	60
Применение инновационных технологий в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников. Автор: Сотникова Елена Валерьевна	61
Программа коррекционной работы. Автор: Трахунова Анжелика Викторовна	64
Конспект НОД по развитию речи в средней группе. «Описание птиц. Составление рассказа по картинкам». Автор: Хураськина Надежда Владиславовна	65
Сценарий праздника "День матери в детском саду". Автор: Чемпосова Юлия Викторовна, Игумнова Наталья Александровна	67
Контрольная работа по теме: Пропорция. Автор: Кочнева Елена Владимировна	69

Введение

"В каждом человек - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию журнал составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этого журнала Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Организация работы по изучению ПДД в детском саду

Основной фактор дорожно-транспортных происшествий – человеческий. Каждый девятый ребенок становится жертвой. Чаще всего это связано с невыполнением правил дорожного движения: малышу трудно понять, что такое транспортный поток, что такое тормозной путь, как быстро среагирует водитель на ситуацию.

У дошкольников еще отсутствует защитная реакция на дорожную обстановку. Оказавшись на улице, ребенок попадает в зону опасности, поэтому следует учить его находить быстрое решение, выхода из сложной ситуации.

Важно ребенка не пугать улицей, движением транспорта, а наоборот, развивать в нем ответственность, уверенность, внимание, собранность. Ребенок должен осознать понятие «близко», «далеко», «слева – справа», «сзади», «по ходу движения». Ведь часто отсутствие этих качеств, становится причиной дорожных происшествий.

Самый лучший пример для ребенка – это мы взрослые. Если мамы и папы будут нарушать правила дорожного движения, то и дети тоже будут их нарушать. Взрослые

должны быть примером для своих детей. Дома родители могут своими словами рассказать о правилах дорожного движения. Идя по улице из детского сада, говорить с малышом о транспортных средствах, объяснять их особенности. Только в тесном сотрудничестве детского сада, семьи и дорожно-патрульной службы, полученные дошкольниками знания и усвоенные правила, станут нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Важно помнить, пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на дороге.

Список литературы

1. О.А.Скоролупова “Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме “Правила и безопасность дорожного движения”. М.: “Издательство Скрипторий 2003”. 2004 г.
2. Э.Я.Степанкова, М.Ф.Филенко “Дошкольникам – о правилах дорожного движения”.
3. “Правила дорожного движения”. Сост. Н.А.Извекова и др. М: “ГЦ Сфера”. 2005 г.

Акиньшина Елена Ивановна

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ближнеигуменская средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской области»

Современные образовательные технологии как средство реализации системно - деятельностного подхода в начальной школе

Ранее вышедший из школы выпускник чаще всего был не готов к дальнейшему самостоятельному обучению, к пере-

осмыслению и пополнению знаний, к освоению новых областей деятельности.

Системно - деятельностный подход – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности школьника.

В связи с этим, меняется позиция учителя и ученика, задачи урока и т.д.

Характерной чертой технологии деятельностного метода обучения является способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.

Именно использование передовых технологий становится важнейшим критерием успешности учителя. Благодаря современным технологиям на уроках развёртывается деятельность учеников.

Что такое педагогическая технология?

Педагогическая технология - это такое построение деятельности учителя, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата.

Системно-деятельностный подход ориентирован на достижение основного результата - развитие личности ребёнка на основе учебной деятельности. Здесь на помощь приходят такие современные технологии, как диагностическо-рефлексивные и педагогика сотрудничества. Для начала я использую психолого-педагогические методы изучения личности каждого школьника – диагностику. Например,

Диагностический метод изучения личности «Что у меня на сердце» Учащимся класса раздаются вырезанные из бумаги сердечки. Учитель даёт следующее задание: «Ребята, иногда взрослые говорят, что у них «легко на сердце» или «тяжело на сердце». Давайте, определим с вами, когда может быть на сердце тяжело, а когда легко, и с чем это связано. Для

этого на одной стороне сердечка напишите причины, отчего у вас на сердце тяжело, и причины, отчего у вас на сердце легко. При этом вы можете раскрасить ваше сердечко в тот цвет, который соответствует вашему настроению»._____ (По методике Н.И. Дереклеевой).

Ни для кого не секрет, что современные дети в большинстве своем не умеют дружить и тем более, сотрудничать на уроках. Чтобы сформировать навыки и умения работы в команде, развивать способность осознавать и принимать собственную уникальность и неповторимость, умение поставить себя на место другого, я использую тренинги общения, так называемую игротерапию. Эти игры – техники очень просты, они не требуют каких-либо материальных затрат. А главное, очень нравятся детям. Например, *Игра-техника «Рассерженные шарики»* (Автор Тэмми Хорн)

1. Попросить ребёнка надуть шарик. (Дети имитируют).

- Что будет, если мы его лопнем, или резко отпустим? Вам приятно?

2. Давайте представим, что в шарике не воздух, а наш с вами гнев.

- Что будет, если мы его резко «выпустим» на окружающих? Вам приятно?

3. Какой может быть выход из положения? (Дети предлагают «выпускать гнев» постепенно, медленно). Такая игра помогает снять напряжение у детей и настроить их на рабочий лад.

Успех и уверенность в обучении зависят от того, как учитель сможет помочь раскрыть индивидуальные особенности, качества и таланты каждого ребёнка. С этой целью широко использую в работе дифференциацию. Это и индивидуальные творческие задания, и различные уровневые карточки. Причем у каждого из учащихся есть возможность подняться «на

ступень выше», т.е. попробовать выполнить более сложное задание. Например, игра «Банк». Дети для устного счёта выбирают пример – карточку по своим силам, а с обратной стороны написана «стоимость» каждого примера в рублях. Таким образом, выясняется, какой «работник банка» принёс больше прибыли.

Ни для кого не секрет, что добиться того, чтобы дети учились с увлечением, с радостью шли на урок, к сожалению, удаётся не всегда. Особенно трудно сформировать положительную мотивацию у детей с небольшими способностями, слаборазвитой эмоциональной сферой и волевыми качествами. Одним из средств решения этой проблемы является проведение нестандартных уроков. Это уроки-

исследования, ролевые игры, устные журналы, уроки-путешествия, уроки-праздники, уроки-экскурсии, уроки-творчества, уроки-сюрпризы, уроки-соревнования.

Литература

1. Гусарова Е.Н. Современные педагогические технологии. – М., 2006. – 176с.
2. Н.И. Дереклеева «Справочник классного руководителя», - Изд-во «ВАКО», Москва, 2007г.
3. «Книжки, нотки и игрушки...» №12, 2003г. Ст. Т. Севастьяновой «Знакомьтесь, игротерапия!», стр.3-6.
4. Т.П. Лакоценина «Необычные уроки в начальной школе», часть 1, Изд-во «Учитель», Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2008 г., стр.3-15.

Алимова Е.В., Степаненко В.В.
МБОУ СОШ №33 г. Белгорода

Личностные критерии успешности учителя

Специфической чертой деятельности учителя является высокая включенность в нее личности педагога. Это значит, что личностные особенности учителя выступают как инструмент его профессиональной деятельности. Объектом оценивания выступает не вся совокупность личностных характеристик учителя, а только та часть личностных качеств, которая профессионально значима.

Такие качества структурировались в работах Бабанского Ю. К., Сластенина В. А., Кузьминой Н. В. и др. Из многочисленных существующих диагностических методик мы выделили такие качества личности учителя, которые, на наш взгляд, оказывают существенное влияние на педагогическую деятельность учителя.

1. Эмоциональность. В состав этого качества входит:

- интенсивность эмоций, их устойчивость, глубина чувств;
- адекватность эмоционального состояния учителя на деятельность учащихся;
- доброжелательность реакции учителя на возбуждение;
- уверенность в своих педагогических мыслях и действиях, удовлетворенность от результата своего труда.

2. Выразительность речи. Это качество характеризует содержательность, яркость, образность и убедительность речи учителя. За счет образности, стройности, логичности речи можно решить целый ряд важных педагогических задач. К сожалению, почти все учителя приобретают «профессиональ-

ную» окраску голоса: нервная монотонность с элементами металла. Это учительское свойство, как установлено психологами, раздражает, угнетает учащихся.

Для постановки голоса, владения средствами внешней выразительности необходимо использовать рефлексии своего поведения специальными упражнениями для ораторского искусства, а для обогащения лексики, образности действует правило «ТРИ О»: Общение — с хорошей литера-

турой, искусством, природой; Ушинский писал, что «недостаточно понять слова, недостаточно понять даже мысли и чувства, в них заключенные; нужно, чтобы эти мысли и эти чувства стали внутренне определяющими личность».

«Настоящее образование, писал в свое время Добролюбов, — это такое образование, которое заставляет определить свое отношение ко всему окружающему».

Андрейчук Олеся Валерьевна
МБДОУ ДС № 26

Педагогическая гостиная: «От чего зависит здоровье детей в детском саду»

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей — наверное одна из самых главных и важных задач. И действительно забота о здоровье детей — это важнейший труд воспитателя, нет задачи важнее и вместе с тем сложнее, чем вырастить здорового человека. А чтобы понять всю многогранность этой проблемы, давайте уточним, что же такое здоровье.

Давайте поразмышляем: «От чего зависит здоровье детей в детском саду?»

- организация оптимального двигательного режима;
- прогулка;
- соблюдение режима дня;
- закаливание;
- безопасно организованная среда;
- профилактика и т.д.

Для обеспечения воспитания здорового ребёнка в дошкольном учреждении работа строится следующим образом

1. Создание условий для физкультурно-оздоровительной работы
2. Комплексное решение физкультурно-оздоровительных задач в контакте с медицинскими работниками.

3. Воспитание здорового ребёнка совместными усилиями детского сада и семьи.

Для полноценного физического развития и реализации потребности в движении в дошкольном учреждении должны быть созданы определённые условия.

В ходе нашей встречи мы постарались затронуть наиболее важные и, наверное, наименее используемые аспекты в работе по укреплению здоровья детей. Отметим, что закаливание — необходимое условие для полноценного физического воспитания. Еленой Борисовной были выпущены в помощь педагогам памятки по закаливанию.

Для того, чтобы все усилия, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей имели ожидаемые результаты необходимо понимание и самое главное поддержка родителей в этом вопросе.

Мне бы хотелось закончить нашу встречу цитатой:

«Безусловно, личный пример является важнейшим фактором.

Недаром говорят: "Ребенок учится тому, что видит у себя в доме» и добавить

«Ребёнок учится тому, что видит у себя в детском саду» и призвать вас к здоровому образу жизни и совершенствованию физкультурно-оздоровительной работы в своих группах, чтобы к концу года значительно повысить результаты оздоровления детей и снизить заболеваемость.

Список литературы:

1. Асеев В.Г. Возрастная психология. - 1989 г.
2. Детско-родительский клуб «Весёлая семейка». Практические материалы. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Бабухина Татьяна Александровна
ФГКОУ "Екатеринбургское суворовское военное училище"
Министерства обороны Российской Федерации

Возможности интерактивных средств обучения в организации исследовательской деятельности

Согласно требованиям ФГОС ООО одним из приоритетных направлений учебного процесса становится развитие у школьников умений осуществлять исследовательскую деятельность. В процессе этой деятельности школьники учатся применять полученные знания на практике и реализовывать результаты своих исследований.

Учебная исследовательская деятельность формирует у учеников умения и навыки практического применения теоретических знаний, развивает мышление, логику, учит постановке целей, задач и поиску способов их достижения, требует освоения различных методов. Поскольку это приобретает на основе собственного опыта, то приводит к более глубокому осмыслению.

Физика традиционно считается важнейшим средством формирования познавательных умений школьников. Физика - учебный предмет, основанный на экспериментах, опытах и наблюдениях, обладающая объективными возможностями для развития исследовательских умений учащихся. Организация исследовательской деятельности учащихся при изучении фи-

зики позволяет повысить интерес как к науке, сделать её увлекательной, полезной и понятной.

В современной школе приемам организации исследовательской деятельности учащихся уделяется особое внимание. Работа учителя в этом направлении сводится к тому, что существует строгая система занятий, организующая исследовательскую деятельность учащихся, которая даст ожидаемые результаты.

Организация исследовательской деятельности может проходить как на уроке, так и во внеурочное время. Во время урока можно реализовать элементы экспериментально-исследовательской деятельности и исследовательских заданий.

Наиболее сложной, но актуальной задачей является организация исследовательской деятельности учащихся на уроке, как основной форме обучения в современной системе школьного образования, однако эта проблема в педагогической науке остается недостаточно разработанной.

Важнейшей задачей образования в настоящее время становится развитие исследовательских умений, которые ориен-

тированы на исследовательскую деятельность учащихся.

В современной психолого-педагогической литературе под умением понимается использование имеющихся знаний и навыков для выбора и осуществления приемов действия в соответствии с поставленной целью. К определению «исследовательские умения» существует несколько подходов. Например, В.В. Успенский, И.А. Зимняя, Н.Л. Головизнина и др. рассматривают исследовательские умения как результат и меру исследовательской деятельности, т.е. как способности к проведению самостоятельных наблюдений, экспериментов, приобретаемой в процессе решения различного рода исследовательских задач. Авторы другого подхода Н.В. Сычкова, П.Ю. Романов и др. рассматривают исследовательские умения как способность к действиям, необходимым для выполнения исследовательской деятельности.

Учеными отмечается, что для формирования исследовательских умений необходимо создавать условия для интерактивного взаимодействия. Кроме того, подчеркивается, что формирование исследовательских умений в процессе обучения физике не может происходить без применения учебного физического эксперимента, позволяющего осуществлять интерактивное взаимодействие субъектов информационно-образовательной среды. Но при этом указывается, что наряду с демонстрационным, лабораторным физическим экспериментом и экспериментальными задачами значительный потенциал для формирования исследовательских умений имеют компьютерные и мультимедийные средства, при использовании которых также возможно осуществление интерактивного взаимодействия.

Каждое из интерактивных средств можно включать в работу на уроке для формирования конкретных исследовательских умений. Например, интерактивные доски Smart Board предоставляют учителю и ученикам уникальное сочетание компьютерных и традиционных методов организации учебной деятельности: с их помощью можно работать с практически любым программным обеспечением и одновременно реализовывать различные приемы индивидуальной и коллективной, публичной («ответ у доски») работы учащихся.

Основной формой представления материалов для демонстрации классу является презентация, состоящая из набора слайдов. Основным инструментом для создания таких презентаций обычно является программа Microsoft PowerPoint. Однако среда SMART Notebook предоставляет еще больше возможностей, специально ориентированных на работу с интерактивной доской.

Интерактивный лабораторный практикум или цифровая лаборатория в комплексе с учебным оборудованием позволяет в полной мере реализовать исследовательский метод обучения на уроках физики, создать условия для развития у учащихся умений анализировать физические явления и процессы и повысить у них интерес к самостоятельной исследовательской деятельности.

Возможные варианты организации исследовательской деятельности на уроке в зависимости от содержания обучения и основной дидактической цели урока. В зависимости от дидактической ситуации урока исследовательская деятельность на уроке может осуществляться на разных уровнях и реализуется различными методами обучения. Соотношение самостоятельной работы и деятельности под руко-

водством учителя отражается в выборе ведущего метода обучения.

Исходя из дидактических целей урока интерактивные средства обучения для формирования исследовательских умений можно включать в любые этапы урока. Так на этапе актуализации знаний можно воспользоваться интерактивной доской и опросником, созданным в интернет-приложении learningapps.org.

Актуализация знаний чаще проходит в виде беседы с учащимися. Вопросы такой беседы целесообразно визуализировать в слайды, но не в виде простого текста. Вопросы могут быть представлены как небольшой видео- или фоторяд, рисунком из учебника, требующим комментария и т. д.

Вспоминая изученный материал, можно привести 1–2 слайда из предыдущей презентации, причем их оформление не стоит резко менять под новый фон, так лучше срабатывает ассоциативная память. На некоторых слайдах могут быть помещены подсказки к ответам, но не сами ответы, т.к. теряется эффект значимости ответов самих учащихся, их непредсказуемость, а беседа пойдет в русле «угадай следующий слайд-ответ».

На этапе формулирования темы и целей урока – показать видео для постановки проблемной ситуации или провести эксперимент по которому учащиеся, отвечая на вопросы, смогут сформулировать тему занятия. Данный метод постановки темы будет формировать и развивать умение корректно ставить исследовательскую задачу.

На этапе проверки выполнения домашнего задания можно использовать мультимедиа технологии (PowerPoint) и проектор или интерактивную доску.

При изучении нового материала часто можно увидеть урок с применением презентации-сопровождения. Этот вид презентации самый распространенный. Такая

презентация отображает основной теоретический материал к уроку, включает примеры и задания и подразумевает обязательное наличие основных визуальных составляющих традиционного урока: название, план, ключевые понятия, домашнее задание и т. д. Довольно часто подобные уроки в содержательной (а иногда, и в иллюстративной части) ориентируют на базовый учебник, но акцентирую внимание учащихся на значимых моментах излагаемой информации.

При изучении нового материала наглядное изображение является зрительной опорой, которая помогает наиболее полно усвоить подаваемый материал. Соотношение между словами учителя и информацией на экране может быть разным, и это определяет пояснения, которые дает учитель.

При активном использовании интерактивных средств обучения успешнее достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли на бумаге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения.

На этапе закрепления изученного материала можно решить исследовательское задание (лабораторный эксперимент; опыт с помощью цифровой лаборатории; решение задачи с использованием возможности интерактивной доски и т.д.)

Изучение физики через организацию исследовательской деятельности с помощью интерактивных средств обучения помогает учащимся получить бесценный опыт, овладеть методами научного познания, способствует формированию осознанных и оперативно используемых знаний, формирует потребность саморазви-

тия. Это как раз то, что требует от школы общество на современном этапе развития

образования.

Барышева Валентина Вячеславовна
ГБДОУ № 19 Пушкинского района г.Санкт-Петербург

Экологическое воспитание дошкольников через художественную литературу

Экологическое воспитание дошкольников через художественную литературу

При ознакомлении детей с природой используют рассказ воспитателя, чтение художественной природоведческой книги, беседу. В детской литературе природа отображается различными художественными средствами. Будучи научной по своему содержанию, природоведческая книга для детей должна быть одновременно и художественной. В этом ее особенность. Природоведческая книга дает богатый материал для воспитания познавательного интереса, наблюдательности, любознательности. Она ставит перед детьми новые вопросы, заставляет их присматриваться к окружающей природе.

У истоков художественной литературы всегда стоял фольклор. Одним из видов фольклора, который носит природоведческий характер, является детский фольклор. Его можно использовать в младших группах. Это, песенки, потешки, заклички - обращение к солнцу, дождю, радуге, птицам, подражание голосам птиц и животных.

Основоположниками советской детской природоведческой детской литературы являются В.В. Бианки и М.М. Пришвин. Книги В. Бианки учат детей научному видению природы. В основе каждого рассказа, сказки, созданных В. Бианки, лежат точные факты, научные сведения об окружающей природе. Произведения В. Бианки помогают воспитателю в занимательной форме раскрыть перед детьми

сложные явления природы, показать закономерности, существующие в мире природы: многообразие форм приспособления организма к окружающей среде, взаимодействия среды и организма и др. Они позволяют раскрыть обусловленность строения того или иного органа животного средой его обитания, жизненными условиями. Воспитатель использует произведения В. Бианки и для того, чтобы показать ребенку, что мир природы находится в постоянном изменении, развитии и его нужно беречь и поддерживать.

Детская природоведческая литература полезна в работе с детьми всех возрастных групп. Но нужно уметь сочетать художественное слово с непосредственными наблюдениями детей. Специфика произведений, рассказывающих о природе, такова, писал К.Д. Ушинский, что в них "многое понимается только чувством и не может быть объяснено умом". Поэтому педагог при чтении стихотворения или рассказа должен обратить внимание не только на его содержание, но постараться раскрыть его настроение и помочь ребенку проникнуться этим настроением.

"Именно глубина чувств и переживаний, испытываемых детьми при слушании, их эмоциональная отзывчивость, - пишет Н.С. Карпинская, - свидетельствуют о силе воспитательного воздействия художественного произведения. Без этой чувственной основы, без эмоционального отношения детей к тому, что они слушают,

искусство как средство воспитания теряет свою ценность".

При выборе художественных произведений о природе для чтения их детям воспитателю нужно помнить о том, что:

1) сообщаемые автором сведения о природе должны быть правильными, реалистичными;

2) связи и закономерности природы раскрыты в доступной детям степени;

3) произведение должно быть занимательным (интересная фабула, четкая сюжетная линия);

4) оно должно быть эмоциональным, насыщенным поэтическими оборотами, выразительными средствами.

Необходимо использовать литературу, рекомендованную программой детского сада: произведения А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Фета, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, М.М.Пришвина. Пушкин дает реалистическое представление о родной природе, природа изображена жизненно правдиво, в многообразных и конкретных ее признаках, свойствах, явлениях.

Многие стихотворения посвятил детям Н.А. Некрасов, часть из которых использовала в работе с детьми при ознакомлении их с природой, формировании у ребят бережного отношения к природе, заботе о ней. Очень подкупают стихи А.Фета. Его поэзия посвящена красоте природы, смене времен года, в них поэт выражает радость от созерцания природы. Прививать любовь к родной природе необходимо используя комплексный подход: чтение, анализ, применение на практике, выполнение заданий с родителями в качестве закрепления материала.

Художественное слово усиливает впечатление от непосредственных наблюдений, оно развивает воображение и усиливает мыслительную деятельность. Поэтические образы природы надолго сохраняются в памяти ребёнка, а вызванные ими чувства способствуют воспитанию бережного отношения к родной природе, к родному краю, к Родине.

Боковина Ольга Александровна
МБДОУ № 10 "Сказка" г. Тихорецка

Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном развитии дошкольника

Новые подходы к музыкальному образованию требуют и использования абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей. Использование на музыкальных занятиях информационно-коммуникационных технологий имеет ряд существенных преимуществ: дошкольники лучше воспринимают материал, улучшается память, внимание и заинтересованность. Использование различных аудиови-

зуальных пособий, помогают обогатить обучающий материал и дают возможность для раскрытия музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Во время музыкальных занятий, мои воспитанники, опираясь на конкретные аудиовизуальные образы, сравнивают, анализируют и эмоционально реагируют на музыкальные произведения или произведения изобразительного искусства, запоминают яркие моменты занятия и дела-

ют определенные умозаключения. Таким образом, я организую процесс образного восприятия и активной мыслительной деятельности детей.

В процессе слушания музыки, широко использую видеофрагменты опер, балетов, выступлений оркестров и мультфильмы, созданные по музыкальным произведениям.

Значительную часть моих разработок занимают интерактивные игры в формате презентации и игры в видео формате. Эти игры вызывают большой интерес у дошкольников, т.к. они яркие, подвижные, озвученные и, самое главное, что дети чувствуют себя причастными ко всему процессу игры, т.к. действие происходит на большом экране.

Развивая музыкальный слух ребенка, я использую авторские интерактивные музыкально-дидактические игры, они актуальны и эффективно помогают достичь результата в моей педагогической работе.

Результатом моей работы является устойчивый интерес детей к классической музыке, развитие компонентов музыкального слуха, развитие вокальных способностей и успешные выступления детей на фестивалях детского творчества.

Работая над музыкальным развитием детей, я не замыкаюсь в узкой сфере, а расширяю рамки, переплетая музыкальное воспитание с другими образовательными областями. Именно это помогает мне воспитывать творческую, активную, а значит, в дальнейшей жизни, успешную личность.

Борисов Александр Анатольевич
МБОУ СОШ №1 с.Новосысоевка Приморского края

Методический аспект воспитания патриотизма на уроках истории

Из Гражданского кодекса Российской Федерации

Статья 124. Российская Федерация, субъекты Российской Федерации, муниципальные образования - субъекты гражданского права

1. Российская Федерация, субъекты Российской Федерации: республики, края, области, города федерального значения, автономная область, автономные округа, а также городские, сельские поселения и другие муниципальные образования вы-

ступают в отношениях, регулируемых гражданским законодательством, на равных началах с иными участниками этих отношений - гражданами и юридическими лицами.2. К субъектам гражданского права, указанным в пункте 1 настоящей статьи, применяются нормы, определяющие участие юридических лиц в отношениях, регулируемых гражданским законодательством, если иное не вытекает из закона или особенностей данных субъектов.

Формирование представлений о правах человека у детей дошкольного возраста

«Чтобы сделать из людей хороших граждан, им следует дать возможность проявлять свои права граждан и исполнять обязанности граждан»

С. Смайлс, английский писатель

На современном этапе развития российского общества у россиян по-прежнему повышен интерес к получению правовых знаний. Многие делают для удовлетворения этого интереса со стороны правительственных структур, научных учреждений, учебных заведений и социальных групп. Однако не все граждане России получают необходимую информацию об их нынешнем законодательстве, правах и обязанностях. Знание самого закона часто не связано с людьми, особенно с молодым поколением, по отношению к ним, с убежденностью в том, что они должны строго соблюдаться.

Правовые рамки в Российской Федерации очень сложны, во многом противоречивы и постоянно меняются. Это мешает людям действовать, не выходя за рамки правового поля.

Предложенные государством меры направлены на ознакомление детей, молодежи и молодежи с положениями основных российских законов, чтобы заставить молодое поколение уважать закон, создать уверенность в том, что права молодых людей могут быть надежно защищены, и для укрепления авторитета правоохранительных органов.

Эти меры основаны на сохранении существовавших ранее традиций пропаганды правовых знаний и правового воспитания, предусматривают расширение участия в этой работе общественных фор-

мирований и конкретных специалистов – общественников, использование сильных сторон сложившейся за последние годы в России системы профессионального юридического образования.

Предлагаемые меры являются системными и предполагают охват детей, подростков и подростков в возрасте от 5 до 20 лет, от дошкольного, начального до общего образования, до базовой профессиональной подготовки.

Осуществление этих мер является постепенным и создает условия для того, чтобы молодые люди могли повысить привлекательность правовых знаний и обеспечить поведение, отвечающее интересам отдельных лиц, общества и государства. Предлагаемые меры направлены на создание устойчивого позитивного общественного мнения по вопросам законодательства и правоохранительной деятельности.

Правовая подготовка детей должна быть постоянной и системной, с постоянным участием новых общественных объединений, заинтересованных учреждений и отдельных лиц, а также развития этой деятельности как географически, так и с помощью количественных показателей для выявления молодого поколения в разных регионах Российской Федерации.

Деятельность связана с детьми и осуществляется в дошкольных учреждениях для детей, сообществ, представляющих интерес, по месту учебы или места жительства (с их согласия) на региональном и межрегиональном уровнях и в форме индивидуальной образовательной работы с молодежью.

Родители и близкие родственники предоставляют ребенку моральную основу, на которой формируются элементы правового сознания. Некоторые родители поднимают этические, культурные и моральные чувства у ребенка, не обращая внимания на подготовку патриотизма и права. «Родители и педагоги должны в основном уделять пристальное внимание развитию сильной и яркой правовой психологии детей: они должны обеспечить, чтобы детей учили не только мораль, но и права. Важно, так сказать, развивать обе стороны закона, пробуждать права других и их святость и проявлять к ним сильное уважение. Надлежащее развитие осведомленности и уважение прав других людей обеспечит прочную основу, которая уделяет должное внимание к ближним (включая уважение к личности других). Развитие осознания собственных прав информирует воспитанника о личном достоинстве и связанных с ним характеристиках (открытость, прямота ...).

Воспитание «без права» означает, что нет сильного этического разума и нет гарантии для каждодневных соблазнов, и что касается отношения к человеку, человеку и человеку, естественным продуктом такого образования является "Рабская душа" и в то же время пренебрежение личностью личности, деспотизмом и тиранией".

Если не проводить правовую подготовку на самых ранних этапах дошкольного образования, человек станет жертвой повседневного правового воспитания, основными категориями которого являются народная «мудрость», передаваемая из поколения в поколение. Родители с крайне низким уровнем правосознания не могут воспитывать своих детей в духе права. Даже в семье дети видят незаконную сторону отношений. В семье, в бытовых, в уличных отношениях дети видят решение

проблем в форме силы. Как гласит японская мудрость – там, где права сила, нет силы права.

После того, как ребенок покинул семью и находится в ситуации, когда необходима социализация, в ней заняты уже обученные специалисты.

Средства воспитания правовой культуры детей дошкольного возраста разнообразны: любая совместная деятельность, игра, социальная и культурная атмосфера города или поселка, в котором живет ребенок, искусство, средства массовой информации.

Гражданин, обладающий правовой культурой, выражает это в обществе через толерантность, собственное достоинство, активную гражданскую позицию. Он в курсе тех проблем, которыми живут его страна, мир, и в меру своих возможностей содействует их решению.

Образовательная культура правовой культуры дошкольников разнообразна: всякая общая деятельность, игра, социальная и культурная атмосфера города или поселка, в котором живет ребенок, искусство, средства массовой информации.

Правовое обучение должно начаться в дошкольном возрасте, поскольку моральные шаги личности, эмоций и поведения должны формироваться с первых шагов молодого гражданина. Все граждане должны ознакомиться с законами нашего государства, четко представлять свои права и обязанности и учиться защищать свои права.

Информационная поддержка правового воспитания включает активное использование средств массовой информации для освещения мероприятий участников программы, продвижения правовых знаний, проведения различных конкурсов и правовых викторин, встреч с ведущими экспер-

тами по правовым вопросам, сотрудников правоохранительных органов и ветеранов.

Вопрос защиты маленького человека от всех форм насилия остается важным и

первостепенным. Его нельзя рассматривать как модное направление в образовательной деятельности, и его нельзя забывать во многих случаях.

Бубнова Марина Евгеньевна

МБДОУ "Детский сад "Василёк" с. Енотаевка" МО "Енотаевский район"

Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у дошкольников

Навык правильной речи, как и все навыки, приобретаются в семье. То, что делает семья по части развития речи ребёнка, имеет колоссальное значение для всей его последующей жизни. Семья должна быть деятельной пособницей и союзницей детского сада в деле культуры родного языка.

Речи следует учить прежде всего путём примера. Слышит ребёнок речь правильную, отчётливо ясную и невольно воспринимает её, и постепенно этот навык приобретает силу привычки. Поэтому-то так важно, что и в каком виде воспринимает слух ребёнка в первые годы его жизни. Всё внимание, старания родителей должны быть направлены на то, чтобы дети слышали речь правильную, ясную и логически последовательную. Никакого сюсюканья, подделывания под лепет детей, как бы мил последний не был, не допускается. Говорить с детьми надо обыкновенным, правильным языком.

Больше всего могут дать своим детям в дошкольный период сами матери. Если бы матери (отцы) в должной степени понимали, какое громадное значение для всестороннего развития детей имеет обдуманное, соответствующее их интересам и психологии словесное общение с ними,

они, вероятно, находили бы больше времени для занятий с детьми.

От простой, понятной песенки, сказки, увлекательно рассказанной где-нибудь на диване, выразительно прочитанного стихотворения или рассказа за столом, у которого собралась вся семья, душа ребёнка расцветает и жадно впитывает впечатления добра и красоты.

Какое бы это было благо, и не только для отдельного ребёнка, но и для культуры народа, если бы родители, семья поняли, что язык есть главный предмет в деле воспитания, поняли всё значение собственной роли и ответственности в деле развития языка подрастающего поколения. Устраняя себя от этой роли, передовая её школе и другим учреждениям, они причиняют своим детям огромный вред. Семья является той ареной, среди которой формируются и развиваются ум и воображение ребёнка, его вкусы и интересы, а ведь это и является преддверием, фундаментом правильной, устной и письменной речи. Домашнее самостоятельное чтение детей, чтение вслух, рассказы у семейного очага, беседы с родителями и близкими дают направление литературному развитию детей, а стало быть и развитию их языка.

Использование планшетного компьютера в коррекционной и логопедической работе с детьми с РАС

Каждый восьмидесятый ребенок на планете рождается с диагнозом – «Расстройство аутистического спектра». Детский аутизм – общее расстройство психического развития, при котором отмечают качественные нарушения социального взаимодействия, повторяющиеся и стереотипные действия, ограниченные интересы и формы активности. Так как РАС в большинстве случаев сопровождается различными осложнениями здоровья, что требует достаточно сложной и длительной коррекционной работы, то оно становится одной из самых серьезных социальных проблем современности. Самым частым поводом для первого обращения за помощью является нарушение речевого развития.

Согласно ежегодному обследованию дошкольников, у 80% детей 5–6-летнего возраста выявляются нарушения речи, из них фонетические нарушения у 27% детей, фонетико-фонематические нарушения у 32%, лексико-грамматические нарушения у 21% детей, 55% детей 7-го года жизни фактически не подготовлены к обучению в школе. В основном с трудом формируются произвольно-регулятивный, мотивационный, познавательный компоненты готовности к обучению. Речевое развитие, соответствующее возрастной норме выявляется лишь у 20% детей.

Дети, родившиеся с теми или иными проблемами в речевом развитии, на протяжении всей своей жизни претерпевают невероятные трудности в процессе социализации. У них возникают сложности в общении с ровесниками, обучении, уча-

стии в общественной жизни, устройстве на работу и даже создании семьи.

Поэтому, своевременная психолого-педагогическая и логопедическая помощь становится, для этих детей, шансом почувствовать себя полноценным членом общества.

В современных условиях развития общества перед педагогической наукой и практикой стоят задачи поиска наиболее оптимальных систем обучения и воспитания детей с особыми возможностями здоровья и различными патологиями, в структуру которых входят и нарушения речи.

В условиях современного мира, общество способно найти решение этих проблем с помощью инновационных технологий, в том числе и информационно-коммуникационных.

В последние десятилетия инновационные технологии стали доступны каждому, несмотря на возраст и уровень материального достатка. Современный мир невозможно представить без компьютеров, планшетов, мобильных телефонов, и других гаджетов со свободным выходом в интернет и множеством интерактивных функций. На сегодняшний день разработано большое количество авторских программных продуктов с участием педагогов и психологов специально для детей с речевыми нарушениями. Целью таких программ является воспитание и обучение ребенка в процессе игры, развитие внимательности, познавательной активности и логического мышления, а вместе с ними и развитие речи. В процессе занятий с применением компьютера дети учатся преодо-

левать трудности, контролировать свою деятельность, оценивать свои результаты.

Специализированные компьютерные инструменты обучения способствуют успешному развитию школьника с нарушениями речи. Самым удобным интерактивным инструментом для занятий, как в учебном учреждении, так и дома, является планшетный компьютер. Он достаточно компактен и прост в использовании, поэтому считается оптимальным устройством для использования образовательных программ детьми.

Уже существует достаточно много логопедических игр и приложений для планшетов на платформах Android и IOS.

Одним из самых доступных приложений существующих на обеих платформах, является приложение «Моя мама – логопед». Данное приложение ребенок может использовать самостоятельно, а также совместно с родителями. Если ребенок играет сам, то его виртуальный учитель Danik оживляет раскрашенные предметы, показывает их составные части, рассказывает познавательные истории и вовремя игры формирует правильное произношение звуков. Если с ребенком занимаются родители, то в книге, доступной в приложении, приведены комплексы упражнений для правильного произношения звуков, применив которые, родитель сам сможет поставить ребенку правильную речь.

Еще одной «палочкой-выручалочкой» для логопеда или родителя ребенка с речевыми дефектами, является серия приложений «Говорим правильно». Данные приложения разработаны для коррекции и отработки произнесения звуков: [р],[р'],[л],[л'],[ш],[ж].

Данные приложения знакомят ребенка с буквами (р, л, ш, ж). С помощью аудиоупражнений тренируется фонематический слух ребенка, а так же ребенок учится раз-

личать различные звуки на слух. Используя упражнения с видео-инструкцией, ребенок также сможет укрепить мышцы языка. В базе приложения есть 100 слов-картинок для закрепления звуков, которые озвучены детским голосом. При использовании приложения, ребенку доступны все этапы работы со звуком: постановка, закрепление изолированного звука, автоматизация в слогах, словах, скороговорках и в свободной речи.

Для отработки правильного произнесения того или иного звука, логопеду или родителю приходит в помощь приложение «Скороговорки на картоне». Данное приложение рассчитано на детей, которые уже приобрели навык правильного произношения и нуждаются лишь в их отработке. Это приложение, безусловно, заинтересует детей яркими анимациями, веселыми персонажами и приятными звуками. Ребенок будет занят с пользой для своего развития и получит удовольствие от обучения. Данное приложение предлагает 38 скороговорок на 29 букв алфавита. Пользователю, также, предлагается возможность создания собственных аудиозаписей для прослушивания и улучшения произношения.

Таким образом, использование планшетного компьютера в работе логопеда образовательного учреждения или родителя ребенка с речевыми дефектами позволяет наиболее эффективно вести мониторинг речевого развития ребенка. Современные информационно-коммуникационные технологии помогают сокращать сроки и повышать эффективность коррекционной работы. Логопедические игры помогают сделать коррекционно-логопедическую работу для детей интересной и увлекательной, что помогает более эффективно проводить занятия и без труда достигать намеченных целей.

Возможность использования планшетного компьютера не только на занятиях в учебном учреждении, но и дома, способствует активизации работы с родителями, а также повышению их компетентности в коррекционно-воспитательной работе, что благотворно влияет на ребенка, имеющего недоразвитие речи.

Список литературы:

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия): учебно-методическое пособие / В.П. Беспалько. –

Москва: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: МОДЭК, 2002. – 352 с.

2. Кривосудова Ю. В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями речи в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида в процессе подготовки к обучению в школе // Концепт. – 2013. – №05 – С. 1-4.

3. Лынская М.И. Организация логопедической помощи с использованием компьютерных программ // Логопед в детском саду. – 2006. – № 6 – С. 36-39.

Волкова Диана Валерьевна, Калимулин Артур Газисович
ОГБПОУ Ульяновский колледж культуры и искусства

Театрализация на уроках английского языка как средство снятия языкового барьера, развития устной речи студентов и повышения мотивации изучения английского языка

Аннотация

Одной из важнейших проблем в изучении английского языка является слабая мотивация студентов. Весьма сложно вовлечь студентов в процесс изучения иностранного языка из-за слабого уровня их языковой среды.

Понижению интереса к овладению языками способствует и широкое распространение разнообразных технических средств – переводчиков и мобильных компьютеров.

Для повышения лингвопознавательной мотивации студентов и интереса к изучению иностранного языка необходимо создать иноэтничную среду с помощью приема театрализации. Театральная деятельность – самая точная модель общения, так как она подражает действительности, и в ней, как и в жизни, переплетаются речевое и неречевое поведение партнеров, создаёт ситуацию, общения, условия коммуника-

ции и показывает привлекательный облик языка.

Цель нашего исследования: выявить влияние метода театрализации на уровень усвоения английского языка студентами.

Объектом исследования: является изучение метода театрализации на уроках английского языка.

Предметом данного исследования: является процесс обучения английскому языку студентов с помощью театрализованных постановок, как в урочное время, так и во внеурочное.

Гипотеза нашего исследования заключается в том, что театрализация на уроках английского языка способствует повышению мотивации к изучаемому предмету, является хорошим средством для снятия языкового барьера и развитию коммуникативных навыков. Исходя из выше сказанного, необходимо решить следующие задачи:

1. Создать определенные условия для успешной театрализованной деятельности;
2. Провести работу над произносительной стороной речи студентов;
3. Выявить причины языкового барьера и работать над минимизацией данной проблемы;
4. Повысить лингвопознавательную мотивацию к изучению предмета.

В начале нашего исследования среди респондентов было проведено тестирование на уровень владения английским языком. Тестирование показало, что из 30 студентов только 5 имеют средний уровень владения английским языком (1,5%), высокого уровня выявлено не было.

В связи с низкими показателями проведенного тестирования, среди респондентов была проведена работа по повышению уровня знаний и мотивации к изучаемому предмету с помощью театрализации. Суть нашей работы заключалась в следующем: респондентам была предложена постановка на английском языке с последующей ее театрализацией.

В ходе подготовки театрализованной постановки студенты познакомились с произведением предназначенным для театрализации на сцене. Совместно с преподавателем английского языка студенты разобрали все трудности лексического характера. Распределили роли в соответствии с языковой трудностью пьесы, артистическими данными студентов и их языковой подготовкой. Была проведена групповая работа по прочтению пьесы по ролям, во время которой студенты запоминали текст и отрабатывали правильное произношение слов под руководством преподавателя английского языка. На следующем этапе подготовки к выступлению был задействован педагог по актерскому мастерству для репетиций со студентами на

сцене. Завершающим этапом данной работы стало выступление студентов на сцене с театрализованной постановкой на английском языке.

В ходе проделанной нами работы были выработаны условия для эффективной театральной деятельности, продуманы формы работы, определены этапы работы в целях более успешного снятия языкового барьера у студентов.

Среди респондентов было проведено повторное тестирование, которое показало, что уровень владения английским языком повысился в 2 раза, возросла мотивация к изучению данного предмета.

Исходя из выше сказанного, наша гипотеза подтвердилась-театрализация на уроках английского языка способствует повышению мотивации к изучаемому предмету, является хорошим средством для снятия языкового барьера и развитию коммуникативных навыков.

Заключение.

При преподавании иностранного языка для студентов специальности «Социально-культурная деятельность» необходимо подходить к обучению с точки зрения их профессиональных потребностей. С нашей точки зрения наиболее продуктивно разработать курс, основанный на методике театрализации.

Методика театрализации (драматизации) в педагогической науке и практике имеет давнюю историю, вместе с тем она не является устаревшей.

Наоборот, в свете обращения современной педагогики к интерактивным технологиям в преподавании, она приобретает сегодня особую актуальность.

Таким образом, мы можем заключить, что использование методики театрализации при обучении студентов творческих специальностей даёт положительные результаты, способствует формированию

иноязычной компетентности и отвечает всем требованиям компетентностного подхода к обучению.

Список используемой литературы.

1. Бояджиев Г. Н. Студийные театры // Очерки истории русского советского драматического театра. т. I. М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1954. С. 576-578.

2. *Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. М.: Академия, 2005. 446 с.*

3. Станиславский К. С. Речь на первом уроке ученикам, сотрудникам и актерам филиального отделения МХТ// Собра-

ний сочинений: В 9 т. М.: Искусство, 1993. Т 5. С. 154.

4. Софронова Л. А. Поэтика школьного театра (Польша , Украина, Россия): дисс. ... док. Филол. Наук. М, 1983. 345 с.

5. Вартанова В. В. Формирование автономности студентов в контексте театральной деятельности при обучении иностранному языку

Интернет ресурсы:

<https://studfiles.net/preview/6173481/page:3/>

<https://studfiles.net/preview/6173481/page:2/>

<https://studfiles.net/preview/6173481/page:4/>

<http://festival.1september.ru/articles/605562/>

Гашкова Наталья Анатольевна
МБДОУ "ДСКВ №31 "Березка", г. Юрга

Безопасность детей в новогодние праздники и каникулы

Запомните - пиротехника детям не игрушка!

Не разрешайте детям длительно находиться на улице в морозную погоду!

Не оставляйте детей одних дома!

ПОМНИТЕ!!!

! Безопасность детей - дело рук их родителей.

! Каждый ребенок должен знать свой домашний адрес и номер домашнего телефона.

! Выучите с детьми наизусть номер «112» - телефон вызова экстренных служб.

Гладышева Марина Анатольевна
МБОУ "СОШ №6", г. Старый Оскол, Белгородская область

Песочная терапия при обучении детей с РАС

Игра с песком самое древнее занятие человека. Ведь даже для того, чтобы рисовать рисунки на скалах, нужны были подручные средства и навыки. А песок – он повсюду. Взял его в руки, и он уже струится, высыпается, создает фигурки. Свойства песка уводить в землю негативные эмоции и освобождать психику от внутренних конфликтов были замечены психотерапев-

тами. Известный психотерапевт К.Юнг разработал основы песочной терапии. В настоящее время существует даже такое направление песочной психотерапии – юнгианское. Методы песочной терапии с успехом применяются для детей и взрослых. Психотерапевты, последователи этого метода, организуют специальные группы для тех, кто хочет внести в свою

жизнь гармонию, решить внутренние переживания, улучшить свою жизнь и стать счастливее.

В настоящее время метод песочной терапии очень популярен и разнообразен.

В современной педагогике существенно вырос интерес специалистов к организованным занятиям с детьми с использованием песочницы, ведь игра с песком как процесс развития сознания ребенка давно известен.

Для обучающих целей «песочная терапия» (или «sand-play») до недавнего времени использовалась крайне редко, чтобы заполнить этот пробел, была подготовлена система песочных игр, направленных на целостное обучение и развитие личности.

Мы в своей работе используем песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий, так как игры с песком – одна из форм естественной деятельности детей, тем самым мы в доступной форме передаем ребенку наши знания.

В песочнице детям дается больше свободы, нет понятий «правильно» и «неправильно», в этой деятельности ребенок будет максимально успешен и поэтому ее эффективность возрастает в разы.

Используя песочную терапию на практике, мы преследуем следующие цели:

- организуем естественную среду, в которой ребенок чувствует себя максимально комфортно, проявляет творческую активность;
- развиваем познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, воображение, пространственное представление;
- развиваем фонематический слух;
- используя вербальные и невербальные средства совершенствуем навыки и умения практического общения;

- развиваем наглядно-образное мышление, творческое и критическое мышление, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания;

- способствуем снижению психофизического напряжения.

Игры с песком направлены на всестороннее развитие личности:

Сенсорное развитие

Песок – природный инструмент для развития осязания и моторных навыков.

Творческое развитие

Влажный песок лучше всего подходит для детского творчества, ведь из него можно лепить всевозможные фигурки и формы.

Социальное развитие

Когда человек создает что-то руками, это способствует развитию творчества и желанию коммуницировать с окружающими. Дети с аутизмом испытывают разнообразные проблемы - одной из них является трудности в общении, а песок – отличный способ стимулировать малыша к социализации.

В процессе проведения песочной терапии выделяют три стадии игры с песком: хаос, борьба и разрешение конфликта.

На стадии "хаоса" ребенок хватается множество игрушек, беспорядочно расставляет их на песочном листе, часто перемешивает их с песком. Подобные действия отражают наличие тревоги, страха, смятения, недостаточно позитивной внутренней динамики. Через "хаос" происходит постепенное "проживание" психоэмоционального состояния и освобождение от него. Многократное повторение психотравмирующей ситуации позволяет изменять эмоциональное отношение к ней. Стадия "хаоса" может занимать от одного до нескольких занятий. Можно заметить, как от картины к картине уменьшается количе-

ство используемых фигурок и появляется сюжет.

Стадию "борьбы" можно наблюдать у сложных детей. На песочный лист бессознательно переносятся внутренние конфликты: агрессия, обиды, тревога, недомогания, реальные конфликтные взаимоотношения и пр. Существа в песочнице убивают друг друга, идет схватка, война, тяжелое противостояние. Через некоторое время может появиться герой или силы, которые наводят порядок и восстанавливают справедливость.

На стадии "разрешения конфликта" можно наблюдать более благополучные картины: мир, покой, возвращение к естественным занятиям.

К.Г. Юнг утверждал, что процесс "игры в песок" высвобождает заблокированную энергию и "активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике".

Игру с песком нельзя интерпретировать. Тьютор должен выполнять роль внимательного зрителя. Позиция тьютора — это "активное присутствие", а не руководство процессом. Освобождение подавленной энергии: приводит к ее трансформации, что позволяет направить трансформированную энергию на развитие личности и дальнейшее обучение.

Ценность и пользу игр с песком для детей трудно переоценить, поэтому чаще играйте с ребенком!!!

Давыдова Светлана Михайловна
МАДОУ "Детский сад № 59" г. Кунгур

Семейное чтение

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ – эффективный способ социализации подрастающего поколения. Такое общение создаёт почву для обмена мнениями, оно необходимо и взрослым, которые благодаря общению с детьми обогащаются эмоционально.



Люди перестают мыслить, когда перестают читать.

(Д. Дидро)



Советы для родителей.

1. Подавайте ребенку личный пример, читая книги, газеты, журналы.
2. Во время чтения книги выясняйте значения трудных слов, рассматривайте иллюстрации.
3. Беседуйте о прочитанном: о том, чему учит книга, что нового ребенок узнал.

4. Предлагайте ребенку для самостоятельного чтения специальную литературу из серии «Читаем сами».

5. Помните, что чтение для дошкольника – это, прежде всего, общение с родителями. Во время чтения беседуйте с ребенком, задавайте вопросы, размышляйте вместе.

6. Чаще хвалите его за старание и желание читать.

7. Ежедневно читайте с детьми перед сном.

8. Подпишитесь на журналы для ребёнка.

9. Посещайте библиотеку и книжные магазины вместе с малышом.

10. Есть пословица, что дом без книги – это тело без души. Сделайте в доме домашнюю библиотеку.

Демьяненко Ирина Николаевна
МБОУ Красновская СОШ

Самоанализ урока

Цель урока: формирование умения пользоваться известными правилами дифференцирования, формулами нахождения производных функций при решении различных упражнений.

Задачи:

- образовательные (формирование познавательных УУД):

научить в процессе реальной ситуации использовать формулы нахождения производных известных функций, правила дифференцирования.

- воспитательные (формирование коммуникативных и личностных УУД): научить слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие, воспитывать ответственность и аккуратность.

- развивающие (формирование регулятивных УУД)

научить обрабатывать информацию и ранжировать ее по указанным основаниям; формировать коммуникативную компетенцию учащихся; выбирать способы решения задач в зависимости от

конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Данный урок является вторым из трех в теме «Правила дифференцирования».

На учебном занятии использовалось оборудование: мультимедийная установка, персональный компьютер, презентация, карточки-задания.

Тип учебного занятия: комбинированный.

Учебное занятие я построила, используя современные образовательные технологии в условиях деятельностного подхода: элементы технологии опережающего обучения, критического мышления, технологии группового обучения, исследовательского обучения, проблемного обучения, технология сотрудничества.

Для организации деятельности учащихся на уроке применяла различные формы работы с детьми: фронтальная (во время актуализации опорных знаний), групповая (во время закрепления материала), работа в парах (во время закрепления материала).

На занятии были учтены возрастные и психологические особенности учащихся. В содержание учебного занятия включила элементы обучения школьников универсальным учебным действиям.

На всех этапах ученики были вовлечены в активную мыслительную и практическую деятельность исследовательского характера, детям надо было не только использовать уже имеющиеся знания, но и найти новый способ выполнения уже известного им действия.

Этапы учебного занятия были тесно взаимосвязаны между собой, чередовались различные виды деятельности. Умственные действия опирались и подкреплялись практическими.

Для каждого ученика была создана ситуация успеха, что также способствовало повышению мотивации и поддержанию познавательного интереса к учению.

Учебный материал соответствовал принципу научности, доступности и был посилен для учеников 11 класса. На занятии прослеживались междисциплинарные связи (физика, химия).

Учебное занятие прошло в темпе, необходимом для оптимальной организации активной познавательной деятельности учащихся.

Учебное время использовалось эффективно, запланированный объём учебного занятия выполнен. Активность и работоспособность учащихся на учебном занятии удовлетворительная

Психологическая атмосфера на учебном занятии доброжелательная. На стадии рефлексии деятельности учащихся можно сделать вывод, что поставленные задачи и план учебного занятия удалось реализовать. Программный материал учащимися усвоен.

Есипова Татьяна Александровна
МБОУ "СОШ №20 с УИОП" города Старый Оскол, Белгородской области

Сценарий праздника «Русская Масленица» для учащихся младшего и среднего звена

Зал празднично оформлен. На центральной стене висит картина, на которой нарисована снежная горка. Перед сценой стоит чучело Масленицы. Дети нарядно одеты в народные костюмы.

На сцену выходят хозяин с хозяйкой

Хозяин с хозяйкой: Слава русской стороне!

Слава русской старине!

Хозяйка: Здравствуйте, люди добрые! Рады вместе с вами по старинному русскому обычаю Масленицу встретить.

Хозяин: Масленица— самый весёлый и раздольный праздник и поэтому любимый в народе. Целую неделю веселились и взрослые, и дети – на то она и широкая

Масленица или, как её называют «честная госпожа Масленица». Каждый день масленичной недели имел своё название.

Понедельник – «Встреча»

Девушки по очереди: Ой да Масленица во двор въезжает,

Широкая во двор въезжает.

А мы девушки её встречаем, а мы красные её встречаем.

Ой, да Масленица, погостной недельку,

Широкая, погостной другую.

Едет Масленица дорогая, наша гостьюшка годовая. Да на саночках расписных, да на кониках вороных. Живёт Масленица семь деньков! Оставайся на семь годков!

Песня: «Масленая полизуха»

Вторник –«Заигрыш»

Хозяйка: Ряженые собирались и ходили по дворам, пели песни. Их встречали хозяйки, приглашали в дом, что бы Масленицу проводить по избе (берёт в руки веник, ходит перед декорациями, приговаривая).

Едет, едет Масленица!

Широкая Масленица!

Ты, бабонька , на встречу выходи, выходи!

По горенке Масленицу поводи, поводи!

По сенечкам, вот так! Вот так!

По красным углам, вот так! Вот так!

А теперя, бабонька , откупися,

На блины на маслены не скупися!

Хозяйка: после этого на веник повязывали тряпицы-скудицы (ветхие , старые) , наговаривая на них то , от чего хотели свой дом , свою семью , своих детей отгородить : от болезней , беспокойных ночей , зла и зависти .

Давайте и мы с вами ленточку или тряпочку привяжем – откупимся от зла и болезней . Каждый про себя что-нибудь подумает и сам тряпочку привяжет.

(Дети привязывают тряпицы-скудицы к венику.)

Дети хором : Масленица-кривошейка, покатай нас хорошенько!

Песня: Масленица (вошла в избу девица)

Среда-- Разгул - Лакомка

Участники фольклора изображают гуляния. Расходятся по парам , когда пары встречаются , они кланяются друг- другу. Затем плавно перестраиваются в игру «Ручеёк». (Идёт игра). Один из участников праздника угощает гостей блинами .

Хозяйка: наши предки , празднуя Масленицу , славили возвращение солнечных дней блинами , будто бы блин – круглый , да румяный был знаком солнца.

Девочка: пришла Маслена неделя , была у кума на блинах . У кума была сестрица , печь блины – то мастерица. Напекла их кучек шесть , семерым их не поесть. А сели четверо за стол , дали душеньке простор , друг на друга поглядели и блины-то все поели!

Как на масленой неделе, в потолок блины летели .

Песня « Блины»

Четверг— Широкий

Хозяин: Вновь жарко трещали дрова в печи, попевал блин. А тем временем голик с тряпицами-скудицами выносили за деревню, на пригорок выставляли. К нему стаскивали сор из избы, худую солому, сношенные лапти, рухлядь домашнюю...

Вот и нам пора свою куклу Масленицу из дома во двор отправлять.

(Хозяйка берёт голик в руки, передаёт его двум мальчикам, те идут к выходу из зала)

Дети поют русскую народную песню « Прощай, Масленица»

Дети (по очереди):

1. Собирайся народ
Становись в хоровод!

2. Широкая Масленица,

Мы тобою хвалимся,

3. На горках катаемся,

Блинами объедаемся.

Песня « Ой, ниточка тоненькая».

Пятница–Тёщины вечёрки

Хозяин:

Зятя угощали тещ. А ребятишки, парни и девушки тем временем катались с гор, веселились

Хозяйка: Хорошо, весело играете, а загадки отгадаете?

1. Морщинистый тип всю деревню веселит.(Баян)

2. В руках плачет, а кто слушает – скачет. (Дудочка)

3. В лесу тук, в избе ляп, в руках дзынь
на полу топ. (Балалайка)

4. Кто угадай-ка, седая хозяйка, трях-
нёт перинкой, над миром пушинки? (Зима)

5. Мирно ходят брат с сестрой, братец
будет весь народ, а сестра наоборот, спать
немедленно зовёт. (День и ночь)

6. Она приходит с ласкою и со своею
сказкою.

Волшебной палочкой взмахнёт, в лесу
подснежник расцветёт. (Весна)

7. Дует тёплый южный ветер, сол-
нышко всё ярче светит.

Снег худеет, мякнет, тает грач горла-
стый прилетает. Что за месяц, кто узнает?
(Март)

Песня—игра «Бояре»

Суббота—Золовкины посиделки

Хозяйка:

Молодые невестки со стороны своего
мужа встречали, угощали, про житьё – бы-
тьё разговаривали.

Хозяин:

Красному гостю красное место, хлеб
соль по старинному русскому обычаю. За
хлебом солью всякая шутка хороша. Где
по теснее, там и веселее.

Хозяйка:

А вот и пошли скоморошки, принесли
нам скоморошинки, небылицы в лицах си-
дят в теремах светлицах, щёлкают орешки,
да говорят насмешки. Да и какое же гуля-
ние, без небылиц и шуток?

Небылицы в лицах.

Федул, что губы надул?

Да кафтан прожёт.

Зачинить можно..

Да иглы нет.

А велика ли дыра?

Да один ворот остался

Фома, что из леса не идёшь?

Да медведя поймал.

Так веди сюда,

Да он не идёт.

Так сам иди,

Да он меня не пускает.

Сынок, сходи за водицей на речку..

Брюхо болит.

Сынок, иди кашу есть!

Что ж, раз мать велит –надо идти..

Хозяйка:

Желанными гостями на праздниках
были пословицы и поговорки. Вот и сего-
дня мы вам припасли несколько пословиц.
Давайте ребята сейчас я буду вам говорить
начало пословицы, а в будете заканчивать..

1. Не житьё, а... (Масленица)

2. Не всё коту ... (Масленица)

3. Без блинов не ... (Масленица)

Песня «Ой, сад во дворе»

Воскресенье –Прощёное воскресенье

В этот день все родственники дарили
друг другу подарки, просили друг у друга
прощения. Они говорили «Прости меня,
пожалуйста, если я чем либо виноват пе-
ред тобою»

Дети кланялись в ноги родителям и
просили у них прощения. А к вечеру сжига-
ли на костре чучело Масленицы и проща-
лись с ней..

Маслена - маслénка

Погулёна маслénка

Ой, ладушки, ладу...

Погулёна маслénка.

Гостья погостила, с зимушкой про-
стилася

С крыши капели, грачи прилетели.

Воробьи чирикают, они весну клика-
ют.

Песенка о весне

Раным рано куры запели,

Про весну обвестили,

Все: Прощай, Масленица!

Сладко, воложно нас кормила,

Суслом, бражкой поила

Прощай, Масленица!

Мы честно тебя проводили,
На дровнях волочили
Все: Прощай, Масленица!
Завезём тебя в лес по тдале,

Что б глаза тебя не видали, Все: Про-
щай, Масленица!

Песня «Масленая полизуха»

Под эту песню все участники и гости
покидают зрительный зал..

Жданова Татьяна Николаевна

МБДОУ №79 "Мальчиш-Кибальчиш" город Северодвинск Архангельская область

Путешествие в зазеркалье

Цель: развитие эмоциональной сферы
ребенка через музыкально-
театрализованную деятельность.

Задачи: 1. Продолжить знакомство де-
тей с основными эмоциями (грусть, ра-
дость, гнев, страх, удивление)

2. Учить распознавать эмоциональные
проявления других людей по различным
признакам (мимика, пантомимика, интона-
ция).

3. Развивать актерские способности
детей.

4. Развивать эмпатию, а именно пони-
мание, сочувствие и содействие другим
людям.

5. Развивать коммуникативные спо-
собности детей.

6. Способствовать открытому прояв-
лению эмоций и чувств различными соци-
ально приемлемыми способами.

7. Отреагировать на имеющиеся отри-
цательные эмоции (страх, гнев), препят-
ствующие полноценному личностному
развитию ребенка.

Методические приемы: словесные, по-
движные игры.

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку И
Штрауса «Сказки венского леса», обраща-
ют внимание на «испорченные» зеркала.

Вед: Ребята, посмотрите, все зеркала в
зале испорчены. Что произошло? (достает

маленькое зеркальце из кармана). И мое
карманное зеркальце тоже испорчено.

Раздается звук бьющегося стекла.
(звучит музыка Бурениной «Звезды в тво-
их глазах», входит Фея Зазеркалья.)

Фея: Добрый день, мои милые друзья.
Я – Фея Зазеркалья. В моей зеркальной
стране произошло несчастье. Злая колду-
нья пробралась в мое королевство и испор-
тила все зеркала и теперь люди перестали
смотреть в них и радоваться.

Вед: Фея, может быть, мы с ребятами
можем тебе помочь?

Фея: А Вы справитесь? Тогда, пой-
демте со мной. Я провожу вас в Зазерка-
лье. Положите руки друг другу на плечи,
закройте глаза и идите за мной. Будьте
осторожны!

Тихо, тихо

Шаг за шагом

Мы идем друг с другом рядом

Приключенья впереди

Сказка двери отвори!

(дети открывают глаза)

Фея: Ну вот мы и в Зазеркалье, только
порадовать мне вас нечем. Посмотрите,
что случилось с моими жителями. Раньше
все зеркала отражали радость и любой че-
ловек, который смотрелся в них, становил-
ся чуточку счастлив. А теперь...

Вот посмотрите на это зеркало...

(дети подходят к дереву грусти, звучит грустная музыка)

Ребята как вы думаете, какое настроение у этого зеркала?

(дети отвечают) Как вы догадались?

Зеркало грусти: Меня постигла неудача

Расстроили меня, я плачу

Друзья мои, мне помогите

И радость прежнюю верните.

Фея: Как же нам его развеселить?

(дети отвечают: сказать приятное слово, улыбнуться, спеть песенку)

Вед.: А мы с ребятами знаем чудесную песенку, которая поднимает настроение.

(звучит песня «Песенка - чудесенка» муз. А.Рыбникова)

Фея: Посмотрите ребята, зеркало улыбается!

Зеркало грусти:

Спасибо, милые друзья

Теперь грустить не буду я!

Фея: Этому зеркалу мы помогли. А что же случилось с этим зеркалом?

(дети подходят к зеркалу гнева, звучит музыка Г.Гладкова, зеркало кривляется, скалит зубы)

Фея: Какое настроение у этого зеркала? Давайте посмотримся в это зеркало (дети мимикой, позой отображают эмоцию гнева) Ребята, а вам приходилось в своей жизни злиться? Из-за чего можно разозлиться? Что можно сделать, чтобы не злиться? (дети отвечают: потопать ногами, надуть воздушный шарик-злостью, расшутить себя, глядя в зеркало). А я знаю заклинание против злости и плохого настроения.

(игра – «Тух – тебе - дух»)

Фея: Взгляните, зеркало злости улыбается. Значит наше волшебное заклинание и ему помогло избавиться от злости.

Зеркало злости: Совершили чудо, помогли мне гости

Подняли настроение, избавили от злости.

Но мой друг попал в беду

Помогите и ему!

(все подходят к зеркалу удивления)

Зеркало удивления: Удивлялось раньше много

И смеялось от души,

А сейчас нет настроения

Помогите, малыши!

Фея: Злая колдунья и здесь постаралась. Раньше это зеркало всему удивлялось.

А как теперь удивить его.

Вед.: Я умею показывать фокусы и попробую удивить и зеркало. И вас!

(О.Н. показывает фокусы, звучит музыка И.Шварца «Веселый тренаж»)

(дети удивляются и радуются вместе с зеркалом)

Зеркало Удивления: Мир удивительно прекрасен!

Зеркало Страх: Но очень, очень он опасен!

(звучит песенка «Страшилки» муз. Г. Гладкова, дети подходят к зеркалу страха)

Фея: А что это за зеркало? (дети отвечают)

Когда я была маленькой, такой, как вы, то очень боялась оставаться в комнате одна.

А у вас такое бывало? А вы боитесь еще что-нибудь? (дети по желанию отвечают)

Знаете, как можно избавиться от страхов?

Раскройте ладошки, шепните в ладошки то, чего вы боитесь и быстро захлопните ладошку.

А теперь бросьте свой страх в огонь!

(дети бросают «страхи» в камин, загораются каминные гирлянды. звучит муз.

Л. Минкуса «Огоньки»)

Фея: Загорелись огоньки. Нам стало
легко и весело. Все страхи сгорели в огне.
Зеркало страха: Улыбаюсь солнцу!
Улыбаюсь детям!
Ничего меня уже не страшит на свете.
Фея: Отразилась радость в волшебных
зеркалах
Заискрилось счастье у детей в глазах.
Помогли ребята чуду совершиться.
И пора настала домой нам возвратить-
ся.

(зеркала танцуют, благодарят ребят)

Фея: Вот настал веселый час
И пустились дети в пляс.
Засверкали зеркала
Отразились чудеса!
«Танец» муз. Л. Бетховена.

Вед.: Ребята, нам пора возвращаться в
детский сад. Проводи нас Фея Зазеркалья!
(дети кладут руки друг другу на плечи,
под музыку выходят из зала, зеркала ма-
шут им руками)

Завьялова Наталья Александровна, Вячистая Екатерина Витальевна
ГБДОУ детский сад № 69 Выборгского района г. Санкт-Петербург

"Мама милая моя" конспект праздничного досуга посвященного Дню матери

Цель:

- Воспитывать у детей чувство любви и уважения к самому дорогому человеку – к матери.
- Способствовать формированию семейных ценностей.
- Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия.
- Учить детей выразительно исполнять стихотворения.
- Побуждать детей и родителей к активному участию.

Предварительная работа:

- ✓ Беседа с детьми об истории происхождения праздника "День Матери".
- ✓ Изготовление детьми сувениров для мам.
- ✓ Изготовление приглашений для мам.
- ✓ Подбор литературного материала, музыкальных произведений, атрибутов для проведения конкурсов.
- ✓ Изготовление презентации для мам и детей «С днем Матери!»

- ✓ Разучивание с детьми стихотворений о маме.
- ✓ Встреча с родителями с целью сотрудничества на развлечении.

Ход досуга.

Гости рассаживаются на стульчики.

Показ презентации. Ведущий на фоне меняющихся слайдов с изображением по теме "Мать и дитя" читает стихотворение Сергея Острового: « Песня о женщине.»

Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках!
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.
От любой напасти заклиная
(Ей-то уж добра не занимать!)
Нет, не Богоматерь, а земная,
Гордая возвышенная мать.
Свет любви издревле ей завещан,
Так вот и стоит она в веках
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.
Все на свете метится следами
Сколько б ты ни вышагал путей,
Яблоня – украшена плодами,

Женщина – судьбой своих детей.
Пусть ей вечно солнце рукоплещет,
Так она и будет жить в веках
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.

Ведущий 1. Добрый день, дорогие друзья! Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский вечер в нашей группе. Этот осенний вечер мы посвящаем Вам! Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой замечательный праздник – День Матери!

Ведущий 2. Пусть этот праздник будет светлым,

Пусть радость принесут вам ветры,
Пусть уйдут печали, сбудутся мечты,
Пусть всегда вам дарят улыбки и цветы!

Дорогие мамы, милые бабушки! С Днем **Матери вас!** Сегодня праздник, а в праздник принято дарить подарки и мы решили не отступать от этой замечательной традиции и в самом начале нашего праздника подарить мамам...

Ведущий 1. То, что, с одной стороны будет таким же, как у всех, а с другой стороны будет восприниматься каждой из вас, как что-то индивидуальное. Встречайте, лучший подарок – это ваши дети!

Дети заходят в группу под песню «Мама для мамонтенка» обнимают мам и присаживаются рядом.

Ведущий 2 От чистого сердца, простыми словами

Давайте друзья, потолкуем о маме.
Мы любим её, как хорошего друга,
За то, что у нас с нею все сообща,
За то, что когда нам приходится туго,
Мы можем всплакнуть у родного плеча.

Мы любим её и за то, что порою
Становятся строже в морщинках глаза,
Но стоит с повинной прийти головою
Исчезнут морщинки, умчится гроза.
За то, что всегда без утайки и прямо

Мы можем доверить ей сердце своё.
И просто за то, что она- наша мама
Мы крепко и нежно любим её!

Ведущий 1 Ребята, а у кого из вас самая красивая мама?

Дети. У меня!

А у кого самая добрая мама?

У меня!

А у кого самая лучшая мама?

У меня!

Ребята, вы любите своих мам?

Да!

Давайте все вместе скажем им об этом!

Дети. Мама, я тебя люблю!

На середину выходят чтецы.

1 - Что такое мама?

Это яркий свет,
Это много знаний,
Ужин и обед!

2 - Что такое мама?

Веселье, радость, смех!
Мама как сердечко,
Ведь сердце есть у всех!

3 - Что такое мама?

Это как стена,
Защитит от драмы
Папу и меня!

4 - Что такое мама?

Это гордость, честь!
Но это не реклама,
Это то, что есть!

5 - Что такое мама?

Это все на свете!

Все - **Мам мы поздравляем,**

С любовью, ваши дети!

Дети поют песню о маме

Ведущий 2: Что самое важное для ребенка? Это, конечно, родной дом и мама, которая всегда пожалеет и назовет самыми добрыми и нежными словами: зайка, ягодка, солнышко..... ведь вы так называете своих детей? А сейчас мне бы хотелось,

чтобы ребята сказали своим мамам самые теплые, нежные слова

Игра с детьми “Теплые слова”

(ведущий показывает и выставляет на магнитную доску круг – солнышко.)

В.- 2 : Представьте, что солнышко это наши мамы. Подарите им самые ласковые и нежные слова

(дети берут в руки по одному лучику и прикладывают их к солнышку, при этом говорят ласковое слово).

В.- 2 : Вот какое получилось доброе и лучистое солнышко. Ведь мама в семье – как солнышко ясное.

Выходят ттецы:

1 – Пусть несет с собою ветер

То, что всем открою я:

В целом мире, в целом свете

Мама лучше всех- моя!

2 - Маме можно без стыда

Дать медаль «герой труда»

Все дела её не счесть:

Даже некогда присесть-

И готовит, и стирает.

На ночь сказку почитает.

Игра с мамами «Угадай персонаж сказки»

Ведущий 1 А сейчас мы поиграем, подзадорим наших мам,

Пусть от их улыбок ясных

Станет радостнее нам!

Проверим, как мамы **внимательно читают детям сказки.**

1. Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребке жила:

Репку вытащить из грядки

Деду с бабой помогла. *(мышка).*

2. Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти маленькие дети? *(7 козлят).*

3. Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне. *(Емеля).*

4. Убежали от грязнули

Чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовет и в дороге слёзы льёт. *(Федора).*

5. Знает утка, знает птица,

Где Кошечка смерть таятся.

Что же это за предмет?

Дай, дружок скорей ответ. *(Игла).*

В. -1 Вот какие наши мамы молодцы! Все сказки знают и помнят.

Ведущий 2: Наши мамы учат нас быть мудрыми, дают советы, заботятся, оберегают, ухаживают за нами. Давайте посмотрим, насколько красиво наши мамы умеют наряжать своих детей.

Конкурс для мам «Косички».

Участвуют мамы 2-х девочек и 2-х мальчиков и девочки. В течение 3-х минут необходимо сделать девочке причёску с использованием 6 резинок.

В.- 2 Две мамы быстрее справились с заданием, но это и понятно, ведь у них дочери и они каждый день их заплетают. Но ведь и у мам, у которых сыновья, тоже есть свои плюсы:

Выходит мама ребенка(имеющая двух сыновей), читает стихотворение ребёнка

«Как круто быть мамой двоих пацанов.

И это любому понятно без слов.

Быть мамой девчонок, конечно не то.

Там куклы, посудка, больничка, лото...

Там пышные юбки и косы до пят...

Мне ж подарил Бог... двух пацанят.

Я выучу с ними все марки машин,

А станут **постарше – все виды их шин.**

Ёще подрастут и меня просветят,

Как действует **стартер**, кардан и домкрат.

Без них я могла б ничего не узнать.

Зачем нужен лобзик? Неужто лобзать?

Тиски нам зачем? Чтобы тискать кого-то?

Подшипники - что это? С шипами чего-то...

Так много всего, что могло пройти мимо...

Но вот оно счастье- два парня, два сына...»

Ведущий 1: Пусть не всем мамам по утрам нужно придумывать прически своим дочерям, но, думаю, все мамы любят готовить для своих детей что-то вкусное. И даже с закрытыми глазами могут различить продукты.

Игра с мамами “Отгадай на ощупь”.

Выходят 4 мамы, берут мешочки. В мешочках : картошка, морковь, свекла, яблоко, банан, яйцо, лук, чеснок, конфеты, груша, апельсин, лимон. Мамам предлагается на ощупь определить предмет в мешке, назвать его, а затем вытащить 5 предметов и проверить правильность предположения.

Дети участвуют вместе с мамами, помогают держать мешочки и считать до пяти.

В. -1. Молодцы. Мы все убедились, что мамы замечательные повара.

Ведущий 2: А какие они рукодельницы! Не верите? Смотрите! Приглашают 3х мам со своими детьми.

Конкурс для мам «Бусы».

На столе на тарелках лежат макароны, нитка, иглолка . Необходимо за 2 мин нанизать на нитку макароны и сделать ребенку бусы.

В.- 2: Наши мамы все умницы, рукодельницы и красавицы! Не огорчайтесь, ребята, что не каждый из вас смог участвовать в конкурсе вместе с мамой, сейчас мы это исправим, приглашайте ваших мам на веселый танец “Буги-вуги”

После танца мамы расслаживаются, выходят ттецы

1. Мама-это небо!

Мама-это свет!

Мама-это счастье!

Мамы лучше нет!

2. Мама — это сказка!

Мама-это смех!

Мама – это счастье!

Мамы — лучше нет!

3. Мама -улыбнется

Мама — погрустит,

Мама — пожалеет

Мама и простит

4. Мама осень золотая,

Мама – самая родная.

Мама – это доброта,

Мама выручит всегда!

5.Мама – солнышко, цветочек,

Мама – воздуха глоточек,

Мама – радость, мама смех,

Наши мамы лучше всех!

Дети идут за своими сувенирами для мам. Звучит песня “Ветер перемен” Ведущий рассказывает притчу.

Ведущий 1 :

За день до своего рождения ребенок спросил у Бога:

— Я не знаю, зачем иду в этот мир. Что я должен делать?

Бог ответил:

— Я подарю тебе ангела, который будет с тобой рядом. Он все тебе объяснит.

— Но как я пойму его? Ведь я не знаю его языка?

— Ангел будет тебя учить своему языку и охранять тебя от всех бед.

— А как зовут моего ангела?

— Неважно как его зовут, у него будет много имен, но ты его будешь звать его

МАМА

Дети дарят мамам сувениры.

Ведущие. Вот и подошел наш праздник к концу, мы еще раз поздравляем вас дорогие мамы с этим замечательным праздником – Днем Матери!

Конспект по ФЭМП «Путешествие по сказке»

Цель: создать условия для закрепления порядкового счета до 10.**Задачи: Образовательная:** способствовать накоплению умений считать до 10 и обратно, умение соотносить количество предметов с цифрой; знание геометрических фигур(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник),названий дней недели, времени года, месяцев и их последовательность. Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги.

Развивающая: развивать социальные навыки умения работать в группе, в паре; находить решение и делать выводы. Развивать внимание, логическое мышление, память и речь.

Воспитательная: воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.

Ход НОД

1. Организационный момент.

Дети входят в группу под музыку.

Воспитатель: Колокольчик зазвонил, в круг собравшись пригласил!

2.Основная часть.

Воспитатель: Ребята, вы любите слушать сказки? А сами хотели бы попасть в сказку и помочь нашим героям?

Сегодня я хочу вам рассказать сказку, сказка не простая, волшебная, с математическими заданиями. А чтобы попасть в сказку нужно закрыть глазки и произнести волшебные слова “ 1, 2, 3 обернись, в сказке окажись.”

Открываем глаза. Сказка начинается.

Жил-был царь. И была у него дочь - красавица. Вот уехал как-то царь по своим царским делам, а дочка дома осталась.

Вышла она в сад погулять, а тут налетел ветер, подхватил царевну и унес в тридевятое царство. Пригорюнился Иван Царевич и пошел искать царевну. Идет день, идет два. Подходит к избушке на курьих ножках. А там живет Баба Яга. Рассказал Иван Царевич про свою беду. Баба Яга обещала помочь, если Иван Царевич ответит на ее вопросы.

Слушайте внимательно вопросы Бабы Яги:

Воспитатель:

- Какой сегодня день недели?

Воспитатель: Справились мы с заданием Бабы Яги.

Баба Яга дала клубочек и отправила Царевича к Кикиморе. У неё находится карта. Клубочек покатился, и Царевич пошел за ним. Прикатился клубок к болоту. И перед Царевичем появилась Кикимора. Она выслушала Царевича и решила помочь, а чтобы получить карту, надо выполнить её задание.

Воспитатель: Давайте поможем Ивану Царевичу . Перед вами карандаши и бумага. Приготовьтесь слушать задание и рисовать (Графический диктант):

- в левом верхнем углу нарисуйте красный треугольник;

В:А сейчас проверим.

Какую геометрическую фигуру нарисовал Ваня в правом нижнем углу. Где нарисовала София желтый круг?

Физ-ка

В:Дети, откройте глазки, видите, перед нами стоит замок. Вот вход в замок.

Дверь, за которой спрятана Царевна, завалена камнями. Чтобы войти в замок нужно разобрать камни. Разберет у доски

Рома , а мы ему поможем за столами. Перед вами числовой ряд от 1 до 10 . Все приготовились, начали работать.

- назовите число больше 2 на 1 (3)

В: Молодцы, дверь в замок мы очистили от камней. Но войти не можем, нужно выполнить еще одно задание, если правильно все сделать, то дверь откроется. Иван Царевич уронил хрустальный ключ на землю, и он, возможно разбился и затерялся.

Ребятишки, чтобы ключик нам найти, нужно нам его собрать. (из палочек Кюизенера.)

В: Молодцы. А сейчас мы с вами вставим ключ в замок и освободим Царевну.

(Дети вставляют ключ в замок и открывают ворота) Выходят герои сказки,

благодарят детей за помощь и «дарят» детям книжки- раскраски . Сказочные герои прощаются с детьми.

В:А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Закройте глаза и начинаем отсчет от 1 до 5.

(Дети считают хором)

Вот мы и в детском саду.

Мы в сказке побывали,

Очень многое узнали,

Возвратились мы назад,

Детский сад нам очень рад.

3. Итог.

Где мы сегодня путешествовали, ребята?

Что вам понравилось?

Что бы вы хотели пожелать нашим гостям?

Ивонцына Лариса Васильевна

МБДОУ №67"Медвежонок" г. Северодвинск Архангельской области

Ролевая игра "Волшебники" Мастерская добрых дел

Задачи:

1. Продолжать знакомство с нетрадиционной художественно-графической техникой рисования: оттиск печатками из ластика, печать по трафарету;

2. закреплять технические навыки, аккуратного пользования водой и акварельными красками;

3. воспитывать у детей чуткость, стремление проявить заботу и внимание к окружающим, желание делать подарки.

Материал. Бумага, карандаши, поролон, трафареты с узорами, печатки из ластика, гуашь.

Подготовка к игре. Чтение сказок.Этическая беседа «Добрые волшебни-

ки». Изготовление подарков для малышей. Подготовка к концерту.

Игровые роли. Волшебники.

Ход игры

Перед началом игры педагог проводит этическую беседу «Добрые волшебники», опираясь на сказочные сюжеты, в которой наводит детей на мысль о том, что добрые волшебники в сказках всегда помогают хорошим людям.

Педагог:

-«А какого человека мы могли бы назвать добрым волшебником не в сказках, а на самом деле? (Доброго, отзывчивого, который всегда старается помочь другим людям).

-«Как вы думаете, а вы могли бы постараться всегда поступать, как добрые

волшебники? Вот, например, кто – то из вас забыл принести, из дома фломастеры и очень огорчён, а ему на помощь приходят добрые волшебники и предлагают «Возьми мои».

А давайте мы с вами станем добрыми волшебниками для малышей? Что бы могли для них сделать? Дети предлагают мастерить из пластилина игрушки; слепить снежную бабу, сделать из картона фигурки кукол и т.д. Затем педагог обобщает беседу: «Значит, чтобы играть в добрых волшебников, надо действительно, прежде всего, стать добрыми – делать только хорошее и приятное».

Педагог знакомит с правилами добрых волшебников: «Разговаривай приветливо и ласково с людьми»; «Научитесь всем делиться с другими», «Делай радостные сюрпризы и малышам, и товарищам, и своим родителям». Затем предлагает: «Давайте с сегодняшнего дня играть в добрых волшебников. Согласны? Теперь каждый из нас добрый волшебник» и даёт задание каждому ребёнку подумать, чтобы он хотел сделать доброго, для детей младшей

группы. На следующий день воспитатель снова возвращается к игре про волшебников и просит детей сообщить о своих задумках и планах. Ребята, к примеру, могут предложить сделать для малышей альбом «Наш детский сад», или вылепить снеговика из снега или залить горку, сделать из пластилина маленький сказочный город, смастерить елочные игрушки и т.д. Воспитатель предлагает разделить на группы и сделать свой сюрприз.

Рисунки из ладошки. Дети делают слоников.

Нетрадиционные техники: оттиск поролоном, печать ластиком и ватной палочкой.

Дети прижимают поролон к штемпельной подушечке с краской и наносят оттиск на бумагу. Печатками из ластика и ватных палочек украшают слоников. В один из дней малышам дарят добрые «подарки». В этот же день дети организуют для них концерт: читают стихи, поют песни, разыгрывают сценки о добрых и дружных ребятах.

Калашникова И.Н., Тарасова О.С., Бородавкина В.В., Прокопенко А.С., Гурьянова И.А.
МБДОУ д/с №71 г. Белгород

Пальчиковая гимнастика как средство развития речи у дошкольников

В настоящее время актуальной проблемой становится проблема развития мелкой моторики и координации пальцев рук у детей дошкольного возраста. Чем больше умеют руки, тем умнее становится ребёнок. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики рук, умеет логически рассуждать, у него развита речь и мыслительные процессы.

Пальчиковая гимнастика или упражнения для развития пальчиков — эффек-

тивный способ развития мелкой моторики. Использование пальчиковых игр в различных видах деятельности способствует развитию ребенка, открывает возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творчества в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-

двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Одним из самых распространенных видов пальчиковой гимнастики являются пальчиковые игры. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка развито в пределах возрастной нормы.

Первое, что дети испытывают, встречаясь с пальчиковыми играми, – это восторг, удивление тому, что можно так замечательно играть. Потом к детям приходит осознание того, что они хотят постоянно повторять уже известные им пальчиковые игры, да и к тому же имеют огромное желание узнать всё больше и больше новых пальчиковых игр и играть в них с воспитателем, своим другом, мамой и т. д.

Степень увлечения малыша пальчиковыми играми целиком и полностью зависит от взрослого. Поэтому с детьми помладше следует быть ласковыми и спокойными, а прикосновения должны отличаться осторожностью, а для детей старше 4-5 лет очень важным аспектом является выразительная мимика и интересная речь взрослого. Такое близкое общение обязательно доставит ребенку море положительных эмоций, а также создаст почву для его гармоничного развития, как интеллектуального, так и эмоционального.

Перед игрой с детьми для начала нужно обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев и движения. Это не только позволяет подготовить детей к правильному выполнению упражнения, но и создаёт необходимый эмоциональный настрой.

Исходя из опыта работы, мы рекомендуем все занятия проводить в игровой форме, так как они вызывают у детей интерес и не приводят к переутомлению. Начинать и заканчивать занятия следует простейшими приёмами массажа, такими как поглаживание, растирание, сжимание и разжимание кулачков или лёгкое потряхивание кисти. А также развитию мелкой моторики рук помогает не только пальчиковая гимнастика, но и разнообразные действия с самыми различными предметами: семенами, косточками, крупой. Выкладывание и рисование любых узоров - серьёзное занятие.

В нашей работе с воспитанниками применяются игры с бросовым материалом, пластмассовыми пробками, круглыми расческами, зубными щетками, песком, резиновыми шариками т. д. Данные занятия требуют от детей усидчивости и терпения, развивают фантазию и самое главное развивают мелкую моторику рук.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»; А.Г. Аристотель писал: «Рука – это инструмент всех инструментов». «Рука – это своего рода внешний мозг», - писал И. Г. Кант. Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика помогает гармонизировать движения тела, мелкой моторики и органов речи, способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормали-

зовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Спасибо за внимание!

Капустина Наталья Григорьевна, Базарова Туяна Цыден-Дамбаевна
ГАПОУ "Байкальский Базовый Медицинский Колледж"

Мимические мышцы лица

Мимические (лицевые) мышцы группируются преимущественно вокруг естественных отверстий лица (глазная щель, ротовая щель, отверстия носа, слуховые отверстия). Указанные отверстия под действием мимических мышц либо уменьшаются до полного закрытия, либо увеличиваются, т. е. расширяются.

Все мимические мышцы делятся на 4 группы:

I-Мышцы скальпа (мышцы свода черепа)

Весь свод черепа покрыт тонкой надчерепной мышцей *epicranius*. Она состоит из:

обширной сухожильной и мышечной части, которая в свою очередь делится на три брюшка: лобное, затылочное и боковое.

Лобное брюшко надчерепной мышцы начинается прямо от кожи бровей. Основная функция поднимать бровь кверху, делая ее дугообразной.

II-Мышцы окружности глаз

Круговая мышца глаза (*Orbicularis oculi*). Это мощная мышца, которая окружает всю орбиту глаза. Делится на периферическую и внутреннюю части.

При мягком, произвольном закрытии глаза работает внутренняя вековая часть, а при сильном ее сокращении происходит зажмуривание глаза.

Сморщиватель бровей (*Corrugator supercilii*).

Точка начала мышцы располагается на лобной кости над слезкой костью, а другой своей частью вплетается в кожу бровей. Сокращая, она сближает брови и вызывает образование вертикальных морщин в межбровном промежутке над переносьем.

III-Мышцы окружности носа

Все мышцы носа работают в тесной взаимосвязи. И при сокращении сжимают хрящевой отдел носа, опускают крыло носа, опускают хрящевую часть носовой перегородки.

Мышца гордецов (*Procerus*)

Это пирамидальной формы мускул пересекает переносицу. Начинается от костной спинки носа и оканчивается в коже, соединяясь с лобным брюшком. При сокращении, она опускает кожу в области, где оканчиваются надбровные дуги, вызывая образование поперечных складок над переносьем.

(*Nasalis*) Носовая мышца

Начинается от кончика носа и идет вверх, сдавливая ноздри.

Расширяющая ноздри задняя мышца.

Расположена недалеко от края ноздри.

Функция: расширяет носовое отверстие, чтобы в легкие могло поступить больше воздуха.

Расширяющая ноздри передняя мышца.

Тонкая, нежная мышца, расположена непосредственно над серединой каждой ноздри.

Функция: открывает ноздри, заставляя их раздуваться.

IV-Самая большая группа. Мышцы окружности рта.

Круговая мышца рта (*Orbicularis oris*)

Это мышца представляет собой мышечные пучки, кругами располагающиеся в толще губ, вокруг ротовой щели. От нее в различных направлениях идут мышечные волокна, соединяясь с верхней и нижней губой, щеками, носом и прилегающими зонами. Работая с этой мышцей в той или иной степени оказывает благотворное влияние на все мышечные волокна, присоединяющиеся к ней.

При сокращении круговой мышцы закрывается рот и вытягиваются вперед губы.

В области скул выделяют большую и малую скуловые мышцы

Обе мышцы сдвигают уголки рта вверх и в стороны. Точка начала располагается на скуловой кости и верхней челюсти. В месте крепления мышцы переплетаются с круговой мышцей рта и врастают в кожу угла рта.

Мышца, поднимающая верхнюю губу (*Levator labii superioris*)

Начинается от подглазничного края верхней челюсти и оканчивается в коже носогубной складки.

Капустина Наталья Григорьевна, Дашиева Елена Дмитриевна
ГАПОУ "Байкальский Базовый Медицинский Колледж"

Череп в целом

Череп человека — это костный каркас головы. Он защищает головной мозг и органы чувств, а также является основой для лицевых мускулов, с помощью которых человек может жевать, говорить и выражать чувства. В черепе различают мозговой и лицевой отделы. Мозговой отдел — это лобная, 2 теменные, затылочная, 2 височные, основная и решетчатая кости. Они соединены между собой с помощью швов. Лицевой череп — это носовая раковина, слезная и носовая кости, сошник, верхняя и нижняя челюсти, небная и скуловая кости. Череп имеет восемь больших плоских костей, представленных двумя парами и четырьмя отдельными костями. Они образуют похожий на коробку контейнер, который являетсяместилищем головного мозга. Ниже представлены кости черепа:

Лобная: кость, которая образует лоб, костные выступы под бровями и верхнюю часть каждой глазной орбиты.

Теменные: пара костей, которые образуют большую часть верхних и латеральных стенок черепа. Они соединяются по средней линии по сагиттальному шву и соединяются с лобной костью по венечному шву.

Височные: пара костей, которые располагаются ниже теменных костей. На височной кости имеется три важных ориентира:

(а) шиловидный отросток, который располагается сразу перед сосцевидным отростком. Является острым шиловидным выступом, к которому прикрепляются многие мышцы шеи;

(б) скуловой отросток, тонкая костная перемычка, которая соединяется со скуловой костью сразу выше нижней челюсти;

(в) сосцевидный отросток, грубый выступ сзади и ниже шиловидного отростка (сразу позади ушной раковины).

Затылочная: самая нижняя кость черепа. Она образует основание и заднюю стенку черепа и соединяет теменные кости впереди лямбдовидного шва. В основании затылочной кости имеется большое отверстие, большое затылочное отверстие, через которое проходит спинной мозг, соединяясь с головным мозгом. На каждой стороне большого затылочного отверстия имеются затылочные

мышелки, которые опираются на первый позвонок позвоночного столба (атлант).

Клиновидная: имеет форму бабочки, которая охватывает череп по ширине и является частью основания полости черепа. Клиновидная кость образует часть глазной орбиты и латеральную часть черепа.

Решетчатая: единичная кость перед клиновидной костью и ниже лобной кости. Образует часть носовой перегородки, верхние и средние носовые раковины.

Капустина Наталья Григорьевна, Юсупова Светлана Алексеевна
ГАПОУ "Байкальский Базовый Медицинский Колледж МЗ РБ"

Череп в целом

В скелете верхней конечности человека различают пояс и свободную часть.

Пояс верхней конечности состоит из ключицы и лопатки. Свободная часть верхней конечности включает плечевую кость, кости предплечья (лучевая и локтевая), кости кисти (кости запястья, пястные кости и кости пальцев — фаланги).

Лопатка (scapula) — плоская кость треугольной формы, располагается сзади грудной клетки на уровне II—VIII ребер.

Ключица (clavicula) — S-образно изогнутая кость, которая имеет тело, акромиальный и грудинный концы с суставными поверхностями. Первый конец сочленяется с плечевым отростком (акромионом) лопатки, второй — с грудиной.

СКЕЛЕТ СВОБОДНОЙ ВЕРХНЕЙ КОНЕЧНОСТИ.

Плечевая кость (humerus) относится к длинным трубчатым костям, имеет тело и верхний и нижний концы. Кости предплечья состоят из двух длинных трубчатых костей — лучевой и локтевой. Каждая кость имеет тело диск и два конца.

Лучевая кость (radius) располагается на наружной стороне предплечья. Ее верхний конец образует головку с суставной ямкой и суставную окружность, которая сочленяется с вырезкой локтевой кости. Нижний конец имеет вогнутую запястную суставную поверхность для соединения с первым рядом костей запястья. На теле и эпифизах костей предплечья находятся возвышения, к которым прикрепляются мышцы и связки.

Локтевая кость (ulna) расположена медиально, имеет трехгранную форму: переднюю, заднюю и медиальную поверхности. Верхний конец ее утолщенный, включает две вырезки — лучевую и блоковидную. Последняя ограничена венечным и локтевым отростками и предназначена для сочленения с блоком плечевой кости. Нижний конец локтевой кости имеет головку, суставную окружность и шиловидный отросток.

Кости кисти делятся на кости запястья, пястные и кости пальцев.

Кости запястья (ossa carpi) состоят из

коротких губчатых костей, расположенных в два ряда, по четыре в каждом. Верхний ряд состоит из гороховидной, трехгранной, полулунной и ладьевидной костей, а нижний — из крючковидной, головчатой, трапециевидной и кости-трапеции; Ладонная поверхность запястья имеет небольшую вогнутость и образует борозду, через которую проходит связка. Последняя преобразует борозду запястья в канал, по которому проходят сухожилия мышц и нервы.

Пястные кости (ossa metacarpi) — это пять коротких трубчатых костей. В них различают основание, тело и головку. На

основании и головке имеются суставные поверхности для соединения с костями запястья и фалангами пальцев.

Кости пальцев (ossa digitorum) состоят из коротких трубчатых костей — фаланг. Каждый палец, за исключением большого, имеет три фаланги: проксимальную, среднюю и дистальную. Большой палец имеет только две фаланги — проксимальную и дистальную.

Используемая литература:

Федюкович Н.И «Анатомия и физиология человека» 2003 год (страницы 76-83)

Кербутова Оксана Александровна
МБОУ СОШ № 46 села Бараники

Секреты здорового человека

Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни через совместную деятельность

Задачи:

популяризация и пропаганда здорового образа жизни;

содействие формированию навыков здорового образа жизни, сохранению и укреплению здоровья детей;

расширение информационного пространства по формированию здорового образа жизни и вовлечение детей в активные формы деятельности

вовлечение учащихся в проектную деятельность, формирование навыков разработки и защиты коллективного проекта.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование сознательного и бережного отношения к своему здоровью;
- повышение ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- повышение ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- использовать освоенные на уроках способы действий для создания проекта.

Регулятивные УУД:

- осуществлять саморегуляцию и самоконтроль;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, возможности ее решения;
- выделять и осознавать то, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить.

- умение самостоятельно оценивать правильность выполненного действия и вносить необходимые коррективы

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь учителя и одноклассников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;

- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;

- владение монологической речью

- быть готовым корректировать свою точку зрения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль.

Предметные результаты:

- использовать полученные знания для укрепления и сохранения своего здоровья

Тип занятия: проект

Условия обеспечения учебной деятельности:

для учителя: проектор, экран, ноутбук, презентация, корзина настроения, лазерная указка или фонарик, запись «звук леса», инструментальная музыка, голубые шары с голубым конфетти; длинная указка, с иглой на конце, сосуд с водой, золотая рыбка, мешочки с яблоками, памятки ;

Для учеников: массажные коврики, ленты 7 цветов, фломастеры, лучи солнца, белые листы бумаги – А-4, ручки, конверты для проекта, ноутбуки -6 штук, клей-карандаш -14 штук, ножницы, влажные салфетки, бумажные платочки, трубочки для сока, коробки для мусора, цветные камушки

В начале урока дети стоят в центре класса.

1. Мотивация к учебной деятельности.

- Здравствуйте, ребята, давайте, возьмем за руки и образуем круг

— А теперь загадка для всех:

Есть у радости подруга в виде полукруга.

На лице она живет, то куда-то вдруг уйдет,

То внезапно возвратится – грусть-тоска ее боится. (*улыбка*)

— Давайте подарим улыбку друг другу.

- Снимите обувь, станьте на коврик, давайте с вами подышим, повторяйте за мной (*дыхательная гимнастика Стрельниковой*), теперь идем по кругу, держа друг другу за локти и произнося слова: чух-чух (*тропа здоровья*)

-Спасибо, займите свои места.

- Ребята, а какое у вас настроение? Я хочу, чтобы оно стало еще лучше. У меня есть необычная корзинка, ...это корзинка настроений. Достаньте из нее свое настроение.

- Я надеюсь, что ваше настроение стало еще лучше. Итак, начинаем наше занятие.

2. Постановка учебной задачи.

-Ребята, сегодня мы будем создателями журнала, и работать в группах по 2 человека.

-Чтобы я могла к вам обратиться, возьмите на спинке стула ленту и повяжите на шею, можно помочь соседу по парте.

-Ребята, посмотрите на экран. Что вы видите?

Дети: прогулка, зарядка, хождение по массажным коврикам, гимнастика, физкультура, дыхание, зарядка для глаз, умывание, завтрак.

-Для чего человеку надо этим заниматься? (Чтобы быть здоровым)

-Ребята, а кто хочет быть здоровым? (Все!)

-Предположите, о чем будет наш журнал. (о здоровье)

-А что значит слово- здоровье?

Толковый словарь С.И.Ожегова

Здоровье – Правильная, нормальная деятельность организма, его полное физическое и психическое благополучие

Толковый словарь Ефремовой

Здоровье — Нормальное состояние организма, при котором правильно действуют все его органы.

Большой медицинский словарь

Здоровье — состояние физического, психического и социального благополучия. отдельного человека (индивидуума) связано с важнейшими показателями жизнедеятельности

-А какие ассоциации у вас возникают со словом здоровье, запишите на желтом листочке прилагательное и поместите на доску (Крепкое, сибирское, богатырское, отличное и т.д.)

(из лучей составляют солнышко)

-Как бы сформулировали тему нашего занятия?

-У вас на партах лежат подсказки (чистый лист бумаги и ручка), воспользуйтесь ними.

- Какую цель мы поставим перед собой? (создание журнала «Секреты здорового человека») (проблема проекта)

-Что нам нужно для создания журнала? (создать макет журнала или составить план работы, собрать и изучить материал по теме, оформить журнал)

3 Корзина идей (планирование)

-Ребята, а какие рубрики могут быть в нашем журнале? (строение человека, режим, правильное питание, соблюдение правил личной гигиены, занятия спортом и т.д.)

-А что мешает человеку быть здоровым? (болезни и вредные привычки)

(учитель вывешивает на доске рубрики)

4. Работа над проектом. (Поиск информации)

-У вас на партах конверты с темой, над которой работает ваша группа, в них находится все необходимое для работы.

-Нет? А вы поищите.... (конверты прикреплены к нижней части крышки стула)

- В центре класса стоит стол, здесь вы можете найти недостающую информацию и все необходимые инструменты и макет нашего журнала, в нем вы поместите готовые материалы.

-Давайте подготовимся к работе.

- физминутка «Части тела»,
- пишем носом слово «Здоровье»,
- гимнастика для глаз (на стенах класса рисунки, лазерная указка или фонарик)

5. Самостоятельная работа (продукт), оформление журнала (портфолио)

(тихо звучит инструментальная музыка)

(на партах влажные салфетки, бумажные платочки, трубочки для сока, коробки для мусора)

1 группа «Знакомьтесь, это я» (строение тела)

2 группа «Режим дня»

3 группа «Питание»

4 группа «Гигиена»

5 группа «Движение»

6 группа «Закаливание»

7 группа «Болезни»

8 группа «Вредные привычки»

-Закончили работу, вытерли руки, взяли в руки трубочку и сдули мусор в коробку.

-Ребята, подойдите в центр класса, снимите обувь, станьте на коврики закройте глаза и представьте, что мы с вами находимся в лесу. Послушайте, как щебечут птицы, как листва шумит на ветру, вы видите красивый благоухающий цветок, медленно вдохните его аромат, а теперь выдохните и произнесите «А-а-ах». От-

кройте глаза, вы видите солнышко и тучки, наверное, сейчас грянет гром и пойдет дождь, порадитесь дождю.

(голубые шары с голубым конфетти; длинная указка, с иглой на конце; звуки леса, дыхательная гимнастика «Аромат цветов»: дети делают медленный вдох, а при выдохе продолжительный: «А-а-ах».)...

6. Презентация работ

- Тема, над которой работала группа
- Цель работы
- Результат работы

7. Итог занятия

-Ребята, какую цель мы ставили в начале работы? Мы ее достигли? Вам интересно было на занятии, комфортно? У вас появилось желание продолжить работу по созданию журнала? А для кого мы сделали журнал? А вы хотите быть здоровыми?

-У меня на столе лежат камушки исполнения желаний, возьмите один, прошепчите ему свое желание и опустите его в сосуд.

-Я желаю, чтобы все ваши желания исполнились. (золотая рыбка)

8. Рефлексия

-Ребята, какие эмоции вы знаете? (радость, грусть, злость и т.д.)

-У вас на стульях прикреплены желтые шары, возьмите фломастер и нарисуйте эмоцию, которую вы сейчас испытываете? Какое замечательное настроение получилось.

-Конечно же, мы с вами сегодня поработали хорошо и не зря. Ребята, мне очень понравилось работать с вами, вы большие молодцы. Я хочу подарить каждому мешок здоровья (яблоки в мешочках).

Я благодарю вас всех за продуктивную работу и активное участие.

Крюкова Любовь Геннадьевна

МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 29 с. Красный Октябрь»

Фольклор в познавательном развитии детей дошкольного возраста

Как часто, укладывая ребенка спать, мамы напевают колыбельную

«Баю - баюшки, баю...». Всем знакома эта колыбельная - она успокаивает, и ребенок, не умея говорить, прислушивается, как бы понимает смысл слов. Колыбельные песни наполнены любовью и лаской к ребенку. Они так добры и нежны, что дети всегда слушают их, затаив дыхание. Даже дети, которые не очень любят учить стихи, знают колыбельную для кукол.

Произведения устного народного творчества привораживают своей простотой выделяемых голосом гласных звуков. Медленный темп, напевность развивают

фонематический слух и внимание, накапливается словарь детей, развиваются их познавательные способности и интерес.

За много веков было придумано много пословиц, поговорок, закличек, загадок, песен легенд и сказок. Дети знакомятся с теми произведениями, которые читали их дедушки и бабушки, прадедушки, в какие играли играли. С семи лет, как считают психологи, у детей проявляется более активный интерес к новым фактам и информации. В мышлении детей дошкольного возраста отсутствует способность к абстракции, а преобладает субъективное видение мира. Поэтому, в этот период необходимо давать информацию нужную и за-

нимательную, чтобы заинтересовать эмоционально-чувственную сферу ребенка. Скороговорки, считалки и народные прибаутки запоминаются быстро, потому что они так просты и легки, да еще и понятны для детского воображения. Фольклор - источник нравственного и познавательного развития детей. Это прекрасный повод дать детям понять и почувствовать красоту фольклорного слова, познакомить с основами русской народной культуры, прививая любовь к Отечеству.

Зная принципы при отборе фольклорных произведений для детей дошкольного возраста, нужно использовать в работе приметы, которые можно проверить. Воспитатель, используя на занятиях произведения фольклора, может решать сразу несколько задач:

- Привлечение внимания детей к природе;
- Развитие интереса к народному творчеству, родному языку и самостоятельным наблюдениям.

При этом, кругозор их расширяется без всяких назидательных нравоучений в приятной и доступной для ребенка форме.

Дошкольники очень любознательны, их интересует все окружающее вокруг. Педагог должен быть готов к любым вопросам детей. В Часто мы используем в

работе загадки. Загадка - мудрый вопрос в форме замысловатого, как правило, ритмически организованного описания чего-либо. Дети сами с удовольствием придумывают загадки, учатся анализировать и сравнивать, познают красоту русского языка, его разнообразие и богатство форм.

В целом, фольклор является эффективным педагогическим средством. Характерной особенностью фольклора является народность, образность, забавность, дидактизм. Содержание фольклорных произведений задает детям социально одобряемые нормы отношений и поведения, подтверждает мудрость этих произведений, а порой и аргументирует эту мудрость, раскрывая ее на конкретных фактах. Кандидат биологических наук М. Большакова указывает, что в фольклорных произведениях, как нигде, большое место занимает восхищение мастерством человеческих рук, огромное уважительное отношение к труду.

Фольклор содержит в себе духовный мир, жизнь наших предков, источник русской народной культуры, который поможет развить у детей не только речь и познавательные способности, но, прежде всего – гордость за свою Землю, восхищение творчеством своих предков.

Лазарева Татьяна Николаевна

МБОУ «Большегородищенская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.Г.Сурнева Шебекинского района Белгородской области» с. Б-Городище

Развитие познавательной активности посредством развивающего дидактического и наглядного материала

Познавательная активность - это готовность и стремление ребенка к усвоению знаний, приобретению опыта и различных умений. Это стремление проявлять в меру

своих детских возможностей инициативу, самостоятельность, волю, готовность выполнять какие-то действия для достижения результата.

Значение познавательной активности для дальнейшей жизни трудно переоценить. Развитие познавательных процессов в дошкольном детстве закладывает основу для последующего школьного обучения. От познавательной активности ребенка во многом зависит выработка им практических навыков и приобретение знаний в самых различных сферах жизни. От нее же в значительной степени зависит, насколько успешно ребенок научится общаться и уживаться в коллективе, выработает умение взаимодействовать с другими людьми. Приобретенные ребенком знания и практический опыт позволяют ему осознать собственные возможности, а это, в свою очередь, пробуждает новую жажду к знаниям и инициативу, развивает творчество.

Работая в группе детей среднего и старшего дошкольного возраста, я большое внимание уделяю развитию у них познавательной активности посредством развивающего дидактического и наглядного материала.

Игры с предметами. В них использую как игрушки, так и реальные предметы. Играя в такие игры, дети сравнивают предметы, устанавливают их сходство и различие. Такие игры очень важны, потому что с их помощью ребенок знакомится с признаками предметов: цветом, формой, величиной, узнает свойства предметов (мягкий - жесткий, мокрый - сухой и т.д.) В играх с предметами дети учатся устанавливать последовательность, сравнивать, классифицировать.

Настольно-печатные дидактические игры – это особая категория игр, которая в отличие от остальных требуют от участников внимания, логического мышления, быстроты реакции и наблюдательности.

Я использую настольно-печатные дидактические игры различных видов: пар-

ные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы.

Сначала детям предлагаю игры, в которых требуется подобрать из множества картинок пары совершенно одинаковых (две варежки, два румяных яблока). Далее задачу усложняю: картинки надо объединить по смыслу (найти две машины: одна – легковая, другая – грузовая). Наконец, старшим дошкольникам предлагаю отыскивать пары среди предметов, отличающихся друг от друга пространственным расположением, формой, особенностями окраски.

В подборе картинок по общему признаку (классификация) требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре «Во саду ли, во городе?» дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений, соотносят с местом их произрастания, объединяют по этому признаку картинки.

Провожу игры на запоминание состава, количества и расположения картинок. Например, в игре «Отгадай, какую картинку спрятали?» дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить, какую из них перевернули вниз рисунком. Эта игра направлена на развитие памяти. Игровыми дидактическими задачами этого вида игр является также закрепление у детей знаний о количественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе (слева, справа, сверху, внизу, сбоку, впереди), умение рассказать связно о тех изменениях, которые произошли с картинками, об их содержании.

Я предлагаю своим воспитанникам разнообразное лото: «Зоологическое лото», «Цветут цветы», «Мы считаем», «Сказки».

Тематика домино охватывает разные области действительности: «Игрушки», «Геометрические фигуры», «Ягоды», «Герои мультфильмов».

В играх типа «Лабиринт», предназначенных для детей старшего дошкольного возраста, используем игровое поле, фишки, счетный кубик. Каждая игра посвящена какой-либо теме, иногда сказочной («Айболит», «Золотой ключик»). Дети «путешествуют» по игровому полю, бросая по очереди кубик и передвигая фишки. Эти игры развивают пространственную ориентацию, умение правильно считать и предвидеть результат действий. У ребят развивается познавательная активность.

Распространенные настольно-печатные игры, устроенные по принципу разрезных картинок, складных кубиков, на которых изображенный предмет или сюжет делится на несколько частей, способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания. Для дошкольников складывание целого из частей – сложный процесс осмысления, работы воображения.

В настоящее время популярны пазлы, где картинки особой техники соединения, разделены на несколько частей и имеют различное содержание (изображение сценок из мультфильмов, животных, замков).

В работе использую логические блоки Дьенеша - фигуры, отличающиеся по цвету, размеру, толщине. Из них составляются множества по различным признакам, осуществляется их сравнение и т. д. Использую пособие Никитина «Сложи квадрат» (складываются квадраты из нескольких частей), разнообразные строительные наборы, геометрические мозаики, наборы плоскостных геометрических фигур разного цвета, формы и размера, «Танграм». Все эти пособия многофункциональны, дают возможность организации проблемных за-

даний и множество вариантов для моделирования и в процессе организованной образовательной деятельности, и в совместной деятельности в режимных моментах, и в самостоятельной деятельности детей в развивающей среде.

При ознакомлении детей с природой в играх использую природный материал (семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты, что вызывает у детей живой интерес и активное желание играть. Примеры таких игр: «Не ошибись», «Опиши данный предмет», «Что это такое?», «Что сначала, что потом» и другие.

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Овладение мнемотехникой строится от простого к сложному.

Начиная работу с простейших мнемоквадратов, последовательно перехожу к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий. Главное наглядную схему изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Для детей среднего дошкольного возраста предлагаю цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая, ягодка – красная. Персонажи «спрятаны» в графическом изображении. Например: лиса – состоит из геометрических фигур (треугольника и круга), медведь – большой коричневый круг и т.д.

Для детей старшего возраста предлагаю схемы в одном цвете.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;

перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;

развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Мнемотаблицы использую:

- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихотворений.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Этапы работы над стихотворением:

1. Выразительно читаю стихотворение.

2. Сообщаю, что это стихотворение дети будут учить наизусть.

Затем еще раз читаю стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

3. Задаю вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.

4. Выясняю, какие слова непонятны ребенку, объясняю их значение в доступной для ребенка форме.

5. Читаю отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Далее идёт заучивание стихотворения по мнемотаблице, что помогает детям запомнить логическую последовательность символов, помогает освоить элементы рассказывания.

Практика показывает, что большинство детей заучивают стихотворение

наизусть, пока таким образом «рисуют» его в памяти. Постепенно память дошкольников укрепляется, становится более «цепкой», их образное мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее.

Использование мнемотехники облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью, потому что при таком виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

С помощью мнемотаблиц, схем-моделей удаётся достичь следующих результатов:

у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;

появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Таким образом, развивающий дидактический и наглядный материал даёт возможность в интересной игровой форме развивать у дошкольников познавательную активность.

Луконина Нина Васильевна
МБОУ СОШ № 1 г. Константиновска Ростовской области

Элективный курс "Основы логики"

"В логике нет ничего случайного"

Людвиг Витгенштейн

Основная задача современной школы – подготовить школьника к повседневной жизни в современном информационном обществе. Особо важную роль при этом играют так называемые интегрированные элективные курсы, находящиеся на стыке предметных и межпредметных курсов. И здесь широкими интегративными возможностями обладает курс **математической логики**. Ведь умение мыслить последовательно, рассуждать доказательно, строить гипотезы, опровергать неправильные выводы не приходит само по себе – это умение развивает наука логика. Поэтому данный элективный курс может быть интересен и, безусловно, полезен всем учащимся.

Чем выше уровень развития общества, тем большие требования предъявляются к самому человеку, уровню его собственного развития, его общей культуре. Все более настоятельной необходимостью становится умение масштабно мыслить и рассуждать, способность глубоко разбираться в происходящих процессах общественной жизни. Отсюда — особое значение логики. Изучение логики открывает возможности

надежно контролировать мышление со стороны его формы, проверять его правильность, предупреждать логические ошибки и исправлять их. Главное значение логики состоит в том, что она усиливает наши мыслительные способности и делает наше мышление более рациональным.

Цели курса:

- самоопределение своих интересов в сферах науки, техники и искусства;
- формирование целостного представления о математике и информатике в многообразии их межпредметных связей, позволяющее привести в систему ранее полученные знания о способах решения логических задач, увидеть широкие возможности применения логики в различных отраслях знаний;
- формирование логической культуры школьника.

Задачи:

- способствовать формированию у школьников сферы научных, технических, профессиональных интересов;
- показать возможности применения логики для решения текстовых задач различных отраслей науки, практической направленности;

- развивать умение школьников правильно и быстро совершать стандартные логические операции, принимать продуманное, взвешенное решение, правильно говорить о действиях своего и чужого мышления, находить ошибки в рассуждения оппонентов.

Основные виды и формы деятельности учащихся.

Организация деятельности школьников на занятиях отличается от урочной тем, что ученику дается время на размышление, он учится рассуждать, выдвигать гипотезы. В элективном курсе заложена возможность дифференцированного и индивидуального обучения. При решении ряда задач рассматриваются несколько способов решения.

Изучение курса осуществляется посредством активного вовлечения учащихся в различные виды и формы деятельности:

- новый материала подается с использованием активных методов обучения, что возможно благодаря уже имеющимся у учащихся знаниям;

- уроки "общения", на которых еще раз разбираются важные, часто применяемые свойства, изученные на предыдущих занятиях;

- "игровые" уроки, которые дают возможность развитию интеллектуальных умений учащихся, развитию их творческого мышления;

- решение заданий для самостоятельной работы в форме индивидуальной, групповой работы с последующим обсуждением;

- самостоятельное выполнение отдельных заданий, включение учащихся в поисковую и творческую деятельность, предоставление возможности осмыслить свойства и их доказательства с целью развития интуиции, без которой немислимо творчество.

Содержание учебного курса

Содержание данного элективного курса предполагает решение большого количества логических задач, поскольку решение задач – это практическое искусство, научиться ему можно, только подражая хорошим образцам и постоянно практикуясь. Мышление, как учит психология, начинается там, где нужно решить ту или иную задачу. Каждая задача непременно заканчивается вопросом, на который надо дать ответ. Задача будит мысль учащегося, активизирует его мыслительную деятельность. Решение задач по справедливости считается гимнастикой ума. Все задачи, входящие в элективный курс, их доказательства не вызовут трудности у учащихся, т.к. не содержат громоздких выкладок, задачи подобраны так, чтобы исключить повторений, продвигаться от простого к сложному, сохраняя занимательность и увлечение. Таким образом, программа применима для различных групп школьников, в том числе, не имеющих хорошей математической подготовки.

Программа содержит три блока, связанных единой идеей, в тоже время они построены по модульному принципу.

Первый модуль: «Задачи “ловушки”, парадоксы и софизмы». Цель: введение новых терминов, которые помогут учащимся определять задачи с некорректными условиями, знакомство с парадоксами в текстах литературных произведений, подготовка к применению логики и здравого смысла к решению различных, в том числе, и жизненных задач.

Второй модуль: «Алгебра логики (булева алгебра). Логические основы персонального компьютера». Цель: введение элементов математической логики, вывод и доказательство законов и правил булевой алгебры, обучение учащихся построению таблиц истинности, составлению и упро-

щению логических выражений и логических схем, в том числе и с использованием электронных таблиц, решение текстовых логических задач, используя законы алгебры логики, приобщение школьников к науке.

Третий модуль: «Математическая логика в решении задач». Цель: научить ре-

шать логические задачи различными методами, показать их практическую значимость, выявить учащихся с конструктивным мышлением.

На изучение трех блоков отводится 34 часа.

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов
I Модуль. Задачи “ловушки”, парадоксы и софизмы - 6 часов		
1	Задачи шутки.	1
2	Задачи с некорректными условиями (задачи “ловушки”)	1
3	Софизм	1
4	Парадокс	1
5	Логические игры-головоломки "Слова в клетках"	1
6	"Нелогичное" и "невозможное" - разные вещи.	1
II Модуль. Алгебра логики (булева алгебра). Логические основы персонального компьютера - 14 часов		
7-8	Формы мышления. Алгебра высказываний	2
9	Логические выражения и таблицы истинности	1
10	Логические функции	1
11-12	Законы и правила логики	2
13-14	Упрощение и доказательство логических высказываний и формул.	2
15	Деловая игра "Ума палата"	1
16	Логические основы устройств компьютера	1
17	Базовые логические элементы	1
18-19	Логические схемы. Программа "Логик".	2
20	Практическая работа по составлению логических схем. Видео "Изготовление микросхем"	1
III Модуль. Математическая логика в решении задач - 14 часов		
21-24	Решение логических задач	4
25	Деловая игра "Черный ящик"	1
26-27	Задачи, решаемые с помощью графов	2
28-29	Ребусы и игровые логические задачи	2
30	Деловая игра "Мир логики"	1
31	Деловая игра "Следствие ведут знатоки"	1
32-33	Деловая игра "Логика, творчество, мышление".	2
34	Обобщающий урок	1

Литература

1. *О.Б. Богомолова* Логические задачи. — М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005
2. *Н.Д. Угринович.* Информатика и ИКТ - М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2003

3. *С.С. Коробков* Элементы математической логики и теории вероятности. — Екатеринбург, 1999

4. *А.С. Жилин* Логические задачи. <http://www.mirea.ac.ru/d1/metodika/Indexmet.htm>

Имидж современного педагога в ДОУ

Педагог – профессия особая, поскольку рядом с ним всегда находится коллектив людей: воспитанники, родители, коллеги по работе. Это люди, которые всегда на виду, поэтому безупречное владение своим ремеслом – это только первая ступень профессионализма. На втором месте стоит такое качество, как современный имидж.

Педагог в современном образовательном процессе должен сформировать свой неповторимый, индивидуальный имидж, характеризующий его не только как личность, но и как профессионально компетентного специалиста.

Важными составляющими в формировании имиджа современного педагога являются вербальные и невербальные средства общения: умение красиво и правильно говорить, оперировать профессиональной терминологией, располагать к себе коллег и воспитанников, пользуясь при этом определенной мимикой и жестами. Не менее важно, чтобы имидж не расходился с внутренними установками педагога, соответствовал его характеру, мировоззрению и взглядам.

Имидж педагога – это инструментарий, использующий голос, пластику, мимику, внешние данные в качестве воздействия на воспитанников и родителей.

Речь человека — его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности, особенно актуально данное утверждение по отноше-

нию к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.

Речь педагога – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для воспитанников.

Одной из составляющих речи является качество голоса педагога.

Голос – важнейший элемент техники речи. Для педагога он является основным средством труда. К голосу предъявляется ряд требований:

Голос не должен вызывать неприятных ощущений, а должен обладать благозвучностью.

Педагог должен уметь изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения.

Педагогу необходимо уметь управлять своим голосом в общении с другими людьми, говорить не для себя, а для слушателей.

С помощью голоса педагог должен уметь внушить детям определенные требования и добиться их выполнения.

Выразительность – еще один элемент профессиональности речи педагога. Выразительная речь наполнена эмоциональным и интеллектуальным содержанием, это обусловлено спецификой устной речи, в которой особое значение приобретают интонация, жесты, мимика.

Развитие интонационных средств выразительности речи включает в себя следующие разделы:

1. Темп речи (быстро-медленно):

Фразы начинают проговариваться медленно, постепенно убыстряясь: «Я иду, иду, бегу, бегу-бегу, бегу-бегу-бегу-бегу».

2. Тембр речи (низкий-высокий):

Изображение голосом реплик сказочных героев: «Как говорит мышка? Высоким голосом: Теремок, теремок, кто в тереме живет? А как говорит медведь? Низким голосом: Теремок, теремок, кто в тереме живет?»

3. Ритм речи:

Движение со словом и жестом:

«Тут оса! Там Оса! Ай, боюсь! Ай, боюсь!» («отмахиваясь» от воображаемых ос – мах рукой на каждое слово)

4. Сила голоса (тихо-громко):

Произносить звуки, фразы, стихи шепотом, обычным голосом, громко. Упражнение «В лесу» — один ребенок (или взрослый) громко зовет «А-у!», второй тихо откликается: «А-у!» (заодно закрепить понимание «далеко-близко»)

5. Логическое ударение (выделение голосом главное по смыслу слово):

Проговаривание фраз с выделением разных слов и определение – как изменяется смысл фразы: «ЕХАЛ (а не шел, бежал) Грека через реку», «Ехал ГРЕКА (а не кто-то другой) через реку», Ехал Грека через РЕКУ (а не по лесу или полю)».

6. Эмоционально-смысловые оттенки речи:

Проговаривание фраз радостно («Как красиво!»), грустно («Зайку бросила хозяйка...»), вопросительно («Кисонька-мурысонька, где была?»), сердито («... но пузатый от меня убежал, как от огня») и др.

Мимика и жесты:

Сопровождать подходящей по смыслу мимикой стихотворения, сказки. Подбирать жесты по смыслу фразы, стихотворения, сказки. Театрализованная деятельность.

Правила речевой культуры педагога:

1. Педагог должен говорить негромко, но так, чтобы каждый мог его услышать, чтобы процесс слушания не вызывал у воспитанников значительного напряжения.

2. Педагог должен говорить внятно.

3. Педагог должен говорить со скоростью около 120 слов в минуту.

4. Для достижения выразительности звучания важно уметь пользоваться паузами - логическими и психологическими. Без логических пауз речь безграмотна, без психологических - бесцветна.

5. Педагог должен говорить с интонацией, т. е. уметь ставить логические ударения, выделять отдельные слова, важные для содержания сказанного.

6. Мелодичность придает голосу педагога индивидуальную окраску и может существенно влиять на эмоциональное самочувствие воспитанников: воодушевлять, увлекать, успокаивать

Современная педагогика считает необходимым для педагога:

Обаяние - неотъемлемое качество имиджа педагога. На лице и во всём внешнем виде у обаятельного педагога отражается радость, возбуждаемая видом и общением детей, ярко светится открытое для них сердце, всегда готовая возвышенная любовь и кротость, соединённая с нравственной силой, способной всё укротить, всё покорить, всё увлечь за собой.

Актерское мастерство (педагог с деревянным лицом, на котором всегда одно и то же выражение, вряд ли будет пользоваться успехом у детей);

Чувство юмора;

Умение одеваться (не ярко и богато, а со вкусом и аккуратно, имея свой стиль).

Имидж и миссия педагога ДООУ в современном образовательном процессе очень значима и важна. Как идти в ногу со временем и не отставать от частых изменений в сфере науки и образования, в об-

разе мышления и развития общества в целом, — эти вопросы остаются открытыми для педагогов. Единственно правильным решением, кажется действовать в соответ-

ствии с мудрым советом В.О. Ключевского «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

Петрова Виктория Анатольевна
учитель биологии, МБОУ "Мюрюнская СОШ №2"

Интерактивное обучение, как условие повышения познавательных универсальных учебных действий учащихся

Разработка концепции универсальных учебных действий в системе общего образования отвечает новым социальным запросам, основанному на знаниях и высоком инновационном потенциале. Важнейшей задачей современной системы образования становится формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться. Согласно новому образовательному стандарту на протяжении обучения должны быть сформированы следующие универсальные учебные действия: личностные; регулятивные; познавательные; коммуникативные. Познавательные УУД, являются одними из наиболее актуальных в современном учебном процессе, т.к. обеспечивают школьнику умение искать и находить нужную информацию, перерабатывать и пользоваться ею в зависимости от поставленной задачи.

Методики образования в общеобразовательных учреждениях, делятся на три большие группы – пассивные и активные. Пассивная модель предусматривает передачу знаний от преподавателя ученику посредством лекции и изучения материала в учебнике. Проверка знаний осуществляется с помощью опроса, тестирования, контрольных и других проверочных работ. Активные методы обучения повышают познавательную деятельность и творческие

способности учащихся. Ученик в таком случае является активным участником процесса обучения, однако взаимодействует он в основном только с учителем. Актуальны активные методы для развития самостоятельности, самовоспитания, но они практически не учат работать в группе. Интерактивное обучение – это одна из разновидностей активного метода обучения. Взаимодействие при интерактивном обучении осуществляется не только между педагогом и учеником, в данном случае все обучаемые контактируют и работают сообща (или в группах). Интерактивное обучение – это всегда взаимодействие, сотрудничество, поиск, диалог, игра между людьми или человеком и информационной средой. Используя активные и интерактивные методы обучения на уроках, педагог повышает объем усвоенного учениками материала до 90 процентов. Использование интерактивных методов обучения начиналось с обычных наглядных пособий, плакатов, карт, моделей и т.д. Интерактивность в обучении помогает решить следующие задачи: уход от презентационной подачи материала к интерактивному взаимодействию с включением моторики; экономия времени за счет отсутствия необходимости рисовать на доске схемы, формулы и диаграммы; повышение эффективности подачи изучаемого материала, т.к. ин-

терактивные средства обучения задействуют различные сенсорные системы учащегося; легкость организации групповой работы или игр, полное вовлечение аудитории; установление более глубокого контакта между учениками и преподавателем, улучшение климата внутри коллектива. Формирование познавательных УУД тесно связано с формированием и развитием умений пользоваться Интернет- и циф-

ровыми ресурсами. Таким образом, интерактивные методы являются тем инструментом, который позволяет учителю повышать ПУУД учащихся, осуществлять его постоянное динамическое обновление, более полно развивать индивидуальные способности учеников, а также создавать условия для достижения успешности всеми учащимися.

Повесина Анжела Леонидовна
МБДОУ ДС № 26

Ожидание радости и волшебства

Лёгкий пушистый снег медленно кружится, оседая на крышах домов, деревьях, одеждах прохожих. Поскрипывает под ногами долгожданный морозец; утренний чистый и свежий воздух бодрит.

Вот уже более тридцати лет я хожу на работу к своим малышам, и каждый раз, вместе с ними испытываю радость и волнение от первого в их жизни новогоднего утренника, от первой их встречи с Дедом Морозом, первого танца снежинок и первой услышанной ими новогодней песни!

В последние годы многое изменилось в обществе. Вместо лесной, пахнувшей хвоей красавицы появилась синтетическая ёлка. На новогодние утренники пришли новые персонажи. Но неизменным остаётся чувство ожидания и радости от новогоднего праздника, сияния детских глаз и веселого смеха моих малышей!

Совместная подготовка к праздникам и их проведение не только сплавляет детей, но и учит общению, взаимопониманию, взаимопомощи; способствует развитию детского творчества, фантазии, воображению. Именно здесь ребёнок раскрыва-

ется с новой стороны, начинает проявлять свои таланты.

Проведение праздников в детском саду оказывает положительное влияние и на родителей малышей, - они главные наши помощники при подготовке праздника (изготовлении костюмов, помощь при оформлении групп или зала), а часто и участники праздников.

Готовясь к Новому году, наши педагоги проводят предварительные беседы о празднике, заучивают стихотворения о зиме, о Новом годе, о ёлочке, о дедушке Морозе и Снегурочке, рисуют снежинки для украшения группы, изготавливают игрушки для украшения ёлочки....

Праздник Нового года – самый любимый праздник у всех, и особенно, у малышей! Новый год – это праздник с белым, пушистым снегом за окном, запахом еловых веток, сверканием разноцветных игрушек и мишуры, с долгожданным нарядным Дедом Морозом и красавицей Снегурочкой!

В рамках проведения новогодних праздников и развлечений наши малыши получают знания о том, что такое Новый

год, как его празднуют, впервые знакомятся с традициями и обычаями встречи этого праздника, с его забавными персонажами.

Чтобы увлечь малышей в волшебный мир музыки и сказки, необходимо использовать весь свой творческий потенциал, ведь ранний возраст - это основная ступенька приобщения ребёнка к миру художественной культуры. Самое главное, по-

грузить малышей в атмосферу праздника, помочь понять, что самый яркий праздник зимы – Новый год. Занимаясь с малышами наши педагоги развивают у малышей элементы театрализации, творческое отношение, учат детей двигаться в соответствии с музыкой, эмоционально исполнять песни, читать стихи.

Полякова Марина Алексеевна, Хаустова Валентина Николаевна, Панкова Ольга Михайловна
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя политехническая школа №33", Белгородская обл., г. Старый Оскол

Образовательная деятельность как путь к религиозному воспитанию подрастающего поколения

***Аннотация:** в данной статье мы рассказываем о любви к окружающим через укрепление ответственности путем познания своей веры. О значимости христианского воспитания под руководством подлинного учителя.*

***Ключевые слова:** свобода, выбор, самовоспитание, самообразование, благочестие, добродетель, вера.*

С самого рождения, находясь в суеете времени, каждый человек имеет право на свободу слова, выбора. Под словом "выбор" мы подразумеваем телесное влечение к разнообразию одежды, украшений, продуктов питания на российском рынке. "Свобода" связана с введением в наше государство большого количества зарубежной лексики, главное - введение ненормативной, заимствованной и множество слов на нерусском языке, а также большого количества зарубежных фильмов и мультфильмов, где каждый персонаж несет в себе тяжелый крест. Отсюда, наш маленький слушатель или зритель наблюдает за происходящим, и приходит к выводу, что это правильно, так должно быть.

Ведь человек, как часть Космоса, живёт такой же жизнью, как и космос. И слово или дело человека – тоже энергия. Если слово или дело хорошее – добрыми энергиями насыщается пространство, и они кому-то приносят пользу. Если слово или дело дурное, грязное, они засоряют пространство. Человек может заболеть, соприкоснувшись с плохой энергией. Таким образом, современный мир, в котором живет маленький человек, ненормальный. Трудно за это упрекать зарубежные страны или наше государство, которое позволило войти этому в наше пространство [1, с.268]. И как бы мы часто не обращались к мыслям писателей, художников, поэтов, только сам человек в любом возрасте должен понять, что не свобода нужна, а ответственное отношение к самому себе и к окружающим. Именно это мы, учителя, стремимся дать каждому своему ученику в классе.

Несомненно, что только большая сила любви к окружающим может укрепить веру в стремление к ответственности. А это значит, что нам поможет только христианское воспитание, которое можно получить

под руководством своей благочестивой матери. Но, а так как наше родительское общество нацелено на накопление денежных средств и у них на первом месте работа, карьера, то как не учителю заниматься этой благодатью. И только учитель, получается, сможет внести свет детям и их родителям. Учитель - сеятель семян благочестия, задачей которого является широко разбрасывать семя слово Божия везде и всем, показывая своим опытом [2]. Дети, находясь под опекой учителя-христианина, слышат и видят образец добродетели. Учитель большею частью занимается самовоспитанием и самообразованием. Преимущественно профессией "учитель" занимаются женщины, которые являются образом Богоматери, в них природа заложила больше нежности к детям, как к Господу Нашему, ее Сыну.

Собственно говоря, уроки и внеурочная деятельность в школе на современном этапе образования необходимо построить на вере, кротости и воздержания, так как именно на учителе лежит ответственность за научение вере каждого последующего поколения. Ученик соотносит свои и учителя знания, способности, возможности, он осознает, на сколько превосходит его учи-

тель, тем самым, добровольно, с радостью учиться у этого учителя. Подлинный учитель - учитель, который не знает времени для отдыха, отдает всего себя, вкладывая душу [3]. Его пример должен быть примером для всех. Если, начиная с первых дней жизни, открывать дверь, направляя ее на правый путь, то это станет привычкой, влеченной к доброте, так маленький человек осознанно будет делать первые шаги добродетели, не оглядываясь назад.

Таким образом, без научения веры не может быть благочестия, религиозного образа жизни [1, с.355]. И чистое сердце есть родитель, благая совесть - учитель, нелицемерная вера - свобода и ответственность.

Список литературы

1. Год души. Православный церковный календарь. Кишинев: КАМНО, 2015. - 384 с.

2. Житие святителя Иннокентия Херсонского [Электронный ресурс]. - URL: <http://semyaivera.ru> (дата обращения - 25.09.2018)

3. Святой праведный Иоанн Кронштадский. Путь в Церковь [Электронный ресурс]. - URL: <https://foma.ru/3-knigi-svyatogo-ioanna-kronshtadtskogo.html> (дата обращения - 25.09.2018)

Пономарева Ильдия Раисовна
МАОУ "Город дорог" г. Перми

Краткосрочный курс "Создание комиксов на английском языке"

Пояснительная записка

Программа краткосрочного курса «Создание комиксов на английском языке» рассчитана на 8 академических часов для учащихся 5-6-х классов. Группы формируются по желанию учащихся.

Дети данной возрастной категории стремятся проявить себя в творческой дея-

тельности. Создание комиксов поможет им реализовать себя. Используя комикс, они смогут рассказать любую историю. С помощью комиксов информацию можно изложить в яркой, наглядной и понятной форме. Инструменты для создания комиксов можно использовать при организации самостоятельной творческой работы уча-

щихся, как индивидуальной, так и групповой. Придумывая своих персонажей и обстоятельства, в которые они попадают, ученики будут не просто сочинять, и фантазировать, а попробуют смоделировать и проиграть разные жизненные ситуации, ведь персонажи комиксов могут "разговаривать" и "самовыражаться" по воле автора. С помощью комиксов, ребенок развивает речь, учится логически мыслить и рассуждать, сопоставлять события и их последовательность. Большую пользу приносят комиксы и при создании проектов. Ведь рисуя комиксы, дети могут попробовать себя в роли сценариста, режиссера, художника, дизайнера, научиться отражать в серии взаимосвязанных картинок свои мысли и чувства. Комиксы можно использовать для решения проблем, "проигрывания" диалогов на самые разные темы в рамках различных предметов, "активного чтения" текстов, создания комиксов-сказок, комиксов-путешествий. Формат комикса предполагает не просто коллекцию статических картинок, а динамичное сценарное развитие. Этот вид задания может рассматриваться как творческая и про-

дуктивная работа учеников. К окончанию курса учащиеся создадут альбом комиксов.

В ходе освоения курса предполагается достичь следующих результатов:

- Умение представлять информацию в виде графических рисунков и создавать правильный сценарный сюжет по заданной тематике.

Содержание курса

1. Введение в курс. Выявить отличия комикса от других литературных жанров. Изучить особенности комикса как жанра для создания собственного комикса. Проектирование. Выбор темы для создания комикса. Составление алгоритма создания комикса.

2. Разработка сценария.

3. Разработка диалогов.

4. Создание собственных комиксов на основе собственных сценариев.

5. Продолжение работы над созданием собственных комиксов на основе собственных сценариев. Воплощение своего замысла в своём комиксе

6. Презентация комиксов в группе.

7. Создание обложки для альбома комиксов и оформление альбома. Презентация продукта (альбома комиксов).

Сергейчик Ольга Александровна
воспитатель МБДОУ "ЦРР - детский сад №5" Дальнереченского городского округа

Интерактивная игра по сюжету русской народной сказки "Лисичка со скалочкой"

1.Заранее подбираются задания и упражнения для детей. Перед началом игры проводится подготовительное занятие, на котором дети вспоминают текст сказки, обсуждают прочитанное. Примерные вопросы для обсуждения:

С каким предметом лисичка первый раз постучалась в избу?

Как она собиралась ночевать?

О чем она спросила хозяев утром?

Какую песенку пела лиса, когда ушла от них?

Как лиса просилась на ночлег во второй деревне?

Кого лиса попросила взамен?

Какую песню пела лиса на этот раз?

Кого попросила лиса в третьей деревне?

Как обхитрил мужик лису?

Чем закончилась сказка?

Что можно сказать о лисе?

Чему учит сказка?

2. Детям предлагается раскрасить иллюстрации к сказке на магнитной доске. (Педагог заранее подбирает иллюстрации и прикрепляет их на магнитную доску).

3. Затем дети делятся на три команды на равное количество (по возможности). На столе у каждой команды лежит комплекты карточек с изображением героев сказки «Лисичка со скалочкой», листы бумаги А4, карандаши, фломастеры, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей.

4. Правила игры: Время на выполнение задания не дольше 5 минут. Можно общаться только мимикой и жестами (невербально).

Формулировка задания: 1 этап: расположите персонажей в такой последова-

тельности, в какой они появлялись у лисы в сказке.

(Игроки располагают карточки на столе в нужной последовательности (скалочка, курочка, гусочка, собака). В процессе игры дети взаимодействуют друг с другом для достижения поставленной цели. Если возникают затруднения, педагог корректирует действия дошкольников).

2 этап: каждый игрок в команде должен «создать» лису из имеющихся материалов на столе (на выбор: нарисовать, слепить, вырезать, сделать аппликацию).

5. Анализ результатов.

По окончании игры дошкольники совместно с педагогом анализируют результаты работы, подводят итоги (рассказывают о том, что получилось, что нет, все ли справились с заданием, кому было трудно, почему, что понравилось).

Сотникова Елена Валерьевна

МБДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 164 г. Владивостока" Приморский край,
город Владивосток

Применение инновационных технологий в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств. В дошкольном возрасте над всеми сторонами жизни ребёнка господствуют его чувства. Чувства ребёнка – это отношение его к миру, к тому, что он испытывает, переживает. Внешние чувства становятся мотивами поведения ребёнка. Посредством чувств происходит регуляция поступков, действий. Дошкольный возраст имеет свои возможности для формирования социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. В этом воз-

расте надо научить ребёнка быть привязанным к чему-то, кому-то, быть ответственным в своём деле. Прежде чем человек будет сопереживать бедам Родины, он должен приобрести опыт сопереживания как чувства.

Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей комфортной дружеской обстановки. Ребёнок должен видеть и чувствовать, что в детском саду его ждут добрые друзья, игры, радость, улыбки. С воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, улице, семье и начинается формирование

того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Сегодня всё большую популярность приобретают образовательные квесты. Ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста является игра. Собственно понятие «квест» и обозначает игру, требующую от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету.

Представляю опыт работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников, так как считаю патриотическое воспитание одним из главных направлений при формировании всесторонне развитой личности, особенно в свете событий, происходящих сегодня в мире. Опыт представлен в виде квеста, проведённого с детьми подготовительной группы.

Тип квеста «линейный», в котором игра построена по цепочке: выполнив одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут. При проведении квеста были задействованы музыкальный зал, физкультурный зал и класс для дополнительных занятий.

Цель квеста – формирование у дошкольников чувства патриотизма и гордости за подвиги советских солдат и животных во время Великой Отечественной войны.

Задачи квеста:

- воспитывать уважение к подвигу народа и животных, привить детям чувство гордости за героические поступки защитников Отечества;
- вызвать сопереживание людям и животным, пережившим войну;
- развивать инициативу, самостоятельность, творческую способность, формировать исследовательские навыки;

- формировать навыки взаимодействия со сверстниками.

Участники: дети подготовительной группы, педагоги, методист.

Оборудование: мультимедийное оборудование, два фильма «Книга памяти», карточки с заданиями «Найди десять отличий», «Следы», «Соедини по точкам», разрезные картинка (голубь), санитарная сумка, одноразовые стаканчики, гимнастическая скамейка, кегли, мешки с песком, карта маршрута.

Этапы реализации:

1 этап – методистом были подобраны и показаны детям передачи о маленьких героях Великой Отечественной войны (собаки, кошки, голуби, лошади).

2 этап – подбор материалов и заданий к квесту.

3 этап – проведение квеста.

Ожидаемые результаты:

При создании квеста мы надеялись, что после его проведения дети будут иметь представления о подвигах животных во время войны. Поймут необходимость внимательного и уважительного отношения к ним. Будут достаточно хорошо владеть самостоятельной работой с информацией. Смогут взять на себя личную ответственность за выполнения заданий.

В день памяти и скорби «9 Мая» мы чтим людей-героев, забывая о том, что не меньший вклад в победу внесли животные и птицы. Желая исправить данную ошибку, был задуман квест «В поисках маленьких героев большой войны».

Квест начинается с просмотра фильма памяти погибшим во время Великой Отечественной войны «Книга Памяти». Во время просмотра обнаруживается, что в книге есть пустые страницы. Вместе с детьми выясняем, что не только люди принимали участие в защите нашей Родины от фашистских захватчиков. Также это были

животные и птицы. Детям предлагается заполнить пустые страницы книги памяти. Для этого нужно отправиться в путь и найти фотографии маленьких героев большой войны. Группа делится на две команды, отмеченные каждая своим флажком: «синий» и «зелёный». Выбирается капитан команды. Капитаны команд получают карты с синей и зелёной лентой соответственно. Каждой команде необходимо пройти по своему маршруту, обозначенному на карте (маршруты команд не пересекаются), где их ожидает определённое задание. За каждое выполненное задание и правильный ответ команде выдаётся фото одного «маленького» героя. Дойдя до конечного пункта и ответив на все вопросы, команды получают все фотографии.

Задания для команд:

- «Собери голубя» (собрать командой голубя). Команда делится на две подгруппы, после сбора каждая подгруппа получает подсказку, где находится фотография (ваш предмет находится за девятым стульчиком справа от вас; дети стоят лицом к экрану).

- «Пройди по лабиринту». Необходимо провести товарища по лабиринту (дорожке). Каждый член команды произносит одно слово (иди, стой, налево, прямо и т.д.). Идущему завязывают глаза. В конце пути «разведчик» найдёт конверт, если команда провела его по лабиринту правильно.

- «Школа разведчиков». Перед разведчиками поставлено четыре задачи:

Первая задача – на логику (6 стаканов: 3 с молоком, 3 – пустых). Необходимо один раз перелить молоко так, чтобы полные стаканы чередовались с пустыми (из второго стакана перелить в пятый).

Вторая задача – «Прочитай, кто прошёл». Детям предложены картинки с изображением человека, животных и их следов.

Выбрать картинку, соответствующую следам.

Третья задача – «Соедини цифры по возрастанию». Соединив точки с цифрами по возрастанию, получится рисунок, по которому будет понятно, под каким деревом спрятано донесение (ёлка, кленовый лист).

Четвёртая задача – «Найди 10 отличий» (работа в команде).

После выполнения всех задач команда получает очередную подсказку: найдите предмет, который соответствует цвету вашей команды, и вы найдёте конверт с фотографиями.

- «Меткий стрелок». Метание «гранаты» во вражеские танки (найдите конверт за одиннадцатым кубиком, считая от окна).

- «Собери санитарную сумку». Дети должны выбрать из предложенных предметов то, что может понадобиться раненому бойцу (это находится под третьей партой от окна слева; под партой приклеен конверт с фотографией).

- Шестое задание – «Привал». Загадки на логику и военную тему.

По окончании квеста обе команды собираются в музыкальном зале.

Последняя подсказка: перед вами десять конвертов. Вы узнаете, в котором конверте недостающие фотографии, если скажете, сколько окон в нашем зале (6 – значит фотография в шестом конверте слева).

Все фотографии собраны и добавлены в пустые страницы книги памяти.

В финале квеста просмотр фильма «Книга памяти» с добавленными фотографиями.

Подводя итоги, хочется сказать, что квест очень привлекательный вид деятельности для детей, позволяющий им самореализоваться. На лицах детей «читалось» эстетическое наслаждение от творческого

напряжения интеллектуальных и физических сил.

Проведённый квест предоставил возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, увлекательным, весёлым.

Образовательная деятельность в форме квест-игры замечательно вписывается в концепцию, заданную Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Трахунова Анжелика Викторовна
город Хабаровск

Программа коррекционной работы

Коррекционная работа представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с ЗПР.

В соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с ЗПР целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей (в

соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;

- возможность освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.

Программа коррекционной работы содержит:

- перечень, содержание и план реализации коррекционных занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития и освоение ими адаптированной основной образовательной программы общего образования;

- систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с задержкой психического развития в условиях образовательного процесса, включающего: психолого-медико-педагогическое обследование обу-

чающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей;

- мониторинг динамики развития обучающихся и их успешности в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования; корректировку коррекционных мероприятий;

- механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных меро-

приятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области социально-психолого-педагогической поддержки семьи и других социальных институтов;

- планируемые результаты коррекционной работы.

Хураськина Надежда Владиславовна
МБДОУ "Детский сад " 130"Улап" города Чебоксары Чувашской Республики

Конспект НОД по развитию речи в средней группе. «Описание птиц. Составление рассказа по картинкам»

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Художественное творчество» (оригами), «Познание», «Социализация», «Музыка», «Здоровье»

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели: учить описывать птиц, составлять рассказ по картинкам, складывать бумагу.

Планируемые результаты: умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, выражать положительный эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владение навыками самообслуживания; появление интереса к изобразительной детской деятельности (оригами).

Материалы и оборудование: картинки с изображениями птиц, лист квадратной бумаги, цветные карандаши.

1. Вводная беседа.

Воспитатель:

-Ребята, я вам загадаю загадку.

Снится ночью червяку

Чудо-юдо на суку:

Длинный клюв и два крыла...

Прилетит – плохи дела!

А кого червяк боится?

Угадали? Это . . . (птица).

Воспитатель:

- Сегодня мы будем говорить о птицах.

А сейчас ответьте на такой вопрос: каких птиц вы знаете? На какие группы мы делим птиц? (перелетные и зимующие). Почему некоторые птицы улетают на юг? (ответы детей). Почему некоторые остаются зимовать у нас? (ответы детей).

- Ребята, чем отличаются птицы от животных? (птицы летают, тело покрыто перьями).

- Что есть у птицы? Игра «Составь птицу».

Какая птица получилась? (голубь).

2. Отгадывание загадок.

- Можете ли вы отгадать, о каких птицах эти загадки?

1). Ходить не умеет,

Хочет сделать шаг –

Получается прыжок. (Воробей)

2). Красногрудый, чернокрылый,

Любит ягоды клевать.

С первым снегов на рябине
Он появится опять. (Снегирь)

- 3). Кто из леса прилетит?
Кто на крыше затрещит?
Белобокая болтунья,
Говорушка, стрекотунья,
Белый бок и длинный хвост.
Что за птица – вот вопрос. (Соро-

ка)

- 4). Все время стучит,
Деревья долбит.
Но их не калечит,
А только лечит. (Дятел)
- 5). Непоседа-невеличка,
Желтогруденькая птичка.
Ем я сало и пшеничку,
А зовут меня . . . (Синичка)
- 6). Носит серенький жилет,
Но у крыльев черный цвет!
Видишь, кружат 20 пар
И кричат «Кар! Кар! Кар!» (Во-

рона)

- Ребята, мы про всех птиц загадки загадали? А какие птицы остались, давайте назовем их. (Грач, кукушка, ласточка, скворец). К какой группе они относятся? (К перелетным).

- А эта группа птиц к каким относится? (К зимующим).

3. Рассказ воспитателя о граче. Описание грача.

Пришла весна. Одни птицы нашего края возвратились на родину после долгой отлучки, другие пережили суровую зиму и радуются весеннему теплу. Звонкий хор веселых птичьих голосов пришел вместе с весной. А птица грач – самая первая птица, которая возвращается в наши края.

Воспитатель показывает грача на картинке.

Грач черный. У него есть клюв, кричит «кряк-кряк». Грач – перелетная птица.

- Какого цвета грач?
- Что у него есть?

- Чем покрыто тело?

- Как он кричит?

- Грач – зимующая или перелетная птица?

(Пересказ детей)

- Весне рады не только птицы, но и мы с вами. С древних времен наши предки устраивали праздники, встречая весну. Они играли, пели, а праздники проводились около леса, на лугах. Мы тоже с вами отправимся на опушку леса, надо только нам перейти мост. (. . .)

Мы с вами знаем игру «Чума - үрдәк, чума - каз».

4. Игра «Чума – үрдәк, чума – каз».

5. Игра «Сравни».

Воспитатель предлагает сравнить зверей и птиц.

Звери бегают, а птицы – ... (летают).

Скворцы поют, а вороны – ... (кричат).

Воробьи не улетают зимой, а дикие утки – ... (улетают на юг).

Ворона – зимующая птица, а скворец – ... (перелетная).

У снегиря грудка красная, а у синицы – ... (желтая).

У воробья глаза маленькие, а у совы – ... (большие).

У сороки хвост длинный, а у синички – ... (короткий).

6. Звучит аудиозапись «Голоса птиц в лесу».

- А сейчас послушаем голоса птиц. Все закрыли глаза, и отдыхаем.

- Какое настроение вызвало у вас пение птиц? Вам понравилось?

- А вот сейчас, с хорошим настроением, мы приступим к творческому этапу нашего занятия.

7. Оригами для малышей «Птица».

(По показу воспитателя дети делают силуэт птицы, складывая бумагу).

- Посмотрите, какие птицы у вас получились. А что произойдет, если птицы

к нам весной не вернуться, или исчезнут все птицы? Произойдет беда. Некому будет защищать парки, сады, леса, поля, огороды от вредителей. Вредные насекомые съедят всю растительность, уничтожат урожай хлеба, фруктов, овощей. Некому будет разносить семена ягод, трав, цветов по земле. Мы никогда не услышим их чудесное пение.

Чтоб от вредных насекомых
Сады цветущие не гибли зря,
Всегда, в любое время года
Берегите всяких птиц, друзья!
8. Рефлексия.

- Чем мы сегодня занимались?

- Что вам понравилось больше всего?

Чемпосова Юлия Викторовна, Игумнова Наталья Александровна
МБДОУ г.Иркутска детский сад № 173

Сценарий праздника "День матери в детском саду"

Цель: создать праздничное настроение, способствовать становлению положительных детско-родительских отношений.

Задачи:

1. Развивать эмоциональную и нравственную сферу ребёнка.

3. Воспитывать любовь и уважение к матери и побуждать детей сделать приятное маме своими стихами, песнями, танцами.

Звучит музыка. «Мама - первое слово»

Ведущий: Добрый вечер, говорим мы вам. Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский вечер, в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери. Приветствуем всех мам и бабушек, кто пришел на наш вечер, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым, нашим мамам.

1 ребёнок.

На свете добрых слов живет немало,

Но всех добрее и важнее одно:

Из двух слогов, простое слово «мама»

И нет на свете слов дороже, чем оно

Звучит музыка, входят малыши, читают стихи

*Яблочко румяно
Есть одна не стану я,
Половинку яблочка
Дам любимой мамочке.
Мама нас ласкает,
Солнце согревает
Солнце, как и мама,
Лишь одно бывает.*

Ведущий: О матери сложено много пословиц и поговорок, знают ли их наши мамы мы сейчас проверим. Вам нужно закончить пословицу.

Викторина. Разминка – для ума.

- При солнышке тепло (*при матери добро*).

- Материнская забота в огне не горит (*в воде не тонет*)

- Птица рада весне (*а младенец – матери*).

- Материнская ласка (*конца не знает*).

- Для матери ребёнок (*до ста лет ребёнок*).

Ведущий: Милые мамы послушайте строки посвящаются милым, дорогим, любимым и единственным, нашим мамам.

1 ребёнок

Много мам на белом свете,

Всей душой их любят дети.

Только мама есть одна,
Всех дороже мне она.
Кто она? Отвечу я: «Это мамочка –
моя!»

2 ребенок

Желаем быть такими, как и прежде,
Но только чуть повеселей.
Желаем, чтоб сбылись надежды ваши,
Как можно раньше и быстрее.

3 ребенок

Пусть невзгоды и печали,
Обойдут вас стороной,
Чтобы каждый день недели,
Был для вас как, выходной.

4 ребенок

За доброту, за золотые руки,
За материнский ваш совет,
От всей души мы вам желаем
Здоровья, счастья, долгих лет

Ведущий: Милые мамы! Примите в подарок песню «Милая мама моя».

Ведущий: Где песня льётся, там легче живётся. Частушки

1 ребенок.

Дорогие наши мамы
Мы частушки вам споём.
Поздравляем вас сердечно
И привет огромный шлём.

2 ребенок.

Подогрели суп и кашу,
Соль насыпали в компот.
Как пришла с работы мама,
Было много ей хлопот

3 ребенок

В кухне веник я нашёл
И квартиру всю подмёл.
Но осталось от него
Три соломинки всего.

4 ребенок.

Вова пол натёр до блеска,
Приготовил винегрет.
Ищет мама, что же делать

Никакой работы нет.

5 ребенок.

Мы частушки петь кончаем,
И всегда вам обещаем:
Слушать вас всегда, во всём
Утром, вечером и днём.

Ведущий: Особые слова нужны для того, чтобы отблагодарить за заботу и ласку наших мам.

1 ребенок

Мамочка как бабочка, весёлая, красивая,
Ласковая, добрая – самая любимая.
Мамочка со мной играет и читает сказки.

Для неё ведь нет важней, меня – голубоглазки.

2 ребенок

Мама, очень – очень я тебя люблю.
Так люблю, что ночью в темноте не сплю.

Вглядываюсь в темноту, утро тороплю
Я тебя всё время, мамочка люблю.
Вот и солнце встало, вот уже рассвет,
Никого на свете лучше мамы нет.

3 ребенок

Чтобы осенний ветерок,
Сдул с сердца горести осадок,
И чтобы детский голосок,
Лишь смехом нарушал порядок

4 ребенок

Мы наш праздник завершаем,
Милым мамам пожелаем,
Чтобы мамы не старели,
Молодели, хорошели.

Ведущий: Наш вечер подошел к концу. Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза их детей.

Контрольная работа по теме: Пропорция

Тест по теме «Пропорции»

Вариант 1	Вариант 2
Часть А	Часть А
1. Верно ли утверждение: $4 : 0,2 = 280 : 14$	1. Верно ли утверждение: $4 : 0,2 = 280 : 14$
2. Верно ли утверждение $\frac{1,8}{2,4} = \frac{1,95}{2,6}$	2. Верно ли утверждение: $\frac{2,3}{4,6} = \frac{1,6}{3,2}$
3. Верно ли утверждение: $\frac{7\frac{6}{7}}{6\frac{7}{8}} = \frac{3\frac{5}{7}}{1\frac{1}{4}}$	3. Верно ли утверждение: $\frac{2\frac{1}{7}}{2\frac{1}{4}} = \frac{3\frac{7}{9}}{5\frac{3}{7}}$
4. Из чисел 12, 10, 5 и 6 составьте пропорцию.	4. Из чисел 32, 40, 5 и 4 составьте пропорцию.
5. Решите уравнение: $6,4 : 0,16 = 4 : y$	5. Решите уравнение: $0,75 : 1,5 = 5 : x$
6. Выберите номера верных утверждений: А) Произведение крайних членов пропорции больше произведения средних. Б) Если в верной пропорции поменять местами средние члены, то получившиеся новые пропорции тоже верны. В) Равенство двух отношений называют пропорцией.	6. Выберите номера верных утверждений: А) Произведение крайних членов пропорции меньше произведения средних. Б) Если в верной пропорции поменять местами крайние члены, то получившиеся новые пропорции тоже верны. В) Если произведение крайних членов равно произведению средних членов пропорции, то пропорция верна.
7. Верно ли утверждение: Чтобы найти неизвестный крайний член пропорции, надо перемножить средние члены и произведение разделить на известный крайний член	7. Верно ли утверждение: Чтобы найти неизвестный средний член пропорции, надо перемножить крайние члены и произведение разделить на известный средний член
Часть В	Часть В
1. Решите уравнение: $x : 2\frac{13}{36} = \frac{27}{85} : \frac{1}{4}$	1. Решите уравнение: $x : 1\frac{5}{31} = 7\frac{3}{4} : \frac{1}{3}$
2. Найдите неизвестный член пропорции $\frac{7}{9} = \frac{15 + x}{36}$	2. Найдите неизвестный член пропорции $\frac{3}{4} = \frac{9}{x + 8}$

