

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 11
Декабрь 2019 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 11

Красноярск
декабрь 2019 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 11, декабрь
2019 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Формирование нравственного воспитания дошкольников с нарушением зрения в процессе игровой деятельности. Автор: Акимова Светлана Александровна	7
Проект: "Йога". Автор: Багрова Виктория Викторовна	9
Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения "Детского сада "Ладушки" с социальными партнёрами. Автор: Бобрик Наталья Анатольевна	12
Светоотражающие элементы на одежде у детей. Автор: Бондаренко Елена Олеговна	15
Домашние животные и их детёныши. Автор: Бондаренко Юлия Борисовна, Картушан Наталья Викторовна	16
Авторская песня. Автор: Гаврилина Светлана Николаевна	20
Содержание солей в питьевой воде. Автор: Денисов Евгений Викторович	22
Страна Геометрия. Автор: Денюкова Татьяна Борисовна, Кульцева Наталья Владимировна, Хаметова Аида Кешафовна	24
Леопольд в гостях. Автор: Евдокимова Вероника Эдуардовна	27
Права маленького дошкольника. Автор: Егель Екатерина Сергеевна	29
Осенний утренник в ДОУ. Автор: Здрожай Мария Павловна	31
Игры с мыльными пузырями. Автор: Здрожай Мария Павловна	33
Консультация для родителей «Здравствуй, Новый Год». Автор: Игумнова Наталья Александровна, Козлова Галина Алексеевна	35
Знатоки природы. Автор: Исаметова Светлана Анатольевна	36
Как увлечь детей чтением книг. Автор: Ковальчук Наталья Борисовна	40

Доклад на тему: Организация прогулок в холодный период времени. Автор: Козлова Галина Алексеевна, Игумнова Наталья Александровна	41
Конспект НОД с детьми старшей группы (6 -7 лет) по познавательному развитию (оригами) Тема: «Карп». Автор: Конькова Елена Александровна	43
Модель профессионального развития педагога. Автор: Леонтьева Ольга Васильевна	45
Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. Автор: Миненкова Оксана Викторовна	54
Обучение чтению. Автор: Михайлова Анжела Васильевна	57
Развитие связной речи дошкольника. Автор: Михайлова Анжела Васильевна	58
"Перестановка слагаемых". 1 класс. Автор: Морозова Юлия Михайловна	60
Как выбрать профессию. Автор: Мухьянова Э.А.	64
Развитие невербальных средств общения у детей с нарушением зрения. Автор: Парахина Ирина Николаевна	65
9 мифов о косоглазии. Автор: Парахина Ирина Николаевна	67
Мастер-класс по футболу. Автор: Пачевская Любовь Петровна	69
Детский фольклор, что это. Автор: Петрова Антонина Викторовна	71
Советы учителя-дефектолога. Автор: Петрова Лариса Викторовна	73
Гимнастика для глаз. Автор: Петрова Лариса Викторовна	75
Конспект НОД по развитию речи (средний возраст). Автор: Ражабова Ирина Викторовна	76
Ребенок-друг и защитник природы. Автор: Рахманова Алла Андреевна	80
НОД «Профессия — астроном». Автор: Рощук Людмила Сергеевна	81
Формы взаимодействия педагога с семьей. Автор:	

Софронова Валерия Викторовна	85
Конспект занятия по экспериментированию. Автор:	
Софронова Валерия Викторовна	88
Зимние приметы для детей. Автор: Тищенко Ольга Николаевна	90
День матери. Автор: Тищенко Ольга Николаевна	92
Организация работы с одаренными детьми на уроках английского языка и во внеурочное время. Автор: Чепурных Ольга Алексеевна	93
Использование здоровьесберегательных технологий в работе с умственно отсталыми детьми. Автор: Шевчук Наталья Михайловна	99
Метод кейс-технологии в дошкольном образовании. Автор: Шмырева Елена Ивановна	102
Экспериментальная деятельность в жизни дошкольников. Автор: Юркова Оксана Васильевна	106

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Формирование нравственного воспитания дошкольников с нарушением зрения в процессе игровой деятельности

Нравственное воспитание детей с нарушениями зрения ничем принципиально не отличается от воспитания обычных детей. Содержание воспитания остается - общечеловеческим, а поскольку активность ребенка с нарушенным зрением ниже активности его нормально видящего сверстника, то форма воспитания «специфическая», конкретная для данной категории детей.

Специфика форм нравственного воспитания дошкольников с нарушением зрения заключается в следующем:

-они ограничены по сравнению с нормально видящими в самостоятельном приобретении опыта взаимодействия, не только со зрячими, но и с себе подобными;

-детям постоянно приходится преодолевать негативные последствия отношения к своему дефекту со стороны обычных детей.

-ребенка с нарушенным зрением необходимо обучать стереотипам поведения, мимической и двигательной выразительности, так как он не может овладеть ими самостоятельно путем подражания взрослым.

-для того чтобы сознание перешло в акт поведения, необходимы длительные упражнения в правильном поступке, реальные взаимоотношения на основе общения, в результате которых ребенок учится управлять своим поведением в соответствии с принятыми нормами.

Отношение к сверстникам, вот с что определяет Нравственное воспитание дошкольников в первую очередь. Работая с детьми с нарушением зрения, я обратила внимание на то, что, не имея достаточного круга общения, они не могут самостоятельно, без специального обучения, усвоить нормы культурного поведения. Ребята в

лучшем случае играют «рядом», но не «вместе».

Время показало, что эффективным приемом воспитания нравственного поведения детей является моделирование проблемных ситуаций через игровую деятельность. Этот прием позволил моим воспитанникам на собственном опыте оценить достоинства определенных способов общения и освоить общепринятые моральные нормы, практикуясь в соблюдении правил культурного поведения в процессе специально организованной сюжетно-ролевой игры, традиционной игры-драматизации или креативной игры-драматизации.

Креативная игра-драматизация близка к сюжетно-ролевой игре, являющейся основным видом игровой деятельности в дошкольном возрасте. Их роднит свободная атмосфера фантазирования, которая обеспечивает детям разнообразные варианты самовыражения. Ролевая игра предполагает определенные рамки коллективного взаимодействия, находящиеся в зависимости от традиционной классификации: «Дочки- матери», «Больница», «Строительство» и т.д.

Используя традиционные игры-драматизации ввожу в сюжет известные детям реальных или вымышленные события, почерпнутые из литературных источников или из реальных жизненных случаев. Сюжет литературного произведения (рассказа, стихотворения, волшебной сказки и т.п.) многократно повторяется на предварительных занятиях, роли разучиваются, дети репетируют отдельные фрагменты игрового действия. Все это способствует выработке у детей поведенческих умений и навыков общения, преодоления замкнутости, пугливости, учит их дисциплине.

Проект: "Йога"

Паспорт проектной работы:

Тип проекта: практико-ориентированный, оздоровительный

Продолжительность: среднесрочный (2 месяца)

Участники: дети подготовительной группы, воспитатели, инструктор по физической культуре, родители.

Актуальность: Осанка человека не только сказывается на красоте его фигуры, всё внешнем облике, но и оказывает прямое влияние на его здоровье. При ухудшении осанки нарушается функция дыхания и кровообращения, затрудняется деятельность печени и кишечника, снижаются окислительные процессы, что ведёт к понижению физической и умственной работоспособности. Дефекты осанки часто вызывают нарушения зрения (астигматизм, близорукость) и морфо-функциональные изменения в позвоночнике, ведущие к сколиозам, кифозам и остеохондрозу.

Главным действенным средством профилактики дефектов осанки является правильное и своевременно начатое физическое воспитание. Специальные упражнения для формирования правильной осанки должны входить в утреннюю гимнастику детей уже с 4-х лет. Воспитание ощущений нормальной осанки приобретает посредством многократного повторения правильного положения тела: лежа, сидя, стоя. С этой целью рекомендуется включать в комплекс утренней гимнастики и самостоятельных занятий упражнения из детской йоги. Они способствуют развитию чувства правильной позы тела, развивают статическую выносливость мышц шеи и спины, воспитывают сознательное отношение к своей осанке.

Йога для детей - это знакомство с возможностями тела, воспитание осмысленного отношения к собственному здоровью, форми-

рование правильной осанки, упражнения на гибкость тела и развитие мышечной силы, развитие координации и пластики движения тела, дыхательные упражнения и упражнения на расслабление. Интересные упражнения, повторяющие позы животных, выполняемые в статике, развивают гибкость и концентрацию внимания (что особенно важно в дошкольном возрасте), способствуют установлению эмоционального равновесия (что особенно важно для подростков). Динамические комплексы йоги для детей помогут им поддерживать хорошую физическую форму, сформировать осанку и поднять настроение.

Цель: формирование правильной осанки у старших дошкольников посредством детской йоги.

Задачи:

Оздоровительные

1. Содействовать правильному физическому и психическому развитию детского организма.

2. Формировать сознательное отношение к своей осанке.

3. Удовлетворять потребность детей в движении.

Образовательные

1. Формировать у детей двигательные умения и навыки.

2. Развивать психофизические качества (сила, гибкость, быстрота, выносливость, ловкость).

3. Способствовать расширению словарного запаса, развитию памяти, мышления, воображения, восприятия.

Воспитательные

1. Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной деятельности.

2. Содействовать развитию положительных эмоций, умению общаться со сверстниками

Ожидаемые результаты:

1. Сформированность сознательного отношения детей к своей осанке.

2. Повышение эмоционального, психологического, физическо-

го благополучия.

3. Вовлечение в физкультурно-оздоровительное пространство детского сада детей, родителей и специалистов ДООУ.

Этапы проекта:

Подготовительный:

- создание условий для реализации проекта
- подбор упражнений детской йоги и разработка комплексов утренней гимнастики

• подбор методической литературы, книг для детской библиотеки

Основной:

- беседы с детьми;
- совместная деятельность по физическому воспитанию;
- организация и проведение утренней гимнастики с элементами йоги;

• работа с родителями (анкетирование, консультации)

Обобщающий:

- проведение физкультурного развлечения
- анализ анкетирования родителей
- создание презентации проекта.

Реализация практического этапа проекта

Мероприятия

1. Утренняя гимнастика с элементами детской йоги

2. Физкультминутки

Ежедневно в совместной деятельности

3. Подвижные игры «Аист и лягушки», «Море волнуется», «Найди себе пару». Ежедневно в совместной деятельности

4. Беседа «Осанка – стройная спина»

5. Презентация для детей «Что такое йога и зачем она нам?»

6. Анкетирование родителей «Правильная осанка – залог здоровья!»

7. Консультации для родителей «Чтоб ребёнок был здоров», «Профилактика нарушений осанки у дошкольников».

8.Итоговое физкультурное развлечение «Туристы»

Продукты проектной деятельности:

Комплексы утренней гимнастики с элементами детской йоги, направленные на профилактику нарушений осанки.

Конспект итогового физкультурного развлечения «Весёлые туристы».

Подборка подвижных игр с элементами детской йоги.

По итогам анкетирования были составлены рекомендации для родителей по профилактике нарушений осанки у детей.

Методическая литература:

1. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ: основные виды, сценарии занятий. – М.: 5 за знания, 2005

2. Железняк Н.Ч., Желобкович Е.Ф. 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009

3. Липень А. «Йога для начинающих». – СПб.: Питер, 2014

4. «Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников» Подольская Е.А. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.

Бобрик Наталья Анатольевна
МДОУ "Детский сад "Ладушки" Свердловская область г. Качканар

Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения "Детского сада "Ладушки" с социальными партнёрами

Современное дошкольное образование ставит перед собой цель-воспитание всестороннее гармонично развитой личности ребенка. Совершенствуются стандарты дошкольного образования. Меняются программы, появляются инновационные формы и технологии работы с детьми. Для того чтобы решать поставленные

перед дошкольным учреждением задачи, детский сад должен быть открытой социально-педагогической системой. Понятие «открытое дошкольное учреждение» включает в широкий спектр признаков». Оно открыто для межличностного и группового общения. Как для детей, так и для взрослых. Такое учреждение выстраивает тесное взаимодействие с различными организациями, учреждениями.

И, несмотря на огромные изменения, происходящие в наших учреждениях. Проблема общения, активности, самостоятельности наших воспитанников, существует по-прежнему остро. Как одним из решением данной проблемы. Может служить организуемое социальное партнёрство.

Социальное партнёрство следует рассматривать как взаимовыгодное сотрудничество разных сфер современного общества. Таким образом, установление связей детского учреждения с социумом можно рассматривать как путь повышения качества дошкольного образования.

Не имея за плечами мощных шефских организаций, всемогущих родителей своих воспитанников, педагогический коллектив начал изыскивать всевозможные потенциальные ресурсы общества.

Модель социального партнёрства мы выстраиваем в нескольких направлениях:

- взаимодействие с семьями воспитанников;
- взаимодействие с образовательными учреждениями;
- взаимодействие с учреждениями культуры.

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, т.к. исчезает территориальная ограниченность ДООУ. Дети посещают музеи, библиотеки, в которых кроме экскурсий. Работники проводят занятия. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей с разнообразными профессиями; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает любознательность.

Формы взаимодействия ДООУ и библиотеки имени Ф. Селянина:

- организация экскурсий;
- проведение тематических занятий сотрудниками библиотеки;
- совместное проведение различных мероприятий;
- посещение выставок.

Экскурсии в библиотеку радуют детей познавательными викторинами, выставками детской художественной литературы. Ребята узнают много нового о книгах, писателях, у них возникает желание записаться в библиотеку и посещать её вместе с родителями.

С детьми старшего возраста проводились экскурсии в клуб «Берегиня», где детям было предложено рассмотреть музейную подборку экспонатов прошлых лет. Такие познавательные экскурсии способствуют глубокому представлению об истории нашего края, города, воспитывают в детях чувство патриотизма, гражданственности.

Развитие социальных связей ДООУ с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка с первых лет жизни.

В целях профилактики и предупреждения детского дорожно – транспортного травматизма и формирования у детей навыков осознанного безопасного поведения, а так же повышения ответственности за соблюдением детьми правил дорожного движения на улицах города уделяется особое внимание. Сотрудник ГИБДД: Пермякова Л.А. принимает активное участие в тематических беседах с воспитанниками старшего дошкольного возраста, показ видеороликов по безопасности на дороге, в игровой форме дети закрепляли правила дорожного движения.

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с социальными партнёрами позволяет выстраивать единое информационно- образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребёнка в современном мире.

Светоотражающие элементы на одежде у детей

По статистике, самый распространённый вид дорожно-транспортного происшествия – наезд на пешехода. Большая доля наездов со смертельным исходом происходит в тёмное время суток, когда водителю очень сложно увидеть вышедших на проезжую часть людей. Неблагоприятные условия – дождь, туман, слякоть, гололёд, отсутствие свет возвращающих элементов на верхней одежде – способствуют этому.

Светоотражатель – это простой в применении, недорогой, а порой и бесплатный аксессуар, которой привлекает внимание и делает вас заметнее на дороге в темное время суток и при плохой видимости.

Видов светоотражателей довольно много – это наклейки, значки, браслеты, нарукавники, брелоки, ленты, терм аппликации. Также их используют при изготовлении дорожных знаков и при нанесении дорожной разметки, чтобы сделать их более заметными. Как ни досадно, но дети являются самыми уязвимыми участниками дорожного движения, потому важность наличия свет возвратных элементов на детской одежде нельзя недооценивать. Закон, предписывающий наличие на верхней одежде детей элементов светоотражателей, уже вступил в силу, и потому за неисполнение его родители понесут административную ответственность. Светоотражающие элементы для детей в наше время часто стали присутствовать на одежде ребятишек всех возрастов. И это неудивительно. Эти важные и нужные детали стали неотъемлемой частью детской одежды многих популярных марок. Водителям намного проще будет заметить переходящего дорогу ребёнка в темноте, что является очень актуальным зимой, а также в пасмурную и туманную погоду. Особенно модными и находящимися на волне большой популярно-

сти считаются фликеры. Это светящиеся в темноте значки и наклейки с разными весёлыми картинками, которые очень нравятся детям.

«Свет возвращающие элементы на детской одежде очень важны», – считают воспитатели детского сада.

Они нередко входят в дизайн моделей популярных марок детской одежды. Мы рекомендуем родителям приобретать одежду со свет возвращающими элементами или покупать фликеры и самим пришивать на одежду малышей. Мы проводим с детьми большую работу по изучению правил дорожного движения. В каждой группе оформлены «Уголки безопасности», где много наглядных пособий, дидактических игр. Проводим беседы, организовываем чтение тематических стихов, КВН «Дорожная азбука», даём советы родителям, как правильно знакомить детей с правилами дорожного движения.

Бондаренко Юлия Борисовна, Картушан Наталья Викторовна
г. Прокопьевск, Кемеровская область,
МБДОУ "Детский сад № 110 "Жемчужинка"

Домашние животные и их детёныши

Цель занятия:

развитие всех компонентов устной речи детей, обобщение знаний детей о жизни домашних животных и их детёнышах.

Задачи:

1. Образовательные: учить детей различать взрослых животных и их детёнышей; способствовать воспитанию звуковой выразительности речи: произнесению звукоподражаний громко, тихо, тоненьким голосом и т. п.

2. Развивающие: развивать воображение, любознательность, память и мышление детей; повышать речевую активность детей;

развивать умение отвечать на вопросы; развивать зрительное восприятие.

3. Воспитательные: учить внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы; вызывать эмоциональный отклик; воспитывать бережное отношение к животным.

Интеграция образовательных областей:

«Познание» домашние животные и их детёныши.

«Коммуникация» развитие связной речи детей.

«Физическая культура» двигательная активность детей в физкультминутке.

Материал: волшебная коробка, картинки с изображением животных и их детёнышей, кукла Маша, фланелеграф.

Предварительная работа: беседа о животных, рассматривание иллюстраций на тему: «Домашние животные», проведение дидактических игр.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Дети проходят в зал и становятся лицом к гостям.

Утром встали малыши,

В детский садик свой пришли.

Вам мы рады, как всегда.

Гости здесь у нас с утра,

Поздоровайтесь, друзья!

(дети здороваются и рассаживаются на стульчики)

2. Сюрпризный момент

Стук в дверь

— Кто-то стучится. Посмотрите, к нам пришла кукла Маша с «волшебной коробкой». Ребята, кукла Маша мне на ушко сказала, что в коробке находятся картинки домашних животных и их детёнышей, а названия их она забыла, и просит нас с вами помочь ей вспомнить их. Поможем ребята? *(ответ детей)*

3. Основная часть

— Ребята, сейчас я буду по очереди ставить на фланелеграф

картинки, которые нам принесла кукла Маша , а вы будете называть кто это.

Ставлю первую картинку (корова с телёнком) на фланелеграф

— Посмотрите, кто здесь нарисован? (*корова*)

— Правильно! Корова. Как мычит корова? (*низким голосом «Мму-у-у»*)

— А кто рядом с ней? (*телёнок*)

— Как он мычит? (*тоненько «Мму-у-у»*)

— Корова большая? А телёнок? (*а телёнок маленький*)

Обобщаю ответы детей: Да, ребята, корова большая, а телёнок маленький. Корова мычит громко, протяжно: «Мму-у-у» а телёнок мычит тихо, тоненьким голосом: «Мму-у-у».

Ставлю вторую картинку (лошадь с жеребёнком)

— А это кто? (*лошадь*)

— Правильно, а как лошадь ржёт? (*громко «И-го-го»*)

— А как зовут детёныша лошади? (*жеребёнок*)

— Как он ржёт? (*тоненьким голосом «И-го-го»*)

— Лошадь большая? А жеребёнок какой? (*ответы детей*)

Обобщаю ответы детей: правильно, ребята, лошадь большая. Жеребёнок маленький.

Ставлю третью картинку (свинья с поросёнком)

— Кто же на картине нарисован? (*свинья*)

— Как хрюкает свинья? (*громко «Хрю-хрю»*)

— А кто детёныш у свиньи? (*поросёнок*)

— Как он хрюкает? (*тихо «Хрю-хрю»*)

— Правильно. А сейчас кукла Маша предлагает вам немного отдохнуть и поиграть с ним.

Физкультминутка: кукла Маша потянулась, (*руки поднять через стороны вверх, потянуться, поднявшись на носочки*) Раз — нагнулась, два — нагнулась, (*наклоны к левой и правой ноге*)

Руки в стороны развела, (*руки развести в стороны*) Ключик, видно, не нашла. (*Повороты головы право и влево*) Чтобы ключик нам достать, (*поднять руки вверх*)

Нужно на носочки встать. (*Подняться на носочки*)

— Молодцы! Но у нас в коробке еще остались картинки, поэтому садитесь на стульчики, продолжим наше занятие.

Ставлю четвёртую картинку (собака со щенком)

— Посмотрите, а кто на этой картинке изображён? (*собака*)

— А как она лает? (*громко «Гав-гав»*)

— А кто рядом с нею? (*это её детёныш — щенок*)

— Как тьякает щенок? (*тихо «Тяв-тяв»*)

— Собака большая? А какой щенок? (*а щенок маленький*)

Обобщаю ответы детей.

Ставлю пятую картинку (кошка с котёнком)

— А это кто? (*кошка*)

— Как мяукает кошка? (*громко «Мяу-мяу»*)

— Как зовут детёныша кошки? (*котёнок*)

— Как мяукает котёнок? (*тихо «Мяу-мяу»*)

— Правильно, ребята.

Ставлю последнюю картинку (курица с цыплятами)

— Кого вы видите на этой картинке? (*Курицу и цыплят*).

— Как зовут маму цыплят? (*курица*)

— Как зовут деток курицы? (*цыплята*)

— Как кудахчет курица? (*громко «Ко-ко-ко»*)

— А как цыплята разговаривают? (*тихо «Пи-пи-пи»*)

— Правильно. А теперь мы с вами поиграем. Я буду курочкой, а вы цыплятами. Вы мои детки и должны меня слушаться.

Пальчиковая гимнастика «Вышла курочка гулять»

Вышла курочка гулять (*шагают двумя пальцами — указательным и средним — каждой руки*),

Свежей травки пощипать (*щиплющие движения всеми пальцами каждой руки*),

А за ней ребятки — жёлтые цыплятки (*бегут всеми пальцами обеих рук*).

«Ко-ко-ко, ко-ко-ко» (*хлопают в ладоши*), Не ходите далеко (*грозят пальцем ведущей руки*),

Лапками гребите (*гребущие движения каждым пальцем обеих рук*),

Зёрнышки ищите» (*дети собирают зёрна поочередно двумя пальцами каждой руки или обеих рук одновременно: большой — указательный, большой — средний и т. д.*).

Съели толстого жука, дождевого червяка (*руки в стороны*),
Выпили водицы — полное корытце (*зачерпывающие движения ладонью*)

4. Заключительная часть

Ребята, вы все правильно мне называли. Мы помогли кукле Маше вспомнить названия домашних животных, вот она как радуется, нам с вами спасибо говорит. Вы очень хорошо занимались.

Гаврилина Светлана Николаевна
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №37
имени Новикова Гаврила Гавриловича" г. Кемерово

Авторская песня

Авторская песня – это песенный жанр, возникший в середине 20 века в разных странах. Его отличительными особенностями является совмещение в одном лице автора музыки, текста и исполнителя.

Авторская песня как жанр возникла в середине прошлого века одновременно в нескольких странах. Обычно такие песни исполняют под гитару, текст превалирует над музыкой.

Историки считают, что предшественником авторской песни был городской романс. Изначально большинство авторских песен было написано студентами или туристами. Любая авторская песня – это исповедь ее создателя, рассказ об одном из эпизодов жизни или зарифмованная точка зрения по тому или иному вопросу. Считается, что начало жанру положил Николай Власов, сочинивший

знаменитую «Студенческую прощальную». До сих пор многие помнят эти строки: «Ты уедешь к северным оленям, в дальний Туркестан уеду я...».

В 1950-х годах студенческие авторские песни стали необыкновенно популярны. Почти каждый слышал песни Л. Розанова, Г. Шангина-Березовского, Д. Сухарева, которые в то время учились на биологическом факультете Московского государственного университета, или же песни Ю. Визбора, А. Якушева, Ю. Кима – студентов Педагогического института имени В.И. Ленина. Их исполняли в походах у костра, во время студенческих выездов.

Популярность авторской песни в 60-е была феноменальной. Пели везде - на улице, в поездах, автобусах, институтских аудиториях. Имена: Визбор, Кукин, Якушева, Городницкий бесконечно повторялись. Пелись и авторы второго ряда: Клячкин, Луферов, Новелла Матвеева, Полоскин, Вера Матвеева, Егоров, Ланцберг, Никитин, Стеркин, Ким, Берковский, Вахнюк, Михалев, Крылов, Анчаров, Дулов, Вихорев, Канер и множество других.

Позже, в 70-х полноводная река авторской песни стала мелеть, талантливые авторы стали появляться реже и реже.

В 80-х жанр начинает разлагаться. Личное и заумное, декаданс, ансамбли, скрипки (раньше признавали только гитару или аккордеон).

С появлением магнитофонов авторы записывали свои произведения, а их друзья обменивались кассетами. В 1960-1980 годах плодотворно писали в этом жанре Владимир Высоцкий, Евгений Клячкин, Александр Галич, Юрий Кукин, Александр Мирзаян, Вера Матвеева, Вероника Долина, Леонид Семаков, Александр Дольский. Авторская песня долгие годы была одной из главных форм выражения своей точки зрения у так называемых «шестидесятников».

Представителями направления авторской песни также являются Булат Окуджава и Юрий Визбор.

Первым из доминирующих и четко выделяющихся этапов раз-

вения авторской песни является романтический. Он датируется 1950-серединой 1960 годов. В этом ключе писал знаменитый Булат Окуджава. Дорога в таких авторских песнях была представлена как линия жизни, а человек – странник. Одним из центральных образов являлась дружба.

Авторская песня, в отличие от массовой эстрадной, адресована далеко не всем и каждому. Она обращена лишь к тем, кому автор доверяет, кто настроен в унисон с ним, готов разделить его мысли и чувства или, по крайней мере, душевно расположен к нему. Поэтому аудитория, ее состав, ее настрой, даже ее размеры - важная составляющая жанра авторской песни. Да и сам автор здесь неотделим от аудитории, он всегда – «один из нас », «такой же, как мы ».

Таким образом, авторская песня и движение бардовской песни, начавшееся еще в пятидесятых годах прошлого столетия, сумели в новых условиях не только выжить, но и создать или сохранить собственные, независимые от тенденций эстрады пути выхода к слушателям. В чем же особенность такой «устойчивости»? Интерес к человеку, его духовным ценностям, способность собирать вокруг себя обширный круг равнодушных к жизни, «думающих» людей - все это сделало авторскую песню не столько художественным, эстетическим, сколько социо-культурным явлением и предопределило ту особую роль, которую она сыграла в глобальном процессе смены ценностных ориентаций.

Денисов Евгений Викторович
«Воронежский государственный технический университет»
в городе Борисоглебске

Содержание солей в питьевой воде

Здравствуйте, уважаемые читатели. В данной статье я хотел бы акцентировать внимание на проблеме высокого содержания солей в

питьевой воде. Питьевая вода является неотъемлемой частью в жизнедеятельности человека. Качество и объёмы воды сильно влияют на здоровье людей и их жизнедеятельность. Допустимый уровень её загрязнения определяется государственными органами Санэпиднадзора (СанПин 2.1.4.1074-01). Вода питьевая.

Минерализация и содержание солей в питьевой воде может сильно повлиять на жизнедеятельность человека и его здоровье. В мире приняты некоторые стандарты на питьевую воду и учитываются верхние уровни содержания минерализации(1000-1500мг/л) и основные солевые компоненты хлорид и сульфаты.

Основываясь на данных из (Рахманин Ю.А. и др., 1975; Плитман СИ. и др., 1998) мы можем обозначить нижний предел минерализации воды 300 мг/л - 500 мг/л

Общая жесткость воды определяется содержанием в воде - кальция, магния, железа.

Отечественные и зарубежные исследования не смогли прийти к однозначному ответу о нанесении прямого вреда из-за жесткости воды и выявить какие-либо общепризнанные критерии её оценки.

Гидрокарбонатный и карбонатный ионы являются важнейшей составной частью ионного состава пресных и маломинерализованных природных вод суши. Появляются эти ионы в воде в результате растворения солей угольной кислоты – карбонатов кальция и магния. Многие ферментативные процессы в организме невозможны без участия тех или иных минеральных веществ. Кальций непосредственно участвует в самых сложных процессах, например таких, как свертывание крови, поддержание необходимого равновесия между возбуждением и торможением коры головного мозга, расщепление резервного полисахарида – гликогена, поддержание должного кислотно-щелочного равновесия внутри организма и нормальной проницаемости стенок кровеносных сосудов.

Для умягчения воды в масштабах города необходимо разработать целую систему фильтров для очистки огромного кол-ва воды. Но в связи с невыгодностью и проблемой её реализации в настоя-

щее время людям придется принимать меры предосторожности самостоятельно, устанавливая фильтры в домах.

Денюкова Татьяна Борисовна, Кульцева Наталья Владимировна,
Хаметова Аида Кешафовна
МБДОУ №27 г. Ачинск

Страна Геометрия

Вид проекта: творческо-познавательный

Сроки реализации: 02.12.2019-13.12.2-19.

Участники: дети старшей группы, родители, воспитатель.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

Актуальность темы

Б. Паскаль:

Предмет математики настолько серьёзен, что надо не упускать случая, сделать его занимательным.

Тема проекта была выбрана не случайно. Дети перешли в старшую группу. Во время прогулок, занятий, режимных моментов, я стала замечать, что многие дети, затрудняются назвать геометрические фигуры, не могут сказать, на какую геометрическую фигуру похож тот или иной предмет.

Процесс формирования представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста будет осуществлять эффективно, если будут использоваться разнообразные методы обучения; развивающая среда; работа с родителями.

Цель проекта: Закрепить знания о геометрических фигурах. Создать условия для развития познавательных, творческих способностей детей в процессе разработки проекта.

Задачи: - развивать внимание, память, речь, воображение и

мелкую моторику рук при различных видах продуктивной деятельности (аппликация, рисование, конструирование, лепка и др.);

- совершенствовать умения различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры, а также умения раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина);

- развивать коммуникативные навыки при работе в группах, парах;

- накапливать сенсорный опыт.

Предполагаемый результат:

В результате реализации проекта дети смогут систематизировать и закрепить свои знания о геометрических фигурах, а также развить в себе коммуникативные, познавательные и творческие способности.

Обеспечение:

- Специальная методическая литература;

- Геометрические фигуры различных форм и цветов.

- Трафареты для свободного рисования «геометрические фигуры»;

- Геометрический конструктор различных цветов из дерева и др. материалов;

- Пирамидки различной формы;

- Полоски для расположения счетного материала;

- Настольные игры («Сложи узор», «Сложи квадрат», «Геометрическая мозаика», «Геометрическое лото» и др.);

- Игра «Чудесный мешочек».

Направления реализации проекта:

- Коллаж «Мир геометрических фигур, Страна Геометрия»;

- Выставка детских творческих работ для родителей;

11. Продукт проектной деятельности: выставка детского творчества, коллаж «Мир геометрических фигур», презентация «Страна Геометрия»

Ожидаемые результаты проекта: Повышение уровня знаний о геометрических фигурах, умение отличать геометрические фигу-

ры. Формировать умение классифицировать геометрические фигуры по разным признакам: цвету, величине, форме. Формировать умения соотносить формы предметов с геометрическими фигурами.

Подготовительный этап.

- подбор иллюстрированного материала, наглядных пособий и оборудования;

- подбор материала для подготовки к занятиям (физкультминутки, подвижные игры, дидактические игры и др.);

- беседы с родителями о проведении познавательного - консультирование родителей на тему проекта;

Основной этап

Во время основного этапа проводились следующие мероприятия:

- организация совместной деятельности

- продуктивная деятельность детей (аппликация, конструирование, рисование, лепка),

- проведение разнообразных игр: дидактических, подвижных

- разучивание физкультминуток.

Заключительный этап

- оформление коллажа «Мир геометрических фигур»

- организация выставки творческих работ.

Литература

• З. А. Михайлова «Занимательные игры и упражнения математического содержания в самостоятельной детской деятельности»
Дошкольное воспитание – 2002 №8

• В. Волчкова Занимательный счёт. // Дошкольное воспитание.
– 1993. – № 1. – С. 45.

Леопольд в гостях

Задачи:

Познакомить детей со свойствами воды плавающих игрушек, научить детей пользоваться сачком для вылавливания игрушек из воды.

Словарная работа:

Рыбка, сачок.

Материалы:

Небольшой бассейн с водой или таз, игрушки-рыбки, уточки, сачок.

Ход занятия:

В гости к детям приходит кот Леопольд с удочкой и предлагает детям подойти к аквариуму и посмотреть рыбок.

Кот:

Дети, а вы знаете кто живет в воде?

Дети:

Рыбки.

(Если дети не отвечают, воспитатель помогает с ответом).

Кот:

Дети, посмотрите, как рыбки плавают, кушают.

(Помощник вносит таз с водой).

Кот:

Дети, а на столе у нас тоже есть рыбки, они живут в бассейне с водой, там есть еще уточки (воспитатель дает детям рыбок и предлагает опустить их в воду, ставит их вокруг бассейна, дает детям потрогать воду руками).

Кот:

Посмотрите, детки, как рыбки плавают, как в нашем аквариуме. Хотите их поймать?

(Воспитатель показывает пример – ловлю рыбок сачком, приговаривая: «ловись, рыбка, большая и маленькая»).

Кот Леопольд предлагает каждому по очереди ловить рыбок из бассейна, брать в руки и ответить на вопросы:

Где у рыбки (уточки) глазки, хвост, рот и т.д.?

Что рыбка делает в воде? (плавает, ест, спит)

Кто еще живет в воде? (уточки, гуси)

Физкультминутка «Рыбки и уточки»

Кот Леопольд:

Дети, сейчас мы вами поплаваем как рыбки и походим как уточки.

Воспитатель показывает пример ходьбы:

Уточка – ходьба в приседе, присед на двух ногах, руки согнуты в локтях, пальцы широко поставлены. Пытаться ходить в приседе с выпрямленной спиной, переваливаясь из стороны в сторону. Рыбка – перекаты, лежа на спине, попытаться медленно перекатываться на бок, живот. Лежа на животе, сгибать поочередно ноги в коленях.

Кот Леопольд приглашает детей обратно к бассейну, чтобы опустить в воду уток и рыбок. Воспитатель повторяет с детьми вопросы: кто живет в воде?, что делают рыбки в воде?, называет вместе с детьми части тела рыбки и уточки.

Воспитатель:

Дети, Леопольд наловил с вами угощение, он хочет, чтобы мы попробовали его «рыбок». Дети подходят к столу и пьют чай с печеньем «рыбки».

Права маленького дошкольника

Занятие 2 ТЕМА «ПРАВО НА ЖИЗНЬ»

Цель: дать представление о некоторых основных правах детей (на жизнь, сохранение здоровья и др.).

I. Игра-тренинг "Добрый великан".

Дети и воспитатель встают в круг и берутся за руки. Воспитатель тихим голосом говорит:

— Мы все — огромный добрый великан. Давайте послушаем, как он дышит. (Все прислушиваются к своему дыханию и дыханию соседей.)

— А теперь подышим вместе! Вдох (все делают шаг назад), выдох (шаг вперед), вдох (два шага назад), выдох (два шага вперед и т.д.)

— Но великан не только дышит. Так же четко, ровно бьется его большое доброе сердце: стук — шаг вперед; стук — шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого большого доброго великана себе. А теперь вернемся за парты и вспомним, о чем мы говорили на прошлом занятии (о чистой воде и воздухе, хорошей пище, о наших правах и желаниях).

— Как отличить право от желания? (Право — это то без чего невозможно жить всем, это правила важные для всех. Желания важны только для одного).

II. Психогимнастические упражнения с элементами беседы

— Мы все живые. Для того чтобы жить, нам нужен свежий воздух, чистая вода, полезная еда, движение и отдых. Когда мы болеем, то обращаемся к врачу. Это наши права, без них мы не можем жить. Сейчас я расскажу и покажу вам, как соблюдаются ваши права на жизнь дома, например, право на здоровую пищу. Пред-

ставьте, вы приходите после школы домой, а там пахнет борщом. Вы рады, улыбаетесь, моете и вытираете руки. Садитесь за стол, с наслаждением вдыхаете аромат борща, съедаете его и благодарите за обед. А теперь, вы попробуйте показать то же самое. (Ребята повторяют.)

— Теперь давайте представим, что бывает, когда наше право на жизнь нарушается. Сначала я покажу, что чувствует человек, когда ему нечем дышать, а потом вы повторите за мной.

С помощью жестов и мимики учитель показывает, как выглядит человек, когда ему не хватает воздуха, а затем ребята дублируют его действия.

— Кто хочет выйти к доске и показать, как ведет себя человек, которому хочется пить, но есть только грязная вода? Постарайтесь сделать это так, чтобы весь класс смог повторить.

Примеры того, что можно показать с помощи мимики:

А. Мне хочется есть, но холодильник пустой и нигде еды нет.

Б. Мне очень хочется спать, но вокруг шумно.

В. Я чувствую усталость, хочется отдохнуть, почитать книгу, но меня все время отвлекают.

Г. Воздух наполнен дымом, поэтому тяжело дышать и т.д.

— А теперь представим, что мы — маленькие великаны, добрые и умелые. Что мы можем сделать дома, чтобы не нарушить права других членов семьи на жизнь и покой? (Не заставлять маму и папу волноваться, задерживаясь до темноты на улице и т.д.).

— Как помочь им дышать свежим воздухом? (Открыть форточку, выращивать цветы, пригласить на прогулку, не пылить, выбивать ковры, протирать пыль и т.д.)

— Как сделать, чтобы чистая вода понапрасну не расходовалась? (Следить за тем, чтобы был закрыт кран, не тратить воду даром и др.)

— Как дать родным возможность отдохнуть? (Играть тихо, помочь по хозяйству, поиграть с маленьким братишкой, не включать громко телевизор, лечь самому поспать и др.)

Для анализа ситуации можно прочитать стихотворение Е.А.Благиной "Посидим в тишине..."

III. Беседа

— А сейчас я вам прочитаю отрывки из ваших любимых сказок.

Учитель зачитывает отрывки из сказок Корнея Чуковского "Тараканище" и "Бармалей", демонстрирует иллюстрации к ним и спрашивает:

— Какие права могли быть нарушены у героев сказок? (Право на жизнь, потому что Тараканище хотел съесть всех зверей в лесу, а Баомалей хотел убить Айболита).

— А кто угрожал жизни Тани, Вани и зверей? (Крокодил, Бармалей).

— Кто спас наших героев от смерти? (Доктор Айболит)

— А кому вы стали бы помогать, если бы попали в сказку? (Конечно, доктору Айболиту.)

IV. Практическое задание

Дети получают карточки "Спаси Олю и Петю" и выполняют задание.

V. Подведение итогов

Воспитатель:

— У людей есть много прав, но часто случаются ситуации, когда эти права нарушаются. Права придумали люди, и мы с вами уже говорили о том, что с правами лучше жить, но эти права должны быть у всех и никто не должен их нарушать.

Здрожай Мария Павловна
МБДОУ 46, г. Невинномысск

Осенний утренник в ДОУ

Звучит весёлая осенняя песенка. Дети выходят за воспитателем гуськом и становятся на кружочки.

Воспитатель: «Вот и лето уж прошло» -

Природа нам сказала.

И взамен всем жарким дням

Осень к нам прислала...

Разноцветно всё и мило

В поле с вами мы пришли

Теремок мы здесь нашли

Театральная постановка Теремок

Музыкальное вступление. Затем перед каждым выступлением звучит музыка характеризующая персонажей.

Начало рассказывает Воспитатель:

«Стоит в поле теремок, он не низок ни высок ,вот мышка.....»Показ детьми сказки.

Воспитатель: Мораль сей сказки такова:

Чужого не ломай!

А если друг твой строит что,

Ты только помогай!

Музыкальная вставка, актёры кланяются и садятся на стульчики

Игра «Кто больше грибов соберёт?»

Бутафорские грибы собирают ребята в корзинки.

Воспитатель: А теперь мы в лес пришли

И грибов много нашли

Вы, грибочки все вставайте

Свою пляску начинайте

Пляска на опушке (произвольный танец грибочков и зверушек)

Гром, Звук дождя

Воспитатель: Ой, ребятки, посмотрите! Дождик начинается! Что нам нужно взять, чтобы в дождик погулять? Правильно, зонтики
19 Песня с показом «Дождик»

Воспитатель: Дождик прошёл и всё вокруг подросло! Смотрите, какой огромный гриб вырос!!!

Выходит второй воспитатель.

Гриб: Я- грибочек -боровик
и скучать я не привык!

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять
Здесь не будем мы скучать,
То, что Боровик покажет
Будем дружно повторять!

Пляска под русскую народную мелодию, используя плясовые движения: фонарики, пружинка, дразнилка, прыжки то на левой, то на правой, притопы и т. п.) Или на современную детскую песенку по тексту

Воспитатель: Хороший грибок, весёлый такой и наверняка вкусный. Давайте его сорвём и в группу себе заберём?!

(Сюрпризный момент)

Гриб: Стойте, стойте, подождите!

Срывать меня вы не спешите!

Я- грибочек не простой,

Я- волшебник вот какой!

Хочу ребят я угостить,

Шляпку им свою вручить!

Гриб снимает шляпку, а в ней печенье «грибочки»

Здрожай Мария Павловна
МБДОУ 46, г. Невинномысска

Игры с мыльными пузырями

Игры с готовыми баллончиками.

1. Игра «Поймай пузырь».

Ой, как весело детишкам!

И девчонкам и мальчишкам!

Посмотри-ка, посмотри

Ловят смело пузыри.

Описание игры: один ребенок выдувает пузыри, остальные пытаются поймать.

Усложненный вариант: дети ловят пузыри и считают их, далее подводится итог.

2. Игра «Зонтик»

Оборудование: зонтик (лучше темного цвета), баллончики с мыльным раствором.

Дуем смело раз, два, три

Полетели пузыри.

Разноцветный мыльный дождь.

Он на радугу похож.

Вот на зонтик посмотри:

Всюду сели пузыри.

Мыльные цветные,

Веселые такие!

Описание игры: выбирается «туча», «ветер», ребенок с зонтиком.

Ребенок садится под зонт, «туча» направляет дождь (мыльные пузыри) на зонт, ветер должен отдувать пузыри, чтоб они не попали на зонт. Каждый упавший пузырь будет виден на зонтике.

3. Игра «Мячики»

Пузыри-мячики

Полетели к мальчикам

Мальчишки, не зевайте!

К девочкам отправляйте.

Описание игры: Дети встают напротив друг друга, мальчики надувают пузыри и посылают в сторону девочек, а девочки отдувают их обратно.

4. Игра «Мыльный шар»

Я надул пузырь большой.



*Очень радужный, цветной
Нам он улыбается,
Сказка продолжается!*

Игумнова Наталья Александровна, Козлова Галина Алексеевна
МБДОУ №173 г. Иркутск

Консультация для родителей «Здравствуй, Новый Год»

Готовясь к Новому Году, родители должны привлечь детей: вместе решить, кого позвать из друзей, как украсить ёлку, какие придумать развлечения и т. д.

Детям заранее стоит рассказать о ёлке, о том, что это вечнозеленое дерево, показать его на картине, фотографии.

Готовясь к празднику, малышам следует дать рассмотреть елочные игрушки, можно вырезать вместе с ребенком снежинки, фонарики, вместе повесить гирлянды, лампочки. Если ребенок совсем маленький. То украсить ёлку можно, когда он уснет. Наутро для малыша ёлка станет сюрпризом.

О подарках тоже стоит позаботиться заранее. Оформить вручение подарка можно сказочно. Папа с дочкой лепят башмачки из пластилина и ставят под ёлку, а наутро ребенок находит там настоящие туфли. Можно сделать бумажного петушка и поставить его на окошко. Ребенку объяснить, что Петушок будет смотреть, не пройдет ли мимо Дед Мороз. Он увидит его и громко позовет. Дед Мороз обязательно зайдет, полюбуется на елку, на самодельные игрушки, проверит, умеет ли ребенок аккуратно складывать одежду, убирать свои вещи и оставит подарок. Утром малышу будет приятно найти под елкой подарок и письмо от Деда Мороза. В письме могут быть стихи для разучивания, загадка или пожелание.

Дорогие папы и мамы!

Интересно подготовленный праздник в кругу семьи не только

принесет радость, но и поможет лучше понять ребенка, его интересы.

Яркие воспоминания от праздника запоминаются навсегда. Старайтесь создать атмосферу необычного праздника. Нарисуйте у входа Снеговика, что бы он встречал гостей. Спрячьте под ёлкой хлопушку. Расскажите, что её забыл Дед Мороз. В хлопушке могут быть шарики. Под елкой - книга с картинками, раскраска и т. д.

Не стоит долго сидеть за столом. Лучше поиграть с гостями, спеть вместе песню, потанцевать. Детям очень нравится игра «Горячо-холодно». Выигравший пляшет или поет песню. Можно сыграть в игру «Айболит и звери». Дети надевают шапочки животных, одного выбирают доктором. Игра строится на инсценировке: зайчик хромает, доктор его лечит, зайчик прыгает, бегемотик ревет и держится за живот, потом выздоравливает и весело прыгает и т. д.

Дети должны проявить творчество, передать нужную интонацию. В конце можно сплясать веселый танец.

Исаметова Светлана Анатольевна
МБДОУ №44" Сибирячок"

Знатоки природы

Цель: обобщить знания детей об окружающем мире в форме проведения экологической викторины.

Задачи:

- обобщать знания детей о растительном и животном мире нашего края; закреплять правила поведения в природе;
- развивать память, быстроту реакции, сообразительность, логическое мышление;
- воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.

Оборудование: интерактивная доска, ИКТ, круги диаметром

25-30 см

Материал: презентация о природе, медали.

Ход:

Ведущий:

Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни! В. Берестов

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые участники. Мы сегодня собрались в этом зале, чтобы провести викторину «Знатоки природы». Представляем участников. (Ведущий представляет команды). А теперь разрешите представить членов жюри (Ведущий представляет членов жюри).

Ведущий: Сначала проведем **разминку**. Я задаю вопросы, на которые нужно быстро ответить.

1. У какой птицы самый длинный язык? (*у дятла*)
2. Длинноухий трусишка. (*заяц*)
3. Какая охота разрешена в лесу в любое время года? (*фотоохота*)
4. Какое животное строит плотины на реках? (*бобр*)
5. Какая нить в природе самая тонкая? (*паутина*)
6. Что ест зимой жаба? (*ничего не ест, она спит*)
7. Лесной петух. (*глухарь*)
8. Кто является санитаром леса? (*дятел*)
9. Какое дерево называют прадедом прадедов? (*дуб*)
10. Кто спит вниз головой? (*Летучая мышь*)

Конкурс «Назови одним словом»

Бабочка, комар, стрекоза, муха – это *насекомые*.

Ромашка, роза, тюльпан, мак – это ... *цветы*.

Волк, лиса, медведь, заяц – это ... *звери*.

Берёза, сосна, дуб, липа – это ... *деревья*.

Воробей, синица, дятел, ворона – это ... *птицы*.

Щука, карась, сом, налим – это *рыбы*.

Клубника, малина, смородина, крыжовник – это ...ягода.

Опята, маслята, рыжики, грузди – это ...грибы.

Конкурс «Пройди болото».

Проводят две линии одна от другой на расстоянии 7–10 шагов. Между ними 10–12 кругов на расстоянии 25–30 см друг от друга – это кочки, а кругом болото. Задача играющих: перебраться по кочкам с одного берега на другой. Дети по очереди перепрыгивают на обеих ногах с кочки на кочку. Прыгнувший мимо кочки в болото – «замочил» ноги и выходит из игры (сушится на берегу). Выигрывают те, кто благополучно переберется с берега на берег.

Конкурс «Угадайте по описанию».

“У этого зверя два основных способа защиты от врагов: маскировка и ноги. Прыгает и бежит он очень быстро и легко – так легко, что даже в сугробы не проваливается. Он не просто убежит от опасности, он выбирает самый короткий путь к спасению. Но случается, что не помогают, ни хитрость, ни быстрота, тогда он падает на спину и обороняется сильными задними ногами”.

Подсказка: Его считают большим трусишкой. Ответ: *заяц*.

«Это очень красивое животное. У неё мягкая и пушистая шерстка. Лапы черные, а грудь белая; хвост очень пушистый и красивый. Мордочка длинная и узкая. Нюх развит очень хорошо, она чувствует все запахи, и слух тоже очень хороший, она слышит то, что происходит в другой части леса. Живут в норах, которые роют себе сами или занимают жилище других зверей.

Подсказка: Питаются мышами, кроликами, зайцами. Не боясь, может забраться в курятник и украсть курочку или цыпленка. Ответ: *лиса*

Конкурс «Вопрос-ответ»

Ведущий поочередно задает загадки детям из каждой команды.

— Каким словом называют птиц, которые зимуют у нас? (*зимующие*)

— Как одним словом называют животных, которые живут рядом с человеком? (*домашние*)

— Муха, комар, бабочка, стрекоза, муравей – кто это? (*насекомые*)

— Ворона, скворец, воробей, ласточка — кто это? (*птицы*)

— Кто в лесу всю зиму спит? (*ёж, медведь, барсук*)

— Какого зверя можно назвать длинноухим? (*зайца*)

— Как назвать детеныша лошади? (*жеребенок*)

— На каком дереве растут желуди? (*на дубе*)

— Чем в основном питаются перелетные птицы? (*насекомыми*)

— Карась, щука, сом, окунь – это. (*рыбы*)

— У какого зверя рыжая шубка? (*У белки, лисы*)

— Как назвать детеныша свиньи? (*поросенок*)

— Какая птица лечит деревья? (*дятел*)

— Какое растение помогает вылечить рану? (*подорожник*)

— У какого дерева белый ствол? (*у березы*)

— Как называется дом муравьев? (*муравейник*)

— Как назвать детеныша коровы? (*теленок*)

— Сколько ног у жука? (*шесть*)

— Какая птица подбрасывает свои яйца в чужие гнезда? (*кукушка*)

— Кто носит свой дом на спине? (*улитка*)

— У какого зверя есть иголки? (*у ежа*)

— Какая птица выводит птенцов зимой? (*клест*)

— У какой птицы красная грудка? (*у снегиря*)

— Кто в лесу плетет паутину? (*паук*)

— Как одним словом называются животные, которые живут в лесу? (*дикие*)

— Чем питается бабочка? (*нектаром*)

— Что такое зеленый покров Земли? (*трава*)

— Как называется домик для птиц, сделанный руками человека? (*скворечник*)

Жюри подводит итоги и озвучивает победителей игры. Проводится награждение команд.

— Дорогие ребята! Мне очень приятно было, что вы приняли участие в нашей викторине «Знатоки природы». Надеюсь, что вы еще больше будете любить природу, проявлять интерес, оберегать ее.

Ковальчук Наталья Борисовна
МБДОУ 46, г. Невинномыска

Как увлечь детей чтением книг

Наши дети читают все меньше и меньше. Эта печальная реальность, должна заставить нас взрослых задуматься и, попытаться как - то изменить такое положение вещей.

Чтение - это многогранный мир, который обогащает наши души и ума. Читая, наши дети познают окружающий мир, чтение формирует у детей мышление, учит их выражать свои мысли четко и ясно. Чтение для детей должно стать ежедневной привычкой, стать необходимостью.

Было бы идеально, чтобы родители с самого раннего возраста своих чад находили время каждый день читать им сказки, потешки, стихотворения детских писателей. Чтение книг создает единение между родителем и ребенком. Ласковый, мелодичный, спокойный тон родителей, читающих книгу, успокаивает малыша, учит слушать, понимать речь, а красивые иллюстрации в книгах с детства развивают вкус к красоте и искусству. Чтение - «диалог» между родителями и детьми, потому что малыш, услышав напевные слова, отвечает, двигая руками и ногами, эти движения указывают на заинтересованность к чтению и хорошее настроение.

Важно, чтобы книга для чтения была выбрана по взаимному согласию, чтобы ваш ребенок мог почувствовать себя вовлеченным в процесс чтения, и слушал чтение книги с удовольствием. Вовремя чтения, родители и дети могут начать обсуждение новых слов,

ситуаций, встретившихся в книге). В конце чтения, можно обсудить впечатления, извлеченные уроки и новую информацию, совместно с ребёнком нарисовать, слепить из пластилина или из соленого теста понравившихся героев или продолжение прочитанной истории. Так родители не только прививают навык любви к чтению, но и учат детей правильному поведению в той или иной ситуации, развивают логическое мышление, воображение, творчество детей. Главное - ребёнок будет «рядом» с мамой и папой, а это в наше время так необходимо малышу.

Козлова Галина Алексеевна, Игумнова Наталья Александровна
МБДОУ №173 г. Иркутск

Доклад на тему: Организация прогулок в холодный период времени

В практике работы воспитателя очень часто от родителей можно услышать такой вопрос: а вы пойдете сегодня гулять? Особенно это волнение со стороны родителей характерно в сезонный период от середины осени до середины весны. Родители тревожатся и задумываются над тем, чтобы их ребенок не заболел, не простыл, не промочил одежду и обувь, да и просто не запачкался. В связи с этим многие не хотят, чтобы их дети гуляли на улице вообще.

Прогулка — это педагогически организованная форма активного отдыха детей на свежем воздухе, целью которой является укрепление здоровья детей, развитие их физических и умственных способностей.

Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

В. Даль считал, что закаливать человека – это «приучать его ко всем лишениям, нуждам, непогоде, воспитывать в суровости».

Известный русский физиолог академик И.Р. Тарханов писал: «К слову «закаливание» или «закал» в приложении к организму русская речь прибегает по аналогии с явлениями, наблюдаемыми на железе, стали, при их закаливании, придающем им большую твердость и стойкость».

Известный русский педиатр, активный сторонник закаливания Г.Н. Сперанский, рассматривал закаливание как воспитание в организме способности быстро и правильно приспособляться к меняющимся внешним условиям.

Википедия дает следующее определение: Закаливание — это система специальной тренировки терморегуляторных процессов организма, включающая в себя процедуры, действие которых направлено на повышение устойчивости организма к переохлаждению или перегреванию. При действии этих факторов внешней среды в организме возникает сложный физиологический комплекс ответных реакций, в котором участвуют не отдельные органы, а определённым образом организованные и соподчинённые между собой функциональные системы, направленные на поддержание температуры тела на постоянном уровне.

Свежий воздух в сочетании с активными физическими упражнениями и играми влияет на организм особенно благотворно. Организуя прогулку на свежем воздухе, мы создаём условия для активной деятельности детей. Содержание игр и физических упражнений на прогулке для детей должно предусматривать:

1. Использование упражнений преимущественно динамического характера, направленных на развитие различных групп мышц, упражнений требующих высокой координации движений;
2. Соответствие игр и упражнений сезону года, погодным условиям;
3. Применение разных способов организации дошкольников;
4. Рациональное использование оборудования и инвентаря,

предметов окружающей среды;

5. Создание благоприятных условий для положительных эмоциональных и морально-волевых проявлений детей;

6. Активизацию детской самостоятельности;

7. Стимулирование индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Конькова Елена Александровна
МБДОУ №50 г. Невинномысска

**Конспект НОД с детьми старшей группы (6 -7 лет)
по познавательному развитию (оригами) Тема: «Карп»**

Тема: «Карп»

Цель: Развивать конструктивные навыки и расширенное представление о рыбах.

Задачи:

- закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях;
- приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания;
- воспитывать аккуратность;
- обогащать эмоциональную сферу и словарь.

Материал: разноцветная бумага, ножницы, цветные карандаши

Литература: И. А. Коротеев «Оригами для малышей» Москва. «Просвещение» АО «Учебная литература» 1996г

Ход занятия:

1 Часть: В ТИХОЙ РЕЧКЕ (Ефим Чеповецкий)

В тихой речке у причала

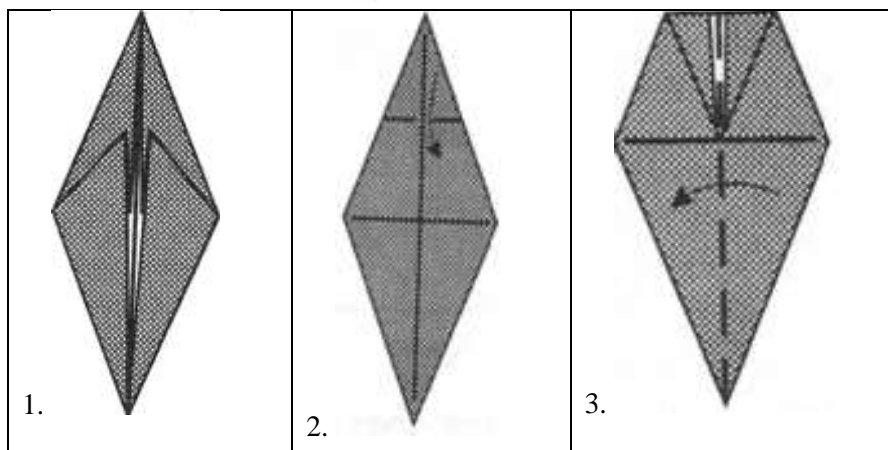
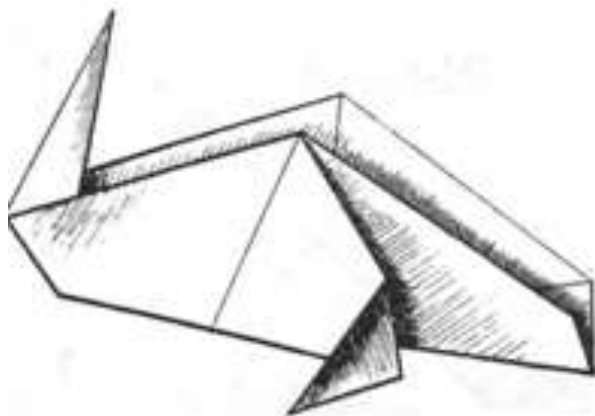
Рыбка рыбку повстречала:

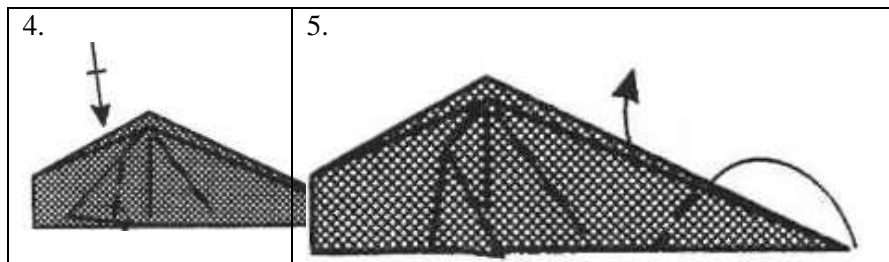
- Здравствуй!

- Здравствуй!
- Как дела?
- На рыбалке я была,
Я удила рыбака,
Дядю Петю – чудака.
- Где же твой рыбак?
Попался?
- Нет, ушел, хитрец!
Сорвался!

2 Часть:

Схема и порядок выполнения:





1. Базовую форму «Рыба» переверните ее на другую сторону
2. Согните угол вниз до середины
3. Согните фигурку пополам и поверните
4. Отогните плавники
5. Согните хвост.

3 Часть: Ребята вот и получилась у нас рыбка – карп. Предлагаю нарисовать глаза и рот.

Леонтьева Ольга Васильевна
 Детский сад №68, г. Прокопьевск

Модель профессионального развития педагога

План:

Введение

1. Профессиональное развитие личности педагога
2. Модель профессионального развития педагог
3. Рабочая модель системы компетентностей
4. Организация процесса повышения квалификации
5. Модернизация педагогического образования
6. Культурно - гуманистические функции образования

Заключение

Введение

Педагогическая деятельность представляет собой культуру поддержки и помощи воспитаннику в образовательном процессе. Она включает в себя задачи по современному и полноценному

психическому и физическому развитию детей, обеспечению их успешной социализации, созданию условий, способствующих эмоциональному благополучию каждого ребенка.

Психолого-педагогическое сопровождение не ограничивается областью непосредственного взаимодействия с ребенком, важным звеном этого процесса становится организация работы с коллегами и родителями как участниками воспитательно-образовательного процесса.

Формирование мотивационной сферы личности педагога обуславливает его профессиональное развитие, фундаментальным условием которого является переход на более высокий уровень профессионального самосознания.

Исходя из того, что профессиональное развитие - это такое развитие, когда педагог осознает свое участие и ответственность за все, что происходит с ним, его воспитанниками и пытается активно способствовать или противодействовать внешним обстоятельствам, планирует и ставит цели профессиональной деятельности, изменяет себя самого ради их достижения.

Профессиональное развитие неотделимо от личностного – в основе и того и другого лежит принцип саморазвития, детерминирующий способность личности превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования.

Развиваясь профессионально, педагог содействует становлению успешной личности ребенка.

1. Профессиональное развитие личности педагога

Профессиональное развитие личности педагога - процесс формирования комплекса профессионально значимых качеств, выражающих целостную структуру и особенности педагогической деятельности.

Профессиональное развитие личности педагога характеризуют следующие основные параметры:

а) структура, которая определяется последовательностью вхождения педагога в профессиональную деятельность;

б) направленность, представляющая собой системное качество, в структуру которого входят отношение к профессии, потребность в профессиональной деятельности и готовность к ней;

в) противоречия как результат взаимодействия субъективных и объективных факторов и основа развития; основным противоречием профессионального развития личности педагога является противоречие между сложившимися качествами личности и объективными требованиями педагогической деятельности;

г) собственное время профессионального развития личности педагога, т.е. время существования системы обусловленных педагогической деятельностью взаимодействующих субъективных и объективных факторов; д) неравномерность и гетерохронность формирования профессионально значимых качеств, что обусловлено различными типами задач — познавательных, морально-нравственных, коммуникативных, трудовых, ценностно-смысловых — для каждой стадии личностного развития; прогресс в выполнении одних действий (операций) сочетается при этом с неизменностью или даже регрессом в выполнении других действий (операций);

е) непрерывное обратное влияние результатов предшествующего этапа на последующий; эти обратные воздействия профессиональных достижений на личность педагога выступают как вторичные условия ее развития.

Этот процесс самоформирования происходит путем преломления влияния социальной среды через внутренние условия развития личности педагога. Осознание профессиональной роли, осмысление возможных педагогических решений и их последствий, обобщение своей профессиональной деятельности и прогнозирование ее перспектив, способность к самоконтролю и самосовершенствованию образуют исходную базу развития педагога-профессионала.

2. Модель профессионального развития педагога:

- способность педагога выйти за пределы непрерывного потока повседневной педагогической практики и увидеть свой профессио-

нальный труд в целом;

- способность принимать, осознавать, оценивать трудности педагогического процесса, самостоятельно и конструктивно разрешать их. Рассматривать трудность как стимул собственного развития;

- осознание педагогом своих потенциальных возможностей, перспектив личностного и профессионального роста;

- способность к поиску, творчеству, готовность делать выбор;

- осознание педагогом ответственности за все, что происходит с ним и его воспитанниками;

- способность планировать и ставить цели профессиональной деятельности, изменяя ради их достижения себя самого.

- саморазвитие, т.е. внутренняя активность педагога по качественному преобразованию себя самого, самоизменению;

- процесс самопроектирования личности педагога;

- становление его профессионального самосознания;

- превращение собственной деятельности педагога в предмет практического образования;

- творческая самореализация педагога, формирование индивидуального стиля деятельности.

Профессиональное развитие педагога понимается:

- как рост, становление, интеграция и реализация в педагогическом труде профессионально значимых личностных качеств и способностей, профессиональных знаний и умений,

- как активное качественное преобразование своего внутреннего мира, приводящее к новому способу жизнедеятельности - творческой самореализации в профессии.

Общим направлением в опытно-поисковой деятельности стало научное обоснование и практическая реализация психолого-педагогических условий процесса профессионального развития педагога в условиях компетентного подхода как субъекта:

- определяющего качество и результативность деятельности современной школы;

- собственного профессионального развития.

3. Рабочая модель системы компетентностей современного педагога:

1. предметно-методологическая компетентность: знания в области преподаваемого предмета; ориентация в современных исследованиях по предмету; владение методиками преподавания предмета;

2. психолого-педагогическая компетентность: теоретические знания в области индивидуальных особенностей психологии и психофизиологии познавательных процессов ученика; умение использовать эти знания в конструировании реального образовательного процесса; умение педагогическими способами определить уровень развития «познавательных инструментов» ученика;

3. компетентность в области валеологии образовательного процесса: теоретические знания в области валеологии и умения проектировать здоровьесберегающую образовательную среду; владение навыками использования здоровьесберегающих технологий; теоретические знания и практические умения по организации учебного и воспитательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);

4. коммуникативная компетентность: практическое владение приемами эффективного общения, позволяющими осуществлять направленное результативное неразрушающее взаимодействие в системе «учитель - ученик»;

5. компетентность в сфере медиатехнологий и умения проектировать дидактическое оснащение образовательного процесса: владение методиками, приемами, технологиями, развивающими и социализирующими каждого ученика средствами учебных предметов; владение методиками и технологиями медиаобразования;

6. компетентность в области управления системой «учитель – ученик»: владение управленческими технологиями – педагогический анализ ресурсов, умение проектировать цели, планировать, организовывать, корректировать и анализировать результаты сво-

ей работы.

7. компетентность в сфере трансляции собственного опыта: способность транслировать собственный положительный опыт в педагогическое сообщество (статьи, выступления, участие в конкурсах);

8. исследовательская компетентность: умение планировать, организовывать, провести и проанализировать педагогический проект по внедрению инноваций;

9. акмеологическая компетентность: способность к постоянному профессиональному совершенствованию; умение выбрать необходимое направление и формы деятельности для профессионального развития.

Уровни профессиональной компетентности (условный статус учителя)

Оптимальный (учитель – «мастер»)

- Позиция учителя «я знаю, умею, понимаю» и установка на развитие индивидуальности учеников. Он предусматривает наличие индивидуальной творческой педагогической системы;

- характерно ярко выраженное чувство нового, стремление к исследовательской деятельности, адекватная самооценка, сформированные умения и навыки педагогического общения, способность создавать доброжелательный микроклимат в учительском и детском коллектив;

- наличие у педагога рефлексии, с помощью которой происходит перемещение смыслового центра с деятельности на себя, обретение формы «деятельность во мне» (моделирующий уровень).

Достаточный (учитель – «практик»)

- Позиция учителя «я умею» и установка на свой предмет;

- предполагает готовность к работе, владение учебным материалом и методиками; учитель способен осуществлять объективный анализ теории и практики обучения и воспитания;

- в педагогическом общении учителю не всегда удастся решить коммуникативных задач. Этот анализ субъективизируется лич-

ностью педагога, при этом он выделяет главное, важное для себя, «пропускает» через свою деятельность (адаптивный уровень).

Критический (учитель – «стажер»)

- Позиция учителя «я знаю» и установка на себя;
- предполагает осмысление и самоутверждение себя в профессии, ориентацию в новой среде, контроль учащихся, возможна неадекватная самооценка;
- в общении с учащимися исходит из непререкаемого авторитета учителя;
- В работе опирается на методические указания и рекомендации, а также достижения передового педагогического опыта, если он достаточно подробно описан и широко используется коллегами (репродуктивный уровень).

4. Организация процесса повышения квалификации педагогов могут составлять принципы, предложенные С.И. Змеевым, Ю.Н. Кулюткиным: - свобода выбора содержания и форм учебной работы взрослого в соответствии с его потребностями и возможностями;

- активность личности в обучении;
- организация учебной работы в соответствии с индивидуальным стилем деятельности;
- возможность осознания и оценки взрослым собственного опыта в процессе взаимодействия с другими участниками процесса обучения;
- развитие способности к самоорганизации, самоконтролю;
- совместное осуществление организации процесса обучения;
- индивидуализация обучения, предполагающая создание индивидуальных программ обучения для каждого обучающегося;
- построение процесса обучения на основе системного подхода, с учетом разносторонней деятельности обучающегося, конкретных, жизненно важных для него проблем практической деятельности;
- актуализация результатов обучения.

5. Модернизация педагогического образования - основная цель подпрограммы модернизации педагогического образования заключается в обеспечении подготовки педагогических кадров в соответствии с профессиональным стандартом педагога и федеральными государственными образовательными стандартами общего образования.

Направления модернизации:

- 1) обеспечение современного качества образования;
- 2) расширение доступности, массовости образования;
- 3) принятие мер по сохранению и укреплению здоровья обучающихся;
- 4) повышение общественного и государственного статуса педагогического работника;
- 5) усиление взаимосвязи образовательных учреждений с общероссийскими и местными рынками труда;
- 6) повышение качества образовательного процесса;
- 7) обучение русскому языку как средству государственного и международного общения.

Принципы модернизации:

- 1) сочетание интересов личности, общества и государства в сфере образования;
- 2) сохранение и развитие фундаментальной основы российского образования, обеспечение систематического использования научных достижений в образовательном процессе;
- 3) развитие образования как механизма сохранения национальной самобытности и культуры народов России, ценности русского и народного языков, формирования современной бытовой культуры россиян.

6. Культурно - гуманистические функции образования:

- развитие духовных сил, способностей и умений, позволяющих человеку преодолевать жизненные препятствия;
- формирование характера и моральной ответственности в ситуациях адаптации к социальной и природной сферам;

- обеспечение возможностей для личностного и профессионального роста и осуществления самореализации;
- овладение средствами для достижения интеллектуально-нравственной свободы, личной автономии и счастья;
- создание условий для саморазвития творческой индивидуальности личности и раскрытия ее духовных потенций.

Заключение

Профессиональное самосознание – это отраженные реакции субъектов образовательного процесса, которые являются источником профессионального развития педагога.

Профессиональное становление личности непосредственно связано с вопросами освоения профессиональной деятельности, с вопросами развития и реализации личности на различных этапах ее профессионального пути.

Модель профессионального развития, которая характеризуется способностью личности выйти за пределы сложившейся практики, превратить свою деятельность в предмет практического преобразования и тем самым преодолеть пределы своих профессиональных возможностей.

Педагог становится мастером своего дела, профессионалом по мере того, как он осваивает и развивает педагогическую деятельность. Умение в старом, давно известном увидеть новое, по достоинству его оценить составляет непреложный компонент педагогического самосознания педагога.

Литература:

1. Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина «Педагогическое мастерство и педагогические технологии», 2000.
2. О. Васильева «Профессиональное развитие личности педагога», 2011.
3. Дуброва В.Н. Организация методической работы в дошкольном учреждении / В.Н. Дуброва, Е.П. Милашевич. - М.: Новая школа, 2010.

Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

В.А. Сухомлинский.

Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия. Поэтому основным критерием здоровьесберегающей направленности процесса воспитания в школе служит соответствие базовым потребностям и психофизиологическим возможностям воспитанников.

Состояние здоровья детей России вызывает обоснованную тревогу. По данным специалистов, около 90% детей имеют отклонение в физическом и психическом здоровье; 30-35% детей, поступающих в школу, уже имеют хронические заболевания; за годы обучения в пять раз возросло число нарушений зрения и осанки, в четыре раза увеличивается количество нарушений психического здоровья, в три раза увеличивается число детей с заболеванием органов пищеварения: до 80% юношей призывного возраста по медицинским критериям не готовы к службе в Вооруженных силах. Подобное состояние здоровья - результат длительного неблагоприятного воздействия не только социально-экономических, экологических, но и ряда педагогических факторов. В связи с этим, одной из приоритетных задач школы, стало сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них понятия ценности здоровья и здорового образа жизни.

К сожалению, здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем об-

ществе.

Важным является определение «Зоны ближайшего развития» каждого ребенка. Это задача, как для администрации школы, так и для классных руководителей, учителей физической культуры, социальной службы.

К сожалению, есть заболевания, которые уже приобретены нашими обучающимися, и мы не можем ничего изменить, но есть другая сторона, подвластная нам.

Одним из существенных факторов является снижение двигательной активности.

Снижение двигательной активности связано со следующими обстоятельствами.

Во-первых, в школе нарушается максимально допустимая нагрузка для обучающихся. В соответствии с нормативными требованиями, первоклассникам запрещается давать домашние задания. Однако из анкетных данных следует, что 85% детей делают ежедневно уроки в среднем по 37 минут, а 30% тратят на выполнение домашних заданий более 1 часа. Более того, даже в выходные дни обучающиеся 1 класса занимаются домашними заданиями.

Во-вторых, в школе преобладают так называемые «сидячие» занятия: в учебном плане недостаточно предметов, связанных с движениями, со сменой формы организации урока. Дети ведут «сидячий образ жизни»: в школе они все время проводят за партами, а дома — перед телевизором и компьютером.

В третьих, отмечается неправильная организация процесса обучения: это касается и технологии формирования отдельных знаний, умений, навыков.

Поэтому проблема организации здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении, не совсем нова, но в современных условиях обретает особую актуальность.

Наша школа всегда уделяла особое внимание формированию навыка ведения здорового образа жизни. В школе реализуются программы: «Мир для тебя», «О культуре здорового питания»,

«Молоко», «Дорогою добра», «Народные подвижные игры».

Ожидаемые конечные результаты нашей работы:

1. сформированная у школьников культура здоровья, что отражается в культуре физической (умение управлять своими физическими данными и возможностями);

2. культуре психологической (способность управлять своими чувствами и эмоциями);

3. культуре социальной (умение вести себя согласно норм морали и этикета, умение вести здоровый образ жизни и относиться к здоровью как к ценности всеми субъектами процесса воспитания).

Мы должны мотивировать детей к тому, чтобы они с самого раннего возраста ценили, берегли и укрепляли свое здоровье, стремились стать более здоровым и развитым не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Главная цель работы - обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе. Для достижения цели мы ставим перед собой следующие задачи:

сформировать у обучающихся необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;

научить школьников использовать полученные знания в повседневной жизни;

обучить школьников приемам мобилизации и релаксации и духовного самосовершенствования.

Познавательный интерес, активность (интенсивность, прочность, сознательность, систематичность), самостоятельность – важные компоненты мотивации учения. Показателем сформированности мотивов учения является, на наш взгляд, целостное отношение к образованию.

Немаловажное значение для решения оздоровительных задач приобретает соблюдение гигиенических условий проведения занятий и мер предупреждения травматизма. Уроки гимнастики имеют большие возможности для решения воспитательных задач, таких как дисциплинированность, внимательность, аккуратность, коллек-

тивизм, настойчивость в преодолении трудностей, эстетика движений

Под оздоровляющей образовательной средой школы понимается весь комплекс мероприятий, направленный на сохранение здоровья школьников. При разработке программы мероприятий в нашей школе в комплекс вошли: утренняя гимнастика до занятий, рациональная организация школьных перемен, развитие компонентов учебной деятельности на уроках физкультуры.

Михайлова Анжела Васильевна
МБДОУ 46, г. Невинномысска

Обучение чтению

Для успешного обучения необходимо, чтобы ребенок пришел в школу подготовленным. От того, насколько высока эта готовность, зависит процесс адаптации к школе и дальнейшие успехи в учебе.

Для обучения дошкольников чтению использую букварь, составленный Н.С. Жуковой. Букварь основан на классическом подходе к обучению чтению на русском языке.

Сходу все буквы алфавита не заучиваются с детьми. Вначале знакомимся с гласными. Это буквы, которые могут «петь» А, У, О. Их проще соединять в слоги: АУ, УА и т.д. В конечном итоге ребенок должен без помощи других, водя пальчиком от одной буковки к другой, научиться читать слоги из двух гласных. И только после знакомства с гласными переходим к согласным.

Сразу с началом обучения дошкольников чтению, определяем с ребенком на слух, сколько звуков произнесли. Какой звук был первым, какой второй. Если ребенок овладел слитным чтением слога, состоящего из двух букв, переходим к слогам из трёх и четырёх букв: О-СА, У-СЫ, МА-МА.

Букварь построен по точному принципу от простого к сложному, книжка подготовлена для самостоятельного прорабатывания, внизу странички есть текст для родителей: на что направить повышенное внимание, самим ничего выдумывать не нужно, открыл разворот, здесь и забавно-веселая картина, новенькая буква, и слоги для чтения, плюс еще текст для родителей, как осваивать новейшую букву.

Принципиальный момент уделяется такому сложному навыку, как соединение двух букв. Нам, взрослым, так просто связать две буквы, а ребенок по привычке произносит их членораздельно. Вместо «ма», он выговаривает «м, а». Программа Н. С. Жуковой предлагает таковой принцип соединения букв: «Указывая карандашом первую букву «А», передвигаем карандаш ко второй букве «У», предложите ребенку соединить их дорожкой: «Тяни первую букву до того времени, пока ты с мальчуганом не добежишь по дорожке до второй буквы».

Для закрепления навыка слитного чтения слогов, на каждой страничке даны столбики слогов. Можно читать по вертикали, по горизонтали либо в разнобой читай, тренируй скорость чтения. Все слова, даже слова в текстах, разбиты на слоги, что упрощает процесс чтения. Материала для чтения в букваре много и подобран он так успешно, что ребенок и не увидит, что читает уже без помощи других и понятно огромные «куски» текста.

Михайлова Анжела Васильевна
МБДОУ 46, г. Невинномыска

Развитие связной речи дошкольника

Для успешного обучения в школе дети дошкольного возраста должны быть сформированы умения связного высказывания мыслей.

Одним из сложных видов речевой деятельности является умение составлять рассказ по картине.

Этапы работы:

1.Подготовительная работа

А) Рассматривание;

Б) Беседа по картине;

В) Словарная работа:

-называние предметов, изображенных на картине

-построение синонимических рядов

-подбор родственных слов, которые можно использовать при

описании

2.Репродуктивный вид рассказывания

А) Описательные рассказы:

-описание по образцу

-по вопросам педагога

-описание по схеме

Б) Сравнительно-описательные рассказы:

-описание по аналогии

-описание по схеме

-описание по вопросам

В) Описание картины:

-по традиционной методике

-по вопросам педагога

-по плану

-частичное описание

-с помощью схем

Несколько советов педагогам

1.Если дети испытывают затруднения в этом виде рассказывания, планируйте этот вид деятельности почаще.

2.Не отвечайте сами на свой же вопрос.

3.Не задавайте вопрос, на который можно ответить «Да» или «Нет».

4.Варьируйте методы и приемы для достижения цели.

"Перестановка слагаемых". 1 класс

Урок по русскому языку (УМК «Начальная школа XXI века») 1 класс

Цель: вывести правило о том, что от перестановки слагаемых сумма не меняется.

Планируемые результаты: учащиеся учатся выполнять вычисления вида $\square + 1, 2, 3, 4$; решать задачи изученных видов; дополнять условие задачи одним недостающим данным; в сотрудничестве с учителем ставить и решать новые учебные задачи; делать умозаключения по результатам исследования; формируются универсальные учебные действия учащихся;

Оборудование: учебник Моро «Математика» 1 класс, 2 часть; Толковый словарь русского языка Ожегова; памятка-правило «Перестановка слагаемых»; задания для работы в парах; компьютер, проектор; геометрический материал; «Светофоры» по количеству детей в классе.

Ход урока

1. Организационный момент.

– Занимайте свои места. Устраивайтесь поудобнее: нас, как всегда, ждет много нового и интересного.

– Итак, улыбнитесь друг другу и за работу.

2. Актуализация знаний.

1. Задачи-шутки.

В люстре горело 6 лампочек. После того как трехлетняя Маша попала в люстру тремя запасными лампочками, стало гореть 2 лампочки. Сколько лампочек погибло? (4)

С первого куста смородины сняли 4 стакана садовых вредителей, а со второго куста – на 2 меньше. Сколько стаканов садовых вредителей собрали со второго куста смородины? (2)

В понедельник Вова не поделился 2 конфетами с Федей, а во вторник с 3 конфетами. На сколько конфет больше зажил Вова во вторник? (1)

2. Логическая разминка.

Работа в парах.

– А сейчас, ребята, вы поработаете в парах. Возьмите из конверта карточку с таблицей. Найдите закономерность и нарисуйте недостающую фигуру.

(Приложение 1)

(Самопроверка по образцу). Поднимите светофор у кого в паре правильный ответ.

3. Устный счет.

Решите примеры.

5	9	8	4
+3=	-4=	-2=	+3=
1	7	5	6
+3=	-4=	+4=	-4=

Замените ответы буквами по ключу и прочитайте слово. (*Лаборатория*)

3 4 5 2 9 4 8 2 9 7 6

Ключ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

е о л а б я и т р п

– Что означает это слово? Где мы можем найти значение этого слова?

(Чтение значения слова по Толковому словарю)

4. Самоопределение к деятельности.

Предлагаю сегодня вам стать учеными работающими в лаборатории. А что будем изучать, вы сейчас узнаете.

Посмотрите на примеры. Что вы заметили?

$$4+2 \qquad 2+4$$

$$3+1 \qquad 1+3$$

$$1+4 \qquad 4+1$$

– Сегодня мы пронаблюдаем за результатами в таких примерах и сделаем научное открытие.

5. Работа по теме.

1. Практическая работа.

Выложите слева 1 синий квадрат. Добавьте к 1 синему квадрату 4 красных квадрата. Сколько получилось? (5)

Запишите пример на доске. ($1+4=5$)

Поменяйте местами квадраты. Сначала положите 4 красных квадратов, а затем добавьте 1 синий квадрат. Сколько получилось? (5)

Запишите пример под первым примером. ($4+1=5$)

Сравните примеры: чем они похожи и чем отличаются? (*Слагаемые одни и те же только поменяли местами, результат остается тот же*)

– Продолжим исследование. Запишите друг под другом под диктовку примеры.

Первое слагаемое 2, второе слагаемое 3. Чему равна сумма?

Первое слагаемое 3, второе слагаемое 2. Найдите сумму?

Сравните эти примеры: чем похожи и чем отличаются? (*Слагаемые меняются местами, ответ один и тот же*)

2. Работа по учебнику.

– Прочитайте тему урока на стр.14.

– Рассмотрите первый рисунок.

– Сколько флажков в одной руке, сколько в другой? Как узнать, сколько всего флажков? Посчитайте. (3)

– Прочитайте пример, называя компоненты и результат. (*Первое слагаемое 2, второе слагаемое 1, сумма 3*)

– Посмотрите на второй рисунок. Что произошло? (*Мальчик поменял флажки местами*)

– Как узнать, сколько всего флажков? Посчитайте.(3)

Прочитайте пример, называя компоненты и результат. (*Первое слагаемое 1, второе слагаемое 2, сумма 3.*)

– Сравните примеры, чем они похожи и чем отличаются. (*Слагаемые поменялись местами, а сумма осталась та же.*)

– Сравните полученные суммы, сделайте вывод. (*От перестановки слагаемых сумма не меняется.*)

– Прочитайте правило в красной рамке. Совпал ли результат нашего исследования с математическим законом?

6. Физкультминутка.

7. Закрепление изученного материала.

Работа по учебнику:

№1 стр.14

– Рассмотрите рисунок. Сколько красных точек на первой фишке домино? Сколько синих? Назовите пример. ($3+2=5$)

– Как получили второй пример? (*Перевернули фишку*)

– Сколько всего точек на первой фишке? Как изменится сумма, если фишку перевернуть? (*Сумма не изменится*)

– Объясните, как получили остальные примеры. Докажите, что ответы этих примеров будут одинаковые.

– Какие выражения легче было решить? (*К большему прибавить меньшее*)

№2 стр.14.

– Прочитайте условие и вопрос первой задачи.

– Запишите решение ($4-1=3(c)$)

– Назовите ответ (*Дима прочитал 3 страницы*)

– Вставьте полученный ответ в окошечко. Прочитайте новую задачу.

– Запишите решение задачи ($4+3=7.$)

– Назовите ответ. (*Дима прочитал 7 страниц.*)

8. Физкультминутка. Гимнастика для глаз.

9. Самостоятельная работа в тетради на печатной основе с самопроверкой по эталону.

№1-2 стр.8

10. Задание в парах на карточках с проверкой по эталону.

(Приложение 2)

- Проверяем.
- Оцените свою работу.(Светофор).Молодцы.

11. Рефлексия.

- Выполните задание на стр. 14 «Проверь себя».

Проверка. Один ученик читает равенства. Если правильно составлено, хлопают в ладоши, если нет – молчат.

– Наша лаборатория заканчивает исследование. Оцените свою работу в лаборатории с помощью «Светофора».

- Кто понял тему?
- Кто может объяснить ошибки товарищам?

10. Подведение итогов урока.

- Какой математический закон мы сегодня открыли?
- Какое чувство вы испытали, когда сделали открытие?
- С каким настроением вы работали на уроке?

Мухьянова Э.А.

Детский дом г. Стерлитамак

Как выбрать профессию

В мире насчитывается огромный перечень профессий. Из этого многообразия, человек должен выбрать ту профессию, которой он посвятит свою жизнь.

Профессия (лат. *professio* - от *profiteor* - объявляю своим делом) — род трудовой активности человека, владеющего комплексом теоретических знаний и навыков, приобретенных в ходе специальной подготовки.

Ежегодно появляются новые профессии и многие из них исчезают или видоизменяются. Каждая профессия требует набора

определенных качеств.

Человек должен обладать знаниями, умениями, навыками иметь способности для дальнейшего профессионального развития. Выбирая профессию, человек должен заранее представлять себе ее специфику, все плюсы и минусы. Увлечение только внешней стороной профессии ошибочно. Составить личный профессиональный план, где будут учтены все факторы выбора профессии. Найти информацию о востребованности профессии на рынке труда, для того чтобы в дальнейшем была возможность трудоустроиться. Выбор профессии – дело сложное. Поскольку жизнь человека неразрывно связана с определенной профессией, нет ничего важнее проблемы выбора жизненного пути. Если выбор сделан верный, то обучение и работа будут удовольствием и будет приносить пользу вам и обществу.

Парахина Ирина Николаевна
МБДОУ 46, г. Невинномыска

Развитие невербальных средств общения у детей с нарушением зрения

Наблюдая за поведением слабовидящих детей начиная со второй младшей группы, за их движениями, эмоциями в повседневной бытовой деятельности, в общении со сверстниками, в игре был установлен тот факт, что уровень сформированности невербального общения гораздо ниже, чем у детей с нормальным зрением. Все выразительные движения этих детей, жесты, ослаблены, упрощены и смазаны. Поэтому дети с нарушением зрения нуждаются в специальной коррекции и специальном формировании неречевых средств общения.

Первоначально было важно правильно организовать наблюдение выразительных движений лица и тела с помощью не только

ослабленного зрения, но и с помощью всех сохранных анализаторов. Дети могли с помощью осязания исследовать любое мимическое выражение лица взрослого, при этом любое обследование сопровождалось словесным описанием (состояние удивления - брови приподняты, глаза, и рот широко раскрыты и округлены и т.п.). Кроме обследования, знакомя детей с жестами и позами, использовался приём сопряжённых действий, который помог правильно принять нужное положение рук, позу. Обучение новому движению начиналось с сопряжённых действий, затем ребёнок повторял это движение за тифлопедагогом (отражённо), потом по словесной инструкции, а затем самостоятельно.

Прежде чем разученные выразительные движения слабовидящие дети смогут включить в практическую коммуникативную деятельность они должны пройти определённый путь упражнений и усовершенствований в игровой деятельности. Ведь в игре развиваются как сами эмоции, так и способы их выражения. Так работу по закреплению навыков неречевого общения целесообразно продолжить через специальные сюжетно-игровые этюды, в которых с помощью своих движений и действий с игрушками дети воссоздают труд и быт взрослых, а также небольшие игры - драматизации, которые побуждали детей к использованию жестов, поз, мимики.

В успешном проведении занятия немаловажную роль играет использование пособий и подбор дидактических игр и упражнений. Учитывая тифлопедагогические требования к наглядному и дидактическому материалу, дидактические игры.

В группах была создана игротека по развитию эмоций, по восприятию поз человека как в цветном, графическом изображении так и в контурном и силуэтном. А также различные карточки схемы. Кроме того, был подобран игровой материал: шарнирная кукла, рисунки и игрушки-животных в характерных позах, аудиокассеты с музыкальными произведениями, которые помогают детям войти в нужное эмоциональное состояние, диски с видеоматериалом. Но основным "дидактическим пособием" являлся тифлопеда-

гог, т.к. при обучении слабовидящих детей неречевым средствам общения взрослый человек становится образцом выражения жеста, позы того или иного состояния.

Парахина Ирина Николаевна
МБДОУ 46, г. Невинномысск

9 мифов о косоглазии

Мы смотрим на мир двумя глазами. Но при этом каждый из глаз работает сам по себе, воспринимая объекты отдельно. И только в головном мозге зрительные образы сливаются в один. Это называется бинокулярным зрением. При косоглазии этот механизм нарушается. Чаще всего оно развивается в детском возрасте.

1. Косоглазие — только эстетическая проблема.

Это в корне неверно. Косящий ребенок не может правильно оценивать положение предметов в пространстве. А значит, нормально воспринимать окружающий мир. Но самое опасное то, что глаз, который косит, со временем перестанет видеть: мозг не воспринимает сигналы косящего глаза. Оставшись не у дел, тот теряет остроту зрения.

2. Подрастет — пройдет.

Многие родители считают, что волноваться из-за того, что малыш косит, не нужно. Глазки малыша, действительно, могут косить из-за незрелости нервной системы. Косоглазие лечат только детские офтальмологи.

3. Дети косят из-за "нервов".

Есть мнение, что косоглазие вызывают стрессовые ситуации (например, неблагоприятная обстановка в семье). Причиной косоглазия могут быть заболевания нервной системы (внутриутробные, полученные в результате родовой травмы) которые сказываются на работе глазодвигательных мышц. Но не сами стрессы.

4. С лечением можно подождать.

Чем раньше проявилось косоглазие, тем выше вероятность осложнений (например, со временем глаз может начать косить вертикально), и тем быстрее развивается слепота. Маленькие дети могут потерять зрение в течение нескольких месяцев. Кроме того, чем раньше начато лечение, тем легче добиться результата.

5. Косить одним глазом лучше, чем двумя.

Это не так. Функциональная слепота развивается именно тогда, когда не работает только один глаз. Если же они косят попеременно, каждый из них задействован в процессе зрения. Поэтому первый этап лечения — перевод одностороннего косоглазия в двухстороннее.

6. Операции можно избежать.

К сожалению, без оперативного вмешательства можно справиться только с косоглазием, которое вызвано дальнозоркостью, близорукостью, астигматизмом. Если оно возникает из-за патологии глазодвигательных мышц, потребуется операция.

7. Поможет лазерная хирургия.

Лазерной хирургической коррекции косоглазия не существует. Чтобы установить глаз в нормальное положение, проводят операцию на мышцах. При этом одни мышцы подтягивают, а другие, наоборот, ослабляют.

8. Будет достаточно одной операции.

Избавиться от косоглазия с помощью одной операции нельзя. Как правило, полностью устраняют эту проблему в 2 приема, с промежутком 4—6 месяцев.

9. Можно ограничиться одним видом лечения.

В лечении косоглазия обязательно применяют комплекс методик. Очки или линзы корректируют зрение. Окклюзия — заклеивание здорового глаза — дает возможность работать больному. Аппаратное лечение (засвечивание сетчатки) повышает остроту зрения, помогает выработать правильные связи между двумя глазами. В дополнение к аппаратному лечению используют специальные

компьютерные программы. Ребенок играет в компьютерную игру, а его глаза получают определенную нагрузку. Консервативное лечение используется и до операции (чтобы повысить остроту зрения), и после нее (чтобы помочь глазу адаптироваться и закрепить результат).

Пачевская Любовь Петровна
МБДОУ "Коктебельский детский сад "Жемчужинка"
г. Феодосии Республики Крым"

Мастер-класс по футболу

К мастер-классу по футболу
Подготовка шла с утра.
Чтоб не пропустить ни гола,
Ела бодро детвора.

Ребята руки поднимали,
Про футбол все отвечали
Громко, но и не кричали,
Ответы верно подбирали.

На прогулку собирались,
Аккуратно одевались.
Все друг другу помогали,
Сил напрасно не теряли.

На прогулке разминались:
Разделились на команды,
Бегали, соревновались
От скамейки до веранды.

После вкусного обеда
Каждый лёг в сою кровать.
Чтоб у нас была победа,
Надо будет крепко спать.

После сна опять разминка
И для мышц, и для ума.
Чтоб укрепить колени, спинку,
Съела полдник детвора.

Глядь, автобус у ворот
Детишек поджидает.
Зал спортивный в школе ждёт
Без дошколят скучает.

Все расселись по местам.
Пристегнулись, едем дружно.
Двое взрослых: тут и там.
На футбол попасть нам нужно.

Зал спортивный всех встречает.
Тренеры здесь высший класс!
Приз, победа нас прельщают!
Ждем мы супер мастер-класс!

Тренер правила объяснил:
Что и как в футболе делать.
Наклейку каждый получил -
Каждый понял, в чем победа!

Мяч меж конусов летит -
Тренер помогает.
Юный футболист бежит

Мячик направляет.

Эмоций множество здесь разных
Получила детвора,
Знаний нужных, очень важных
С мастер-класса забрала.

Петрова Антонина Викторовна
МБОУ "Ягуновская СОШ"

Детский фольклор, что это

Все мы и каждый из нас с рождения знаем такие потешки как «Ладушки-ладушки» и «Сорока-белобока». Нам их поведали наши мамы и бабушки, а мы уже в свою очередь научим наших детей и внуков этим простым и очень важным народным ценностям.

Детский фольклор — специфическая область устного художественного творчества, имеющая, в отличие от фольклора взрослых, свою поэтику, свои формы бытования и своих носителей. Общий, родовый признак детского фольклора — соотношение художественного текста с игрой.

Детский фольклор — часть народной педагогики, его жанры интуитивно основаны на учете физических и психических особенностей детей разных возрастных групп (младенцы, дети, подростки). Народная педагогика — древнее, сложное, развивающееся и не теряющее своей актуальности явление. Она всегда учитывала роль слова в формировании личности. Детский фольклор сохранил следы мировоззрения разных эпох и выразил тенденции нашего времени .

Художественная форма детского фольклора специфична: для него характерна своя образная система, тяготение к ритмизированной речи и к игре. Игра — элемент, психологически необхо-

димый для детей.

Детский фольклор многофункционален. В нем сочетаются разные функции: утилитарно-практическая, познавательная, воспитательная, эстетическая. Он способствует привитию ребенку навыков поведения в детском коллективе, а также естественно приобщает каждое новое поколение к национальной традиции. Известны разные способы и пути передачи традиционного детского фольклора: сознательная передача взрослыми детям; стихийное перенимание от взрослых, сверстников или старших детей.

Классификация произведений детского фольклора может производиться по его функциональной роли, путям происхождения и бытования, художественной форме, способам исполнения.

Колыбельные песни, выражают нежность и любовь к ребенку, имеют вполне определенную цель — усыпить

Пестушки, потешки, поскакушки побуждают ребенка к бодрствованию, обучают его двигать ручками, ножками, головкой, пальчиками. Как и в колыбельных песнях, важную роль здесь играет ритм.

Прибаутки — это песенки или стишки, увлекающие ребенка своим содержанием. Главная роль прибауток — познавательная. Ребенок узнает о людях, животных, явлениях, предметах, об их типических свойствах.

Жеребьевки (или «сговоры») определяют деление играющих на две команды, устанавливают порядок в игре.

Считалки применяются для распределения ролей в игре, при этом решающее значение имеет ритм.

Заклички и приговорки — генетически наиболее древние формы детских словесных игр. Это короткие, обычно стихотворные обращения к животным и птицам, божьей коровке, пчелам; к мышке с просьбой заменить старый, выпавший зуб на новый, крепкий; к ястребу, чтобы не кружил над домом, не высматривал цыплят.

Скороговорки — быстрое повторение труднопроизносимых

слов. Ошибки в произношении вызывают смех. Играя, дети одновременно развивают органы артикуляции.

Молчанки — стихотворный уговор молчать — соревнование в вытягивании на одном дыхании гласного звука в конце стишка.

Дразнилки и насмешки, а также **уловки, мирил-ки, отговорки**. Они представляют собой короткие, преимущественно стихотворные тексты, рассчитанные на того слушателя, которому адресованы индивидуально.

Петрова Лариса Викторовна
МБДОУ 46, г. Невинномысска

Советы учителя-дефектолога

Уважаемые родители, дома, играя с детьми, вы можете решать сразу несколько задач – общение с детьми и развитие их зрения. Организуйте игру. Скорее всего, у ребенка не возникнет интереса к игре, если вы ее специально не организуете. Поэтому стремитесь к тому, чтобы любое действие обыгрывалось, было включено в интересный сюжет.

Например, перед ребенком не просто гремящие коробочки, а там спрятаны зернышки, которыми надо накормить проголодавшихся курочек. Курочек можно нарисовать или найти соответствующие игрушки. Позволяйте ребенку самому найти решение. Каждая игра носит обучающий характер и служит достижению определенной цели. Чтобы цель была достигнута, а занятие прошло с пользой, дайте ребенку максимальную самостоятельность. Не выполняйте задание за него, пусть он сам придет к правильному решению. В помощь вам представляю комплекс игр и упражнений, которые вы можете использовать. А также предлагаю поиграть.

«Прищепки»

Прикрепите прищепки к картонному кругу, чтобы получилось

«солнце» или «цветочек». Можно оформить игрушку в виде ежика, у которого прищепки играют роль иголок. Предложите снять все прищепки, а затем прикрепить обратно. Можно наклеить на картон цифры и предложить ребенку прищеплять столько прищепок, какая цифра на картоне. Если прищепок много, они разного цвета, то дети сами могут придумывать множество поделок. Игра развивает мелкую моторику рук, зрительно – двигательную координацию.

«Пуговицы»

Смешайте несколько комплектов пуговиц и предложите ребенку их рассортировать. Игра развивает зрительное внимание, восприятие. Складывайте пуговицы в стопочки (башенки). Соревнуйтесь с ребенком, чья стопочка будет выше. Игра развивает зрительно – моторную координацию, моторику рук. Положите на стол множество разнообразных пуговиц. Попросите ребенка выбрать все красные; все маленькие; все пуговицы с двумя дырочками и т. Игра развивает зрительное внимание.

«Корректор»

Для этой игры понадобится текст из журнала или газеты, напечатанный достаточно крупным шрифтом. Попросите ребенка вычеркнуть (подчеркнуть или обвести) каждую букву «о». Затем обязательно проверьте, подсчитайте ошибки и запишите результат. Выполняя это упражнение каждый день, всегда меняйте буквы. Когда эта задача для ребенка станет легкой, усложните ее, предложив все буквы «о» вычеркнуть, а буквы «с» - обвести. Ребенку будет интереснее, если взрослый будет на своем тексте выполнять тоже самое задание.

Гимнастика для глаз

Организм ребенка очень восприимчив всякого рода воздействиям, именно в детском возрасте развитию зрения должно быть уделено особое внимание. Важное значение для охраны зрения детей имеет правильная организация занятий в домашних условиях. Дома дети любят рисовать, лепить, а в более старшем возрасте читать, писать, играть с конструктором. Но надо помнить, что общая продолжительность занятий в течение дня не должна превышать 40 минут в возрасте от 3-х до 5-ти лет, и одного часа в 6-7 лет. Желательно, чтобы дети занимались как в первую, так и во вторую половину дня, и чтобы между этими занятиями было время для активных игр и пребывания на свежем воздухе. Однотипные занятия, связанные с напряжением зрения, должны прерываться каждые 10-15 минут для отдыха глаз.

Профилактику неправильных зрительных привычек у ребенка начинают уже с 2-3 лет. Детей учат периодически моргать, не горбиться, не дают им возможность смотреть пристально, просят чаще менять взгляд с ближнего на дальние предметы и обратно.

Очень важно обучить, ребенка правильно смотреть телевизор и играть на компьютере. Длительность для дошкольников и младших школьников не должно превышать получаса. Оптимальное расстояние до экрана телевизора от 2 до 5 м. Экран монитора компьютера должен располагаться на расстоянии вытянутой руки (40 см). Сидеть при этом необходимо не сбоку, а прямо перед экраном. В комнате должно быть естественное или искусственное освещение. Важно, чтобы свет от других источников не попадал на глаза.

Несмотря на возрастающую популярность «развивающих» игр, следует помнить о чувстве меры продолжительность таких игр не более 20 минут одновременно и более 60 минут за весь день. Про-

смотр телевизора, видеоигры и игры за компьютером для детей до трех лет запрещены.

Ражабова Ирина Викторовна
МБДОУ 46, г. Невинномыска

Конспект НОД по развитию речи (средний возраст)

Цель: закрепить знания детей по теме «домашние животные».

Задачи: Образовательная:

- формировать представление о домашних животных, активизировать внимание и память детей, развивать логическое мышление, мелкую моторику . - учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения.

- обогащать словарный запас, развивать связную речь детей, совершенствовать грамматический строй речи.

- формировать умение правильно образовывать формы винительного и творительного падежей имён существительных, местоимений.

- закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные; употреблять предлоги.

• Развивающая:

- закреплять представление о домашних животных.

- формировать у детей реалистические представления о природе.

• Воспитательная:

- воспитывать любовь и заботливое отношение к домашним животным .

- расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида, о жизненных проявлениях, повадках и условиях

содержания домашних животных.

- закреплять и уточнить знания детей о домашних животных и их детенышей.

Предварительная работа:

- Эмоционально-выразительное чтение художественной литературы, рассказов, сказок: В. Стоянова «Кошка»; А. Прокофьева «Тузик» ; К. Чуковский «Путаница»; С. Маршак «Пудель» ; Л. Толстой «Лев и собачка» ; Н. Носов «Живая шляпа».

- Просмотр мультфильмов, слайдов о домашних животных.

- Рассматривание альбома о домашних животных.

- Инсценирование отдельных литературных произведений (сказка «Три поросенка») по данной теме. Музыкальное сопровождение.

Материал и оборудование:

- Фотографии, карточки.

- Картинки по теме, конверты с разрезанными картинками домашних животных, цифры, игрушки-модели домашних животных и зверей, домик, деревья, лазерная указка, музыкальное сопровождение.

Организованная образовательная деятельность.

Психогимнастика

Воспитатель: Ребята, посмотрите сколько к нам сегодня пришло гостей. Поздоровайтесь с ними. (Воспитатель приглашает детей сесть на ковер.)

Воспитатель: Посмотрите, какой сегодня день? (Пасмурный) . Погрустим по этому поводу (изображают грусть) . А, теперь давайте создадим хорошее настроение : улыбнитесь мне, улыбнитесь друг другу, улыбнитесь гостям.

Основная.

Воспитатель: Кто из вас был в деревне? Ребята предлагаю вам сейчас поехать в деревню. Согласны? (Да)

Поедем мы с вами в деревню на автобусе .(музыка)

Воспитатель: Вот мы с вами и в деревне. Посмотрите какой

красивый дом .(фото)

А живут в этом доме дедушка и бабушка. У них есть много верных друзей. Они за ними ухаживают, и их друзья в долгу не остаются. Вы, наверное уже поняли, что их друзья – это домашние животные. Ребята но случилась беда : их животные перепутались с животными из леса. Давайте поможем бабушке и дедушке их раз-единить .

Игра «Пастушки» (дифференциация понятий)

(На столе стоят фигурки животных : собака, кошка, лошадь, коза, свинья, медведь, белка, волк, лиса, заяц. С одной стороны стола стоит домик, а с другой деревья (лес). Дети по очереди берут животное, называют его, определяют куда его нужно поместить : к дому или в лес .)

Воспитатель: Вы были хорошими пастушками. Какие животные оказались рядом с домом? (домашние) Поговорить: почему так зовут, какую пользу приносят людям).

Воспитатель: (Появляется Домовёнок Кузя.(герой)

Ребята, а кто это поселился у бабушки и дедушки в доме? (ответы детей)

Кузя: Здравствуйте ребята, я - Домовёнок Кузя. Вот охраняю дом и хозяйство дедушки и бабушки. Но вот незадача. Я вышел во двор, а животные все от меня спрятались. Помогите, пожалуйста, найти мне их по голосу.

Игра «Кто как голос подает?» » (запись)

Кузя: Вот спасибо большое вам ребята. Теперь я точно уже знаю, как кто голос подает.

Кузя: Знаете. У дедушки с бабушкой есть очень интересный альбом с фотографиями домашних животных. Когда я его смотрел, то нечаянно порвал фото домашних животных, помогите мне, пожалуйста, их собрать, потом я их склею.

Пальчиковая гимнастика:

Посмотрите, на окошке - руки домиком над головой

Появилась наша кошка.- плавные движения руками перед гру-

дью

Ушки острые, щёчки толстые,- все пальчики по - очереди «здороваются»

Глазки хитрые, лапки быстрые. *с большими пальцами*

Игра «Собери картинку»

Работа детей. (Хвалит Кузя детей)

Кузя: Ребята, скажите, а вы знаете, где живут домашние животные и чем они питаются. (знаем) Помогите мне, пожалуйста, тогда расселить и покормить домашних животных.

Игра «Кто где живет? », «Кому что? » (картинки)

Лошадь- конюшня – сено

Корова- коровник-трава

Кошка-дом – молоко

Свинья-свинарник-репа.

Собака-конура – косточка

Кузя хвалит детей.

Кузя: В деревне очень красивая природа. Давайте сходим на луг погулять.

Воспитатель: Конечно мы согласны пойти и прогуляться. (фото)

Как тут красиво. Давайте поиграем .

Физкультурная пауза :«Барашек»

А, мы с вами ребята превратимся в барашка .

«Вокруг себя повернись и в барашка превратись» .

Кузя: Я еще плохо умею считать. Ребята, помогите мне, пожалуйста, сосчитать домашних животных. Вот вам картинки домашних животных. На столе цифры, возьмите каждый себе одну цифру и сосчитайте .

Игра «Сосчитай. » (Хвалит детей)

Кузя: Смотрите. Кошка «Мурка» со своими котятами вышла во двор погулять. А, они от неё спрятались. Помогите, пожалуйста, ребята ей их найти. (картинка)

Игра «Кто, где спрятался? » (предлоги) (Благодарит детей за

помощь)

Кузя: Ребята, скажите, кого из домашних животных могут заменить эти предметы? Объясните, почему вы так думаете? (карточки)

Замок- собака

Машина – конь

Будильник – петух

Кузя: Молодцы! Давайте вернёмся во двор к дедушке и бабушке.

Рефлексия:

Кузя: Дорогие ребята, я очень рад, что вы были у меня в гостях, в деревне. Я, благодаря вам, много чего узнал о домашних животных. Спасибо вам всем большое. Вы такие молодцы, внимательные. И в знак нашей дружбы я дарю вам небольшие подарки (календарики)

Воспитатель: Ребята, мы с вами славно погуляли. Теперь пришла пора возвращаться в детский сад. А поедем мы туда опять на автобусе. Здесь мы с вами и попрощаемся с нашими гостями и вернемся в группу.

Рахманова Алла Андреевна
МБДОУ 46, г. Невинномысска

Ребенок-друг и защитник природы

Восприятия природы у ребенка всегда остры. Общение с ней вызывает множество вопросов. Ему хочется узнать почему ель и сосна зеленеют, и зимой, а береза липа осенью сбрасывает листву отчего идет снег и дождь почему на лугу разнотравье и еще много – много самых разных почему. От взрослых зависит будут ли развиваться у ребенка любознательность и формироваться правильные представления о природе. Если родители сами проявляют интерес к

различным явлениям в природе если они могут дать ребенку правильный ответ на его вопросы, то из года в год у него развивается пытливая наблюдательность. Но любить природу не означает только любоваться ею. Нужно научить детей заботиться о сохранении её красоты, воспитывать бережное отношение к её богатствам. Заботливого отношения к природе нужно начинать с близкого и понятного детям. В настоящее время население каждого города, села, жильцы домов постоянно заботятся об озеленении своего участка. Большую радость и гордость испытывают дети от участия в труде по озеленению вместе и наравне со взрослыми, со своими родителями. Им становится понятнее смысл такого труда. Но вот начинается зима. Морозно. Снежно. Как чувствуют себя птицы зимой. Где достают корм, как им укрыться от холода. Так возникает желание помочь птицам, которые в тёплое время потрудились на славу, защищая лес от вредителей. Вместе с родителями дети делают кормушки, устраивают птичьи столовые, регулярно навещают птиц, приносят им корм. Многому могут научить своих детей взрослые, воспитывая заботливое отношение к природе: как собирать грибы, не разрушая всю грибницу, как разжигать костёр, не ломая бездумно ветки деревьев, как сохранить чистоту воды родников. Всегда нужно помнить об огромной силе воздействия личным примером на формирование таких ценных качеств у ребёнка, как бережное отношение к природе, непримиримость к расточительству её богатств.

Рощук Людмила Сергеевна
МБДОУ д/с №18 "Лучик" г. Белгород

НОД «Профессия — астроном»

Ход НОД:

1 Организационный момент.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадки:

В чёрном небе до зари
Тускло светят Фонари.
Фонари - Фонарики
Меньше, чем комарики.
(Звезды)

Дети: ответы детей

2. Основная часть.

Воспитатель предлагает детям посмотреть в глазок калейдоскопа и рассказать друг другу, на что похожи разноцветные фигуры, сравнить их со звёздами.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

Посчитать совсем не просто
Ночью в темном небе звезды.
Знает все наперечет
Звезды в небе
(звездочет)

Ребята, как по-научному называется профессия «Звездочет»?

Дети отвечают(астроном).

Воспитатель показывает детям иллюстрации с изображением астрономов.

Рассказывает, что изучают астрономы, за какими космическими телами наблюдают.

Воспитатель: люди с давних времён любовались звёздным небом, заметили, что некоторые звёзды, расположенные недалеко друг от друга, образуют различные фигуры, напоминающие зверей, птиц, людей. Эти фигуры люди назвали созвездия.

Воспитатель: названия каких созвездий или звёзд вы знаете?
(Ответы детей).

Воспитатель: почему звезды такие маленькие?

Дети: потому что они от нас очень далеки.

Воспитатель: правильно, звезды нам кажутся очень маленькими, потому что они от нас находятся очень далеко.

Звезды — огромные огненные шары. Все звезды излучают

свет и тепло.

Воспитатель: как думаете, Луна -это звезда?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: звезда, должна излучать свет и тепло. А ночью светло и тепло?

Дети: нет.

Воспитатель: Луна другое небесное тело, не звезда.

Ребята, а Солнце- это Звезда?

Дети отвечают.

Воспитатель: Солнце самая ближайшая звезда к нашей Земле.

Солнце живет близко к нам.

Воспитатель: звезды бывают разные. По цвету- желтые, красные, белые, голубые.

По размерам- маленькие и большие.

Физкультминутка «Созвездия».

Над Землёю ночью поздней, (Руки вверх, в стороны, вниз)

Только руку протяни, (потянулись руки вверх)

Ты ухватишься за звёзды: (руки в кулачки сжимать)

Рядом кажутся они. (Руки перед глазами)

Можно взять перо Павлина, (ноги вместе, руки вверх, покачаться)

Тронуть стрелки на Часах, (наклон вниз, руки машут тик-так)

Покататься на Дельфине, (присесть, руки вперед)

Покачаться на Весах. (Ноги на ширине плеч, руки в стороны покачаться)

Над Землёю ночью поздней, (руки вниз, поднять голову вверх)

Если бросить в небо взгляд, (потянулись вверх, руки вверх)

Ты увидишь, словно гроздь,

Там созвездия висят. (Руками берем созвездия)

Дидактическая игра «Исправь ошибку»

Солнце светит ночью (Солнце светит днем)

Солнце вращается вокруг планет (Планеты вращаются вокруг солнца)

Звезды изучают астронома (Астроном изучает звезды)

Земля больше солнца (Солнце больше земли)

Воспитатель: ребята, с помощью какого аппарата астрономы изучают звёзды?

Дети: ответы детей.

Загадка

Есть специальная труба,

В ней Вселенная видна,

Видят звезд калейдоскоп

Астрономы в

(телескоп)

Дети: ответы детей

Воспитатель: Телескоп специальный прибор, похожий на длинный бинокль, на большущую подзорную трубу. Чем мощнее телескоп, тем больше всего можно было в него разглядеть. И звезды, и кометы, и планеты. (Показ иллюстраций)

3.Рефлексия.

Обобщающая беседа.

Что изучает астроном?

С помощью какого аппарата астрономы изучают звёзды?

Луна—это звезда?

Солнце —это звезда?

Какого цвета бывают звёзды?

Названия каких созвездий или звёзд вы знаете?

В конце занятия воспитатель раздаёт детям звёздочки и предлагает придумать названия своим звёздочкам.

Формы взаимодействия педагога с семьей

Основная цель всех форм и видов взаимодействия педагога с семьей:

- установление доверительных отношений между воспитателями и родителями. Контакт должен строиться таким образом, чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха, уверенность в своих силах.
- вооружение семьи педагогическими знаниями и умениями, в их усвоении в теоретической и практической, определённым образом организованной деятельности.

Следствием такой организации педагогического взаимодействия станет активное участие родителей в воспитании не только своего ребёнка, но и группы в целом. Педагоги и родители, как партнёры должны дополнять друг друга. Отношения партнёрства предполагают равенство сторон, взаимную доброжелательность и уважение.

Организация взаимодействия детского сада и семьи предполагают:

- изучение семьи с целью выяснения её возможностей по воспитанию детей.
- группировку семей по принципу возможности их нравственного потенциала для воспитания своего ребёнка и детей группы;
- составление программы совместных действий педагога и родителей;
- анализ промежуточных и конечных результатов их совместной воспитательной деятельности.

В настоящее время используются всевозможные методы и формы педагогического взаимодействия с родителями.

❖ **Традиционные:** родительские собрания, родительские

конференции (цель: обмен опытом семейного воспитания), круглые столы (по проблемам интеллектуального развития дошкольников). Широко применяются консультации, беседы с родителями, наглядная пропаганда.

❖ **Нетрадиционные.** На них хочется остановиться подробнее.

1. Информационно-аналитические. Цель: выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Формы проведения общения: проведение социологических срезов, опросов, посещение семей воспитанников. Сюда входит «Родительская почта» и «Телефон доверия». Учитывается занятость родителей. Любой член семьи имеет возможность с помощью почты обратиться за помощью к конкретному педагогу, специалисту. Телефон доверия помогает анонимно выяснить какие-либо значимые для них проблемы.

2. **Досуговые.** Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Это совместные досуги, праздники, выставки, спортивные развлечения, семейные клубы, совместные походы.

3. **Познавательные.** Цель: ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Это -педагогический брифинг – встреча, на которой вкратце излагается позиция по одному из злободневных вопросов. Брифинг позволяет максимально активизировать родителей. Две команды: одна задаёт вопросы, другая – отвечает. Или: организатор задаёт вопросы, а родители отвечают на них.

-дискуссия – разговор-спор по одной из главных проблем на данный момент.

-деловые игры – это простор для творчества. Они максимально приближают участников игры к реальной обстановке, форми-

руют навыки быстрого принятия педагогически правильных решений, умение вовремя увидеть и исправить ошибку.

-вечера вопросов и ответов – концентрированная педагогическая информация по самым разнообразным вопросам, которые зачастую носят дискуссионный характер, и ответы на них нередко переходят в заинтересованное обсуждение.

- педагогическая гостиная;
- викторина;
- КВН;
- педагогический калейдоскоп;
- клуб знатоков;
- пресс-конференция;
- Поле чудес;
- Звёздный час;

4.Наглядно- информационные. Цель: ознакомление родителей с работой ДОУ, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Сюда можно отнести дни или недели открытых дверей, открытый просмотр занятий, различных видов деятельности детей, выпуск газет, организация мини-библиотек, проведение устных журналов.

5.Контрольно-оценочные. Цель: оценивание результатов работы педагогов с родителями. К ним относятся: опрос, книга отзывов, оценочный лист, экспресс-диагностика, самооанализ педагогов.

Использование дифференцированного подхода к родителям и нетрадиционных форм работы достаточно эффективны. В результате повышается ответственность родителей за воспитание детей в семье, постоянно совершенствуются их педагогические знания, создаётся атмосфера взаимопонимания и доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми. Происходит обмен передовым опытом семейного воспитания, создаётся благоприятная эмоциональная атмосфера между родителями и педагогами, обеспечивается совместный успех в деле воспитания и обучения детей.

Конспект занятия по экспериментированию

Конспект занятия по экспериментированию в младшей группе
«Водичка-вода»

Задачи:

-знакомить детей со свойствами воды (**вода** – жидкая, прозрачная, без запаха, не имеет вкуса);

- развивать у детей интерес к экспериментированию;

- развивать речь, мышление, любознательность, наблюдательность;

-воспитывать бережное отношение к воде.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, сегодня в гости к нам пришла кукла Даша. Она хочет вам загадать загадку.

Она и в озере,

Она и в лужице,

Она и в чайнике

У нас кипит.

Она и в реченьке

Бежит, журчит. (Вода)

(чтение загадки сопровождается шумом воды)

Воспитатель: Правильно. Конечно это **вода**. Дети, как вы думаете, для чего нам нужна вода?

Дети: её пьют, поливают растения, моют руки и лицо, готовят еду.

Воспитатель: Конечно же, вода необходима всему живому, без воды не было бы жизни на Земле. Вода – это жизнь и её надо беречь.

Воспитатель: Ребята, вы хотите узнать какими свойствами обладает вода.

Дети: Да.

Воспитатель: Хорошо. Тогда мы с вами отправимся в нашу мини – лабораторию.

Опыт №1. «Вода – это жидкость»

Дать детям два стаканчика: один – пустой, другой с водой.
Предложить аккуратно перелить воду из одного в другой.

Воспитатель: Ребята, что происходит с водой?

Дети: Она льётся.

Воспитатель: Вы, знаете почему она льётся? Вода льётся, потому что она жидкая. Итак, какая вода? (Жидкая)

Опыт №2. «Вода прозрачная»

Перед детьми два стаканчика: один – с водой, другой с молоком. Предложить детям поиграть в игру «Прятки». В стаканчик с водой и молоком дети опускают ложку.

Воспитатель: В каком стаканчике видна ложка? Правильно, в стаканчике с водой. Как вы думаете, почему в этом стаканчике видна ложка?

Дети: Вода – прозрачная, молоко- нет.

Физкультминутка:

Тихо плещется вода,

Мы плывём по тёплой речке. (Плавательные движения руками)

В небе тучки, как овечки,

Разбежались, кто куда. (Потягивание – руки вверх и в стороны)

Мы из речки вылезаем,

Чтоб обсохнуть, погуляем. (Ходьба на месте)

А теперь глубокий вдох.

И садимся на песок. (Дети садятся)

Воспитатель: Немного отдохнули, а теперь продолжим.

Опыт №3. «У воды нет запаха»

В стаканчиках налита чистая вода, предлагаю понюхать воду.

Воспитатель: Ребята, чем пахнет вода? Правильно, чистая вода

не имеет запаха.

Опыт №4. «У воды нет вкуса».

Предлагаю взять соломинку и попробовать воду.

Воспитатель: Дети, скажите, есть ли у воды вкус? Правильно у воды нет вкуса.

Рефлексия.

Воспитатель: Дети, давайте теперь расскажем нашей Даше, что мы узнали о воде.

Дети: **Вода** – это жидкость, прозрачная, без вкуса и запаха.

Кукла Даша: Ребята, спасибо вам за интересные опыты. Вы все молодцы. Мне так понравилось у вас в гостях и у меня для вас есть сюрприз. Я хочу подарить вам мыльные пузыри, чтобы вы с ними играли и веселились. До свидания.

Дети: До свидания.

Тищенко Ольга Николаевна
МБДОУ 46, г. Невинномысск

Зимние приметы для детей

Зиму-зимушку не даром принято считать самым волшебным временем года. Именно зимой принято подводить итоги и продумывать планы на весь следующий год и, конечно же, загадывать самые сокровенные желания в волшебную новогоднюю ночь. Для многих детей зима – самое любимое время года. Дети всех возрастов с нетерпением ждут ее прихода, когда земля укуруется пушистым белым одеялом, а в домах зажгут огоньки новогодние елки. Кроме этого, зима – прекрасное время чтобы открыть для детей огромный мир народных примет о погоде, поделиться с ними накопленной веками мудростью. Зимние приметы станут для детей прекрасной возможностью узнать больше о природе, увидеть своими глазами взаимосвязь всего в ней происходящего и превратят прогулки зимой в настоящее познавательное приключение. Согла-

ситесь, что мало какой ребенок откажется от удовольствия стать настоящим предсказателем погоды.

Приметы погоды зимой

Приметы погоды зимой были чем-то вроде современных сводок погоды, помогая рачительному хозяину подготовить хозяйство к холодам вовремя и перезимовать без урона. Именно поэтому приметы, свидетельствующие о близком наступлении морозов, были особенно важны. Приметы же, свидетельствующие о размере будущего урожая, помогали спланировать, сколько каких запасов следует подготовить к следующей зиме.

Морозов следует ждать, если ветер гудит в трубе, а дым из трубы стоит столбом.

Если кошка прячет нос под лапой и ложится близко к печке – идет похолодание.

Если в лесу слышен треск, то морозы продержатся еще долго. Холодную погоду предвещают и с треском горящие в печи поленья.

Если утром кричат синицы – к усилению морозов.

Богатый урожай рябины предвещает суровую зиму.

Если в начале зимы идет сильный снег, то в начале лета будет сильный дождь.

Если декабрь выдался снежный и холодный, то и урожай будет хорошим.

Если в декабре снег намело вплотную к заборам, то лето будет плохим, а если же остался промежуток – то ждать большого урожая.

Если зимой гремит гром – скоро ждать крепких морозов.

Если дым из трубы идет столбом – похолодает.

Если в первый день февраля небо усеяно множеством звезд, то холода еще долго продержатся.

Если в первый день февраля небо ясное, то весна будет ранней.

Если зима бесснежная и суровая, то лето будет засушливым и жарким.

День матери

Мама — это небо!

Мама — это свет!

Мама — это счастье!

Мамы лучше нет!

Самое высокое призвание женщины — быть мамой. "Мама" - первое слово, которое говорит ребёнок. Оно звучит одинаково на большинстве языках мира. Мама - самый родной, самый любимый человек на свете.

Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День Матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.

Этот праздник полон душевной теплоты, ведь все дети мира поздравляют самых дорогих людей на свете - своих матерей. Это такой праздник, словно у всех мам общий день рождения. Дети говорят им слова благодарности, дарят подарки. Мамы получают поздравления и лучшей наградой для них становятся успехи детей.

День Матери в дошкольном учреждении проходит очень ярко, трепетно и интересно. В нашем детском саду МБДОУ № 46 г. Невинномысска происходят различные мероприятия, посвященные этому дню, главной целью которых являются воспитание у дошкольников любви и уважения к матери, развитие творческих способностей детей и создание уютной, домашней атмосферы праздника.

Дети долго готовились к этому замечательному празднику. Читали художественные произведения про маму, учили замечательные песни и стихи, танцевали, рисовали портреты любимых

мамочек и готовили им подарки, сочиняли рассказы про свою маму, поздравления и пожелания. В каждой группе были организованы выставки рисунков мамы», «Моя мама самая-самая», «Портрет милой мамочки».

День матери- замечательный день. День, когда каждый из нас должен вспомнить свою маму, позвонить ей, поздравить ее и поинтересоваться, как ее здоровье и самочувствие!

Чепурных Ольга Алексеевна
МБОУ "Масловопристанская средняя общеобразовательная
школа Шебекинского района Белгородской области"

Организация работы с одаренными детьми на уроках английского языка и во внеурочное время

Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе особого внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В. А. Сухомлинский

Вступление

В последние годы на уровне общества и государства работа с одаренными детьми выделяется в разряд приоритетных направлений, т.к. остро встает вопрос поиска путей повышения социально-экономического потенциала общества. Это, конечно, неслучайно и обусловлено рядом причин. Понятно, что лишь труд способных и талантливых людей на благо Родины может помочь России выбраться из череды экономических и социальных кризисов.

Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и компетентного. Одаренные дети составляют бесценное национальное достояние нашей страны. Обладая высокими способностями, умением быстро ориентироваться в обстановке, мыслить самостоя-

тельно и свободно от стереотипов, они в скором времени во многом будут определять содержание и темпы социального и экономического прогресса, займут ключевые позиции в экономике, администрировании, науке, искусстве, идеологии, и это лучшее, на что мы можем надеяться.

Одаренность сейчас определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности, а не только в академической области. Одаренность следует рассматривать как достижения и как возможность достижения. Смысл утверждения в том, что нужно принимать во внимание и те способности, которые уже проявились, и те, которые могут проявиться.

С психологической точки зрения необходимо отметить, что одаренность представляет собой сложный психический объект, в котором неразрывно переплетены познавательная, эмоциональная, волевая, мотивационная, психофизиологическая и другие сферы психики человека.

Особенности, присущие одаренным, обогащают нашу жизнь во всех ее проявлениях и делают их вклад в нее чрезвычайно значимым. Во-первых, одаренных отличает высокая чувствительность во всем, у многих высоко развито чувство справедливости; они способны чутко улавливать изменения в общественных отношениях, новые веяния времени в науке, культуре, технике, быстро и адекватно оценивать характер этих тенденций. Вторая особенность - познавательная непрекращающаяся активность и высоко развитый интеллект дают возможность получать новые знания об окружающем мире. Творческие способности влекут их к созданию новых концепций, теорий, подходов. Оптимальное сочетание у одаренных детей интуитивного и дискурсивного мышления (в подавляющем большинстве случаев при доминировании первого над вторым) делает процесс получения новых знаний весьма продуктивным и значимым.

В-третьих, большинству одаренных свойственны большая

энергия, целеустремленность и настойчивость, которые в сочетании с огромными знаниями и творческими способностями позволяют претворять в жизнь массу интересных и значимых проектов.

Выявление одаренных детей начинается уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Большую роль в этом имеет школьный психолог, с которым работаю в постоянном контакте. Развитию творческой активности учащихся, проявлению их индивидуальности способствует использование технологий лично-отношенческого ориентированного обучения: внутри классной и уровневой дифференциации, проектного обучения, игровых, проблемных, интерактивных и др. технологий. Это позволяет привлечь к работе на уроке каждого ученика, а значит более ярко увидеть уровень способностей и одаренности каждого ребенка.

Признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий.

Урок - основа для работы с одаренными детьми

Урок является основой для работы с одаренными детьми, но в данном случае он требует иной композиции, иного содержания и иной организации учебно-познавательной деятельности учащихся. Существует четыре основных подхода в работе с одаренными детьми: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация. Все эти подходы требуют нестандартных форм урока, таких, как дифференцированная работа, создание проектов, уроки с ИКТ, урок-экскурсия, ролевая игра, интегрированный урок, что позволяет поддерживать и сохранять интерес к предмету, развитию познавательной деятельности учащихся, базируясь на фактах, явлениях, социокультурном компоненте исторического развития нации. Дифференцированный подход в данном случае означает определение количества, качества и последовательности упражнений, заданий, задач, требующих выполнения различных по количеству и качеству ментальных операций. Самым ценным в данной точке

зрения является то, что это происходит незримо для учащихся, то есть они работают все в одном ключе, к примеру, обсуждают прочитанный текст.

Большое внимание уделяю учебному сотрудничеству, коллективно-творческой деятельности, то есть в работе в команде или группе, когда каждая группа получает одинаковое задание. При этом оговаривается роль каждого ученика в выполнении задания. Сильный ученик выполняет роль учителя: помогает понять прочитанное, грамматические структуры, лексику, исправляет ошибки в случае необходимости. Думаю, что такая организация деятельности позволяет каждому реализовать себя в меру своих возможностей и способностей; видеть и ощущать продукт собственной деятельности, иными словами, каждый ученик развивает себя как личность посредством коллективно творческой деятельности, анализирует и сравнивает себя с другими, строит планы на будущее – быть не хуже других.

Проектная деятельность

Неотъемлемой частью организации моей урочной деятельности является осуществление проектной деятельности учащихся. Это

1. делает процесс обучения интересным;
2. расширяет познания за пределы темы;
3. придает учебному процессу динамичность и привлекательность;
4. учащиеся становятся творческими исследователями и получают удовлетворение от работы.

Мы разрабатываем различные виды проектов в каждом классе. Темы проектов близки интересам школьников и связаны с их жизненным опытом. Учащиеся выполняют как краткосрочные проекты, так и долгосрочные. Стараюсь учитывать психологические и возрастные особенности учащихся.

Исследовательская работа

Исследовательская работа даёт ученикам огромные возмож-

ности для закрепления многих учебных навыков и приобретения новых компетенций:

1. развивает у школьников творческие способности и вырабатывает у них исследовательские навыки (реферирование литературы, оформление библиографии, создание структуры работы и оформление её);

2. формирует аналитическое и критическое мышление в процессе творческого поиска и выполнения исследований;

3. даёт возможность проверить свои наклонности, профессиональную ориентацию, готовность к предстоящей трудовой деятельности;

4. воспитывает целеустремленность и системность в учебной, и трудовой деятельности;

5. благодаря достижению поставленной цели и представлению полученных результатов способствует их самоутверждению.

Немалую роль на первом этапе играет сам факт выявления учеников, желающих заниматься исследовательской работой. Важно не только разглядеть «искру» исследовательского таланта, но и помочь в выборе темы предполагаемого исследования, определить круг проблем, требующих решения, подобрать необходимую литературу. Важно, чтобы учащийся с первых шагов понял значимость своего исследования, возможность его практического применения (выступление на уроке, использование работы другими учащимися для подготовки домашних заданий, докладов, ответов на экзаменах, участие в конкурсах).

Заключение и выводы

Организация урочной и внеурочной деятельности с одаренными учащимися предъявляет особые требования к педагогу:

- положительное отношение к ребенку;
- проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом;
- признание права личности быть непохожей на других; предоставление права на свободу выбора;

- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- учет индивидуально-психологических особенностей детей.

Педагогу необходимо совершенствовать технологию обучения и помнить, что когда позволяется ученику самостоятельно что-то изобрести или открыть, развивается его творческая активность.

Учитель должен быть:

- творческим;
- профессионально грамотным;
- способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;

- интеллигентным, нравственным и эрудированным;
- владеть современными образовательными технологиями;
- умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
- владеть компетентным подходом к обучению;
- умеющим развивать компенсаторные способности учащихся

Учителю характерны:

- желание работать нестандартно;
- поисковая активность;
- знание психологии одаренных детей;
- готовность педагога к сотрудничеству в работе с одаренными детьми;

- признание системы работы с одарёнными учащимися является одним из приоритетных направлений в работе;

- стремление к интеллектуальному совершенствованию;
- создание на уроке и во внеурочной деятельности доверительных межличностных отношений;

- признание прав учащегося на ошибку;
- обсуждение с учащимися целей и задач совместной деятельности.

Говоря в целом о работе с одаренными детьми в общеобразо-

вательной школе, хочу отметить три основных момента, которые кажутся очень важными.

Эмоциональный мир одаренного ребенка перенасыщен, и задача учителя научить его выражать себя так, чтобы его понимали окружающие. Но при этом самое главное - не подавить в ребенке его индивидуальность, те черты и особенности, которые, собственно говоря, и делают его другим.

Главная цель работы учителя - воспитание образованного, порядочного и здорового человека, готового самостоятельно выбирать свой жизненный путь, ставить перед собой цели и творчески трудиться для их достижения.

В данном докладе дана характеристика отличительных черт одаренного ребенка, его познавательных процессов. Приведены примеры творческих заданий учащимся, подробно проанализирована организация внеурочной учебно-исследовательской деятельности учащихся.

Считаю, что создание условий для оптимального развития одарённых детей, включая детей, чья одарённость на настоящий момент может быть ещё не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы образовательного учреждения.

Шевчук Наталья Михайловна
ОГКОУ Измаловская ШИ для обучающихся
с Ограниченными возможностями здоровья

Использование здоровьесберегательных технологий в работе с умственно отсталыми детьми

Здоровье - одна из важных составляющих жизни человека, которая формируется, начиная с самого рождения. От того, как в

процессе роста и воспитания складываются жизненно важные привычки и навыки, зависит здоровье каждого отдельного человека и здоровье общества в целом. При поступлении ребенка в школу повышается нагрузка на весь организм. Именно поэтому охрана и укрепление здоровья обучающихся является не только важной медицинской проблемой, но и актуальной педагогической задачей.

«Здоровьеформирующие образовательные технологии» - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни». На сегодняшний день тема «сохранение здоровья» – очень важная и актуальная.

Деятельность здоровьесберегающих технологий:

1. Здоровьесберегающее обучение (построение уроков, воспитательных мероприятий на здоровьесберегающей основе).
2. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил.
3. Пропаганда здорового образа жизни.

Основополагающими принципами подобной деятельности в условиях школы-интерната является:

Использование разнообразных форм проведения любых занятий.

- Рациональное использование всех сенсорных каналов сбора внешней информации, у присутствующих на занятиях детей, для повышения эффективности качества всего учебно-воспитательного процесса.
- Обязательное ритмичное чередование физических и интеллектуальных нагрузок на ребенка в течение всего времени.
- Рационализация питания детей.

Только при соблюдении названных принципов во время проведения всех занятий со школьниками можно говорить о возможности укрепления здоровья ребенка в школе.

Ежегодный план работы включает различные мероприятия,

направленные на сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Соблюдение условий здоровьесбережения является необходимым при проведении уроков и внеклассных занятий в школе - интернате, поскольку направлены не только на сохранение физического здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья, но и на сохранность их психического состояния, на развитие и коррекцию высших психических функций. Поэтому, особое внимание уделяется правильной организации и проведению уроков и воспитательных мероприятий.

С учётом возрастных особенностей и потребности в двигательной активности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья важное место уделяют проведению физкультминутки для предупреждения утомления, нарушения осанки, зрения, а также для повышения работоспособности и активизации мыслительных процессов, улучшения памяти и внимания. Физминутки положительно влияют на аналитико-синтетическую деятельность мозга, активизируют сердечнососудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы. В то же время, многие психологи отмечают значимость активных форм деятельности на уроке как условия успешного обучения. Учитывая, что большинство детей школы-интерната не только обучаются, но и проживают круглосуточно, особое внимание уделяется соблюдению режима дня: ежедневная утренняя зарядка, прогулки на свежем воздухе, время организации самоподготовки и воспитательных мероприятий и т.д.

Сохранению и укреплению здоровья обучающихся способствует рациональное сбалансированное питание: завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, которое соответствует требованиям СанПиН.

Таким образом, правильно организованный образовательно-воспитательный процесс в условиях школы-интерната, может существенно и положительно влиять на укрепление и развитие здоровья обучающихся.

Метод кейс-технологии в дошкольном образовании

Внедрение в **образовательный** процесс интерактивных педагогических технологий направлено на формирование целевых ориентиров **дошкольников**, овладение ими конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми в соответствии с задачами, которые ставят современные Федеральные государственные **образовательные стандарты**.

Одной из актуальных на сегодняшний день является использование **кейс-технологий в дошкольном образовании**. Внедрение **кейс-технологий в дошкольном образовательном** учреждении позволяет на практике реализовать компетентностный подход.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений.

Название **кейс-технология** произошло от латинского «*casus*» - запутанный, необычный случай; а также от английского «*case*» - портфель, чемоданчик.

Case представляет собой не просто правдивое описание событий, а единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию.

4. Для чего нужен кейс?

- Кейс дает возможность приблизиться к **практике**, встать на позицию человека, реально **принимающего решения, учиться на ошибках других**.

- **Кейс – метод развивает:**

- 1. умственные, сенсорные и речевые способности.
- 2. аналитические умения: классифицировать, анализировать, представлять свой взгляд на решение проблемы.

- 3. формирует навыки коммуникативного взаимодействия (*вести дискуссию, защищать собственную точку зрения, убеждать*).

- 4. практические умения.

- 5. социальные умения (*оценивать поведение детей, умение слушать, поддерживать чужое мнение*)

Хороший кейс должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию;
- иметь несколько решений.

При всём **многообразии видов кейсов**, все они имеют типовую структуру.

Как правило, **кейс включает в себя**:

- ситуацию – случай, проблема, история из реальной жизни,
- контекст ситуации – хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации,
- комментарий ситуации, представленный автором,
- вопросы или задания для работы с кейсом,
- приложения.

К кейс - технологиям относятся:

- **метод ситуативного анализа (метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения; кейс-стадии; кейс-иллюстрации; фото-кейсы);**

- **метод инцидента;**
- **метод ситуационно-ролевых игр;**
- **метод разбора деловой корреспонденции;**
- **игровое проектирование;**
- **метод дискуссии.**

Например:

Ситуационно-ролевая игра.

Цель - в виде инсценировки создать перед аудиторией правдивую историческую, правовую, социально-психологическую ситуацию и затем дать возможность оценить поступки и поведение участников игры.

Одна из разновидностей **метода** инсценировки — ролевая игра.

Игровое проектирование:

Цель — процесс создания или совершенствования проектов.

Игровое проектирование может включать проекты разного типа: исследовательский, поисковый, творческий, аналитический, прогностический.

Сущностью **кейс**-технологий является анализ проблемной ситуации. Анализ, как логическая операция мышления, способствует речевому развитию ребенка, «поскольку речь является формой существования мышления, между речью и мышлением существует единство» (С. Л. Рубинштейн).

В процессе освоения **кейс-технологий** дети:

- учатся получать необходимую информацию в общении;
- умение соотносить свои устремления с интересами других;
- учатся доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;
- учатся отстаивать свою точку зрения;
- умение принимать помощь.

Кейс-технологии формируют навыки коммуникативного воздействия детей:

- происходит формирование у детей навыков работы в команде;
- умение вести диалог со взрослыми и сверстниками;
- развивается умение адекватно реагировать в возникающих конфликтных ситуациях;
- обеспечивается взаимосвязь с жизнью и игрой ребенка;
- учатся применять самостоятельно, без помощи взрослого по-

лученные знания в реальной жизни без затруднений.

Метод кейсов включает одновременно и особый вид материала, и особые способы использования этого материала в воспитательно **образовательном процессе**.

Воспитанники должны разрешить поставленную проблему и получить реакцию окружающих (*других воспитанников и воспитателя*) на свои действия. При этом они должны понимать, что возможны различные решения проблемы. Поэтому воспитатель должен помочь **дошкольникам рассуждать**, спорить, а не навязывать им свое мнение.

Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление. И если такой подход применяется многократно, то у **дошкольника** вырабатывается устойчивый навык решения практических задач.

Чем отличается **кейс** от проблемной ситуации? Отличительной особенностью **кейс - метода** является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. **Кейс не предлагает дошкольникам** проблему в открытом виде, им предстоит вычленить ее из той информации, которая содержится в описании **кейса**.

Содержащаяся в **кейсе** проблема не имеет однозначного решения; суть **метода в том и состоит**, чтобы из множества альтернативных вариантов в соответствии с выработанными ранее критериями выбрать наиболее **целесообразное** решение и разработать практическую модель его реализации.

В практике **дошкольного образования** можно широко использовать **Кейс-иллюстрации, кейс-фото**.

Кейс-иллюстрация - это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации.

Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

Кейс-иллюстрация отличается от наглядности тем, что предполагает знакомство детей с реальной или предполагаемой про-

блемой и выработку **дошкольниками** своего взгляда на ее решение. Рассматривая иллюстрации, дети обсуждают полученную информацию, рассуждают, принимают решение, могут предполагать и строить на основе этого прогноз.

Кейс-иллюстрации активизируют мысль детей, развивают **воображение**, потребность в общении с другими людьми, воспитывают чувства. А иллюстрация с продолжением мотивирует интерес детей.

В «*фото – кейс*» входит:

1. Фото, сюжет которого отражает какую – либо проблему.
2. Текст к **кейсу**, который описывает совокупность событий.
3. Задание – правильно поставленный вопрос. В нем должна быть мотивация на решение проблемы.

Вывод:

Кейс - технология помогает повысить интерес детей к изучаемому материалу, развивает у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Главное предназначение **кейс**-технологии — развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией.

Юркова Оксана Васильевна
МБДОУ 16 г. Невинномысск

Экспериментальная деятельность в жизни дошкольников

Средняя группа

Цель: расширить знания родителей о значении экспериментирования в развитии детей дошкольного возраста.

Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и

экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной **познавательной** – исследовательской **деятельности**, которая в естественной форме проявляется в виде детского **экспериментирования**, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать **основополагающими** культурными формами упорядочения опыта: причинно – следственными, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Прогресс развития человечества не стоит на месте и в связи с этим с каждым годом к нашим деткам предъявляются всё новые и новые требования к полученным ими знаниями. Поэтому гораздо важнее получить любознательного ребёнка-первооткрывателя, исследователя того мира, который его окружает. А средством познания является - экспериментальная деятельность.

Экспериментирование – это деятельность по изучению окружающего мира с помощью различных специальных и неспециальных манипуляций, продуманных и выстроенных действий с целью получения какого-нибудь результата.

Экспериментирование имеет большое значение в умственном развитии ребёнка. Перед ним стоит определённая познавательная задача, требующая самостоятельного решения. Также, экспериментирование способствует развитию любознательности и познавательного интереса, мелкой моторики, воображения.

Роль экспериментальной деятельности в развитии дошкольника

Дошкольники - прирождённые исследователи. И тому подтверждение - их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации.

Во время экспериментов дети испытывают ни с чем не срав-

нимый восторг, удивление от знакомства с неожиданным свойствами и качествами окружающих и близких предметов. Взрослый и ребёнок обмениваются опытом, знаниями, переживаниями, и это очень ценное приобретение для обеих сторон. Задача взрослого – не подавлять ребенка грузом своих знаний, а создавать условия для самостоятельного нахождения ответов на свои вопросы «почему?» и «как?».

В свою очередь взрослый должен этот интерес поддерживать, развивать, поощрять, создавать все необходимые условия для экспериментальной деятельности.

При проведении экспериментально-исследовательской деятельности обязательно соблюдаются правила безопасности. Дети **дошкольного** возраста – пытливые исследователи окружающего мира. Они **познают его в игре**, труде, на прогулках, занятиях, в общении со взрослыми и сверстниками.

Как показывает практика, приобретенный в **дошкольном** возрасте опыт поисковой, **экспериментальной деятельности помогает успешно развивать** самостоятельность ребенка, а также его творческие способности и в дальнейшем – в школьные годы.