

**Международная педагогическая  
дистанционная конференция  
«Педагогика и образование»**

**Часть 12  
Декабрь 2020 г.**

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование»  
Сборник статей  
Часть 12

Красноярск  
декабрь 2020 г.

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 12, декабрь  
2020 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,  
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского  
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,  
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте [solncesvet.ru](http://solncesvet.ru). Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## Оглавление

Введение	6
Игры-головоломки по ФЭМП как средство интеллектуального развития детей. Автор: Авсеенкова Надежда Андреевна	7
День Героев Отечества. Автор: Акубекова Т.К.	9
Важность химии в школьном образовании и её популяризация. Автор: Алексеенко Людмила Васильевна	15
Развитие познавательного интереса на уроках биологии.. Автор: Ананко Алла Васильевна	17
Как преодолеть страх перед школой у будущего первоклассника. Автор: Бабочкина Ольга Владимировна	23
Игра, как средство общения с детьми раннего возраста. Автор: Бабурина Надежда Евгеньевна	25
Патриотическое воспитание в детском саду в условиях введения ФГОС ДО. Автор: Бедарева С.Н., Хамитова О.А.	28
Сценарий новогоднего утренника во второй младшей группе Поможем Снеговика. Автор: Белозорова Г.П.	31
Автореферат на тему: «Пути совершенствования физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ через сюжетно-игровые занятия». Автор: Бельская Наталья Владимировна	38
Проблемное обучение на уроках биологии и химии как средство повышения познавательной деятельности школьников. Автор: Богданова Елена Владимировна	44
Контрольное тестирование по теме «Словосочетание. Предложение. Главные члены предложения», 8 класс. Автор: Букреева Татьяна Алексеевна	52
Этнокультурный компонент на уроках русского языка в начальной школе. Автор: Гасанова Маргарита Николаевна	55
Консультация для родителей. «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости». Автор: Григорьева Лена Анатольевна	58
Применение педагогических технологий в организации взаимодействия с родителями в условиях ФГОС. Автор: Евсева Галина Владиславовна, педагог-психолог	62

Взаимодействие с родителями как важнейшее условие формирования ключевых компетенций у обучающихся. Автор: Захарова Елена Анатольевна	66
Мои инновации. Виртуальные лаборатории и их применение на практике в очном и дистанционном обучении. Автор: Иванова Надежда Валериановна, Кобякова Мария Валерьевна	69
Конспект внеклассного занятия по теме "Настоящий друг". Автор: Иванова Рита Анатольевна	72
Адаптация ребенка к детскому саду. Автор: Казакова Н.А.	79
Организация дистанционного обучения в начальной школе. Автор: Карлеева Светлана Валерьевна	81
Леворукий ребенок: понять и помочь. Автор: Киселева Елена Алексеевна	83
"Снеговик" лепка. Автор: Ковалёва Антонина Васильевна	88
Рисование с детьми 4-5 лет в технике эбру "Перелётные птицы". Автор: Куганова Лидия Александровна	90
Консультация для родителей. Автор: Куропаткина Ю.Л.	94
Формируем финансовую грамотность у детей разного возраста. Автор: Левякова Л.Б., Шадринцева Н.Н.	98
Инсценировка русской народной сказки «Репка» на новый лад. Автор: Макарова Анна Александровна	102
Сценарий районного смотра-конкурса художественной самодельности «Вальс Победы», посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. Автор: Матвеева Нина Владимировна	106
Традиции и обычаи чувашского народа. Автор: Матюшина Светлана Юрьевна	114
Как научить ребенка любить живое. Автор: Мурзина Ю.Е., Рогалевиц Л.В.	116
Воспитательное мероприятие при участии родителей "Памятники нашего города". Автор: Ребенок Дина Юрьевна	117
Конспект занятия по ИЗО «Моя рука – моя семья» для детей средней группы. Автор: Рудометкина Наталья Петровна	124

Виды и формы планирования. Автор: Селиванова Наталия Викторовна	126
Педагогическая сущность проекта. Автор: Селиванова Наталия Викторовна	127
Краеведение – как средство развития личности ребенка. Автор: Сеткина Татьяна Викторовна	128
Влияние оригами на развитие речи дошкольников. Автор: Такун Наталья Степановна	130
Прогулка в подготовительной группе «Экспедиция по территории детского сада». Автор: Темникова Наталья Алексеевна, Кузнецова Светлана Петровна	132
Словарик эмоций. Автор: Ткачева Дарья Алексеевна	136
Применение фитнес-технологий на уроках физической культуры. Автор: Филюшкина Наталья Геннадьевна	137
Внеклассное мероприятие на тему «Моя столица город Черкесск». Автор: Хаткова Тезада Адиевна	140
Организация внеурочной деятельности в условиях ФГОС второго поколения. Автор: Чепурных Ольга Алексеевна	143
Конспект занятия в старшей группе в рамках кружка «Веселые картинки» (с использованием песочных столов и цветного песка) «Песочная Фея». Автор: Шачкова Елена Владимировна	145

## Введение

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".  
Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## **Игры-головоломки по ФЭМП как средство интеллектуального развития детей**

Игры-головоломки по ФЭМП имеют важнейшее значение для интеллектуального развития ребёнка. Я считаю что, обучение детей математике в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию интеллектуальных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, развитию творческого мышления. Активизируются разнообразные умственные процессы, требующие от детей внимания, активной деятельности анализаторов, процессов различения, сравнения, обобщения и т.д. Происходит полноценное развитие ребёнка

**Цель:** целью деятельности является всестороннее развитие ребёнка – развитие его мотивационной сферы, индивидуальных и творческих способностей с учётом возрастных индивидуальных особенностей, его

интересов, способностей и потребностей.

**Задачи,** которые я поставила перед собой :

1. Способствовать формированию умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение , классификация, аналогия) и
2. Развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
3. Увеличение объёма внимания и памяти.
4. Формирование умений и навыков обдумывать и планировать
5. Осуществлять решение в соответствии с заданными правилами.
6. Развитие математических представлений занимательного материала. ей.



Для выявления результативности своей работы был проведён мониторинг для определения уровня математических способностей детей

Анализ полученных данных позволяет сделать вывод о повышении уровня математического развития детей. В группе организован уголок занимательной математики. При организации развивающей среды исходили из принципа доступности игр детям. В уголок занимательной математики помещены такие игры и игровые материалы, которые могут освоить дети с разным уровнем подготовки. В нашем игровом уголке находится много различных игр-головоломок. На занятиях, в свободное время, в совместной деятельности я провожу игры на логическое мышление, на ориентировку в пространстве и времени, на определение времен года, цвета, формы и др. Считаю – что игры-головоломки необходимы в обучении и воспитании детей дошкольного возраста.

Среди материалов предназначенных для развития творчества дошкольников, широкое распространение имеют различные виды строительных наборов, конструкторов, наборов с логическими блоками, цветными счётными палочками и разнообразных головоломок. Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования занимательных задач, игр, развлечений. При этом роль занимательного материала определяется с учётом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания.

В заключение можно сделать следующие **вывод**:

развитие познавательных способностей и познавательного интереса дошкольников – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. От того, насколько будут развиты у ребенка познавательный интерес и познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Ребенок, которому интересно узнавать что-то новое, и у которого это получается, всегда будет стремиться узнать еще больше – что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии.

## **День Героев Отечества**

### **Введение**

Крупнейший педагог и педиатр Е.А. Аркин в книге «Дошкольный возраст» подчеркнул, что физическая культура дошкольника состоит не только в выполнении мышечных упражнений, усвоении гигиенических навыков и укрепления здоровья. Он считал, что физическая культура в дошкольном возрасте есть «культура чувств, внимания, воли, красоты, культуры всего характера».

**Актуальность** опыта видна в противоречии между необходимостью растить здоровых детей и низким уровнем физического и психического здоровья подрастающего поколения.

Эти противоречия заставили задуматься о необходимости поиска новых форм организации занятий по физической культуре, на которых бы двигательная деятельность приносила детям радость при развитии физических качеств, желание заниматься физической культурой

**Цель** опыта моей педагогической деятельности:

совершенствования физкультурно–оздоровительной работы в ДОУ через сюжетно-игровые занятия.

**Глава 1 Физкультурные занятия - одна из форм физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ**

Занятия физической культурой – это главный урок здоровья, основное звено в цепочке оздоровления детей. Они содействуют укреплению здоровья, правильному физическому развитию и закаливанию организма, а также умственной и физической работоспособности, формированию правильной осанки, ликвидации нарушений, вызванных различными заболеваниями.

В процессе физического воспитания имеются большие возможности для осуществления нравственного, умственного, эстетического развития.

При правильно организованных занятиях, создаются благоприятные условия для воспитания положительных черт характера (организованность, дисциплинированность, самостоятельность, активность); нравственных качеств (честность, справедливость, чувство товарищества, взаимопомощь, умение заниматься в коллективе), а также для проявления волевых качеств (смелость, решительность, настойчивость в преодолении трудностей, уверенность в своих силах, выдержка и др.).

Во время выполнения физических упражнений следует развивать способность воспринимать, чувствовать, понимать и правильно оценивать красоту, изящество, выразительность движений, поз, осанки, физкультурного инвентаря, окружающей обстановки, воспитывать стремление к эстетически оправданному поведению, непримиримость к плохим действиям. Отличительными особенностями дошкольников являются познавательная активность, интерес ко всему новому, яркому.

## **Глава 2. Значение сюжетных физкультурных занятий в физическом развитии детей дошкольного возраста**

Сегодня в центре внимания - ребенок, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного педагога – выбрать методы и формы организации воспитательно-образовательного процесса. Ведущие **цели физкультурно-оздоровительной работы** в детском саду - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

На своих занятиях я постоянно поддерживаю интерес ребенка к выполнению той или иной поставленной задачи, через игровую

деятельность, путем внесения элементов новизны (новые пособия, атрибуты варианты движений и новые способы их выполнения).

Обеспечиваю детям психологический комфорт, даю ребенку возможность чувствовать себя уверенным, самостоятельным.

Для успешной работы по укреплению здоровья ребенка, я использую физкультурно-сюжетные занятия, которые вызывают интерес к физическим упражнениям.

Игровая технология является уникальной формой обучения, которая позволяет превратить обычное занятие в игру, делает его интересным и увлекательным.

Естественным спутником жизни детей является игра, которая обладает великой воспитательной силой и способствует формированию у дошкольников двигательных умений и навыков.

Различные ситуации, возникающие в игре, создают необходимость в изменении характера движений и действий, всплеск эмоции. Это веселые сказочные персонажи, красочные атрибуты, необычные игры – забавы, аттракционы, тщательно подобранное музыкальное сопровождение.

Процесс обучения становится радостным, ребята просят: «Давайте еще поиграем», способствует желанию заниматься.

Используя сюжетно-игровую технологию на занятиях, мы работаем над повышением интереса к физической культуре и спорту за счет введения увлекательных форм работы во всех частях занятий, где ребенок, играя учиться, формирует навыки движения. Сюжетные физкультурные занятия помогают обеспечить каждому ребенку постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, воображения, расширить кругозор, словарный запас, развить фантазию, игровой навык. Воспитание патриотизма, любовь к природе, бережное отношение к животным и птицам, зелёным насаждениям. Удовлетворительность ребенка продуктом собственной деятельности ведет к формированию у него потребности повторить положительные переживания радости от результата, что обеспечивает ему

возможность для упражнения важных личностных механизмов, влекущих изменения в развитии ребенка.

Сюжет занятия тесно связан с задачами обучения движениям и придает занятию черты драматизации, сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая, по выражению Л. С. Выгодского, является «корнем любого детского творчества».

Увлекательными и интересными занятия делает сюжет, «рассказывающий» о каких-либо конкретных событиях с участием взаимодействующих персонажей, хорошо знакомых детям. Их содержание позволяет вести занятия на эмоционально положительном контакте педагога с детьми удовлетворяет потребности ребенка в познании, активной деятельности, в общении со сверстниками, побуждает ребенка к творческой активности, самовыражению, снимают скованность, эмоциональное напряжение.

Образно – двигательные движения вызывают живой интерес детей, способствуют развитию смекалки и сообразительности, способности к импровизации. Дети учатся ориентироваться в пространстве, приобретают навыки двигаться в заданном ритме и темпе. Движения, связанные с каким-либо образом или сюжетом, увлекают детей, образ подталкивает к исполнению подражательных движений, которые очень любят дошкольники. Это является одной из причин широкого распространения в практике ДОО сюжетных физкультурных занятий по литературным произведениям. Такие занятия развивают у детей творчество, фантазию, воображение.

Литературные герои учат детей преодолевать двигательные трудности в достижении цели, ориентироваться в проблемных ситуациях, анализировать их поступки ( «Айболит» преодолевает долгий и трудный путь, чтобы помочь больным животным. ; герои сказки «Теремок», которая **учат** детей жить в коллективе, проявлять заботу о товарищах, помогать людям, относиться с добром к другим.»; Сказка «Гуси-лебеди» учит детей любви к родным и близким, ответственности, решительности, смелости, умению добиваться целей. Декти в движении защищают главных героев.

Этот тип занятий ценен тем, что на них дети раскрываются с неожиданной стороны, например: проявляется артистичность, музыкальность, самостоятельность или, наоборот, беспомощность, скованность. Выражая сочувствие игровым персонажам, оказываются перед необходимостью освоить различные движения, на деле узнают их целесообразность, а также по своей инициативе и желанию проявляют реальные физические и морально-волевые качества. Эти условия побуждают детей находить новые для них характеристики движений.

Сюжетно-игровые занятия облегчают процесс запоминания, освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятия, что очень ценно для работы с детьми.

Движение - это предупреждение разного рода болезней, особенно таких, которые связаны с сердечно-сосудистой системой, дыхательной, нервной. Ученые, в результате медицинских исследований пришли к выводу, что недостаток движений не только отрицательно складывается а здоровье детей, но и снижает умственную работоспособность. Поэтому применяю занятия на основе Сюжетно-ритмической гимнастики, которые способствуют укреплению опорно-двигательного аппарата и сердечнососудистой системы, формированию правильной осанки, создают у детей бодрое настроение, развивают чувство ритма.

«Мы за ЗОЖ» с использованием султанчиков в соответствии музыкального сопровождения .Ритмическая гимнастика с мячами и с нетрадиционным инвентарем «шумелки»-баночки с крупой разного цвета.

С помощью проведения ритмической гимнастики, можно восполнить недостаток двигательной активности, которая присутствует в дошкольных учреждениях, в первую очередь из-за большой переполняемости групп. В наше время встречается очень много гиперактивных детей, которые нуждаются в дополнительной двигательной активности. Ритмическая гимнастика благотворно влияют на деятельность ЦНС, на развитие и укрепление мышечной системы.

## **Глава 4. Способы организации детей на сюжетных физкультурных занятиях**

Занятия по физической культуре в сюжетной форме начинаю с эмоционального рассказа, в котором задается воображаемая ситуация, хорошо известный и любимый детьми герой, это может быть и персонаж знакомой им сказки, который попадает в трудное или опасное положение, а дети могут выступать в роли помощника или защитника, дети спешат на помощь любимому герою. Они стремятся выручить его из беды, преодолевая возникающие на пути трудности и препятствия. Бегут как будто бы по узкому мостику, перешагивают через «камешки», «лужи», идут по «кочкам», перешагивают «ручей», имитируя соответствующие движения, выбирая способ их выполнения

Сюжеты занятий близки детям, их впечатлениям и переживаниям, содержат материал по ознакомлению с окружающим миром (например, «Вспомним лето», «На солнечной полянке», и другое). При обучении движениям использую ролевое поведение детей, они прыгают, как воробышки, бегают по дорожкам, летают как бабочки, машут крылышками, клюют зернышки как птицы.

В условиях, заданных воображаемой игровой ситуацией, определённых ролевым заданием, дети могут самостоятельно находить оптимальные способы выполнения основных движений, более выразительно исполняют имитационные упражнения, по ходу игры находят их варианты.

### **Заключение**

Моя практика показала, что сюжетные занятия открывают широкие возможности для работы с детьми, создают благоприятные условия для совершенствования основных движений, способствуют умственному и физическому развитию дошкольника, стимулируют двигательную активность, регулируют её, обеспечивая, таким образом, гармоническое развитие ребёнка.

Эффективность проведения сюжетных физкультурных занятий оценивается не только по успешному решению образовательных

задач и влияния на развитие личности, но и по оздоровительному воздействию на организм.

Алексеевко Людмила Васильевна  
МБОУ СОШ № 19 г. Мичуринска Тамбовской области

### **Важность химии в школьном образовании и её популяризация**

*Химия – интереснейшая наука о превращениях веществ, наука увлекательная, захватывающая, развивающая воображение и развивающая кругозор. Химия — загадочный школьный предмет, который любят и понимают единицы. С появлением этого предмета обычно приходит разочарование: где же опыты с фейерверками, колбочки и химические вулканы, как в фильмах? Вместо этого перед ребёнком открывается мир мудрёных формул и не очень понятных подсчётов, которые для него никак не связаны с реальной жизнью. Изучение химии - это прежде всего изучение большого количества понятий и определений, законов и закономерностей. А между тем, химия — это всё, что нас окружает: лекарства, одежда, энергетика, парфюмерия...Современная жизнь невозможна без химии. России необходимы специалисты в различных областях химической науки. А интерес к химии зарождается именно в школе, с первых дней изучения химии. Обязанность учителей сделать уроки интересными и увлекательными.*

*Как же заинтересовать учащихся? Как привлечь интерес школьников к химии?*

1. Просветительская работа в школе. Просветительская акция — это только первый шаг к тому, чтобы сделать химию в школе более популярным. Так, для будущих восьмиклассников в рамках предметных недель можно проводить знакомство с предметом химия, который они будут изучать на следующий год. Старшеклассники рассказывают ребятам о новом предмете, сопровождая



знакомство проведением зрелищных опытов, что однозначно интригует и увлекает ребят в мир интереснейшей науки химии.

2. Во время изучения химии велика роль учителя-предметника. Нередка ситуация, когда с уходом учителя дети из той или иной школы перестают интересоваться химией. Поэтому роль учителя бесспорно гигантская!

3. Внеурочная работа по предмету – это еще одна возможность увлечь и заинтересовать ребят. Это и химические вечера, и организация дискуссионных круглых столов, и проведение научно-исследовательских конференций и т.д.

4. Подготовка учащихся к участию в различных конкурсах, проектах, олимпиадах различного уровня. Чтобы добиться высокого результата в обучении, необходимо научить детей мыслить, находить и решать проблемы, используя для этой цели знания из разных областей, коммуникативные, информационно-технологические и другие навыки.

5. Элективные курсы – направлены на углубление и расширение предметных знаний учащихся, подготовку их к итоговой аттестации, продолжение соответствующего профиля образования в высшей школе и сознательный выбор будущей специальности.

Подводя итоги, хочется сказать, что химия является одной из важнейших наук в ряду школьных предметов. Это предмет, который востребован российской наукой и запросами государства. Поэтому, мы с вами, педагоги, должны максимально приложить усилия для того, чтобы сформировать у детей способность самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения, четко планировать действия, эффективно сотрудничать в группах, быть готовыми погрузиться в интересный и увлекательный мир химических открытий.

## **Развитие познавательного интереса на уроках биологии**

Проблема активизации познавательной деятельности учащихся на всех этапах развития образования была одной из актуальных, так как активность является необходимым условием формирования умственных качеств личности. Среди важнейших вопросов совершенствования естественнонаучного образования следует выделить активизацию познавательной деятельности школьников в процессе обучения биологии.

Исследования показывают, что среди всех мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес. Под познавательным интересом психологи понимают особую избирательную направленность психических процессов человека на явления и объекты реального мира. По этому признаку наблюдается явно выраженное стремление личности заниматься именно этой областью явлений.

Первичной формой познавательного интереса является любопытство, затем появляются любознательность и увлеченность предметом. Познавательный интерес, возникающий в процессе обучения, активизирует умственную деятельность не только в данный момент, но и направляет ее к последнему решению различных интеллектуальных задач. Период средней школы является самым сложным для педагогов. Появляется большая проблематичность в развитии познавательного интереса. Перед учителем становится вопрос: как заинтересовать учащегося или как развить интерес к получению и усовершенствованию знаний. В настоящее время данная тема довольно актуальна, так как побуждает подростка не только к восприятию определенного круга явлений, но, что особенно важно для обучения, располагает его к самостоятельной учебной деятельности.

В связи с развитием современной биологии, а также с переходом на новые образовательные стандарты, возникает острая необходимость в тщательном подборе более эффективных способов организации учебной деятельности учащихся на уроке.

Можно утверждать, что интерес играет роль катализатора учебной деятельности, а по мере его закрепления превращается во внутренний стимул, важный фактор движения учебного познания. Осознанное, планируемое создание условий для развития познавательного интереса – это одно из сильных средств повышения эффективности обучения на современном этапе.

Учащиеся, как правило, с большим интересом воспринимают материал, содержащий сведения необычные, загадочные, удивительные, неожиданные. Этот приём можно применять при изучении простейших, давая возможность рассмотреть под микроскоп каплю сенного настоя. Наблюдение за движением одноклеточного организма вызывает неподдельный интерес к изучаемой теме, вызывает желание узнать строение и образ жизни этих существ. Иначе можно подойти к использованию этого приема при знакомстве с червями. Опыт показывает, что данная тема не вызывает симпатии у учащихся, поэтому разговор о них начинаю с рассказов о необычных червях и случаях о встречи с ними людей. У ребят возникает вопрос: «А почему?». Тем самым они готовы для восприятия более сложного материала о строении и физиологии червей.

Возбуждает интерес к изучаемому материалу не только его новизна. Повышенное внимание учащихся может вызвать и хорошо известный предмет, но для этого должна быть поставлена на 1 место его значимость, которую объявляю после цели урока. Например, тема «Особенности растений семейства пасленовых» предусматривает следующую значимость: «Картофель-второй хлеб. Белена, дурман – ядовитые растения. Можно отравиться и позеленевшим клубнем картофеля».

Тема «Бактерии». «На даче картофель и томаты портятся от фитофторы, яблоки от парши. Самый ценный гриб трюфель, а может пеницилл?»

Тема « Водоросли». «Без водорослей не приготовить мороженое, а уж мармелад тем более, йод, содержащийся в водорослях, необходим для работы щитовидной железы, ее недостаток приводит к различным заболеваниям (кретинизм)»

Задача заключается в том, чтобы целью возбуждения интереса школьников к изучаемому предмету создать определенную положительную установку, то есть готовность оценить предмет с точки зрения его биологического знания, практического значения и эстетической ценности, т.е. необходимо учитывать, имеется ли у учащихся определенная установка на изучение данного материала. Если нет, то ее необходимо создать, а затем переходить к углубленному изучению материала.

Источником проблемной ситуации может быть новизна учебного материала (хотя проблемные ситуации могут возникать и в случае рассмотрения известных учащимся предметов и явлений).

На уроке зоологии при изучении хищных, рассматривается объект изучения- кошка. Я задаю такие вопросы: «Какое биологическое значение имеют такие особенности кошки, как наличие усов, шершавый язык, свойство глаза светиться ночью?» Учащиеся, как правило, не смогут сразу объяснить биологический смысл этих особенностей животных. Но вопросы заинтересовывают их, начинается поиск правильных ответов. Тема «Многообразие грибов» может дать следующую проблему: «Почему нельзя есть заплесневевшие продукты, но можно делать уколы пенициллина при некоторых заболеваниях, если у человека нет к нему аллергии?»

Известно, что учащиеся нередко не умеют соотнести теоретические положения и с конкретными ситуациями, встречающимися в практике. Между тем, важно, чтобы логическое завершение системы знаний по биологии было умелое творческое применение их на деле. А это требует от учащихся осмысливания отдельных часто

встречающихся в практике фактов и явлений, используемых приемов. Так, после изучения вопроса об образовании органических веществ в листьях растений, убедившись, что учащиеся усвоили материал, сообщают, что в практике выращивания винограда у растений обламывают зеленые побеги: проводят приращивание побегов, пасынкования, чеканку. Как обосновать целесообразность этих примеров? Вопрос заинтересовал учащихся. Некоторые делают предположение, что эти приемы нецелесообразны, так как мешают растениям притоку органических веществ. В то же время учащиеся знают, что эти операции способствуют повышению урожая.

Проблемная ситуация вызывает потребность в биологических знаниях. Появляется необходимость самостоятельно добывать их, что способствует развитию любознательности пытливости выяснению практических вопросов.

В Древней Греции философ Сократ строил беседу с учащимися таким образом, чтобы вызвать их на обсуждение спорных вопросов. Он направлял ход беседы отдельными вопросами, и беседа приобретала характер живого обсуждения, дискуссии.

Так называемый «Сократический прием» можно успешно применить на уроках зоологии при изучении нервной системы млекопитающих. Учащимся задаётся вопрос: «Мыслят ли животные?» Этот вопрос вполне уместен, так как учащиеся из книг и телепередач знают об удивительных особенностях поведения дельфинов. В результате беседы, которая, как правило, носит оживленный характер, выясняются особенности конкретного, предметного мышления животных и абстрактного мышления человека.

Во время выполнения задания экспериментального характера школьники учатся простейшим методам исследования. Но самым важным в этом является понимание учащимися того, что учитель доверил им важное дело: получить определенные результаты, нужные всему классу, а не только им самим. Дать ученику возможность

сделать маленькое открытие на уроке – это значит научить детей не только любить предмет, но и подходить к нему исследовательски.

Исследование – один из самых важных приемов, этот прием используется на уроках, где запланированы лабораторные работы. При изучении темы «Клеточное строение листа» можно провести такой опыт: «Изучи клеточное строение листа. Для этого сделай тонкий срез кончика листа, уложи его в каплю воды на предметное стекло, рассмотри в лупу и под микроскопом. Отметь, какие клетки крупнее: внутренние или наружные; какая ткань плотнее: внутренняя или наружная. Объясни с чем это связано. Зарисуй, что видел, и подпиши». Необходимо стремиться к тому, чтобы ученику была ясна цель работы. Тогда он осознано подойдет к процессу решения поставленной задачи, прибегает к поиску различных путей ее решения, будет проявлять творческую активность и в результате получит удовлетворение от труда, видя результат от своей работы.

При изучении отдельных тем можно рассказать о решении инженерных и технических задач на основе изучения структуры и жизнедеятельности живых организмов. (Наука бионика)

Решение генетических задач позволяет учащимся не только лучше понять законы наследственности, но и постоянно тренировать мышление. Вместе с тем это позволяет показать учащимся значение генетики для науки, медицины, здравоохранения.

Существует так же много методов, активизации учебной деятельности учащихся на этапе усвоения изучаемого материала. Один из них - дискуссия, основанная на обсуждения спорных вопросов. Этот метод я использую при изучении темы: «Происхождение жизни». Все существующие теории возникновения жизни на Земле можно свести к двум: теории биогенеза («био» - жизнь, «генезис» - происхождение) её сторонники полагают, что живое происходит только от живого, и теории, абиогенеза (а - отрицание) - сторонники теории считают возможным происхождения живого из неживого. Учащиеся делятся на 2 группы, каждое из которой приводит доводы в пользу одной из теорий.

Эффективным средством развития творческих способностей учащихся на уроках биологии могут служить различные игровые ситуации. Играя, учащиеся ставят перед собой творческие задачи, в решении которых им помогут глубокие знания, разнообразные умения и навыки, выдумка и воображения, фантазия и знания. Таким образом, игра способствует развитию творческого мышления.

Игровую форму проведения урока я применяю при обобщении знаний по теме «Кровь. Кровообращение». Этот урок я провожу в виде состязания. Класс делится на две команды: «Эритроцит» и «Тромбоцит». Команды заполняют «анкеты», при этом используют знания о строении, месте образования, функциях клеток крови. Затем команды отправляются в «путешествие» по организму человека вместе с клеткой крови - эритроцитом. В заключение урока они сочиняют биологическую сказку с использованием определенных биологических терминов.

Индивидуальным заданиям учат наблюдать явления, осмысливать их, сравнивать и сопоставлять, устанавливая сходства и различия, и делать на основе этого выводы и обобщения. Служат в основном целям углубления, осмысления и закрепления учебного материала, Активизация учащихся и интерес выражается в подготовке к уроку, изучением дополнительной литературы и отбору нужного материала.

Существуют множество других способов активизации познавательной активности учащихся на разных этапах урока. Только грамотное использование этих приемов позволит создать условия, которые будут мотивировать самих школьников к получению знаний, что и должно обеспечить реализация ФГОС вообще и на уроках биологии в частности. Очень важно, чтобы используемые приемы способствовали развитию познавательного интереса не только хорошо успевающих учеников, но слабых; способствовало углублению знаний учащихся по биологии

Рассматриваемая в данной работе тема достаточно актуальна всегда. Постоянно возникает проблема поиска педагогических

средств активизации познавательной деятельности учащихся. И она всегда будет рассматриваться как основная педагогическая задача.

### **Список литературы:**

1. Богданова, А. К. Современные формы и методы преподавания биологии в школе /А.К.Богданова. – Харьков: Основа, 2015. – 80 с.
2. Дейкина, А. Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения / А. Ю. Дейкина. – Москва: Просвещение. -2016. - 63 с.
3. Калинова, Г.С. Настольная книга учителя биологии: пособие для учителя / Г. С. Калинова, В. С. Кучмечко; под общ. Ред. А. Г. Калпина. – Изд. 2-е, перераб. и доп. - Москва: ООО АСТ, 2016. - 158 с.
4. Зверев И.Д. Книга для чтения по анатомии, физиологии и гигиене человека. Просвещение.,1989г.
5. Мирзоев, С.С. Ативизация познавательного интереса учащихся / С.С.Мирзоев / Биология в школе . -2007. - №6.

Бабочкина Ольга Владимировна  
МБОУ "Основная общеобразовательная Каплинская школа"

### **Как преодолеть страх перед школой у будущего первоклассника**

Страх перед школой достаточно частое явление у ребят, которые ещё только собираются стать школьниками. Как правило это связано с тем, что школа представляется для большинства детей чем то особенным, непонятным и сложным.

Как же помочь будущему первокласснику?

Стоит готовить ребенка к новому этапу его развития. В первую очередь необходимо рассказывать малышу о том, что ребята делают в школе, чем занимаются. Чем больше информации, тем лучше.



Ребенку не будет необходимости фантазировать о том, что же такое школа,- родители сами рассказывают ему об этом

Вместе с информацией, что такое школа, школьник, учитель, для ребенка важен практический опыт в выполнении заданий, подобным школьным заданиям. Родители могут предлагать ребенку решать какие-либо задачки, учить его читать и писать дома. Можно и нужно родителям играть с детьми в школу, меняясь ролями и проигрывая ситуации уроков, ответов у доски, даже перемен.

Родители могут создать своеобразное рабочее место - домашнюю «парту», определить конкретное время, когда они будут заниматься с ребенком. Школьная жизнь отличается большей упорядоченностью, регламентированностью поведения. И дома, приближая обстановку к школьной, важно выдерживать нормы и правила официального учреждения. Только учитывайте при этом возраст малыша, помните о его ресурсах и все занятия проводите в игровой форме.

Очень важным условием является готовность родителей обсуждать с малышом его страхи. Такие беседы позволят понять, что кроется в основе страха или тревоги: возможно, это просто фантазии ребенка, а возможно способ привлечь внимание к себе и получить дополнительную поддержку родителей.

Если страхи перед школой обусловлены сложностями в отношениях с одноклассниками, ребенка надо учиться дружить, отстаивать свое мнение. Стоит поговорить с ним об этом, вместе поискать выходы из сложившейся ситуации. Только не стоит активно самому налаживать контакты ребенка с одноклассниками, регулировать конфликты, «организовывать» дружбу. Такое поведение родителей не послужит повышению авторитета сына или дочки среди одноклассников, а для самого ребенка препятствием на пути собственного развития- приобретения навыков успешного общения, уверенности и самостоятельности.

Возможно, страх перед школой связан со слишком большой нагрузкой для ребенка, с которой он не справляется, и потому чувствует себя неуспешным и боится такой ситуации. Тогда стоит

помочь ему, развивая его внимание, память, мышление, или принять решение о снижении нагрузок.

Бабурина Надежда Евгеньевна  
МБДОУ "Детский сад "Малыш" город Рославль

### **Игра, как средство общения с детьми раннего возраста**

Общение детей раннего возраста (до 3-х лет) друг с другом происходит с помощью различных действий.

1. Отношение к сверстнику как к «интересному объекту». Ребенок рассматривает сверстника, его одежду, лицо, подходит близко к нему. Такие действия проявляются и по отношению к другим детям, и ко взрослым, и даже к неодушевленным предметам.

2. Действия со сверстником как с игрушкой. Причем эти действия отличаются бесцеремонностью. При этом сопротивление «игрушки» вовсе не интересует малыша, ребенок может схватить ровесника за волосы, потрогать за нос, похлопать по лицу. Эта форма взаимодействия уже не встречается в общении со взрослыми.

3. Наблюдение за другими детьми и подражание им. К этой категории действий (характерных как для общения с детьми, так и со взрослыми) относится взгляд глаза в глаза, улыбки, словесные формы общения.

4. Эмоционально окрашенные действия. Эта категория действий является специфической для детского общения и, как правило, не используется при контактах «взрослый-ребенок». Малыши прыгают вместе, хохочут, подражая друг другу, падают на пол и кривляются. Причем к этой категории относятся и негативные действия: дети пугают друг друга, дерутся, ссорятся. 1-й год жизни.

Таким образом, если для детей 1-1,5 лет в большей степени характерно отношение к сверстнику категорий 1 и 2, то после 1,5 лет поведение ребенка становится не таким бесцеремонным. Все чаще и

чаще дети обнаруживают поведение, характерное для 3-й и 4-й категорий. 2-й год жизни. Совместные действия между детьми второго года жизни еще не носят постоянного характера, они возникают спонтанно и быстро затухают, так как дети еще не умеют договариваться друг с другом и учитывать обоюдные интересы. Очень часто конфликты возникают из-за игрушки. И, тем не менее, интерес к сверстнику постепенно растет. 3-й год жизни.

На третьем году общение между детьми активизируется. Они уже вступают в совместную игровую деятельность, которая доставляет им большое удовольствие. Большинство совместных игр основано на стремлении детей подражать друг другу. Помощь взрослого. Несмотря на то, что дети раннего возраста нуждаются в контактах со сверстниками, им все еще нужна помощь взрослого в установлении и поддержании контактов и в разрешении возникающих конфликтов. Если взрослый привлекает внимание детей друг к другу, обращается к ним по имени, хвалит детей в присутствии сверстников, подчеркивает достоинства, то в этом случае дети с большим интересом относятся к совместному общению: они чаще улыбаются, доброжелательнее относятся друг к другу, стремятся вызвать интерес к себе. В результате между ними чаще возникают совместные игры.

### **Общение с взрослыми**

Большую роль в формировании будущих отношений между ребенком и другими людьми играет характер взаимодействия ребенка и взрослого в период раннего детства. Именно в этот период формируется ранняя детская привязанность.

Считается, что для полноценного развития малыша необходимо тесное взаимодействие с одним человеком, обычно с матерью. Если эти отношения носят эмоционально положительный характер, то у ребенка формируется ранняя детская привязанность. Привязанность - это форма эмоциональной коммуникации, основанная на удовлетворении взрослыми формирующихся потребностей ребенка в безопасности и любви. Ранняя детская привязанность является

необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неocenимую роль в формировании детской личности. Существует еще и множественная форма привязанности, которая возникает в том случае, если за ребенком ухаживает сразу несколько человек. В любом случае тесные эмоциональные контакты ребенка с родителями будут способствовать становлению более эффективных взаимоотношений подрастающего человека с окружающими его людьми.

У ребенка после 1,5 лет появляется стремление к самостоятельности, но он все еще не может обойтись без помощи взрослого в освоении новых предметов и видов деятельности. По словам Д.Б.Эльконина (1995), ребенок живет не вместе со взрослым, а через взрослого, с его помощью.

Деловой мотив становится главным мотивом общения. Если ребенку уделяют мало внимания в плане общения с ним, он может резко отставать от сверстников в развитии речи. А если взрослые пытаются предвосхитить любой запрос малыша, выполнить любую его просьбу, выраженную жестами, ребенок также не будет стремиться к овладению навыками речевого взаимодействия. Строя свои отношения с ребенком раннего возраста, взрослому необходимо знать некоторые возрастные особенности детей. Так, ребенок раннего возраста лучше понимает инструкции, побуждающие его к действию, чем содержащие запреты, поэтому слово «нельзя» часто остается без внимания малыша.

На третьем году жизни ребенок начинает понимать указания взрослых и старается регулировать свое поведение в соответствии с ними. В этот период речь взрослого особенно привлекает внимание малыша. Дети с удовольствием слушают все, о чем говорят старшие между собой, кроме того, они увлекаются сказками или стихами, которые читают им взрослые. Физическое и эмоциональное развитие ребенка также во многом зависит от характера взаимодействия взрослого с малышом.

Помимо основных методов и приемов в развитии коммуникативной сферы используем такие формы, как: увлекательные праздники и веселые развлечения: «Праздник воздушных шаров», «Вот как мы подросли!», новогодняя сказка «Рукавичка», «В гости к лесным зверятам» и др. Интересные сюжеты праздников вызывают не только эмоциональный отклик. Но и стимулируют к общению в увлекательной совместной деятельности, где каждый малыш проявляет инициативу.

Можно отметить, что дети играют вместе, развертывают небольшие пока сюжеты, активно включаются в игру и начинают договаривать текст игры, потешки, сказки, некоторые пытаются исполнить их самостоятельно.

Бедарева Светлана Николаевна, Хамитова Олеся Александровна  
МБДОУ "Детский сад №82 "Журавлик",  
г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс,

### **Патриотическое воспитание в детском саду в условиях введения ФГОС ДО**

"Если не мы, то кто же детям нашим поможем Россию любить и знать. Как важно – не опоздать!.."

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка.

Патриотическое воспитание – это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность. Одной из основных задач ФГОС ДО является:

«объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду в условия введения ФГОС ДО.

Но патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идейно-воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе, в коллективе. Поэтому процесс воспитания патриотизма является составной частью и одной из главных задач идеологической работы.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе,

стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Знакомство дошкольников с родным городом, областью и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой. Воспитывать у детей любовь к своему городу, подводить их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего

Одним из важнейших средств воздействия на ребенка-дошкольника при формировании нравственно-патриотических чувств является игра. Наряду с народными фольклорными играми, способствующими развитию физических, психических, интеллектуальных возможностей детей, в дошкольных учреждениях значительное место занимают учебно-развивающие игры.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. В связи с этим базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Таким образом, можно сделать следующие выводы: формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт

благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с принципа единства координации усилий ДООУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи. В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

Белозорова Галина Петровна  
МБДОУ № 16 "Ручеек" г. Невинномысск

### **Сценарий новогоднего утренника во второй младшей группе Поможем Снеговика**

**Действующие лица:**

**Взрослые:** Вед. Снеговик, Дед мороз.

**Дети школьного возраста:** Заяц, Белка, Лиса.

**Дети младшей группы:** Зайчики, Снежинки.

***В группу к детям приходит Снеговик.***

**Снеговик.**

Здравствуйте, ребята!

Я сегодня в гости торопился



И немножко заблудился.  
Я – весёлый Снеговик!  
К стуже, холоду привык.  
На опушке под сосной  
Меня слепил народ лесной.  
Только где мои друзья?  
Не могу найти их я!

**Вед.**

Снеговичок,  
Да ведь здесь же детский сад,  
Полон он всегда ребят.  
А друзья твои в лесу!

**Снеговик.**

Как же я их теперь найду?

**Вед.**

Не печалься, не горюй.  
Мы тебе поможем в том  
И друзей твоих найдём!

*Все отправляются в музыкальный зал*

**Вед.**

В зал скорее заходите  
И на ёлку поглядите!  
Всех друзей она зовёт  
В новогодний хоровод!

*Хоровод «Снег – снежок»*

**Снеговик.**

А как в лес мы попадём?  
Мы туда пешком пойдём?

**Вед.**

Придумала!  
Палочка волшебная есть у меня,  
Она и поможет добраться туда.

*Звучит волшебная музыка и дети попадают в лес. Снеговик обходит зал.*

**Снеговик.**

По сказочному лесу

Я иду, иду...

И друзей своих любимых

Я ищу, ищу, ищу...

Где вы, где, мои друзья?

Так хочу найти вас я!

**Выбегает заяц.**

**Заяц.**

Страшно Заиньке в лесу,

Видел только что Лису.

Хорошо, в снежок зарылся

И в сугробе схоронился!

Очень голодно в лесу,

Как же кушать я хочу!

**Снеговик.**

На морковку, подкрепись,

С нами ты повеселись!

Видишь сколько здесь зайчат,

Все они плясать хотят.

**Танец зайцев.**

**Снеговик.**

Заяц! Хочешь будем мы дружить,

На прогулку в лес ходить?

**Заяц.**

Снеговик, согласен я.

Мы с тобой теперь друзья!

**Выбегает Белка.**

**Белка.**

Я – Белочка лесная,

Такая заводная.

По веточкам скачу – скачу,  
Люблю играть я в чехарду.

**Снеговик.**

Здравствуй белочка лесная!

Ты в прям как заводная!

Любишь деток забавлять?

Хочешь с ними поиграть?

Погремушки получайте,

С ними весело играйте!

*Игра с погремушками.*

**Снеговик.**

Белочка, давай дружить.

Без друзей ведь не прожить!

**Белка.**

Очень рада я дружить.

С друзьями веселее жить.

*Появляется Лиса.*

**Лиса.**

Я – рыжая Лиса!

Всего леса я краса!

С вами буду я дружить,

*(подходит к Зайцу, Заяц дрожит)*

А из Зайца - суп варить!

**Заяц.**

*(Заяц отпрыгивает)*

Ой!!!

**Снеговик.**

Уходи от нас, Лисица!

Друзей в обиду я не дам!

Ребята, помогите нам!

*Снеговик ставит корзину со снежками. Дети кидают снежки в Лису.*

*Игра со снежками. В конце игры Лиса убегает.*

**Снеговик, Заяц и Белка (идут и поют).**

По лесу идём, идём.  
И нам весело втроём,  
Потому что мы – друзья,  
И нам ссориться нельзя!

***Выходит Дед Мороз***

**Дед Мороз.**

Здравствуйте, детишки:  
Девчонки и мальчишки!  
Здравствуйте, гости дорогие:  
И малые, и большие!  
Был у вас я год назад.  
И вас видеть очень рад!  
К вам на праздник так спешили,  
Чуть Лисицу с ног не сбили.  
Это не вы её так напугали?

***Дети рассказывают. Лисица выглядывает из-за Деда Мороза.***

**Вед.**

Ах ты проказница какая!

**Лиса.**

Я пошутила, не хотела Зайца есть.

Вы меня, друзья, простите  
И на праздник к вам пустите!

**Дед Мороз.**

Ну что ребята простим Лису?

***(дети отвечают)***

Скоро праздник – Новый год!  
Пусть он мир всем принесёт!  
Вставайте в дружный хоровод,  
С песней встретим Новый год!

**Вед.**

Дед Мороз, погоди,

Ты на ёлку посмотри!  
Ёлка грустная стоит,  
Почему-то не горит!

**Дед Мороз.**

Эту мы беду исправим,  
Все огни гореть заставим!  
Скажем дружно: «Раз, два, три!  
Наша ёлочка гори!»

*Дети повторяют. Огни загораются.*

**Вед.**

Наша ёлка – просто диво!  
А сияет как красиво!  
Всех ребят она зовёт  
В новогодний хоровод!

*Хоровод «Ёлочка» Бахутовой*

*Песня «Дед Мороз» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.*

**Дед Мороз.**

Порадовали деда, спасибо вам, ребята.  
А хотите с ёлочкой поиграть?

*Игра с ёлочкой.*

**Дед Мороз.**

Давайте подуем на огоньки.  
(дети дуют, огоньки гаснут).

**Дед Мороз.**

А теперь похлопаем.

*(Дети хлопают, огоньки загораются. Игра повторяется 2-3 раза)*

**Дед Мороз.**

Пусть огоньки горят, а вы садитесь.  
И я тоже посижу, на ребяток погляжу.  
Больше всего люблю на свете,  
Как стихи читают дети.

*Дети читают стихи*

**Вед.**

Что то жарко стало в зале.

Эй, снежиночки – подружки, летите,

Деда Мороза охладите!

*Танец Снежинок.*

**Снеговик.**

Дед Мороз, а ты не хочешь с ребятами поиграть?

**Дед Мороз.**

Как же, хочу! Вставайте в хоровод!

Я – весёлый Дед Мороз,

Мишек из лесу привёз!

*Танец «Мишка плюшевый»*

**Дед Мороз.**

Я сегодня очень добрый,

Я сегодня всех люблю,

Никого не заморожу,

Никого не простужу!

**Вед.**

А мы, Дедушка Мороз, для тебя станцуем!

*Хоровод «Бусинки»*

**Вед.**

Светит наша ёлочка,

Светит ярко – ярко.

Значит, время подошло

Раздавать подарки!

Дед Мороз, а ты подарки детям принёс?

**Дед Мороз.**

Будут вам подарки!

Эй, мешочек, покажись,

С малышами подружись!

*Дед Мороз достаёт маленький мешочек.*

**Снеговик.**

Что – то, Дед Мороз, твой мешочек совсем маленький. На всех подарков не хватит.

**Дед Мороз.**

А ты, Снеговик, забыл, что я – волшебник? Сейчас скажу волшебные слова и ты увидишь, что произойдёт.

Мой мешочек, не зевай,

Поскорее подрастай!

Закрывай глаза, дружок...

Подрастает наш мешок!

***В это время приносят настоящий мешок.***

***Раздача подарков.***

***Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, Заяц, Белка и Лиса прощаются с детьми.***

Бельская Наталья Владимировна  
МБОУ детский сад №72 «Калинка» г. Калуги

**Автореферат на тему: «Пути совершенствования  
физкультурно–оздоровительной работы в ДОУ  
через сюжетно-игровые занятия»**

**Введение**

Крупнейший педагог и педиатр Е.А. Аркин в книге «Дошкольный возраст» подчеркнул, что физическая культура дошкольника состоит не только в выполнении мышечных упражнений, усвоении гигиенических навыков и укрепления здоровья. Он считал, что физическая культура в дошкольном возрасте есть «культура чувств, внимания, воли, красоты, культуры всего характера».

**Актуальность** опыта видна в противоречии между необходимостью растить здоровых детей и низким уровнем физического и психического здоровья подрастающего поколения.

Эти противоречия заставили задуматься о необходимости поиска новых форм организации занятий по физической культуре, на которых бы двигательная деятельность приносила детям радость при развитии физических качеств, желание заниматься физической культурой

**Цель** опыта моей педагогической деятельности:

совершенствования физкультурно–оздоровительной работы в ДОУ через сюжетно-игровые занятия.

### **Глава 1 Физкультурные занятия - одна из форм физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ**

Занятия физической культурой – это главный урок здоровья, основное звено в цепочке оздоровления детей. Они содействуют укреплению здоровья, правильному физическому развитию и закаливанию организма, а также умственной и физической работоспособности, формированию правильной осанки, ликвидации нарушений, вызванных различными заболеваниями.

В процессе физического воспитания имеются большие возможности для осуществления нравственного, умственного, эстетического развития.

При правильно организованных занятиях, создаются благоприятные условия для воспитания положительных черт характера (организованность, дисциплинированность, самостоятельность, активность); нравственных качеств (честность, справедливость, чувство товарищества, взаимопомощь, умение заниматься в коллективе), а также для проявления волевых качеств (смелость, решительность, настойчивость в преодолении трудностей, уверенность в своих силах, выдержка и др.).

Во время выполнения физических упражнений следует развивать способность воспринимать, чувствовать, понимать и правильно оценивать красоту, изящество, выразительность движений, поз, осанки, физкультурного инвентаря, окружающей обстановки, воспитывать стремление к эстетически оправданному поведению, непримиримость к плохим действиям. Отличительными



особенностями дошкольников являются познавательная активность, интерес ко всему новому, яркому.

## **Глава 2. Значение сюжетных физкультурных занятий в физическом развитии детей дошкольного возраста**

Сегодня в центре внимания - ребенок, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного педагога – выбрать методы и формы организации воспитательно-образовательного процесса. Ведущие **цели физкультурно-оздоровительной работы** в детском саду - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

На своих занятиях я постоянно поддерживаю интерес ребенка к выполнению той или иной поставленной задачи, через игровую деятельность, путем внесения элементов новизны (новые пособия, атрибуты варианты движений и новые способы их выполнения).

Обеспечиваю детям психологический комфорт, даю ребенку возможность чувствовать себя уверенным, самостоятельным.

Для успешной работы по укреплению здоровья ребенка, я использую физкультурно-сюжетные занятия, которые вызывают интерес к физическим упражнениям.

Игровая технология является уникальной формой обучения, которая позволяет превратить обычное занятие в игру, делает его интересным и увлекательным.

Естественным спутником жизни детей является игра, которая обладает великой воспитательной силой и способствует формированию у дошкольников двигательных умений и навыков.

Различные ситуации, возникающие в игре, создают необходимость в изменении характера движений и действий, всплеск эмоции. Это веселые сказочные персонажи, красочные атрибуты, необычные

игры – забавы, аттракционы, тщательно подобранное музыкальное сопровождение.

Процесс обучения становится радостным, ребята просят: «Давайте еще поиграем», способствует желанию заниматься.

Используя сюжетно-игровую технологию на занятиях, мы работаем над повышением интереса к физической культуре и спорту за счет введения увлекательных форм работы во всех частях занятий, где ребенок, играя учиться, формирует навыки движения. Сюжетные физкультурные занятия помогают обеспечить каждому ребенку постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, воображения, расширить кругозор, словарный запас, развить фантазию, игровой навык. Воспитание патриотизма, любовь к природе, бережное отношение к животным и птицам, зелёным насаждениям. Удовлетворительность ребенка продуктом собственной деятельности ведет к формированию у него потребности повторить положительные переживания радости от результата, что обеспечивает ему возможность для упражнения важных личностных механизмов, влекущих изменения в развитии ребенка.

Сюжет занятия тесно связан с задачами обучения движениям и придает занятию черты драматизации, сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая, по выражению Л. С. Выгодского, является «корнем любого детского творчества».

Увлекательными и интересными занятия делает сюжет, «рассказывающий» о каких-либо конкретных событиях с участием взаимодействующих персонажей, хорошо знакомых детям. Их содержание позволяет вести занятия на эмоционально положительном контакте педагога с детьми удовлетворяет потребности ребенка в познании, активной деятельности, в общении со сверстниками, побуждает ребенка к творческой активности, самовыражению, снимают скованность, эмоциональное напряжение.

Образно – двигательные движения вызывают живой интерес детей, способствуют развитию смекалки и сообразительности, способности к импровизации. Дети учатся ориентироваться в

пространстве, приобретают навыки двигаться в заданном ритме и темпе. Движения, связанные с каким-либо образом или сюжетом, увлекают детей, образ подталкивает к исполнению подражательных движений, которые очень любят дошкольники. Это является одной из причин широкого распространения в практике ДОУ сюжетных физкультурных занятий по литературным произведениям. Такие занятия развивают у детей творчество, фантазию, воображение.

Литературные герои учат детей преодолевать двигательные трудности в достижении цели, ориентироваться в проблемных ситуациях, анализировать их поступки ( «Айболит» преодолевает долгий и трудный путь, чтобы помочь больным животным. ; герои сказки «Теремок», которая **учат** детей жить в коллективе, проявлять заботу о товарищах, помогать людям, относиться с добром к другим.»; Сказка «Гуси-лебеди» учит детей любви к родным и близким, ответственности, решительности, смелости, умению добиваться целей. Декти в движении защищают главных героев.

Этот тип занятий ценен тем, что на них дети раскрываются с неожиданной стороны, например: проявляется артистичность, музыкальность, самостоятельность или, наоборот, беспомощность, скованность. Выражая сочувствие игровым персонажам, оказываются перед необходимостью освоить различные движения, на деле узнают их целесообразность, а также по своей инициативе и желанию проявляют реальные физические и морально-волевые качества. Эти условия побуждают детей находить новые для них характеристики движений.

Сюжетно-игровые занятия облегчают процесс запоминания, освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятия, что очень ценно для работы с детьми.

Движение - это предупреждение разного рода болезней, особенно таких, которые связаны с сердечно-сосудистой системой, дыхательной, нервной. Ученые, в результате медицинских исследований пришли к выводу, что недостаток движений не только отрицательно складывается а здоровье детей, но и снижает умственную

работоспособность. Поэтому применяю занятия на основе Сюжетно-ритмической гимнастики, которые способствуют укреплению опорно-двигательного аппарата и сердечнососудистой системы, формированию правильной осанки, создают у детей бодрое настроение, развивают чувство ритма.

«Мы за ЗОЖ» с использованием султанчиков в соответствии музыкального сопровождения. Ритмическая гимнастика с мячами и с нетрадиционным инвентарем «шумелки»-баночки с крупой разного цвета.

С помощью проведения ритмической гимнастики, можно восполнить недостаток двигательной активности, которая присутствует в дошкольных учреждениях, в первую очередь из-за большой переполняемости групп. В наше время встречается очень много гиперактивных детей, которые нуждаются в дополнительной двигательной активности. Ритмическая гимнастика благотворно влияют на деятельность ЦНС, на развитие и укрепление мышечной системы.

#### **Глава 4. Способы организации детей на сюжетных физкультурных занятиях**

Занятия по физической культуре в сюжетной форме начинаю с эмоционального рассказа, в котором задается воображаемая ситуация, хорошо известный и любимый детьми герой, это может быть и персонаж знакомой им сказки, который попадает в трудное или опасное положение, а дети могут выступать в роли помощника или защитника, дети спешат на помощь любимому герою. Они стремятся выручить его из беды, преодолевая возникающие на пути трудности и препятствия. Бегут как будто бы по узкому мостику, перешагивают через «камешки», «лужи», идут по «кочкам», перешагивают «ручей», имитируя соответствующие движения, выбирая способ их выполнения

Сюжеты занятий близки детям, их впечатлениям и переживаниям, содержат материал по ознакомлению с окружающим миром (например, «Вспомним лето», «На солнечной полянке», и другое). При обучении движениям использую ролевое поведение детей, они

прыгают, как воробышки, бегают по дорожкам, летают как бабочки, машут крылышками, клюют зернышки как птицы.

В условиях, заданных воображаемой игровой ситуацией, определённых ролевым заданием, дети могут самостоятельно находить оптимальные способы выполнения основных движений, более выразительно исполняют имитационные упражнения, по ходу игры находят их варианты.

### **Заключение**

Моя практика показала, что сюжетные занятия открывают широкие возможности для работы с детьми, создают благоприятные условия для совершенствования основных движений, способствуют умственному и физическому развитию дошкольника, стимулируют двигательную активность, регулируют её, обеспечивая, таким образом, гармоническое развитие ребёнка.

Эффективность проведения сюжетных физкультурных занятий оценивается не только по успешному решению образовательных задач и влиянию на развитие личности, но и по оздоровительному воздействию на организм.

Богданова Елена Владимировна

МОУ "Куприяновская основная общеобразовательная школа"

### **Проблемное обучение на уроках биологии и химии как средство повышения познавательной деятельности школьников**

В жизни мы довольно часто сталкиваемся с различного рода проблемными ситуациями. В большинстве случаев при решении проблемных ситуаций нам приходится выбирать пути ее решения, анализировать и решать более простым и доступным способом. Умение искать и находить пути решения возникающих проблем – одно из качеств успешной личности. Проблемное обучение является одним из видов развивающего обучения и поэтому

способствует развитию самостоятельности и активности школьников, что, в свою очередь, позволит им стать конкурентоспособными во взрослой жизни. Постоянное создание на уроке проблемных ситуаций при изучении новой темы приводит к тому, что ученик будет стремиться разрешить возникающие перед ним проблемы и противоречия.

Исходя из опыта своей педагогической деятельности, я наблюдаю снижение интереса и познавательной активности у современных детей. К сожалению, большинство учащихся сложно удивить какими – либо событиями и фактами, так как дети предпочитают проводить свое свободное время за гаджетами. Поэтому одной из задач обучения в настоящее время является грамотное применение современных образовательных технологий с целью повышения интереса и побуждения обучающихся к активной познавательной деятельности.

По моему – мнению, для решения данной задачи может помочь применение проблемного обучения. Применение технологии проблемного обучения на уроках биологии и химии дает возможность сделать урок интересным, ярким, запоминающимся. Решая проблемы, учащиеся накапливают умения и навыки для их дальнейшего применения в повседневной жизни.

При планировании проблемного урока, в первую очередь, учителю нужно проанализировать материал предстоящей темы урока, определить цели и задачи, выявить основные ключевые слова и процессы. На основе этого разработать проблемные вопросы, продумать способы создания проблемной ситуации и пути их решения. Для того, чтобы вызвать интерес к теме урока, необходимо тщательно отобрать и продумать постановку и содержание проблемных вопросов. Такие вопросы могут содержать интересный факт, неожиданное открытие, высказывания ученых, пословицы, нестандартный подход к уже известному и т.д.

На уроках биологии, чаще всего использую следующие группы проблемных вопросов :

1) на основе пословиц:

- Правильна ли пословица: «Хлеб греет, а не шуба». Почему?
- «Кто долго жуёт – тот долго живёт» - согласны вы с этим мнением? Почему?
- «Двое правят на Земле, красное солнышко да зеленое зернышко»
- «Как без муки не испечёшь хлеба, так и без зверобоя не вылечишь человека»
- «Лес и вода – брат и сестра» Так ли это?
- «В землю – крошки, из земли – лепёшки»
- «Без осанки и конь корова»
- «На целое яйцо мухи не садятся»

Использование пословиц в качестве проблемных вопросов ставит учащихся не только объяснять суть процессов на основе полученных знаний, но и развивает их творческое и образное мышление.

2) на основе слов и высказываний ученых:

И.К.А.Тимирязев писал: *«Дайте самому лучшему повару сколько угодно солнечного света и целую речку чистой воды и попросите, чтобы из всего этого он приготовил вам сахар, крахмал, жиры и зерно – он решит, что вы над ним смеётесь. Но то, что кажется совершенно фантастическим человеку, беспрестанно совершается в зелёных листьях растений»*. О каком процессе здесь идет речь?

2.Известный географ и путешественник А.Гумбольдт утверждал, что *«Человеку предшествуют леса, а сопровождают пустыни»*. Почему так считал ученый?

3.Чарльз Дарвин писал: *«Владея обширным, покрытым травой именем, мы должны помнить, что его ровная поверхность, от которой так зависит его красота, существует в основном благодаря тому, что все неровности медленно выравниваются червями. Весь поверхностный слой почвы на таком имени прошел и опять пройдет, каждые несколько лет, сквозь тела червей»*.

4) высказывание ученого-биолога: *«После того как появились мембраны... из супа, варившегося в морях, могли сформироваться первые живые организмы»*. На основании чего ученый пришел к такому утверждению?

Такие вопросы способствуют развитию рассуждения у учащихся и понимания многих биологических процессов.

3. на основе практического объяснения процесса:

- Гусеницы повредили листья яблони. Как вы думаете, отразится ли это на урожае?

- Почему растительный покров Земли называют зелёными лёгкими планеты?

- Замечено, что ягоды, собранные в солнечный день, слаще. Как это объяснить?

- Почему на свету у растений трудно обнаружить процесс дыхания?

- Почему при интенсивной физической работе мы начинаем чаще дышать?

- Почему нельзя переливать резус- положительную кровь человеку с резус- отрицательной кровью?

При ответе на эти вопросы учащиеся связывают теорию с практикой, что повышает качество усвоения учебного материала.

4. на основе взаимосвязи строения и функций:

- Почему сердце сравнивают с насосом?

- Почему лишайники называют пионерами растительности?

- Почему проводят анализ ДНК?

- Почему жабы в отличие от лягушек могут далеко уходить от водоемов?

- По какой причине чувство насыщения не возникает сразу?

Для полного усвоения темы, очень важно понимать, как связаны строение органов и его функции, поэтому примеры таких вопросов могут помочь детям установить эту связь.

5. на основе применения знаний в повседневной жизни



- Правда ли что, некоторые грибы используются в хлебопечении?

- Почему при первых признаках заболевания ОРВИ рекомендуют раскладывать нарезанные кусочки чеснока или лука?

- Правда ли, что в хвойных лесах воздух чище и свежее?

- Влияет ли глубина заделки почвы на прорастание семян?

- Может ли человек заразиться ленточными червями, если съест плохо прожаренное мясо?

Работа учителя заключается в том, чтобы научить школьников применять полученные знания в повседневной жизни. Необходимо давать такую информацию, которая будет полезна им при решении многих повседневных задач и вопросов. При подготовке проблемных вопросов учитель должен полагаться на свой жизненный опыт.

Биология тесно связана с химией. Химия – точная наука, изучающая вещества и их превращения. Она требует понимания химических явлений, характеристик и свойств химических соединений. Химия – сложная многогранная наука, и поэтому учителю химии необходимо на раннем этапе изучения предмета заинтересовать учащихся и мотивировать их на продуктивное сотрудничество. Для решения таких задач учителю снова поможет применение элементов проблемного обучения. При изучении тем в 8 классе, когда происходит знакомство с химическими элементами, веществами, классами соединений можно предложить учащимся такие проблемные вопросы:

1.на основе неизвестных фактов:

- Оловянная чума – это заболевание? Как его можно вылечить?

- Алмаз – это вещество, образованное из химического элемента углерода.

- Рубин, сапфир, корунд состоят из оксида алюминия.

- Едкий натр применяют в мыловарении, фармацевтической промышленности.

- Аэрофлоты запрещают перевозку приборов, содержащих ртуть.

Учащиеся на основе предложенных фактов, пока им неизвестных, могут выдвинуть гипотезы, а затем в процессе изучения темы найти правильное объяснение вопросам.

2. На основе связи изучаемых веществ и применения в жизни:

- Почему ранки, промытые водой, в которую были помещены серебряные изделия, заживают быстрее?

- Можно ли из углекислого газа получить шипучий напиток и сухой лед?

- Почему нельзя добавлять воду в кислоту?

- Почему серную кислоту заливают в аккумуляторы?

- Верно ли выражение: «Улицы города залиты неонам»?

3. Проблемные вопросы можно использовать при демонстрации опытов : например- Взаимодействие карбоната кальция ( можно взять кусочек школьного мела) и соляной кислоты? Как объяснить выделение пузырьков газа?

- Взаимодействие хлорида натрия и сульфата магния. Что наблюдаете? (дети должны понять, реакция обмена идет только в том случае, если образуется осадок или газ. В данном случае этих признаков не наблюдается).

Постановка проблемных вопросов предполагает выдвижение учащимися своих предположений, мнений. Таким образом, создается проблемная ситуация, которая позволяет организовать продуктивное взаимодействие учителя и учащихся. При этом возникают споры, противоречия, столкновения разных взглядов и нахождение наиболее верных вариантов объяснения.

Проблемный вопрос может быть поставлен на этапе открытия новых знаний, а также на этапе закрепления учебного материала, для выполнения домашнего задания. Кроме того в результате использования элементов проблемного обучения школьники учатся давать полные развернутые ответы, используя речевые обороты: «я полагаю, что...», «мне кажется, что...», «я думаю...». Это способствует

формированию у учащихся системы научных знаний на основе их субъективного опыта, учит высказывать свое личное мнение по данному вопросу.

Также на уроках биологии и химии я использую решение проблемных задач. На мой взгляд, проблемные задачи способствуют развитию познавательной активности учащихся, помогают им получать дополнительную информацию, систематизировать знания. Актуальнее всего использовать проблемные задачи на этапе закрепления учебного материала и для выполнения домашнего задания. Чтобы был эффективный результат, проблемные задачи должны быть связаны с повседневными явлениями, содержать яркие факты, противоречивые утверждения.

При решении задач формируются следующие умения: умение сопоставлять знания таким образом, чтобы прийти к правильному выводу; четкое знание терминов; правильное решение задачи (полезный результат).

Например, на уроках биологии при изучении темы «Клеточное строение организма» в 8 классе можно предложить учащимся такую проблемную задачу: в стиральные порошки иногда добавляют ферменты. Будут ли они действовать при кипячении белья и после него? Как это можно объяснить?

При изучении темы «Ткани» можно задать такую задачу: После различных ранений на теле могут образоваться шрамы. Определите, из какой ткани они состоят. Объясните, почему они не загорают и отличаются по структуре от здоровых участков кожи?

При изучении темы «Бактерии» в 5 классе на этапе изучения новой темы продемонстрировать два яблока: одно спелое, красное, без пятен, а другое- гнилое с пятнами. Что вы можете сказать по данному поводу? По теме « Мхи»: В сухих степях и пулупустынях на поверхности почвы растут некоторые виды мхов. Когда и при каких условиях возможно их половое размножение?

В 6 классе при изучении темы «Виды корней» можно предложить такую задачу: При выращивании картофеля, томатов и других

растений применяют окучивание – присыпают землей нижнюю часть стебля. Для чего это делают?

Для понимания процессов передвижения крови по кровеносным сосудам при изучении темы «Транспортные системы организма» задаю задачу: если затянуть ремнем предплечье, с какой стороны набухнут вены: со стороны плеча или со стороны кисти? Можно ли этим способом узнать, куда движется кровь?

При изучении темы дыхание : Сделайте ряд глубоких и частых вдохов и выдохов. Почему после них происходит непроизвольная задержка дыхания?

На уроках химии решение проблемных задач непосредственно связано с практическим применением в жизни, поэтому подбираю проблемные задачи, которые могут встретиться повседневно.

Примеры таких задач:

1. Лимонную кислоту часто используют в быту для очистки накипи в чайнике. Как вы думаете, правильно ли это? Какая реакция описывает данное явление?

2. Как в походных условиях очистить и обеззаразить речную воду и сделать ее пригодной для питья и приготовления пищи?

3. Старинные медные монеты и бронзовые изделия часто бывают покрыты зеленоватым налетом, а серебряные – черным. О чем говорит появление этих налетов? Как очистить изделия от них?

4. Шерстяные вещи при хранении часто поедают моли. Какое аморфное вещество можно применять для защиты шерстяных изделий?

Использование элементов проблемного обучения на уроках биологии и химии действительно повышает познавательную, мыслительную деятельность учащихся, развивает исследовательские способности, учит преодолевать трудности, позволяет добиваться глубоких и прочных знаний.

Таким образом, применение проблемного обучения поможет сформировать естественно- научную грамотность школьников, основная задача которой, применять знания в реальных ситуациях, а

не в абстрактных условиях. В конечном счете, формируется творческая личность, умеющая искать и находить решения в различных проблемных ситуациях, систематизировать и накапливать знания, способная к самоанализу, саморазвитию и самокоррекции.

### **Литература**

1. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. - М.: Знание, 2011. - 80 с.

2. Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. Директмедиа, 2010. - 392 с.

3. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пос. для учителя. - М., 2002; 2006

4. Лернер И.Я. Проблемное обучение. М., 1974. - 274 с.

5. Интернет-ресурсы:

[https://studopedia.ru/11\\_56147\\_sushchnost-problemnogo-obucheniya.html](https://studopedia.ru/11_56147_sushchnost-problemnogo-obucheniya.html)

<https://infourok.ru/statya-tehnologiya-problemnogo-obucheniya-522060.html>

<http://bobrmama.by/poleznyj-sunduchok/roditelyam-na-zametku/649-poslovitsy-i-pogov>

Букреева Татьяна Алексеевна  
МБОУ СОШ №43 г. Белгорода

### **Контрольное тестирование по теме «Словосочетание. Предложение. Главные члены предложения», 8 класс**

8 класс

Прочитайте предложение, выполните задания:

Он как-то не то рассеянно, не то расстроено развел руками и надолго застыл в этой диковинной позе.

1. Найдите верную характеристику предложения:

А) сложное, союзное

В) простое, двусоставное, осложнено однородными членами

Б) сложное, бессоюзное

Г) простое, односоставное, осложнено обособленным обстоятельством

2. Найдите сказуемое в предложении:

А) не то рассеянно, не то расстроено

В) развел и застыл

Б) развел руками и застыл в позе

Г) развел руками и застыл

3. Какое сочетание слов является словосочетанием:

А) он застыл

В) не то рассеянно, не то расстроено

Б) надолго застыл

Г) в этой диковинной

Прочитайте предложение, выполните задания:

Петька с Мишкой устало плелись по пустынному берегу моря.

4. Найдите подлежащее в данном предложении:

А) Петька с Мишкой

В) Петька с Мишкой плелись

Б) Петька

Г) моря

5. Найдите глагольное словосочетание:

А) Петька с Мишкой плелись

В) по пустынному берегу

Б) устало плелись

Г) по берегу моря

6. Определите способ подчинительной связи в словосочетании

**ПЛЕЛИСЬ ПО БЕРЕГУ**

А) согласование

Б) управление

В) примыкание

7. В каком предложении не нужно поставить тире? (Знаки препинания не расставлены)

А) Девочка любознательна и активна.

В) Вечер мое любимое время суток.

Б) Дважды два четыре

Г) Жить Родине служить.

8. На месте какой(каких) цифры (цифр) в предложении нужно поставить тире?

Желудок(1) крокодила(2) адский химический комбинат, переваривающий все(3) шерсть, рога, копыта.

---

9. Словосочетание *НА ЛЕСНЫХ ТРОПИНКАХ* с типом связи согласование преобразуйте в словосочетание с типом связи управление.

---

10. Определите тип сказуемого в данных предложениях (глагольное – именное, простое-составное), ответ запишите:

А) Он будет учиться в нашей школе.

---

Б) Дуб – удивительное дерево.

---

В) Хутор имел пустынный вид.

---

Ответы: 1-в, 2-г, 3-б, 4-а, 5-б, 6-б, 7-б, 8-2, 9-на тропинках леса, 10: а-простое глагольное; б – составное именное; в – составное именное

Список литературы:

1. Бархударов С.Г. и др. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций- 2-е изд.- М: Просвещение, 2020 г.

2. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 класс – М: Просвещение, 2019 г.

Гасанова Маргарита Николаевна  
МБОУ "Гимназия №93" Советского района г.Казани

**Этнокультурный компонент на уроках  
русского языка в начальной школе**

Важнейшей задачей, стоящей перед современной школой является воспитание гражданина и патриота своей Родины, знающего историю и культуру своего народа. Воспитание детей легче осуществить через приобщение их к народному творчеству, так как фольклор глубоко патриотичен.

Слова русского языка отражают историю, быт, культуру, традиции, обычаи народа. Ещё К.Д. Ушинский говорил о том, что « язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, исторически живое целое». Этнокультурный подход можно использовать как во внеурочной деятельности, так и на уроках.

В наши дни дети мало знают пословиц и поговорок, с трудом могут объяснить их смысл, не применяют их в своей речи.

Работая с детьми младшего школьного возраста, я пришла к выводу, что использование фольклора на уроках русского языка помогает решать не только воспитательные, но и образовательные задачи. На уроках часто работаю с поговорками и пословицами. Это удивительный жанр народного творчества: краткий, ёмкий, лаконичный, цельный. «Что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей!» - писал А.С. Пушкин.

Высоко ценил народную мудрость Н. В. Гоголь. Он видел в пословицах «полноту ума, умение сделать всё своим орудием: иронию, насмешку, наглядность, меткость живописного выражения».

В наши дни дети мало знают пословиц и поговорок, с трудом могут объяснить их смысл, не применяют их в своей речи. Использование на уроках русского языка этого малого фольклорного жанра помогает учащимся прикоснуться к великому народному наследию, обогатить свой словарный запас, учит излагать свои мысли чётко и красиво.

Так, например, при изучении темы « Написание слов с проверяемой безударной гласной в корне слова» предлагаю учащимся различные виды работ с пословицами и поговорками.



### *Фрагмент урока*

1. Прочитай пословицы.

- Своя земля и в горсти мила.
- Родная сторона-мать, а чужая – мачеха.
- На чужой сторонушке рад своей воронушке.
- Много разных земель, а родная всех милей.
- Постоим горой за свой край родной.

2. Ответь на вопрос.

- Можно ли сказать, что все пословицы посвящены одной теме?
- Объясни значение одной пословицы (устно).

3. Объясни значение слов.

- «мачеха»;
- «мила».

4. Выпиши слова с безударными гласными, подбери к ним проверочные слова.

В нашей стране проживают люди разных национальностей, и часто в одном классе за партой сидят русский и татарин, азербайджанец и мариец. И неважно, какой язык для этих детей родной, народная мудрость их предков учит любви к Родине, уважительному отношению к традициям своего народа, милосердию, трудолюбию, доброте и отзывчивости. К такому выводу приходят учащиеся, ознакомившись с пословицами и поговорками разных народов мира на одну тему.

#### *Подборка пословиц о родине*

- Нет земли лучше Родины своей. ( казахская)
- Где ни жить – Родине служить. ( русская)
- Человек без Родины-соловей без сада. (таджикская)
- Любовь к Родине – высшее достоинство человека. (грузинская)
- На родной стороне даже дым сладок. (татарская)
- Всякая птица любит своё гнездо.(английская)

После небольшой беседы по содержанию пословиц, можно предложить самые разнообразные виды заданий, например:

- поставь в словах ударение;
- подчеркни гласные;
- подчеркни согласные;
- подчеркни твердые согласные;
- подчеркни все мягкие согласные;
- подчеркни слова с безударной гласной в корне и т.д.

Особое место в воспитании подрастающего поколения занимает понимание того, что необходимо сохранение мира во всем мире и дружеских взаимоотношений между людьми разных национальностей и вероисповеданий. Пословицы и поговорки имеют огромный потенциал в воспитании толерантной личности, а это так важно в настоящее время.

### *Фрагмент урока*

1. Прочитай пословицы.

- Дружба народов - сильнее бури, ярче солнца.
- Народная дружба и братство - дороже всякого богатства.
- Потому хорошо живется, что дружба в нашей стране ведется.

2. Ответь на вопросы.

- О чем прочитанные пословицы?
- Что такое дружба?
- Кого мы называем другом?
- Как вы думаете, почему так говорят, народная дружба - дороже всякого богатства?

3. Ознакомься с исторической справкой.

В давние времена люди жили разрозненно в небольших селениях, во главе которых стоял князь. Он набирал себе верных и смелых людей, чтобы защищать свои земли от многочисленных врагов. Это войско называли дружиной, а каждого воина потом стали называть другом.

В настоящее время другом называют человека, который поможет тебе в трудную минуту, порадует твоим успехам и победам.

4. запиши слова с непроверяемой безударной гласной в корне слова;

Слова с проверяемой безударной гласной в корне слова.

Кропотливая работа с использованием пословиц и поговорок позволяет не только познакомить учащихся с малыми жанрами фольклора, но и передаёт подрастающему поколению народную мудрость, накопленную веками и прошедшую испытание временем, которая им пригодится в жизни.

Литература.

1. Даль В.И., Пословицы и поговорки русского народа/И. В. Даль.: издательство Аргументы недели, 2018.-544с.

2. Мельников М.Н., Русский детский фольклор/М. Н. Мельников. -Москва:Просвещение, 1987.-239с.

3. Сухомлинский В.А., Сердце отдаю детям/ В. А. Сухомлинский .: издательство Радяньска школа, 1974.-288с.

4. Косарева В.Н., Народная культура и традиции/В. Н. Косарева, - Волгоград: издательство Учитель, 2011.- 166с.

Григорьева Лена Анатольевна  
МБДОУ №16 "Ручеек"

### **Консультация для родителей. «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости»**

Рост количества машин на улицах городов и поселков нашей страны, увеличение скорости их движения, плотности транспортных потоков, растущие пробки на автодорогах являются одной из причин дорожно-транспортных происшествий. Никого не оставляют равнодушным неутешительные сводки о ДТП, где потерпевшими, к сожалению, являются и дети.

Главным в воспитании законопослушного гражданина (в том числе и как участника дорожного движения) для родителей должен быть принцип «Делай, как я». Чтобы ребенок не нарушал Правила дорожного движения, он должен не просто их знать - у него должен

сформироваться навык безопасного поведения на дороге. Даже если вы опаздываете:

- все равно переходите дорогу там, где это разрешено Правилами;
- в собственном автомобиле соблюдайте скоростной режим;
- пристегивайтесь ремнями безопасности и не позволяйте находиться детям до 12 лет на переднем сиденье.

Наглядный пример родителей будет куда эффективнее, чем сотни раз повторенные слова «не ходи на красный свет».

Своевременно обучайте детей умению ориентироваться в дорожной ситуации, воспитывайте потребность быть дисциплинированными на улице, осторожными и внимательными! **Знайте, если Вы нарушаете Правила дорожного движения, ваш ребенок будет поступать так же!**

Учите ребенка не спешить при переходе улицы, переходить проезжую часть только тогда, когда обзору никто и ничто не мешает, прежде чем перейти, дождитесь, чтобы транспорт отъехал от остановки. Оказавшись рядом со стоящим автобусом, предложите ребенку остановиться, внимательно осмотреться, не приближается ли машина.

В детском возрасте отсутствует навык безопасного поведения на улицах и дорогах, умение наблюдать: осматривать свой путь, замечать автомобиль, оценивать его скорость, направление движения, возможность внезапного появления автомобиля из-за стоящего транспорта, из-за кустов, киосков, заборов.

Дорога от дома в детский сад и обратно идеально подходит для того, что бы дать ребенку знания, формировать у него навыки безопасного поведения на улице.

Сопровождая ребенка, родители должны соблюдать следующие требования:

- Из дома выходить заблаговременно, чтобы ребенок привыкал идти не спеша.

- Перед переходом проезжей части обязательно остановитесь.

Переходите дорогу размеренным шагом.

- Приучайте детей переходить проезжую часть только на пешеходных переходах.

- Никогда не выходите на проезжую часть из-за стоящего транспорта и других предметов, закрывающих обзор.

- Увидев трамвай, автобус, стоящей на противоположной стороне не спешите, не бегите.

- Выходя на проезжую часть, прекращайте посторонние разговоры с ребенком, он должен привыкнуть к необходимости сосредотачивать внимание на дороге.

- Переходите улицу строго под прямым углом.

- Переходите проезжую часть только на зеленый сигнал светофора, предварительно обязательно убедитесь в безопасности перехода.

- При переходе и на остановках общественного транспорта крепко держите ребенка за руку.

- Из транспорта выходите впереди ребенка, чтобы малыш не упал.

- Привлекайте ребенка к участию в наблюдении за обстановкой на дороге.

- Покажите безопасный путь в детский сад, школу, магазин.

- Никогда в присутствии ребенка не нарушайте ПДД.

- К моменту поступления ребенка в школу он должен усвоить и соблюдать следующие правила поведения на улице и в транспорте:

- Играй только в стороне от дороги.

- Переходи улицу там, где обозначены указатели перехода, на перекрестках по линии тротуара.

- Переходи улицу только шагом, не беги.

- Следи за сигналом светофора, когда переходишь улицу.

- Посмотри при переходе улицы сначала налево, потом направо.

- Не пересекай путь приближающемуся транспорту

- Трамвай всегда обходи спереди.
- Входи в любой вид транспорта и выходи из него только тогда, когда он стоит.
- Не высовывайся из окна движущегося транспорта.
- Выходи из машины только с правой стороны, когда она подъехала к тротуару или обочине дороги.
- Не выезжай на велосипеде на проезжую часть.
- Если ты потерялся на улице - не плач. Попроси взрослого прохожего или полицейского помочь.

Все понятия ребенок усвоит прочно, если его знакомят с правилами дорожного движения систематически, ненавязчиво. Используя для этого соответствующие ситуации на улице, во дворе, на дороге. Находясь с малышом на улице, полезно объяснять ему все, что происходит на дороге с транспортом, пешеходами. Обратите внимание на нарушителей, отметив, что, нарушая правила, они рискуют попасть в беду.

Не пугайте ребенка улицей – панический страх перед транспортом не менее вреден, чем безопасность и невнимательность!

**Полезно прочитать ребенку стихотворения:**

«Про одного мальчика» С. Михалкова,

«Меч» С. Маршака,

«Для пешеходов» В. Тимофеева,

«Азбука безопасности» О. Бедарева,

«Для чего нам нужен светофор» О. Тарутина.

Полезно рассмотреть с ребенком набор красочных рисунков «Красный, желтый, зеленый», «Пешеходу-малышу». Купите ребенку игрушечные автомобили, автобусы, светофоры, фигурки пешеходов - регулировщиков и др. и организуйте игры по придуманному вами сюжету, отражающие любые ситуации на улице. Игра - хорошее средство обучения ребенка дорожной грамоте.

**Уважаемые родители! Помните!**

На улице крепко держите ребёнка за руку!

Выработайте у ребёнка привычку всегда перед выходом на дорогу остановиться, оглядеться, и только потом переходить улицу.

Ребёнок учится законам улицы у родителей.

Пусть Ваш пример послужит правильному поведению на улице не только вашего ребёнка, но и других детей.

Евсеева Галина Владиславовна, педагог-психолог  
МБДОУ г. Иркутска детский сад "Сказка"

### **Применение педагогических технологий в организации взаимодействия с родителями в условиях ФГОС**

«Воспитывает все: люди, вещи, явления,  
но прежде всего и дольше всего – люди.  
Из них на первом месте – родители и педагоги».

*Макаренко А.С.*

Кто они, современные родители? Чем отличаются от родителей прошлого? Осознают ли свою ответственность за воспитание ребёнка, считают ли своей обязанностью создание условий для его полноценного личностного развития? Готовы ли к организации жизнедеятельности своего малыша в дошкольном учреждении? С этими вопросами неизбежно сталкивается каждый думающий педагог, обеспечивающий личностное развитие каждого ребенка.

Сегодня одним из условий необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста в соответствии с ФГОС, становится привлечение родителей к активному участию в работе детского сада.

Использование современных педагогических технологий направлено на организацию взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями, вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместную работу по обмену опытом. Что, в свою очередь, обуславливает применение современных

педагогических технологий: инновационных, информационных, игровых, проектных, модульных, а также здоровьесберегающих.

Основные задачи современного педагога дошкольного учреждения: установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединение усилий с родителями для развития и воспитания детей, создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

Основные направления работы с родителями воспитанников: познавательное, информационно-аналитическое, досуговое, наглядно-информационное.

Познавательное направление – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания детей. Это совместные проекты, общие групповые собрания, круглые столы по любой теме, консультации и индивидуальные беседы. А также открытая образовательная деятельность, совместные экскурсии, родительская гостиная, клуб, аукцион секретов воспитания, совместное создание развивающей предметно-пространственной среды.

Информационно-аналитическое направление – это ознакомление с ДОУ, особенностями его работы, с педагогами через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты.

Наглядно-информационное направление – обогащение знаний об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста через организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.

Досуговое направление призвано устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Это праздники,



развлечения, знакомство с профессиями родителей (совместные проекты), дни добрых дел, акции, выставка семейной коллекции, семейные спортивные встречи, конкурсы семейных талантов.

Все формы взаимодействия с родителями воспитанников можно разделить на традиционные и нетрадиционные. К традиционным формам относятся: беседы, посещение семей, оформление папок-передвижек и стендов, дни открытых дверей, родительские собрания, консультации, выставки совместных работ, родительские конференции, совместные праздники и развлечения, работа с родительским комитетом. Нетрадиционные формы взаимодействия: сайты детского сада и группы, общение в мессенджерах, фотовыставки и фотомонтаж, проведение акций, почта доверия, проведение мастер-классов, круглых столов, презентаций, выпуски семейных газет и плакатов, проведение тренингов и деловой игры, совместные прогулки и экскурсии, брошюры, листовки и буклеты, выставки семейных реликвий.

Выстраивая современную модель взаимодействия с родителями воспитанников с применением современных педагогических технологий, можно сформулировать ожидаемые результаты: создание детско-взрослого сообщества; активное участие родителей в образовательном процессе ДОО; обобщение опыта ДОО по взаимодействию с семьями и опыта семейного воспитания; эффективная реализация образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО.

Таким образом, участие родителей в деятельности дошкольного учреждения имеет две стороны: воспитанники осознают, что родители принимают участие в организации их жизни в детском саду, в то же время – у родителей появляется возможность больше узнать о своих детях, их достижениях и интересах.

Опыт работы нашего детского сада стала реализация проекта «Клуба любознательных родителей». Проект предназначен для вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс, активизации их участия в разнообразных мероприятиях с целью информационно-просветительской работы с коллективом родителей,

установления партнерских и доверительных отношений между педагогами и родителями, между родителями и детьми в условиях неформального общения. Проект разработан с учетом ФГОС дошкольного образования в соответствии с системно-деятельностным подходом к организации воспитательно-образовательного процесса с детьми.

Потребность детей в любви и внимании со стороны близкого взрослого огромна, но современный темп жизни, перегрузки на работе, сокращение свободного времени приводят к ухудшению физического и психического состояния родителей. В результате наблюдается дисгармония детско-родительских отношений, что наносит ущерб психическому здоровью ребенка, его эмоциональному благополучию. Многие родители осознают недостатки воспитания своих детей, но зачастую им не хватает элементарных знаний по педагогике и психологии, чтобы решить возникающие проблемы. Дети в свою очередь охотно участвуют в играх и занятиях, когда образовательные ситуации проводятся не традиционно, а с привлечением родителей. Используя данный проект, как форму работы в триаде «Педагог-ребенок-родитель», можно привлечь родителей стать участниками различных мероприятий в детском саду и родители из наблюдателей превратятся в активных участников педагогического процесса.

Захарова Елена Анатольевна  
Новокузнецк МКОУ "Специальная школа № 78"

**Взаимодействие с родителями как важнейшее условие формирования ключевых компетенций у обучающихся**

Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений.

Л.Н. Толстой

Качество образовательного процесса может быть обеспечено едиными подходами к воспитанию детей со стороны родителей и педагогов. Поэтому вопрос педагогической компетентности родителей является на сегодняшний день ключевым. Рост и развитие ребенка происходят в семье, школе, которые создают условия, благоприятные или неблагоприятные для роста его сознания и способностей за счет освоения разных позиций в игре, учении, деятельности — трудовой, бытовой, где идёт выстраивание отношения к этим позициям. Он учится вступать в общение и взаимодействие с родителями, педагогами, сверстниками, членами окружающей его общности через освоение способов действий, понимания и мышления, воображения, общения, эмоциональных чувств и волевых качеств, ценностных основ культурных способов коммуникации и деятельности. Так, школьники могут участвовать в подготовке коллективных праздников, реализовывать собственные задумки в играх; они учатся анализировать результаты действий и могут менять способы своего участия в воспитательных мероприятиях, свое поведение. Школьники формируют навыки саморазвития в познавательной деятельности в умении формулировать свои проблемы и контролировать их преодоление, в планировании и организации совместной работы с педагогами, в овладении элементарными способами организации коммуникации в коммуникативных и образовательных ситуациях разного вида. Проблема формирования ключевых компетенций обучающихся может решаться также через организацию взаимодействия образовательного учреждения и родителей. Так как именно родители определяют социальный заказ на образовательные услуги и обладают полнотой юридических и материальных прав в отношении собственных детей, интересы которых они защищают в

школе и обществе. Тем самым родители могут стать, наряду с детьми, не пассивными, а активными субъектами образования. Родители, участвующие в системе образования школы, приобретают большее уважение и авторитет у собственного ребенка, так как их начинают уважать его товарищи. А общение родителей и обучающихся в образовательном процессе создает атмосферу домашнего тепла и душевного равновесия, формирует чувство защищенности и ответственности в их совместной деятельности. Все это является благоприятными условиями для формирования у обучающихся компетенций, связанных с решением коммуникативных, социальных, бытовых, практических проблем в их жизни.

Однако отсутствие у педагогов понимания необходимости развивать новые исследовательские, творческие, ценностные, коммуникативные качества, стремление работать в привычно удобном режиме, заниженная или завышенная самооценка, снижение уровня профессионального мастерства представляют педагогическое проблемное поле, без решения которого невозможно реализовать новые подходы к содержанию и процессу обучения, в частности, компетентностный подход. Степень владения компетентностным подходом педагогами зависит от системы обучения, от создания условий, расширяющих успех в образовании за счет привлечения родителей, не педагогов, к воспитанию и образованию обучающихся. Например: проведение совместно с родителями внеклассных мероприятий: экскурсий, походов, тематических классных часов с завершающим этапом данной деятельности чаепитием. Как показывает практика, родители и взрослые (не педагоги), участвующие в образовательном процессе, обеспечивают ориентацию обучающихся на овладение знаниями, социально значимыми для жизни, а также актуализируют внутреннюю потребность обучающихся к самосовершенствованию сознания и поведения.

Таким образом, *привлечение родителей к воспитанию и образованию детей в школе позволяет:*

расширить круг общения детей с миром взрослых, увидеть, что педагог не единственный взрослый, способный готовить детей к самостоятельной жизни;

убедить детей на примере их родителей, состоявшихся профессионально и лично, в значимости образования в жизни;

овладевать знаниями с точки зрения их функционального использования и применения в быту и востребованности в жизни;

На данном этапе с родителями мною были отобраны педагогические методики и изучен уровень ключевой компетенции родителей в вопросах воспитания своих детей, а также исследован круг вопросов, которые больше всего волнуют родителей моего класса. На мой взгляд, изучение запросов родителей, систематизация вопросов, которые они чаще всего задают, позволяют более дифференцированно отбирать формы и методы взаимодействия с ними. Для работы с родителями своего класса поставила перед собой следующие **задачи**:

\* активизация и обогащение воспитательных умений родителей в содержательном и эмоционально насыщенном общении с ребенком дома;

\* формирование у них собственного воспитательного опыта, осознанное отношение к своей родительской роли.

Таким образом, идея взаимодействия родителей в формировании ключевых компетенций у обучающихся может достичь положительных результатов в учебной деятельности обучающегося, педагога, родителя постепенно сближая всех субъектов образовательного процесса, где успешность отдельного обучающегося, педагога, родителя становится основой успешности образования в школе.

Иванова Надежда Валериановна Кобякова Мария Валерьевна  
МАОУ «СОШ № 19 им. Л.А. Попугаевой»  
г. Удачного Республики Саха (Якутия)

**Мои инновации. Виртуальные лаборатории и их**

## **применение на практике в очном и дистанционном обучении**

Исследовать окружающий мир ребенок начинает чуть ли не с рождения. И надо признать – делает это эффективно. Всякого рода «опыты» и «эксперименты» продолжаются постоянно и неумолимо, с самой настоящей научной пылкостью и любознательностью, когда и «отрицательный результат – тоже результат». Очень важно, чтобы ребенок учился видеть богатство и разнообразие природы в самых обычных вещах.

В свете последних событий, когда приходится применять дистанционное обучение, мы столкнулись с тем, что «цифровое обучение» испытывает трудности при освоении практических знаний и проведении лабораторных работ. Использование виртуальных лабораторий на сегодняшний день стало актуально, поэтому о них и пойдет речь.

Виртуальные лаборатории (ВЛ) – это программно-технический комплекс, который предназначен для организации дистанционного образования, проведения опытов и лабораторных работ на виртуальном рабочем столе по различным школьным предметам в облачном приложении.

Виртуальные лаборатории позволяют:

Дистанционно проверять гипотезы, экспериментировать, исследовать, подтверждать реальность физических законов, расширить спектр манипуляций с объектами для школьников.

Формировать у детей исследовательские навыки.

Дистанционно контролировать качество и полноту полученных знаний.

Свободно моделировать «реальный физический мир» и взаимодействие с объектами с использованием набора трехмерного лабораторного оборудования и измерительных приборов при отсутствии ограничений на количество одновременно используемых объектов в Виртуальной лаборатории.

Корректно рассчитывать взаимодействие с объектами в зависимости от вариантов их использования.

**Демонстрационный опыт** – один из самых важных источников знаний. В тандеме с техническими устройствами для образовательного процесса он способствует более глубокому освоению знаний, умений и навыков.

Преподавание цикла естественных наук в школе (химия, биология, физика, окружающий мир) предполагает постоянное подтверждение данных курса демонстрационным экспериментом. Иногда бывает в школах проведение данных работ затрудняется из-за недостатка учебного времени, недостаточной материальной оснащённости. Даже при полной комплектации лабораторного кабинета требуемыми приборами и материалами реальный опыт требует значительно большего времени как на подготовку и проведение, так и на анализ результатов работы.

Конечно детям очень нравится проводить опыты в очном режиме и это очень ценно. Но часто бывают такие ситуации, когда это просто невозможно.

Альтернативой реальному демонстрационному опыту могут быть компьютерные лабораторные установки и виртуальные эксперименты, которые имеют широкий диапазон возможностей как для учителя, так и для ученика. В областях учебной деятельности, таких как дистанционное обучение, самостоятельная работа, объяснение нового материала, виртуальные лабораторные установки являются незаменимыми. Более того, использование мультимедийного пространства обучения, ярким представителем которого является виртуальная учебная лаборатория, реализует активно-деятельные формы обучения.

Например, многие процессы биологической природы имеют весьма сложное строение. Вам хорошо известно, что дети с разным мышлением тяжело усваивают абстрактные определения и модели, без иллюстрации не в силах понять процесс, изучить явление. Развитие их абстрактного восприятия происходит посредством

образов. Интерактивные анимированные модели помогают сформировать в сознании учащегося полную картину процесса.

Сейчас на рынке представлен целый ряд программных пакетов, предназначенных для осуществления виртуальных учебных экспериментов. Нами были рассмотрены разные виртуальные онлайн-лаборатории. С их помощью можно проводить компьютерные опыты, не приобретая дополнительных программ, причем в любое удобное время, был бы доступ к Интернету. Нельзя не отметить, что в онлайн лучше всего представлены лаборатории, посвященные естественным наукам. Действительно: физические эксперименты вообще могут быть весьма затратным мероприятием, а компьютерная лаборатория позволяет заглянуть за кулисы сложных процессов. Выигрывает и химия: нет нужды в приобретении настоящих реактивов, оборудовании лаборатории, нет опасения что-нибудь испортить в случае ошибки. Не менее благодатное поле для виртуальных лабораторных практикумов – биология и экология. Не секрет, что детальное изучение биологического объекта зачастую заканчивается его гибелью. Экологические же системы велики и сложны, так что применение виртуальных моделей позволяет упростить их восприятие.

Так как мы работаем в начальной школе, то у нас возникла потребность найти такие лаборатории, которые подходят для учащихся начальной школы.

В учебном курсе «Окружающий мир» ребенку предоставляется возможность «поработать» в самой настоящей лаборатории – но виртуальной. Все опыты и эксперименты при желании и смелости можно воспроизвести и в реальных условиях, и превратить самые простые и обыденные действия – в настоящий научный эксперимент.

Уроки с использованием виртуальных лабораторий мы проводим, как при дистанционном обучении, так и при очном. При очном обучении применять их можно по-разному: демонстрируя опыты фронтально всему классу, работая с интерактивной доской с использованием программы StarBoard (старборт) и работая в паре или



индивидуально с использованием нетбуков переносного мобильного класса.

Одной из виртуальной лаборатории, которую мы используем на практике является лаборатория «Кирилла и Мефодия» Мы наблюдали за кипением воды и образованием пара, изучали состав почвы, рассматривали снежинки, узнали тайны птичьих пёрышек и электрических полей... Да мало ли что можно исследовать в виртуальной лаборатории!

В своей работе мы также используем ресурсы программы «Мир природы», которая предоставляет возможность проводить увлекательные естественно-научные эксперименты как в помещении школы, так и за ее пределами, демонстрировать эксперименты всему классу. В заключении мы хотели бы отметить, что к сожалению, большинство виртуальных лабораторий предназначены для учащихся старшей школы и студентов. Хочется надеяться и верить, что в ближайшее время найдутся «умные головы», которые разработают новые лаборатории для младших школьников.

Иванова Рита Анатольевна  
Псковская область

### **Конспект внеклассного занятия по теме "Настоящий друг"**

**Цели:** формировать положительную нравственную оценку человеческих качеств, как надежность, верность, обязательность, взаимовыручка;

углубить представление подростков о дружбе;

прививать навыки терпимости и корректности в общении с друзьями.

**Оборудование:** плакаты с изречениями , проектор и компьютер, листы бумаги, маркеры, косынка или шарф для игры.

**Ход внеклассного занятия.**

## **I. Вводная часть.**

### **1. Организация на занятие.**

-Сегодня мы проводим очередное занятие, я попрошу вас ответить, как мы сегодня будем работать. Просьба не повторять слова, которые уже были сказаны одноклассниками. (внимательно, активно, организованно, помогать друг другу).

-Хорошо! Я надеюсь, что наше занятие пройдет в дружной, теплой обстановке, вы покажите присутствующим, как вы умеете работать.

### **2. Вступительное слово.**

-Мы живем в обществе среди людей. С одними мы учимся вместе, с другими - отдыхаем, с третьими - ходим заниматься в футбольную секцию, с четвертыми – вместе изготавливаем поделки. Если вас объединяют общие интересы, общее дело, симпатии друг к другу, то вас можно назвать товарищами, а высшая степень товарищества – это дружба.

### **3. Сообщение темы занятия.**

- Давайте вспомним, какие занятия мы с вами проводили на данную тему. (дружба между мальчиками и девочками, как выбрать друга, поговорим о дружбе и т.д.)

-Молодцы! Вы правильно вспомнили темы наших предыдущих мероприятий. Сегодня на занятии продолжим разговор о дружбе, тема занятия называется « Настоящий друг». Во время нашей работы вы расскажите о своих друзьях, поработаем с пословицами по данной теме, выясним, каким должен быть настоящий друг, проведем игру «Знаю ли я своего друга».

## **Основная часть**

### **1.Словарная работа**

- Слово дружба в нашей жизни встречается довольно часто. Давайте уточним его значение. ( это, когда люди помогают друг другу, делятся секретами, доверяют друг другу).

-Ваши ответы правильные, но для более точного ответа обратимся к словарю Ожигова. Дружба – близкие отношения,

основанные на взаимном доверии, привязанности, общих интересов.

-Обратите внимание, как пишется это слово. Давайте прочитаем его по слогам. (**друж - ба**). При письме многие допускают ошибки, вместо **ж**, пишут **ш** Старшие ребята нам вспомнят правило правописания звонких и глухих согласных. ( Чтобы проверить правописание звонких и глухих согласных, слово надо изменить так, чтобы после согласной стояла гласная).

-Сейчас младшие попробуют выполнить эту работу, а старшекласники будут помогать. Послушаем Влада. ( Я изменю слово так – дружить, значит, в слове надо писать букву **ж**).

-Молодец! Ты все выполнил правильно.

-А теперь попробуем составить предложение со словом друг. Работаем с младшими. Слушаю Сашу. (У меня есть подруга).

-Ты правильно составила предложение. Попросим старших воспитанников составить более сложное предложение. Послушаем Яну. (Со своей подругой мы вместе проводим свободное время).

- Вы составили правильные и красивые предложения.

## **2. Проблемная ситуация «Как выбрать друга?»**

- Продолжаем работу. Сейчас поработаем над тем, как выбрать друга. Я вам прочитаю притчу, а вы внимательно послушайте и ответьте на вопрос «Почему Люба выбрала себе в друзья дружбу?»

-Возвращаемся к нашим предыдущим занятиям и вспомним, что такое притча. Обращаемся к старшим ребятам, которые нам напомнят значение этого слова. (Притча – маленький поучительный рассказ).

-Ответ правильный, хорошо, что вы помните наши предыдущие занятия.

-Слушаем притчу.

-Жила-была на земле девочка по имени Люба. Скучно ей было жить без подружки. Тогда она обратилась к волшебнику:

-Помоги мне, дедушка, выбрать подружку, чтобы я могла дружить с ней долгое-долгое время.

-Подумал волшебник и сказал:

-Приходи ко мне утром, когда птицы запоют и роса еще не просохнет.

Утром пришла Люба в условленное место и видит: стоят перед ней прекрасные девочки, одна лучше другой.

-Вот выбирай,- сказал волшебник - одну зовут Радость, другую - Доброта, третью – Красота, четвертую – Дружба.

-Не знаю, кого выбрать, они все хороши.

-Твоя правда – ответил волшебник,- они все хороши, и ты в жизни еще встретишься с ними, но выбери одну.

Подошла Люба к девочке по имени дружба и протянула ей руку.

-Вот такой маленький рассказ. А теперь попробуем ответить на вопрос: почему Люба выбрала в друзья Дружбу. (Если у Любы будет подружка, значит она будет счастливой, радостной и красивой. Ведь только дружба делает человека добрее).

-А кого вы выбрали бы себе в друзья? (Выслушиваю мнение сначала младших воспитанников, затем – старших и подвожу итог).

-Как же правильно выбрать настоящего друга? (Надо, чтобы друг был не только красивым, но и честным, готовым прийти на помощь в любую минуту).

-Вы правильно поняли смысл притчи, ответы ваши мне нравятся. В дальнейшем, надеюсь, при выборе друзей будете внимательны, но и сами постараетесь быть такими же, какими хотите видеть своих друзей.

### **3. Незаконченные предложения по теме «Друг – это тот...» (Работа в группах)**

-Продолжаем работу по теме «Настоящий друг». Я хочу у вас спросить: «Каковы признаки настоящей дружбы? Чтобы это выяснить, предлагаю вам закончить предложение: «Друг – это тот...»

-Перед тем, как начать работу, мы разделимся на две группы, ребята, которые сидят от меня с правой стороны – первая группа, с левой – вторая. Немного посоветуйтесь и дайте ответ.

#### ***Примерные ответы детей:***

- С кем можно поплакать и помолчать.

- Кто может выслушать тебя в трудную минуту.
- Кто остается верным тебе, даже если от тебя отвернутся все.
- Кто понимает тебя даже тогда, когда никто не понимает.
- Кто принимает тебя таким, какой ты есть, со всеми твоими недостатками.

- Кто всегда говорит тебе правду, даже если она тебе не нравится,

- Кто может простить даже то, что никогда не простит другой.

- Кто не ждет от тебя никакой выгоды.

- Кто может пожертвовать ради тебя самым дорогим: временем, интересами и даже жизнью.

(Каждая группа зачитывает ответы)

-По вашим ответам я вижу, что понимаете, кто такой настоящий друг. Но я еще раз повторюсь, что в первую очередь вы должны сами быть настоящим другом.

- Поднимите руки, кто хотел бы найти такого друга?

- Видите, все хотят иметь друзей, потому, что иметь друга – это счастье.

#### **4. Интервью «Расскажи о своем друге».**

-У нас в школе каждый месяц выпускается газета, вы пишете статьи об экскурсиях, о различных поездках, о проведенном мероприятии и т.д. Сегодня будем составлять маленький рассказ устно о своем друге, в котором обратите внимание на следующее : сколько ему лет, какие рассказы любит читать, чем занимается в свободное время, какие кружки посещает, что вас связывает, что в нем привлекает. Приступаем к работе.

##### ***Примерные ответы детей:***

- Дружу с (*имя, фамилия*). С ним интересно, он много читает.

- Дружу с (*имя, фамилия*). Нас связывают общие интересы, увлечения.

- Дружу с (*имя, фамилия*). Живем в одной квартире, связывает спорт.

- Дружу с (*имя, фамилия*). Музыку любим одинаковую.

- Дружбу с (*имя, фамилия*). Вместе делаем уроки, потом смотрим журналы, обсуждаем наряды звезд.

-Молодцы! Вы внимательны к своим друзьям, подметили их черты характера, чем увлекается. На следующем занятии письменно оформим ваши рассказы и сдадим в школьную газету.

### **5. Оценка проблемной ситуации. Подбери пословицу**

-Дружба-это не только великий дар, но и великий труд. Можно друга найти, но очень легко потерять. Во многих русских пословицах содержатся мудрые наставления о том, как сохранить дружбу. Я буду описывать ситуации, а вы попробуйте подобрать пословицу, которая подсказывает, как вести себя в этой ситуации, и опишите свои действия. (пословицы напечатаны на плакате, который прикреплен к доске).

#### ***Ситуация № 1.***

-Вы пришли с футбольной тренировки и устали. Но тут приходит друг и просит помочь убрать территорию. *Помогу и скажу: “Друга иметь – себя не жалеть”.*

#### ***Ситуация № 2.***

-Вы играли в футбол на площадке. Ваш друг подвернул ногу. *Доведу его до дома, вызову “скорую” и скажу: “Друг познается в беде”.*

#### ***Ситуация № 3.***

-Ваш друг поступил с вами нехорошо, но потом решил вернуть вашу дружбу, предложив подарок. *Подарок не приму и скажу: “Друга на деньги не купишь”.*

- Ну как четвертой пословице попробуйте сами придумать ситуацию. “Кто друга в беде покидает, тот сам в беду попадает” – в каких случаях можно вспомнить эту пословицу?

*(Дети приводят 2–3 примера ситуаций.)*

-Вы точно подобрали пословицы к ситуациям, и сами придумали ситуацию к пословице. Можно сделать вывод, что надо другу помогать, не бросать его в трудную минуту, дружбу нельзя придавать.

## **Заключительная часть.**

### **1. Подведение итогов**

- Ты дружишь с человеком не потому, что это выгодно, а потому что он близок тебе. Близки его интересы, его взгляды, его внутренний мир. Сейчас, правда, некоторые ребята выбирают себе друга по одежке: кто богато и модно одевается, с тем и дружат. Но настоящих друзей они так и не находят. А без друзей человек не может быть счастлив. Дружбу нужно заслужить. Для этого нужно самому быть порядочным человеком. Заступиться за слабого, помочь старику, уступить место пожилому человеку – все это проявления порядочности. Лишь у порядочного человека могут быть настоящие, верные, надежные друзья. Друзья на всю жизнь.

### **2. Рефлексия**

- Как вы считаете, полезным ли был для вас сегодняшний разговор? ( разговор для меня был полезным, я поняла, что друзей терять нельзя)

- Полезно было узнать, что есть мнимые друзья. Понял, что и у меня есть такие друзья.

- Полезно было узнать признаки настоящей дружбы, это поможет более строго выбирать друзей.

- Понял, что у меня настоящего друга пока нет.

-Вначале занятия вы сказали, что будете работать дружно, внимательно, помогать друг другу. Хочу отметить каждого из вас, что свое слово сдержали, работали так, как сказали. Спасибо всем за работу и хороших всем друзей.

Казакова Наталья Александровна  
Сосновоборск

**Адаптация ребенка к детскому саду**

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети проходят через адаптационный период.

*Адаптация* - это привыкание человека к новым обстоятельствам и новой обстановке, в конкретном случае - это привыкание малыша к детскому саду.

С чего начинается социализация маленького ребёнка? В первую очередь с семьи. Но по-настоящему это происходит, когда малыш поступает в детский сад. Именно здесь он учится общаться с незнакомыми людьми — взрослыми и детьми, усваивает нормы и правила поведения, учиться жить в обществе. От того, как пройдёт привыкание дошкольника к новым условиям, зависит его физическое и психическое развитие, дальнейшее благополучное существование в детском саду и семье. К сожалению, нередко этот процесс протекает сложно и болезненно. Ребёнок может отказываться от еды, сна, общения со сверстниками и взрослыми, у него появляются нежелательные привычки.

Адаптация неизбежна в тех ситуациях, когда возникает противоречие между нашими возможностями и требованиями среды. Выделяют три стиля, с помощью которых человек может адаптироваться к среде:

а) *творческий стиль*, когда человек старается активно изменять условия среды, приспособлявая ее к себе, и таким образом приспособливается сам;

б) *конформный стиль*, когда человек просто привыкает, пассивно принимая все требования и обстоятельства среды;

в) *избегающий стиль*, когда человек пытается игнорировать требования среды, не хочет или не может приспособливаться к ним.

Наиболее оптимальным является творческий стиль, наименее оптимальным — избегающий.

Эмоциональная реакция родителей на поведение ребёнка часто усугубляет ситуацию. Из-за того, что они сами не знают, как лучше поступить, мама с папой не могут помочь своему малышу.



Для каждой семьи острый период адаптации индивидуален. Он может иметь разную длительность. В связи с этим говорят о трёх вариантах адаптации, которые устанавливает педагог-психолог

- лёгкая адаптация — поведение ребёнка нормализуется в течении 10-15 дней. Дети достаточно быстро переводятся на пребывание в детском саду на целый день. Они легко осваиваются, остаются на тихий час, у них быстро восстанавливается аппетит;

- адаптация средней тяжести — в течении месяца. Родителям рекомендуется некоторое время находиться в группе вместе с ребёнком (при наличии санитарной мед.книжки). Сначала небольшой промежуток времени (час или чуть больше), который потом увеличивается. Когда он уже освоится, станет доверять педагогам, мама может постепенно сокращать время пребывания в непосредственной близости от малыша;

- тяжёлая адаптация — требуется от 2 до 6 месяцев. Труднее всего мамам малышей с тяжёлой степенью адаптации. Поэтому период родительского присутствия удлиняется, а ежедневный промежуток времени нахождения в детском саду укорачивается. В таком случае необходима помощь воспитателей группы, педагога -психолога.

Приёмы, облегчающие ребёнку утреннее расставания.

- Научитесь прощаться с ребёнком быстро. Не затягивайте расставание. Ребёнок почувствует ваше беспокойство за него, и ему будет ещё труднее успокоиться.

- Положите малышу в кармашек какую-нибудь памятную вещь, которая будет напоминать о вас и том, как сильно вы его любите.

- Никогда не пытайтесь ускользнуть незаметно от ребёнка, если хотите чтобы он вам доверял.

- Придумайте забавный ритуал прощания и строго придерживайтесь его, например всегда целуйте ребёнка в щёчку, а потом нежно потрите носиком или что-нибудь подобное.

- Не пытайтесь подкупить ребёнка, чтобы он остался в детском саду за новую игрушку.
- Чётко дайте ребёнку понять, что какие бы истерики он не затывал, он всё равно пойдёт в детский сад. Если вы хоть раз ему поддадитесь, в дальнейшем вам будет гораздо сложнее справиться с его капризами и слезами.

Карлеева Светлана Валерьевна  
учитель начальных классов МБОУ СШ №52 г.Ульяновска

### **Организация дистанционного обучения в начальной школе**

Дистанционное образование в начальной школе является довольно эффективным и актуальным типом образования и на время введения карантина. Обучение с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) предполагает получение образовательных услуг без посещения образовательного учреждения, с помощью средств коммуникаций и ресурсов в сети Интернет. Предусмотрена организация дистанционного обучения с использованием учебников и других материалов на бумажных носителях, а также способы обратной связи и контроля знаний детей, у которых нет компьютера или Интернета. В расписании класса в дополнительном столбце необходимо отражать траекторию обучения таких детей при их наличии. Технические возможности для дистанционного обучения начальной школы различные. *Возможен такой вариант:*

\* 1 классы через Мессенджеры — это программы, которые можно устанавливать как на телефон, так и на компьютер для обмена текстовыми сообщениями в онлайн, а также для звонков и видео звонков (Вайбер, Ватсап);

\* 2-4 классы через Сетевой Город. Образование. В электронном дневнике ежедневно будут выдаваться домашние задания по всем предметам учебного плана согласно расписанию начальной школы.

Учителя будут отправлять номера заданий из учебников для самостоятельного прохождения программного материала, рекомендовать чтение дополнительной литературы, работу с энциклопедиями, словарями, выполнение практических заданий. Учителя также будут отправлять образцы решения новых видов задач, уравнений, действий с величинами, оформление заданий, выполнение грамматических разборов, обозначение орфограмм.

\* онлайн-уроки (в режиме реального времени), организованные с помощью любого удобного видеосервиса (Skype, видео в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники»);

- онлайн-обучение с помощью ЭОР (образовательные платформы Российская электронная школа (РЭШ), ЯндексУчебник, ЯКласс, ресурсы издательств «Просвещение» и «Российский учебник»), видеокolleкции, видео в YouTube).

Рекомендуется использовать различные образовательные платформы, доступ к которым открыт для каждого ученика, родителя бесплатно. Там интерактивные уроки построены на основе авторских разработок, соответствуют ФГОС и примерной основной образовательной программе. Использовать их, помимо учителей и школьников, могут родители для помощи детям в учебе в новых условиях. Так например, облегчает переход на дистанционный формат обучения образовательная платформа «Учи.ру». Школьникам предлагаются интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам.

\* Для организации совместной деятельности учеников начальных классов, контроля знаний уже возможно использование возможностей сервисов Google (Google диск, документы, таблицы, формы и т.д.), сервиса Onlinetestpad, сервиса для создания электронных газет и использование ресурсов блога учителя.

При организации дистанционного обучения учитель разрабатывает для каждого класса ежедневное расписание с цветовым отображением способов организации:

✓ Онлайн занятия – синий цвет.

- ✓ Занятия с ЭОР – красный цвет.
- ✓ Самостоятельная работа с учебным материалом – зелёный цвет.

Киселева Елена Алексеевна  
Смоленская область город Рославль

### **Леворукий ребенок. Понять и помочь**

Леворукие дети в детском саду заслуживают особого внимания, т.к. многие из них имеют набор трудностей обучения.

Леворукость - это не привычка, не болезнь, не результат ошибок педагога, это один из вариантов нормального развития организма и часто зависит от врожденных генетических особенностей строения мозга ребёнка.

В нашей стране леворуких людей в среднем 4-7%. Леворукие составляют 20% всех талантливых людей с высоким коэффициентом умственного развития.

Преобладание одной из рук определяется к 4-5 годам. Становится понятно, правша ребёнок или левша. Но на этом формирование предпочтения руки ещё не заканчивается. Степень леворукости (праворукости) продолжает нарастать с возрастом ребёнка, по крайней мере, до 9-10 лет, а возможно, и в дальнейшем. В ходе этого процесса совершенствуется координация разнообразных движений, требующих участия обеих рук.

Если в 4 года ребёнок предпочитает действовать левой рукой и тем более если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребёнка нельзя. Переучивая, можно сформировать невроз: беспокойный сон, снохождение, тики, навязчивые движения, заикание, ночное недержание мочи. У ребёнка может сформироваться чувство ущербности, комплекс неполноценности, неумение общаться с людьми.

Если ребёнок одинаково владеет правой и левой рукой, он считается «обоеруким», или амбидекстром (обе руки работают как правая рука). Особенности психики у таких детей могут быть такими же, как у леворуких, но они легко привыкают писать правой рукой и не страдают от декстрастресса (стресса праворукой среды).

Если расставить всех людей по степени праворукости, то получится огромное многообразие - от выраженных правшей через слабовыраженных правшей, амбидекстров, слабовыраженных левшей к выраженным левшам.

Леворукие дети обычно очень ранимы, эмоциональны, подвижны, тревожны. Они хуже привыкают к смене обстановки, тоньше чувствуют цвет и форму предмета, видят незначительные отличия предметов, более индивидуализируют окружающий мир. Именно поэтому таких детей очень много в школах для художественно одарённых.

Леворукий ребёнок больше чем другие дети подвержен невротизации. У левшей чаще бывают неврозы, так как в праворуком мире они испытывают декстрастресс (правый стресс). Леворукие сталкиваются с тем, что окружающий мир рассчитан на праворуких людей (двери, осветительные приборы, музыкальные инструменты и т.д.).

При организации деятельности леворуких детей следует соблюдать особенности этих дошкольников и некоторые правила работы с ними. Так, должна выполняться правильная методика обучению письму, учитываться верная посадка, ножницы такому ребёнку нужны другие.

При обучении эти дети больше ориентируются на чувственные ощущения (зрительные, осязательные и т.д.), а не на речь. Для лучшего понимания материала им требуется опора на рисунок, предмет, наглядное пособие. Для левшей трудна работа в больших группах при жёстко регламентированных условиях и строгом соподчинении. Им необходима собственная инициатива и интуиция, индивидуальная работа, когда нет жесткого регламента, строгого подчинения.

У леворуких детей гораздо чаще, чем у праворуких, проявляются трудности при обучении письму. У них часто отмечаются зеркальное письмо (частота зеркального письма составляет 85%), выраженные нарушения почерка, тремор, неправильное начертание букв (оптические ошибки), чаще всего у них медленнее скорость и хуже связность письма. Снижение частоты проявления зеркального отражения и полное исчезновение этого феномена наблюдается обычно после 10 лет.

Как показывает практика, у детей-левшей часто встречается нарушение чтения (дислексия). Оно не является результатом умственной отсталости или физической травмы. Ребёнок с дислексией имеет нормальный интеллект. Нарушение носит зрительно-пространственный характер: дети испытывают сложности в восприятии слова как целого (не могут отличить ЛУГ от ГУЛ), не способны уловить связи между буквосочетаниями и теми понятиями, которые они отображают (СОКОЛ и КОЛОС).

Ещё один важный момент. У ребёнка в процессе развития может произойти смена доминирующего полушария. Момент смены является тем критическим периодом, когда основные функции центральной нервной системы равномерно распределены между двумя полушариями, после чего начинает доминировать правое полушарие и развивается так называемое «скрытое левшество». Таким критическим периодом является возраст 11-12 лет. Этот возраст рассматривается как критический по способности детей к зеркально-подражательным движениям, так как после него эта способность у праворуких людей периодически исчезает, сохраняясь лишь у леворуких.

Успешно адаптироваться к школе и избежать отрицательного влияния «праворукой» среды леворуким детям помогут единая тактика поведения воспитателей, специалистов и родителей детского сада и создание благоприятных условий для формирования двигательных навыков.

## РЕКОМЕНДАЦИИ

## «КАК НАДО ВЕСТИ СЕБЯ РОДИТЕЛЯМ С РЕБЁНКОМ-ЛЕВ-ШОЙ»

- Не переучивайте леворукого ребёнка – дело не в руке, а в организации мозга. Переучивание приведёт к невротизации ребёнка. Объясните ему, что «леворуких» людей очень много, и это тоже разновидность нормы.

- Для леворукого ребёнка жёсткое соблюдение режима дня может быть непомерно трудным.

- Леворукость – достоинство ребёнка, его уникальность и неповторимость.

- Обучение леворуких детей должно быть более ярким и красочным. Необходимо использовать их визуальное восприятие и пространственное мышление.

- Учитывая повышенную эмоциональную и крайнюю впечатлительность такого ребёнка, быть очень чутким и доброжелательным с ним.

- Создать для него благоприятный климат в семье.

- Не воевать с ним из-за частого упрямства. Постараться отвлечь какой-нибудь игрой.

- Хвалить за самые малейшие успехи и поощрять его художественный дар, но не стремиться сделать из него вундеркинда.

- Не предъявлять к нему завышенные требования и не противопоставлять его другим, обычным детям.

- Во время занятий за столами леворукий ребёнок должен всегда сидеть слева от своего соседа так, чтобы правая рабочая рука соседа по парте не мешала ему при письме.

- Руки должны лежать на столе так, чтобы локоть левой руки немного выступал за край стола, и левая рука свободно двигалась по строке сверху вниз, а правая лежала на столе и придерживала тетрадь.

- Тетрадь должна лежать с наклоном так, чтобы правый нижний угол страницы, на которой пишет ребёнок, был направлен к середине его груди.

- Леворукому ребёнку трудно ориентироваться в тетради, строке. Он не может сразу определить сторону, с которой нужно начинать писать, путает направление. В таких случаях левую сторону листа следует маркировать цветным карандашом.

- В процессе письма происходит движение слева направо (направление ручки - влево, а движение кисти и пальцев – вправо).

- У многих левшей возникают трудности с чтением: например, малыши начинают читать слово не с начала, а с конца. В этом случае можно в текстах или отдельных словах помечать ярким фломастером букву, с которой нужно начинать читать, а позже чертой сверху вниз фиксировать направление взгляда.

- Если ребёнок пишет печатные буквы зеркально, «в обратную сторону», предложите ему по готовому образцу конструировать буквы из разной длины палочек и верёвочек, а затем научите списывать буквы по пунктирным линиям со стрелками – откуда начинать и куда вести линию.

- Проговаривайте с ребёнком план написания буквы: сначала...затем... Обращайте его внимание на сходство и различие элементов буквы.

- Во время утренней зарядки старайтесь давать маленькому левше как можно больше упражнений, в которых были бы задействованы обе руки или ноги, - например имитация плавания «кролем».

- Леворуким детям особенно полезны занятия, которые будут развивать их сноровку и умение ориентироваться во времени и пространстве. Постарайтесь увлечь ребёнка ритмикой, танцами, музыкой, плаванием и теннисом.

- Леворукость – не тот показатель особенности развития, на который следует обращать специальное внимание. Если ребёнок здоров, эмоционален, не скован, если у него развита координация движений и он работает непрерывно в течение 5-10 минут, то родители могут не беспокоиться.



### "Снеговик" лепка

Программное содержание:

Образовательные задачи: продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Развивающие: развивать мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, бережное отношение к своей работе.

Ход ООД:

Воспитатель:

Воспитатель: ночью выпал снег, снежинки кружились в воздухе и падали на землю. Скажите, снег холодный или теплый?

Дети:

Воспитатель: а какого он цвета?

Дети:

Воспитатель: Кто-то в двери к нам стучится? Пойду посмотрю.  
Ребята да это же.

У него морковный нос,

И к метели он привык.

Любит зиму и мороз.

Это белый

Дети: снеговик.

Ему одному скучно стоять на нашем участке.

Давайте сделаем ему друга, ещё одного снеговика.

(дети садятся за столы)

Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, - загибаем пальчики по одному

Мы с тобой снежок лепили, - «лепим» двумя руками

Круглый, крепкий, - чертим руками круг

Очень гладкий, - одной рукой гладим другую  
И совсем, совсем не сладкий. - грозим пальчиком.  
Воспитатель: А какого цвета мы возьмем пластилин

Дети:

Воспитатель: потому что снег белый?

Дети:

(Раздала детям белый пластилин, предложила разделить на маленькие кусочки, затем прикрепить на снеговика вырезанного из картона.)

Дети приступили к работе:

Воспитатель:

Я слепил снеговика

Ма-аленького роста,

Ведь большого мне пока

Не под силу просто.

Воспитатель: Молодцы, ребятки. Снеговик очень рад, что у него появилось так много друзей. (С игрушкой снеговика рассматривает все поделки). Один красивее другого.

Ребятки, давайте попрощаемся со снеговиком, а то он растает у нас в группе. Поиграем с ним на улице.

Куганова Лидия Александровна  
МБДОУ ЦРР детский сад № 15 "Золотая рыбка" город Озёры

### **Рисование с детьми 4-5 лет в технике эбру "Перелётные птицы"**

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие (рисование).

**Цель:** Развитие у детей творческих способностей и интереса к рисованию в технике эбру.

## **Задачи:**

**Образовательные:** продолжать знакомить детей с техникой рисования эбру, формировать умение работать с акриловыми красками, использовать разные средства рисования.

**Развивающие:** развивать восприятие цвета, внимание, память, мышление, творческое воображение, фантазию, эстетический вкус.

**Воспитательные:** воспитывать аккуратность в работе с красками, вызвать у детей бережное отношение к окружающей природе.

**Материалы и оборудование:** пластиковые поддоны, раствор для рисования, краски для эбру, шпатель деревянные, широкие кисти, подставки для кисточек, салфетки, бумага А4 для перевода рисунка, интерактивная доска для просмотра видео.

**Предварительная работа:** беседа о перелётных птицах, рассмотрение иллюстраций по теме.

### ***1. Организационный момент.***

#### **Воспитатель:**

Я все бусины соберу, их на ниточку навяжу по одной, будут бусы новые у тебя со мной (ходит по группе, дотрагивается до детей, собирает их в круг).

Друг на друга посмотрите

И улыбку подарите!

### ***2. Основная часть.***

**Воспитатель:** Ребята, какое сейчас время года? Какие изменения происходят сейчас в природе?

**Предполагаемые ответы детей:** Осень. Опадают листья с деревьев, вянут цветы, трава желтеет, идут дожди, стало холоднее, перелётные птицы улетают в тёплые края.

**Воспитатель:** Назовите, каких перелётных птиц вы знаете?

**Предполагаемые ответы детей:** ласточка, грач, утка, скворец.

**Воспитатель:** Посмотрите, вот эти птицы улетают в теплые края осенью и прилетают к нам обратно только весной. Они совершают перелеты, поэтому их и называют...

**Предполагаемые ответы детей:** Перелётные.

**Воспитатель:** Посмотрите на изображения птиц и назовите их.  
**Дети называют.**

**Воспитатель:** Ребята, а вы хоть раз наблюдали за тем, как улетают перелётные птицы?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Сегодня я как раз видела стаю улетающих птиц, они так красиво летели на юг. А вы хотите посмотреть?

**Предполагаемые ответы детей:** Да, хотим.

**Воспитатель:** Тогда, я предлагаю вам посмотреть отрывок из документального фильма о перелётных птицах.

**Просмотр отрывка из документального фильма о перелётных птицах.**

**Воспитатель:** Ребята вам понравилось видео?

Как улетают птицы, давайте покажем.

*ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.*

Стая птиц летит на юг,

Небо синее вокруг. (Дети тянут руки вверх, показывая небо над головой.)

Чтоб скорее прилетать,

Надо крыльями махать. (Дети машут руками интенсивнее.)

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Мне тоже очень сильно понравилось и захотелось надолго оставить в своей памяти впечатления от этой картины. Как же мы можем запечатлеть перелёт птиц в тёплые края.

**Предполагаемые ответы детей:** Нарисовать.

**Воспитатель:** замечательно, а рисовать мы будем в уже знакомой нам техники «Эбру» – рисование на воде. Давайте вспомним, как рисовать в данной технике.

*Воспитатель повторяет с детьми приёмы рисования в технике эбру.*

*Показывает способ изображения птиц.*

**Воспитатель:** Сначала делаем фон, разбрызгивая краску по воде, постукивая кисточкой о палец.

Цвета берем подходящие для изображения осеннего неба.

Осеннее небо, оно какое?

**Предполагаемые ответы детей:** Хмурое, пасмурное, серое.

**Воспитатель:** Верно, нам понадобятся синий, серый и фиолетовый цвет.

Начинаем с любого.

Далее берем следующий цвет и повторяем то же самое. И в третий раз делаем также.

Каждый раз не забываем промывать кисточку от краски и просушивать её о салфетку.

Берём шпажку и начинаем водить ей по воде в разных направлениях. Посмотрите, она не очень острая, но нужно быть с ней осторожнее. Не забывайте вытирать палочку салфеткой, чтобы не смешивать краски.

Фон готов.

Затем берем шпажку и изображаем небольшие круги чёрного цвета.

Как вы думаете, что это будет?

**Предполагаемые ответы детей:** Птицы.

**Воспитатель:** Верно, а как вы думаете, какие это могут быть птицы, судя по тёмному окрасу перьев?

**Предполагаемые ответы детей:** грачи, скворцы, утки.

**Воспитатель:**

Сначала делим наши круги, проводя по центру сверху вниз, далее вытягиваем в стороны крылья.

После того, как наш рисунок готов, кладем бумагу на воду. Теперь мы все вместе досчитаем до 10.

Вынимаем лист по краю лотка, чтобы вода осталась чистой. Посмотрите, какая красивая картина получилась! Осталось дать ей подсохнуть.

Ребята, а вы готовы рисовать? Тогда подходите к столам. Приготовьте ручки и повторяйте за мной:

*ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА*

Осень, осень,     трем ладошки друг о друга  
Приходи!     зажимаем кулаки по очереди  
Осень, осень,     трем ладошки друг о друга  
Погляди!     ладони на щеки  
Листья желтые кружатся,     плавное движение ладонями  
Тихо на землю ложатся.ладони гладят по коленям  
Солнце нас уже не греет,     сжимаем и разжимаем кулаки по  
очереди

Ветер дует все сильнее,     синхронно наклоняем руки в разные  
стороны

К югу полетели птицы,     «птица» из двух скрещенных рук  
Дождик к нам в окно стучится.барабанить пальцами то по од-  
ной, то подругой ладони

*Дети надевают фартуки, рассаживаются за столы, и присту-  
пают к работе. При необходимости воспитатель оказывает инди-  
видуальную помощь, помогает всем детям перенести рисунок с  
воды на бумагу.*

### **3. Заключительная часть**

Все работы (еще не просушенные) кладутся в ряд для общего просмотра и совместной оценки. Дети делятся впечатлением от проделанной творческой работы.

**Воспитатель:** Ребята, у вас получилось сделать то, что задумали?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Какая картина вам понравилась больше всего, чем?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Когда вы рисовали, о чём вы думали, что представляли?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Вы молодцы. У вас получились замечательные картины, которые очень украсят нашу осеннюю выставку.

### **Консультация для родителей**

Дошкольный возраст – ответственный период в развитии детей. Это время активного формирования представлений об окружающем мире, в котором, знакомству с цветом, отводится большое значение, как важному признаку предметов и явлений. В связи с этим, актуальными становятся вопросы педагогического руководства процессами изобразительной деятельности детей дошкольного возраста и, прежде всего, проблема формирования способностей к цветовосприятию.

Решение названной проблемы приобретает особое значение в развитии личности ребенка средствами изобразительного искусства, поскольку в процессе изобразительной деятельности цвет несет в себе социально-адаптивную и коммуникативную, художественно-образную, эстетическую, эмоциональную и другие функции.

С первых дней жизни к ребенку поступает колоссальная информация, и при речевом и умственном развитии дети очень рано начинают обращать внимание на окраску предметов. Но мир цвета открывается ребенку не сразу, а в определенной последовательности. Сначала ребенок воспринимает только теплые цвета - красный, оранжевый, желтый, с развитием психических реакций к ним добавляется зеленый, голубой, синий, фиолетовый, и постепенно ребенку становится доступно все многообразие цветовых тонов спектра.

К трем годам дети знают названия двух- трех основных цветов, а узнают и соотносят четыре-пять цветов. Некоторые испытывают трудности в определении цвета предметов. Такие дети гораздо позже начинают обращать внимание на окраску предметов и соотносить цвета, с трудом запоминают их названия, плохо их дифференцируют. Они обнаруживают тенденцию к замене названий

промежуточных цветов спектра основными, вместо оранжевого – красный, желтый, вместо фиолетового – голубой, синий и т.д.; причем не знают даже названий основных цветов, не узнают и не соотносят их. Все это говорит о том, что с детьми необходимо проводить специальную работу по развитию цветовосприятия и цветоразличения.

Ребенок, по выражению К.Д. Ушинского «мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще». Важно обогащать эти ощущения и восприятия.

Ребенок нуждается в многообразии информации, но ее не нужно вводить постепенно и грамотно, она должна соответствовать возрасту малыша и его индивидуальности. При работе над цветовосприятием и цветоразличением необходимо исключить хаотичные цветовые и световые эффекты, так как психика ребенка может не выдержать подобной информации, следствием чего могут стать неврозы.

Знакомство с цветом помогает детям полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивать наблюдательность, мышление, обогащать речь. Привлечение внимания ребенка к окружающей действительности открывает ему источник ярких образов, помогает устанавливать причинно - следственные связи между предметами и явлениями, расширять активный словарь.

Таким образом, путь знакомства детей с цветом – это путь непосредственного восприятия окружающего мира, в единстве со словом, его обозначающим.

Развитием цветовосприятия и цветоразличения у детей должны заниматься родители и воспитатели. Следует уделять внимание воспитанию правильной эстетической оценки цвета и цветовых отношений окружающих предметов.

При работе над цветовосприятием и цветоразличением надо учитывать, что в дошкольном возрасте дети, как правило, связывают цвет с образом предмета: зеленый – трава, елочка; желтый – солнышко, цыпленок, синий – море и т. д. Поэтому, при работе по



развитию цветовосприятия, главное – использование естественных форм.

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и размера, прежде всего тем, что оно может осуществляться только при помощи зрительной ориентировки. Иными словами – цвет обязательно нужно увидеть. Вначале, при определении цвета, большую роль играет примеривание, сопоставление путем приложения.

Когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, ребенок может увидеть их одинаковость или различие, при этом он может еще не владеть восприятием цвета, но видеть, что цвета одинаковые или разные. На этом этапе работы можно рекомендовать задания типа: «подбери к каждой чашке блюдце такого же цвета», «Посади каждую бабочку на цветок такого же цвета» и т. д.

Когда ребенок научится определять сходство и различие цветом при их непосредственном контакте, то есть путем приложения и наложения, можно переходить к выбору по образцу – к настоящему восприятию цвета, а затем и названию цветов.

В ходе работы по развитию у детей цветовосприятия и цвето-различения можно проводить профилактику целого ряда заболеваний. Знания о цветолечении дошли до нашего времени из глубокой древности. Сейчас их углубляют, проводят научные исследования, и применяют на практике.

Знания по закреплению у детей умения дифференцировать цвета, знания названий цветов и правильного употребления их в речи способствуют развитию зрительного и слухового внимания.

Дети, внимание которых было привлечено к цвету, живо воспринимают такие сравнения, как «белоносые грачи», «сорока - белобока», «золотые одуванчики». Им становятся понятнее глаголы «посинеть», «позеленеть» и т. д. Более того, они пытаются использовать подобные слова и в своей речи.

Непосредственное соприкосновение с краской, сравнение ее цвета с окружающей природой, предметами, получение оттенков

при помощи белил и воды, смешение красок для получения нового цвета - во всех этих процессах много приятных ощущений.

Таким образом, развивается и обогащается речь детей, что и является одной из важнейших задач, стоящих перед родителями и педагогами.

Одним из ярких и часто определяющих признаков предметов и явлений является цвет. Цвета имеют свойства по-разному воздействовать на людей, вызывать самые разнообразные эмоции. У каждого человека, и у ребёнка, есть свои любимые цвета, которые его радуют, создают хорошее настроение. В силу этого, в изобразительном искусстве и детском творчестве, цвет становится важным средством выразительности, создаваемого взрослым и маленьким художником, образа.

Окружающий мир поражает цветовым многообразием и изменчивостью цвета предметов и явлений. Чтобы дети могли ориентироваться в цветовом богатстве, использовать его в своём изобразительном творчестве, необходимо систематично и последовательно знакомить детей с цветом предметов и явлений окружающей среды. Формировать у них умение создавать нужные цвета и оттенки (ведь готовая краска часто не соответствует цвету предмета или задуманному детьми), ребёнку нужно развивать чувство цвета, умение видеть красоту цветов, их сочетаний. Конечно, сформировать у детей чувство цвета в полной мере в период дошкольного возраста невозможно, но заложить основы (развить цветоразличие, умение подбирать и составлять цвета для передачи образов предметов и явлений, понимания красивых и непривлекательных сочетаний цветов и др.) необходимо и можно.

Работа по формированию у детей знания, различение, названия цветов и оттенков, умения выделять цвета окружающих предметов, умения сравнивать предметы окружающего мира по цвету, устанавливать сходство и различие по их цвету может осуществляться в разные моменты жизни и деятельности детей: в процессе разнообразных игр (дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных), на

занятиях (по ознакомлению с искусством -классическим и народным, по изобразительной деятельности, художественно - речевых - в сказках рассказах, стихотворениях персонажи, предметы и явления характеризуются как имеющие цвет, часто определяющий предмет -«колокольчик голубой», «лебедь белая», «серый волк» и т.п.); работа по развитию чувства цвета может осуществляться на прогулках, экскурсиях, в процессе целенаправленных наблюдений. Вся эта педагогическая деятельность должна осуществляться во взаимосвязи, интегрировано. И конечно, особое место занимают в этом процессе искусство и изобразительная деятельность детей.

Непосредственное соприкосновение с краской, сравнение ее цвета с окружающей природой, предметами, получение оттенков при помощи белил и воды, смешение красок для получения нового цвета - во всех этих процессах много приятных ощущений.

Левякова Людмила Борисовна, Шадринцева Наталья Николаевна  
МБДОУ детский сад№44, г.Белово, Кемеровская область

## **Формируем финансовую грамотность у детей разного возраста**

### **Когда дети могут принимать финансовые решения**

1. Опыт обращения с карманными деньгами после 4 лет;
2. В 5 — 6 лет дети могут принимать небольшие финансовые решения с подаренными им деньгами;
3. С 6 лет по гражданскому кодексу дети могут совершать мелкие финансовые сделки;
4. В 7 лет могут потратить деньги самостоятельное (пользование социальной картой);
5. От 14 – 18 дети могут активно участвовать в экономической жизни страны;
6. Экономическая самостоятельность у детей наступает с 17 лет;

7. Открыть своё дело можно с 18 лет.

Многие родители уверены, что у их детей должно быть счастливое детство без денег, экономии и распределения финансов.

### **Люди зарабатывают деньги своим трудом**

Самой основой финансовой грамотности ребенка становится понимание, что человек получает деньги за свой труд и покупает на них нужные вещи и услуги. Это представление, которое можно и нужно донести уже дошкольнику. Ребенок должен понимать, что деньги появляются не «у папы из кармана», а выдаются папе в обмен за его работу.

Важно познакомить ребенка с профессиями родителей, в самом простом виде рассказать, почему вам платят деньги за этот труд. Разумеется, с некоторыми профессиями могут возникнуть сложности (например, программист или юрист), но следует помнить, что сейчас малышу не важны детали вашей работы, поэтому юрист может стать человеком, который помогает другим людям договариваться друг с другом и объясняет «правила игры», а программист учит компьютер решать нужные задачи.

Дети, которые начинают получать карманные деньги, становятся буквально одержимы своими сбережениями. В этот момент важно помочь малышу усвоить правильные моральные ценности: семья – это гораздо больше финансовых отношений, а мама и папа занимаются домом не потому, что им за это платят, а потому, что они любят друг друга и решили жить вместе и заботиться друг о друге и о детях.

В этом свете очень спорным является решение выдавать ребенку «зарплату» за уборку по дому или помощь со стиркой, а перед применением такого воспитательного манёвра следует обдумать моральную сторону вопроса.

В дошкольном возрасте малыш может начинать знакомство с монетами и купюрами разных номиналов. Раскладывание монет и купюр не только прекрасно развивают мелкую моторику, визуальную память и математические способности малыша, но и приучают

ребенка к виду купюр, делая их будущее использование легче и комфортнее.

Прекрасным развивающим занятием для малыша станет слежение за тем, сколько стоит любимая игрушка или шоколадка. Здесь малыш откроет для себя факт того, что существуют вещи разной стоимости, что машина дороже мягкой игрушки, а она дороже шоколадки.

### **Включайте ребенка в беседы о семейном бюджете**

Для малышей нет лучше учителя, чем опыт реальных жизненных ситуаций. Вы собрались в отпуск, планируете покупку машины, выбираете, что подарить родителям на Новый Год? Смело подключайте самых маленьких членов семьи!

Разумеется, трёхлетний ребенок не сможет по-настоящему помочь в решении «взрослых» проблем, но небольшие задания станут существенным вкладом в развитие навыков планирования и целеполагания, а также познавательных процессов ребенка.

Собираетесь завести питомца? Попросите малыша назвать необходимые вещи для его содержания: поводок, миска, корм, лежанка. Ребенок, знакомый со счётом, может попробовать посчитать ежемесячные расходы и вместе с родителями проверить цены на необходимые предметы в ближайшем зоомагазине.

Включение ребенка в процесс обсуждения текущих финансовых вопросов семьи помогает малышу почувствовать себя её частью и способствует сплочению детей и родителей.

### **Выдавайте ребенку карманные деньги**

Уже в дошкольном возрасте можно знакомить ребенка с карманными деньгами: пусть сперва это будет совсем небольшая сумма, ведь малыш может потерять их или потратить сразу в ближайшем ларьке. В этой ситуации невероятно ценным станут ненавязчивые советы родителей.

Со временем давайте ребенку всё больше и больше самостоятельности в распоряжении карманными деньгами и не используйте их в качестве рычага давления. Если вы хотите лишать малыша

карманных денег за провинности, то условия должны быть оговорены ещё до проступка. Карманные деньги – это замечательный способ привить детям ответственность и научить их распределять финансы в соответствии со своими желаниями и возможностями.

### **Игры с монетами**

Предварительно вымытые монеты могут стать прекрасным материалом для развивающих занятий с малышом. Уже в возрасте 2-3 лет можно использовать монеты в играх «Найди лишнее», «Поиск закономерностей», «Найди одинаковые монеты», «Что изменилось?», «Классификация» и т.д. Подобные игры прекрасно развивают мелкую моторику, внимание, память, мышление и речь ребенка, а правила игр знакомы любому родителю.

Например, для игры «Найди одинаковые» разложите на столе несколько монет различного номинала. Пусть будет пара двухрублёвых, рублёвая монета, несколько пятирублёвых, пара десятков и по одной монете номиналом 50 и 10 копеек. Попросите малыша найти одинаковые монеты, спросите, на какие признаки опирался ребенок: размер, цвет, элементы дизайна.

Для игры «Что изменилось?» выложите в ряд 3-4 монеты разного номинала. Попросите малыша внимательно посмотреть на них, а затем закрыть глаза. Уберите из ряда одну монету или поменяйте две из них местами, а затем попросите малыша рассказать, что изменилось.

Для развития внимания и мышления ребенка, получив сдачу в магазине, позвольте малышу разложить монеты по номиналу, а деток чуть постарше можно попросить посчитать, какую сумму вы получили от продавца.

Макарова Анна Александровна  
МАДОУ ЦРР- д/с №28 "Дельфинчик"  
г. Ступино Московская область

## **Инсценировка русской народной сказки «Репка» на новый лад**

Интеграция образовательных областей:

\*Речевое развитие

\*Художественно-эстетическое развитие

\*Социально-коммуникативное развитие

\*Физическое развитие

\*Познавательное развитие

Сценарий спектакля «Репка» для детей младшего дошкольного возраста составил воспитатель Макарова Анна Александровна.

### **Цели:**

Способствовать формированию умения детей отображать некоторые игровые действия, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей.

Вызвать интерес детей к русскому народному творчеству.

Расширение словарного запаса детей.

Создание условий для развития коммуникативных навыков.

### **Задачи:**

#### Развивающие:

Развивать слуховое восприятие, внимание, память.

Развивать коммуникативные способности детей, эстетическое восприятие.

Формировать у детей умения в построении ролевого диалога.

побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.

Развивать умения согласовывать действия с другими детьми-героями сказки.

#### Обучающие:

Вызвать у детей желание с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать сказку «Репка», действовать сообща.

Вызывать интерес детей к русскому народному творчеству.

#### Воспитательные:

Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.

Воспитывать у младших дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательное отношение друг к другу в процессе игры ,взаимопомощь, сопереживание.

Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения, умения внимательно слушать сказку.

Предварительная работа:

Создание в группе условий для совместной театрализованной деятельности воспитателя с детьми.

Показ детям кукольного театра «Репка», «Колобок»; рассмотрение иллюстраций по сказкам, обсуждение содержания сказки; просмотр и прослушивание данных сказок на видео и аудиозаписях; художественно-эстетическая деятельность детей по данной теме.

Словарная работа:

Жучка-Жученька, Мышка-Малышка, тянет-потянет; театр, зрители, артисты; огород, овощи.

Работа с родителями:

Чтение совместно с детьми русской народной сказки «Репка», отгадывание загадок про овощи и домашних животных. Имитация движений сказочных героев.

Материал и оборудование:

Маски героев сказки «Репка» ,репка (мешочек с угощением).

Ожидаемые результаты:

Ребёнок умеет согласовывать действия с другими детьми-героями сказки; строит ролевой диалог ,знает и говорит слова сказки в соответствии с выбранной ролью. Проявляет доброжелательное отношение к своим сверстникам ,желание осуществлять действия в коллективе.

Литература:

Русская народная сказка «Репка» .

**Ход образовательной организованной деятельности**

Мы возьмёмся все за ручки

Чтобы не было нам скучно.

И в театр все пойдём,



Сказку мы смотреть начнём!

Дети садятся на стульчики перед импровизированной сценой.

-Посадил Дед как то Репку. Поливал, оберегал. Репка всё росла, росла. Вот и выросла она! Урожай собрать пора

Тянет ,тянет Дед её-нету силы у него. Ведь сидела Репка крепко!

Дед (ребёнок)-Бабка, бабка, приходи! Ты мне с Репкой помоги!



-Дед и Баба тянут вместе. Репка же сидит на месте!

Бабка (ребёнок)-Внучка, внучка, поспеши! Ты тянуть нам помоги!

Внучка (ребёнок)-Отдохните Дед и Бабка. И сыграйте со мной в прятки!

-Отдохнули, поиграли ,и опять за Репку взялись! Тянем-потянем, вытянуть не можем!

-Ох ,устали наши ручки, не поможет ли нам Жучка?

Внучка (ребёнок)-Жучка-Жученька , беги ,тянуть Репку помоги!

Жучка (ребёнок)-Я конечно помогу, только косточку возьму!



-Тянут-потянут Репку, вытянуть не могут.

-Кошка надо звать сюда ,пусть поможет нам она!

Жучка (ребёнок)-Кошка Мурка приходи ,ты нам с Репкой помоги!

Кошка (ребёнок)-Просто так я не пойду, я вам рыбки принесу!

-Тянем-потянем Репку!

-Репку вытянуть не можем, кто же нам теперь поможет?

-Позовём мы лучше Мышку! Хоть она у нас малышка,

Но добра, умна, сильна! Кашу ест она с утра

Дети-Мышка ,мышка приходи!

Мышка (ребёнок)-Я помочь вам очень рада, принесу вам мармелада!



-Тянем-потянем Репку! Потянули раз и два! Вот так Репка! Красота!

Репка наша уродилась И красива, и кругла!

Вытянуть её смогли мы! Дружба всем нам помогла!

Актёры кланяются. Зрители хлопают.



-Ребята, какую сказку мы с вами смотрели? А кто Репку тянул? Почему у героев сказки получилось вытянуть Репку?

-Молодцы ,ребята ,внимательно смотрели сказку.

Ой, посмотрите, а Репка то у нас волшебная (Воспитатель развязывает мешочек)Ребята, а здесь для вас угощение (Раздаём детям сладости).

### **Мониторинг**

Дети эмоционально заинтересованно следили за развитием действия в игре-драматизации, выразительно передавали сказочные

образы, проявляли умения взаимодействовать и ладить со сверстниками, проявляют доброжелательное отношение к окружающим.

Обогащение игрового опыта у детей при условии развития специальных игровых умений. Для создания эмоционального настроения использовался игровой сюрпризный момент (В Репке оказалось угощение для детей).

Матвеева Нина Владимировна  
МБДОУ Белоярский детский сад «Теремок». Хакасия. с. Белый Яр.

**Сценарий районного смотра-конкурса  
художественной самодеятельности «Вальс Победы»,  
посвященный 75-й годовщине Победы в Великой  
Отечественной войне 1941-1945гг.**

**Цель праздника:** Расширить знания о Великом празднике победы и историческом наследии нашей страны.

**Задачи:** Развивать духовно-нравственный и интеллектуальный потенциал художественно - эстетическими средствами; музыкальной культурой.

Воспитывать уважение к боевому прошлому нашей Родины, чувство гордости за героизм нашего народа.

**Ход мероприятия:**

- *Звучит песня «Вальс Победы» На экране (видео) кадры «День Победы»*

- **Танец с шарами** (подготовительные группы) – муз рук. Илюшина ОЮ

- *выход детей* **Театральная студия «Росинка»** руководитель Кокутенко ТК:

Аня Денк (лидер, рассказчик), Федя (умник, рассказчик), Зоя (веселая шалунишка), Аня Марыныч (лиричная «поэтесса»), Вадим (театрал-артист)

Виталя (младший брат Ани Денк) - *дети идут с Парада в руках флажки и шарики, остальные актеры выходят вслед за ними, встают за ширму.*

**Театр шестовых кукол «Жар Птица»** муз рук Матвеева НВ

**Зоя:** Ух! Здорово как! Весело, классно, празднично! А как дети танец с шарами танцевали и песня такая красивая! Ух!

**Федя:** Песня называется «Вальс Победы».

**Аня Денк:** Замечательный праздник «День Победы»!

**Федя:** Великий праздник День Победы в Великой Отечественной войне!

**Вадим:** Ещё тогда нас не было на свете

Когда гремел салют из края в край,

Солдаты, подарили вы планете,

Великий май, победный май.

**Аня Марыныч:**

За жизнь, за детство, за весну,

За тишину, за мирный дом,

За мир, в котором мы живём.

За все, что есть у нас сейчас.

Благодарим солдаты, вас!

За каждый наш счастливый час

За то, что солнце светит нам,

Спасибо доблестным солдатам –

Всем нашим прадедам.

**Зоя:** ну надо же, вы прямо артисты! (*Вадим поклон. Аня смущается*)

**Виталя:** («Канючит») Аня, Ань! Расскажи историю, Расскажи.

**Аня Д.:** страшную? (Виталя качает головой), веселую? (тот же жест брата)

**Виталя:** Настоящую, поправдишную!

**Аня Д.:** Хорошо, поправдишную, расскажу историю про Мальчиша!

**Федя:** Кибальчиша? Я тоже эту историю знаю, бабушка рассказывала!

**Аня Д:** а давай вместе будем рассказывать

**Федя:** а давай, начинай! (*салятся на лавочку. Выдвигают декорации дети –актеры шестовых кукол, звуки деревни.*)

**Аня Д:** Жили были в одной деревне Отец, старший брат и Мальчиш. Мамы у них не было. Отец со старшим братом в поле работали, а Мальчиш с друзьями добрыми делами занимались да играли.

- *в это время Вадим одевает будёновку, берет лошадку, саблю, скачет, за ним Рита, Виталя, Аня М. (скачут по кругу)*

- *выходят дети старшей «Б» группы в рус. народных костюмах.*

- **Песня рус. Нар. «Вдоль да по речке»** (с обыгрыванием. В конце песни дети кричат: Раз, два, три, беги! И разбегаются. Игра «догонялки») муз рук Матвеева НВ

- *дети с Мальчишем скачут на лошадках. Звуки взрывов*

- *Мальчиш останавливается, прислушивается, смотрит пристально вдаль*

**Аня Д:** Слышится Мальчишу, что-то стучит, гремит и пахнет ветер пожаром.

- *звуки трубы (горна), раскаты грома, театр шестовых кукол «Жар Птица» муз рук Матвеева НВ, выход шестовой куклы «Всадник на коне»*

**Федя:** Эй, вставайте! Пришла беда откуда не ждали. Напал на нас буржуин ненавистный. Свистят пули, гремят снаряды, бьются с врагами наши отряды, и мчатся гонцы звать на помощь красную армию!

- *звуки трубы, выходит старший брат – Влад. Федя одевает гимнастерку, берет «винтовку», подходит к старшему сыну.*

**Федя – отец:** Тебе сын рожь убирать, богатый урожай будет. (к Мальчишу) Мальчиш, пожить за меня спокойно тебе придется. (*грохот, взрывы*)

**Аня Д:** День проходит, два проходит, смотрит Мальчиш, не видеть красной армии. (Мальчиш, возможно, встает на стул за домиком, с крыши смотрит)

- *звуки трубы, шестовая кукла всадник (ранен, шинель порвана)*

**Федя:** Эх, вставайте! Было пол беды, кругом беда настала. Много врагов, да мало наших. Вставайте, давайте подмогу.

**Аня Д:** Встал тогда старший брат. (выходит из-за домика)

**Влад:** (обращается к Мальчишу) Прощай Мальчиш, остаешься ты один. Щи в котле, каравай на столе, вода в ключах, а голова на плечах. Живи, как сумеешь, а меня не дожидайся. (*звук горна, выбегают ребяташки старшей и подготовительной гр «Б» (в рус. нар. костюмах)*)

- **Песня «Бравые солдаты»** (с обыгрыванием) муз рук Матвеева НВ.

- *звуки взрывов, звуки горна.*

**Аня Д:** Смотрит Мальчиш вдаль, видит Гонца, тот, да не тот. И коня нет и оружия нет, да и сам то стоит, шатается.

**Федя:** Эй! Вставайте! И снаряды есть, да стрелки побиты, и винтовки есть, да бойцов мало. И помощь близка, да силы нету. Эй! Вставайте, кто еще остался. Только бы ночь простоять, да день продержаться. (*звуки горна*)

**Аня Д:** Глянул Мальчиш на улицу – пустая. Нет никого. И отцы ушли, и братья ушли, никого не осталось. Больно стало ему! Выскочил он на улицу и громко-громко крикнул.

**Вадим-Мальчиш:** Эй же вы, Мальчиши – малыши, или нам мальчишам только в игры играть, сидеть и дожидаться, чтоб враги пришли и забрали нас?

**Аня Д:** Как услышали такие слова мальчиши-малыши, повыскакивали из домов на улицу, все хотят идти на подмогу. Лишь один мальчиш-плохиш захотел идти в буржуинство. Такой был хитрый этот плохиш. Побежал со всеми, как будто на подмогу (*дети выскакивают на середину, за ними шестовая кукла Плохиш, звуки боя, все отходят на задний план*)

- **Танец с тканью** (красной) **«Закаты алые»** – дети театра шестовых кукол. Рук. Матвеева НВ

**Аня Д:** Бьются мальчиши от темной ночи до светлой зори! Лишь один плохиш не бьется, все думает, как врагам помочь. Увидел склад с боеприпасами, вот это мне и нужно, думает. *(Кукла Плохиш уходит)*

- *выход шестовых кукол Буржуинов)*

**Федя:** А в это время спрашивает Главный Буржуин: «Ну что, буржуины, добились вы победы?»

**Влад:** (озвучивает буржуинов) Нет, главный Буржуин. Мы отцов побили, и братьев побили, но примчался Мальчиш Кибальчиш и никак мы с ним еще не справились.

**Федя** (главный буржуин, озвучивает): Да не может быть, чтобы не справились с мальчишкой. Ах, вы негодные трусищи! Идите и не возвращайтесь без победы! *(куклы буржуины отходят на задний план)*

**Аня Д:** ушли вражины думу думать, а на встречу им Плохиш спешит.

- *шестовая кукла Плохиш*

**Влад:** (за Плохиша) Радуйтесь! Это я все сделал, поджег все снаряды! Сейчас как бабахнет!

**Аня Д:** Обрадовались буржуины, тут же выдали Плохишу бочку варенья и ящик печенья. И тут как грохнет, как бабахнет, будто тысячи громов ударило! (звуки взрыва)

**Вадик – Мальчиш Кибальчиш:** Измена! Измена!

**Дети** (которые с Мальчишем): Измена! - *играют шестовые куклы*

**Аня Д:** Из-за дыма и огня выскочили враги и схватили Мальчиша, посадили его в каменную башню и помчались спрашивать Главного Буржуина, что же с Мальчишем теперь делать? - *выход шестовой куклы Буржуин*

**Федя** (главный буржуин, озвучивает): Мы погубим этого Мальчиша, но пусть он сначала расскажет нам всю их военную тайну.

Отчего с красной армией бились сорок королей, бились и только сами разбились. Нет ли военного секрета у красной армии, и пусть он расскажет этот секрет.

**Аня Д:** Ушли буржуины, да скоро назад вернулись.- *ШК Буржуины отходят назад. Затем подходят на передний план*

**Буржуины** (озвучивает Влад): Не открыл нам Мальчиш Кибальчиш военной тайны. Рассмеялся нам в лицо. Есть, говорит, он, есть военный секрет у могучей красной армии, и когда бы вы ни напали, не будет вам победы. А больше я вам ничего не скажу, а самим вам ни за что не догадаться!

**Аня Д:** Разозлился главный буржуин

**Федя:** Да что же это за страна! Даже такие малыши знают военную тайну и так крепко держат свое слово! Идите и погубите этого Мальчиша!

- *Звуки горна*

**Федя:** Слышу я Сигнальщика! Видно тяжелая битва у нас будет!

- *Шестовые куклы уходят*

**Аня Д:** И погиб Мальчиш Кибальчиш...

- *Музыка - звуки раската грома - звуки боя*

**Аня Д:** Загремели как грома боевые орудия. Как молнии за сверкали огненные взрывы, как ветер пронеслись красные знамена!

- *звуки победы, ура!*

**Аня Д:** Так наступала красная армия! И в страхе бежали буржуины, громко ругаясь на страну с удивительным народом с ее непобедимой армией, и с ее неразгаданной военной тайной!

- *ШК выносят обелиск и синюю ткань- река (небо)*

*Дети шестового театра раздвигают декорации.*

- *друг за другом дети с картонными кораблями, самолетами проходят вдоль зала*

**Вадим:** А Мальчиш Кибальчиш спит вечным сном на зеленом бугре у синей реки. Плывут корабли: «Привет Мальчишу!». Летят



самолеты: «Привет Мальчишу! Проходят дети: (дети театральной группы, отдают честь) «Салют Мальчишу!»

- *Дети театра шестовых кукол уходят. Остаются дети театральной студии «Росинка»*

**Виталья:** Какая интересная история! Здорово, что наши победили! Только грустно, что Мальчиш погиб.

**Федя:** А вы знаете, что более миллиона детей сражались с фашистами в красной армии и в партизанских отрядах!

- все дети: - Ого!- Вот это да!- Ничего себе!

**Аня Д:** А остальные вместе со взрослыми работали на заводах, в полях, чтобы отправлять нашим солдатам оружие и продукты!

**Аня М:** Раз они прошли такие испытания, значит они все герои!

- **Танец «Птицы белые»** - подготовительная «Б» гр. м. р. Илюшина ОЮ

**Рита:** Это что же получается, день Победы самый великий праздник и он главнее дня рождения? Главнее Нового года? Нет, ну это не по-честному! А день рождения! Дома подарки, торт. А в садике! Люблю я в садик ходить. На день рождения все поздравляют, радуются, каравай водят (поет) каравай, каравай, кого хочешь выберирай!

- **Танец «Танец с леденцами»** - дети средних групп. Муз рук Илюшина ОЮ

**Рита:** А Новый год, такой праздник! Такой праздник!!! Ёлка, Дед Мороз, подарки! А на улице красотища, все в серебре и метелица метет!

- **Танец «Метелица»** – подготовительная «Б» гр. Муз рук Илюшина ОЮ.

**Рита:** А, еще сколько праздников! И все такие, все такие!

**Федя:** успокойся ты, Рита! Если бы не было Дня Победы, возможно не было бы и нас с вами, вот ведь в чем дело!

**Рита** (с удивлением): Да-а-а?

**Все дети:** ДА!

**Аня Д:** Ой, ребята! Сейчас же будет шествие «Бессмертного полка»! Нам идти пора.

*- дети, читающие стихи, выходят на передний план, читают стихи, остальные убегают.*

**Вадим:**

Советский солдат, ты навеки герой  
И генерал, и рядовой,  
Который прошёл все дороги войны  
И выгнал фашистов с Российской земли.  
Советский солдат – тебе слава, почёт  
Твой подвиг в веках никогда не умрёт,  
Бессмертье твоё сохранит навсегда  
Вечный огонь и гранита стена!

**Аня М**

Пусть будет счастлив человек  
Моей родной страны.  
И пусть не знает он вовек  
Об ужасах войны.

**Аня Д**

Нам нужен мир – тебе и мне, и всем на свете детям,  
И должен мирным быть рассвет, который завтра встретим.  
Нам нужен мир, трава в росе, улыбчивое детство,  
Нам нужен мир, прекрасный мир, полученный в наследство.  
“Нет!” – заявляем мы войне, всем злым и чёрным силам...  
Должна трава зелёной быть, а небо синим-синим.  
Ты слышишь, друг, звенят ручьи, поют на ветках птицы.  
На замечательной Земле нам довелось родиться.  
Так пусть она цветёт всегда, пускай шумит садами.  
Пусть люди смотрят на неё влюблёнными глазами!

*- Звучит Песня «День Победы» - Проходит видео материал,*

**- Шествие «Бессмертный полк»**

*- дети выходят с портретами фронтовиков Алтайского района, в колонны по четыре человека. По краям выходят дети с*

*шарами, голубями, лентами российской символики. Пока идет шествие дети по краям машут лентами и шарами, уходят последними. Дети в шеренгах подходят на передний план, замирают на 5 секунд, уходят.*

Компилятивный сценарий с авторскими разработками составлен музыкальным руководителем Матвеевой НВ  
2020год

Матюшина Светлана Юрьевна  
МБДОУ д/с №150

### **Традиции и обычаи чувашского народа**

Чувашский народ бережно относится к обычаям и традициям своих предков. Как в древности, так и сегодня народы Чувашии проводят старинные праздники и обряды.

Одним из таких праздников является Улах. В вечернее время молодежь собирается на вечернее собрание, которое устраивают девушки, когда их родителей нет дома. Хозяйка с подругами садились в круг и занимались рукоделием, а в это время парни усаживались между ними, наблюдали за происходящим. Они пели песни под музыку гармониста, танцевали и веселились. Изначально целью таких встреч был поиск невесты.

Другим национальным обычаем является Саварни, праздник проводов зимы. Этот праздник сопровождается весельем, песнями, плясками. Люди наряжают чучело, как символ уходящей зимы. Также в Чувашии принято в этот день наряжать и лошадей, запрягать их в праздничные сани и катать детей.

Праздник Манкун - это чувашская Пасха. Этот праздник является самым чистым и светлым праздником для народа. Перед Манкуном женщины убирают в своих избах, а мужчины прибирают во дворе и за двором. К празднику готовятся, наполняют полные бочки

пива, пекут пироги, красят яйца и готовят национальные блюда. Манкун длится семь дней, которые сопровождаются весельем, играми, песнями и танцами. Перед чувашской Пасхой на каждой улице ставились качели, на которых катались не только дети, но и взрослые.



*(Картина Ю.А. Зайцева "Акатуй" 1934–35 гг.)*

К праздникам, связанным с земледелием относятся: Акатуй, Синсе, Симек, Питрав и Пукрав. Они связаны с началом и окончанием посевного сезона, со сбором урожая и приходом зимы.

Традиционным праздником чувашей является Сурхури. В этот день девушки гадали - ловили в темноте овец, чтобы повязать им веревочку на шею. А утром приходили посмотреть на цвет этой овцы, если она была белой, то у суженого или суженой будут светлые волосы и наоборот. А если овца будет пестрой, то пара не будет отличаться особой красотой. В разных районах Сурхури отмечается в разные дни - где-то перед Рождеством, где-то в Новый год, а некоторые празднуют в ночь под Крещение.

Мурзина Ю.Е., Рогалевич Л.В.

ЛГ МАДОУ Д/С №2 "Белочка", г.Лангепас, Тюменская обл.

### **Как научить ребенка любить живое**

Ознакомление детей с **живой и неживой** природой - сложная тема. Освоение и понимание её законов требует не только рациональных подходов и знаний. Необходим чувственный опыт детей, да и самих взрослых.

**Ребенку** изначально свойственна любовь ко всему **живому**. Он тянется к кошке и собаке, зайцу, цветку. Если это свойство игнорировать, не обращать на него внимания, если **родители** не сочтут его важным, то оно может привести к некоторым искажениям в личности **ребенка**. Это внутреннее присущее свойство имеет тенденцию развиваться в двух альтернативных направлениях. Либо оно идет так сказать по нисходящей, приводит к низменному желанию забрать себе, схватить, присвоить всё, до чего только возможно дотянуться. **Ребенок** рвёт и бросает за ненадобностью цветы, тащит в дом пойманного ежа, который погибнет, если не сумеет сбежать, умрет и притащенный в дом птенчик. **Родители** с умилением наблюдают, как ненаглядное чадо ползает по полянке и срывает цветущие цветы, превращая полянку в кладбище погибших цветов. Умиляться тут нечему. Такое поведение залог грубости характера, душевной черствости, эгоизма. Так же **ребенок может видеть**, как взрослые нарушают элементарные нормы и правила поведения по отношению к природным объектам: ломают ветки, оставляют мусор, включают громко музыку. В таких случаях можно смело говорить о том, что взрослые поступают неправильно.

Гораздо лучше для **ребенка**, если интерес к **живому** будет подаваться иным путем. Куда полезнее присесть рядом с малышом перед тем же одуванчиком, полюбоваться его золотыми лепестками-лучиками, увидеть в растущем незатейливом цветке - красоту, роскошь, созданную природой. Так развитие души **ребенка** пойдет по правильному пути, по пути духовности. Уважительное отношение ко всему **живому научит** его сопереживанию и сочувствию. Из **ребенка** получится не бездушный переделыватель природы, не разрушитель, а созидатель с жизнеутверждающим мотивом каждого своего поступка.

Любовь **ребенка к живому** можно перенести на домашние растения и **животных**. Можно вместе с мамой ухаживать за комнатными цветами. Очень неплохо завести домашних **животных**, но обязательно рассчитать по силам ли дело. Не надо заводить

обезьяну, крокодила или тигра, даже если средства позволяют сделать это. Сначала можно купить хомячка, рыбок потребуется хоть и несложный, но совместный уход. Хлопоты доставят всей семье массу радости и, не удивляйтесь, даже послужит её укреплению.

Ребенок Дина Юрьевна  
МБУ ДО "ЦДО "Поиск" г.Нефтеюганск

### **Воспитательное мероприятие при участии родителей "Памятники нашего города"**

#### **Пояснительная записка.**

Согласно стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Проблемой нашего времени является духовно- нравственное воспитание детей. Особую тревогу сегодня вызывает психическое и духовное здоровье подрастающего поколения. Размытые и искаженные этические ориентиры в обществе, пропаганда жестокости в СМИ, разрушение семейного уклада нелегким бременем легло на неокрепшее детское сознание.

Семья, школа, детский коллектив – посредники, которые передают новым поколениям нравственные ценности, накопленные прежними поколениями. К сожалению, в наше время существует достаточно много проблем в организации эффективного взаимодействия семьи и образовательной организации. Наиболее распространенными проблемами являются:

- занятость родителей, ведущая к сокращению времени на воспитание детей;

- наличие своих собственных убеждений и взглядов на постановку воспитания, отличающихся от принятых в обществе;
- неудовлетворительная оценка школьного воспитания;
- невысокий уровень образования и культуры родителей.

В силу обозначенных проблем работа педагога с родителями очень важна и нужна современной школе.

Какую бы сторону развития ребенка мы не взяли, всегда обнаружится, что решающую роль в его социализации на том или ином возрастном этапе играет семья. Итак, главными компонентами семейного воспитания являются:

1. уклад семейного воспитания (традиции, уют, отношения);
2. режим семейной жизни;
3. содержание деятельности (отца, матери, бабушки, дедушки, детей).

“Все мы родом из детства”, “Все – и хорошее, и плохое – человек получает в семье”. Эти педагогические мудрости известны всем. Именно семья была, есть и, наверное, всегда будет важнейшей средой формирования личности и главнейшим институтом воспитания, отвечающим не только за репродуктивные функции, но и за воссоздание определенного образа жизни.

Семья вместе со образовательной организацией создает тот важнейший комплекс факторов и условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса.

Основными целями организации взаимодействия с родителями учащихся являются повышение роли семьи в воспитании и развитии детей, социализации подрастающего поколения, а также организация сотрудничества родителей и школы в деле воспитания на основе единой педагогической позиции.

Из выше сказанного вытекает актуальность данного мероприятия. Сейчас как никогда возникает потребность нравственно-культурного воспитания семьи в целом.

**Планируемые результаты проекта:**

Планируемые результаты проекта имеют долгосрочный эффект, поскольку организация такого досуга родителей и детей может способствовать формированию расширения сферы межличностных отношений между родителями и детьми, повысить культурно-эстетическое воспитание как старшего, так и младшего поколения.

**Ресурсное обеспечение:** видеоаппаратура, фотоаппаратура, фотозона, состоящая из фигуры - «чучела». На лицо крепится фото одного из участвующих родителей, большие кубики для игры «Дженга», ватманы 2шт., маркеры, компьютер, проектор, 4 стаканчиками с крышками, подгнивший банан, кусочек с плесенью, вода с ванилью, кусочки мандарина, шелуха семечек, шкурки бананов, скорлупа арахиса, фантики от конфет, 4 пакета постелить на пол под мусор, бахилы для участников станции с «Ароматами».

**Целевая аудитория:**

- учащиеся объединения «Палитра» (13-17 лет) и их родители.

**Цель мероприятия:** показать важность бережного отношения к объектам культуры нашего города.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- расширить знаний о памятниках нашего города;
- научить оценивать получаемые знаний, делать выводы;

*Развивающие:*

- развивать познавательную активность;
- развивать взаимопонимание между родителями и детьми;

*Воспитательные:*

- приобщить к совместной работе родители+дети;
- формировать ценностные отношения к памятникам, объектам культурного наследия и в целом к общественному имуществу.

**Форма мероприятия:** игра-путешествие.

**Методические приёмы:** игры-тренинги, домашнее задание, приём обучения с помощью органов чувств, элементы театрализации, поисковый метод.

**1. Подготовительный этап.**



1) Выбираем участников, договариваемся с родителями данных участников. Создание пары: родитель + ребёнок.

2) Домашнее задание. Каждой команде раздаётся по одному объекту культуры нашего города. Необходимо подготовить сообщение, краткую справку, можно сделать видео или фото-зарисовку.

## **2. Организационный этап.**

Устанавливаем сроки подготовки домашнего задания, сроки проведения мероприятия.

## **3. Основная часть.**

1) Добрый день, уважаемые родители и ребята! Сегодня у нас с вами необычная встреча. Многие из вас думают: Что такое? Я уже взрослый, а пришлось идти с мамой(папой), прям как в детском саду! Но и домашнее задание вам давалось для того, чтобы вы сделали его вместе! Кто из вас именно так и поступил? Признавайтесь, ругать не будем).

Сегодня я бы хотела поднять с вами тему, которая волнует многих. Почему я так решила? Просто каждую неделю на просторах социальных сетей поднимается вопрос о вандальном отношении к памятникам культуры и другим объектам, установленным на улицах нашего города.

Итак, сегодня мы собрались путешествовать по памятникам нашего города! И одна из сопутствующих тем - тема нашего мероприятия: "Сохранение памятников культуры нашего города". И сразу закономерный вопрос: а мы то чем поможем?

Будем разбираться.

2) И первое, с чего мы начнем наше путешествие, это представление вашего домашнего задания! (садово-парковая скульптура «Рыба», стела «Юность», стела Комсомольской славы, бюст В.А. Петухову, архитектурно-скульптурная композиция «Первопроходцы», памятник «Воину-Освободителю», скульптура «Медведь», бюст П.Ершову)

Итак, начнем мы с семьи...

*(Выступают все семьи со своими домашними заготовками).*

3) Мы узнали об основных памятниках нашего города.

- Скажите, какие ещё не перечислили по вашему мнению?

(-архитектурная композиция в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945года, Стела воинской славы, садово-парковая скульптура «Нефтяник», Скважина Р-62, Пятак, Стела первой Усть-Балыкской нефти, памятник «Верным сынам Отечества», стела в честь 35-летия г.Нефтеюганска, аллея «Новобрачных», «Памятный знак почетным гражданам», «Ротонда», скульптура «Аист», скульптура «Жар-птица», скульптура «Конек-Горбунок», скульптура «Иван да Марья», скульптура «Царь», мемориальные доски, памятник «Петру и Февронье».

*Отвечают дети, родители помогают.*

- Как вы считаете, в нашем городе много памятников культуры?

С чем это связано?

(не так много, город молодой).

4) – Как вы думаете, можно ли залезать на памятники?

(-Можно, сфотографироваться интересно сверху, сбоку...

- Нельзя, это достопримечательность).

Наше путешествие продолжается, и мы доходим до **пункта «Дженга!!!»** Играем в «Дженгу» из больших кубиков.

*Цель:* показать, что каждый, кто залезает на памятник – вынимает кубик «прочности» из него. И в итоге памятник рушится.

*Совместная игра взрослых и детей.*

5) Наша новая **станция: «Фотозона!»**

Мы так любим фотографироваться, чтобы запечатлеть красивые места, интересные моменты! Сейчас проблем с этим нет, у каждого есть мобильный телефон и красочный миг будет заснят!

Чем мы отличаемся? Ничем!!!).

Вот и наша фотозона готова принять своих посетителей! Не будем скромничать, покоряем вершины! Кто заберется выше?

(фотозона состоит из манекена, который изнутри набит тряпками, снаружи мы меняем «лицо» (фото родителей учащихся)- для каждой семьи чужое фото).

*Итог:* чем больше прошло «фотосессий», тем более потрепанной выглядит наша фотозона. И в завершении она уже напоминает нам не изящную фигуру, а «мешок картошки».

*Совместное фото родитель +ребенок.*

- Приятно вам было, когда вы видели в какое состояние приходит «фигура» с близким вам человеком от действий других?

б) И мы переходим к следующей **станции**: **«Ароматы витали и благоухали..»**

Это станция, где вам потребуется только один орган чувств – нос, который слышит ароматы. (завязываем повязки на глаза)

Каждому участнику (*выбираем одного родителя и одного ребенка*) подносится несколько чашек с: ароматом ванили; ароматом мандарина; ароматом сгнившей банановой кожуры; с ароматом плесени.

-Угадай, что за запах?

-Какой аромат тебе понравился?

-Когда появляются такие неприятные запахи?

А сейчас мы присоединим еще один орган чувств! Также с завязанными глазами вам предстоит **пройти по загадочному маршруту!** (в очерченной зоне, в бахилах): скорлупа от семечек, банановые шкурки, скорлупа от арахиса, фантики от конфет.

Расскажите о тех чувствах, что вы испытали, пока прошли этим маршрутом.

- Вам было приятно?

- Возникло чувство брезгливости?

7) И вот мы достигли **конечной точки нашего маршрута**. Давайте перечислим, что обычно происходит возле памятников архитектуры в нашем городе: залезают на них, оставляют мусор на памятнике и рядом с ним...

- Ваше мнение: стоит ли это делать дальше?

8) **Станция «Видеоблогер!»**

Сейчас мы делимся на 2 команды. Задача каждой команды создать сценарий и записать короткий видеоролик-призыв для сохранения памятников в «первозданном» виде:

- На выполнение задания дается 10 минут.

- Основные моменты сценария-задумки пишем на ватмане и приступаем к съемкам).

Когда будете готовы – подходим ко мне, скидываем на компьютер и будем смотреть на большом экране. Можно сделать не видеоролик, а сценку-призыв.

*Участвуют все: родители + дети.*

9) Смотр результатов.

#### **4. *Итак, давайте подведём итог:***

- Какие выводы можно сделать из сегодняшних этапов нашего маршрута?

- Какие чувства, эмоции они у вас вызвали?

- Как вы думаете, создание роликов поможет донести в массы мысль, что памятники требуют бережного отношения?

Предлагаю ребятам заняться проектом «Сохраним памятники нашего города!», а родителям присоединиться к осуществлению этого проекта!

Рудометкина Наталья Петровна  
МБДОУ ЦРР ДС №58 «Жемчужинка» г. Озерск, Челябинской обл.

### **Конспект занятия по ИЗО «Моя рука – моя семья» для детей средней группы**

**Цель:** Привлечь детей и взрослых к изобразительному искусству, используя нетрадиционные техники изображения.

**Задачи:** Продолжать учить рисовать портрет семьи, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение всех членов семьи.

Знакомство со своей рукой, как предметом изобразительной деятельности. Развивать мелкие мышцы рук.

Развивать технические навыки, работая разными материалами.

Развивать творческое мышление, речевую активность, внимание, память. Воспитывать любовь к членам семьи, вызывать желание нарисовать их портреты.

**Материал:** бумага, фломастеры, акварельные краски, кисти.

**Словарная работа:** семья, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, дружба, любовь, забота.

**Предварительная работа:** рассматривание семейных фотографий детей группы, рисование портретов.

**Задание:** нарисовать свою семью.

**Ход занятия:**

Воспитатель: - Здравствуйте родители, здравствуйте дети!

**«Собрались сегодня с Вами,**

**Чтобы всем нам стать друзьями.**

**Поиграть, повеселиться**

**И чему-то научиться!»**

Дети, поднимайте левую руку, а правой рукой загибайте пальчики, начиная с большого.

**«Этот пальчик – дедушка,**

**Этот пальчик – бабушка,**

**Этот пальчик – папа,**

**Этот пальчик – мама,**

**Этот пальчик – Я,**

**Вот и вся моя семья!»**

Ребята, а кто из вас знает, что такое семья?

Все 5 пальцев живут вместе, как наша семья.

Приложите свою ладонь, к ладони мамы или папы.

Чем они отличаются? (Одна ладонь маленькая, другая – большая)

А, как вы думаете, почему?

Сколько у вас рук? (У каждого человека две руки)

Что мы делаем с помощью рук? (держим разные предметы, умываемся, рисуем, играем)

Покажите правую руку (дети поднимают правую руку).

Покажите левую руку (дети поднимают левую руку).

Пальцы – наши главные помощники в рисовании. Они словно маленькие человечки, которые учатся держать карандаш.

Сейчас, каждый пальчик на вашем листке превратится в маму и папу, бабушку и дедушку.

Раздвигаем пальчики левой руки, прикладываем ладошкой вниз на лист бумаги, а мама или папа обводят ладошку фломастером. Правильно.

Теперь нарисуем: глаза, нос, рот, уши, волосы (используя фломастеры разного цвета). Родители помогут нарисовать отличительные особенности: дедушке можно нарисовать очки, бабушке – шляпу, маме – красивые бусы, папе – галстук, девочкам – бантики, мальчикам – шарфик.

Внутри ладошки, рисуем дом, в котором мы живем. Можно дополнить рисунок, нарисовав солнышко, цветы, птиц. Дети и родители под музыку рисуют.

Какие замечательные рисунки у вас получились.

А, кто из вас знает стихи о членах семьи?

Дети рассказывают стихи о членах семьи.

Селиванова Наталия Викторовна  
ГБОУ СОШ им.В.С.Юдина с.Новый Буян ОДО №1

### **Виды и формы планирования**

В ДОО используются две основные формы планирования годовой и календарный план. Педагогами традиционно используются такие виды планирования : календарно- тематическое, перспективно-календарное, блочное, комплексное. Новым видом является

модульное планирование. Модульное планирование учитывает особенности работы современного дошкольного учреждения и состоит из трех взаимосвязанных разделов : - перспективно- календарное планирование; - осуществление преемственности между ДОО и школой; - связь со специалистами дошкольного образования и общественными организациями. К планированию подключается и педагогическая диагностика для оценки достижений детей, результативности педагогических усилий, коррекции уровня развития детей. Принципы планирования: - комплексный подход, обеспечивающий взаимосвязь всех звеньев и сторон педагогического процесса; - построение педагогического процесса с опорой на взаимодействие, партнерство взрослого с детьми; - реальный учет особенностей региона, обстановки, сезона, возраста детей. Приоритетным направлением управления педагогическим процессом является моделирование и адаптирование примерных образовательных моделей к условиям ДОО, дошкольной группы.

Селиванова Наталия Викторовна  
ГБОУ СОШ им.В.С.Юдина с.Новый Буян ОДО №1

### **Педагогическая сущность проекта**

Среди центральных идей, лежащих в основе проектирования как особого способа познания и преобразования действительности, выделяются: - идея опережения, перспективы, заложенная в самом слове «проект» (бросок в будущее); - идея «разности потенциалов» между актуальным состоянием предмета проектирования (каково оно есть) и желаемым (каким оно должно быть);- идея пошаговости (постепенного, поэтапного приближения «потребного будущего» (понятие введено Н. А. Бернштейном.); - идея совместности, кооперации, объединения ресурсов и усилий в ходе проектирования; - идея «разветвляющейся активности» участников (образ, предложенный автором метода проектов В.Х.Килпатриком) по мере следования намеченному плану восполнения совместных действий.

Проектная деятельность носит ярко выраженный общественный характер: социальная обусловленность выбора проблематики проектов, использование сложных видов коммуникации, необходимость самоопределиться в общем с другими людьми предметом или профессиональном поле, получение социально значимого результата. Характерная особенность проектирования- создание новых продуктов и одновременно познание того, что лишь может возникнуть. Педагогическое проектирование, кроме того, преследует дополнительную цель: изменение людей, осуществляющих проект. Практика показывает, что проектной деятельности объективно присущ педагогический потенциал. Проектная деятельность становится средством развития и саморазвития как специфических проектировочных способностей, так и личности в целом.

Сеткина Татьяна Викторовна  
МБДОУ "ДСКВ № 41 "Почемучка"

### **Краеведение – как средство развития личности ребенка**

Дошкольный возраст – это период становления личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка. Именно в этом возрасте важно сформировать у ребенка любовь к родной природе, родному дому, семье, детскому саду, городу, Родине.

Данные задачи должны решаться во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребёнке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

В своей работе педагоги могут использовать *следующие методы:*



1. Рассказ, объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей;
2. Беседы с детьми о стране, родном городе;
3. Разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;
4. Знакомство детей с народной декоративной росписью.

Для этого используют различные формы работы: целевые прогулки, экскурсии, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, праздники, развлечения, вечера досуга, викторины и, конечно же, основная форма работы – непосредственно образовательная деятельность (занятие).

Решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Для более эффективной работы по воспитанию патриотизма дошкольников необходимо следующее педагогическое условие – тесное сотрудничество воспитателей ДОУ с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей. Это сотрудничество воспитателей ДОУ с членами семьи выражается в установлении доверительных деловых контактов с семьями воспитанников; обеспечении родителей минимумом психолого-педагогической информации, обучении их способам общения с ребенком; вовлечении членов семьи в педагогический процесс; создании в ДОУ и семье предметной развивающей среды.

Знакомя детей с родным городом и страной, мы используем ту информацию, которая вызывает в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребенка нарисовать то, о чем он только что услышал, рассказать родителям или друзьям то, что он узнал от воспитателя, посадить около дома цветы, чтобы двор стал еще краше и т.п.

Наша задача – научить дошкольников замечать вокруг то положительное, что создается руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что их окружает.

В каждой группе нашего детского сада имеются специально организованные уголки краеведения, которые соответствуют определенным требованиям. Работа в таких уголках развивает у дошкольников речь, воображение, мышление, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности, расширяет область социально-нравственных ориентаций и чувств детей, пробуждая любовь к родному краю, России.

Детский сад выступает социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира»; для развития социальных эмоций и мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений; воспитания личности; развития основ гражданственности, для развития интереса к своей малой Родине.

Такун Наталья Степановна  
МБДОУ "ДСОВ №20" г. Усинска

### **Влияние оригами на развитие речи дошкольников**

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, так как детей с нарушениями речи очень много. У таких детей нарушаются все компоненты речевой функциональной системы: лексико-грамматического строя речи, фонематического строя речи.

Речь представляет собой одно из специфических проявлений психической деятельности человека и выполняет сложную функцию общения между людьми.

Развитие речи детей находится в прямой зависимости от степени форсированности тонких движений пальцев рук. У кого ловкие, чуткие пальчики – у того и хорошо развитая речь. Двигательные и речевые центры в коре головного мозга расположены рядом, поэтому их стимулирование путём совершенствования тонких движений руки и пальцев оказывает положительное действие на развитие речи.

Работая много лет с дошкольниками старшего возраста, заметила, как с интересом и увлечением дети занимаются искусством оригами.

Оригами - японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач. В частности, развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Изготавливая поделки по типу оригами, дети устанавливают добрые отношения между собой, создают атмосферу открытости и доверия.

Изготавливая игрушки и сюжетные композиции по знакомым сказкам и пейзажи, способом оригами, развиваю у детей диалогическую и монологическую речь. При изготовлении игрушки, предлагаю детям придумать рассказ или сказку о своей игрушке, показать знакомую сказку, для друзей или малышам.

Объемные игрушки по типу оригами использую в играх: «Расскажи об игрушке», «Найди сходство и различие», «Назови игрушку и определи сколько слогов в названии», «Где можно встретить игрушку» и др.

Изготовленные детьми игрушки, также применяю в играх на дыхание, в артикуляционной гимнастике, на занятиях по лексико-грамматическому строю речи, грамоте и т.д.

Хочется надеяться, что овладение детьми оригами поможет им в преодолении трудностей развития речи и приведёт в комплексе с другими приёмами воздействия к качественным изменениям, т.е. развитию ребёнка.

Систематические занятия с ребенком оригами - один из компонентов всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.

Литература:

1. С. Афонькин, Е. Афонькина «Оригами. Бумажный зоопарк» СПб, Литера, 2005
2. И. Богатова «Оригами», Москва, 2008
3. Н. Острун, А. Лев «Оригами. Динамические модели» Москва, Айрис-пресс, 2006
4. С. Соколова «Школа оригами», Москва, Эксмо, 2007
5. С. Соколова «Сказка оригами», Москва, Эксмо, 2007
6. С. Соколова «Оригами для дошкольников», СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
7. Т. Сержантова «366 моделей оригами», М, Айрис-пресс», 2007
8. Т. Сержантова «Оригами для всей семьи», М, Айрис-пресс, 2007

9. О. Щеглова «Новая книга оригами», М, ИД РИПОЛ КЛАССИК, 2007

Темникова Н.А., Кузнецова С.П.,  
МДОУ Тисульский ДС №2 "Лукоморье"

### **Прогулка в подготовительной группе «Экспедиция по территории детского сада»**

поздняя осень (*ноябрь*).

Предварительная работа: просмотр мультфильмов о следопытах, рассматривание иллюстраций; рассказ воспитателя «*Что такое экспедиция*»

работа с родителями: акция «*Прилетайте, птички воробьи, синички!*» (*кормушки*); разучивание стихотворения А. Чепурова «*Трудно птицам зимовать*».

Выносной материал: кормушки, лопатки, деревянные карандаши, разноцветная вода в пластмассовых бутылках, красная и синяя ленточки для подвижной игры.

Цель: повышение жизненного тонуса, через новые впечатления и знания об окружающем.

Задачи: развивать наблюдательность, расширять представления об окружающем, будить мысль и воображение детей, а также решать вопросы нравственного воспитания.

#### **Ход прогулки:**

Перед выходом на **прогулку** воспитатель беседует, с детьми: что такое экспедиция?

Наблюдение

**В:** Ребята, а как вы думаете, важны для экспедиторов погодные условия? (*Да*).

**В:** Какая погода лучше для похода (*Хорошая, безветренная, ясная, солнечная*)

В: Что мы можем сейчас сказать о погоде? (*дети*) А как определить есть ветер или нет? (*Посмотреть на деревья, почувствовать ветер лицом, рукой, ленточки*)

В: А как, мы сможем, определить в какую сторону дует ветер?

Д: Посмотреть на деревья, куда дерево наклонится, с помощью вертушки, ленточки (*определяют направление ветра*)

Игра «*Северный и южный ветер*»

Дети выбирают водящих считалкой. В игре два водящих. Первому на руку повязывают синюю ленту – это «*северный ветер*», другому – красную – это «*южный ветер*». Остальные дети бегают по площадке. «*Северный ветер*» старается «заморозить» как можно больше детей (*дотронуться до них рукой*). «*Замороженные*» дети принимают какую-либо позу. «*Южный ветер*» «размораживает» их, дотрагиваясь рукой, восклицая: «*Свободен!*». Затем, назначают новых водящих и игра повторяется.

В: А теперь посмотрите на фотографию и угадайте, куда мы отправимся? (*фотография веранды нашего участка*)

В: И как настоящие экспедиторы пойдём ходьбой «*лыжника*». Дети выстраиваются в колонну по одному.

До веранды идут разными способами ходьбы (*змейкой, перешигивают высокие сугробы, боковой галоп*).

В: Здесь мы будем проводить опыт со снегом. Какой бывает снег? (*Легкий, мягкий, пушистый, скрипящий, липкий, серебристый*)

Давайте наберём в наши формочки снег и определим какой снег сегодня (*дети подбрасывают снег вверх, пробуют его слепить*)

Дети называют свойства снега (*рассыпчатый, сухой: если его подкинуть вверх, он разлетится; лёгкий: он мягко садится на землю; руками не лепится и если перевернуть формочку, она не сохранится*).

В: А когда снег бывает липкий? (*когда он влажный, когда нет мороза*)

В: Я сейчас налью в баночки со снегом цветную воду. Скажите, а теперь снег по весу такой же, как и без воды? /*Тяжелее*/.

Правильно, сырой снег тяжелее сухого. Ребята попробуйте сделать на столе куличик. Получилось? Почему? Что с ними будет, если мы оставим их здесь? (*они застынут*).

**В:** Почему? (*на улице мороз, а вода на морозе застывает*)

Игра «Снег идёт» (*малоподвижная игра*)

**В:** 1, 2, 3, 4, 5

Превращаю я ребят в лёгкие снежинки.

Снег идет пушистый, белый Дети медленно приседают

Заметая все следы, выполняют характерное

Опускаясь на дорожки, движение

На деревья и кусты.

Налетел, вдруг, ветерок дети кружатся вокруг себя

Дерзкий и веселый.

Подхватил пушистый рой

И отнес к березке. Дети легко бегут к березке

**В:** Прилетели наши снежинки к березкам. Какие ещё деревья вы знаете? (*осина, рябина, сосна, ель*) Ребята, а что происходит с деревьями зимой? (*Они засыпают*) Как можем мы помочь нашим деревцам?

**Д:** Можно набросать на корни деревьев снег и он их согреет.

**В:** Почему холодный снег согревает корни?

**Д:** Воздух, который между снегом сохраняет тепло, снег служит одеялом от мороза и ветра

Труд детей по утеплению корней деревьев снегом.

Индивидуальная работа: рисование на снегу деревянными карандашами (*рисунки из геометрических фигур*)

**В:** Ребята, где больше всего собираются птицы в холодное время года? (*там, где много деревьев*)

Ходьбой: «лыжники», боковой галоп, «высокие сугробы», «змейкой».

**В:** Ребята, а как называют птиц, которые не улетают на юг, а остаются с нами? /Зимующие/. А каких зимующих птиц мы часто

видим в гостях у березок? /вороны, воробьи, сороки/. Как мы можем помочь птицам пережить суровую, ветреную зиму.

**В:** Давайте вспомним стихотворение.

Трудно птицам зимовать,

Надо птицам помогать!

Распилить я попросил

Досточку еловую

Вместе с папой смастерил

Птичкину столовую. (А. Чепуров)

**В:** Наши ребята, тоже вместе с родителями смастерили птицам кормушки, давайте их развесим и, выходя на **прогулку каждый день**, будем насыпать птичкам корм, птицы будут очень рады и благодарны.

**Итог:** Ребята сегодня на **прогулке** мы с вами узнали много интересного о свойствах снега, о друзьях деревьев, о зимующих птицах. Но самое главное что? *(Мы порадовали птиц кормушками, позаботились о деревьях, укрыли их пушистым снегом, чтобы их корни не замерзли)*

**В:** За это вам—большое спасибо! Меня вы очень порадовали своими знаниями, оставайтесь такими же внимательными и заботливыми ко всему живому!

Ткачева Дарья Алексеевна  
ЛГ МАДОУ ДСКВ 2 "Белочка"

### Словарик эмоций

**Тема:** «Проектно – исследовательская деятельность с детьми старшего дошкольного возраста как средство реализации требований ФГОС».

**Цель:** Реализация проектно – исследовательской деятельности в группах с детьми старшего возраста.



**Задача:** Осуществлять диссеминацию педагогического опыта работы с дошкольниками по реализации проектно-исследовательской деятельности.

Месяц проведения	Тема заседания	Форма проведения	Ответственные
Октябрь	<b>Заседание 1. Организационное</b> 1.Тренинг 2.Обсуждение и утверждение плана работы ГПС на 2020-2021 учебный год. 3.Анкетирование 4.Разное.	1.Упражнение на сплочение коллектива. 2.Сообщение 3.Анкетирование	1. Ибрагимова Ж.Ч., руководитель ГПС 2. Ибрагимова Ж.Ч., педагоги ГПС. 3. Ибрагимова Ж.Ч., руководитель ГПС
Ноябрь	<b>Заседание 2. Неделя открытых дверей по проектно-исследовательской деятельности</b>	Открытые занятия	Педагоги ГПС
Декабрь	<b>Заседание 3. Неделя открытых дверей</b> Показ открытого занятия с детьми старшего дошкольного возраста	Открытые занятия	Педагоги ГПС
Февраль	<b>Заседание 4. «Проектно - исследовательская деятельность по образовательным областям:</b> 1 . социально-коммуникативное развитие 2. познавательное развитие 3. речевое развитие 4. художественно-эстетическое развитие 5. физическое развитие	Выступления из опыта работы	Педагоги ГПС
Апрель	<b>Заседание 5. Итоговое</b> 1. Подведение итогов работы ГПС за 2020-2021 учебный год (анализ работы). 2. Представление наработанного дидактического материала. 3. «Сказка глазами детей и родителей». 4. Постановка целей и задач на новый 2021-2022 учебный год	1. Сообщение 2. Творческая выставка 3. Деловая игра 4. Обсуждение	1.Ибрагимова Ж.Ч., руководитель ГПС 2. Педагоги ГПС 3. Ибрагимова Ж.Ч., руководитель ГПС 4. Ибрагимова Ж.Ч.,

			руководитель ГПС, педагоги ГПС
--	--	--	--------------------------------------

Филюшкина Наталья Геннадьевна  
МБОУ "Средняя школа № 156" г.Красноярск

### **Применение фитнес-технологий на уроках физической культуры**

*В данной статье рассматривается актуальность создания нового подхода к уроку физической культуры путём внедрения различных направлений фитнеса в систему школьного физкультурного образования. Данный материал будет полезен учителям физической культуры начальной, средней и старшей школы.*

С 1 января 2006 года в нашей стране реализуется один из четырех приоритетных национальных проектов «Здоровье», главной целью которого является укрепление здоровья граждан. В первую очередь это касается детей, так как в современном мире на организм детей негативно влияют множество различных факторов. Приоритетным в такой ситуации становится нацеленность на здоровый образ жизни, привлечение к занятиям физической культурой и спортом подрастающее поколение. При этом традиционное физическое воспитание, не способно в полном объеме удовлетворить требования современных реалий жизни. В связи с этим специалисты в области физической культуры и спорта разрабатывают многочисленные инновационные технологии, различные методики и оздоровительные программы. Одним из путей повышения эффективности физического воспитания является применение на уроках физической культуры различных современных физкультурно-оздоровительных технологий, таких как «фитнес - технологий», которые

относятся к инновациям в области оздоровительной физической культуры.

Если рассматривать термин «технология» — это совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата. Отсюда фитнес - технологии – это совокупность способов и приёмов, обеспечивающие результат в занятиях фитнесом, реализуемых в интересах повышения эффективности оздоровительного процесса.

Далее мы рассмотрим, какие фитнес упражнения можно применять на уроках физической культуры, в зависимости от его направленности и части урока.

Так например, в подготовительной части урока можно использовать упражнения из:

классической аэробики (приставной, открытый шаг, различные махи, сгибание голени, подъемы колена, прыжки, перестроения и др.);

танцевальной аэробики (главный принцип которой заключается в выполнении разнообразных связок и танцевальных па);

степ – аэробики (выполнение упражнений и разучивание комбинаций при помощи степ платформ).

Разминка суставов также может включать в себя упражнения из танцевальной и классической аэробики, йоги и стретчинга.

В основной части урока применяются специально разработанные комплексы упражнений из различных направлений фитнеса. Данные упражнения направлены на развитие силы, выносливости, прыгучести, быстроты, гибкости и других двигательных способностей. Это комплексы и упражнения из силовой, танцевальной, классической, степ – аэробики с музыкальным сопровождением и без него, с использованием различного оборудования (фитболы, степ платформы, экспандеры, гантели) и без оборудования.

В заключительной части урока применяются восстанавливающие и успокаивающие упражнения из стретчинга и йоги, для снятия напряжённости, улучшения эмоционального состояния.

Стоит отметить, что применение фитнес – технологий приносит пользу, не только для здоровья: укрепляют иммунную систему, сердце, сосуды, легкие и вестибулярный аппарат, усиливают обменные процессы организма, гармонично развивают опорно-двигательный аппарат, содействуют профилактике нарушений осанки и плоскостопия, они также помогают: учиться общаться со сверстниками, овладевать необходимыми двигательными навыками, научиться управлять своим телом, уметь быстро воспроизводить незнакомые движения, улучшить показатели гибкости, сформировать чувство ритма и музыкального такта, заложить основы и привить любовь к ведению активного образа жизни в будущем.

Подводя итог, хотелось бы еще раз подчеркнуть, что применение фитнеса на уроках физической культуры способствует поддержанию и укреплению состояния здоровья. В него входят элементы аэробики, хореографии и гимнастики. Такие занятия улучшают координацию, ловкость, гибкость, чувство ритма, развивают выносливость и силу. Применяя фитнес – технологии на уроках физической культуры, мы прививаем привычку у детей вести здоровый и активный образ жизни.

#### **Список используемых источников:**

1. Белоножкина Т. Детский фитнес = урок физкультуры / Т. Белоножкина, А. Машковцев // Спорт в школе, 2009.
2. Ростовцева М.Ю., Александрова В.А., Жерносек А.М. Программа курса по выбору «Оздоровительная аэробика и степ-аэробика» – М.: РГУФСиТ, 2010.
3. Фитнес-Аэробика. Примерные программы спортивной подготовки для системы дополнительного образования детей. М., 2009.

Хаткова Тезада Адиевна  
МКОО "СОШ а. Инжич-Чукурн"

**Внеклассное мероприятие на тему**

## «Моя столица город Черкесск»

**Ведущий:** Ребята, вы знаете, что наш республиканский центр раньше назывался станицей Баталпашинской? Город берет своё начало от военного укрепления, основанного в 1825г. в составе Кубанской пограничной линии. Откуда такое название станицы? Станица получила название в честь блестящей победы в 1790г 4-тысячного русского войска под командованием генерал-майора И.И.Германа над 25-тысячной армией турецкого военачальника Баталпаши. Таким образом, название «Баталпашинская» представляет собой редчайший случай, когда населенный пункт был назван в честь не победителя, а побеждённого. Шли годы, станица разрасталась, хорошела и выросла в большой город Черкесск.

**1уч.** Черкесск! Черкесск, родной наш город,  
два века ты уже прожил.

Не старей, будь вечно молод,  
своею славой дорожи!

**2уч.** Затих у ног Эльбруса мой Черкесск!

Лишь слышится Кубани нежный плеск,  
Средь тёмных улиц словно светлячок,

Горит окно, как дальний маячок.

**Зуч.** Черкесск, о город мой, я знаю,

Как вырос ты, как вырастаешь!

Я тут друзей всегда встречаю

И всем с любовью отвечаю:

Салам алейкум! Салам алейкум!

**Ведущий:** Город Черкесск- столица Карачаево-Черкесской республики. Этот древний город имеет интересную историю и отличается скоплением различных культур, является ведущим промышленным городом республики. Черкесск находится на правом побережье реки Кубань в Предкавказском регионе. Национальный состав населения города довольно богатый. Согласно статистическим данным, в городе насчитывается около 80 национальностей.

**4уч.** У каждого листочка,  
У каждого ручья,  
Есть главное на свете-  
Есть родина своя.

**5уч.** Для ивушки плакучей,  
Нет реченьки милей,  
Для беленькой березки  
Опушки нет родней.

**6уч.** Есть ветки у листочка,  
Овражек у ручья,  
У каждого на свете  
Есть родина своя.

**Ведущий:** Сегодня мы говорим о Карачаево - Черкессии, которую считают жемчужиной Северного Кавказа, где в большой дружбе живут представители разных национальностей.

**7уч.** Глянул папа мне в глаза,  
«Здесь живут пять братьев-горцев».  
Он пять пальцев показал.  
Загибать стал от мизинца  
И услышал я слова:  
«Раз- ребята абазины,  
Карачаевские- два.  
Есть черкесские ребята,  
И ногайские ребята.  
Русских тоже много здесь».  
И загнул он палец пятый.

**Ведущий:** С января 1957г Черкесск становится центром объединённой Карачаево-Черкесской автономной области в составе Ставропольского края, а с 1991г- столицей Карачаево-Черкесской республики в составе России.

**8 уч.** Черкесск расцвел, как майский сад,  
И к юбилею, каждый раз,  
Шары и флаги, детский смех-

Сегодня праздник наш для всех!  
Сегодня будем танцевать  
И песней город прославлять,  
А в завершение- салют,  
И в небе розы расцветут. Живи в добре, моя столица!

Чепурных Ольга Алексеевна  
МБОУ "Масловопристанская СОШ Шебекинского  
района Белгородской области"

### **Организация внеурочной деятельности в условиях ФГОС второго поколения**

Внеурочная работа – это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между обучающимися и классным руководителем с целью создания ученического коллектива и органов ученического самоуправления.

**Цель внеурочной деятельности:** создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно - нравственных ценностей и культурных традиций.

**Внеурочная деятельность позволяет решить целый ряд очень важных задач:**

- обеспечивать благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- выявлять интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности;

- создавать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- формировать систему знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развивать опыт творческой деятельности, творческих способностей;
- создавать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развивать опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширять рамки общения в социуме.

Внеурочная (внеучебная) деятельность школьников является одним из инноваций Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. Согласно проекту нового Базисного учебного плана она становится обязательным элементом школьного образования и ставит перед педагогическим коллективом задачу организации развивающей среды для обучающихся.

Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования как системообразующий компонент конструкции стандартов. В новом ФГОС конкретизировано соотношение между образованием и воспитанием:

воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. Оно должно охватывать и пронизывать собой все виды образовательной деятельности: учебную и внеурочную.

Основными целями внеурочной деятельности по ФГОС являются создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие



здоровой, творчески растущей личности с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

На практике при организации внеурочной деятельности появляются множество проблемных вопросов. Например, распределение внеурочных часов в расписании, эффективное использование внешних ресурсов и т.д.

Внеурочная деятельность школьников – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

Согласно требованиям ФГОС начального общего образования внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Когда ребята получают опыт самостоятельного общественного действия не только на индивидуальном уровне, но и привлекают в сферу спортивно-оздоровительного образа жизни ближайшего окружения – семью, друзей, одноклассников, соседей и т.д., когда они участвуют в спортивно-оздоровительных социально-образовательных проектах – это достижение третьего уровня спортивно-оздоровительного направления.

Таким образом, во внеурочной работе достигаются все три уровня спортивно-оздоровительного направления.

Шачкова Елена Владимировна  
МДОУ Детский сад №78 комбинированного вида

**Конспект занятия в старшей группе в рамках кружка**

## «Веселые картинки» (с использованием песочных столов и цветного песка) «Песочная Фея»

**Цель:** снятие психоэмоционального напряжения, нормализация эмоциональной сферы, повышение самооценки.

### **Задачи:**

- развивать у детей познавательную активность и любознательность;
- развивать мелкую моторику руки и тактильную чувствительность;
- помочь детям освоить и развить художественные навыки и технику **рисования на песке**;
- способствовать развитию речи в процессе **рисования песком**;
- воспитывать аккуратность в работе с **песком**.

### **Оборудование:**

Песочный стол;

Кукла; музыка.

**Ход занятия:** Ребята, сегодня мы с вами отправимся в волшебную **песочную страну в гости к песочной феи**. Но чтобы попасть в нее- нужно произнести волшебные слова:

В ладошки наши посмотри,  
В них доброту, любовь найди.

Чтоб злодеев побеждать,  
Мало просто много знать  
Надо быть активным,  
Смелым, добрым, сильным.

А еще желательно  
Делать все внимательно!

Вот и наша волшебная страна. Посмотрите, какая она красивая.  
*Звучит музыка. Педагог берет в руки куклу – Песочную Фею.*

*Педагог:* Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам пришёл?

*Дети:* (Ответы детей)

*Педагог:* Давайте для нашей Феи повторим правила Песочной страны, чтобы она убедилась, что мы их хорошо знаем

*Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»*

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня!?

### Разминка

*Упражнение «Здравствуй, песочек!»* Педагог от имени феи просит «нежно», а потом сильно поздороваться с песочком», то есть различными способами дотронуться до песка:

- Ребёнок дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- Ребёнок легко /с напряжением сжимает кулачки с песком; затем медленно высыпает его в песочницу;
- Ребёнок дотрагивается до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной;
- Ребёнок перетирает песок между пальцами, ладонями;

Песочек в ответ тоже хочет поздороваться - посыпать на ваши пальчики «песочный дождь».

*Педагог:* Ребята, у Песочной феи сегодня День рождения! И, конечно же, какой день рождения без гостей. Давайте посмотрим, кто же идёт в гости к Песочной фее.

### ***Упражнение «Волишебные отпечатки»***

Кто оставил на песочке

Эти разные следочки? Может, это был зайчишка?

Может, котик пробежал? Ну а, может, воробышка

С мышкой польку танцевал?

Возьмите разные предметы (например, формочки, игрушки, баночки) и прижмите их к песку, делая «оттиск». Посмотрите, что у вас получилось. Также можно палочкой обвести ладошку (формочку, игрушку) по контуру. Сначала сделайте это сами, потом возьмите ручку малыша в свою руку и обведите ладошку или предмет вместе. Этот контур можно дорисовать, превратив в забавную фигуру, выложить камешками или воткнуть по контуру палочки.

### ***Упражнение «Песочный праздник»***

Отмечает детвора — день рождения!

Лепим с самого утра песочное печенье,

Торт песочный для затей ярко украшаем

И в песочницу детей в гости приглашаем.

Предлагает устроить праздник для Песочной феи. Теперь все ваши умения вы можете применить для того, чтобы сделать «торт. нарисуйте на ней узоры, воткните («свечки»). Саму песочницу можно украсить цветами и веточками, украсить фигурками из

### **Релаксация**

#### **Упражнение «Воздушный бал»**

#### **Рефлексия занятия:**

*Педагог:* Дети, у меня сейчас очень хорошее настроение. А у вас какое настроение? У кого мы были в гостях?

*Дети:* (Ответы детей)

#### **Ритуал «выхода» из Песочной страны**

Все мы весело играли

И немножечко устали.

Посмотрели на часы -

В группу нам пора идти.

*Педагог:* До, свидания! До следующей встречи!