

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 17
Декабрь 2020 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 17

Красноярск
декабрь 2020 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 17, декабрь
2020 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncsvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Особенности я - концепции подростков. Автор: Бондаренко Татьяна Николаевна. Соавтор: Сивцева Анастасия Сергеевна. Соавтор: Рудычева Людмила Васильевна.	7
Психолого-педагогическая поддержка ребенка раннего возраста в период адаптации. Автор: Бредихина И.И., Кулешова Е.Н., Базарова Т.М.	13
В гости к сказке. Автор: Вишнева В.В., Лукьянова К.С.	16
Система работы по развитию познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста посредством использования технологий исследовательской деятельности. Автор: Власова Светлана Вячеславовна	21
Духовно-нравственное воспитание на уроках иностранного языка. Автор: Волошина Валентина Викторовна	27
Особенности применения барьерных дорожных ограждений, представления об основных преимуществах и недостатках, их роли в обеспечении безопасности на автомобильных дорогах. Автор: Ворожеев Александр Петрович	35
Игровые интерактивные технологии как одна из инновационных форм учебного процесса. Автор: Григоревская Г.Д., Жирова Л.А., Лобова И.С.	38
Применение цифровых технологий в начальных классах. Автор: Григоревская Галина Дмитриевна, Жирова Людмила Андреевна, Лобова Ирина Степановна	41
Дистанционное обучение в начальной школе средствами интерактивной образовательной площадки Учи.ру. Автор: Григоревская Г.Д., Жирова Л.А., Лобова И.С.	44
Развитие ориентировки в пространстве через игровую деятельность дошкольников. Автор: Дмитриева Татьяна Юрьевна Агафонова Ирина Анатольевна	46
Паспорт Методической игры - Олонхо, "Мир Олонхо". Автор: Дресвянникова Наталья Валерьевна	55

Развитие лингвистической компетентности младших школьников на основе организации творческой деятельности на уроках русского языка. Автор: Дровникова Наталья Александровна, Акинина Наталья Анатольевна	58
Игровая обучающая ситуация "Три медведя". Автор: Желтова Елена Геннадьевна	60
В лес за витаминами. Автор: Зиганшина Венера Рафисовна	64
Консультация для родителей «Сторителлинг-искусство увлекательного рассказа. Автор: Казаева Д.В., Быкова А.А.	68
Использование информационно-коммуникационных технологий при организации внутришкольного мониторинга в специальной (коррекционной) школе-интернате VIII вида. Автор: Кижапкина И.В., Устюгова В.О., Большакова С.В.	70
Сценарий новогоднего развлечения во второй младшей группе. Автор: Кругликова Т.Н.	74
Познание окружающего мира детьми с ОВЗ. Автор: Лобанова Валентина Петровна	77
Мотивация студентов к занятию спортом. Автор: Маряшин Владимир Вадимович	80
Занятия с учащимися специальной медицинской группы. Автор: Медведев Ю.И., Коростылёв Ф.В.	85
Организация работы с родителями обучающихся с ОВЗ. Автор: Михеева Анна Юрьевна	88
Сценарий осеннего праздника для детей старшей группы " Осенние сказки". Автор: Никитина Тамара Петровна	90
Утренний круг "Подарим улыбку друг другу". Автор: Панова Валентина Сергеевна	96
Комплексное сопровождение дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в ДОУ. Автор: Переяславцева О.В., Мацнева О.В.	99
Буду говорить. Автор: Рыба Светлана Николаевна	102
Сценарий мероприятия, посвященного Единому дню технического творчества для детей старшего дошкольного возраста.	

та «Подарок для Гены Барбоскина». Автор: Рязанова Ксения Валерьевна, Сабурова Наталья Сергеевна	105
Реализация проекта "Рутех". Автор: Сайфутдинова Муслима Варисовна, Афандеева Резида Рафаиловна	108
Особенности профессиональной деятельности воспитателя ДОО. Автор: Сенакова О.А., Суздалева А.С., Шрайнер И.В.	109
Физическое воспитание детей дошкольного возраста. Автор: Скрипниченко Наталья Викторовна	114
Детская агрессия. Автор: Тонких Анна Геннадьевна	115
Пластилинография в детском саду с детьми младшего дошкольного возраста. Автор: Трифонова Илонна Александровна	118
Выступление педагога-психолога на родительском собрании «Особый ребенок в семье». Автор: Усагалиева Т.Р.	120
Методы коррекции типичных ошибок в 1 части профильного ЕГЭ по математике. Автор: Ференчук Л.В.	125
На помощь Фее природе. Автор: Фомкина В.Е.	127
Моя семья. Автор: Худайбердина Альфия Хатифовна	131
Анализ существующей нормативной базы в организации и безопасности дорожного движения. Автор: Чуприн А.С.	133
В гостях у Этикешки. Автор: Шелкова Елена Николаевна	137
Тестопластика, как средство развития творческих способностей. Автор: Шувалова Татьяна Васильевна	143
Лидер. Автор: Щеглова Татьяна	145
Воспитание звуковой культуры речи у детей с ТНР посредством серии игр и игровых ситуаций. Автор: Юношева Ирина Владимировна	148

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Особенности я - концепции подростков

Одной из важнейших характерных показателей подросткового возраста считается то, что личность подростка претерпевает фундаментальные перемены сферы самосознания. Данные изменения оказывают большое влияние на развитие личности подростка, на его становлении. По мнению теории Б.Г. Ананьева, именно на этом этапе сознание начинает познаваться человеком, становится объектом самосознания. Опыт познания самого себя активно формируется в данном возрасте, появляется система самооценивания, отношение к лично себе.

В подростковом возрасте чрезвычайно сильны проявления потребности в самоуважении. Согласно исследованиям, проводимы А.А. Реана, подростки испытывают острую потребность в переходе на новый уровень взаимодействия с окружающими взрослыми – «взрослый и взрослый». В случае если этого перехода не наблюдается, подростки начинают претерпевать психосоциальную дезадаптацию, наблюдается несоответствие в самооценке ребенка и в его Я-концепции в целом .

На этом этапе формирования личности, Я-концепция претерпевает серьезные конфигурации, которые являются для подростков стрессовой обстановкой. Я-концепция, сформированная на более ранних этапах жизни, под влиянием перемен в физическом и психическом развитии, вынужденно меняется, подстраивается под особенности подросткового этапа. На первый план выходит общение с группой сверстников, и специфики отношений с одноклассниками и приятелями оказывают большое воздействие на Я- концепцию подростка. Также сильное воздействие оказывает на Я-концепцию подростка его семейное окружение. Семья считается одной из главных общественных групп для ребенка, в раннем воз-

расте семья – единственная общественная среда, и именно в семье закладывается фундамент Я-концепции.

А.В. Захарова рассматривала Я-концепцию как трудоемкое образование, которое характеризуется асинхронностью формирования компонентов. В ней отражаются различные специфики (индивидуально-возрастные), в нее включены взаимосвязи и феномены индивидуального развития, вносящие особый вклад в то, как она формируется.

Я-концепцию связывают с формированием адаптационных процессов подростков к правилам социума, при этом необходимо учитывать, что:

1) Я-концепция – это один из самых существенных ресурсов личности подростка, требуемый для адаптации;

2) стили Я-концепции оказывают большое влияние на то, какие стили адаптации используют подростки;

3) взаимовлияние Я-концепции и адаптационных механизмов помогает сделать более устойчивой систему Я, ослабляя то, как стресс плохо влияет на организм;

4) активные адаптационные механизмы и позитивная Я-концепция могут помочь друг другу развиваться, и оказывают большое влияние на то, как удачно проходит адаптация подростка;

5) пассивные адаптационные механизмы и негативная Я-концепция оказывают большое влияние друг на друга с отрицательной стороны, и затрудняют адаптацию индивида;

6) у школьников Я-концепция развивается чрезвычайно асинхронно.

Д. Оффер выделяет следующие сферы Я-концепции подростков :

1. Сфера Я-психологического. В данной сфере рассматриваются различные факторы, как к примеру, способен ли подросток использовать волевую регуляцию деятельности, психических процессов, как активна его жизнедеятельность, проявляет ли он инициативу, каковы его отношения со сверстниками, успешно ли он пре-

одолевают стресс. Кроме того, во внимание берется то, какое настроение больше всего претерпевает школьник, как он принимает сложные ситуации, как он относится к собственным достоинствам и недостаткам. Существенным считается тот прецедент, что подростки уделяют большое внимание собственному телу и внешности, вследствие этого необходимо учитывать, позитивно ли относится подросток к себе как физическому организму, нравится ли ему его вид, как он считает, как относятся к его внешности окружающие.

2. *Сфера Я-социального.* Данная сфера отображает то, насколько активен индивидуум в социуме, успешны ли его взаимодействия с другими, показывает ли он инициативу в контактах с окружающими. Если Я-концепция и самооценка подростка положительно развиты, он проще устанавливает контакты с людьми. Следует учитывать то, выполняет ли подросток нравственные правила, стремится ли он получить согласие от окружающих людей, как он подчиняется интересам других. Актуальным в этой сфере считается оценка учебных и профессиональных интересов индивидуума, есть ли у него цели, представляет ли он, какой профессией он овладеет в будущем.

3. *Сфера Я-сексуального.* Данная сфера приурочена к тому, развит ли подросток в плане сексуальности, интересует ли его вопрос взаимодействий представителей различных полов, обсуждает ли он данную тему со сверстниками или же взрослыми. Внимание обращается на то, началась ли половая жизнь ребенка в раннем возрасте, насколько активны его сексуальные контакты.

4. *Сфера Я-семейного.* Аспекты, рассматриваемые в этой сфере, соединены с тем, насколько близки отношения подростка с семьей, удовлетворен ли он от общения с родными, как он относится к родителям и другим членам семьи. Отмечается то, считает ли подросток, что семья обеспечивает его жизнедеятельность, оказывает ему поддержку, может помочь разрешить трудности.

5. *Сфера борьбы стрессом.* Данная сфера открывает способность ребенка контролировать окружающую среду, смогу ли он организовывать условия для обеспечения возможности реализации разнообразных методов воздействия в различных обстановках. Чувствует ли он возможность контролировать окружающие, может ли он преодолевать препятствия, создаваемые средой.

6. *Сфера Я-реального.* Тут раскрывается то, как подросток оценивает себя, считает ли он себя энергичным или же пассивным, способен ли он быть руководителем, решителен ли он в себе, адекватны ли его требования к себе и другим, считает ли он себя наивным или же, может быть, агрессивным и т.д.

7. *Сфера Я-идеального.* Данная сфера демонстрирует отношение подростка к собственному идеальному образу: как он ему соответствует, необходимо ли что-то скорректировать для достижения идеала, что в принципе представляет из себя идеальный образ для этого подростка, испытывает ли он неудовольствие собой, стремится ли к самосовершенствованию.

Дети, с успехом проходящие процесс адаптации, имеют положительную самооценку, себя они видят активными, жизнерадостными, стойкими. Они довольны собственным телом, полом, внешними данными. У них есть цели, профессиональные, они соблюдают нормы социума, довольны отношениями с окружающими людьми .

Рассмотрим отличительные черты самооценки подростков, так как, как самооценка и Я-концепция – две связанные составляющие личности. Самооценка – это то, как человек оценивает сам себя, свойственные себе качества, собственные возможности и способности. Самооценка имеет две составляющие: рациональное оценивание и чувственно оценивание. Рациональная самооценка отражает то, что индивидуум представляет о себе, чувственная – то, как он понимает собственные качества, как он их рассматривает, и два данных составляющая предоставляют совокупную картину само-

оценивания. Самооценка может быть адекватной и неадекватной, высокой или же низкой .

В подростковом возрасте самооценка приобретает новые функции. Подросток начинает осознавать себя как индивидуальность, как личность, которой присущи некоторые качества. Познания о себе становятся обобщенными, подросток понимает собственную работу, особенности своих взаимоотношений с социумом. В данный период наблюдается переход к взрослости. Увеличивается самостоятельность подростка, подросток по-новому видит себя, у него бывает замечена стремление разобраться в себе .

В данном возрасте происходят масштабные изменения как в физическом, так и в психическом состоянии подростка, изменяются и условия его жизни. Появляются новые формы поведения, изменяется основной вид деятельности, на первый план выходит общение со сверстниками .

А.Н. Леонтьев считал, что у подростков появляется характерная поведенческая черта – реакция эмансипации. Это значит, что дети стремятся стать свободными от влияния окружающих взрослых, будь то родители или учителя, но подросток при этом не стараются сопротивляться им, он скорее пробует быть им равным .

Более трудными становятся отношения подростка с взрослыми и сверстниками, которые в этот период играют для подростка чрезвычайно актуальную роль. От мнения сверстников о нем, от характера их отношений зависит самооценка подростка, он ищет у них согласия и поддержки. Вследствие этого подростки часто совершают действия им не присущие, а совершают они их из-за получения согласия от товарищей. Вследствие этого, как бы подросток не стремился получить автономию от взрослых, он до сих пор нуждается в их поддержки. Взрослые должны продемонстрировать подростку, как правильно действовать, как решить ту или другую задачу .

Родителям и педагогам необходимо понимать, что для подростка им необходимо быть не только контролирующими взрос-

лыми, а, в первую очередь, его старшими друзьями, способными дать ему совет и образец правильного поведения, объяснить его неправоту, помочь справиться с трудностями, которые возникают в его жизни.

Таким образом, самооценка и Я-концепция тесно соединены друг с другом, и в подростковом возрасте они имеют собственные специфики. Из проведенного анализа литературы по проблеме исследования, можно сделать вывод о том, что данные системы находятся в зависимости от ситуации, в которой находится подросток, и в зависимости от этого могут меняться. Данные изменения в подростковом возрасте происходят очень быстро, и влияют на них отношения подростка с окружающими сверстниками и взрослыми людьми.

Список литературы

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания. Серия: Мастера психологии / Б.Гю Ананьев. – СПб.: Питер, 2016. – 339 с.
2. Жарова, Д.В. Психологические особенности подросткового буллинга / Д.В. Жарова// Научно-педагогические обозрение. – 2018. –№4. – С. 79-85 с.
3. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А.Н. Леонтьев. –М.: Смысл; Академия, 2005. – 352 с.
4. Орлов, А.А. Личность и сущность: внешнее и внутреннее «Я» человека // А.А. Орлов // Вопросы психологии. – 2016. – №2. – С. 69-74 с.
5. Чеснокова, И.И. Проблема самосознания в психологии / И.И. Чеснокова. – М. Наука, 2013. – 144 с.

Психолого-педагогическая поддержка ребенка раннего возраста в период адаптации

Адаптация – это приспособление организма к новой обстановке, а для **ребенка** детский сад несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новым отношением.

Процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада — легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как:

- быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- наличие интереса к предметному миру;
- частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Объективными показателями окончания периода **адаптации у детей** является глубокий сон, хороший аппетит, бодрое эмоциональное состояние, восстановление имеющихся привычек и навыков, активное поведение, соответствующая возрасту прибавка в весе.

В процессе адаптации ребенка мы использовали такие формы и способы адаптации детей как:

- элементы телесной терапии (обнять, погладить);
- знакомство малыша и родителей с группой, с расположением и назначением комнат;

- демонстрация развивающей среды, игровых зон;
- временное сохранение «вредных» привычек ребенка (пустышка, бутылка);
- игры с любимой игрушкой малыша;
- устанавливала правильные взаимоотношения со сверстниками;
- ритуалы: «Встреча с новой игрушкой», ежедневно «Утреннее приветствие»;
- игровые ситуации, например «Поиграл – дай сверстнику», «Покажем Кукле Даши, как правильно одеваться, мыть ручки и т. д.);
- при первом знакомстве с родителями рассказ об особенностях периода адаптации, режиме дня, необходимости в это время быть теплыми и внимательными к своему ребенку.

Работу необходимо начинать с создания условий в группе: позаботиться об оформлении, создать необходимый уют, обеспечить игры детей пособиями, игрушками, организовать игровые уголки. Хорошая обстановка важна тем, что снимает неудовлетворенность в настроении детей. А разнообразие и правильное расположения игрушек помогают в налаживании дружеских отношений детей.

Принимаются дети на несколько часов в группе, с постепенным удлинением пребывания. Вся работа проводится в игровой форме – это способствует заинтересованности каждого малыша.

Дети раннего возраста подвержены частыми инфекционными заболеваниями. Поэтому большое внимание уделяется оздоровлению и здоровьесберегающему фактору.

Каждый новый день начинается с утренней гимнастики, чаще в стихотворной и игровой форме.

Большое внимание уделяется обучению детей культурно-гигиеническим навыкам. Не у всех это получается, некоторые до сих пор могут намывать руки, пока не остановишь. Но фундамент в гигиеническом воспитании, конечно, заложен.

Каждый день в режимных процессах используются упражнения на дыхание «Пузырь», «Воздушный шарик», и т. д., различные физминутки.

Главное условие успешной адаптации — согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду. Родители должны внимательно прислушиваться к советам педагога, принимать к сведению его консультации, наблюдения и пожелания. Если ребенок видит хорошие, доброжелательные отношения между своими родителями и воспитателями, он гораздо быстрее адаптируется в новой обстановке.

С родителями рекомендуется проводить беседы и консультации на темы «Жизнь в детском саду», «**Адаптация детей**», анкетирование на тему «Поведение детей в семье». Состояние детей в **период адаптации** к условиям детского сада оценивается с помощью карты наблюдений, заполняются индивидуальные листы **адаптации**.

Список литературы

1. Барышникова Е.В. Изучение психологической адаптации **детей раннего возраста** к дошкольному образовательному учреждению. // Теория и практика дошкольного образования. - 2014.-№ 1.- с. 78.

2. Крючкова Н., Адаптация это приспособление организма к новой обстановке [<https://www.maam.ru/detskijasad/adaptacija-yeto-prisposoblenie-organizma-k-novoi-obstanovke.html>]/ Крючкова Н.// www.maam.ru

3. Печора К. Проблемы адаптации к новым условиям жизни. // Дошкольное **воспитание**. 2013.-№ 9.- с. 44.

В гости к сказке

В ходе проведения занятия с элементами театрализованной деятельности у детей возникает умение создавать образы живых существ с помощью пластических выразительных средств, ориентироваться в пространстве группы, строить ролевой диалог. У малышей развивается умение согласовывать действия с другими детьми, развивается слуховое внимание, фантазия.

Цель: Приобщать детей к театрализованной деятельности через игры- драматизации с использованием сказочных героев.

Задачи:

1. Формировать и активизировать у детей познавательный интерес, речевую активность, интонационную выразительность речи.
2. Совершенствовать умение определять и передавать эмоциональное состояние героев из сказок мимикой, жестами.
3. Развивать интерес к сценическому искусству.
4. Воспитывать любовь и интерес к сказкам.
5. Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, доброжелательность.
6. Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.

Оборудование: чудесный мешочек, аудиозапись мелодий, герои сказки «Теремок» на дисках, крупный строительный материал для теремка, корзинка, зеркала по количеству детей.

Предшествующая работа: создание в группе условий для совместной театрализованной деятельности воспитателя с детьми, показ детям различных видов театра, прослушивание и просмотр русских народных сказок, мультфильмов, обсуждение содержания сказок, рассматривание книжных иллюстраций к ним, подвижные

игры, игры на развитие эмоций, занятия по театрализованной деятельности.

Ход НОД:

Дети стоят в кругу вместе с воспитателем.

Воспитатель:

- Собрались мы с вами в круг.

Я - твой друг, и ты - мой друг!

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

- Молодцы! Улыбнулись и подарили друг другу хорошее настроение!

- А теперь давайте улыбнемся нашим гостям и скажем: «Здравствуйте».

Воспитатель достаёт корзиночку.

- У меня для вас есть сюрприз - вот такая корзиночка. А корзиночка эта не простая, а волшебная. В корзиночке лежит... зеркало! (удивленно)

Но оно тоже не простое. Если его потерять – случится чудо. А какое, сейчас узнаем.

Воспитатель трёт рукой зеркало и достаёт из корзинки много маленьких зеркал.

- Ой, как много зеркал появилось! Хотите поиграть с ними? (ответы детей).

Воспитатель раздаёт детям зеркала.

- Только, ребятки, помните - зеркала ронять нельзя, и стучать по нему не надо. Они умеют и смеяться, и огорчаться, и сердиться, и радоваться и даже удивляться.

Игра с зеркалами: «Эмоции».

- Посмотрите в зеркальце и улыбнитесь, как ясное солнышко, а теперь намурьтесь, как черная тучка. А теперь удивитесь, как будто увидели что-то неожиданное, а сейчас рассердитесь, как злой серый волк, а теперь покажите как вы радуетесь подарку! Молод-

цы! Сложите зеркала в корзинку.

Дети кладут зеркала в корзинку.

– Ребята, а хотите отправиться в путешествие? (*ответы детей*). Сейчас мы с вами отправимся в лес волшебный, в котором живут сказки. Смотрите, вот и дорожка, пойдём по ней. Становитесь друг за дружкой, а чтобы вы не потерялись, возьмёмся одной рукой вот за эту длинную верёвочку. Готовы? (*ответы детей*).

Звучит весёлая музыка.

- По дорожке дети шли,
Мешочек по пути нашли,
А мешок — не простой,
Он с сюрпризом — вот такой!

– Ребята, интересно, что в мешочке? Давайте посмотрим! Это загадки, послушайте и попробуйте их отгадать.

Из мешочка, после каждой отгадки воспитатель достает театр на дисках с изображением животного и выставляет(кладёт) его на стол.

Загадки:

Маленький, беленький по лесочку прыг-прыг,
по снежочку тык-тык. (Зяец)
По земле скачет, по воде плывет. (Лягушка)
Кто зимой холодной ходит злой, голодный. (Волк)
Рыжая плутовка, хитрая, да ловкая,
В сарай попала, кур пересчитала. (Лиса)
Зимой спит, летом улья ворошит. (Медведь)
Серенький шарик под полом шарит. (Мышь)

– Ребята, посмотрите внимательно, кто догадался из какой сказки эти животные? (*ответы детей*). Правильно, «Теремок»! Хотите поиграть в эту сказку? (*ответы детей*). Берите персонажей и присаживайтесь на стульчики. Я буду читать стихотворение о героях сказки, а вы, ребята, выходите по очереди и изображайте того животного, о ком идёт речь.

Дети берут театр на дисках (медведь, лягушка, мышь, лиса, волк, заяц), садятся на стулья, воспитатель рассказывает короткое стихотворное описание героев, ребенок имитирует движения.

Лиса, лисонька, лиса!

Очень хитрые глаза,

Шубка — глазки не отвести.

«Курочек люблю поесть!»

Неуклюжий, косолапый,

Ходит по лесу медведь.

Если спросят, что он любит,

Скажет: «Меду бы поесть!»

Вышел зайка погулять,

Стал он прыгать и играть.

Вдруг раздался треск и шелк,

Прижал ушки и прыг-скок.

Лягушка, выпучив глаза, сидит,

Не по-русски говорит.

В болоте любит жить одна,

Ловит комаров она.

Серый зубастый волк по полю рыщет,

Телят, ягнят ищет.

Серенькая, маленькая мышка

Под полом таится, кошки боится.

– Молодцы, ребята. Сейчас поиграем в сказку. Но чего-то нам не хватает. *(ответы детей)*. Конечно же, нам нужен теремок. А где же мы его возьмём? *(ответы детей)*. Молодцы! Какие вы догадливые. Теремок можно построить.

Под русскую народную мелодию («Камаринская») дети с помощью воспитателя на столе из больших кубиков строят теремок. После этого проводится драматизация сказки «Теремок».

Воспитатель: – Стоит в поле теремок-теремок. Он не низок, не высок-не высок. Вот по полю мышка бежит, у ворот останови-

лась, говорит...

Далее проигрывается вся сказка. Текст сказки заканчивается словами:

- Дружно жили, не тужили,

Печку в домике топили...

Мишка домик развалил,

Чуть друзей не раздавил.

Воспитатель: – Молодцы, ребята, все справились со своей ролью. Поиграли мы с вами в сказку, но нам пора возвращаться в детский сад. Пойдём мы обратно по этой же дорожке.

Дети друг за другом идут обратно по той же дорожке. Звучит музыка.

- Вот мы и пришли. Теперь вы снова ребята. Ой, почему-то в детском саду опять оказался наш знакомый мешочек. Посмотрите, в нём что-то есть. Посмотрим? (ответы детей). Может, нас ждёт ещё какой-то сюрприз (воспитатель достаёт из мешочка конфеты). Ребята, я догадалась, это – сладкое угощение вам за то, что показали сказку нашим гостям как настоящие артисты.

- Артистами ребята побывали

и сказочку ребята показали...

Артисты были очень хороши,

похлопаем друг другу малыши!

Воспитатель проводит рефлексию.

Дети, где мы с вами сегодня были? (ответы детей).

Что мы делали в сказочном лесу? (ответы детей).

Что вам больше всего понравилось? (ответы детей).

По окончании сказки ставится проблемный вопрос детям: «Красивый был теремок, жаль, что он развалился. Что же делать?» Необходимо вызвать у детей желание построить новый теремок. Под русскую народную мелодию дети строят новый теремок.

Воспитатель:

- Стоит в поле теремок, теремок,
Очень — очень он высок, ох, высок.
Без веселья здесь нельзя,
В теремке живут друзья.

Власова Светлана Вячеславовна
МБДОУ- детский сад №468, г. Екатеринбург

**Система работы по развитию познавательной
активности у детей старшего дошкольного возраста
посредством использования технологий
исследовательской деятельности**

Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников особого внимания заслуживает познавательно - исследовательская деятельность. Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно - исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

В процессе исследовательской деятельности идёт развитие познавательной активности и любознательности, обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи. У ребёнка накапливаются умственные умения, развиваются изобразительные способности.

Научный поиск эффективных средств развития познавательной активности дошкольников представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения.

Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников особого внимания заслуживают технологии исследовательской деятельности. Исследования предоставляют, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Я работаю с детьми с ОВЗ, а именно с общим нарушением речи.

Организация познавательно-исследовательской деятельности детей с ОВЗ не просто возможна, а необходима! Это в первую очередь связано с индивидуальными особенностями, характерными для всех детей с ОВЗ: у них отмечается недостаточный уровень познавательной активности, недостаточность внимания, незрелость мотивационной сферы, общая познавательная пассивность и сниженный самоконтроль.

Изучив теоретические аспекты различных современных педагогических технологий обучения дошкольников, я остановила свой выбор на следующих технологиях: проектной деятельности, путешествии по «Реке времени», коллекционирование, кейс - технологии, информационно - коммуникационные.

Технология проектной деятельности в детском саду – это комплексная совместная работа педагогов, детей и их родителей, в процессе которой ребята развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности. Целью проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении должен стать разносторонне развитый и творчески свободный ребенок.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста с общими нарушениями речи, я использую детско – родительские проекты. С

детьми своей группы были реализованы проекты: Дети ВОВ; Хлеб - всему голова; Мини-музей « Моя любимая буква»; « Профессия моих родителей».

В этих проектах приняли участие дети, родители, педагоги. Родители, участвуя в реализации проекта, являлись не только источниками информации, помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становились непосредственными участниками образовательного процесса. Родители испытали чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребёнка.

Технология путешествие по «Реке времени» дает положительные результаты в познавательном развитии детей, а образное представление о времени через пособие-панно «река времени» способствует развитию исследовательской деятельности дошкольников. В систематической и целенаправленной работе по внедрению технологии «Река времени» возрастает развитие временных понятий: далёкое прошлое- прошлое-настоящее, а так же развитие активного словаря у детей с нарушениями речи, что непосредственно влияет на их интеллектуальное развитие. В рамках использования данной технологии дети познакомились с « Историей развития игрушки», с « Историей возникновения транспорта», с « Историей посуды», с « Историей одежды».

Применение технологии в практике принесло ощутимые результаты в познавательном развитии старших дошкольников. Дети стали более открытыми, самостоятельными. Стали задавать вопросы на интересующие их темы. Могут наблюдать, сопоставлять, анализировать, комбинировать.

Так же в своей работе по развитию познавательной активности детей я использовала такую технологию - как коллекционирование. Цель данной технологии - развитие познавательной активности (интерес и деятельность) детей дошкольного возраста посредством создания коллекций.

Технология коллекционирования как продуктивная деятельность позволяет по-новому взглянуть на обогащение предметно-развивающей среды в группе детского сада. Воспитатель имеет возможность обращаться к детской коллекции (выставке), решая разнообразные задачи воспитания и развития детей. Тематическая коллекция может стать опорой для педагога в организации разных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, художественной) и формах образовательного процесса.

Особенность коллекционирования заключается в соответствии основным требованиям ФГОС; в возможности реализовать индивидуально-личностный подход в обучении детей; в направленности на новые образовательные результаты: инициативность, любознательность и самостоятельность детей; способность к принятию и реализации собственных решений.

В своей группе совместно с родителями, я создала «Музей коллекций».

В музей вошли коллекции: ракушек, камней, пуговиц, игрушек из киндер- сюрпризов. К этим коллекциям были созданы карточки с заданиями. В свободное время ребята могут взять любую из коллекций и, пользуясь картотекой, решить задания, тем самым закрепить пройденный материал по математике или развитию речи.

Кейс-технология - это общее название технологий обучения, представляющих собой методы анализа ситуаций. Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений.

В своей работе с детьми с ОВЗ я использую метод кейс - технологии кейс - опыты. Главное предназначение данного метода - развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение с помощью опытов и экспериментов. В кейсах находится всё необходимое оборудование, схемы для проведения

опытов и экспериментов в совместной и самостоятельной деятельности взрослых и детей.

Работа с кейс - опытами происходит следующим образом. Детям демонстрируется иллюстрация проблемной ситуации. Ситуация озвучивается взрослым. Дети самостоятельно определяют проблему и с помощью кейсов находят вариант решения проблемы. Проблемные иллюстрации подбираются с учётом свойств живой и неживой природы.

Данные кейсы позволяют детям учиться планировать свою работу, отбирать средства и материал для самостоятельной деятельности, давать определения тем или иным понятиям, выполнять опыты и эксперименты по определённому алгоритму и в конце самостоятельно делать вывод. Кейс - технология, а именно кейс – опыты, вызвала у детей наибольший интерес.

Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей.

В своей практике я использую 3D- раскраски Quiver Vision. Это объемная 3D раскраска или раскраска с дополненной реальностью. Каждая раскрашенная картинка оживает, и ребенок сразу видит результаты своей работы. Приложение позволяет детям почувствовать себя художниками, оформителями, дизайнерами. Это похоже на личное знакомство со своим творением. Раскрашивание способствует развитию: мелкой моторики; снижает стресс; обеспечивает творческое самовыражение.

Так же данное приложение является отличным инструментом для развития навыков по различным темам.

Так же в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ мною широко используется технология создания мультфильмов. В процессе **мультипликации** у детей развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со взрослыми

и сверстниками. Без сомнения, **мультипликация** представляет огромный интерес для познавательной деятельности ребенка. **Технология заключается в том**, что дети совместно с воспитателем **создают свой оригинальный мультфильм**. Материалом для **создания мультфильма** могут быть разные вещи: от сюжетных игрушек, пластилина и бумаги, до подручных средств и бросового материала. Из компьютерных **технологий** важно иметь в наличии фотоаппарата, компьютера с программой для **создания мультфильмов**, штатива и дополнительных источников света.

Со своими воспитанниками мы организовали мультстудию «Весёлый карандаш», в которой создали мультфильмы: «Путешествие в музей П.П.Бажова», «Спасение Ёлочки», «Сказка про Дуб». Дети сами из пластилина лепили героев, озвучивали мультфильмы.

ФГОС ДО определяет целевые ориентиры - социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования, а именно: «ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать».

Внедрение эффективных современных педагогических технологий обучения в ДОО позволяет организовать образовательную деятельность по развитию познавательной активности детей в соответствии с целевыми ориентирами более привлекательной и настоящей современной. Это способствовало повышению эффективности и качества развития дошкольников.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 336 с.

2. Емельянова Е. И. Исследовательская деятельность детей // Ребенок в детском саду. – 2009. - № 3.

4. Попова, Н.В. Педагогическая система стимулирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста: автореф. диссертация канд. пед. наук / Н.В. Попова. - Барнаул, 2002. - 22 с.

5. Щетинина В.В. Обновление подходов к формированию познавательной активности дошкольников // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2012- № 4. - С.441-444.

6. ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

Волошина Валентина Викторовна
МБОУ ЦО №15 "Луч" г. Белгорода

Духовно-нравственное воспитание на уроках иностранного языка

В связи с переходом на временный государственный образовательный стандарт работа с учащимися в школах должна быть направлена на духовно- нравственное воспитание учащихся и их социализацию. Таким образом, **целью воспитательной работы** является создание единого воспитательного пространства, центр которого — это личность ребенка, его развитие, воспитание нравственного, ответственного и компетентного гражданина своей страны.

Роль учителя огромна. Процесс воспитания учащихся носит системный характер, когда педагог понимает, что процесс воспитания человека — это процесс создания личности. Как сказал древнегреческий философ Эпиктет:

«Из всех творений самое прекрасное — получивший прекрасное воспитание человек».

Актуальность выбранной темы состоит в том, что сегодня духовно-нравственное воспитание нуждается в теоретическом осмыслении его методологических основ,

Отдельная личность и целый народ, вступая в общечеловеческое культурное пространство, должны владеть различными средствами межнационального общения. **С этой точки зрения огромную роль играет знание как минимум одного иностранного языка.**

Язык – хранилище культуры этноса, в нем запечатлен весь познавательный опыт народа, его морально-этические, социокультурные, художественно-эстетические, воспитательные идеалы.

Каждый школьный предмет по сути является инструментом становления личностных качеств человека, его социальных и духовных ориентиров. Не является исключением и учебный предмет «Иностранный язык». Он имеет существенную особенность: он как бы «беспредметен». Он открыт для использования содержания из различных областей знаний, содержания других учебных предметов.

В ходе изучения иностранных языков затрагиваются и обсуждаются проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, позволяющие соотнести свои взгляды с нормами общественной морали. На уроке иностранного языка учитель имеет возможность формировать мировоззрение ученика, его нравственный облик, так как предмет «Иностранный язык», кроме области конкретных лингвистических компетенций, затрагивает вопросы отношения и поведения ребенка в той или иной жизненной ситуации.

Среди тем, обсуждаемых в ходе изучения иностранных языков, звучат многие насущные проблемы. Среди них выделяются такие, как проблемы толерантности, проблемы современной семьи и молодежи, проблемы благотворительности, проблемы материа-

лизма и национальной культуры, субкультуры, проблемы нищеты и борьбы с ней.

К методам и приемам, содействующим нравственному воспитанию учащегося на уроке английского языка, могут быть отнесены коллективные формы взаимодействия. Среди них можно выделить групповую и парную работы, работу в парах сменного состава. Именно в группах и парах проходит обсуждение той или иной проблемы, именно во взаимодействии с окружающими детьми складываются определенные точки зрения. Таким образом, обсуждение проблемы в данном случае выступает одним из приемов работы. Причем работа не заканчивается одним лишь обсуждением. Решение, принятое в ходе обсуждения, какой-то проблемы, презентуется всему классу, в то время как класс выбирает лучшее решение и обосновывает свой выбор.

. Ролевая игра также является формой коллективного взаимодействия. Однако в данном случае каждый ученик уже несет индивидуальную ответственность за принятое решение.

Задача учителя – показать образцы поведения, обосновав в их с точки зрения разумности и морали, определить поведение ребенка в предполагаемой проблемной ситуации и в случае необходимости провести коррекцию данного поведения, но ни в коем случае не в форме назидания и наставления. Лучшего всего, если корректировать модель поведения будет не учитель, а сами дети, предлагая свои варианты и обосновывая свой выбор.

Учитывая тот факт, что сегодняшние учащиеся увлечены компьютером, таким мощным инструментом может быть использование информационно-коммуникативных технологий в учебно-воспитательном процессе.

Одним из наиболее перспективных является использование информационно-коммуникативных технологий в сфере духовно-нравственного воспитания учащихся. Многие учащиеся знакомы с информационными технологиями, активно пользуются компьютером как в школе, так и дома. Через интерес к компьютерным тех-

нологиям можно изменить формы и методы духовно-нравственного воспитания школьников.

К сожалению, мы не можем часто вывозить школьников на экскурсии за пределы нашей республики и посещать знаменитые театры и музеи, но благодаря современным информационно-коммуникативных технологиям это стало возможным. Благодаря Интернету, находясь в классе, мы можем совершать виртуальные экскурсии по Эрмитажу и Британскому музею, по Третьяковской галерее и галерее Тэйт; смотреть постановки в Большом театре и Шекспировском театре и т.д.

Учащиеся успешно выполняют проекты и создают презентации на темы «That is what I like about my school», “My pet”, “Traditions in my family”, “Let’s travel together”. Учащиеся 10 класса разработали темы и соответствующие презентации к ним по темам “We are what we eat”, “Teenagers in Great Britain”, “School uniforms”. Ребята 8 классов защитили проекты по темам “How to break the ice”, “Tasty traditions”, “New Images For You”. Они приобретают ценности, учатся уважать друг друга, уважать право других людей отличаться от них, а также осознают, что принадлежать не только к окружающему им сообществу, но и являются субъектами всего мира. Учащиеся показывают более высокую степень мотивации, заинтересованности английским языком, демонстрируют достаточно хороший уровень коммуникативной компетенции и воспитанности, а также отличаются информационной компетентностью и умением работать в группах, коллективе.

Безусловно, применение информационно-коммуникативных технологий способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, ведет к раскрытию и развитию личностных качеств учащихся, но как говорили древние римляне «Aurelia mediocritas!», надо придерживаться правила золотой середины - только разумное сочетание традиционных и активных форм и методов обучения с применением информационно-коммуникативных технологий способствует достижению успеха.

Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путём сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих. Этому способствуют задания под рубриками “Culture Corner”, “Extensive Reading”, “Spotlight on Russia”. В результате происходит своеобразный диалог культур устами школьников. Сравнивая зарубежного сверстника и самих себя, страны, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, её людям, обычаям и традициям. Чтобы научить ребенка широко мыслить, нам в первую очередь поможет правильная организация самого урока и привлечение учащихся к внеклассной работе.

С целью распространения педагогического опыта, предлагается современный метод использования **поэзии** на уроках английского языка, который с одной стороны может значительно повысить мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, с другой стороны, позволяет учителю активно участвовать в процессе духовно-нравственного воспитания учащихся.

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы, что изучение иностранного языка повышает духовно-нравственную культуру, развивает логическое мышление, оказывает большое влияние на память, расширяет кругозор и повышает общую культуру. В ходе освоения языка совершенствуются профессиональные теоретические знания, а также учебно-организационные, учебно-интеллектуальные, учебно-информационные, учебно-коммуникативные умения.

В современном обществе владение иностранным языком повышает рейтинг специалиста в любой отрасли, делает его конкурентно способным, создает условия для комфортного выполнения профессиональных обязанностей.

Изучение языка наполняет школьников живым содержанием, оказывается для них все более необходимым, формирует навыки спонтанного общения, учит их пониманию других культур.

Список литературы

1. Агапов В.С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи А.С.Метелягина, [1950- 2001 гг.: Отечеств. ученый-педагог] // Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике. - М., 2001. - С. 31-35.

2. Аллагулов А.М. Проблема нравственного воспитания личности школьника в современных образовательных учреждениях: (В контексте идей В.А. Сухомлинского) // Теория и практика высшего профессионального образования: содержание, технологии, качество. - Оренбург: Изд-во ОГПУ. - 2003. - Ч.7. - С. 12-17.

3. Арапова Е.М. Нравственное воспитание на уроках иностранного языка / фестиваль педагогических идей «Открытый урок» Москва 2009

4. Белянко Э.А. Использование приема драматизации при обучении иностранному языку/Э.А. Белянко//Иностранные языки в школе.-2010.-№5.-С.51-53

5. Дереклеева Н.И. Нравственность-М.: «5 за знания»,2010.-208с.

6. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе/И.А.Зимняя.-К.: Образование, 1991.-220с.

7. Кречетова А.В. Личностное развитие на уроках иностранного языка: вопросы этического воспитания // Современное высшее образование в Самаре / Кречетова А.В. - Самара, 2009г. – 3с

8. Макаренко А. С. Лекции о воспитании детей Избр. Пед. Соч. -М., 1977.-Т.

9.Олейник Т.И. Ролевая игра в обучении иностранному языку/Т.И. Олейник.-К.:Образование,1992.-127с.

10. Павлова Е.А. Приобщение школьников к духовным ценностям в процессе нравственного воспитания на уроках иностранного языка//Образование – 2007.-№11

11. Пассов Е.И. Урок иностранного языка/ Настольная книга преподавателя иностранного языка/М.-Глосса-пресс Феникс-2010. - 640с. ISBN 5-7651-0105-4/978-5-222-15995-8

Тезисы

Учитель английского языка

МБОУ ЦО №15 «Луч» г Белгорода

В связи с переходом на временный государственный образовательный стандарт, работа с учащимися в школах должна быть направлена на духовно - нравственное воспитание учащихся и их социализацию. Таким образом, целью воспитательной работы является создание единого воспитательного пространства, центр которого - это личность ребенка, его развитие, воспитание нравственного, ответственного и компетентного гражданина своей страны.

Актуальность выбранной темы состоит в том, что сегодня духовно-нравственное воспитание нуждается в теоретическом осмыслении его методологических основ, Духовно-нравственное развитие школьника является важнейшим аспектом социализации личности в условиях стремительного развития общества.

Каждый школьный предмет по сути является инструментом становления личностных качеств человека, его социальных и духовных ориентиров. Не является исключением и учебный предмет «Иностранный язык». Он имеет существенную особенность: он как бы «беспредметен». Он открыт для использования содержания из различных областей знаний, содержания других учебных предметов.

На уроке иностранного языка учитель имеет возможность формировать мировоззрение ученика, его нравственный облик, так как предмет «Иностранный язык», кроме области конкретных лингвистических и экстралингвистических компетенций, затрагивает вопросы отношения и поведения ребенка в той или иной жизненной ситуации.

Среди тем, обсуждаемых в ходе изучения иностранных языков, звучат многие насущные проблемы. Среди них выделяются такие, как проблемы толерантности, проблемы современной семьи и молодежи, проблемы благотворительности, проблемы материализма и национальной культуры, субкультуры, проблемы нищеты и борьбы с ней.

К методам и приемам, содействующим нравственному воспитанию учащегося на уроке английского языка, могут быть отнесены коллективные формы взаимодействия. Среди них можно выделить групповую и парную работы, работу в парах сменного состава. Именно в группах и парах проходит обсуждение той или иной проблемы, именно во взаимодействии с окружающими детьми складываются определенные точки зрения. Таким образом, обсуждение проблемы в данном случае выступает одним из приемов работы. Ролевая игра также является формой коллективного взаимодействия.

Одним из наиболее перспективных является использование информационно-коммуникативных технологий в сфере духовно-нравственного воспитания учащихся. Многие учащиеся знакомы с информационными технологиями, активно пользуются компьютером как в школе, так и дома. Через интерес к компьютерным технологиям можно изменить формы и методы духовно-нравственного воспитания школьников.

В современном обществе владение иностранным языком повышает рейтинг специалиста в любой отрасли, делает его конкурентно способным, создает условия для комфортного выполнения профессиональных обязанностей.

**Особенности применения барьерных дорожных ограждений,
представления об основных преимуществах и недостатках,
их роли в обеспечении безопасности на автомобильных дорогах**

В условиях непрерывного повышения интенсивности дорожного движения увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий, связанных с выездами ТС на полосу встречного движения или за пределы проезжей части. Основным элементом, позволяющим избежать выезда транспортного средства за пределы дороги, являются дорожные удерживающие боковые ограждения (ДО) [1].

Первые ограждения начали появляться на автомобильных дорогах в XX в., и очень быстро стало расти как их количество, так и виды конструкций. Основные общие требования к дорожным ограждениям приведены ниже [3]:

- ограждение должно удержать наезд легкового автомобиля, автобуса и грузового транспортного средства;
- плавно изменять траекторию движения транспортного средства при наезде;
- обеспечивать простоту ремонта и замену поврежденных элементов.

В 1960-х годах было проведено множество испытаний ограждений, на основании которых были сформулированы требования к ДО [1]. Проведенные исследования позволили условно разделить ограждения на две группы - деформируемые и недеформируемые. К деформируемым ограждениям относятся тросовые и барьерные ограждения. К недеформируемым - парапетные ограждения и ограждения типа «криволинейный брус», представляющие собой

железобетонную балку, жестко прикрепленную к стойкам, заглубленным в дорожную одежду (рисунок 1).

15



Рисунок 1 - Ограждение «Криволинейный брус»

Опыт эксплуатации ограждений типа «криволинейный брус» показал недостаточную удерживающую способность ограждения. Наклонная поверхность балки способствовала наезду и дальнейшему переезду ТС через ограждение. Несоответствие требованиям безопасности ограждений типа «криволинейный брус» было подтверждено исследованиями СоюздорНИИ [2].

Опыт эксплуатации деформируемых «эластичных» тросовых ограждений старой конструкции (рисунок 2) выявил недостаток, свойственный этому типу ДО. Ограждения обладали большим динамическим прогибом при ударе ТС и получали значительные повреждения из-за массивных стоек.



Рисунок 1.2 -Тросовые дорожные ограждения 1960-70-х. г.

Позже основное внимание было уделено доработке конструкций барьерных ограждений.

Конструкция барьерного ограждения 1960-70-х гг. представляла металлическую балку W-образного сечения, прикрепленную к жесткой стойке, выполненной из железобетона (рисунок 3).



Рисунок 3 - Дорожное барьерное ограждение 1960-х гг.

Опыт эксплуатации ограждений, приведенных на рисунке 1,3, показал, что при наезде ТС происходит жесткий удар о стойку ограждения, что способствует развороту ТС и отрыву колеса, особенно при наезде легкового автомобиля.

Для предотвращения контакта колеса ТС и стойки В. Гиавотто предложил идею двухступенчатой работы ограждения [4]. Первая ступень предполагала работу ограждения при наезде легкового автомобиля. Вторая ступень рассчитывалась на восприятие нагрузок от грузовых автомобилей. В. Гиавотто предложил конструкцию ограждения, состоящую из двух параллельных двутавровых профилей, к которым крепилась W-образная балка. Упругая деформация такой балки обеспечивала работу ограждения на первой ступени. А жесткое основание балки способствовало распределению нагрузки на несколько стоек и тем самым обеспечивалась вторая ступень работы ограждения.

Данная конструкция успешно прошла натурные испытания, но так и не получила широкого распространения из-за большой металлоемкости (65 кг/м), сложности монтажных и ремонтных работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астров, В.В. Современные требования к проектированию безопасных ограждений проезжей части автомобильных дорог и мостов / В.В. Астров, И.Д. Сахарова, И.Н. Серегин // Вопросы создания безопасных конструкций дорожных и мостовых ограждений, опор дорожных знаков, мачт освещения : сб. науч. тр. / Союздорнии. - М., 1982. - С. 4-15.

2. Астров, В.А. Обоснование практических методов повышения пассивной безопасности дорожных ограждений : дис. ... д-ра техн. наук / Астров В.А. - Балашиха, 1990. -340 с.

3. Астров, В.А. Методика оценки устойчивости автомобиля против опрокидывания при наезде на боковое недеформируемое ограждение / В.А. Астров // Развитие методов и средств использования ЭВМ для оценки проектных решений автомобильных дорог : сб. науч. тр. / Союздорнии, - М., 1988. - С. 159-163.

4. Гибшман, Е.Е. Безопасность движения на мостах / Е.Е. Гибшман. - М. : Транспорт, 1967. - 197 с.

Григоревская Г.Д., Жирова Л.А., Лобова И.С.
МОУ "СОШ №1" города Валуйки Белгородской области

Игровые интерактивные технологии как одна из инновационных форм учебного процесса

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса.

В практической деятельности игру можно рассматривать с различных позиций:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элемент более общей технологии;
- в качестве урока или его части (введение, контроль);
- как технология внеклассной работы.

С каждым годом современные интерактивные технологии все плотнее входят в нашу жизнь, так использование компьютера стало делом совершенно обычным, и нынешнее поколение детей с самого рождения попадает в очень насыщенную информационную среду.

Игра не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения; она рационально их дополняет, позволяя более эффективно достигать поставленной цели и задачи конкретного занятия и всего учебного процесса. В то же время игра повышает интерес обучающихся к учебным занятиям, стимулирует рост познавательной активности, что позволяет учащимся получать и усваивать большее количество информации, способствует приобретению навыков принятия естественных решений в разнообразных ситуациях, формирует опыт нравственного выбора. Игра улучшает отношения между её участниками и педагогами, так как игровые взаимодействия предусматривают неформальное общение и позволяют раскрыть и тем и другим свои личностные качества, лучшие стороны своего характера; она повышает самооценку участников игры, так как у них появляется возможность от слов перейти к конкретному делу и проверить свои способности. Игра изменяет отношение её участников к окружающей действительности, снимает страх перед неизвестностью. Она одновременно ставит ученика в несколько позиций. Личность находится одновременно в двух планах - реальном и условном (игровом).

Поскольку игра представляет из себя «цепочку» проблемных ситуаций познавательного, практического, коммуникативного характера, она является психологическим эквивалентом творческой деятельности, а следовательно, формирует индивидуальный опыт такой деятельности.

Хотелось бы отметить следующие преимущества использования интерактивных игр для педагога:

1) Интерактивные игры на уроке усиливает функцию учителя, увеличивает скорость обмена информацией между ребенком и педагогом.

2) Деятельность детей проходит в игровой форме.

3) Обобщение и закрепление изученного материала осуществляется в игровой форме.

4) Решается как можно большее количество учебных задач.

5) Быстрое обновление дидактического материала на экране существенно экономит время на уроке, делая его более динамичным.

6) Реализуется социальный заказ, направленный на информатизацию современного общества.

Также очевидны преимущества использования интерактивных игр для ребенка:

1) Использование интерактивных игр позволяет включаться зрительной, слуховой, моторной памяти.

2) Развитие мелкой моторики детей, за счет управления мышью и работой с клавиатурой.

3) Возможность исправить недочеты самостоятельно положительно сказывается на самооценке ребёнка.

4) Развитие активного восприятия, которое является опорой прочных знаний.

5) Развитие самостоятельности, воли, усидчивости.

Результатами по использованию игровых интерактивных технологий в процессе обучения является не только стабильная динамика роста качества знаний и уровня обученности, но и высокая мотивация учащихся.

Эффективность работы подтверждается их победами в муниципальных и региональных олимпиадах школьников, в конкурсах и фестивалях Международного и Всероссийского уровней.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. - М. : Амонашвили, 2003. - 469 с.

2. Афанасьева О. В. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе. – www.pedsovet.org.

9. Минич О.А., Хаткевич О.А. Педагогические игры. М.2005, С.3

Применение цифровых технологий в начальных классах

Современный мир меняется с огромной скоростью. Цифровая среда, в которой предстоит жить нашим детям, приводит к переосмыслению методов обучения и преподавания. Поэтому в настоящее время, начиная с первого класса, важно обучать детей использовать цифровые технологии в качестве рабочего инструмента в учебе и повседневной жизни.

Реализация нового приоритетного проекта «Цифровая школа» рассчитана на создание принципиально новой образовательной среды:

- внедрение цифровых технологий со школьного периода и формирование навыков работы с ними;
- развитие способности использовать массивы информации, освобождение сил для творчества и повышение эффективности труда;

Хочется остановиться на приложении ЯКласс, с которыми приходится работать регулярно.

У каждого задания на этом портале — уникальный вариант и шаги решения, которые помогают ребёнку освоить материал и научиться на своих ошибках. Педагог сам формирует задания для проверочной работы. Учащиеся заходят на сайт ЯКласс и выполняют их. Если ученик ошибётся, ЯКласс объяснит ход решения. При повторной попытке выполнить задание ученику будет предложен другой вариант задачи. Ответ не получится скопировать или списать. Учителю приходит отчёт о том, как ученики справляются с заданиями.

Что даёт ЯКласс учащимся?

- Помогает не списывать, а реально понять учебный материал.

- Почувствовать уверенность в собственных силах.
- Повторить нужную тему перед контрольной или проверочной работой.

- Заработать оценки даже в период отсутствия в школе по уважительной причине.

- Улучшить оценки по предметам.
- Проявить себя и стать лидером в классе или даже в школе.

Что даёт ЯКласс родителям?

Возможность участвовать в образовательном процессе и видеть результаты работы ребёнка, полученные от независимого эксперта.

Возможность помочь ребёнку устранить пробелы в знаниях без репетитора. Повысить личную ИКТ-компетентность и помочь в этом ребёнку.

Контроль знаний учащихся является составной частью процесса обучения. Одной из форм контроля является тестирование, для этого я работаю в приложении Тесты. Применение тестов позволяет:

- определить уровень усвоения ключевых понятий и разделов учебной программы;
- проверить значительно больший объем усвоенных знаний по сравнению с обычными формами проверки;
- учитывать индивидуальные особенности учащихся в ходе проверки результатов обучения;
- проверить качество усвоения учащимися теоретического и практического материала на каждом этапе обучения;
- сэкономить учебное время;
- обеспечить оперативность проверки выполненной работы.

Подводя итог, следует отметить преимущества образовательного процесса при работе с цифровыми образовательными платформами:

1. Повсеместная доступность знаний.

2. Совместная деятельность и продуктивное сотрудничество, проектная и исследовательская деятельность, создание индивидуального маршрута.

3. Повышение интереса у учащихся к предмету за счет новой формы представления материала.

4. Автоматизированный самоконтроль учащихся в любое удобное время.

5. Возможность оперативного получения дополнительной информации энциклопедического характера.

6. Развитие творческого потенциала учащихся в предметной виртуальной среде.

7. Приобщение школьников к современным информационным технологиям, формирование потребности в овладении информационными технологиями и постоянной работе с ними.

Ни учителя, ни книгу никто не отменял, просто роль учителя в настоящее время существенно изменяется. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников: из источника информации учитель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся. Цифровые инструменты никогда не заменят учителя, они лишь помогут педагогу в достижении образовательных целей.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

2. Профессиональный стандарт педагога.

3. Сайт: <http://www.yaklass.ru/>.

Дистанционное обучение в начальной школе средствами интерактивной образовательной площадки Учи.ру

При переходе к дистанционному обучению крайне важно сохранять целостность и качество образовательного процесса. Поэтому программы интерактивных курсов содержат ключевые темы основной образовательной программы: **курс «Успею всё», курс «Математика», курс «Русский язык», курс «Окружающий мир».**

Ученики могли самостоятельно изучать курс в комфортном для себя темпе — система подстроится, и будет предлагать новые задания, подсказки и повторения. В конце каждой недели учителю приходили уведомления о статистике по классу за неделю. Данная статистика показывает самых активных учеников, количество решённых ими заданий. Система отслеживает учащихся, которые пропустили занятия на платформе, а также выявляет наиболее востребованные темы по каждому курсу. А если у детей и родителей возникали вопросы в ходе дистанционного обучения, мы использовали чат на данной платформе. Сложившаяся обстановка показала, что во время карантина интерактивная образовательная площадка является хорошим помощником всем участникам образовательного процесса: детям, учителю и родителям.

Важным моментом в период дистанционной работы, который не хотелось упустить - это была воспитательная работа, сплочение коллектива средствами дистанционного обучения.

Для сплочения коллектива класса средствами дистанционного обучения использовали образовательные марафоны портала Учи.Ру: «Подвиги викингов», «Весеннее пробуждение», «Соня в стране знаний», «Супергонка». Для учащихся это были увлекательные задания в марафонах. Родители тоже активно включились в

нашу сплоченную работу, обсуждали на платформе, консультировали друг друга, сравнивали результаты: только сплоченная команда может дать хорошие результаты, а результаты приходили в личные кабинеты и родителей, и детей, и учителя.

Образовательная платформа в период дистанционного образования продолжала развиваться, разрабатывая и внедряя новые курсы и разделы. Всё это помогало в работе. Запущенный новый раздел «Проверка знаний» помог легко и быстро провести дистанционно самостоятельную или проверочную работу с целью актуализации знаний учащихся и восполнения пробелов. В данном разделе можно составлять свои работы с помощью банка заданий, получать отчёты о выполнении работы по всему классу и отдельному ученику, анализировать успехи детей по статистическим данным в личном кабинете учителя.

Проанализировали статистику, сравнили её с личными результатами обучающихся и сделали вывод: дистанционные занятия помогают закреплять полученные знания, способствуют повышению знаний и компетенций учащихся в дистанционном режиме.

Нагрузка на всех участников образовательного процесса и детей, и родителей, и учителя выросла, но самое главное и важное – образовательный процесс не прервался! Учеба из дома оказалась совсем непривычна для наших школьников и родителей. Многие из них поначалу расценивали как продолжение каникул, но и здесь важная роль отводилась учителю, его психологическим способностям, его умению всех настроить, успокоить, поддержать...

Слово Учителя всегда остается тем драгоценным даром, которое он может принести своим ученикам, родителям! Такие учителя найдут самые лучшие методики и инструменты и даже создадут свои для того, чтобы их ученики тоже наполнились счастьем, радостью познания, открытия, развития, наполнились любовью к себе, миру, своему призванию, которое откроется в процессе сотворчества!

Нужно просто делать свое дело, делать так, как умеешь, и откликаться на то, что происходит вокруг.

Литература

1. Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е., Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2006. – 230с.
2. Герасимова Т.А. « Дистанционное обучение в условиях реализации ФГОС». [Электронный образовательный ресурс].

Дмитриева Татьяна Юрьевна Агафонова Ирина Анатольевна
МБДОУ д/с №53 г. Белгорода

Развитие ориентировки в пространстве через игровую деятельность дошкольников

Тема: «Развитие ориентировки в пространстве через игровую деятельность дошкольников».

Формирование у детей представлений о пространственных отношениях, умения ориентироваться в пространстве, ознакомление с пространственным моделированием – одна из задач развития детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – период интенсивного развития пространственных представлений. Пространственные представления, хотя и возникают очень рано, являются более сложным процессом, чем умение различать качества предмета. В формировании пространственных представлений и способов ориентации в пространстве участвуют различные анализаторы

(кинестетический, осязательный, зрительный, слуховой).

Для ребенка – дошкольника основной путь развития – обогащение своего чувственного опыта. Накопление этого чувственного опыта связано с активностью сенсорных способностей ребенка, «переработку» его обеспечивают интеллектуальные способности.

Для дошкольника содержание должно быть чувственно воспринимаемо и должно позволять активное экспериментирование, результат которого как раз и будет воплощением продвижения (развития) ребенка на пути познания окружающего мира. Особенно следует подчеркнуть необходимость формирования пространственных представлений для подготовки дошкольников к обучению в школе.

Объективность существования пространства подтверждается мнением И.М. Сеченова и И.П. Павлова о том, что человек не рождается с готовой способностью ориентироваться в нем. [31]

Существенно ориентация в пространстве может, как считает Ф.Н. Шемакин, осуществляться двумя способами. Пользуясь одним из них, человек мысленно прослеживает пройденный или предполагаемый путь, связывающий данные точки пространства, и определяет свое положение по отношению к отправной точке своего пути. Второй способ заключается в одновременном представлении всех пространственных отношений данной местности. [50]

Обычно мы пользуемся как одним, так и другим способами в зависимости от ситуации. Однако в этом отношении наблюдается более или менее ярко выраженные индивидуальные различия: у одних людей часто преобладает первый, у других – второй способ ориентации в пространстве. Первый способ является генетически более ранним и служит предпосылкой для развития второго.

Итак, в современных психолого – педагогических исследованиях отмечается особая роль пространственного восприятия предметов и умения ориентироваться в пространстве в развитии познавательной деятельности ребенка, совершенствовании его сенсорных, интеллектуальных и творческих способностей.

Вопросами формирования у детей представлений о пространстве занимался целый ряд как отечественных, так и зарубежных ученых и практиков (Л.А. Венгер, Р.К.Говорова, А.Н.Давидчук, О.М.Дьяченко, Т.И.Ерофеева, В.Каразау, Т.В.Лаврентьева, А.М.Леушина, Т.Мусейбова, В.П.Новикова, А.А.Столяр, М.А.Фидлер и др.). В качестве основных методических приемов

ими рекомендуются наблюдения и пояснения размещения предметов относительно друг друга, словесное и графическое обозначение направлений и ориентировки в пространстве, упражнения, дидактические и подвижные игры.

Ориентировка в пространстве включена во все виды деятельности, но особо важная роль в процессе формирования пространственных ориентировок принадлежит, как известно, игре, которая является занимательным и доступным видом деятельности. Как показывает анализ и практика работы с детьми, наиболее благоприятные условия создаются в специально организованных играх. Именно посредством игры можно вызвать интерес детей к изучению и совершенствованию пространственной ориентировки.

Роль игры в жизни ребенка неоценима, ее включение в педагогический процесс является одним из путей организации личного взаимодействия взрослого с ребенком. Для формирования пространственной ориентировки у дошкольников, педагог должен выстраивать свою методическую работу с учетом возрастных и психологических особенностей детей на каждом возрастном этапе. Кроме того, процесс обучения должен способствовать самостоятельному выявлению детьми основных свойств и отношений, развитию познавательных способностей детей. Усложнение в играх подчинено дидактическому принципу «от простого - к сложному». Так, например, при определении местонахождения предмета от ориентировки «от себя», к ориентировке «от предмета», в ускорении темпа игры. В результате можно выделить следующие этапы работы, соответствующие усложнению пространственных ориентировок в содержании различных игр:

I этап. Формирование пространственных представлений с точки отсчета «от себя»: слева, справа, впереди, сзади.

II этап. Формирование пространственных представлений с точки отсчета «от предмета», «от другого человека».

III этап. Формирование умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

IV этап. Формирование умений ориентироваться в трехмерном пространстве в движении.

V этап. Формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка в двухмерном пространстве).

Игры, используемые на данных этапах.

I этап. «Что справа от тебя?», «Где стоит игрушка?», «Скажи наоборот»,

«Холодно – горячо», «Сделай, как у меня», «Колокольчик»,

II этап. «Отгадай, где?» (по заданному условию), «Давай меняться»

III этап. «Что изменилось», «Назови соседей»

IV этап. «Куда пойдешь, то и найдешь», «Синхронное плавание»

V этап. «Назови соседей» (на плоскости), «Ориентировка по схеме»,

«Геометрический диктант», «Я еду на машине», «Графические диктанты», «Копирование точек».

Эффективной является работа с детьми по рисованию и раскрашиванию, направленных на формирование навыков пространственного ориентирования. (Т. А. Павлова Альбом по развитию пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников).

Часто дети дошкольного возраста не могут правильно построить предложение, пропускают предлоги. Для составления пространственных предложений использую в работе мнемотаблицы, в которых некоторые части речи (прилагательные, предлоги) обозначаются через знакомые детям геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг).

Игра с предлогами

Система мнемотехники позволяет ускорить процесс постановки и автоматизации поставленных звуков, облегчает запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме. *Картинки размещаются в квадратах сверху вниз,*

слева направо. При запоминании с детьми обговариваем, что находится в каждом квадрате. Запоминается текст. Следующим этапом является составление каждым ребенком мнемотаблицы. Для работы над составлением графического плана связного рассказа ребёнку даётся чистый бланк с шестью «окошками». Логопед на доске поочередно заполняет «пустые» клетки мнемотаблицы. Ребёнок же рисует соответствующие изображения на собственном бланке, работая слева направо, сверху вниз.

Для закрепления понятий движения предметов вверх. Вниз, из границ чего –либо, а также для закрепления в речи употребления предлогов использую развивающие игры- лото «Предлоги с, из, у, за, над» и др.

В коррекционно-развивающей работе для активизации непроизвольного внимания, повышению мотивации к обучению использую компьютерные игры, которые способствуют расширению возможностей работы с наглядным материалом, установлению контакта с современным ребенком, что позволяет достигать поставленных целей и задач на занятиях. Данная игра позволяет закрепить обобщающие понятия, ориентировки на листе бумаги, а также закреплению предлогов «за, около и других».

При решении задач каждого этапа совершенствуются умения передвигаться в указанном направлении. В процессе обучения необходимо обращать внимание на освоение детьми значения предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения.

Эти игры способствуют расширению, уточнению и систематизации полученных знаний, что позволит детям овладеть пространственной ориентировкой не только на игровом материале, но и в реальной окружающей обстановке.

Литература:

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. - М., 2004.
2. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. –М.; Просвещение. 2013 – 96с.

3. Белошистая А.В., Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики. – М.: ВЛАДОС, 2014
4. Белякова О.Г. Развитие ориентировки в пространстве на занятиях по физической культуре М.: МГППУ, 2006. - 320с.
5. Венгер Л.А. Развитие способности к наглядно-пространственному моделированию. // Дошкольное воспитание. – 1982. - № 9.
6. Веракса Н. Формирование единых временно-пространственных представлений. // Дошкольное воспитание. 1976. №5. С. 46-48
7. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - М.: ТЦ «Учитель», 2007.
8. Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология. - М.: Педагогическое общество России, 2003. - 512с.
9. Говорова Р.К. вопросу о развитии пространственных представлений у дошкольников. // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI. - СПб., 2004.
10. Говорова Р., Дьяченко О. Формирование пространственной ориентировки у детей. // Дошкольное воспитание. – 1975. - № 9.
11. Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для дошкольников. Старшая группа 5+. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
12. «Детство»: Программа развития и воспитания детей в детском саду. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткин и др.; /Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович.- СПб., 2010.
13. Дьяченко О. Чего на свете не бывает? – М.; Просвещение, 1991 – 62с.
14. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников. – М.; Просвещение, 1992

15. Каразану В. Ориентирование в пространстве. // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI.- СПб., 2012.
16. Ковалец И.В. Формирование у дошкольников пространственных представлений. – М.: ВЛАДОС, 2014.
17. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
18. Козлова В.А. Пространство – время. – М.: Школьная Пресса, 2012.
19. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Развитие пространственного восприятия у детей 6-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014
20. Кузнецова В.Г. Математика для дошкольников. Популярная методика игровых уроков. - Оникс-СПб, 2015.
21. Лаврентьева Т.В. Формирование способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание. – 1983. - № 7.
22. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. – М.; Просвещение, 1974
23. Мавеева В.П., Развитие пространственного мышления детей шестилетнего возраста с математическими и художественными склонностями // Психологическая служба в обществе: Проблемы и перспективы развития. – Комсомольск – на – Амуре 2012
24. Мазепина Т.Б., Развитие пространственно – временных ориентиров ребенка в играх, тренингах, тестах /Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2012
25. Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях // Сост. В.В. Данилова. - М.: ВЛАДОС, 2013
26. Математическое развитие дошкольников: Учеб.- метод. пособие /Сост. З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Р.Л. Непомнящая А.М. Вербенец. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2014
27. Метлина Л.С. Математика в детском саду. – М.: Просвещение. 2014

28. Мусейибова Т.А. Генезис отражения пространства и пространственных ориентаций у детей дошкольного возраста. // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI.- СПб., 2014.

29. Мусейибова Т.А. Дидактические игры в системе обучения детей пространственным ориентировкам. // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI. -СПб., 1994.

30. Мусейибова Т.А. Формирование некоторых пространственных ориентаций. //Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI. - СПб., 1994.

31. Никольский О.С. Развитие пространственного мышления. – М., 2001.

32. Носова Е.А. Предлогическая подготовка детей дошкольного возраста. Использование игровых методов при формировании у дошкольников математических представлений. СПб., 1990. 310 с.

33. Программа «Истоки»: Базис развития ребенка-дошкольника. Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.; /Под ред. Л.А.Парамоновой и др.- М., 2013.

34. Программа «Развитие» (основные положения).- М., 1994; 1995.

35. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

36. «Радуга»: программа воспитания и обучения детей от 3 до 6 лет в детском саду. - М., 2011.

37. Репина Г.А. Математическое развитие дошкольников: Современные направления. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

38. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М., 2006.

39. Сай М.К., Удальцова Е.И. Занятия по математике с использованием дидактических игр в детском саду. – М.; Просвещение. 1990 – 127с
40. Симановский А., Развитие пространственного мышления ребенка. – М.: Айрис Пресс: Рольф, 2012
41. Степаненкова Э.Я. К вопросу о формировании пространственных ориентировок у детей 5 – 6 лет в подвижных играх и упражнениях. // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI. - СПб., 1994.
42. Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений дошкольников. М., 1980. 294 с.
43. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников: конспект лекций /Под ред. Т.С. Будько. – Брест: Изд-во Брест гос. ун-та им. А.С. Пушкина, 2015
44. Теория и технология развития математических представлений у детей: учебник для студ. учреждений высш. образования /Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – М.: Издательский центр «Академия», 2015
45. Удальцова Е.И., Занятия по математике с использованием дидактических игр в детском саду /Е.И. Удальцова, М.К. Сай. – Минск, 2009
46. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников /Под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1998
47. Фрейлах Н.И., Методика математического развития. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2013
48. Шорыгина Т.А. Учимся ориентироваться в пространстве: Материалы для развития пространственного восприятия у дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 80 с
49. Щербакова Е. И. Методика обучения математике в детском саду. М., Academia, 2015

50. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников. – М., 2010.

Интернет – источники

51. http://www.sspi.ru/dir/_nau/ped_psih/4.pdf

52. http://matem.uspu.ru/i/inst/math/subjects/M04OPDMATP_MA_T2014D12.pdf

53. <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-elementarnykh-matematicheskikh-predstavlenii-u-detei-mladshego-vozrasta>

54. <http://kref.ru/infoshkolnajaprogramma/133368/2.html>
<http://sgma.alpha-design.ru/MMORPH/N-12-html/maksimovich/maksimovich.htm>

Дресвянникова Наталья Валерьевна
Республика Саха Якутия город Олекминск МБДОУ ЦРР
ДЕТСКИЙ САД "ЛЕСОВИЧОК"

Паспорт методической игры - Олонхо, "Мир Олонхо"

Аннотация

Разработка предназначена педагогам дошкольных учреждений и родителям всесторонне развивать детей, более эффективно вовлекать их в мир национальной культуры, через игровую деятельность. Олонхо – это жанр устного народного творчества якутского народа. Игра – олонхо «Мир Олонхо» несет в себе не только ознакомительный характер, но и развивающий. Так, игра поможет развивать основные виды мышления детей дошкольного возраста, как обобщение, сравнение, классификация, развитие речи, музыкально – эстетическое развитие.

Объяснительная записка

По мнению этнопсихолога Оконешниковой А.П., только игра является наиболее эффективным средством приобщения детей дошкольного возраста к культуре и традициям своего народа. Эта иг-

ра относится к театрализованным и режиссерским играм. Эту игру можно использовать с 3 лет. Игра сделана из фетра с помощью горячего клея приклеены основные детали, пришита металлическими украшениями. На панно изображено три мира олонхо: верхний мир – живут «айыы» боги; срединный мир – «айыы дьоно» люди; нижний мир «абаасы» черты. Герои олонхо «Ньургун Боотур стремительный»: олонхосут- это человек, который исполняет олонхо; Верхним миром правил седовласый, седобородый старец – господин Юрюнг Ар Тойон, Адына Сизэр Хотун – это жена, госпожа Юрюнг Ар Тойона; жители верхнего мира. Срединный мир – племя народа саха: На сайдалыкы эбэ, жили- поживали отец прародитель народа «айыы» - Саха Сарын Тойон, и его жена, мать – прородительница – Сабыйа Бай Хотун; Кюн Дьырибинэ богатырь, их единственный сын; вместе с ним росла его сестра – светлоликая, лучезарная, девятисаженной косой, Туйарыма Куо – девушка красоты невиданной, доброты неслыханной. Юрюнг Уолан богатырь – юноша; Ньургун Ботур – богатырь из верхнего мира, Юрюнг Ар Тойон спускает Ньургуну Ботура, чтобы он защищал племя уранхай – саха от абаасы и вызволить Туйарыму Куо из беды. В нижнем мире живут - злые абаасы: предводитель рода абаасы – Уот Усутаки, и его младшая сестра – Кыс Кыскыйдан.

Цель:

Оказание помощи педагогам по ознакомлению с олонхо и родителям как наглядный материал использовать при рассказывании сказки, олонхо.

Задачи: Вызвать интерес, привлечь внимания педагогов и родителей к этнокультурному воспитанию, к олонхо.

Создать условия, разработать наглядный материал по ознакомлению с олонхо.

Новизна данной разработки в том, что процесс по приобщению детей дошкольного возраста к олонхо – жанру якутского фольклора на основе актуализации его национально – регионально-го компонента по ФГОС.

Материально – техническое обеспечение: панно с тремя мирами, герои олонхо сделанные из фетра.

Методические советы:

Игру можно проводить в режимных моментах, в кружковой работе, устроить тематическое мероприятие «У камелька» (камелек – это печь, в старину перед камельком сидел олонхосут и исполнял олонхо)

Цель игры:

Ознакомить детей с жанром якутского фольклора с олонхо;

Вызвать интерес к олонхо, желание отображать образы героев олонхо.

Участники игры:

дети распределены по ролям героев олонхо.

Правила игры:

«Мир Олонхо» - это театрализованная игра. Детей распределяем по ролям. Изображая героев олонхо, ребенок в процессе игры знакомится с ними, узнает их особенные и характерные черты. Разнообразие героев и образов поможет дать ребенку первые представления о сюжете олонхо «Мир Олонхо» и заинтересовать для дальнейшего более глубокого ознакомления.

Описание перспективных результатов:

Игра должна способствовать повышению интереса дошкольников к олонхо, выявлению наиболее талантливых детей, проявляющих большие способности в исполнении олонхо.

Развитие лингвистической компетентности младших школьников на основе организации творческой деятельности на уроках русского языка

Как известно, значительно облегчить учащимся восприятие и понимание абстрактного материала помогает применение различных форм наглядности. В качестве наглядной основы изучения раздела морфологии я решила использовать образ города, жителями которого являются слова представители различных частей речи. На самом первом уроке, посвящённом изучению частей речи, после краткой беседы с учащимися о том, что такое грамматика, что она изучает, для чего нужны грамматические законы, второклассникам рассказывается лингвистическая сказка (Грамматика - сказочная страна, королеве Морфологии подчиняются все слова её королевства. Слова, которые одинаково ведут себя в речи, мудрая Морфология разделила на 10 групп).

Со временем дети узнают, как называется каждая группа слов, какими грамматическими признаками обладает, чем похожи «жители» одного домика друг на друга, и чем отличаются от своих «соседей» [1]. Целью же первых уроков по морфологии является общее знакомство с системой частей речи. В момент, когда дети переходят к изучению грамматических особенностей конкретной части речи, пространство соответствующего домика закрывается чистым листом бумаги с нанесёнными на нём строчками по количеству грамматических характеристик изучаемой части речи. Каждое новое понятие, с которым дети знакомятся на уроке, вписывается в свободную строку. Так постепенно «этажи» домиков (строчки) заполняются конкретной информацией, а дети получают всестороннюю характеристику каждой части речи [2]. Такой подход к изучению материала, как показала практика, положительно влияет

на усвоение материала, поскольку у детей появляется возможность увидеть, что каждое новое грамматическое понятие существует не само по себе, отдельно, а во взаимосвязи с другими понятиями системы, соотносится с изначально заданной структурой морфологической системы, занимает определённое положение в ряду других понятий. Грамматические характеристики изучаемой части речи записываются в пособиях в определённом порядке. Такой порядок записи изучаемых морфологических признаков позволяет в процессе обучения использовать запись в качестве ориентира, опорной записи при выполнении различных действий с языковым материалом. И еще: выполненная запись в пособии приучает детей при определении часто речной принадлежности слова опираться не только на общее грамматическое значение и вопрос (как это чаще бывает), а на комплекс изученных грамматических признаков [1]. Незаполненные строчки, многочисленные знаки вопросов, которые остаются в дидактическом рисунке в конце каждого этапа обучения, помогают школьникам оценить свои достижения в усвоении системы частей речи и увидеть перспективу дальнейшей работы: «Что знаю? Что пока не знаю? Что нового узнал об этой части речи в этом году? Что ещё предстоит узнать?».

В начале изучения раздела морфологии во 2-м классе каждый ученик получает бланк с таблицей. Это индивидуальное пособие, которое ребёнок может постоянно держать при себе и на уроке, и дома. Для большей наглядности в конце каждого класса дети выделяют цветом те ячейки таблицы, которые они заполнили на протяжении текущего учебного года [2]. Следовательно, младшие школьники получают возможность отчётливо видеть перспективу дальнейшего изучения морфологии в 5-7-м классах школы, что, как показывает практика работы, положительно сказывается на мотивации обучения, обеспечивает сознательный подход к усвоению каждой новой темы по морфологии.

Литература:

1.Бельдина, Е. В. Развитие орфографической зоркости //Начальная школа.- 2004.-№3.-с. 35-38.

2.Бронникова, О. О. Формирование культуры речи младших школьников// Начальная школа. – 2003.-№ 10.-С.41-45.

Желтова Елена Геннадьевна
МБДОУ "Детский сад № 384" г.о. Самара

Игровая обучающая ситуация "Три медведя"

Тема игровой обучающей ситуации: Игра - сказка «Три медведя» с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» в старшей группе для детей с особыми образовательными потребностями.

Цель: развитие воображения, памяти, внимания, творческих высказываний.

Вид игровой обучающей ситуации: сказочный.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать умение конструировать по замыслу.
- 2.Закреплять умение детей соотносить реальный объект с конструкцией.
3. Совершенствовать умение подбирать прилагательные и глаголы к существительным по представлению, правильно их согласовывать.

Развивающие:

1. Развивать конструктивное, вербальное, пространственно-образное мышление; воображение,
- 2.Продолжать развивать крупную и мелкую моторику.
2. Развивать устную речь детей и их свободное общение со взрослыми и детьми.

Воспитывающие:

1. Воспитывать самостоятельность.
2. Продолжать работу по воспитанию доброжелательных взаимоотношений между детьми.

Коррекционные:

1. Развитие зрительное, слуховое, тактильно-двигательное восприятие;
2. Развивать мыслительные процессы: сравнение, анализ, синтез, абстрагирование;
3. Развивать зрительно-двигательные координации.
4. Развивать диалогическую и монологическую речь;

Предварительная работа: педагог читает сказку «Три медведя» и разбирает ее вместе с детьми, рассматривают иллюстрации.

Знакомит воспитанников с игровым набором «Дары Фребеля».

Оборудование:

Фигурки медведей, модели из деталей игрового набора «Дары Фрёбеля», обозначающие медведей, деревья, столы, стулья, кровати.

№ п п	Этап ИОС	Деятельность педагога, культурно-педагогический репертуар	Деятельность детей, игровые действия, выбранные роли	Музыкальное сопровождение Цветовое сопровождение	Речевой материал
1.	Игровой сюрприз (погружение в игру)	Педагог вместе с детьми с помощью «сенсорной дорожки» попадают в лес.	Ходьба по «сенсорной дорожке»	Фонограмма с записью шума леса и пения птиц	«По маленькой дорожке – шагают наши ножки, 1,2,3 – вот мы и пришли». «Как вы думаете, где мы находимся?» Лесная полянка.
2.	Распределение ролей/дел				

	ение на игро- вые группы				
3.	Игро- вые дей- ствия	Педагог под- водит детей к столу, на ко- тором лесной домик, дере- вья, фигурки медведей и загадывает им загадку.	Ответы детей		«Возле леса на опушке Трое их живет в из- бушке. Там три стула и три кружки, Три кровати, три по- душки Угадайте без подсказ- ки, Кто герои этой сказ- ки?» «Ребята, посмотрите на нашу полянку. Кто это? - А как их зовут? Михаил Иванович, Настасья Петровна, Мишутка»
		Педагог пред- лагает следу- ющее задание на внимании.	Ответы детей		А кто мне скажет, какие по величине медведи? Большой, поменьше, самый маленький
		Задание <i>«Мишутка»</i>	Дети делают шар из двух ладоней и растопырен- ных пальцев. <i>«Ставят»</i> точки в возду- хе указатель- ными пальцами, а затем между ними посере- дине Показывают указательный и средний палец на обеих ру- ках Пожимают		Есть у Мишки голова Глазки есть и черный нос Лапы есть и уха два Есть ли у Мишутки хвост Хвост, конечно, есть у Мишки Прячет он его в шта- нишки

			плечами Быстро кладут обе ладони за спину. Руки на пояс.		
		Работа по картине "Кто где сидит".	Дети проводят линии от медведей к стульям.		Инструкция: «Помогите Михайлу Ивановичу, Настасье Петровне, Мишутке найти свой стул»
		Педагог предлагает детям построить мебель из набора. Взрослый предлагает детям разделиться на микро группы по интересам. Кто затрудняется педагог оказывает индивидуальную помощь, ведёт диалог с детьми	Дети слушают и настраиваются на дальнейшую работу. Дети в микро группах выкладывают из набора «Дары Фребеля»: столы, стулья, кровати. Работа детей.		«Медведи ждут гостей. А домик у них новый, и мебель они еще не купили. Получается, что медведи не смогут принять своих гостей. Давайте поможем им, построим новую мебель для их нового дома». Стул – большой, поменьше, самый маленький. Стол – большой, поменьше, самый маленький. Кровать – большая, поменьше, самая маленькая.
4.	Ритуал возврата	Педагог вместе с детьми с помощью «сенсорной дорожки» возвращается в группу.			«По маленькой дорожке – шагают наши ножки, 1,2,3 – вот мы в группу вновь пришли».
5.	Контрольный вопрос	Взрослый задает вопрос детям.	Дети отвечают		1.Как звали маму Мишутки? 2.Сколько было всего медведей? 3.Какие по величине были медведи?
6.	Рефлексия	Педагог предлагает следующую инструкцию.	Дети по кругу высказываются одним предложением		сегодня я узнал... было интересно узнать... было трудно выпол-

					нять... теперь я могу решать.. я научился... у меня получилось... я смог... я попробую сам...
--	--	--	--	--	--

Используемая литература для педагога: интернет - ресурс

Литература для детей: сказка «Три медведя»

Пространственно-графическое оформление: картинка



Зиганшина Венера Рафисовна
 МБДОУ №3 "Аленушка", пгт Джалиль

В лес за витаминами

**Спортивное развлечение летом во 2 младшей группе
 «В лес за витаминами».**

Цель: Развивать двигательную активность детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- 1.Развивать равновесие, умение мягко прыгать, ловкость.
- 2.Формировать культурно-гигиенические навыки.
- 3.Создать хорошее настроение у детей, доставить им удовольствие.

Оборудование:

Спортивное оборудование: кегли (отмечаем станции), воротники, мячи, разноцветная бабочка с загадками, муляжи овощей, фруктов, корзина, мыльные пузыри, музыкальное сопровождение, медали.

Место проведения: Территория детского сада.

Ход:

Воспитатель загадывает загадку про зайку

Длинные ушки,

Быстрые лапки,

Серый, но не мышка

Кто это? ...

Воспитатель: Кто же это?

Дети: Зайка

Воспитатель: Да, это же зайка к нам пришел.

Воспитатель: А почему же ты зайка такой грустный?

Зайка: Мои друзья в лесу заболели, мне стало одному очень грустно. Я своим друзьям пообещал, что им я обязательно помогу. Принесу им много витаминов.

Воспитатель: Ты, зайнышка не расстраивайся, мы с нашими детьми обязательно тебе поможем.

Воспитатель: Ребята, поможем Зайке и его друзьям?

Дети: Да!

Воспитатель: А, где же мы возьмем витамины?

Дети: выслушиваем ответы детей. Подводим разговор к тому, в чем много витаминов. (фрукты и овощи).

Воспитатель: Правильно ребята, давайте все оправимся в путь за фруктами и овощами, мы соберем для Зайки и его друзей «Корзину витаминов ». А поедем мы на нашем автобусе! Мы должны с вами проехать несколько станций и на каждой нас ждет задание, которое мы должны выполнить.

Ну что же – поехали!

(Дети становятся друг за другом и «едут» под речёвку «Машина, машина идет гудит...»)

Воспитатель: Внимание, внимание, наш автобус прибывает на первую станцию «Зарядкино».

Проводится знакомая зарядка под музыку.

(Дети продолжают путь к следующей станции).

Воспитатель: Ребята, вот мы и приехали на вторую остановку «Разноцветная бабочка». Здесь мы с вами будем отгадывать загадки про полезные продукты питания. Каждый цвет своя загадка. Помните, что какой цвет крыльев, такого цвета и правильный ответ!

1. Всех круглее и краснее, Он в салатах всех вкуснее.

И ребята с давних пор

Очень любят...

(помидор). 2. С виду он как рыжий мяч Только вот не мчится
вскачь

В нём полезный витамин

Это спелый.

(Апельсин)

3. Огурцы они как будто,

Только связками растут,

И на завтрак эти фрукты

Обезьянам подают.

(Банан)

4. Никогда он не грустит,

А хрустит, хрустит, хрустит.

Хочешь, так подай на стол

Хочешь, брось его в рассол.

(огурец)

5. Загляни в осенний сад

Чудо - Мячики висят.

Красноватый, спелый бок

Ребятишкам на зубок.

(яблоко)

Воспитатель: Молодцы! Мы справились с вами с заданием и можем ехать дальше! Ребята опять встают друг за другом под музыку.

Воспитатель: Приехали на станцию «Мыльные пузыри» (ребята бегают друг за другом ловят мыльные пузыри).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Много мыльных пузырей вы поймали.

Воспитатель: Продолжаем ехать дальше.

Воспитатель: Мы прибыли на станцию «Самый меткий».

Задача ребят: ребёнок берёт мяч, катит в ворота и бежит за ним, догоняет мяч и кладет его на прежнее место. Передавая эстафету другому ребенку.

Воспитатель: Какие вы ловкие, быстрые! Ну что поехали дальше?

Ребята опять строятся под музыку, отправляются к следующей станции.

Воспитатель: А вот и следующая станция «Поймай микроба».

Задача ребят: выбрать 2-3 ребенка, которые будут играть «микробов», остальные будут «витаминами», которые встают в круг взявшись за руки и подняв их вверх. Под музыку «микробы» бегают сквозь круг. Как только музыка останавливается «витамины» опускают руки. «Микроб» оказавшийся в круге превращается в «витамина». Задача «витаминов» поймать всех «микробов».

Воспитатель: Молодцы, едем на следующей станции!

Посмотрите, ребята, мы с вами прибыли на полянку, где очень много овощей и фруктов, а в них много витаминов, давайте соберем их в корзину и отправим Зайке и его друзьям, чтобы они быстрее выздоровели и никогда больше не болели!

Задача ребят: собрать муляжи с фруктами и овощами.

Воспитатель: Молодцы ребята славно вы поработали и собрали полную корзину витаминов. Ребята, я очень рада, что вы помогли Зайке и его друзьям, и поэтому хочу наградить вас памятными медалями. Молодцы!

Консультация для родителей «Сторителлинг- искусство увлекательного рассказа

Современность диктует нам новые подходы к образованию и воспитанию подрастающего поколения. Практика устных рассказов, соединяясь с цифровыми технологиями, становится новшеством в учебном процессе.

Монологическая речь у старших дошкольников, особенно имеющих речевые нарушения, вызывает большие трудности. Неумение связно выражать свои мысли является одной из проблем современных дошкольников.

Сегодня, наряду с традиционными методами и приёмами, на помощь приходят инновационные, одним из которых является сторителлинг. Сторителлинг - педагогическая техника, которая выстроена в применении историй с конкретной структурой и интересным героем и направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Этоспособпередачиинформациичерез рассказывание историй. Истории могут быть как абсолютно фантастическими, так и приближёнными к реальности. Придумывая истории самостоятельно, а не просто пересказывая чьи-то, данная техника помогает детям научиться умственному восприятию и переработке информации, развивает красивую грамотную речь, творческое мышление, уверенность в выступлениях на публике, развивает воображение, способствует раскрытию талантов и самовыражению.

Новый интерактивный метод, как «*сторителлинг*». Технику «*сторителлинг*» можно применять как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях, где каждая лексическая тема может открываться историей в картинках.

Сторителлинг -это меня расширение возможностей для разви-

тия и обогащения речи и воображения, коммуникативных качеств дошкольников. Игра *«Кубики историй»*.

Достоинство этой игры в том, что правил может быть, сколько хотите, и вы, наверняка, придумаете какой-то свой способ игры.

Итак, игра начинается! Первый ребёнок достаёт из волшебной шкатулки кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшей картинки начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребёнок достаёт кубик, бросает и продолжает историю, не теряя нить рассказа. А какое огромное количество сочетаний из картинок получается! Чувства - это та струна, на которой играет сторителлинг. Одинаковых сюжетных линий не бывает, каждый раз история получается новая, удивительная, неповторимая! Сочиняя, дети *«проживают»* истории, у них появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами. Игра интересна как детям, так и взрослым. Картинки погружают нас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок - это захватывающий и неожиданный поворот повествования. Сначала задачу можно упростить, так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять истории можно по очереди. Например, первый кубик бросает ребёнок, а следующий - воспитатель. При систематическом использовании *«кубиков историй»* воспитанники начинают связывать образ на кубике с какими-то своими ассоциациями, и тогда рассказ становится полнее и интереснее.

Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении. Используя данный интерактивный способ организации детской деятельности, мы сможем услышать каждого ребёнка в группе и помочь ему развить грамотную связную речь. Техника *«сторителлинг»*, которая лежит в основе игры *«Кубики историй»*, открывает уникальную

возможность для развития коммуникативной компетенции детей, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения.

Импровизированные рассказы, вызывают наибольший интерес, обогащая фантазию, развивая логику. Важно не только рассказывать детям разные истории, но и давать возможность самим создавать эти истории. Ведь сочинять истории не только полезно, но и очень увлекательно!

Кижипкина И.В., Устюгова В.О., Большакова С.В.
ГБОУ РХ "Черногорская школа-интернат"

Использование информационно-коммуникационных технологий при организации внутришкольного мониторинга в специальной (коррекционной) школе-интернате VIII вида

Система образования не может отставать от тех требований, которые диктует современное общество, а общество переживает период бурной информатизации. Компьютеризация школы – это актуальнейшая проблема образования на данном этапе.

Требование сегодняшнего времени - использовать современные информационные технологии в управленческой деятельности школы.

В школе создана локальная электронная сеть, образующая информационно - аналитическую систему. Она позволяет решить ряд задач:

- обеспечить единое информационное пространство школы;
- сосредоточить информацию об учебной деятельности в едином банке данных;
- создать условия для обработки поступающей информации, её отслеживания и дальнейшего анализа;

- дать возможность оперативного руководства образовательным процессом по результатам деятельности.

На каждый класс создана электронная папка, сбор информации происходит в конце каждой четверти. Классный руководитель вносит информацию в виде стандартизированных таблиц (успеваемость, обученность, движение, резерв ударников и т.д.).

В электронной папке «Общие отчёты классных руководителей» заполняются бланки:

- коррекционно - развивающая работа;
- предметы, по которым учащиеся имеют пятёрки;
- предметы, по которым учащиеся имеют тройки;
- движение обучающихся.

Данная работа позволяет классному руководителю:

- отслеживать успешность или неуспешность обучения учеников своего класса в динамике по четвертям;
- своевременно заметить сбой в учебе у отдельных ребят;
- выявить причины затруднений;
- оказать учащимся помощь, включив в коррекционную работу педагога -психолога, учителей-предметников и родителей.

На основании всей этой информации руководитель (заместитель директора по учебной работе, директор) может принять управленческое решение о коррекции учебного процесса и стратегии дальнейшего развития класса, параллели и школы.

Учителя – предметники заполняют в электронном виде следующие таблицы и формы:

- отчет успеваемости и обученности за четверть и год;
- проведение уроков с использованием ИКТ;
- прохождение программного материала;
- коррекционно - развивающая работа по классу;
- участие обучающихся и воспитанников в конкурсах, соревнованиях разного уровня;
- участие педагога в научно - методической работе разного уровня.

При этом они отслеживают всю работу, которую провели в течение четверти по данным направлениям. Все эти данные сдаются руководителю ШМО для оценки качественной работы учителя - предметника.

Данная работа позволяет учителю - предметнику:

- намечать пути устранения пробелов в знаниях детей;
- планировать коррекционную работу;
- видеть результативность своей работы.

Руководители школьного методического объединения (далее ШМО) по окончании каждой четверти собирают аналитический материал у учителей-предметников и составляют сводные таблицы по результативности деятельности своих ШМО, обобщают информацию и рассматривают ее на заседаниях ШМО, посвященных анализу учебной деятельности, а также на заседаниях методического совета, где принимаются коррекционные решения. Заместитель директора по учебной работе принимает всю информацию, доводит до сведения директора. Она используется руководством школы для проведения совещаний при директоре, педагогических советов, проведения дней ДРК (диагностике, корректурке и коррекции).

Освоение информационной системы позволяет на порядок поднять качество и культуру управленческой деятельности, создаст резервы для работы в режиме развития. За последнее время накоплено значительное программное обеспечение для диагностики, анализа, организации образовательного процесса и делопроизводства. Разработанные нами программы используются при составлении Публичного доклада школы, анализа школы за учебный год, планирования работы, что позволяет сделать результаты работы каждого управленца школы открытыми и максимально объективными.

Кроме электронного мониторинга учебной деятельности, учителя Учреждения используют современные информационно-коммуникационные технологии следующим образом.

С 2008 года школа перешла на электронный документооборот: различные виды планирования (воспитательное и тематическое, работы кабинета);

рабочие программы;

отчёты за четверть, год и т.д.;

планы предметной недели или мероприятий.

У каждого учителя в кабинете есть свой персональный компьютер. Информацию, записанную в память компьютера или сохраненную на съёмном носителе можно быстро найти, так как материалы упорядочены по специальным папкам.

Применяя на своих уроках ИКТ, учитель, прежде всего, заинтересовывает детей своим предметом, делает его необычно интересным и разнообразным. Во-первых, уроки становятся наиболее наглядными, а, как известно наглядность - это основной «конёк» учителей коррекционной школы. Чтобы обогатить урок, сделать его более интересным, доступным и содержательным, при планировании учителя предусматривают, как, где и когда лучше включить в работу ИКТ:

для проверки домашнего задания;

объяснения нового материала;

закрепления темы, контроля за усвоением изученного;

обобщения и систематизации пройденных тем.

Таким образом, при проведении уроков с компьютерной поддержкой используются формы и методы, которые позволяют сделать обучение наиболее привлекательным. Все это позволяет при более низких временных затратах получить более высокий результат в обучении детей с ОВЗ.

В школе используются следующие компьютерные программно - методические средства для детей с ОВЗ: азбуки и буквари, тренажеры, раскраски и геометрические конструкторы, логические игры.

Результатами использования ИКТ на различных уроках можно считать:

развитие мелкой моторики, формирование тончайшей координации движения глаз и рук;

развитие образного мышления, позволяющего планировать свои действия;

коррекция внимания и памяти, пространственной ориентировки;

пополнение словарного запаса; социально значимых умений и навыков.

В нашей школе последние 3 года все педсоветы, семинары и конференции проходят с применением ИКТ. Учителя не только умеют, мало того, они ещё и очень хотят работать и с компьютерными технологиями, и с Интернетом.

Кругликова Т.Н.
МБДОУ № 307 г.Красноярск

Сценарий новогоднего развлечения во второй младшей группе

Цель: Формировать у детей представление о новогоднем празднике.

Создать радостное настроение от предвкушения праздника .

Задачи:Расширять и активизировать словарный запас детей.

Активизировать словарь по теме «Новогодний праздник»

Воспитывать дружеские отношения друг к другу.

Ход развлечения:

Ведущий:

Радуются дети:

Завтра Новый год.

Это значит скоро

Дед Мороз придёт.

Песня: «Зима»

Раздаётся стук в дверь.

Ведущий:

Кто стучится в в двери там?

Голос за дверью: Ребята, можно к вам?

(Дети отвечают: Можно, войдите).

Появляется под музыку Белый медведь.

Белый медведь:

Здравствуйте, ребята.

Вы меня узнали?

Я, ребята, Белый мишка. К снегу, холоду привык.

Мне признаться, надоело одному бродить без дела.

А медведь я не простой, я веселый, озорной.

Очень я люблю играть, бегать, прыгать и... плясать! Меня Дед Мороз прислал, чтоб я с вами поиграл! Вместе спляшем, мы друзья, Новый год встречать пора!

Танец: «Зимняя пляска»

Ведущий:

Мишка, поиграй с нашими ребятами в снежки. Выпало много снега ,можно поиграть и повеселиться!

Дети: Да!

Белый медведь:

Поиграем в снежки?

Будем мы в снежки играть ! Будем метко их бросать!

Ребята метают снежок в обруч Медведю

Конкурс «Попади в цель»

Ведущий:

Миша, а вы там, у себя на Севере вместе с друзьями Белыми медвежатами лепите Снежную бабу?

Белый медведь:

Нет. А кто это? И как ее лепить можно?

Ведущий:

Мы с ребятами тебе сейчас покажем .

Игра: «Собери снежную бабу».

На полу кладутся обручи: большой, средний и маленький. Дети заполняют обручи заранее нарезанными снежинками. В маленький обруч выкладывают черные кружочки – глазки и нос – нарисованную морковку.

Белый медведь:

Какая Снежная Баба получилась.

Вдруг звучит музыка и в зал заходит Снежная баба.

Снежная Баба:

Каждый лепит, как умеет –

Снежный ком на ком кладет.

Я почти что Королева,

Этих зимних холодов.

Не сосулька, не худышка

– Белая красotka-пышка!

Снежная Баба:

Ребята, а вы ждете веселый праздник Новый год?**Ответы детей.**

Снежная Баба:Чтобы праздник наступил поиграть скорей спешим!

Ребята, вы хотите поиграть в «Снежную карусель».

Дети встают в круг, взявшись за руки, начинают двигаться по кругу сначала медленно, потом ускоряя темп, действуя в соответствии со словами Белого Медведя. Затем Медведь даёт сигнал: «Ветер поменялся. Снежинки полетели в другую сторону. Слова игры повторяются». Дети начинают двигаться в другом направлении. В конце игры Медведь говорит: «Ветер стих. Снежинки тихо легли на землю».

Снежная Баба: Настоящую снежную карусель устроили! Молодцы!

Белый Медведь:

А теперь пора проверить снова, насколько вы сильны .

Конкурс «Перекасти снежный ком»

Дети катают между кеглями большие, белые мячи.

Белый медведь:

Молодцы, ребята! Ловко справились с заданием!

Снежная Баба:

Мне хочется отметить, что все ребята дружные, ловкие, веселые!

Все играли, веселились, не устали, а взбодрились.

Скоро, скоро Новый год! Каждый ведь подарок ждет?

Белый медведь:

Снежная Баба, не хочешь отправиться со мной в путешествие на Северный полюс? Говорят там Дед Мороз оставил для детей подарки! Ребята, будете ждать нас?

Дети: Да!

Белый Мишка и Снежная Баба заовзят в группу на санках подарки.

Лобанова Валентина Петровна
МБОУ "СОШ №21", г. Старый Оскол

Познание окружающего мира детьми с ОВЗ

Одним из важнейших условий успешного обучения ребенка в школе является хорошая дошкольная подготовка.

К моменту начала школьного обучения дети с ОВЗ, как правило, не приобретают тех знаний, умений и навыков, которыми самостоятельно овладевают их нормально развивающиеся сверстники. Без специального обучения у них остаются недостаточно сформированы представления о предметах, явлениях окружающей действительности, природных явлениях.

Затрудняет общение с окружающим миром, отрицательно влияет на психическое развитие и общее недоразвитие речи, характерное практически для всех детей с ОВЗ.

Обогащение детей знаниями об окружающем мире являются одним из эффективных средств развития не только представлений о жизни природы и общества, активизации словарного запаса и формирования связной речи, но и учит детей наблюдать, выделять существенные признаки, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Поэтому в воспитании и обучении детей с ОВЗ важное место занимают специальные интегрированные занятия «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи». Основной целью этих занятий является расширение, уточнение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности, а также обогащение, активизация словаря, формирование фразы, ее грамматического оформления и развитие связной речи.

Задачи обучения и воспитания на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитие речи неразрывно связано с формированием познавательных интересов детей к изучаемому материалу, так как у большинства из них отмечается снижение познавательного интереса. Данные занятия позволяют расширить практический опыт детей, привлечь их внимание к различным сторонам окружающего мира, активизировать мыслительную деятельность.

В систему работы входят: рассматривание и обследование предметов, наблюдения за объектами и явлениями, целевые прогулки и экскурсии, рассматривание картин, чтение книг, дидактические игры и упражнения.

Лексические темы, по которым проводится работа, охватывают различные стороны окружающей действительности и обеспечивают формирование у детей целостной картины окружающего мира.

Одна из тем, которая дается детям не легко – «Деревья». Дети с трудом узнают и называют деревья, листья, плоды. Как помочь детям разобраться с этой сложной темой? Чтобы это было запоминающим, лучше это делать в игровой форме.

Для данной темы, можно взять строки из известных стихотворений, с описанием деревьев, а также картинки с изображением.

Белая береза, Дуб стоит могучий,
Тонкая рябина. Желуди роняет.

В стихотворении отражены основные, самые яркие признаки каждого дерева. Но самое главное не в том, что стихотворение получилось легким для запоминания, а то, что речь, сопровождаемая движением, всегда запоминается детям намного проще, чем просто стихотворение. Белая береза – просто встаем и вытягиваем руки вверх. Кисти рябин, можно рассмотреть кисти рук. Могучее, сильное дерево дуб, никакой ветер ему не страшен. Проговаривая стихотворение, показывая каждое движение, очень легко можно его выучить, и запомнить названия деревьев и их характерные особенности.

Дальше можно использовать картинки с изображением данных деревьев, и предложить детям найти и показать каждое дерево. Благодаря играм и стихотворению тема «Деревья» может стать не такой сложной для запоминания.

Адекватность восприятия действительности определяется эмоциональным отношением ребенка. Высокая эмоциональная активность стимулирует интерес детей, активность восприятия. Каждый педагог стремится помочь детям хорошо учиться, сделать процесс обучения продуктивным и интересным.

Маряшин Владимир Вадимович

"Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации" Среднерусский институт управления - филиал, г. Орёл, Орловская область

Мотивация студентов к занятию спортом

Аннотация: В статье рассматриваются различные аспекты и факторы жизни, мотивирующие студентов к занятию спортом. Исследования произведены на основе социальных опросов, в результате были выведены способы мотивации обучающихся к занятию физической культурой в рамках образовательного учреждения.

Ключевые слова: спорт, физкультура, здоровый образ жизни, здоровье, мотивация, физическая культура, физическое воспитание.

В современном темпе, многие люди упускают спорт, как маловажную часть своей жизни. Занятия спортом крайне важны, прежде всего, для поддержания здоровья и иммунитета, особенно в сложившейся эпидемиологической ситуации в мире. Помимо этого, спорт помогает поддерживать общий тонус и психическое состояние человека.

Поддержание и защита иммунитета и здоровья человека является актуальной проблемой во все времена. Большое сочетание оздоровительной, физкультурной и спортивных видов деятельности в физическом, духовно-нравственном и творческом развитии личности, заставит человека стать более мобильным, позволит приобрести способность и желание к занятию активной деятельностью.

Малоподвижный образ жизни ведёт к развитию многих заболеваний. Большое количество исследований проведены по данной теме, на основе которых было доказана важность физиологического и психологического развития, формирование которых происходит вовремя и после занятий спортом. Многие методы, используемые для поощрения физической активности, возникают из психо-

логических теорий мотивации и изменения поведения. На самом деле, положительная связь между мотивацией, самоуверенностью и успехом требует немаловажного внимания. Мотивация имеет огромное значение для успеха в спорте - как в отдыхе, так и в соревновательном виде спорта.

Главной мотивацией к занятию спортом для человека является его желание. Создание интереса к занятиям спортом состоит из нескольких этапов. Занятия спортом - это не только работа направлена на развитие мышц и здоровья, но и получение конкретных знаний, работа с духовным состоянием человека

Основной задачей занятий физической культуры, в образовательных учреждениях, является приобщения к самостоятельному занятию физической культурой, сохранение и укрепление здоровья.

Постоянный стресс, частые психологические нагрузки, утомление в конце учебного дня, могут привести студентов к неосознанию востребованности и необходимости занятий физической культурой и спортом. Ежедневные заботы, занятия физической культурой уходят на другой план, заставляя проводить свое свободно время в неактивной домашней обстановке. Зачастую студенты предпочитают активному время препровождению, менее подвижные занятия.

Что же служит причиной, снижения интереса и активности к занятиям физкультурой, поможет ответить социальный опрос [1].

Более половины россиян (63%) ответили, что занимаются спортом (учитываются все виды занятий, в том числе физкультура в образовательных учреждениях). Больше всех в физическую активность вовлечены дети в возрасте с 6 до 12 лет (93%) и дети в возрасте с 3 до 5 лет (81%). Из молодых людей в возрасте 13-29 лет занимаются спортом 74%. Менее спортивны возрастные группы 30-59 лет (55%) и 60 лет и старше (54%).

Россияне в первую очередь занимаются спортом для укрепления здоровья (70%), чтобы улучшить фигуру (20%), для здорового образа жизни (19%), ради настроения и удовольствия (18%).

Без сомнения, создание мотивация и интереса к занятиям спортом, физической культурой процесс не легкий. Для создания хорошей мотивации требуется применять индивидуальный и общий подход, исходя из физических способностей и текущей подготовки студентов, нужно использовать развлекательно-спортивные игры, эстафеты, проводить различные соревнования, где каждый может попробовать себя в чем то новом. Для хорошей эффективности создания интересов следует обеспечить разнообразие спортивных секций: настольный теннис, корригирующая гимнастика, плавание, легкая атлетика, волейбол, баскетбол, футбол и так далее. При выборе предлагаемых секции необходимо принимать во внимание интересы студентов, раскрывать предпочитаемые ими виды физической активности.

Для молодежи достаточно увлекательным и интересным будет проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий, таких как «День здоровья», военные игры, туристические испытания и походы, спартакиады и другие мероприятия, которые не заставят студентов стоять в стороне.

Существует большое количество физкультурно-оздоровительных мероприятий, которые помогут заинтересовать каждого студента. Главная задача этих мероприятий заключается в обеспечении роста физического и психологического здоровья студентов, повышению их мотивации к занятиям физической культурой и спортом. В результате правильно организованной работе по формированию мотивации у студентов, спорт и физическая культура станут базисом, способным помочь успешно социализироваться, адаптироваться к условиям жизни и профессиональной деятельности и на этой основе обеспечить себе высокую работоспособность и творческую активность.

Не считая практических занятий спортом в университетах задействованы теоретические занятия, на которых особое внимание уделяется изучению и формированию интересов учащихся к активной деятельности, то есть к занятиям физической культурой. Во время теоретических занятий в процессе общения со студентами нужно как можно лучше узнать предпочтения и причины невозможности занятия спортом, помочь правильно распорядиться временем.

Мотивацией у студентов может служить: эго, гордость, страх неудачи, вызов конкуренции, желание и решимость преуспеть, чувство достижения от совершенствования навыков и признание со стороны сверстников, тренеров и семьи.

Исследования показали, что молодежь высоко ценит присущие им награды, полученные от участия в спорте. Такие награды, как за изучение нового навыка или просто участие в спорте со своими друзьями [2].

Для наглядности можно составить 5 основных требований для сохранения или создания мотивации молодежи.

1) Признание.

Признание усилий, особенно когда это происходит от кого-то, таких как тренер, родитель или старший игрок, является важным фактором в мотивации. Убедитесь, что вы признаете достижения спортсменов в различных областях.

2) Постановка целей.

Успех или неудача не должны определяться ни в таблицах, ни количеством выигранных соревнований. Необходимо обеспечить краткосрочные и долгосрочные цели для отдельного участника или команды, это нужно для того, чтобы при занятиях студенты замечали прогресс и чувствовали успех.

3) Обеспечение лидерских возможностей.

Предоставление возможностей для лидерства и ожидания, что спортсмены возьмут на себя ответственность, очень важно. Обязанности должны начинаться с малого и со временем могут увели-

чиваться. Признание усилий, предпринимаемых с помощью руководства, мотивирует дальнейший успех. Примеры лидерских возможностей могут включать в себя предложение игроку продемонстрировать навык или быть капитаном команды в течение недели.

4) Хорошее тренерское отношение.

В некоторых местах у студентов или даже школьников можно услышать «я надеюсь, тренер (преподаватель) в хорошем настроении сегодня». Это говорит о том, что настроение тренера влияет на то, как молодые люди наслаждаются спортом. Среда, которую создает преподаватель, что они говорят и как они говорят, должна быть последовательной, заботливой и восторженной.

5) Проводить практические занятия создавая особое веселье. Большинство студентов принимают участие в спорте для удовольствия и веселья. Обеспечение веселья, побуждает их продолжать свое участие.

Исходя из выше сказанного можно сказать, что мотивация играет огромную роль в увеличении количества людей активно занимающихся физической культурой. Правильная агитация людей к занятиям спортом, поможет создать здоровое население, которое на своем примере, также будет увеличивать количество заинтересованных и привлеченных к занятиям спортом.

В рамках университета для привлечения студентов необходимо создать различные секции, которые будут обеспечивать удовлетворение интересов учащихся, также должны проводиться практические занятия которые обеспечат основу формирования навыков и умений по физическому самосовершенствованию личности в течение всей жизни.

Список литературы

1. РИА Новости Опрос показал отношение россиян к занятию спортом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://ria.ru/20191113/1560877330.html>

2. Формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом у студентов [Электронный ресурс]. URL: <https://scienceforum.ru/2019/article/2018017245>

Медведев Юрий Иванович, Коростылёв Фёдор Викторович
МАОУ"СПШ №33" г.Старый Оскол

Занятия с учащимися специальной медицинской группы

I четверть

Важное место в системе физического воспитания детей отводится урокам физической культуры. Уроки со школьниками, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, проводятся до и после учебных занятий два раза в неделю по 45 минут или три раза в неделю по 30 минут.

Для школьников этой группы должен быть создан не режим щадящих упражнений, а режим постепенного нарастания нагрузок, которые выполняются микродозами.

Основным показателем к дифференцированному подходу в физическом воспитании школьников специальной медицинской группы должна быть реакция их сердечно-сосудистой и дыхательной систем на физическую нагрузку. Группы для занятий физическими упражнениями нужно комплектовать с учётом функционального состояния организма детей, а не по видам заболеваний. Такая организация групп позволяет рациональнее строить занятия и добиваться более высоких результатов в физической подготовке учеников. Поэтому, проводя занятия, необходимо в первую очередь определить способность организма переносить физическую нагрузку и уровень двигательной подготовленности учащихся по тестам. Основным направлением в работе является дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей школьников, в соответствии с которыми дозируется нагрузка на уроке.

Дифференцированный подход можно осуществлять, применяя следующие приемы:

а) построение учащихся на уроке не по росту, а по степени физической работоспособности: на правом фланге более подготовленные дети, на левом – менее. Это позволяет относительно точно дозировать упражнения (например, ученики на правом фланге продолжают приседания, на левом отдыхают и т. д.)

б) перед каждым уроком у школьников определяется частота пульса превышает 80 ударов в минуту, ставят на левый фланг;

в) при проведении эстафет более подготовленные школьники стоят в начале колонны, начинают и заканчивают эстафеты, сделав два повторения, менее подготовленные – одно и т.д.;

г) при проведении игр ученики слабоподготовленные заменяются через каждые 2-3 минут;

д) в I четверти рекомендуется 5-7 минут основной части урока уделяют выполнению индивидуальных заданий.

В занятиях с учениками специальной медицинской группы, особенно в I четверти, не следует допускать появления даже первых признаков переутомления. На следующих уроках можно использовать кратковременные относительно высокие нагрузки (частота пульса 120-140 ударов в минуту), вызывающие чувство приятной усталости. Критерием правильности дозирования нагрузки на уроке служит изменение частоты пульса.

Необходимо осуществлять систематический контроль за уровнем физической подготовленности учащихся, учитывать данные медицинских осмотров и результаты педагогических наблюдений, разучить элементарные правила самоконтроля, правильно сочетать дыхание с движением. Эти задачи решаются соответствующим подбором и подбором и дозировкой физических упражнений совместно со школьным врачом, которому следует присутствовать на первых уроках.

Примерные разработки уроков с учащимися специальной медицинской группы.

Урок 1. Задачи. Ознакомить учащихся с задачами уроков на I четверть. Научить находить пульс и подсчитывать частоту пульса. Разучить комплекс упражнений. I. Беседа (не более 5 мин.) о значении систематических занятий физическими упражнениями. Нахождение и подсчёт пульса по команде учителя. Частота пульса подсчитывается за 15 сек. в положении стоя. Построение. Понятие о строе, направляющих и замыкающих. Ходьба медленная - 1 мин., чередование медленной ходьбы с ускоренной, скорость движения изменяется через 30сек.(2 раза)

II. Общеразвивающие упражнения без предметов. Комплекс №1. 1) И.п.- сидя на гимнастической скамейке, руки на коленях. 1-руки вперед, пальцы врозь; 2- сжать пальцы в кулак; 3- пальцы разжать; 4- и.п. 4 раз. 2) То же, но и.п.- руки вверх. 3 раза.

3) И.п.- то же. 1- поворот направо, руки в стороны; 2 - и.п.; 3- то же в другую сторону; 4-и.п. 3 раза в каждую сторону.

4) И.п.- то же. 1-2-3- выход, с произношением «у», плечи свести, голову наклонить; 4- пауза; 5-6- глубокий вдох, плечи развести. 2-3 раза.

5) И.п.- руки на пояс. 1-наклон назад; 2- и.п.; 3- наклон вперед; 4-и.п. 2 раза.

6) И.п.- сидя на скамейке, ноги прямые, руки на коленях. 1-4 – круговые движения стоп вправо; 5-8-то же влево. 4 раза в каждую сторону.

7) И.п.- основная стойка. 1- руки вперед; 2- вверх; 3- в стороны; 4-и.п. 4 раза.

8) И.п.- основная стойка, руки на пояс. 1- поднять правую ногу, согнутую в колене; 2- и.п.; 3-4- то же с другой ноги. 4 раза.

9) И.п.- левую руку на грудь, правую на живот в область под реберья. 1-3-глубокий выдох(правая рука давит на область живота); 4- пауза; 5-6- глубокий выдох. 2-3 раза.

10) И.п.- руки на пояс. 1-встать на носки; 2- полуприсед, спина прямая; 3- встать на носки; 4-и.п. 4 раза.

11) И.п. – то же. 1- руки в стороны; 2- вверх; 3- вперед; 4- и.п. 3 раза.

12) И.п.- основная стойка. 1-наклон вперед, расслабить мышцы рук; 2- выпрямиться, руки вверх; 3- расслабляя мышцы, «уронить» руки, дать им свободно покачаться; 4- и.п. 4 раза.

Дыхательные упражнения (4) выполнять после каждых 2-3 упражнений. Упражнения на расслабление (11,12). Подсчёт пульса. Упражнения в равновесии. Ходьба на носках, руки в стороны по линии (не менее 10 м.) – 2 раза; то же с закрытыми глазами – 1 раз.

III. Ходьба медленная – 1 мин., 2-3 дыхательных упражнения. Отдых сидя – 2 мин. Задание на дом научиться быстро находить пульс и подсчитывать частоту пульса, записать показания пульса в дневник - утром после сна, до и после школы, перед сном.

Михеева Анна Юрьевна
МБОУ "СОШ №21", г. Старый Оскол

Организация работы с родителями обучающихся с ОВЗ

Инклюзивное образование — термин, который используется для описания процесса обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных школах. Эта теория, которая подразумевает, что все дети могут полноценно учиться, а их отличительные особенности достойны уважения. Инклюзивная школа — школа, включающая родителей в свое сообщество посредством воздействия школы на родителей и взаимодействия школы с родителями. Инклюзия учитывает потребности, также, как и специальные условия, и поддержку, необходимые ученику и учителям для достижения успеха. Для эффективного учебно-воспитательного процесса в школе необходимо организовать качественное психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ОВЗ, а также создать особый морально-

психологический климат в педагогическом и ученическом коллективах. В инклюзивной школе очень важно то, что и дети, и родители, и специалисты школы — это прежде всего партнеры. Активное сотрудничество с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях школы нацелено на повышение уровня их психологической компетенции в вопросах воспитания и обучения, на понимание сущности имеющихся у ребенка отклонений, определение и осознание сильных и слабых сторон их ребенка. Мы организуем в школе индивидуальные и тематические консультации, родительские собрания и практические занятия. Кроме того, родители получают всю необходимую информацию о том, как создавать спокойную, доброжелательную атмосферу по отношению к ребенку, организовывать правильный режим дня, занятия в домашних условиях. Вся наша работа строится на принципах: добровольности, компетентности, соблюдения педагогической этики. Основные направления работы школы: – повышение педагогических знаний; – оказание содействия в социализации ребенка. Для проведения диагностической работы предлагаем методики, направленные на изучение высших психических функций, личностных особенностей, лежащих в основе развития учащихся с ОВЗ. Блок методик позволяет осуществлять экспресс-диагностику функциональных особенностей детей и составить по её итогам психологическое заключение и рекомендации. Основные методы, которые мы используем в работе с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья: метод убеждения, который помогает убедить родителей в последствиях их антиобщественного поведения. Именно с помощью данного метода можно добиться, чтобы родители сами начали искать путь выхода из сложившейся ситуации. Метод наблюдения, посредством которого собираем больше материала для организации воспитательной работы в семье. Наблюдаем за общением ребенка, его поведением в школе, на уроке, со сверстниками, его досуговой деятельностью. Метод бесед как один из самых распространенных при работе с родителями, позволяющий в доверитель-

ной обстановке выяснить причины проблем в семье и наметить пути их решения. В своей работе мы используем как индивидуальные, так и групповые формы сотрудничества. Кроме того, мы преследуем цель не только добиться продуктивного сотрудничества с отдельными родителями, но находить новаторские способы взаимодействия всех семей. В отличие от многих программ сотрудничества, которые ориентированы на нужды семей со средним и высоким достатком, работники нашей школы принимают во внимание все семьи и используют методы работы, позволяющие любым семьям участвовать в жизни школы. На сегодняшний момент выявлены положительные тенденции в проделанной работе.

Гармонично организованная работа педагогов образовательных учреждений с семьями, имеющими детей с ОВЗ — гарантия успеха образовательного и воспитательного процесса, адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в школьном коллективе.

Никитина Тамара Петровна
МАДОУ ЦРР Д/С №17 "Машенька"

Сценарий осеннего праздника для детей старшей группы " Осенние сказки "

Цель:закрепить знания детей об осени.

Задачи: закрепить осенние приметы, явления, происходящие осенью в природе;

учить детей выразительно читать стихи, доставить детям радость от совместного с родителями мероприятия.

Дети с листочками в руках заходят в празднично украшенный зал и становятся полукругом.

Ведущая: Ребята, посмотрите, как красиво у нас в зале!

Вот художник, так художник!

Все леса позолотил,
Даже самый сильный дождик
Эту краску не отмыл.
Отгадать загадку просим,
Кто художник этот?

Дети: Осень!

(Исполняют песню «Осень снова к нам пришла»)

Ведущая: Мы сейчас листком махнем

В гости Осень позовем.

Все: Осень, Осень, в гости просим!

(заходит Осень)

Осень: Я – Осень золотая,

К вам пришла опять,

Багряной, желтой краской

Я буду рисовать.

Хожу я по тропинкам,

Хожу не торопясь.

А листья золотые

Летят, летят, кружась.

Ребенок: Значит, наша песенка

Будет не простая.

Значит наша песенка

Будет золотая

Звучит песня «Осень в золотой косынке»

Осень: Я пришла сегодня дети

Праздник вместе с вами встретить.

А по лесу вслед за мной

Мчался дождик озорной,

Проводил меня немножко

И намокли все дорожки.

Реб: В небе тучки набежали,

Но, с собой мы зонтик взяли,

Громко бьют о землю капли, -

Не боимся мы ни капли.

Музыкальная игра « Дождик»

Осень: Ребята весело вы поиграли, порадовали меня, и для вас есть сюрприз:

Посмотрите, какой красивый букет из листьев я принесла. Листочки эти не **простые**: в них спрятаны загадки.

Дет: Да!

Осень: Это не овощ, это не фрукт
На хвойных деревьях красиво растут
И раскрываются будто-бы книжка.
С елки высокой падает... (шишка)

Осень: Ребята, в моей корзине все перемешалось можете мне разобрать шишки и орешки?

Игра: « Разбери корзинки»

Осень : Берет еще один листок и читает загадку:
Коллектив музыкантов, что вместе играют,
И музыку вместе они исполняют.
Бывает он струнный и духовой,
Эстрадный, народный и всякий другой. (Оркестр)
Ребята, а вы умеете играть на инструментах?

Дети Да!

Оркестр « Осенняя песенка»

Осень: Посмотрим еще один листочек?
Вот кто-то важный
На беленькой ножке.
Он с красною шляпкой,
На шляпке-горошки.

Дети: Мухомор!

Осень : Ой сколько вас , маленьких мухоморчиков?
Вы скорей сюда идите
И свой танец заводите!

Танец « Грибочки»

(Осень достает следующий листик)

Осень: Бывают они про кошку и Жучку

Про дождик и тучку

Про все на свете они бывают

Потому-что их читают....(стихи)

1 реб: Ходит осень в нашем парке,

Дарит осень всем подарки:

Фартук розовый — осинке,

Бусы красные — рябинке,

Зонтик жёлтый — тополям,

Фрукты осень дарит нам.

2 реб: Листья золотые, падают, летят,

Листья золотые устилают сад.

Много на дорожках листьев золотых,

Мы букет хороший сделаем из них,

Мы букет поставим посреди стола,

Осень золотая в гости к нам пришла.

Осень: Спасибо Вам детишки! Посмотрим, что еще у нас корзинке ? -листик.

Прочитаем его?

Десять маленьких ребят

На ступенечках стоят

И с улыбкой в день осенний

Все поют про праздник наш

Голоса как на подбор

Выступает детский ...?(хор)

Песня « Осень в лесу!»

Осень:Ну, а теперь настал для танца час:

Станцуйте весело для нас.

Вы пару для себя найдите

И в круг на танец выходите.

Парный танец. «Менует осенних листьев»

Осень: Какой замечательный танец! Спасибо, вам дети! Но!

Шла я лесом, шла я полем...

Как вдруг вижу посреди поля-Репка....

Да такая большая...

Откуда она там взялась? Вы не знаете?

Дети: Знаем! И сейчас расскажем.

инсценировка сказки « Репка на новый лад»

Дед: Ох, устал сегодня я. Где же вся моя семья?

Внученька, как и все дети, потерялась в интернете.

Жучка с кошкой, вот беда, разбежались кто куда.

Вот мышонок здесь копался и куда он подевался?

(Дед находит репку)

Дед: Вот так диво! Вот какая репка выросла большая.

(Пытается вытянуть репку)

Дед: Нет, не вырвешь, вот досада! Звать на помощь бабу
надо.

Бабка, эй, сюда беги, дергать репку помоги.

(Музыка выход бабки)

Бабка: Дед, мне некогда сегодня, подождет твой огород.

В передаче про здоровье Комаровский речь ведет. *(уходит)*

Дед: Внученька, сюда беги, дергать репку помоги!

Музыка выход внучки

Внучка: Нет, дедуля, скоро вечер. У меня на сайте встреча.

Я к компьютеру бегу тебе завтра помогу.

(внучка уходит)

Дед: Эй, Барбос, сюда беги, дергать репку помоги.

(Музыка выход барбоса)

Барбос: Очень я хочу помочь. Только не могу сейчас никак.

Опоздать боюсь сегодня я на выставку собак. *(уходит)*

Дед: Кошечка, сюда беги дергать репку помоги.

Музыка выход кошки

Кошка: Мне, дедуля не до репки. Отдыхаю нынче редко.

Съемка у меня в рекламе, вы теперь справляйтесь са-
ми. *(уходит)*

(Музыка. Выходит мышка читая книжку)

Дед: Ну, а ты, малышка мышка, все грызешь на завтрак книжку?

Ведь невкусная она.

Мышка: Дед, грызть книги – это вредно.

Книжка, обрати вниманье, про здоровое питанье.

Дед: Репка выросла большая. Что с ней делать, я не знаю.

Мышка: Репка! Это же прекрасно! Витаминов в репке масса.

Хватит на год их вполне и тебе и всей семье.

Мышка: Подождем еще немножко. Вот идет собака с кошкой.

Кошка: Ох, какая же усталость!

Собака: Сил нисколько не осталось.

Кошка: Как тяжел моделей труд.

Собака: Перекусы и фаст – фуд до добра не доведут.

Внучка: Что – то все в глазах рябит, сильно голова болит.

Сил совсем уж нет как – будто...

Дед: Подкосил тебя компьютер.

Бабка: В телевизоре сказали: ешь побольше овощей.

Ну, а вы чего здесь встали?

Репку дергаем скорей!

Дед: Друг за другом встали!

Вместе дружно репку взяли!

Тянем, потянем-вытянули репку.

Бабка: Репка – просто загляденье.

Людам всем на удивленье.

Осень: Ребята, посмотрите, а репка-то не простая волшебная.

(раскрывает репку, угощает детей конфетами)

Очень весело, чудесно!

Но прощаться нам пора,

Что поделать? Ждут дела!

До свиданья, детвора!

Воспитатель:

Ну и нам пора прощаться,

В группу надо возвращаться

Спасибо за внимание,
Всем вам...
ВМЕСТЕ: ДО СВИДАНИЯ!

Панова Валентина Сергеевна
МБДОУ ЦРР детский сад № 15 "Золотая рыбка",
Московская область, город Озёры.

Утренний круг "Подарим улыбку друг другу"

Ход утреннего круга

Программное содержание:

Создать положительный эмоциональный настрой в коллективе группы, сплотить детский коллектив. Способствовать формированию внимательного отношения друг к другу. Учить разрешать конфликтные ситуации.

Развивать коммуникативные навыки и способность планировать свою деятельность в течение дня. Умение вычленять из своего опыта интересные события и описывать их.

Учить лаконично и последовательно строить разговор, давать возможность высказаться товарищу. Развивать навыки культурного общения.

Обеспечить комфортное и деловое участие всех детей в общем разговоре, игре, планировании.

Материал: колокольчик, бубен, «пушок», трафарет солнышка, пульвезлизатор с теплой водой.

Позывные утреннего сбора:

Звук колокольчика *(дети собираются в круг)*

В: Доброе утро! Доброе утро! Доброе утро всем вам дарю!

Организация круга:

Сегодня «пушок» я взяла

И по центру с ним прошла

Всех детишек зацепила,
И в кружочек пригласила

Приветствие:

Педагог предлагает ребятам представить себя на солнечной полянке. Мягким голосом озвучивает слова Солнышка (*трафарет улыбающегося Солнышка*).

«Дети, я люблю вас: ваши веселые глазки, добрые улыбки. Я радо тому, что могу заглянуть к вам в окошко и увидеть вашу группу и вас – дружных и добрых ребят. Я вижу, что у вас нет драк, ссор и обид. Это мне помогает сиять ярко-ярко и дарить вам свое тепло. Возьмите друг друга за ручки и почувствуйте, как вы передаете лучики добра своим друзьям».

Солнце скрылось, ушло на покой

Мы ж на ковер сядем тихо с тобой

(предлагает детям сесть в круге в позе лотоса)

В: Приложите руку к груди. Что вы чувствуете? (ответы детей)
Да, это бьются ваши сердца. Иногда человеку говорят: «У тебя доброе сердце». Что значит доброе сердце? Про каких людей так говорят? А у вас добрые сердца? Подарите тепло и доброту своих сердец другим.

(дети отнимают ладошку от груди и дуют на неё в направлении других детей).

Игра-тренинг:

(педагог направляет пульвелизатор с теплой водой на детей)

В: Ой! Капли сладкого нектара попали на вас. Наши руки приклеились к плечам друг друга. Давайте встанем друг за другом и будем держаться за плечи впереди стоящего. В таком положении нам нужно будет пройти змейкой. В дороге нужно знать секреты крепкой дружбы: “Один за всех и все за одного”. (дети повторяют)

Воспитанники встают в колонну, положив руки на плечи друг другу и идут змейкой между предметами в разном направлении. Педагог играет в бубен в разном темпе. Затем заводит детей в круг и предлагает поиграть в добрые слова.

Дидактическая игра:

«Добрые слова»

Дети называют «волшебные» слова, начинающиеся на первую букву: з – здравствуйте, с – спасибо, д – до свидания, п – пожалуйста

Обмен информацией (новости):

В: Дети, я очень хочу поделиться с вами своей новостью: вчера я смотрела интересную передачу «В мире животных» о пингвинах. Они очень красивые. А какие новости у вас? Мы будем передавать наш «пушок» по кругу, и каждый расскажет нам свою новость.

Воспитатель напоминает правила: Говорит один – тот, у кого в руках «пушок» Говорить кратко, самое интересное Не перебивать говорящего

(обмен новостями)

Выбор центра активности (составление плана дня):

В: Утро доброе встречаем!

День хороший начинаем!

- Что ты предполагаешь сделать сегодня?
- Что ты хочешь узнать?
- Чему ты хочешь научиться?
- Тебе нужны помощники?
- Кого бы хотел видеть своим партнером?
- Как вы распределите работу?
- Для чего тебе нужен этот рисунок?
- Где ты будешь это использовать? (ответы детей)

Проблемная ситуация:

В: А если во время рисования у тебя сломался карандаш.....
(рассуждения детей)

Педагог дополняет ответы детей.

Что вы чувствуете после ссоры со своим другом?

Как вы поступаете, чтобы помириться с другом?

Итог:

В: Что было самое интересное в нашей встрече? Тебе было трудно или легко? В течение дня вы можете нарисовать интересные работы на темы: “Что мне понравилось сегодня в садике”, “Как я помогал товарищу”, “Мой друг - лучше всех” и другие о дружбе. Я желаю вам, чтобы в работе у вас все получалось, хорошего настроения вам. Удачного дня!

Слева - друг, и справа - друг.

Только вот не слышно пенья,

Как улучшить настроенье?

Пение новогодних песен под музыку.

Переяславцева О.В., Мацнева О.В.
МБДОУ ДС №67 "Аистёнок" г. Старый Оскол

Комплексное сопровождение дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в ДОУ

Аннотация: в статье рассматриваются психологические особенности дошкольников с нарушениями речи. Представлены рекомендации по организации и содержанию психокоррекционной работы с детьми с нарушениями речи в условиях детского сада. Описаны основные признаки неблагополучного развития речи дошкольников и направления по преодолению нарушений личностного развития у детей данной категории.

Число дошкольников с нарушениями речи неуклонно растёт из года в год и составляет самую многочисленную группу детей с нарушениями развития. Становится сложнее и характер этих нарушений.

Признаки неблагополучного развития речи у ребёнка:

- ребёнок развивается с задержкой;
- ребёнок перенёс тяжелые заболевания;
- у ребенка имеются неврологические заболевания;

- ребенок неохотно повторяет за вами слова и предложения, которые слышит;
- на просьбы взрослых не реагирует, делает вид, что он не слышал.
- ребёнок одинаково общается со знакомыми и незнакомыми людьми;
- при решении возникающих проблем ребенок не прибегает к речи и к помощи взрослых;
- ребенку безразлично понимают ли его окружающие. Он говорит на одном ему понятном языке.
- речь ребенка значительно отстаёт от уровня развития речи его сверстников.

Если у ребенка присутствует хотя бы один признак неблагоприятного развития речи – значит, ему необходима помощь специалистов.

В нашей стране проблемы преодоления речевых нарушений у детей решаются на базе групп компенсирующей направленности, которые призваны осуществлять коррекцию речевых нарушений у ребёнка и развивать предпосылки школьного обучения. Работа по коррекции речевых нарушений тесно связана с работой по коррекции базовых психических процессов и интеллектуальной деятельности ребёнка.

Всем известно, что неумение общаться вследствие речевых нарушений, неумение выражать свои мысли приводит к различным комплексам в развитии ребёнка: делает его застенчивым, тревожным, иногда агрессивным.

Специфическими особенностями неречевых процессов у детей с нарушениями речи являются недостаточная устойчивость внимания, сложности при распределении внимания. У части детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает особенности мышления. Обладая в целом пол-

ноценными предпосылками овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Основным специалистом группы компенсирующей направленности является учитель-логопед, который осуществляет коррекцию речевых нарушений у ребенка и совместно с воспитателями ведет подготовку к школе. В работе с детьми с нарушениями речи уделяется внимание развитию базовых психических процессов и интеллектуальной деятельности.

Своевременное и грамотно организованное психолого - педагогическое сопровождение, осуществляемое в ДОО педагогом-психологом по профилактике и коррекции нарушений личностного развития, имеет особую важность, так как именно этому аспекту уделяется меньше внимания другими специалистами. В связи с этим можно утверждать, что в психокоррекционной и консультативной работе более значимой является деятельность педагога-психолога.

Основными направлениями психокоррекционной работы являются:

- отработка коммуникативных навыков, развитие навыков сотрудничества, взаимной эмпатии;
- снижение психоэмоционального напряжения, тревожности у детей;
- коррекция агрессивных проявлений и негативных черт характера, препятствующих общению;
- организация эмоционального поведения детей, т.е. создание положительного эмоционального настроения в группе;
- обучение способам регуляции эмоциональных состояний;
- обучение анализу внутреннего состояния (своего и других людей).

Так же, как и педагоги-психологи, все педагоги, специалисты, медики ДОО делают все, чтобы дети с ограниченными возможно-

стями в развитии никогда не чувствовали себя ущемленными, обиженными, обделёнными.

Выстраивая взаимоотношения с детьми, педагоги обязаны помнить, что каждый ребенок – это личность. Личность, которую надо уважать. Личность, с которой надо считаться.

Список литературы

1. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. - М.: Книголюб, 2004. - 104 с.

2. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика дошкольников и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. Санкт-Петербург: КАРО. Год. 2006

Рыба Светлана Николаевна
Невинномысск

Буду говорить

Запрос родителей и педагогов показывает высокую частоту встречаемости неговорящих детей. Группа неговорящих детей неоднородна, в нее входят дети с задержкой темпов развития речи, алалией, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью. Наиболее часто в группе неговорящих детей встречаются дети с задержкой темпов развития речи и алалией. Регулярно встречаясь с данной категорией детей в нашем ДООУ мы пришли к необходимости применения системы упражнений, основанных на формировании ритмико-интонационной стороны речи с учетом онтогенеза речи.

Данная разработка с использованием зрительных символов предназначена для работы с детьми, имеющими алалию и задержку темпов развития речи начиная с раннего возраста, позволяет ва-

риативно использовать речевой материал в соответствии с личностным ориентированием на каждого ребенка.

Работа начинается с произнесения гласных звуков. Ребёнок последовательно выполняет следующие задания логопеда.

В *первом задании «Символ звука»* изображен зрительный символ изучаемого звука, который помогает ребенку вспомнить и озвучить звук. *Задача* - вызывание и закрепление ассоциации каждого символа со звуком, его обозначающим.

Ребёнку даётся инструкция: произнести или пропеть изучаемый звук с одновременным показом зрительного символа звука (картинки) и с опорой на зрительное восприятие артикуляции звука.

Ребенок должен смотреть на лицо говорящего. Обращается его внимание на органы артикуляционного аппарата (губы, зубы, язык) с последующим формированием артикуляционного уклада этого звука. Например, при вызывании звука [А] логопед показывает картинку с изображением плачущей девочки.

- Это Аня. Аня плачет. Посмотри, как широко открывается рот. Как Аня плачет? А-А-А. Проведите своим пальцем от картинки по дорожке, произнося изучаемый звук, а ребенок следит за вами. Затем это действие выполняется вместе с ребёнком.

Во *втором задании «Звуковые нотки»* изображены большие и маленькие нотки. В этом задании необходимо научить ребёнка длительно произносить гласный звук, выбирая нужную степень громкости.

Ребёнку даётся инструкция: сначала нужно произнести изучаемый звук громко, нажимая на верхние, большие ноты. Затем - тихо, нажимая на нижние, маленькие нотки.

третьем задании «Звуковые ряды» ребёнку предлагается озвучить ряды из зрительных символов гласных звуков. *Задача* - плавное произнесение гласных звуков.

Инструкция: ребёнок своим пальцем проводит от одного символа к другому с одновременным произнесением (пропеванием) звуков.

При вызывании гласного звука [А] отрабатываются ряды из двух одинаковых звуков А-А, далее при вызывании следующих гласных звуков ряды становятся разнообразными и в ряды включаются другие отрабатываемые гласные звуки.

В четвертом задании «Слова с изучаемым звуком» представлены картинки со словами, в названии которых два открытых слога с изучаемым звуком. Слова подобраны с учетом ударности слога в слове. *Задача* - плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов.

Инструкция: Логопед произносит слово «мама», отхлопывая слоговую структуру слова, и показывает пальцем на картинку с изображением мамы, тем самым формируется понимание слов. Когда все картинки названы, логопед дает инструкцию показать, где мама. Если возникают трудности у ребенка, взрослый помогает, показывая его пальцем названную картинку. Ребенок должен вслушиваться, понимать инструкции взрослого. Далее логопед предлагает произнести (пропеть) слова с одновременным отхлопыванием слоговой структуры слов и фиксацией взгляда на артикуляции звука.

При изучении согласных звуков вводятся дополнительные задания. Задания «Символ звука», «Звуковые нотки», «Слова с изучаемым звуком» идентичны.

В третьем задании «Слоговые цепочки» представлены ряды из зрительных символов согласных и гласных звуков - открытые слоги. *Задача* - плавное произнесение открытых слогов.

Инструкция: произнести (пропеть) получившиеся слоги, двигая пальцем по дорожке от одной картинке к другой, затем произнести (пропеть) пары слогов многократно с целью формирования переключаемости с одной артикуляции на другую.

При вызывании звука [М] используется такой прием, как произнесение (пропевание) слогов со сменой гласных звуков. При вызывании следующих согласных звуков вводятся слоги со сменой согласных звуков. При произнесении (пропевании) слогов со сменой согласных логопед использует схему с пустым окошком, к которому нужно приложить по очереди все ранее изученные согласные звуки.

В четвертом задании «Звукокомплексы» представлены ряды из зрительных символов согласных, гласных и согласных звуков - закрытые слоги. Каждый звукокомплекс состоит из трех звуков: изучаемого согласного звука, гласного звука и любого из ранее изученных согласных звуков, который необходимо приложить к пустому окошку. *Задача - плавное произнесение закрытых слогов.*

Инструкция: произнести (пропеть) получившиеся слоги, двигая пальцем по дорожке от первой картинке, далее ко второй и к последней.

В методической разработке используются зрительные символы звуков Ткаченко Т.А. для прикладывания к пустым окошкам при выполнении заданий «Слоговые цепочки» и «Звукокомплексы».

Рязанова Ксения Валерьевна, Сабурова Наталья Сергеевна
г. Прокопьевск Кемеровской обл., МАДОУ
"Детский сад № 93 "Звёздочка"

**Сценарий мероприятия, посвященного Единому
дню технического творчества для детей старшего
дошкольного возраста «Подарок для Гены Барбоскина»**

Цель: стимулирования детей и родителей к познавательной-исследовательской и изобретательской деятельности детей, а также поддержания интереса к инженерно-техническим профессиям.

Оборудование: ноутбук, телевизор, коробка, задекорированная под 3D принтер, игрушечный шагающий робот, картинка с изображением этого робота, магнитный конструктор, конструктор Лего, Электронный конструктор «Знаток», интерактивная игрушка «Мышь».

Ход

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы собрались с вами для того, чтобы отметить Единый день технического творчества. Другими словами – это день изобретателей и различных изобретений. А вы знаете, кто такие изобретатели?

Ответы детей.

Ведущий: Вы совершенно правы, изобретатели – это люди, которые придумывают что – то новое: разные машины, станки, нужные людям инструменты и другие полезные вещи. (*демонстрация слайда презентации с изображением важнейших изобретений: колеса, деревянных граблей и др.*) Но на Руси всегда были умельцы, которые делали необыкновенные вещи. (*демонстрация слайда презентации с изображением портрета И.П. Кулибина и его изобретений*).

Двести лет назад в городе Нижнем Новгороде жил Иван Петрович Кулибин, он придумал различные компасы, фонарь-прожектор, часы с календарем и многое другое.

Звучит музыка из мультфильма «Борбоскины»

Выходит Роза.

Роза: Здравствуйте, ребята. Я слышала, вы разговаривали об изобретениях, а мой брат Генка как раз очень любит что – то изобретать, собирать и конструировать. Поэтому в такой необычный день я хотела подарить ему вот такого робота.

Показывает картинку с изображением робота. Но у меня, к сожалению, есть только картинка, а где взять такого робота, я не знаю.

Печально опускает голову и начинает плакать.

Ведущий: Не плачь, Роза, мы тебе поможем. Дело в том, что несколько лет назад был изобретен 3D принтер.

Роза: А что такое 3D принтер?

Ведущий: А вы, ребята, знаете, что такое 3D принтер? *Ответы детей.*

Ведущий: Это приспособление, с помощью которого можно превратить изображение в объёмный предмет. Давай свою картинку.

Ведущий кладёт картинку с изображением робота в коробку, которая оформлена в 3D принтер.

На экране телевизора появляется изображение, которое делится на части и пропадает с экрана. Появляется фрагмент видео из мультфильма «Фиксики против Кработов» с изображением Кработа.

Роза (*пугается, закрывает глаза ладонями*): Ой, что происходит?

Ведущий: Не бойся Роза, Кработ говорит, что Его друзья 01,02,03, и 04 растащили рисунок на части, и теперь, чтобы получить их нужно выполнить задания.

Роза: Ребята, вы мне поможете?

Ответ детей.

Ведущий: Тогда, давайте разделимся на команды

Зал разделён на 4 части – станции – на которых команды проходят испытания.

1 станция. Задание: собрать из магнитного конструктора летающую тарелку.

2 станция. Задание: добавить в электрическую цепь звенья так, чтобы появился звуковой и световой сигнал.

3 станция. Задание: сконструировать робота по схеме из конструктора Лего.

4 станция. Задание: разработать траекторию движения интерактивной мыши и задать ей программу прохождения этого пути.

Ведущий: Вот и собрали картинку, положим её в наш принтер. Кладёт картинку в принтер, на экране опять появляется изображение робота, включается звук работающего принтера, после сигнала об окончании работы из коробки ведущий достаёт робота.

Ведущий: Вот, Роза, держи робота для Гены.

Роза: Большое спасибо, вам, ребята. Я обязательно расскажу Гене, что вы мне помогли. До свидания!

Дети: До свидания!

Сайфутдинова М.В., Афандеева Р.Р.
МБОУ СОШ №5, г. Пыть-Ях

Реализация проекта "Рутех"

Вступление Внеклассная и внеурочная работа с подростками эколого-краеведческой, эколого-исследовательской направленности является одним из важнейших элементов воспитания экологической культуры. Вариативность организационных форм внеклассной работы позволяет обеспечить индивидуальный подход к ребенку.

В нашей школе на протяжении нескольких лет группа учителей технологии, географии, биологии и начальных классов совместно со старшеклассниками работает над реализацией проекта РУТЕХ

Цель проекта – приобщить подрастающее поколение к культуре, обычаям и традициям народа Севера, традиционным, духовным и нравственно-эстетическим ценностям. А также привлечь родителей к совместным мероприятиям. Проект Рутех направлен на ознакомление с самобытностью народов ханты и манси

Проект назван «Рутех», казалось бы, почему именно так?

В переводе с хантыйского Рутех означает семья. В любом обществе семья является основным носителем культуры. Наша школа - это одна большая и дружная семья.

Семья и школа - это два социальных института, от согласованности действий, которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Именно поэтому школа дает нам возможности реализовать свой проект, так как позволяет задействовать большое количество участников и при содействии педагогов провести запланированные мероприятия.

Таким образом мы приобщаем подрастающее поколение к обычаям и традициям народа Севера, традиционным, духовным и нравственно-эстетическим ценностям.

Заключение В процессе реализации проекта проводятся различные мероприятия краеведческого содержания, изготовлен информационный стенд «История и традиции коренных народов Севера», в котором отображены основные праздники и традиции, а также история этих народов.

Мероприятия, разработанные нами, включены в воспитательную программу школы МБОУ СОШ №5. Заключен договор сотрудничества школы и краеведческого экомузея, разработан план совместных мероприятий, организованы и проведены праздники, после которых у детей появился интерес к изучению истории народов, на земле которых они проживают.

Сенакова О.А., Суздалева А.С., Шрайнер И.В.,
МБОУ "Основная общеобразовательная Песчанская школа"

Особенности профессиональной деятельности воспитателя ДОО

Воспитатель детского сада – специалист, в обязанности которого входит развитие и воспитание детей дошкольного возраста.

Данный тип профессиональной деятельности относится к категории «Человек-человек» и требует повышенного уровня профессиональных компетенций у специалиста в области педагогики, детской психологии, воспитания и межличностного общения с окружающими.

В задачи воспитателя входит проведение с дошкольниками развивающих занятий и игр, которые соотносятся с Федеральными Государственными стандартами об образовании.

В детском саду воспитатель несёт ответственность за целую группу детей (приблизительно 30 человек). Детский сад посещают дети четырёх разных возрастных категорий:

- первый младший дошкольный возраст (1,5-3 года), это ясельная группа;
- второй младший дошкольный возраст (3-4 года), это младшая группа;
- средний дошкольный возраст (4-5 лет), это средняя группа;
- старший дошкольный возраст (5-7 лет), это подготовительная группа.

Обязанности воспитателя детского сада четко закреплены в ряде нормативных документов:

- в должностной инструкции;
- в санитарно-эпидемиологических требованиях, предъявляемых к дошкольным учреждениям;
- в трудовом договоре, заключенном между воспитателем дошкольным образовательным учреждением и работодателем.

Обязанности воспитателя делятся на несколько направлений:

- принимает детей в группы;
- ежедневно опрашивает родителей о состоянии здоровья ребёнка;
- ведёт карты «стула» ребёнка и журнал посещаемости;
- помогают есть совсем маленьким детям;
- следит за питанием;

- организовывает занятия по различным предметам: учит считать, читать, держать в руке ручку и карандаш, рисовать, лепить из пластилина, делать поделки, вырезать, называть времена года, различать цвета, прививает любовь к любознательности, к музыке;

- развивает мышление;
- организовывает зарядку;
- следит за чистотой детей;
- организовывает сон детей;
- информируют медсестру о состоянии здоровья детей;
- организовывает утренники или помогает в их организации;
- выполняет с ними развивающие игры;
- помогает детям одеваться;
- своевременно и чётко ведёт документацию;
- передаёт смену второму воспитателю;
- непрерывно совершенствует уровень собственных профессиональных компетенций;
- принимает участие в педагогических советах, брифингах, круглых столах.

- проводить работу с родителями воспитанников, организует процесс преемственности в образовательной работе между семьей и учреждением образования.

Большое количество различных авторов, в качестве необходимых профессиональных качеств воспитателя выделяют: эмоциональную гибкость, устойчивую самооценку, высокий уровень коммуникативных навыков, любовь к детям, умение грамотно донести информацию, наличие лидерских и организаторских способностей, эмоциональную устойчивость, высокий уровень толерантности и эмпатии в отношении окружающих людей.

В свою очередь, в качестве неблагоприятных факторов, влияющих на выполнение воспитательной работы, можно выделить такие личностные качества, как: эмоциональная нестабильность, ригидность, неблагоприятные эмоциональных состояния, низкий уровень коммуникативных навыков, направленность человека не на

других, а на себя, отсутствие благожелательного отношения к детям, напряженность, отсутствие склонности к рефлексии и саморефлексии.

Вместе с тем, недопустимым в работе воспитателя является:

- использование в воспитательной работе методов воспитания, связанных с психологическим давлением, любыми видами насилия над личностью ребенка.
- нанесение урона и ущерба имуществу образовательной организации, либо имуществу ребенка.
- уклонение от выполнения необходимых профессиональных обязанностей, которые отражены в нормативных и правовых документах без веских на то оснований.

В своей профессиональной деятельности воспитателю необходимо полностью руководствоваться планом работы. План работы воспитателя должен составляться в соответствии с четко заданной структурой и всеми необходимыми нормами.

Так, план работы воспитателя должен содержать в себе определенные разделы, которые создаются на основании определенных учебных и обучающих программ и стандартов.

Методическая работа воспитателя по созданию плана воспитательной работы должна соотноситься с развитием у ребенка необходимых психолого-педагогических компетенций, среди которых:

- связность речи и чувствительность моторики;
- коммуникативные навыки и социальная адаптация;
- развитие определенных физических параметров;
- эстетическое развитие;
- познавательные навыки.

Воспитателю детского сада необходимо иметь педагогическое образование по профилю «Дошкольное образование». Это может быть колледж или высшее учебное заведение.

Нередко заведующие детских садов берут в качестве воспитателей выпускников педагогических вузов, которые имеют другие специальности, например, учитель начальных классов, учитель ри-

сования, учитель русского и литературы, не предъявляя требования по стажу работы.

Но часто, лиц, не имеющих профиля «дошкольное образование» для начала, устраивают помощниками воспитателя, младшими воспитателями с перспективой повышения до воспитателя. В будущем возможно стать старшим воспитателем. Также перспективой может стать возможность стать методистом по учебной работе или заведующей детского сада. Но для этого требуется определённый стаж работы и личностные качества.

Срок обучения, как правило, варьируется от 2 лет и 10 месяцев до 5 лет. Зависит это от среднего полного образования и среднего неполного образования.

В педагогически колледжах, на воспитателя можно поступать на базе 9 классов школьного образования, но, как правило, заведующие детских садов предъявляют требование к воспитателям, что они должны иметь высшее педагогическое образование.

Обучение данной специальности проводится во многих вузах и колледжах страны. Это как ведущие вузы, так и самые посредственные, которые находятся в глухих провинциях. Существуют бюджетные формы обучения и на платной основе. Также можно учиться очно и заочно. Кроме того, существуют дистанционные курсы повышения квалификации.

Профессиональный труд воспитателя отличает высокая эмоциональная загруженность. Трудно даже перечислить все эмоциональные факторы деятельности воспитателя, которые по своей природе могут быть как объективными, так и субъективными.

Таким образом, в настоящем разделе были рассмотрены особенности профессиональной деятельности воспитателя в дошкольных образовательных учреждениях и ее особенности.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста

Дети в дошкольном возрасте непоседы, они постоянно находятся в движении. Непоседливость помогает ребенку познавать окружающий мир. Физическая активность так же важна для умственного развития, как и любая игра.

В настоящее время, с развитием высоких технологий, двигательная активность снижена. Дети все больше времени проводят перед компьютером, телевизором, с телефоном в руках. Снижение двигательной активности несвойственно ребенку и отрицательно сказывается на развитии растущего организма.

Движение – естественная потребность ребенка. Он все время активен, ему необходимы шумные подвижные игры, бег, лазанье, подскоки. Поэтому задача взрослого – научить малыша более совершенным движениям, развивать его двигательные умения, учить более сложным действиям. Это позволяет одновременно формировать личностные качества: сообразительность, волю, настойчивость, приучать к дисциплине. Правильное физическое воспитание, начатое с раннего возраста, вырабатывает у ребенка привычку к ежедневным занятиям физкультурой, воспитывает любовь к спорту, привычку к здоровому образу жизни.

Систематически необходимо проводить с детьми утреннюю гимнастику, так как она развивает двигательные навыки, укрепляет мышцы, создает правильную осанку, тренирует и усиливает подвижность всех органов и систем.

Сначала делают упражнения для плечевого пояса, что способствует выпрямлению туловища и формированию правильной осанки. Затем упражнения для укрепления мышц спины и живота, это развивает гибкость позвоночника. Заканчивать утреннюю гимна-

стику надо ходьбой, чтобы привести организм в обычное спокойное состояние.

Но физическое воспитание не может ограничиться только проведением утренней гимнастики или комплекса упражнений. Необходимо использовать каждый удобный случай, любую возможность!

Постарайтесь побольше гулять на улице. Позаботьтесь о том, чтобы ваш малыш на прогулке мог активно двигаться и не мерзнуть.

С раннего возраста необходимо закаливать ребенка, чтобы выработать у него способность противостоять охлаждению.

Эффект от закаливания может быть достигнут только при соблюдении следующих правил: индивидуальный подход к ребенку (учитывать возраст, физическое развитие, состояние здоровья и условий жизни); постепенность; систематичность; положительное отношение ребенка к закаливающим процедурам (закаливание воздухом, водой, солнечными лучами).

Желаем вам удачи и успехов!

Тонких Анна Геннадьевна
МБДОУ № 132

Детская агрессия

Александр Сазерленд Нилл, английский педагог, новатор в области образования, основатель школы Саммерхилл, как-то сказал: «Когда отсутствует давление страха и дисциплины, дети не проявляют агрессии». Многие психологи утверждают, что это ёмкое выражение отражает всю суть данного явления. Драки, девиантное поведение, мстительность, живодёрство, истерики — всё это есть не что иное как протест против окружения, ответная реакция на жестокость, подавление, насилие, несправедливость.

Родителям нужно знать, чем именно продиктована агрессия у ребёнка, чтобы помочь в решении возникшей проблемы. Без этого борьба с ней будет однозначно проиграна.

Причины

Самые частые психоэмоциональные причины агрессии у детей:

- слепое копирование агрессивных взрослых и антигероев;
- самозащита в ответ на конфликтные ситуации;
- дефицит внимания;
- сильная эмоциональная привязанность к кому-либо, которая выражается через агрессию;
- низкая самооценка;
- неумение контролировать эмоции;
- ревность;
- проблемы с социальной адаптацией, межличностные конфликты, асоциальное окружение;
- просмотр передач и фильмов, переполненных сценами жестокости и насилия;
- повышенная возбудимость;
- психотравма, стрессовая ситуация.

Однако причины агрессивного поведения у детей могут быть продиктованы и физиологией:

- соматические заболевания;
- органические поражения головного мозга;
- недостаточно развитые когнитивные способности: рассеянное внимание, низкий интеллект;
- наследственные заболевания;
- переутомление, усталость.

Часто в агрессивности ребёнка виноваты родители, которые:

- сами ведут себя агрессивно;
- непоследовательны в воспитании;
- придерживаются системы жестоких наказаний, чрезмерно строги: бьют, унижают, постоянно критикуют.

В каждом отдельном случае срабатывает свой комплекс причин. Если родители затрудняются ответить, какой из вышеперечисленных факторов стал отправной точкой, не лишним будет посетить психотерапевта. Он подскажет, что делать, чтобы помочь ребёнку справиться с агрессией, пока она не перешла из разряда устойчивого паттерна поведения в черту характера.

Симптомы

Базовые проявления агрессии наблюдаются у младенцев до года. У малышей 1-3 лет конфликты возникают из-за присвоения игрушек, других личных вещей. Дети кусаются, толкаются, дерутся, кидаются предметами, плюются, кричат. Попытки родителей пресечь реакции ребенка наказаниями усугубляют ситуацию. У дошкольников физическое выражение агрессии наблюдается реже, поскольку активно развивается речь, осваивается ее коммуникативная функция.

Нарастает потребность в общении, но продуктивному взаимодействию препятствует эгоцентричность, неумение принимать чужую точку зрения, объективно оценивать ситуацию взаимодействия. Возникают недопонимания, обиды, порождающие вербальную агрессию – ругань, оскорбления, угрозы. Младшие школьники имеют базовый уровень самоконтроля, способны подавлять агрессию как способ выражения обиды, недовольствия, страха.

Вместе с тем, они активно используют ее для защиты интересов, отстаивания точки зрения. Начинают определяться гендерные особенности агрессивности. Мальчики действуют открыто, применяют физическую силу – дерутся, ставят подножки, «щелкают» по лбу. Девочки выбирают косвенные и вербальные способы – насмешки, присвоение прозвищ, сплетни, игнорирование, молчание. У представителей обоих полов определяются признаки заниженной самооценки, депрессии.

В кризисные периоды очень важно проявлять наибольшее принятие и любовь к своему ребенку. Негативизм и агрессивное поведение, действительно, часто проявляется в этом возрасте.

Важно помочь ребенку перестроиться под новую обстановку, помочь ему понять и принять свои чувства. Постепенно расширять границы, доверять ребенку, но делать это своевременно и постепенно.

Также частой причиной бывает копирование поведения сверстников. Это обычно свойственно подросткам. Если в компании что-то является «крутым», то и ваш ребенок может начать использовать то, что принято сверстниками, дабы не быть белой вороной.

Иногда ребенок ведет себя агрессивно, когда просто устал, не выспался, голоден и даже любая мелочь может вывести его из себя. Если такое поведение ситуативное и оно эпизодично, не надо вешать ярлыков, что ваш ребенок агрессивный и непослушный.

В каждом случае надо разбираться индивидуально. Может быть ребенок ведет себя так по ряду разных причин. Главное понять — что дает ребенку такое поведение, какая у него цель? И помочь достигнуть этого же результата другими способами.

Трифорова Илонна Александровна
Кемеровская обл. , г. Ленинск - Кузнецкий. МБДОУ №1

Пластилинография в детском саду с детьми младшего дошкольного возраста

Относительно новая техника рисования, которая привлекает к себе все больше и больше внимания. Почему? Какими развивающими возможностями обладает данная техника? И как работать с пластилином и бумагой, чтобы получился рисунок? Кто знает, быть может, Ваш малыш станет следующим известным иллюстратором или художником, который освоит пластилинографию?

При обучении детей пластилинографии в ДОУ воспитателю не следует ставить перед ними очень сложные задачи, чтобы не испу-

гать и не отбить желание заниматься подобным творчеством. Поскольку работа с пластилином требует много времени, в середине занятия проводят физкультурную разминку. После того как дети овладеют основными приемами пластилинографии, можно переходить к более сложным и даже коллективным картинам.

Что такое пластилинография?

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел.

Так же пластилинография или рисование пластилином - это относительно новый вид детского творчества и разновидность нетрадиционного рисования, который доступен детям и дома, и в детском саду.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление. Они развивают умение ориентироваться в пространстве, улучшают сенсорную координацию детей, способствуют развитию творческих способностей.

Лепка укрепляет силу рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. При изготовлении поделок ребенок учится концентрироваться и сосредотачиваться, развивается усидчивость. Кроме того, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Главное, чтобы занятия были интересны ребенку. Пластилиновые картины, несмотря на то, что просты в изготовлении смотрятся очень эффектно, особенно если подобрать яркий пластилин и жесткую основу.

Пластилин - мягкий, пластичный материал, способный принимать заданную форму.

Выступление педагога-психолога на родительском собрании «Особый ребенок в семье».

Цель: выявить актуальные формы работы родителей с детьми в семье.

Особая роль в воспитании и обучении ребенка с особенностями в развитии принадлежит семье. Родители являются его первыми воспитателями, поскольку именно от них ребенок получает первые представления об окружающем мире, приобретает различные умения и навыки.

Дети с нарушением в развитии развиваются по тем же законам, что и здоровые, но при этом обладают значительно меньшими компенсаторными возможностями для адаптации к окружающему миру. Поэтому такой ребенок нуждается в длительном, правильно организованном коррекционном воспитании, которое должно быть направлено на преодоление, компенсацию имеющихся в настоящее время нарушений и на предупреждение возможности их возникновения в дальнейшем.

Даже ребенок, посещающий специализированные учреждения, значительную часть времени проводит в семье, поэтому родители должны продолжать работу по его обучению и воспитанию, закреплять полученные умения и навыки в домашних условиях. В связи с этим родители нуждаются в получении определенных знаний, чтобы процесс реабилитации их детей проходил непрерывно и давал лучшие результаты.

Очень важно, чтобы ребенок с особенностями в развитии овладел элементарными санитарно-гигиеническими и трудовыми навыками, навыками общения, имели представления об окружающем, были по возможности подготовлены физически.

Решающим фактором, от которого зависит положительная динамика психомоторного развития ребенка, являются адекватные условия воспитания в семье и раннее начало комплексной реабилитации. Методические рекомендации помогут родителям лучше понять своего ребенка, научить строить с ним свое общение и помочь более полно адаптироваться в окружающей жизни.

Начиная работу с ребенком, имеющим отклонения в развитии, родителям следует помнить следующие правила:

1. Занятия необходимо начинать как можно раньше. Чем меньше ребенок, тем выше эффективность и результативность работы.
2. Занятия будут успешны, если будут интересны для ребенка.
3. Ребенок должен чувствовать себя комфортно и спокойно.
4. Чаще хвалить ребенка в случае успеха. Не ругать в случае неудачи.
5. Требования к ребенку должны быть систематическими и одинаковыми у всех членов семьи.
6. Обучение ребенка должно иметь практическую направленность. Слово обязательно сочетайте с действием.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ В РАЗВИТИИ.

• **ЕСЛИ У РЕБЕНКА ЗАДЕРЖКА РАЗВИТИЯ.**

Это означает, что он будет медленнее других детей обучаться и расти. Очень важно позаботиться о том, чтобы у такого малыша было достаточно времени и возможностей знакомиться с людьми и с окружающим миром и совершать разнообразные действия. Ходите с ним в магазин, в зоопарк, в парки и скверы. Выберите несколько прочных и интересных игрушек, с которыми он мог бы делать все что угодно, и устройте ему несколько удобных мест для игр. Помогите ему научиться делиться своими игрушками с другими детьми. Чаще рассказывайте о том, что вы делаете. Слушайте его и отвечайте ему, когда он пытается говорить. Даже если его речь невнятна и вы почти не понимаете ее, постарайтесь угадать,

что хочет сказать малыш, и отвечайте ему так, как если бы Вы его поняли. Рассматривайте с ним книжки, в которых много картинок. Сочиняйте для него истории, используя фотографии его самого и других членов семьи. На игровых площадках для детей пусть покачается на качелях, залезет на горку, взберется на лестницу. Поощряйте его попытку поехать на велосипеде, толкать грузовик, тянуть за собой тележку.

• КОГДА ВАШЕМУ РЕБЕНКУ ТРУДНО ОБСЛУЖИТЬ СЕБЯ, ВЫ, ЕСТЕСТВЕННО СТРЕМИТЕСЬ ВСЕ ДЕЛАТЬ ЗА НЕГО САМИ.

Но если Вы постоянно делаете все за него, то он никогда не научится делать что-то сам. Разумеется, Вы с нетерпением будете смотреть, как ребенок старается что-то сделать и никак не может, поскольку еще плохо управляет своим телом. Тем не менее, наберитесь терпения, не браните его и не делайте за него что-то сами. Постарайтесь, чтобы окружающие не смеялись над его не ловкими движениями. Будьте терпеливы и не раздражайтесь.

• ВАС МОГУТ ТРЕВОЖИТЬ ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕНИЯ ВАШЕГО РЕБЕНКА С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ

Некоторые дети не любят, когда им приходится контактировать с посторонними людьми. Психологи называют такого ребенка замкнутым. Они ведут себя так, как будто им хочется быть в одиночестве. Если он не улыбается, то дожидаться с улыбкой проявления радости с его стороны очень трудно. Внимательно следя за поведением ребенка. Вы не должны упускать ситуации, когда он особенно расположен к общению. Скажем, если ребенок смотрит на Вас, улыбнитесь, поговорите с ним. Тогда он будет знать, что Вам действительно приятно быть вместе с ним.

Роль родителей в жизни особого ребенка незаменима, они постоянно находятся рядом с ним и знают его лучше, чем кто-либо другой. Ничто не помогает ребенку развиваться так, как их забота, их поддержка, их помощь, их усилия и прежде всего — родитель-

ская любовь. Родители не сомневайтесь в себе и в своих родительских способностях. Доверяйте своей интуиции!

Как строить отношения с другими детьми в семье?

Посвящая себя заботам о больном ребенке, нельзя забывать и об отношениях с другими членами семьи. Родителям, у которых есть и другие дети, бывает очень трудно найти баланс в отношении с ними. Ребенок с особыми нуждами постоянно требует больше внимания: поездки к врачам, ежедневные занятия, игры для развития и т.д., оставляют мало времени на заботу о братьях и сестрах. Однако надо найти способ показать другим детям, что вы по-прежнему заботитесь и любите их. Необходимо, чтобы у каждого ребенка было по крайней мере одно любимое занятие, чтобы они не чувствовали себя брошенными и ненужными. Очень опасно, решая проблемы одного ребенка, оставлять без внимания проблемы других детей. Если родители посвящают ему все свое время и силы, забывая о его братьях и сестрах, у других детей может возникнуть ревность или обида на родителей.

Семья-это команда!

Стройте свои отношения с другими детьми так, чтобы они стали полноценными партнерами в Вашем нелегком деле.

- Скажите им, что восстановление больного ребенка — это, прежде всего, семейное дело.
- Скажите им, что ваша семья борется в настоящей битве с недугом брата (или сестры), и реальная человеческая жизнь находится под угрозой.
- Скажите, что с их помощью вы станете лучшей боевой командой во всем мире. А по завершению битвы над недугом брата (или сестры) они не будут лишены славы, потому, что помогли слепому ребенку — научиться видеть, или глухому ребенку — научиться слышать, или парализованному ребенку научиться двигаться.

Наиболее трудные моменты в жизни семей, имеющих детей-инвалидов:

1.Выявление факта нарушения развития ребёнка Возникновение страхов, неуверенности в воспитании ребенка. Горе от безысходности.

2. Старший дошкольный возраст Понимание того, что ребенок не сможет учиться в общеобразовательной школе.

3. Подростковый возраст Осознание ребенком своей инвалидности приводит к трудностям в налаживании контактов со сверстниками и особенно с противоположным полом. Обособление от общества.

4.Старший школьный возраст Трудность в определении и получении профессии и дальнейшего трудоустройства.

Рекомендации родителям, имеющим детей-инвалидов:

1. Никогда не жалейте ребёнка из-за того, что он не такой, как все.

2. Дарите ребёнку свою любовь и внимание, но не забывайте, что есть и другие члены семьи, которые в них тоже нуждаются.

3. Организуйте свой быт так, чтобы никто в семье не чувствовал себя "жертвой", отказываясь от своей личной жизни.

4. Не ограждайте ребёнка от обязанностей и проблем. Решайте все дела вместе с ним.

5. Предоставьте ребёнку самостоятельность в действиях и принятии решений.

6. Следите за своей внешностью и поведением. Ребёнок должен гордиться вами.

7. Не бойтесь отказать ребёнку в чём-либо, если считаете его требования чрезмерными.

8. Чаще разговаривайте с ребёнком. Помните, что ни телевизор, ни радио не заменят вас.

9. Не ограничивайте ребёнка в общении со сверстниками.

10. Не отказывайтесь от встречи с друзьями, приглашайте их в гости.

11. Чаще прибегайте к советам педагогов и психологов.

12. Больше читайте, и не только специальную литературу, но и художественную.

13. Общайтесь с семьями, где есть дети-инвалиды. Передавайте свой опыт и перенимайте чужой.

14. Не изводите себя упреками. В том, что у вас больной ребенок, вы не виноваты.

15. Помните, что когда-нибудь ребенок повзрослеет и ему придется жить самостоятельно. Готовьте его к будущей жизни, говорите о ней.

Ференчук Людмила Вячеславовна
МБОУ "СОШ №12 с УИОП", г. Старый Оскол,
Белгородская область

Методы коррекции типичных ошибок в 1 части профильного ЕГЭ по математике

Самые частые ошибки в ЕГЭ по математике связаны с дробями и отрицательными числами — такие результаты из года в год отмечают специалисты из федеральной группы разработчиков ЕГЭ по математике. Эксперты отмечают, что ученики не понимают условие задания, допускают простейшие арифметические ошибки и не умеют себя проверить — все это, естественно, очень негативно влияет на результат. Уже не для кого не секрет, что геометрию школьники знают хуже алгебры. Задания по геометрии достаточно традиционны. Большая часть заданий этого типа являются несложными, однако объем теоретического материала, которым надо владеть, достаточно обширен. Определения, теоремы и формулы следует выучить и постоянно повторять, проверяя себя.

Невнимательное чтение условия. К сожалению, это самая распространенная ошибка согласно анализу типичных ошибок ЕГЭ, проведенному ФИПИ. Конечно, многое здесь можно списать на

волнение и психологическое напряжение. Даже самые подготовленные ученики на экзамене могут растеряться, переволноваться или поспешить в решении более простых заданий. Однако факт остается фактом, и при подготовке к экзаменам на него нужно обратить внимание.

То, что многие ребята плохо считают без калькулятора — не секрет. Но и те, которые считают хорошо, тоже допускают *вычислительные ошибки*. Причина видится не только в банальной невнимательности, но и в том, что порой учащимся не хватает умения и/или желания заниматься проверками полученных результатов. Ошибки некоторых заданий всплывают на поверхность сами, проявляя явные числовые или житейские коллизии. Например, получив в задаче об оплате за свет в текущем месяце сумму в 300 тысяч рублей, ученик, не задумываясь, переносит ее в бланк. Но разве она может равняться полугодовой зарплате среднестатистического работника? Ответ можно всегда проверить подстановкой полученного ответа в исходное уравнение и т.д. Здесь сплывает непонимание логической связи в заданиях, отсутствие умения концентрироваться на задаче при работе с цифрами и текстами. Типичные ошибки связаны с тем, что большое количество участников экзамена неверно строят математическую модель.

Основное количество баллов можно и нужно получить за 12 первых заданий:

- Выполняем внимательно
- Не пишем в бланке ответов после числа единицы измерений
- Исключаем возможность арифметической ошибки (делаем обязательную проверку)
- Для экономии времени пропускаем задание, которое не удается решить сразу, а переходим к следующему

К выполнению пропущенных заданий можно вернуться, если останется время

Вред от пристрастия к устному счету

- Минимум записей, не достаточный для того, чтобы контролировать решение, выполняя обратное действие, найти ошибку.
- Устный счет создает лишь видимость экономии времени, при этом возникает риск допустить неустранимую ошибку. Даже если возникает подозрение в неправильности полученного ответа, как обнаружить ошибку в незаписанных выкладках? Все вычисления следует проводить на бумаге аккуратно и неторопливо, четко оформляя решение и ответ задачи.

Фомкина Валентина Евгеньевна
МБДОУ "Детский сад №13" города Мценска

На помощь Феи природе

Образовательная область: познавательное и речевое развитие.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о природе, о бережном и заботливом отношении к ней.
2. Совершенствовать знания детей о явлениях живой и неживой природы, животных и растениях.
3. Развивать творческие способности детей, смекалку и сообразительность детей, их эрудицию.
4. Способствовать развитию речи детей, умению рассуждать, делать выводы.
5. Воспитывать в детях любовь и бережное отношение к природе, умение видеть и откликаться на все красивое в природном окружении.

Материал:

- Силуэт обесцвеченного цветка,
- лепестки красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего цветов,

- карточки (жёлтого, зелёного, белого, красного) цветов,
- магнитная доска, коробочка для карточек, стол,
- дидактические игры: «Что сначала, что потом», «Четвёртый лишний»,
- экологические знаки,
- картинки объектов природы: солнце, вода, растения, птицы, звери...

Ход занятия:

Ребята, сегодня утром по дороге в детский сад я встретила Фею – Природу, она была очень грустной и рассказала о своей беде. В царстве Природы, на поляне рос её любимый цветок, но налетел злой, холодный ветер и все лепестки потеряли цвет. Если не вернуть цвета растению, в природе наступит беспорядок. Чтобы он стал снова разноцветным, необходимо выполнить сложные задания. Не знаю, найдутся ли такие смельчаки?

Дети: - Конечно же найдутся, мы поможем!

-Хорошо, давайте попробуем.

Чтобы лепесток стал красным, нужно определить – о каком времени года говорится в стихотворении. Ребята, возьмите карточки на стульчиках.

1.Красный лепесток. «Назови время года».

-Сейчас я прочту стихотворения, если оно будет о зиме, вы поднимите белый квадрат, о весне – зелёный, о лете – красный, об осени – жёлтый».

Утром мы во двор идём,
Листья сыплются дождём,
Под ногами шелестят,
И летят, летят, летят.
(Осень)

-Скажите, по каким признакам вы угадали осень?

Наступили холода.

Обернулась в лед вода.

Длинноухий зайка серый

Обернулся зайкой белым.
Перестал медведь реветь:
В спячку впал в бору медведь.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?

(Зима)

-Почему вы думаете, что это зима?
Таёт снежок, ожил лужок.
День прибывает. Когда это бывает?

(Весна)

Какие признаки весны вы нашли в этом стихотворении?

Ярко солнце светит.

В воздухе тепло.

И куда ни взглянешь —

Всё кругом светло!

По лугу пестреют

Яркие цветы.

Золотом облиты

Темные листы.

(Лето).

-А как вы догадались, что это лето?

Молодцы! Хорошо знаете времена года. Посмотрите, лепесток снова стал красным.

А сейчас следующее задание:

2. Оранжевый лепесток. Игра «Что сначала, что потом».

Нужно выложить цепочку развития природного объекта. Подойдите поближе, рассмотрите картинки и постарайтесь выложить все по порядку, что сначала, что потом.

Молодцы, справились с заданием, вернули лепестку оранжевый цвет.

3. Жёлтый лепесток. Дидактическая игра «Четвертый лишний».

Ребята, а чтобы этот лепесток стал ярко желтым, необходимо найти лишний объект и объяснить, почему он лишний.

Очень хорошо справились с заданием, молодцы!

4. Голубой лепесток «Экологические знаки».

Дети, чтобы вернуть следующему лепестку голубой цвет, внимательно послушайте короткие рассказы, ответьте на вопросы и найдите соответствующий знак.

- Нашёл Алёша гнездо с яичками пеночки в траве. Маленькие яички ему очень понравились. Он их хотел взять домой. А пеночка кружилась над ними и кричала. Как правильно поступить Алёше?

- Дети пришли с воспитателем на лесную поляну. И в изумлении остановились: «Сколько цветов! Гвоздика, ромашки, колокольчики. Давайте нарвём большие букеты цветов», – предложили дети. А воспитатель сказала... Что сказала воспитатель?

- В лесу на полянке росли красивые яркие мухоморы. Саша стал их топтать. А Катя сказала... Как вы думаете, что сказала Катя?

- Однажды ребята пошли в лес, долго ходили, замерзли. Один мальчик предложил: «Давайте разведем костер, согреемся». Какое ваше мнение: нужно разводить костер или нет? (Ответы детей)

5. Зелёный лепесток. Физкультминутка «Вместе по лесу идем».

Вместе по лесу идем

Не спешим, не отстаем

Вот выходим мы на луг *(Ходьба на месте.)*

Тысяча цветов вокруг! *(Потягивание - руки в стороны.)*

Вот ромашка, василек,

Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковер.

И направо и налево. *(Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот – правой ступни левой рукой.)*

К небу руки потянули

Позвоночник растянули. *(Потягивание – руки вверх.)*

Отдохнуть мы все успели

И на место снова сели. *(Дети садятся.)*

6. Синий лепесток. Дидактическая игра «Береги природу».

Следующий лепесток снова станет синим, если вы правильно расскажете, что произойдет, если из цепочки природных объектов мы уберем какой-либо объект. Посмотрите на картинки, изображающие растения, птиц, зверей, солнца, воды и т.д. Я убираю одну из картинок, а вы расскажите, что произойдет с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта.

Убираю птицу - что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

Убираем деревья, что произойдет в природе?

Все верно. Значит все, что есть в природе необходимо, и нам нужно беречь и лес, и животных, и птиц, и другие объекты природы.

Воспитатель:

Ребята, посмотрите каким ярким, красивым стал цветок. Вы помогли ему снова стать разноцветным, как раньше. Теперь в природе не будет беспорядка. Вы настоящие друзья и знатоки природы, помогли Фее – Природе, вернули цвета её любимому растению и конечно же хорошее настроение.

- Что вам больше понравилось?

- Какие задания показались сложными?

- Что еще хотели бы узнать?

Худайбердина Альфия Хатифовна
МАДОУ д/с №5 "Пин и Гвин" ГО г.Агидель РБ

Моя семья

Конспект занятия в первой младшей группы
«Что такое Новый год?»

Задачи:

1. Дать детям представление о празднике Новый год.
2. Рассказать о сказочных героях праздника: Дед Мороз и Снегурочка.
3. Воспитывать интерес к культуре и традициям русского народа.
4. Развивать внимание, память.

Ход занятия:

Дети стоят у окна.

Воспитатель: «Ребята, посмотрите, как красиво за окном. Кругом лежит белый снег. К нам пришла зимушка-зима. А вы знаете, какой праздник скоро мы будем отмечать?»

Дети: «Новый год».

Воспитатель: «Правильно. Самый чудесный и волшебный праздник».

Дети присаживаются на стульчики, которые стоят полукругом.

Воспитатель: «Сегодня я расскажу вам об этом празднике, и не только расскажу, но и покажу».

Воспитатель предлагает детям посмотреть на доску.

Показ презентации «Новый год».

Новый год – это праздник волшебства, чудес и исполнения желаний. Самая долгожданная гостья этого праздника – это конечно же ёлочка. На Новый год принято украшать ёлочку разноцветными игрушками, шарами, гирляндами и мишурой. И вот когда ёлочка украшена, все дети ждут новогоднего волшебства. А чудесные дела в Новый год творит добрый Дедушка Мороз. Он живет в ледяном дворце и приезжает к нам на праздник на санях, которые везут северные олени. Дед Мороз приходит на праздник с огромным мешком подарков. А помогает ему внучка Снегурочка. И вот когда наступает 31 декабря, и стрелки на часах покажут 12 часов, наступает Новый год, и происходят чудеса. Все детишки наряжаются в новогодние костюмы и пляшут возле ёлочки. В конце праздника Дедушка Мороз раздает детям подарки. Но на этом чу-

деса не заканчиваются. Не забудьте и вы заглянуть под свою новогоднюю ёлочку!

Воспитатель: «Ребята, понравился вам мой рассказ про Новый год?»

Физкультминутка «**Зимой**»

Мы погреемся немножко, (Натираем плечи)

Мы похлопаем в ладошки, (Хлопаем в ладоши)

Ножками потопаем (Топаем на месте)

И себя похлопаем. (Хлопаем по коленям).

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: «Ребята, какое время года у нас сейчас?

Какой праздник мы скоро будем отмечать?

Кто придет к нам на праздник?

Что принесет нам Дедушка Мороз?

Чем мы будем украшать ёлочку?»

Воспитатель: «Ребята, вы такие молодцы! Ответили на все мои вопросы. И теперь мы с вами начнем готовиться к Новому году».

Чуприн Алексей Сергеевич
ФГБОУ ВО Самарский государственный университет

Анализ существующей нормативной базы в организации и безопасности дорожного движения

Камнем преткновения в решении современных проблем транспортной отрасли является несовершенство нормативно-правовой базы, обеспечивающей реализацию транспортной политики страны с учетом специфических особенностей [1]. Принимаемые законодательные акты, нацеленные на улучшение государственного управления в области дорожной деятельности, такие как федеральный закон «О безопасности дорожного движения» [2], «Устав автомобильного транспорта и городского наземного электрического

транспорта» [3], федеральный закон «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности в РФ и внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ» [4], проект федерального закона «Об общих принципах организации транспортного обслуживания населения на маршрутах регулярного сообщения в РФ» [5], «Градостроительный кодекс» [6] и др., грешат большим количеством недочетов и упущений.

Новые стратегические задачи развития экономики страны определяют и новые целевые ориентиры для развития транспортной системы страны, связанные с эффективным и безопасным функционированием этой системы, являющейся главным стратегическим ресурсом государства на ближайшие десятилетия.

Финансовым инструментом реализации данных стратегических задач, должны стать новые «Транспортная Стратегия Российской Федерации на период до 2030 года» [7] и федеральная целевая программа «Развитие транспортной системы (2010-2015 гг.)» [8]. В рамках данных документов Министерство транспорта РФ планирует реализацию мероприятий по укреплению экономических связей между территориями, удовлетворению растущих потребностей населения и отраслей экономики в услугах транспорта и повышению их качества.

Серьезным тормозом для полной и своевременной реализации озвученных документов - Стратегии, - может стать существующее сегодня транспортное законодательство, нуждающееся в капитальной доработке.

Вопросы транспортного законодательства разграничены на гражданско- правовые и административно-правовые. Гражданско-правовое регулирование затрагивает отношения, возникающие между исполнителями и потребителями транспортных услуг. Опору этого законодательства составляет Устав автомобильного транспорта и городского наземного электрического транспорта, а также вытекающие из Устава Правила перевозок грузов и Правила

перевозок пассажиров и багажа. Устав затрагивает интересы многомиллионного состава потребителей транспортных услуг.

К сожалению, в Уставе не определены полномочия субъектов РФ и органов местного самоуправления по регулированию перевозочной деятельности в регионах по видам транспорта; не констатируется государственная значимость автомобильного транспорта в экономике страны; не определены в полной мере права, обязанности и ответственность участников перевозочного процесса; не отражены рыночные отношения сторон; не определены формы собственности на сегменты транспортной отрасли, конкуренции и допуска транспортных средств и перевозчиков к перевозочной деятельности, организации управления автомобильным и городским пассажирским транспортом.

Столь же сложно обстоят дела с законодательством в области административно-правового регулирования, регламентирующего, в первую очередь, отношения между властью и хозяйствующими субъектами. Это законодательство охватывает две основные области: обеспечение безопасности транспортной деятельности и организация допуска хозяйствующих субъектов к ее осуществлению.

Государство может влиять на безопасность транспортной деятельности только посредством установления соответствующих требований и организации государственного надзора за их соблюдением. Эти требования охватывают широкий круг вопросов: безопасность дорожного движения, обучение водителей, экологию, здравоохранение и т. д.

Сами требования можно разделить на две группы.

К первой относятся технические требования, связанные с осуществлением транспортной деятельности. В соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании» от 27.12.2002 № 184-ФЗ [10].

Данные требования могут устанавливаться только соответствующими техническими регламентами.

Ко второй группе относятся так называемые организационные требования, т. е. требования к отдельным аспектам эксплуатации автотранспорта, направленные на обеспечение безопасности.

Сегодня эти требования вытекают из ряда федеральных законов и конкретизируются постановлениями правительства или приказами уполномоченных федеральных органов. Но ряд ведомственных правовых актов, включая приказы Минтранса, устарели, а их положения противоречат правовым актам более высокого уровня. При этом легитимность ведомственных правовых актов постоянно подвергается сомнению, поскольку в результате административной реформы произошло перераспределение полномочий между федеральными органами власти. В их содержание также необходимо внести полную ясность, поскольку они затрагивают такие важнейшие вопросы, как:

- требования к лицам, занимающим должности исполнительных руководителей и специалистов, связанных с обеспечением безопасности движения;
- порядок проведения предрейсовых медицинских осмотров водителей и предрейсовых технических осмотров транспортных средств;
- требования к проведению стажировок водителей;
- требования к разработке графиков работы водителей;
- порядок временного прекращения движения транспортных средств и т.д.

Сегодня вместо существующих разрозненных, противоречивых правовых актов должен быть разработан единый технический регламент обеспечения безопасности дорожного движения. Именно он должен стать основой для системы государственного надзора в сфере транспорта.

Необходимо признать, что в начале 90-х гг. прошлого века, в системе государственного регулирования транспортной деятельности была допущена стратегическая ошибка. Эта ошибка заключается в том, что в России государственный надзор в сфере автомо-

бильного транспорта во многом реализуется через механизмы лицензирования. При этом по сути единственным наказанием за несоблюдение установленных требований к осуществлению транспортной деятельности является аннулирование лицензии. Отмена лицензирования отдельных видов работ и услуг фактически привела к разрушению системы государственного надзора за осуществлением соответствующих видов деятельности.

Список литературы

1. Пугачев, И. Н. Методология развития эффективного и безопасного функционирования транспортных систем городов: монография И. Н. Пугачев. – Владивосток: Дальнаука, 2009. - 260 с.

2. О безопасности дорожного движения: федер. закон от 10.12.1995 №196-ФЗ (ред. от 03.07.2016) \\ Российская газета. - 1995. - 26 дек.: 2016. - 6 июля.

3. Устав автомобильного транспорта и городского наземного электрического транспорта: федер. закон от 08.11.2007 № 259-ФЗ (ред. от 03.07.2016) \\ Российская газета. - 2007. - 17 нояб.: 2016. - 6 июля.

4. Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации: федер. закон от 08.11.2007 № 257-ФЗ (ред. от 07.02.2017) \\ Российская газета. - 2007. - 14 нояб.: 2017. - 10 февр.

Шелкова Елена Николаевна

Центр развития творчества детей и юношества "Полярис"

В гостях у Этикетки

Ведущая: Здравствуйте ребята. Сегодня мне хочется поговорить с вами о правилах этикета и создать образец воспитанного и вежливого человека. Здравствуйте . Какое хорошее слово , как буд-

то все мы желаем здоровья. А какие синонимы этого слова вы знаете.

Дети: Добрый день, приветствую вас, моё почтение, привет, здравия желаю.

Неожиданно появляется Этикешка.

Ведущая: Ой, кто же к нам сейчас пожаловал?

Этикешка : От всего юного сердца приветствую вас прекраснейшие любимейшие дети.

Дети: Здравствуй Этикешка. Добро пожаловать к нам в гости.

Этикешка: Я пришёл к вам и хочу освоиться в современном обществе, узнать у вас, что такое этикет и научиться умениям как надо себя вести в обществе.

Вот недавно я был в гостях у одних ребят. Я у них обедал, и представляете, я научился держать вилку в левой руке, нож в правой, а после обеда мы пошли гулять, так я узнал, что мальчики подают пальто девочкам. Потом мы пошли спать, и у меня была нерешённая задачка. Куда же положить вещи?

Ведущая: А куда же вы кладёте свои вещи перед сном?

Дети: Складываем их в шкаф или вешаем на стул.

Ведущая: Сейчас я с вами поиграю и узнаю куда вы вешаете свою одежду (Игра «Одеть друга» Дети встают в две колонны, выстраиваются друг за другом, поочередно бегут, берут любую вещь и передают эстафету другому человеку и чья команда придёт на финиш первая, та и победит.

Ведущая: На старт внимание марш!

Ведущая: Ура!Победила дружба. Обе команды пришли вовремя, а теперь необходимо быстро раздеть друга, то что вы сейчас одели на друга, по моей команде обратно его раздеть и повесить аккуратно на стул.

Ведущая: На старт внимание марш!

Ведущая: Молодцы ребята! (Победила та команда которая пришла на финиш первая.)

Этикешка : Слушайте дальше. У этих детей была кошка. Утром мы проснулись, дети ушли в школу, а мне дали решить одну задачу -кошка и консервная банка ,как их между собой связать.

Дети: Налить в банку молока.

Ведущая: Правильно дети

Этикешка:Так я и сделал. Налил кошке молока, кошка выпила молоко и поблагодарила меня. Сказала мяу.

Ведущая: Молодец Этикешка.

Этикешка: Была у меня одна знакомая девочка, так Федя ей подарил цветы и зайчика, и я решил подарить ей живые цветы и живое существо такое пушистое, мягкое, белое с красными глазками. Так вот, придя к ней на день рождения, я подготовил поздравительную речь и вручил ей подарок-мышку, а она тут же убежала в другую комнату и в ужасе вскочила на стул. Я ей кричу: -Постойте! Оказалось Юля больше всего боялась мышей.

Ведущая: Дети а вы боитесь мышей?

Дети: Нет!

Ведущая: Вот это хорошо ,сейчас я с вами поиграю в игру «Мышеловку»(Играющие делятся на две неравные группы. Меньшая (примерно треть играющих) образует круг — мышеловку. Остальные изображают мышей и находятся вне круга. Дети, изображающие мышеловку, берутся за руки и начинают ходить по кругу то влево, то вправо, приговаривая: «Ах, как мыши надоели, Развелось их просто страсть. Все погрызли, все поели Всюду лезут – вот напасть. Берегитесь же, плутовки. Доберемся мы до вас. Вот поставим мышеловки, Переловим всех за раз!»

По окончании стихотворения дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх. Мыши вбегают в мышеловку и тут же выбегают с другой стороны. По сигналу воспитателя: «Хлоп!» дети, стоящие по кругу, опускают руки и приседают — мышеловка захлопнута. Мыши, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Они тоже становятся в круг (и размер мышеловки увеличивается). Когда большая часть мышей будет поймана, дети

меняются ролями, и игра возобновляется. В конце игры ведущая отмечает наиболее ловких мышей, которые ни разу не остались в мышеловке.

Этикешка: Зимой я увлёкся спортом. При этом совершил ошибку. Сел у телевизора и стал смотреть спортивные игры: Бокс, лыжи, хоккей, фигурное катание.

Ведущая: Ребята, какой вид спорта не является зимним?

Дети: Бокс

Ведущая: Правильно дети.

Этикешка: Но вот пришла весна, снег растаял, зазеленела трава, а я продолжал сидеть у телевизора. Я так увлёкся летними видами спорта: плаванием, бегом, серфингом, зимней рыбалкой.

Ведущая: Ребята, какой вид спорта не летний?

Дети: Зимняя рыбалка, серфинг.

Ведущая: Конечно дети, зимняя рыба и серфинг. Ребята давайте оторвём Этикешку от телевизора и приведём на спортивную площадку, поиграем с ним в эстафету с большим мячом «Мяч водящему»

Играющие строятся в три-четыре колонны. На расстоянии 2—2,5 м от первых игроков становятся водящие с мячом в руках. Воспитатель проводит черту (кладёт шнур) для игроков всех колонн и для водящих. По сигналу воспитателя водящие бросают мячи первым игрокам колонн, а те возвращают их водящим и перебегают в конец своей колонны (вся колонна друг за другом постепенно передвигается к исходной линии). Когда первым в колонне снова окажется игрок, начавший игру, он поднимает вверх руку - команда победила. Игра повторяется.

Ведущая: Молодцы ребята. Игра окончена.

Этикешка: В один прекрасный день я решил сходить в пригородный лес. И обрадовался цветам и побежал за ребятами. Обрато стал возвращаться через цветочную поляну и не нашёл ни одного цветочка, вдруг увидел как две девочки играли на асфальте в клас-

стики, а цветы валялись и вяли на обочине. Я долго плакал, а потом взял кисть, краски, большой лист и написал:

-Уважаемые дети! Пожалуйста, будьте так любезны, не срывайте зря цветы. Цветы украшают нашу землю.

Ведущая: Сейчас мы с вами нарисуем коллективный плакат: Берегите природу! (Дети рисуют плакат о бережном отношении к природе.)

Ведущая: Отличный плакат у нас получился ребята, правда, и я думаю, что благодаря вам люди теперь уже задумаются о бережном отношении к природе. Ведь природа наш дом, а любой уважающий себя человек будет содержать свой дом в чистоте и красоте.

Этикетка: Дальше мы сели с ребятами в автобус, уступили места пожилым людям, и женщинам с детьми и вдруг кто-то в автобусе говорит :Фу какой слон! От лошади слышу. Куда лезете?

Ведущая: Дети, а разве можно обзывать?

Дети: Нет!

Ведущая: Конечно нет!

Этикетка: И тут незнакомец сравнил меня с удивительным, благородным существом с большими глазами. А ещё он поинтересовался, скоро ли мы выходим и не смог бы он помочь нам добраться к выходу. При выходе он подал девушке руку. Правильно ли он сделал?

Дети: Да!

Ведущая: Скоро мы пришли домой и стали расставаться с Этикеткой. Дети похвалили его за хорошие манеры и за умение прекрасно вести себя в обществе. Но почему он всё время молчит. Этикетка: Я молчу, потому что невежливо перебивать старших. Ведь мне сегодня только год исполнился. (И вдруг он повернулся к детям спиной).

Ведущая: Да, это невежливо поворачиваться к людям спиной, когда они с ним разговаривают.

Дети, а может быть у него что –то случилось? Вместо того чтобы извиниться- он стал кричать: --Добро пожаловать !Он увидел в дверях стояли дети и пришли его поздравлять.

Дети: Здравствуйте. Извините, нас пожалуйста, мы хотим поздравить Этикешку с Днём рождения. Ведущая: Ах какие мы с вами невежественные. Забыли про День рождения Этикешки и забыли его поздравить. Так давайте поздравим его с Днём рождения, три четыре(Все кричат С Днём рождения(3 раза) .

Ведущая: Приглашаю всех к столу.

(Дети поздравляют Этикешку, вручают ему подарки, садятся за стол и отмечают День рождения чаепитием с праздничным тортом.

Ведущая: Ребята, настало время прощаться с Этикешкой. (Дети говорят Спасибо за угощение и за гостеприимство и прощаются с Этикешкой.)

Дети: До свидания Этикешка и машут ему рукой.

Этикешка: До свидания ребята.

Ведущая: Молодцы ребята! Сегодня на занятии мы с вами познакомились с Этикешкой, встреча с ним помогла вам узнать, чем невоспитанный человек отличается, от воспитанного и вы изучили основные правила этикета, которые помогут вам в дальнейшемпроизвести приятное впечатление на окружающих людей.

Ведущая: Вам понравилось занятие?

Дети: Да!

Ведущая: Наша встреча подошла к концу! До свидания. До новых встреч.

Тестопластика, как средство развития творческих способностей

Свою статью я хотела бы начать с определения ,что же такое лепка?

Лепка – это процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. Лепка - увлекательное занятие, приносящее пользу психике ребенка. Ведь даже самым маленьким необходимо выражать свои эмоции, давать выход накопившемуся напряжению. Моя цель не только научить детей лепить ту или иную фигурку, но и помочь ребенку справиться с проблемой, вызывающей отрицательные эмоции , так как создавая поделки и игрушки из теста, ребенок получает удовольствие от процесса лепки, радость от взаимодействия с податливым материалом, а также ощущает полет фантазии и вдохновения. Сейчас очень много всего для лепки, а именно материала с которым можно работать:

1. Пластелин

2. Соленое тесто

Это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии. Тесто – доступный всем, дешёвый и лёгкий в применении материал, Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления.

3. Глина полимерная

Материал для лепки очень приятный на ощупь (похож на пластелин).

Но + этой техники в том, что делали можно запечь в духовке и они станут твердые как камень , а значит очень долговечные .

4. Глина полимерная (САМОТВЕРДЕВАЮЩАЯ)

Очень нежный, пластичный материал для лепки

+ этого материала , что можно лепить очень тонкие детали (лепестки цветов) Этот материал застывает при контакте с воздухом, при лепке нужно держать глину под влажным полотенцем или салфеткой.

Минусы этого материала - дорогой по цене.

Хотелось бы отметить , что лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей

ТЕСТОПЛАСТИКА ВЫПОЛНЯЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ФУНКЦИИ:

Коррекционно-развивающую - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)

Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.

Коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.

Релаксационную - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психо - эмоционального напряжения

Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Тестопластика интегрирует с образовательными областями, такими как:

1. *Речевое развитие* : словесное общение, обогащение словарного запаса, звуковая интонация, связанность речи, использование стихов, загадок, потешек.

2. *Художественно-эстетическое развитие* : использование музыкального сопровождения, показ изобразительных произведений.

3. *Физическое развитие*: моторика рук, использование физминуток, подвижных игр.

4. *Познавательное развитие*: закрепляем знания о форме, цвете, размере, материале.

Предлагайте детям работать с пластичными материалами , отличное занятие для развития мышления, глазомера, пространственного восприятия, тактильного ощущения, а так же открывают детям прекрасный мир искусства. Давно известно, что АРТ- терапия – прекрасное средство для развития личности ребенка. То, что создает человек своими собственными руками – это ценное приобретение личности, выражение своей индивидуальности, удивительная возможность творить мир, открывая новые горизонты.

Щеглова Татьяна
СП ГБОУ СОШ №: ЦДОД

Лидер

Я бы в лидеры пошёл - пусть меня научат!

В нашем сегодняшнем мире не достает лидеров в полном смысле этого слова. Будь то личная, профессиональная или социальная сфера. Не быть лидером это то же самое, что блуждать по белому свету без ориентиров и целей. Именно так я начинаю свой первый урок. Урок лидерства. То есть, уже с первых, вступительных слов дети осознают - не будешь лидером, потеряешься в огромном лесу без карты. То есть - станешь лузером, от слова to lose - («потеряться»).

Каково же наполнение «лидерских уроков»? Согласно тому же плану, на занятиях объясняют, кто такой лидер, учат выражать

свою точку зрения, развивают мышление и воспитывают гражданственность. Да, именно так - и все это в ходе нескольких уроков. В числе необходимых обучающих материалов - презентации «Выдающиеся люди» - доступный иллюстративный набор для юного лидера.

Конечно, "Уроки лидерства" может постигнуть судьба разнообразных уроков этики и других «мертворожденных» дисциплин. В лучшем случае - школьники будут слушать о том, как хорошо быть лидером, совершенно не пропуская материал через себя. В худшем - если отнесется к урокам серьезно.

Кто такие лидеры

На уроках ученики слышат о биографиях выдающихся людей и не всегда могут соотнести их с современной российской действительностью. Тем более, что о том, «кто такой лидер» не могут порою договориться даже педагоги. Число формулировок достаточно велико: от «человека, приказы которого выполняют» - до «человека, который может вдохновлять людей и вести их за собой». Как правило, большинство все же склоняется в сторону второго определения.

Лидер, от английского «to lead» - "вести". В русском языке есть практически калька – «заводила». Но здесь есть нюанс – заводила, как правило, лидер неформальный. Тот, кто стоит во главе всех интересных новых начинаний, о которых далеко не всегда осведомлены учителя и администрация. Тот, кто пользуется авторитетом, кого слушают, с кем хотят общаться. И на кого хотелось бы стать похожим.

При этом, школьные педагоги далеко не всегда считают, что именно этот ученик – пример для подражания. Для них он может быть «порчей, чумой и язвой здешних мест» - двоечник, нарушитель дисциплины, разрушитель авторитетов. Однако у школьников – собственная система ценностей и, как правило, они хотят быть похожими на неформального классного лидера, а не на директора школы или полководца Суворова.

Каждый ли человек может стать лидером?

В подростковом возрасте кажется, что тебе никогда не стать таким как одноклассники – увлеченным Валерием или блистательной Аллой. И это становится причиной достаточно серьезных страданий и травм. Хороший психолог на "Уроках лидерства" мог бы, если и не избавить от них совсем, то значительно облегчить острые переживания подростков. Но это в том случае, если такие уроки будут поручены действительно хорошим психологам, которые объяснят, что просто копировать Аллу или Валерия бесполезно.

Сложно стать баскетболистом, к примеру, если природа даровала тебе невысокий рост. Невозможно стать хорошей певицей без голоса и слуха. Но у каждого есть какие-то свои способности, которые, при должном развитии, могут заинтересовать окружающих. Например, умение хорошо играть в шахматы, клеить модели кораблей, фотографировать... Это позволит получить свою долю внимания и популярности. Уверенность – это вторая составляющая успеха, без нее лучше и не пытаться завоевать авторитет в классе. Но, ведь, уверенность можно тоже, при желании, развить...

Уроки лидерства

Мы пришли к главному. Лидер - это двигатель и вдохновитель дела. А дело может быть любым - от озеленения улиц до театральной постановки. Важно понять: лидер - это важная часть команды. Но без команды, сам по себе он, вряд ли, сможет сдвинуть дело с мертвой точки. Надорвется после нескольких попыток.

Есть хорошие стихи: «Дорогу делает не первый, а тот, кто вслед за ним идет». Если за лидером, полным вдохновения и энтузиазма, никто не пошел, стоит задуматься - а лидер ли это? Но если все же пошли, предмет для раздумий будет совсем другой: а только ли это заслуга лидера?

"Уроки лидерства" потому и кажутся несколько сомнительными, что их итогом, у не самых этичных педагогов, как раз и может оказаться разделение мира, в детских глазах, на первых и вторых. И это может привести не только к печали и депрессии, но и к тому,

что школьник будет в будущем любой ценой стремиться «в начальники», потому что на занятиях не объяснили, кто такой лидер на самом деле. Не назначенец, поставленный сверху, а командир, чье главенство – решение коллектива.

И может случиться так, что подросток, стремясь к лидирующей позиции, как он её понимает, вырастет и зароет в землю свой настоящий талант, например, ювелира, врача, строителя... Дело, которое могло бы приносить ему не только определенные средства, но и моральное удовлетворение от хорошо выполненной работы. Профессионалов всегда ценят друзья, сослуживцы, авторитетные специалисты. И, даже, если они не станут в полном смысле слова лидерами (помешает застенчивость или интровертность), настоящие лидеры, думающие о пользе дела, всегда будут рады видеть их частью команды. Потому что они знают: главная заслуга лидера – это умение собрать нужных людей для нужного дела. И ни в коем случае не мешать им.

Юношева Ирина Владимировна
МБОУ Гимназия №1 (Корпус 2) Алтайский край г. Бийск

Воспитание звуковой культуры речи у детей с ТНР посредством серии игр и игровых ситуаций

Всем нам известно, что именно в детском саду широко используется основной вид деятельности ребёнка – игра, поскольку является наиболее эффективным средством помощи для детей. Именно в игре лучше всего осуществляется воздействие на речь и личность ребёнка. Дети в игре разговаривают с игрушками, подражают голосам зверей, героям произведений, гудению самолета, поезда и т.д. Все это позволяет развивать речевую активность: овладеть навыками монологической и диалогической речи, развивать звуковую культуру речи, формировать грамматический строй речи.

Причиной острой необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими людьми, а чтобы речь была внятна, понятна и интересна другим необходимо проводить мероприятия, направленные на ее качественное улучшение. А организацию таких мероприятий нужно продумать так, чтобы она была максимально продуктивна.

Представляем опыт работы по воспитанию звуковой культуры речи у детей с ТНР посредством серии игр и игровых ситуаций.

Работаем по "Программе коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)" Н. В. Нищевой. Игры проводим как в первую, так и во вторую половину дня. Длительность игры 15-20 минут. Прежде чем начать игру, стараемся вызвать у детей интерес к ней, желание играть. Например, с использованием сюрпризов, волшебных коробочек, случайно полученных писем или звонков, вводим героя. Иногда бывает, что дети затрудняются в воспроизведении игрового действия, тогда мы используем прием совместной игры. Некоторые дети, наоборот любят привнести в игру что-то свое, знакомое по собственному опыту.

Оборудование для игр изготавливается вместе с детьми, постоянно обновляется и дополняется новыми предметами. В нашей группе большая часть оборудования для игр комплектуется по коробкам, где есть надпись с названием игры и картинка, обозначающая её тематику, в коробке есть все необходимое для игры, что позволяет детям выбирать игру по своим интересам. А также позволяет детям свободно трансформировать предметно-игровую среду в соответствии с собственными замыслами и развитием сюжета.

Учитывая специфику речевого развития и ориентируясь на исходную задачу –воспитание звуковой культуры речи у детей, мы – педагоги используем метод прямого руководства игрой, что позволяет направить детей, наполнить игровую ситуацию материалом, например, на активное использование слов на определенный трудный звук. В конце обязательно подводим итоги игры: отмечаем и

приветствуем успехи детей, поощряем самостоятельность детей, поддерживаем инициативу, проводим рефлексию.

Приведем примеры некоторых игр или игровых ситуаций помогающих решить задачи воспитания звуковой культуры речи.

1) Формирование умения выделять заданный звук в слове, правильно его произносить, уметь характеризовать его, определять место в слове. Эту задачу мы решаем в играх «Рыбалка», «Сбор урожая», «Магазин», «Почта», «Зоопарк», «Собираемся в путешествие», «Украшим елочку», «Наведи порядок» и др. Перед началом игры дети получают задачу: отобрать предметы по присутствию в слове заданного звука. Например, для игры в «Магазин» у нас есть 3 цвета корзинок (красная, зеленая и синяя), в которые нужно разложить покупки по первому звуку (гласный, твердый согласный, мягкий согласный). В игре «Кафе» столики имеют разноцветные скатерти и посетители за красным столиком могут заказать из меню блюда, имеющие в своем названии звук [Р], а за желтым -[Л]. На «Почте» можно оправить посылку с предметом, например, на звук [З]. А в «Самолет» стюардесса пропускает только пассажиров, которые взяли с собой предмет на звук [С].

2) Работая над развитием речевого слуха и внимания включаем игры: «На полянке». Дети делятся на 2 подгруппы и исполняют роль больших и маленьких комаров (шапочки). Педагог называет слова: зонт, земляника, зеркало, золото, мозаика, корзина и другие. На твердый звук- летают большие комары, на мягкий - маленькие. Не менее интересна игра «Регулировщик»: задумывается звук и сообщается регулировщику, дети- «машины» двигаются по дороге и задумывают любое слово, проезжая мимо контрольного пункта, ребенок называет слово, регулировщик внимательно слушает слово и если в слове есть задуманный звук, забирает машину на штраф-стоянку. В игре «Поезд» дети получают «билеты» это слова (длинные и короткие). Задача ребенка –быстро, получив билет, сесть в поезд, выбрав правильный вагон. 1 вагон-короткие слова, 2 вагон-длинные.

3) Формирование правильного речевого дыхания мы закрепляем в играх «День рождения». Украшаем комнату к празднику - надуваем шарик, в процессе праздника задуваем свечи на торте, играем в «Мыльные пузыри». В игре «Самолет» стюардесса приносит соки, мы играем с трубочками, выдувая пузыри. В игре «Дочки-матери» мы остужаем кашку, дуя на ложечку, прежде, чем дать дочке. Самая любимая игра у детей – озвучивание предметов. Например, озвучивание паровозиков, - мы дуем в маленькие пузырьки, затем выбираем, того, кто лучше всех гудит.

4) Выработка четкой дикции и формирование выразительности речи осуществляется при обыгрывании сказок, например, «Волк и семеро козлят», «Три поросенка». Обращаем внимание детей на характер голосов. Коза и козлята должны говорить то-ненькими, высокими голосами, а волк – сначала грубым, низким голосом, а потом - более высоким. У поросят разная интонация- с хитростью, с весельем и беззаботностью, со страхом. В игре «Дочки- матери» (вспомнив сказку «О глупом мышонке») дети получают инструкцию, убавлять сначала мышонка, зайку, потом медвежонка, тигренка, непослушного бегемотика. Или предлагаем детям посмотреть «Волшебный телевизор», объясняя: «Ребята, этот телевизор не простой, он волшебный. Но вот беда, в этом телевизоре пропадает звук. Нужно вспомнить содержание и рассказать. Аналогичная игра «Звукооператоры», с помощью проектора на экране показываем детям картинки, склеенные в ленты, дети должны придумать сюжет и озвучить героев.

На развитие гибкости голоса включаем в игры скороговорки и чистоговорки. Например, в полет на ракете допускают космонавтов, которые правильно и четко скажут «*Цу-чу-цу-чу- на ракете я лечу*». А играя в игру «Украшаем елочку» дети проговаривают «*У елки-иголки колки*». Используем прием произнесение чистоговорки с различной громкостью по частям в игре «Семья»: «*Маше каша надоела*» — тихо (один ребенок- брат), «*Маша кашу не доела*» — вполголоса (следующий ребенок- папа), «*Маша, кашу доедай, маме*

не надоедай» — громко, в назидательном тоне (третий ребенок-мама). В игре «Автобус», чтобы скоротать долгую дорогу предлагаем детям одну и ту же чистоговорку в различных вариантах: в умеренном темпе, громко, вполголоса, шепотом.

В результате проводимой нами работы, мы отметили, что дети правильно произносят звуки, выделяют их, стараются говорить внятно. Поставленные звуки быстрее автоматизируются и вводятся в повседневную речь. Успешно проведена работа над речевым дыханием, речевым слухом и вниманием. Следует отметить, что пока нелегко детям дается произнесение скороговорок и чистоговорок, а также работа по интонации, не все дети могут правильно передать интонацию свойственную роли, поэтому работа следует продолжиться. Полученные умения дети применяют в повседневных речевых ситуациях. Это свидетельствуют об эффективности использования таких игр в развитии звуковой культуры речи детей.

Список литературы:

1.Болотина Л.Р., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие. – М.: Айрис пресс, 2006.

2.Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 64 с.