

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 13
Февраль 2021 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 13

Красноярск
февраль 2021 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 13, февраль
2021 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Использование возможностей интерактивной образовательной цифровой платформы «Открытая школа» на уроках родного (татарского) языка и литературы. Автор: Аминова Гюзель Азатовна	7
Театрализованная деятельность как эффективный метод в работе с детьми с ОВЗ. Автор: Бабич Татьяна Петровна	9
"Еж" Е.И. Чарушин Пересказ впервые услышанного рассказа. Автор: Баскакова Наталия Сергеевна	13
Формирование нравственных ценностей у детей дошкольного возраста посредством театрализованных игр (игр-драматизаций). Автор: Воробьева Светлана Константиновна	17
Значение обучения финансовой грамотности дошкольников. Автор: Денюкова Т.Б., Кульцева Н.В., Хаметова А.К.	20
Конспект по развитию речи на тему "В гостях у сказки". Автор: Доронина Светлана Аркадьевна	22
Рисование солью и акварелью. Автор: Ершова В.Н.	24
Развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями). Автор: Зиновьева Елена Львовна	27
Нетрадиционные техники рисования в ДООУ. Автор: Зуйкова Н.В., Фильченко В.Д.	33
"Тайна невидимки" Экспериментальная деятельность в подготовительной группе. Автор: Ильина О.А.	36
Особенности проектирования урока в инклюзивном классе. Автор: Корякова Галина Георгиевна	41
Роль музыкально-дидактических игр в музыкальном воспитании дошкольника. Автор: Кустикова С.М.	49
Конспект ПДД на тему "Наша улица". Автор: Лаврищева Лидия Владимировна	53
Занимательное занятие с Буратино. Автор: Лесман Л.Е.	57

Раздел «Основы военной службы» как основа военно-патриотического воспитания в курсе ОБЖ (из опыта работы). Автор: Линников Сергей Николаевич	60
Конспект занятия по фитболу. Автор: Логачева Е.М.	62
Учимся-играя. Автор: Набиуллина Александра Николаевна	66
Музыкальный руководитель. Автор: Нагиева Т.Ш.	68
Неделя патриотического воспитания молодого поколения. Даты XX века. Автор: Никифорова Е.Н., Волченкова Н.П.	73
Конспект НОД в первой младшей группе. Познавательное развитие по теме "Лягушка - квакушка". Автор: Новикова Наталья Николаевна	76
Сценарий военно-спортивной игры «Зарница» для детей старшего дошкольного возраста. Автор: Овчарова С.С.	79
Роль музея в патриотическом воспитании. Автор: Перегудова Татьяна Юрьевна	83
Из опыта работы с родителями. Автор: Погодаева М.В.	85
Сценка о вредных привычках. Автор: Подойницына И.Я.	90
Конспект занятия 3 класс кши 8 вида "Ты и я". Автор: Подойницына Ирина Яковлевна	92
Возрастные особенности детей дошкольного возраста (тест для педагогов). Автор: Послухаева Ольга Васильевна	97
Физкультпауза, как инструмент здоровьесбережения дошкольника. Автор: Савельева Татьяна Петровна	102
Коррекционно-развивающее занятие психолога: «На поиски неизведанной планеты». Автор: Султарова С.М.	106
Влияние родителей на формирование личности ребёнка. Автор: Сырцова Ольга Александровна	109
В гостях у бабушки. Автор: Трофимова Н.В.	110
ГАПОУ АО "Архангельский политехнический техникум". Автор: Фатеев Сергей Витальевич	113
Внедрение информационных технологий для активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках ОБЖ. Автор: Фатеев Сергей Витальевич	115

Возрастные изменения миокарда у здоровых призывников 16-17 и 18-19 лет г. Архангельска. Автор: Фатеев С.В.	117
Интерактивные игры в дошкольном образовании. Автор: Фатхутдинова Рита Сагитулловна	119
Влияние родительского поведения на ребёнка. Автор: Цема Д.Б., Холмова Ж.В.	122
Повышение педагогического качества задач по физике в условиях ФГОС. Автор: Шепелина Светлана Леонидовна	123
Правила Кёрлинга для старших дошкольников. Автор: Шестак Оксана Геннадиевна	125
Безопасный тубинг. Автор: Шестак Оксана Геннадиевна	127

Введение

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".
Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Аминова Гюзель Азатовна
ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат
им. Героя Советского Союза Кузьмина С.Е.»,
Республика Татарстан, г. Чистополь

Использование возможностей интерактивной образовательной цифровой платформы «Открытая школа» на уроках родного (татарского) языка и литературы

Перед учителем родного (татарского) языка и литературы стоят очень ответственные задачи. Во-первых, сохранить наш язык, во-вторых, не потерять интерес учащихся к изучению татарского языка, наоборот, поддержать и развивать этот интерес. Кроме того, необходимо развивать и активизировать познавательную деятельность, совершенствовать творческие возможности, углубить знания учащихся. Выполнение поставленных задач требует от учителя большого профессионального мастерства, терпения, творчества, информированности и владения информационными технологиями.

Для реализации учебных задач, повышения качества образования, используются – онлайн-сервисы (образовательные платформы). Учителя нашей школы применяют в своей работе разные образовательные платформы, в том числе и интерактивную образовательную цифровую платформу «Открытая школа», которая содержит интерактивные уроки в виде высококачественной анимации по школьным предметам с 1 по 11 класс. С помощью анимации визуализируются не целые уроки, а темы в рамках учебных программ и ФГОС. На платформе представлены разные виды электронных образовательных ресурсов: тесты, тренажеры, интерактивные задания, обучающие видеоролики. Очень радует то, что этот контент постоянно расширяется и обновляется ведущими экспертами, программистами, методистами и дизайнерами.

К сожалению, по татарскому языку на платформе «Открытая школа» на данный момент представлено мало материала: по 10

тем/модулей для 1 и 2 класса. Тем не менее, многие представленные модули я использую на своих уроках родного (татарского) языка. Одни модули применяю частично, а по другим полностью провожу урок. Например, модули 1 класса «Сәлам», «Саннар», «Мәктәп», «Таилә», «Ашамлыклар», «Шөгылльәр һәм хәрәкәтләр» и другие, а во 2 классе «Киёмнәр», «Приветствие», «Минем тәнем» и др. Использую материалы образовательной платформы «Открытая школа» на разных этапах урока. Есть возможность назначить домашнее задание. Удобно использовать тренажеры, симуляторы, видео, аудиозаписи. Возможности платформы позволяют реализовать технологии смешанного обучения при проведении современного урока. Например, на уроке в модели «Смена рабочих зон» можно применять ресурсы платформы следующим образом: 1 зона- зона онлайн работы (знакомство с видеоматериалом, составление собственного алгоритма), 2 зона- зона отдыха, 3 зона- зона работы с учебником (самостоятельная работа, например, ответить на вопросы), 4 зона- зона работы с учителем. Я использовала ресурсы платформы при проведении урока в модели «Перевернутый класс». Возможно, в будущем появятся материалы по татарскому языку и для других классов, а также и материалы по татарской литературе.

Использование платформы «Открытая школа» позволяет решать вопрос учебной мотивации, организовать на уроке зону работы в онлайн, сочетать традиционные подходы и технологии электронного обучения, разнообразить формы работы на уроке, повысить его эффективность, обогатить образовательный процесс, сделать его более увлекательным, активизировать деятельность учащихся на уроке, то есть двигаться в верном направлении в решении поставленных перед учителем татарского языка задач.

Театрализованная деятельность как эффективный метод в работе с детьми с ОВЗ

Коррекционная учебно-воспитательная работа представляет собой систему специальных психолого-педагогических, социокультурных мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков психофизического развития детей с ограниченными возможностями. Для решения этих задач мы используем театрализованную деятельность, т.к. она является одним из эффективных методов обучения и обогащения практического опыта обучающихся, снижения или сглаживания имеющихся нарушений сенсорики, моторики, нежелательного поведения.

Занятия театрализованной деятельностью в работе с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения, направлены на социально-эмоциональное, общекультурное развитие личности средствами русских народных и авторских сказок, сказочных историй. Сказки и сказочные истории – один из действенных способов объединить взрослого и ребёнка, дать возможность ребёнку понять происходящее через призму поступков сказочных героев. Приоритетными направлениями в работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) являются подготовка их к межличностному взаимодействию, развитие потенциальных возможностей познания другого человека и социальной ситуации в целом. Общение детей с ОВЗ с окружающими, восприятие и понимание самого себя, своих близких и незнакомых людей имеют важное значение для успешного протекания процессов социальной адаптации.

Существенную роль в общении и межличностном взаимодействии играет невербальная коммуникация. Именно от жестов, мимики, интонации, позы, то есть невербального поведения личности,

зависит характер взаимоотношений и их результат. Исследования в этой области свидетельствуют о возможности овладения детьми с интеллектуальной патологией элементами конструктивного общения между людьми.

Сказка сама по себе интересна от мала до велика, а театрализованная сказка увлекает и создает благоприятный эмоциональный фон, стимулирует

положительные эмоции, способствует активизации элементов игровой деятельности. Когда обучающийся надевает «маску» или берет в руки атрибут сказочного героя, он более эмоционально реагирует на происходящую ситуацию, у него повышается познавательный интерес, он более полно воспроизводит полученную информацию. Кроме того, опыт работы показывает, что театрализованная деятельность оказывает не только корригирующее воздействие на развитие эмоциональной, двигательной сферы, а также побуждает ребенка к речевому контакту. Таким образом, ее значение расширяется до понятия «социальная адаптация».

Театрализованная деятельность также оказывает корригирующее воздействие на социальное поведение, способствует познавательному развитию обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Обучиться адекватному взаимоотношению с окружающими его людьми ребенок может в процессе «работы» со сказочным сюжетом, закрепляя модель поведения положительного героя. Театрализованная сказка способствует познанию окружающей действительности в интересной и доступной форме.

Сказка активизирует самостоятельность мышления, учит анализировать и делать выводы, является неисчерпаемым источником развития эмоциональной сферы и творческого потенциала. Увлекаемость сюжета, образность и забавность делают сказки эффективным педагогическим средством. Сказка помогает психологически и технологически овладеть многими эффективными методами обучения. Рассказывание народных или авторских сказок, их проигрывание в театрализованных постановках, инсценирование сказок

помогает детям распознавать эмоциональное состояние героев, познавать свой внутренний мир - мир чувств и состояний. Прослушивание и понимание сказки помогают ребёнку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретённым опытом и знаниями. Ребенок перевоплощается в выбранный персонаж, отвечает на вопросы, какой он, и сравнивает свои качества с качествами своего героя. У одних детей появляется, у других – ярче проявляется выразительная сторона речи, расширяется пассивный и активный словарный запас

Театрализованная деятельность непринужденно открывает перед ребенком новые горизонты познания. Благодаря сказкам у ребенка вырабатывается способность сопереживать, сострадать и сорадоваться, без которой человек не человек.

Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, а также развития у них коммуникативных навыков.

Функции театрализованной деятельности:

- Обучающая – обогащение информацией об окружающем мире.
- Развивающая – развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.), моторики;
- Коммуникативная - установление эмоционального контакта, объединение детей в подгруппы, коллектив;
- Релаксационная – снятие эмоционального напряжения;
- Воспитательная – воспитание чувства уважения, взаимопомощи, ответственности, сопереживания, доброжелательности.

Принципы, используемые при проведении театрализованных занятий:

- Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.
- Доступность – занятия составлены с учетом возрастных особенностей, построены по принципу дидактики (от простого к сложному)

- Развивающий и воспитательный характер обучения – способствуют расширению кругозора, развитию патриотических чувств и познавательных процессов.

Подготовка к театрализованной деятельности и создание предметно - развивающей среды:

- Подбор художественной литературы: народных и авторских сказок, сказочных рассказов, стихотворений.

- Рассматривание иллюстраций к сказкам, открыток.

- Просмотр диафильмов, мультфильмов, видеоматериалов (запись отрывков из сказок).

- Картотека дидактических игр: «Назови героя сказки», «Угадай название сказки», «Кому принадлежит этот предмет», «Что перепутал художник», «Собери предметы для данной сказки», «Составь целое из частей», «Выложи сюжетные картинки в нужной последовательности», «Из какой сказки отрывок», «Угадай, из какой сказки песенка», «Чтение сказки по картинкам», «Угадай, чья тень», «Сопоставь по контуру», «Обведи по точкам и раскрась героя сказки», «Пересекающиеся контуры: найти и заштриховать» (атрибуты, герои сказок), «Что лишнее», «Симметричное рисование».

- Подбор и изготовление атрибутов к различным сказкам: ободки, маски, шапочки, элементы костюмов, предметы сказочных героев.

Список использованной и рекомендуемой литературы:

1. Маллер А.Р., Цикото Г.В. «Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью». М., «Академия», 2003 год.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.

3. Шипицына, Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.В. Шипицына. - Санкт-Петербург. : Речь, 2004г. -354 с.

4. Шипицина Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе». Социализация детей с нарушением интеллекта. С-Петербург, «Речь», 2005 год.

5. «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под ред. Л. Б. Баряевой и Н. Н. Яковлевой (СПб, 2011).

6. Бгажноковой, И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2007.

7. А.А. Катаева, Е.А. Стребелева Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя.

Баскакова Наталия Сергеевна
МБОУ СШ № 70, г. Липецка

"Еж" Е.И. Чарушин Пересказ впервые услышанного рассказа

Цели и задачи:

-учить детей пересказывать впервые услышанное, короткое по объему произведение самостоятельно с опорой на наглядность (иллюстрации) близко к тексту, а также понимать содержание произведения;

-формировать навык отвечать на вопросы фразой из 3-4 слов, объединять фразы в короткий рассказ. Упражнять в согласовании существительных в косвенных падежах;

-воспитывать интерес к рассказам Е. Чарушина, развивать логическое мышление, сообразительность, слуховое и зрительное внимание детей;

-уточнять представление о диких животных;

-развивать фонематический слух, дикцию, память, внимание.

Оборудование: презентация, рассказ Е. Чарушина «Еж», мяч, маска ежа, мультфильм.

Предварительная работа: изучение темы: «Дикие животные»

Интеграция областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

- Ребята, как вы думаете, какое животное может издавать этот фыркающий звук? Послушайте мою загадку:

Этот маленький зверек,

Ни лисица, ни хорек.

Кушать любит он мышат,

Червячков и лягушат.

Каждый год в своей норе

Спать ложится в ноябре.

Победить змею он может

Он в колючках, это

- Ребята, посмотрите на ежа и ответьте мне

- Зачем ежу на спине иголки?

- Кто самый страшный из врагов ежа?

- А как ежик защищается, спасается от врагов?

- Ребята, а как вы думаете ежик это дикое или домашнее животное?

- Ребята, а кто знает какие еще звуки издает ежик?

- Ребята, а вы знаете, что ежики ведут ночной образ жизни. Если его принести домой, то ночью он не даст спать никому, он очень громко топает, фырчит в поисках пищи

- А кто знает, чем питаются ежи?

- Про ежиков написано очень много рассказов, стихотворений, песенок уж очень всем нравится этот зверек. А сейчас ребята, давайте с вами немного отдохнем, становитесь в круг.

Динамическая пауза.

Хитрый ежик, хитрый еж

На клубочек он похож.

На спине иголки,

очень, очень колки. Хоть и ростом ежик мал

Но колючки показал

А колючки тоже,

на ежа похожи.

На ежа мы поглядим

Молочко ему дадим

Но не тронем колки, на спине иголки!

- Ребята, вы хотите послушать интересный рассказ, который написал Е. Чарушин «Еж»

- Тогда присаживайтесь и будьте очень внимательны.

Рассказ «Еж»

Ходили ребята в лесу. Нашли под кустом ежа. Еж со страху шариком свернулся. Попробуй-ка, возьми его руками- везде иголки торчат. Закатили ежа в шапку и домой принесли. Положили на пол, поставили молочка в тарелочке. А еж лежит шариком и не шевелится. Вот лежит час, другой. Потом высунулся из клубочка черный ежиный носик и задвигался, чем это вкусненьким пахнет?

Развернулся еж, увидел молоко и стал его есть. И снова шариком свернулся. А потом ребята чем- то другим занялись, зазевались - ежик и удрал обратно в лес.

- Ребята, понравился вам рассказ?

-Кто мне скажет, как он назывался?

-Где ходили ребята? -Кого они нашли?

-Что сделал еж со страху?

-Куда дети принесли ежа?

- Почему они не укололись?

-Что они ему дали?

-Что же было дальше?

- А сейчас я еще раз прочитаю вам рассказ, который называется «ЕЖ», а вы внимательно слушайте и запоминайте.

-Молодцы, вы были очень внимательными!

-А сейчас ребята, мы с вами будем проговорим чистоговорки, становитесь в круг, кому брошу мяч, тот и проговаривает ее.

- Будем разговаривать,
Будем выговаривать
Все правильно и внятно
Что бы всем было понятно!
Договорились?
Ги, ги, ги ножку еж побереги.
Ди, ди, ди очень много не ходи.
Жу, жу, жу как-то уж пришел к ежу
Жи, жи, жи, мне ежаток покажи
Фуфты, фуфты, фуфты фу самый сильный еж в лесу.

-Молодцы и с этим вы хорошо справились. Ребята, а хотите поиграть в игру, которая называется «еж» (*да*) Но, сначала, нам необходимо выбрать ежа.

Считалка

Ежик, ежик чудачек,
Сшил колючий пиджачок.
Хочет с нами поиграть
Всех ребят пересчитать!

Игра

Ежик, ежик покажи нам свои иголки,
Говорят, что вы ежи очень, очень колки!
Я клубком свернусь, по дорожке покачусь,
Кто дорожку перейдет, на иголки попадет!)

-Ребята, понравилась вам игра?

-Ребята, мне тоже очень понравилось, как мы сегодня поиграли и я вам приготовила сюрприз! Это мультфильм про маленького ежика и лису

-Вот такой интересный мультфильм про маленького ежика, который победил даже лису!

-Ребята, а что вам сегодня понравилось?

Литература:

1. Чарушин Е.И. .Моя первая зоология. – Детское время, 2020

**Формирование нравственных ценностей у детей
дошкольного возраста посредством
театрализованных игр (игр-драматизаций)**

Театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. «Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место», - утверждал Б.М. Теплов.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Для того, чтобы ребёнок проявил себя, **творчески открылся**, педагог обязан:

- создавать условия для **развития творческой активности детей в театрализованной деятельности** (поощрять исполнительское **творчество**, **развивать** способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении, побуждать к импровизации)

средствами мимики, выразительных движений и интонаций и т. д.);

В своей работе по **театрализованной деятельности** я использую как разыгрывание сказок, сенок, так и ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай интересное событие и т. д., согласно плану, составленному в начале учебного года).

Практическая часть: Уважаемые коллеги, приглашаю шесть человек для участия в мастер-классе. (выходят желающие, садятся на стулья, расставленные по кругу)

1)Игра «Передавалки»

Педагог: Будьте внимательны и четко выполняйте мои задания. Правила такие: надо передать с помощью глаз, губ, плеч, рук, то что человек может чувствовать (эмоции) В театре это называется «мика», «жест». Сядьте удобно, начинаем с меня...

1. Передай улыбку соседу (по кругу).
2. Передай «сердилку» (сердитое выражение лица).
3. Передай «испуг».
4. Передай «страшилку».

2) Упражнение стихотворение – настроение.

Педагог: Ребята, я знаю стихотворение про одну киску Б. Заходера, хотите послушать? (читает с выражением)

- Плачет киска в коридоре,
- У неё большое горе:
- Злые люди бедной киске
- Не дают украсть сосиски.

Педагог: Смешное стихотворение? (Да). Как я прочитала стихотворение: грустно или весело? (Ответы детей). Я прочитала с интонацией, выражением. Ребята, давайте прочитаем это стихотворение, чтобы стало жалко киску, чтобы было грустно. Давайте пожалеем её. Представьте, что ваша левая рука — это кошка, а правой вы её гладите:

- Киска, кисонька, кисуля!

- Позвала котёнка Юля.
- Не спеши, постой, постой!
- И погладила рукой!

3) Мы попали в волшебную сказку : «Пекарь Булочка» (игра на превращение)

Педагог: говорим и жестами показываем о том, о чем говорится в стихотворении

Там за лесом, у реки .

Пекарь Булочка живет.

По утрам печет пирог

Пирог ароматный, очень приятный .

Повторить эти слова как медведь

Сказать: как старушка Бабки-ежка, как лисичка, как мышки, как мудрая Сова, как кот

4) Игра – пантомима + ритмопластика

Ход игры:

Педагог, скажите, а с помощью музыки можно выразить свое настроение, чувства? Сейчас прозвучат два музыкальных отрывка П. Чайковского, один называется «Болельщик куклы», другой «Новая кукла». Участники угадывают, затем с помощью пантомимы, танцевальных движений изображают, что они чувствуют, слышат.

5) Театрализованные игра (мини-сценки):

Встреча (Автор: С. Я. Маршак)

Однажды аист длинноногий

Лягушку встретил на дороге.

«Ох, не люблю вас, долговязых!»

Она проквкала, вздохнув.

«А я люблю вас, пучеглазых!»

— Сказал он, раскрывая клюв.

Еж. (Я. Аким)

Еж пытит и морщится:

- Что я вам, уборщица?

Лес никак не подмету...

Соблюдайте чистоту!

Бебека (С Маршак)

Взял барашек

Карандашик,

Взял и написал:

«Я — Бебека,

Я — Мемека,

Я медведя

Забодал!»

б) заключительная часть

Педагог : В нашем мини- спектакле роли исполняли замечательные, заслуженные педагоги -артисты нашего детского сада (перечисляет ...), поприветствуем их бурными аплодисментами.

Денюкова Татьяна Борисовна, Кульцева Наталья Владимировна,
Хаметова Аида Кешафовна
МБДОУ "Детский сад №27", г. Ачинск, Красноярский край

Значение обучения финансовой грамотности дошкольников

Знакомить детей с финансово – экономическими отношениями как можно раньше, начиная с 5-6 лет. К этому времени у них начинает развиваться логическое мышление и повышается интерес к миру взрослых.

Финансовая грамотность воспитывается по мере взросления и прохождения ребёнком различных жизненных этапов: первого самостоятельного похода в магазин, оплаты проезда, получения карманных денег и т.д.

Что должен знать ребёнок?

Теперь давайте поговорим о том, что должны знать дети о мире денег и финансов. Вся информацию можно разделить на 5 больших групп.

Первая группа – знания о деньгах:

- какие бывают деньги;
- как можно пользоваться деньгами;
- как правильно считать деньги;
- разумная трата денег;
- как научиться экономить деньги;
- способы защиты денежных средств.

Вторая группа – знания о потребностях:

- какие бывают потребности;
- желания и возможности человека.

Третья группа – знания о товаре:

- знакомство с понятиями «цена», «покупка», «продажа»;
- от чего зависит цена товара;
- как определить качество товара.

Четвертая группа – знания о труде:

- какой бывает труд, знакомство с профессиями;
- как определить продукт труда;
- оплата труда, знакомство с понятием «зарботная плата»;

Пятая группа – знания о бюджете:

- что такое бюджет, из чего он состоит;
- расходы и доходы семьи;
- какие могут быть источники дохода;
- способы экономии бюджета.

Эти сведения помогут ребёнку познакомиться с основными экономическими понятиями и ориентироваться в них.

Доронина Светлана Аркадьевна
г. Норильск

Конспект по развитию речи на тему "В гостях у сказки"

Задачи:

1. Формировать у детей умение составлять небылицы по образцу, придумывать продолжение сказки, самостоятельно сочинять сказку по модели.

2. Упражнять детей в использовании в речи антонимов.

3. Развивать внимание, воображение.

4. Воспитывать культуру поведения в коллективе, доброе отношение к героям сказок.

Материал:

бумажные кружки, модели для составления сказки, модели для придумывания конца сказки, музыкальное сопровождение, открытка.

Ход:

В-ль: - Ребята, кто из вас любит сказки?

- Какие? Назовите?

- Сегодня предлагаю вам отправиться в волшебную страну Сказочников, а все, кто побывает в этой стране и сами становятся фантазерами и сказочниками.

- На чем же мы с вами туда поедем? (ответы детей)

- Итак, в путь. (Дети усаживаются на стульчики, звучит музыка «Голубой вагон»).

- Ребята, вот мы и в сказочной стране. Подходите ко мне, у нас есть первое задание.

- Посмотрите на эти рисунки-модели, в них зашифрованы названия сказок, каких? (показываю модели сказок «Золушка», «Красная шапочка», «Золотая рыбка», «Цветик-семицветик»)

- Молодцы! Догадались.

- Вижу, что вы очень любите сказки. Почему? Что вам больше всего нравится в сказках? (ответы детей)

- Да, в сказках много волшебства, превращений, которых в жизни не бывает.

- Ребята, кто из вас знает, что такое небылица? (ответы детей)

- В сказках часто встречаются небылицы? В каких? Вы сможете найти небылицу в сказке? Хорошо, тогда следующее задание: я буду

читать вам отрывок из сказки, а вы, как услышите небылицу, отложите 1 кружок, еще раз заметите небылицу – еще 1 кружок, а потом мы все вместе проверим.

- «...Дым столбом валит в трубу,
Месяц с неба выл на пса,
Птицы пугало пугали,
Ела кошку колбаса,
Соль себя пересолила,
Мыло в шайке пену мыло...»

- Итак, сколько получилось кружков у Миши (Вани, Тани)? Почему? Молодцы!

- Хотите теперь послушать небылицу, которую сочинила я?

- «Жили-были Лена, Ира, Таня, Дима. Каждые выходные, т.е. в субботу и воскресенье они приходили в детский сад. Перед тем, как придти в детский сад они отводили маму и папу на работу. В детском саду ребята не играли, не пели, ничем не занимались, а только иногда выводили воспитателя на прогулку. Вечером дети сами собирались и шли домой».

- Вот такая у меня получилась небылица, давайте вы попробуете сочинить свою. (слушаю 2-3 детей)

- Молодцы ребята, совсем скоро вы станете настоящими сказочниками!

- Предлагаю вам поиграть в игру «Скажи наоборот».

Например: Теплый-холодный;

Белый – , Маленький – , Толстый – , Жадный – , Добрый – , Некрасивый –

Гладкий – , Грустный – , Мокрый –

- Молодцы! И с этим заданием справились!

- Ребята, как вы думаете, что происходит с героями сказок, когда сказка заканчивается? Они живут и с ними случаются различные приключения.

- Давайте попробуем придумать продолжение к сказкам (раздаю модели).

- Молодцы! Из вас получились отличные сказочники! Всех вас можно поздравить со званием «Замечательные сказочники!» (вручаю открытку)

- А сейчас нам пора возвращаться домой, усаживайтесь в «Голубой вагон» и в путь!

Конец занятия.

Ершова Валентина Николаевна
МБДОУ "Загорский детский сад"

Рисование солью и акварелью

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования, который относится к познавательному – речевому развитию.

Основная задача ДОО поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Одним из условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является организация развивающей среды. Предметная среда окружает и оказывает влияние на ребенка уже с первых минут его жизни. Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности.

Уголок экспериментирования размещён в доступном для детей месте, все материалы систематизированы, хранятся в отдельных коробочках. Имеется подборка материала для игр-экспериментов с воздухом, водой, ветром, песком, коллекция картона и бумаги.

В нашей группе оборудование эстетично, соблюдены принципы безопасности, доступно для детей, соответствует возрасту детей, представлен богатый иллюстративный материал для

ознакомления детей с различными природными явлениями, свойствами материалов, достаточно представлены коллекции бумаги, тканей, камней, растений, семян.

Также достаточно полноценно ведётся работа по взаимодействию с родителями по организации опытно-экспериментальной деятельности с воспитанниками.

Рисование солью — любимое занятие детей для всех возрастов, начиная с малышей и старше. Клей, соль и акварель — все, что вам понадобится для этой простой работы.

Инструменты, которые нам понадобятся:

- Акварельная бумага. Чаще используют более шероховатую бумагу (холодного прессования), но можно и более гладкую (горячего прессования).
- Акварель.
- Кисточки.
- Поваренная или морская соль.

КАК РИСОВАТЬ СОЛЬЮ?

1) Выдавите клеем картинку или дизайн на картон.

2) Посыпьте ее солью, пока весь клей не будет скрыт. Слегка потрясите поверхность, чтобы лишняя соль спала..

3) Опустите кисть в жидкую краску, затем аккуратно коснитесь до клеевых линий, покрытых солью. Наблюдайте за краской, «магически» расползающейся в разные стороны!

4) Дайте картинке тщательно высохнуть.

Как мы видим техника рисования солью и акварелью не так сложна, самое непростое в ней – выждать момент, когда нужно посыпать соль и дождаться полного высыхания работы.

Международный педагогический портал «Солнечный свет» (свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391) **ВЫПИСКА** из приказа № Н-02-25 от 25.02.2021 Приказываю 1. Технической группе педагогического портала «Солнечный свет» изготовить и выслать наградные документы следующим участникам: ФИО Результат Куратор/место работы Название творческого конкурса Номер

Ершова Валентина Николаевна 1 место МБДОУ "Загорский детский сад" "Декоративноприкладное творчество" ТК2768694 Рейн Марьяна 3 место Кинякина Наталья Витальевна "Актерское мастерство" ТК2768687 Бондарева Елена Валерьевна 1 место Воспитатель "Декоративноприкладное творчество: Аппликация" ТК2768680 Шестакова Арина, Лебедева Алена 2 место Шляхтина О.М. "Вокальное и инструментальное творчество" ТК2768616 Лошкарева Валерия 2 место Манаенко Елена Владимировна "Время года" ТК2768614 Главный редактор Международного педагогического портала «Солнечный свет» (свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391) Космынина И.А. 25 февраля 2021 г.

Зиновьева Елена Львовна
ГКОУ "Чернухинская школа-интернат"

**Развитие мотивации и интереса к познанию
окружающего мира с учётом возрастных и индивидуальных
особенностей детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями)**

Сегодня на первый план выдвигается развивающая функция образования, становление и развитие личности младшего школьника. А одним из основных показателей становления личности школьника является познавательный интерес, уровень развития которого в значительной мере определяет эффективность процесса обучения.

Для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) характерны быстрая истощаемость ресурсов внимания, снижение объёма

памяти, эмоциональная неустойчивость, отсутствие интеллектуальных мотивов, снижение внешней мотивации учебной деятельности. Отсюда снижение познавательного интереса. Чтобы заинтересовать обучающихся, сделать их обучение более осознанным, нужны новые техники и технологии.

Несмотря на то, что проблема развития интереса и мотивации к учению у школьников с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) исследуется различными авторами, она и сегодня является одной из актуальных и сложнейших психолого-педагогических проблем. У значительной части обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) наблюдается преобладание низкого уровня развития познавательного интереса, который при переходе из класса в класс начальной школы у многих остается на прежнем уровне или даже снижается.

Одним из основных принципов обучения в общей и специальной педагогике

является принцип сознательности и активности обучающихся. Согласно этому принципу «обучение эффективно только тогда, когда ученики проявляют

познавательную активность, являются субъектами обучения». Как указывал

Ю. К. Бабанский, активность учеников должна быть направлена не просто на

запоминание материала, а на процесс самостоятельного добывания знаний,

исследования фактов, выявления ошибок, формулирование выводов.

Развитие познавательной деятельности ребенка с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) зависит от множества факторов, в том числе и от того, насколько наглядным и удобным для его восприятия является учебный материал.

Устойчивый познавательный интерес школьников, их мотивация – один из критериев эффективности педагогического процесса.

Мотив (от латинского **moveo -двигаю**) – приводить в движение, толкать.

Это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности человека.

Мотивация - побуждение, вызывающее активность и определяющее его направленность.

Мотивационная сфера учения школьников определяется следующими понятиями:

Смысл учения – внутреннее отношение школьника к учению. Психологи отмечают, что смысл учения – это сложное личностное образование, которое включает два момента:

- осознание ребенком объективной значимости учения;
- понимание ребенком субъективной значимости учения.

Мотив учения – побудительная причина, внутреннее личностное побуждение к действию, осознанная заинтересованность в его совершении.

Управлять развитием детей в процессе обучения - это значит приводить их к постановке и достижению личных целей, связанных с овладением содержания образования.

К учебным мотивам относятся следующее:

- собственное развитие в процессе учения;
- действие вместе с другими и для других;
- познание нового, неизвестного;
- понимание необходимости учения для дальнейшей жизни;
- процесс учения как возможность общения;
- похвала от значимых лиц;
- процесс учебы как привычное функционирование;
- учеба ради лидерства и престижа;
- стремление оказаться в центре внимания;
- стремление избежать неприятностей со стороны учителей, родителей, одноклассников и др.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно - развивающие

педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании.

Технологии, применяемые при работе со своими детьми:

1. Технология разноуровневого обучения
2. Коррекционно - развивающие технологии
3. Технология проблемного обучения
4. Игровые технологии
5. Информационно-коммуникационные технологии
7. Здоровьесберегающие технологии

Для развития познавательных интересов и мотивации необходимо выполнение следующих условий:

- избегать в стиле преподавания будничности, монотонности, серости, бедности информации, отрыва от личного опыта ребенка;

- не допускать учебных перегрузок, переутомления и низкой плотности режима работы;

- использовать содержание обучения как источник стимуляции познавательных интересов;

- стимулировать познавательные интересы многообразием приемов занимательности (иллюстрацией, игрой, кроссвордами, задачами - шутками, занимательными упражнениями и т. д.);

- специально обучать приемам умственной деятельности и учебной работы, использовать проблемно - поисковые методы обучения.

Знания ученика будут прочными, если они приобретены не одной памятью, не заучены механически, а являются продуктом собственных размышлений и проб и закрепились в результате его собственной творческой деятельности над учебным материалом.

Для эффективного обучения детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) важно формировать у них познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое. Поэтому основными **задачами** развития познавательной деятельности является следующее:

- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов;
- развитие внимания и памяти;
- формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- формирование общеучебных навыков и умений.

В своей работе с детьми я использую следующие специальные методики:

- поэтапное разъяснение заданий, их последовательность;
- повторение обучающимся инструкции к выполнению задания;
- смена видов деятельности;
- обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.

- близость к обучающимся во время объяснения задания;
- индивидуальное оценивание

Дружеский диалог, обмен репликами между взрослыми и детьми создает на уроках положительный эмоциональный фон. Побуждение обучающихся к ответам на вопросы способствует осознанию двигательных действий и вместе с тем развитию речи, обогащению словаря.

Использование занимательных приемов на занятиях - смешные картинки, шутливая формулировка целей заданий и упражнений, кроссворды, загадки, не только предупреждает появление у ребенка ощущения скуки, но и способствует возбуждению познавательного интереса, а оптимальные для ребенка темп и содержательная насыщенность занятий, чередование умственного напряжения и отдыха, предупреждающая или быстрая и доступная помощь учителя при затруднениях, ситуации успеха - все это формирует оптимистический настрой, чувство радости и удовлетворения от работы.

При выборе игр и упражнений, главным требованием к отбору – их доступность, простота и увлекательность.

Приведу несколько примеров игр и упражнений для активизации познавательных интересов и мотивации детей на уроках:

Игра «Чёрный с белым не берите, да и нет не говорите!»

Эта игра хороша тем, что играть можно в любой ситуации: в перерыве между заданиями на уроках, на переменах, а так же во время прогулки. Учитель вовлекает ребёнка в диалог на школьную тему (можно, кстати, на любую тему), но вначале обговариваются правила, выраженные в названии игры: не говорить да и нет, не называть чёрные и белые цвета.

Вот пример вопросов:

- Тебе нравится учиться?
- Какого цвета твой портфель?
- У тебя есть друзья в школе?
- Твои туфли чёрные?
- Ты любишь читать?
- Ты любишь получать пятёрки? И т.д.

Вопросы нужно задавать быстро, чтобы научить школьника произвольно удерживать их в памяти, контролировать свой ответ (в игре развиваются умения действовать по правилам, формируется произвольность действий, самоконтроль).

Игра «Тень»

Игра предполагает участие как двух человек, так и нескольких участников. Игроки разбиваются парами: один – «путник», другой – его «тень». Под спокойную музыку путник выполняет различные движения, а тень повторяет все его действия. Интересны будут неожиданные движения путника: резкие повороты, приседания, наклоны и т.д. Игра направлена на развитие умения работать в паре и понимать другого.

Графические диктанты»

Диктант проводится на клетчатой бумаге. Я называю количество клеточек и направление движений, ошибиться нельзя, так как рисунок может не получиться. Упражнения в рисовании по клеточкам хорошо подходит для развития самоконтроля, произвольности

действий, очень полезно в работе по формированию мотивации учения.

На уроках наиболее часто использую рефлексии настроения и эмоционального состояния и рефлексия деятельности.

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или

иной степени стимулируют познавательную активность обучающихся, развивают их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулируют самостоятельную деятельность.

Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю

чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

Зуйкова Наталья Валерьевна, Фильченко Валентина Даниловна
МБДОУ №4 "Сказка", р.п.Култук

Нетрадиционные техники рисования в ДОУ

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществить индивидуальный подход к детям, учитывать их желания, интерес. Рисование же в несколько рук, как коллективная форма творчества, сближает детей. У них развиваются навыки культуры общения, возникают эмоционально теплые отношения со сверстниками.

В настоящее время существует множество видов нетрадиционной техники рисования, позволяющие развивать интеллектуальные способности детей в процессе изобразительной деятельности.

Овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования начинается с младшей группы, рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинали с одного цвета, давали возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки, а затем давали два – три цвета. Позднее учили рисовать детей ладошкой. Детям очень нравится этот способ рисования.

С удовольствием ребята освоили технику рисования пробками и печатками из картошки. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т.д. Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги.

Интересна детям техника рисования мятой бумагой. При рисовании этой техникой легко смешивать краски, изображая красочность осенних листьев, неба, травы.

В средней группе мы учимся рисовать техникой «Монотипия». Складываем лист бумаги вдвое и на одной его половинке рисуем половину изображаемого предмета. Затем снова складываем лист пополам. В этой технике в основном рисуем симметричные предметы.

Очень любят дети рисовать отпечатками листьев. Особый интерес вызывает превращения листика в какие-нибудь предметы. Мир фантазий ребёнка безграничен. Обычные отпечатки превращаются в рыбок, божьих коровок, птиц, балерин. Листья собираются детьми на прогулке.

Необычное начало работы, применение игровых приемов – все это помогает исключить однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Обязательно необходимо использовать игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности, и, конечно, не следует забывать про наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент;
- живая, эмоциональная речь воспитателя.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственное, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

рисование пальчиками; оттиск печатками из картофеля; рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

тычок жесткой полусухой кистью; печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; монотипия пейзажная; печать по трафарету.

В результате использование нетрадиционных техник рисования даёт огромный толчок детскому воображению и фантазированию.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности – уверенной в себе и в своих способностях.

Ильина Оксана Александровна
МБОУ СШ № 70, г. Липецка

"Тайна невидимки" Экспериментальная деятельность в подготовительной группе

Цель: Формирование целостного восприятия окружающего мира.

Задачи:

✓ Расширять представления детей о воздухе, его значимости в жизни человека, животных, растений. Познакомить детей с некоторыми свойствами воздуха и способами его обнаружения.

✓ Создать условия для развития интереса детей к опытно - экспериментальной деятельности. Развивать у детей способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и умение делать выводы.

✓ Способствовать развитию органов зрения, слуха, обоняния, сенсомоторных способностей.

✓ Побуждать к развитию фантазии, творческого воображения.

✓ Расширять представления о нетрадиционных техниках рисования. Познакомить с кляксографией.

Оборудование: пустая прозрачная коробка, картинки с правилами (не брать, не разговаривать, не брать в рот), веер (на каждого ребенка), пакет, мольберт, картинки органов осязания (глаз, руки, ухо, нос), банка, салфетка, трубочки (на каждого ребенка), лейка, бутылка; ёмкость, наполненная водой, пластилин, мешочек с разными запахами (чеснок, апельсин), гуашь коричневая, кисти, листы для рисования, вата, клей.

Ход занятия

- Здравствуйте, ребята, сегодня придя в группу, я увидела вот эту коробочку. Но почему то она пустая?!?! Может в ней что то есть, но мы не видим?!?!

- Совершенно верно. Для чего нам нужен воздух?

- Вы знаете, что человек может прожить без еды - 5 недель, без воды - 5 дней, без воздуха не больше 5 минут. Давайте сделаем глубокий вдох, выдох. Задержите дыхание. Что вы чувствуете?

- воздух нужен не только людям, но и рыбам, животным, растениям. Всему живому.

И сегодня, чтобы больше узнать о воздухе, я предлагаю вам совершим путешествие. Согласны?

- А каким транспортом можно путешествовать по воздуху?

А мы совершим путешествие на ковре – самолете. *Звучит музыка.*

- Давайте представим, что наш ковер волшебный. Почувствуйте, как он поднимает нас. Все выше и выше. Почувствуйте движение воздуха. Интересно куда он нас понесет?!?!

Посмотрите, ребята, мы с вами оказались в научной лаборатории. Вы любите эксперименты?

- Посмотрите, здесь на столах находится оборудование, необходимое для проведения опытов. Можно я на правах старшей по возрасту возьму на себя роль заведующего лабораторией?

-Вы готовы? Как вы думаете, как мы сможем обследовать объект? Нам помогут органы чувств (глаза, руки, нос, уши).

Давайте пройдем сюда. Посмотрите на доску, нам предложена какая-то модель, как вы думаете, что здесь изображено? Как вы думаете, на какой вопрос мы будем искать ответ сейчас?

Эксперимент №1 «Воздух - невидимка?»

Передо мной на столе целлофановый пакет и сейчас мы попробуем поймать воздух.

Воспитатель захватывает пакетом воздух. Закручивает пакет.

- Что произошло с пакетом? Какой он? Вы его видите?

- Хорошо! Давайте проверим. Возьмите острую палочку и осторожно проколите мешочек. Поднесите его к лицу и нажмите на него руками. Что вы чувствуете?

- Воздух нельзя увидеть, но его можно почувствовать.

Давайте отметим на мольберте карточку-обозначение свойства воздуха «Воздух не имеет цвета. Он прозрачный».

Эксперимент №2 «Воздух повсюду?»

На дно стаканчика приклеиваем на пластилин салфетку, тщательно её прижимаем ко дну банки.

Переворачиваем банку вверх дном, держим банку прямо вертикально и опускаем банку в ёмкость с водой, до дна ёмкости.

Затем банку вынимаем из воды. Посмотрим, намокнет ли салфетка? Что же случилось с салфеткой. Почему? Как считаете?

-Салфетка не намочла, потому что воздух есть в банке, он не пускал туда воду.

- Молодцы! Совершенно верно.

Давайте теперь посмотрим, что мы должны ещё сделать? Что дальше нарисовано на модели?

Эксперимент №3 «Ароматный воздух»

Для того, чтобы почувствовать воздух в помещении, что он движется, достаточно вспомнить когда ваши мамы готовят, мы с вами чувствуем аромат. И сразу понимает, что мамочка приготовила, что – то вкусненькое. Согласны?

- Мы с вами можем помахать на себя листом бумаги в форме веера. Возьмите веер и попробуйте почувствовать движение воздуха.

- При помощи чего мы узнали, как можно почувствовать воздух?

- Давайте теперь посмотрим, что мы должны ещё сделать? Что дальше нарисовано на модели?

Эксперимент № 4 «Дуновение воздуха»

- А теперь подуйте на ладоши, что чувствуете?

- Мы с вами обнаружили воздух — почувствовали его. Как вы считаете, нашли мы ответ на вопрос: Как можно почувствовать воздух?

Давайте пройдем дальше. Посмотрите, что вы видите здесь?

Эксперимент № 5 «Воздух - певец»

- У меня на столе бутылка. Если я подую над горлышком бутылки – получится звук. Звуки распространяются благодаря колебаниям воздуха. А если налить в бутылку какое - то количество воды, то звук будет меняться. *Воспитатель проводит эксперимент с колебаниями воздуха.*

- Предлагаю вам немного поиграть с воздухом. Давайте встанем и попробуем воздух поймать.

Физкультминутка

Воздух-невидимка, (руки вверху вправо-влево)

Выходи гулять! («зовут»)

Воздух-невидимка, (руки вверху вправо-влево)

Как тебя поймать? (Хлопки руками в разных местах)

Если быстро-быстро в поле убегу, (бегут на месте)

Чистого-пречистого воздуха найду! (Потирают руки)

(И. Лебедева)

- Воздух вокруг нас. И сейчас мы с вами проведем эксперимент.....очень опасный, после которого пойдем постоянное давление воздуха.

Эксперимент № 6 «Воздух - силач»

- Я наполняю пластиковый стакан водой до края. Кладу на него картон и сейчас переверну. Как думаете, что произойдет?

Продельвает опыт

-Переворачивая стакан, вода не пролилась. Что это значит? Воздух оказывает давление, он давит снизу на картон и удерживает его на месте.

-Молодцы. А мы продолжаем наше путешествие.

- Мы с вами смотрели на воздух, слышали его и чувствовали. А сейчас я предлагаю вам рисовать воздухом. Пройдите за столы. Перед работой нам нужно размять пальчики

Пальчиковая гимнастика «Утята»

Для рисования нам понадобятся коктейльные трубочки и гуашь. Мы нарисуем необыкновенные зимние пейзажи с помощью воздуха. Посмотрите на мой рисунок, я поиграла с воздухом и вот, что у меня получилось.

- Такая техника рисования называется кляксография. Мои кляксоочки похожи на ветки деревьев. Из ваты я сделала снег. Сейчас мы с вами будем при помощи воздуха, красок, трубочек и ваты рисовать чудесные картины, смотрите на меня, а затем мы выполним работу вместе. Молодцы. У вас получились отличные работы. Какую технику рисования мы с вами сегодня освоили? Вам понравилось работать в такой технике?

-А сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Ковер – самолет поможет нам в этом. Занимайте места на ковре – самолете. В путь!

Звучит музыка. Дети стоят на ковре с закрытыми глазами.

- Посмотрите, мы вернулись в детский сад. Путешествуя с вами, сегодня мы попали в потрясающую научную лабораторию. В которой, видели много экспериментов: мы видели воздух, слышали его, чувствовали переносимые воздухом запахи, и даже рисовали воздухом. На этом наше занятие окончено. Спасибо.

Литература:

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017

2. Опытнo-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

Корякова Галина Георгиевна
МБОУ СОШ №14, пос. Серебряный бор

Особенности проектирования урока в инклюзивном классе

Слайд 1. Одним из приоритетных направлений социальной политики государства является реализация инклюзивного подхода в образовании. Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность его для всех, в плане приспособления к различным потребностям всех детей.

Наша школа не исключение. Пять детей, имеющих рекомендации ПМПК для создания особых условий обучения находятся в классах наравне с нормально развивающимися сверстниками. Такой вариант обучения детей с ОВЗ ставит педагогов общего образования перед рядом проблем: как организовать урок в инклюзивном классе, как распределить режим учебной нагрузки для ребенка, если в учебном плане ребенка с ОВЗ отсутствуют предметы, которые изучают нормально развивающиеся одноклассники (и наоборот), в какое

время и когда проводить индивидуальные коррекционно-развивающие занятия и множество других вопросов.

Как известно, урок является основной формой обучения. Специфика инклюзивного образования вносит свои коррективы в структуру его построения и проведения. Проектирование урока представляет собой создание мобильной системы взаимодействия субъектов образовательного процесса, необходимой для достижения планируемых результатов.

Грамотная организация и проведение урока во многом зависит от профессиональной компетентности учителя.

Слайд2. Проектирование учебного процесса в инклюзивном классе

Подходя к разработке урока следует выделить следующие особенности построения урока в условиях инклюзивной образовательной среды:

1. Если ранее при построении урока учитель ориентировался на «сильный – слабый» ученик. В условиях инклюзии схема такова: «сильный - слабый и ОВЗ».

2. Алгоритм (четкость плана, структурированный урок, ребенку с ОВЗ очень сложно перестраиваться)

3. Планирование общей и индивидуальной цели урока;

4. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода;

5. Введение коррекционно-развивающих блоков;

6. Организация полисенсорного обучения (использование различных видов наглядности);

7. Практико-ориентированная направленность в проведении урока;

8. Необходимость тьюторского сопровождения;

9. Использование групповых форм работы, организация взаимобучения;

10. Системная оценка и коррекция учебных достижений каждого обучающегося.

Специфика проектирования урока в условиях инклюзии.

При построении модели урока необходимо определить вид урока, его цель (общеразвивающую, коррекционную), планируемые результаты, основную идею, спрогнозировать возможности разных групп обучающихся. Необходимо продумать организацию образовательного пространства (зонирование, подготовка развивающих, полисенсорных дидактических материалов, здоровьесберегающих средств обучения и т.п.). На этом этапе необходимо продумать способы реализации задуманной модели урока и создание технологий обучения на достижение планируемых результатов.

Чёткий проект урока позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий), в соответствии с требованиями ФГОС.

Ход урока зависит от того, насколько соприкасаются изучаемые темы у учеников с разными образовательными потребностями, как они усвоили предыдущую тему, какой этап обучения взят за основу (изложение нового материала, повторение пройденного, контроль знаний, умений и навыков).

Слайд3. Если у всех учащихся класса **тема общая**, то изучение материала ведется фронтально, и дети получают знания того уровня, который определяется их программой. В этом случае закрепление и отработка полученных знаний, умений и навыков строятся на разном дидактическом материале, индивидуально подобранном для каждого ученика (карточки, упражнения из учебника, тексты на доске и т.д.).

При проектировании урока необходимо учитывать, что для детей с ОВЗ характерны особенности развития познавательных интересов, возможно временное снижение потребности в познании, возможно в различной степени замедления темпа восприятия. Мыслительные операции у таких детей сформированы недостаточно, затруднён синтез и анализ понятий. Дети не умеют выделять главное, затрудняются проводить сопоставительный анализ, обращают внимание на несущественные признаки. Их отличительной чертой

является не критичность мышления, иногда они не замечают и не могут исправить свои ошибки. В этом случае, необходимо продумывать моменты, что при опросе обучающихся с ОВЗ надо привлекать к опросу обучающихся и с нормально развивающимся интеллектом.

Этапы урока при изучении общей темы	Группы детей с разными образовательными возможностями	
	Дети с сохранными психофизическими возможностями	Дети с ОВЗ
1. Организационный этап	Организационная подготовка к уроку	
2. Подготовка к изучению нового учебного материала	Реализация индивидуально-дифференцированного подхода (разноуровневые задания)	
3. Изучение нового учебного материала	Реализация полисенсорного обучения (использование различных видов наглядности)	
4. Закрепление	Организация взаимообучения, введение коррекционно-развивающих блоков, выявление трудностей.	
5. Проверка усвоения знаний	Устный опрос, оценка и коррекция знаний	
6. Домашнее задание	Упражнения из учебника	Индивидуальное задание

Слайд 4. Если изучается **разный программный материал** и совместная работа невозможна, то в таком случае урок можно построить следующим образом: учитель сначала объясняет новый материал по типовым государственным программам, а учащиеся с ограниченными возможностями здоровья в это время выполняют самостоятельную работу, направленную на закрепление ранее изученного. Далее для закрепления вновь изученного материала учитель дает классу самостоятельную работу, а с группой учащихся, имеющих особенности в развитии, организует работу, предусматривающую анализ выполненного задания, оказание индивидуальной помощи, дополнительное объяснение и уточнение, объяснение нового материала

Этапы урока при несовпадении тем	Группы детей с разными образовательными возможностями	
	Дети с сохранными психофизическими возможностями	Дети с ОВЗ
1. Организационный этап	Организационная подготовка к уроку	

2. Изучение нового учебного материала	Работа учителя с классом по выполнению программного материала	Самостоятельная работа по закреплению изученного ранее учебного материала
3. Закрепление	Самостоятельная работа по закреплению учебного материала.	Анализ выполненного самостоятельного задания, оказание индивидуальной помощи, дополнительное объяснение.
4. Проверка усвоения знаний	Оценка и коррекция знаний	
5. Домашнее задание	Упражнения из учебника	Индивидуальное задание

Чередование деятельности педагога продолжается в течение всего урока. При необходимости учитель может дополнительно использовать карточки-инструкции, в которых отражен алгоритм действий школьника, приведены различные задания и упражнения. Такой педагогический прием используется как с детьми с сохранными психофизическими возможностями, так и с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. В зависимости от количества тех и других детей в классе.

Необходимо помнить, что любая форма педагогического общения должна иметь четко определенные задачи:

- образовательная должна решать задачи отработки учебного программного материала, овладение детьми учебными знаниями, умениями и навыками;

- воспитательная должна решать задачи отработки моделей поведения, овладения детьми коммуникативными умениями, формирования эмоций;

- коррекционно-развивающая - в классе есть ребенок с особыми образовательными потребностями и обычные дети, поэтому коррекционная задача должна четко ориентировать педагога на развитие способностей и возможностей всех детей и на исправление имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами.

В плане урока учителя отдельно должны быть отражены виды деятельности на уроке для ребенка с особыми образовательными

потребностями. В связи с этим, учитель может по-разному подходить к решению данной проблемы:

- можно составить планирование отдельно - для всего класса и для ребенка с особыми образовательными потребностями;

- сделать общий план с включением в него блоков заданий для каждого ребенка, нуждающегося в силу особенностей развития в индивидуальном подходе, дополнительном внимании.

Главное при проектировании урока - отразить в ходе урока траекторию деятельности ребенка с особыми образовательными потребностями в классе с нормотипичными детьми.

Каждый этап занятия необходимо фиксировать, ориентируя учащихся на то, что они уже сделали и что им предстоит еще сделать. Подведение итогов становится своеобразным стимулом, побуждающим учащегося к включению во все более усложняющуюся работу. Особенно этот аспект важен для ребенка с особыми образовательными потребностями.

Методы и приемы учителя - это средства, при помощи которых он добивается решения задач урока. Их следует умело отбирать и использовать. Комбинировать или менять средства и методы нужно так, чтобы при этом происходила смена видов деятельности учащихся, чтобы менялся доминантный анализатор, чтобы во время работы было задействовано как можно больше анализаторов - слух, зрение, моторика, память и логическое мышление в процессе восприятия материала. Учет особенностей учащихся предполагает соотношение не только формы и содержания занятия, его методов и приемов проведения, но и личностный, а не нормативный характер оценки достижений ученика.

При построении урока в инклюзивном классе следует обратить внимание на следующие моменты:

- в инклюзивном классе некоторые дети просто не могут следить за ходом урока, поэтому им необходима помощь в концентрации внимания;

- в ходе урока, приходится сокращать время на выполнение заданий (дети быстро устают);

- в ходе опроса, отвечающему необходимо дать немного больше времени на обдумывание (реакция детей может быть замедленной);

- продумывание системы заданий, чёткая организация деятельности всех учеников класса, правильный выбор методов и приёмов, использующихся на уроке;

При подготовке самостоятельных заданий и вопросов для детей с ОВЗ необходимо учитывать такие нюансы, как:

- задание должно быть сформулировано как в устном, так и в письменном виде;

- задание должно быть кратким, конкретным, одним глаголом (открой, запиши, читай и т.д.);

- задание необходимо разбить на несколько этапов;

- при формулировании заданий покажите конечный продукт (законченный текст, решение задачи и др.);

- при формулировании устного задания, необходимо стоять рядом с ребенком;

- увеличить время для выполнения заданий, дать возможность закончить начатое дело.

При оценке деятельности детей с ОВЗ на уроке необходимо учесть следующее:

- отмечать хорошее в деятельности ребенка, а не плохое (хвали за всё, помогай и поощряй);

- будьте готовы к тому, что поведение ребенка может быть связано с приемом медикаментов. Не обращайте внимание на незначительное отклонение в поведении на уроке;

- используйте промежуточную оценку, чтобы отразить прогресс. Используйте систему оценки «зачет-незачет», когда речь идет об оценке роста и развития ребенка;

- разрешайте ребенку переделать работу, чтобы получить лучшую отметку (в дальнейшем учитывать отметку за переделанную работу). Это стимулирует учебную деятельность;

- если ребенку с ОВЗ трудно отвечать перед всем классом, то ему дается возможность представить выполненное задание в малой группе или индивидуально, то есть дать ему самому выбрать вид деятельности. Работа в группах позволяет таким ученикам раскрыться и учиться у своих товарищей.

Дети с ограниченными возможностями нуждаются в изменении способов подачи информации. То есть предоставление учащимся с ограниченными возможностями особых условий по сравнению с их одноклассниками, в частности изменения традиционных представлений об уроке и образовании в целом. Изменение структуры занятия, плана и логики; преемственность и последовательность включения детей; упражнения по степени нарастающей сложности - условие успешности всех учащихся, следовательно, и инклюзивного образования. При инклюзивном образовании учителям необходимо разработать такой подход к обучению, который является более гибким для удовлетворения различных потребностей в обучении.

Идея инклюзивного образования занимает в настоящее время действенное место в образовательном процессе. Реализация инклюзивного обучения в полной мере может быть только в том случае, если она овладеет умами учителей, станет составной частью их профессионального мышления.

Плюсы и минусы инклюзивного образования:

- у ребёнка с ОВЗ, который учится в обычном классе, создается стереотип видимого благополучия, ведь многое в его обучении теряется от того что он обучается на одинаковом интеллектуальном фоне;

- страдают и отличники, и средние, и неуспевающие, у них не развивается критическое мышление, задерживается развитие самоконтроля и объективной оценки. Отлично успевающему ученику

также необходим отстающий, как и отстающему необходим отличник.

В инклюзивном классе складывается особый фон учебно-воспитательного процесса: педагогическое общение с детьми проникнуто оптимизмом, уверенностью в том, что совместными усилиями учителя, специалистов, сверстников, родителей, других взрослых, участвующих в процессе инклюзивного образования, все дети получат равные возможности и преодолеют возникающие у них трудности.

Кустикова Светлана Михайловна
МДОАУ №195

Роль музыкально-дидактических игр в музыкальном воспитании дошкольника

*«Игра развивает индивидуальность;
играя, ребёнок учится воспроизводить
свои впечатления и идеи, поэтому игра-
могущественное орудие для укрепления
способности мыслить и для развития
сознания»*

Э. Жак-Далькро

Важной задачей музыкального воспитания детей в дошкольных учреждениях является развитие музыкальных способностей: мелодического слуха, чувства ритма, музыкальной восприимчивости. Большая роль в этом принадлежит музыкально-дидактическим играм. Они являются важным средством развития музыкальных способностей детей. Их главная задача – в доступной форме приобщить детей к музыке, заинтересовать основами музыкальной культуры. Так как они доступны для детского

сознания и вызывают интерес и желание участвовать в них. В итоге дети не только получают необходимые знания об основах музыкальной грамоты, но и учатся любить, ценить и понимать музыку.

Актуальность применения музыкально-дидактических игр и упражнений заключается в музыкально-сенсорном развитии и воспитании дошкольников в определённой системе, с учётом возрастного аспекта и последовательности приобщения детей к целостному и дифференцированному восприятию музыки. В чём же ценность дидактических игр и пособий? А ценность этих игр в том, что они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание участвовать в них. Основное назначение дидактических игр и пособий – формирование у детей музыкальных способностей; в доступной игровой форме помочь разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, что составляет основу музыкально-сенсорных способностей. Игры должны быть красочно оформлены. В процессе пения они помогают нам научить детей петь выразительно, учат брать дыхание между музыкальными фразами. Игры желательно проводить перед пением, так как они способствуют развитию слуховой сосредоточенности, столь необходимой именно в пении.

В течение учебного года дети знакомятся с разными играми. Когда какая-либо игра переходит в самостоятельную деятельность детей, на занятии сразу же осваивается следующая игра и т.д. В первую очередь необходимо осваивать игры для развития звуковысотного и ритмического восприятия. Это связано с тем, что высота и длительность – основные компоненты мелодии, требуют от детей большей упражняемости. Знакомство с играми, формирующими тембровое и динамическое восприятие, следует проводить в конце учебного года, так как они требуют от дошкольников меньших усилий.

При определении значимости использования музыкально – дидактических игр в развитии дошкольников становится ясно, что

если в процессе музыкальной деятельности будут развиваться музыкально – сенсорные способности у всех детей без исключения это не пройдет бесследно для их последующего музыкального развития.

Музыкально-дидактическая игра: «Три подружки»

Цель: Развивать умение детей передавать характер музыки через мимику, жесты, эмоции; развивать творческую активность детей.

Материал: Платочки по количеству играющих, аудиозапись пьес

Д. Кабелевского «Резвушка», «Плакса», «Злюка».

Ход игры: Вы знаете, что музыка может выражать разное настроение человека, чувства и даже черты характера. Давайте попробуем передать черты характера музыки движением платочка.

«Плакса»- движения плавные.

«Злюка» - движения резкие.

«Резвушка» - движения лёгкие размашистые. Данная игра развивает эмоциональную отзывчивость на музыку различную по характеру.

Музыкально-дидактическая игра: «Волшебный веер»

Цель: Развивать воображение и творчество, закреплять знания жанров музыки, формировать устойчивый интерес к различным видам и жанрам музыкального искусства.

Материал: Кукла и корзиночка с веерами по количеству детей.

Ход игры: Педагог показывает куклу с веером и корзиночку с веерами для детей. Кукла говорит: «Дружок становись со мной в кружок, значит нас детвора ждёт весёлая игра»

(дети становятся в круг) Педагог говорит, что кукла принесла всем ребятам по вееру и раздаёт их. Веер может превращаться в разные предметы. В этой игре нам поможет музыка. Какие вы знаете музыкальные жанры? (Ответы детей) и так если вы услышите вальс, веер останется веером, если марш – сложим из веера прямую

дорожку, если полька - веер превратится в юбку, а если звучит песенка - веер станет гармошкой.

Игры для развития чувства ритма

Игровой материал. Музыкальные молоточки по числу играющих.

Ход игры. Дети рассаживаются вокруг взрослого (музыкального руководителя или воспитателя) можно предложить данную игру родителям.

"Сейчас, дети, пойдем с вами на прогулку, но она необычная. Мы будем гулять в комнате, а помогать нам будут музыкальные молоточки. Вот мы с вами спускаемся по лестнице", - взрослый медленно ударяет молоточком по ладони. Дети повторяют такой же ритмический рисунок. "А теперь мы вышли на улицу, - продолжает взрослый. - Светит солнышко, все обрадовались и побежали. Вот так!" Частыми ударами передает бег. Дети повторяют. "Таня взяла мяч и стала медленно ударять им о землю", - взрослый вновь медленно ударяет молоточком. Дети повторяют. "Остальные дети стали быстро прыгать: скок, скок", - ударяет молоточком в произвольном ритме, дети повторяют. "Но вдруг на небе появилась туча, закрыла солнышко, и пошел дождь. Сначала это были маленькие редкие капли, а потом начался сильный ливень", - взрослый постепенно ускоряет ритм ударов молоточком. Дети повторяют. "Испугались ребята, побежали домой", - быстро и ритмично ударяет молоточком.

ПРИМЕЧАНИЕ. Вместо музыкального молоточка можно использовать бубен, деревянные ложки или другие ударные инструменты (металлофон, ксилофон и др.)

К игровому материалу можно добавить и карточки, изображающие короткие и длинные звуки (с обратной стороны карточек приклеена фланель). Дети должны передать ритмический рисунок - выложить на фланелеграфе карточки. Широкие карточки соответствуют редким ударам, узкие - частым. Например: «Таня взяла мяч,— говорит воспитатель,— и стала медленно ударять им о землю. Ребенок

медленно стучит музыкальным молоточком о ладошку и выкладывает широкие карточки.

«Пошел частый, сильный дождь,— продолжает воспитатель. Ребенок быстро стучит молоточком и выкладывает узкие карточки.

Игра проводится на занятии и в свободное от занятий время.

Лаврищева Лидия Владимировна
г. Норильск

Конспект ПДД на тему "Наша улица"

Цель: формирование осознанно-правильного отношения к соблюдению правил дорожного движения в качестве пешехода.

Задачи:

1. Закреплять правила дорожного движения, учить применять знания, полученные ранее в практической деятельности.
2. Активизировать мышления детей посредством развития способности к определению задач на основе поставленной проблемы.
3. Активизировать речь детей, через развитие умения организовывать свои действия и действия других.
4. Развивать самостоятельность и умение взаимодействовать со сверстниками.

Предварительная работа:

- в детском саду с воспитателями - наблюдение за стоящими автомобилями и движущимся транспортом во время прогулки; рассмотрение иллюстраций с изображением улиц города, разных видов транспорта; работа с дидактическим материалом «Дорожная безопасность»; чтение стихов на тему «Правила дорожного

движения»; составление и разгадывание загадок по темам: «Транспорт», «Дорожные знаки»;

- с родителями – наблюдение за дорожным движением на улице; обсуждение различных ситуаций (наблюдение за тем как пассажиры выходят и заходят в автобус, где люди переходят дорогу и т.д.);

Оборудование и материалы: жезл инспектора ГИБДД; круги диаметром 10см – красный, желтый, зеленый; иллюстрации дорожных знаков, правил ПДД.

Ход НОД:

Воспитатель и дети собираются в круг:

«Эй! Ребята, подходите,
Друг на друга посмотрите,
Поздоровайтесь ладошками,
Улыбнитесь все немножко».

Воспитатель: Какое у вас настроение стало? Дети: Хорошее.

Воспитатель: Я знаю, что вы любите играть, и сейчас я хочу поиграть с вами в игру. Проводится игра «Встаньте, те кто...». Дети садятся на стульчики, расположенные по кругу, слушают и выполняют задание воспитателя:

«Встаньте те, кто любит играть в машинки?

Встаньте те, кто приходит в детский сад пешком?

Встаньте те, кто приезжает в детский сад на автобусе?

Встаньте те, кого привозят в детский сад на машине?

Встаньте те, кого сегодня привела мама?

Встаньте те, кого сегодня привел папа?

Встаньте те, кто приходит в детский сад один, без взрослых?»

Посмотрите, ребята, сейчас вы все сидите, это значит, что все вы приходите в детский сад вместе со взрослыми, с мамой или папой, с бабушкой или дедушкой. Как вы думаете, почему? (ответы детей). Правильно, мы с вами знаем, что улица – это место, где надо быть очень внимательными, чтобы не случилось беды.

Вспомните, как называются правила, которые должны соблюдать люди, если они собираются выйти на улицу и куда-нибудь

пойти или поехать? (ответы детей). Правильно, это - правила дорожного движения. Что нам нужно запомнить о правилах дорожного движения?

Хором:

«Чтобы никогда не попадать в сложные положения,
Надо знать и соблюдать правила дорожного движения!»

Воспитатель: Скажите, а вы выполняете правила дорожного движения? Давайте мы с вами сейчас назовем те правила, которые вы соблюдаете по дороге в детский сад.

Проводится игра «Передай жезл»: дети становятся в круг, передают друг другу жезл инспектора ГАИ и называют какое-нибудь правило (например, я перехожу дорогу только на зеленый сигнал светофора; когда я еду в детский сад на машине, то папа пристегивает меня ремнем безопасности; по дороге в детский сад я держу маму за руку; мы с мамой идём по тротуару и т.д.)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Правил так много, как вы узнали все эти правила? (ответы детей). Давайте поговорим о том, как устроена улица?

Я начну, а вы мне помогайте, рассказывайте, что знаете. Улицы устроены так, чтобы всем людям было удобно, на улице стоят дома; у каждого дома есть свой номер, по которому легко найти нужный адрес (несколько детей называют свой адрес, вспомнить с детьми, почему важно знать свой адрес); вдоль улицы расположены тротуары и дороги; по дороге двигаются автомобили, ими управляют шоферы.

Воспитатель: Ребята, наверное, это интересно водить машину, скажите, а вы сейчас можете быть шоферами? Почему? А взрослые люди все могут быть водителями? Почему? (ответы детей – чтобы водить автомобиль, надо учиться, надо получить права и др.) Конечно настоящим автомобилем вы управлять еще не можете, но мы с вами можем пофантазировать и поиграть. Хотите?

Проводится игра малой подвижности «Мы - шоферы» (дети показывают движения)

Едем, едем на машине (движение рулем)
Нажимаем на педаль(ногу согнуть в колене, вытянуть)
Газ включаем, выключаем (рычаг повернуть к себе, от себя)
Смотрим пристально мы вдаль (ладонь ко лбу)
Дворники счищают капли
Вправо, влево – чистота! («дворники»)
Волосы ерошит ветер (пальцами взъерошить волосы)
Мы шоферы хоть куда! (большой палец правой руки вверх)
Далее продолжается обсуждение.

Воспитатель: Посмотрите на иллюстрации, как много того, что есть на улице, вы уже назвали. Что еще можно рассказать об улицах города?

Высказывания детей: - чтобы было удобно, на дороге есть разметка; по тротуарам двигаются люди (пешеходы), для людей, которые пользуются общественным транспортом здесь установлены остановки; на улицах обозначены места для переходов; на улицах много дорожных знаков и есть светофор.

Воспитатель: Светофор – наш главный помощник на улице, знать и понимать его сигналы очень важно. Давайте вспомним значение сигналов светофора и поиграем в игру «Будь внимательным».

«Если свет зажегся красный,
Значит двигаться... (опасно)
Свет зеленый говорит:
Проходите, путь...(открыт).
Желтый свет – предупреждение –
Жди сигнала для...(движенья)».

Затем воспитатель объясняет правила игры: когда я покажу зеленый сигнал светофора (демонстрируется зеленый круг диаметром 10см), вы маршируете на месте, когда желтый (демонстрируется желтый круг диаметром 10см) – хлопаете в ладоши, когда красный (демонстрируется красный круг диаметром 10см) – стоите неподвижно.

Молодцы, справились с заданием.

Подводится итог НОД.

Лесман Людмила Евгеньевна
ГБДОУ детский сад №30, Кировского района, г. Санкт-Петербурга

Занимательное занятие с Буратино

Тема: Закрепление знаний о числе 8.

Цель: развивать внимание, логику, сообразительность, быстроту мышления, воображение; словарный запас

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания о числе 8
- упражнять в умении раскладывать числа 7 и 8 на два меньших
- закрепить знания о соседях чисел в пределах 10
- упражнять в ориентировке на листе бумаги, в умении подчинять свои действия определенному правилу и указанию взрослого
- закреплять знание числового ряда от 1 до 10

Развивающие:

- развивать желание помогать
- вызывать интерес к процессу обучения

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, получая хороший результат

Материалы: лист в клетку, магнитная доска, числа от 1 до 10 (карточки), книга А. Н. Толстого «Приключения Буратино или

Золотой ключик» (можно изображение обложки книги), изображение Буратино, конверт с заданиями, Палочки Киозенера

Ход занятия:

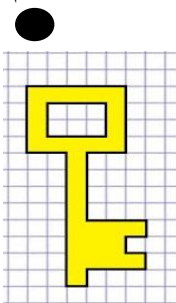
В. -Здравствуйте, ребята! Сегодня мы продолжим увлекательное путешествие по стране математике. Садитесь, пожалуйста.

Перед вами листочки, на них стоит точка, с нее мы и начнем. Берите в руки карандаши, проверьте правильность посадки. Спинки прижаты к спинке стула, между вами и столом кулачок, спина прямая, рука, которая пишет – обязательно лежит на столе. Молодцы!

От точки ведем вправо 5 клеток, вниз 3, влево 2, вниз 3, вправо 3, вниз 1, влево 1, вниз 1, вправо 1, влево 3, вниз 1, влево 1, вверх 8, влево 2, вверх 2.

-Что у вас получилось?

Дети: - Ключ!



В. -А кто помнит - у кого из сказочных героев был ключ?

Дети: -У Буратино!

В.- Давайте с вами немного отдохнем и сделаем зарядку.

Звучит песня «Скажите, как его зовут?»

В. - Книгу «Приключения Буратино или Золотой ключик» написал Алексей Николаевич Толстой.



В. -А вот и сам Буратино! (изображение)

Сегодня Буратино принес нам конверт. Посмотрим что в нем?

Открывается конверт, в нем... задания!

1. -Здравствуйте, ребята! Я научился считать! Только вот помню первую цифру, а дальше нет. Помогите вспомнить остальные.

На магнитной доске стоит цифра 1, рядом лежат карточки с цифрами.

-Поставьте цифры по порядку. (Дети выходят и на магнитную доску прикрепляют цифры по порядку)

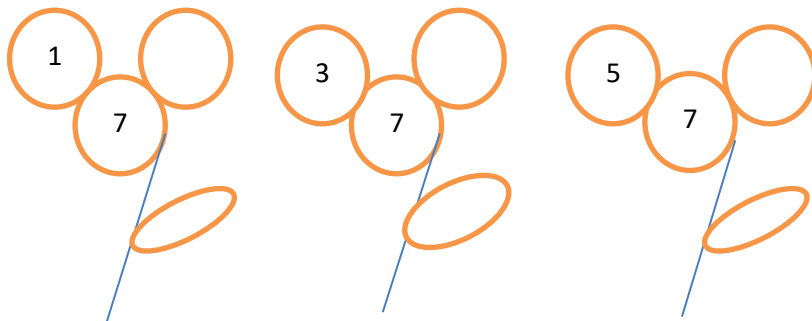
-Спасибо! – говорит вам Буратино!

2. – Я забыл - какие могут быть соседи у чисел, подскажите соседней числа

4, 7

(дети показывают карточки с цифрами – 3 и 5, 6 и 8)

3. –Я хотел подарить моей подружке Мальвине цветы! Ведь все девочки любят цветы. На магнитной доске изображение цветочков. Надо написать из каких чисел состоит 7.



Дети выходят к доске и подставляют нужное число, проговаривая 7 – это...

-Спасибо! Какой замечательный букет получился! Мальвина очень обрадуется!

4. -А еще я бы хотел подарить ей коврик! Но как это сделать не знаю... Помогите мне, пожалуйста!

В.-Ребята давайте сделаем коврик из цветных палочек, и узнаем - какой состав имеет число, которое идет за числом 7. Какое это число? (8)

На столах коробки с палочками Кьюзенера, начинаем собирать коврик.

-За каким число идет 8? Какие палочки берем? 7 и 1, дальше 6 и 2, 5 и 3, 4 и 4, 3 и 5, 2 и 6, 1 и 7

Посмотрите, какой замечательный коврик у нас получился! Давайте повторим состав числа 8! (Дети вслух повторяют состав числа 8)

-Как я рад, что сегодня пришел к вам! И вы мне так помогли! Спасибо!!!

В.- Молодцы ребята!

Линников Сергей Николаевич
МБОУ "Ржевская СОШ", с. Ржевка

Раздел «Основы военной службы» как основа

военно-патриотического воспитания в курсе ОБЖ (из опыта работы)

Изучение в 10-11 классах раздела «Основы военной службы» в рамках школьного курса ОБЖ направлено на подготовку молодежи к выполнению долга по защите Отечества. Этот раздел, ранее являвшийся частью курса НВП, был включен в образовательную программу для решения задач по военно-патриотическому воспитанию в курсе старшей школы, а также для подготовки обучающихся к выполнению воинского долга.

Основной целью изучения раздела является формирование у учащихся внутренней готовности к особому виду государственной службы – службе в Вооруженных Силах Российской Федерации, возрождение престижа военной службы и гражданско-патриотическое воспитание.

Не секрет, что у многих современных молодых людей сложилось негативное мнение об армии в целом. Этому способствовал хаос в системе допризывной подготовки молодежи в начале 1990-х, когда престиж военной службы был практически уничтожен. Руководствуясь сложившимися представлениями о службе как о необязательной и даже вредной, юноши не желают служить в Вооруженных Силах РФ. Одной из важнейших задач раздела «Основы военной службы» является формирование у старшеклассников нового образа российской армии как надежной и профессиональной структуры, способной на выполнение поставленных боевых задач в любой точке планеты. Немаловажной задачей, решаемой в рамках курса, является формирование мотивационной основы и положительного отношения к армейской службе у допризывной молодежи.

В соответствии с разрабатываемым тематическим планом изучения раздела «Основы военной службы» курса «Основы безопасности жизнедеятельности» должны раскрываться следующие темы: «Организационная структура вооруженных Сил», «Виды Вооруженных Сил, рода войск. История их создания и предназначение»,

«Воинская обязанность и воинский учет», «Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе», «Прохождение военной службы по призыву и по контракту, альтернативная служба». «Как стать офицером Российской Армии».

В целом, раздел включает в себя информацию о родах войск, воинских ритуалах и символах, особенностях воинской службы и международной миротворческой деятельности российской армии. Особое внимание в разделе уделено военнослужащему, как в правовом, и в личностном отношении. Содержание посвященных ему тем раскрывает правовые аспекты и личные качества, которыми должен обладать военнослужащий.

Особенностью раздела является высокая практикоориентированной: большинству ребят, изучающих его, предстоит в будущем служить в армии.

Поскольку раздел изучается в старших классах, одним из важных факторов его изучения является военно-профессиональная ориентация, направленная на получение учащимися знаний о военных специальностях солдат, матросов, сержантов и старшин и родственных гражданских специальностях. Согласно изменениям в оборонной доктрине вероятного противника и повсеместным распространением «гибридный войн», Российская Федерация делает ставку на профессиональную, хорошо обученную и мотивированную армию. При проведении занятий по разделу следует обращать внимание учащихся на многообразие военных профессий, проводить аналогии между военными и гражданскими специальностями. Явно выраженную профориентационную специализацию имеют темы раздела, связанные с обзором различных боевых подразделений армии России.

Изучение раздела «Основы военной службы» должно проводиться в тесной связи с военно-патриотическим воспитанием, входить в общую систему формирования у молодых людей патриотического сознания, чувства верности Отчеству, готовности к

выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Логачева Елена Михайловна
МАДОУ №20

Конспект занятия по футболу

Цель: продолжать повышать функциональные возможности уровня физической и двигательной подготовленности у детей.

Задачи:

- приобщать к здоровому образу жизни посредством занятий фитнесом;
- упражнять в разных видах ходьбы и бега;
- закреплять навыки ориентировки в пространстве;
- продолжать развивать двигательную активность детей в упражнениях с футболами;
- развивать силу мышц спины и рук, ловкость путём выполнения упражнений с футбол – мячом;
- обучать комплексу силовых упражнений и пальчиковой гимнастики с мячами «ежиками»;
- продолжать совершенствовать технику выполнения упражнений с пособием «парашут»;
- развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
- развивать способность детей к самостоятельному выполнению физических упражнений;
- способствовать созданию хорошего настроения и эмоционального подъема;
- воспитывать у детей выдержку, самостоятельность, творчество;
- профилактика нарушений осанки;

- гимнастика для глаз.

Оборудование: фитболы и мячи «ежики» по количеству детей, аудиозаписи: «Вместе весело шагать»), «Детские песенки», музыка для релаксации «Звуки природы».

Длительность: 30 минут.

Ход занятия

Часть занятия	Содержание	Время проведения	Общие методические указания
1. Вводная часть	<p>Построение в одну шеренгу. У каждого ребенка фитбольный мяч.</p> <p>Сегодня мы с вами отправимся в осенний парк. Закройте глаза, повернитесь вокруг себя – откройте глаза.</p> <p>« В лес осенний на прогулку Приглашаю вас пойти Интересней приключенья Нам, ребята, не найти!»</p>	1 мин.	Обратить внимание на осанку при построении. Размыкание на вытянутые руки.
2. Подготовительная часть.	<p>Музыка.</p> <p>1. Ходьба в колонне «По тропинке»</p> <p>1. Ходьба на носочках, руки стрелочкой вверх</p> <p>2. Ходьба на пятках, руки за спину</p> <p>3. Ходьба с высоким подниманием бедра-</p> <p>4. Бег с за хлестом голени назад</p> <p>5. Ходьба обычная</p> <p>Построение в круг.</p> <p>6. Бросок мяча вверх и ловля мяча.</p> <p>7. Удар мяча об пол и ловля мяча.</p> <p>8. Прыжки на мяче по кругу.</p> <p>Дети складывают фитболы.</p>	<p>20с.</p> <p>20с.</p> <p>20с.</p> <p>20с.</p> <p>20с.</p> <p>5 -10 раз.</p> <p>5 – 10 раз.</p> <p>2 – 3 круга.</p>	<p>Выполнять по команде</p> <p>Не уронить на пол.</p> <p>Поймать с первого раза.</p>
3. Основная часть	<p>На деревьях листьев мало, На земле – напроворот. Из лоскутьев одеяло, На прощанье осень шьет. Разворачивается парашют. Дети присаживаются на края секторов.</p> <p>1. Обучение комплексу силовых упражнений и пальчиковой гимнастики с мячами «ежиками».</p> <p>Гимнастическая сказка «Путешествие ежиков»</p> <p>По тропинке по лесной,</p>	<p>11 мин.</p> <p>5 - 8 раз</p> <p>5 – 8 раз</p> <p>2-3 раза</p> <p>.</p> <p>4 – 6 раз</p> <p>5 – 8 раз</p> <p>8 -10 раз</p> <p>5 – 8 раз</p> <p>5 -8 раз</p> <p>7-10 раз.</p> <p>8 – 10 раз.</p>	<p>Надавить на «иголки».</p> <p>Каждой рукой.</p> <p>Рисунок делать побольше.</p> <p>Держать крепче</p> <p>Надавить на «иголки».</p> <p>Ноги прямые.</p> <p>Мяч выше.</p> <p>Не уронить</p>

	<p>Кто спешит к себе домой? На колючий шар похож, Ну, конечно это ЁЖ. П.И. « Передай ежика». Дети по кругу передают друг другу мячи «ежики».</p> <p>И.П. – сед на парашуте. Мяч в руках. ✓ Катание мяча, зажато ладонями («Жил-был ежик...») ✓ Круги по полу, ладонь на мяче («... и были у него очень острые колючки»).</p> <p>✓ Творческое задание: нарисовать на полу елочку, облако, солнце («... закатился за елочку, увидел солнышко, облако»).</p> <p>✓ Мяч зажат стопами – подъем ног вверх в упоре сидя сзади («Поднялся на пригорок») ✓ Стопой катать мяч на полу («У него такие острые колючки»).</p> <p>✓ Подъем прямых сведенных ног вверх, скатывание мяча от носков к животу («Скатился с горы»).</p> <p>✓ Упражнение «лодочка».</p> <p>И.п. – лежа на спине, руки вверх, прогнуться, мяч зажат стопами («Поплыл в лодочке через речку»).</p> <p>✓ Подъем мяча за иголку («Но мы не боимся его колючек, поможем выбраться с лодки»).</p> <p>✓ «Пресс» - подъемы в сед.</p> <p>Собирание яблок. Мяч в руках. («Соберём осенний урожай яблок для ежика»).</p> <p>✓ Приседание. Руки вверх согнуты, мяч за спиной («Несем корзину яблок, приседая под ветвями деревьев»).</p> <p>Отпустим ежика позавтракать. П.И. «Передай ежика».</p> <p>Закружилась листьев стая, И осела у воды. Это ветер заметает, Желтой осени следы. Давайте, поиграем на прощанье с осенним одеялом.</p> <p>Игры задания с парашютом.</p>	<p>6-8 раз 1-2 раза 1-3 раза</p>	<p>Смотрим вперед. Подъем выше. Спина прямая Крепко держать парашют В беге немного присесть</p>
--	--	--	---

	<p>Ребята становятся в круг, берутся за края парашюта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поднятие парашюта вверх и опускание вниз. • При подъеме парашюта вверх девочки забегают под парашют до середины круга и бегут обратно. • То же мальчики. 		
4. Заключительная часть	<p>1. Упражнения на расслабление и релаксацию. Расслабление, лежа на парашюте. Слушание музыку звуков леса.</p> <p>2. Зрительная гимнастика «Осень». Осень по опушке краски разводила, По листве тихонько кистью поводило, (Круговые движение глазами) Пожелтел орешник, и разделись клены (посмотреть влево – вправо) В пурпуре осинки, только дуб зеленый (Посмотреть вниз – вверх) Утешает осень: не жалейте лета, (Зажмурить глаза) Посмотрите – осень в золото одета! (Поморгать). Подъем медленно с парашюта.</p> <p>3. Перестроение в одну колонну. Выход из зала.</p>	30с.	Под спокойную музыку. Расслабиться, спокойный вдох-выдох.

Литература:

1. О.Н. Рыбкина, Л.Д. Морозова «Фитнес в детском саду: Программа и конспекты занятий с детьми 5-7 лет»
2. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Фитнес –Данс»
3. Е.В. Сулим «Детский фитнес»
4. М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук»

Набиуллина Александра Николаевна
МАДОУ "Центр развития ребенка-детский сад №13"

Учимся-играя

Простая фраза «учимся-играя», и кажется, что любой воспитатель и родитель с этим справиться, но в реальной жизни, с этим может быть несколько проблем.

Первая проблема состоит в том, что мы играем с ребенком не в то, что ему интересно, а в то, что интересно или удобно играть нам самим.

Вторая проблема, состоит в том, что, если мы нашли удобную для нас игру мы не хотим ее менять на другую.

Что же делать? И как можно не заметно для ребенка научить его писать, читать и считать?

Это не будет такой сложной задачей если мы выберем, то что нравится ребенку, и его потребности в игре превратим в занятие, но так, что он об этом даже не догадается.

К примеру, перед нами сидит ребенок, три года, который не мало знает, много чего умеет, и его сложно удивить. Наша цель научить его читать, не утомив его. Для этого нужно для начала выбрать тему, которая его заинтересует. Для этого проведем небольшую беседу. Малыш заинтересовался планетами, для него это тема мало знакома и даже если знакома, то в ней всегда таится загадка. Берем кубики, маленькие мячики, и отправляем на каждый кубик букву и превращаем нашу работу в приключение!!! Предлагаем ребенку взять с собой его любимую игрушку, которая будет в его команде и всегда придет на помощь. Для того, чтобы спасти планету от падения метеорита нужно вспомнить букву, а если вдруг ребенок ее забыл, то можно всегда спросить помощи у своего друга, любимой игрушки, за которую говорит мама или педагог. Далее жители неизведанных планет хотят подружиться друг с другом, так мы начинаем сливать буквы, получаем слог, соединяя их друг с другом. С помощью такой игры, ребенок быстро научится сливать буквы, и сам попросит вас поиграть. Но, нужно не забывать о том, что для

каждого ребенка будет свое приключение, которое он выберет сам, а мы едем за ним!

На этапе перехода, от чтения слога к чтению слова, ребенка может испугать количество букв в слове, даже если в этом слове всего три буквы. Наша задача не спугнуть ребенка, и предложить еще одно захватывающее приключение, а какое оно будет вам скажет сам ребенок. Кому-то, например, нравится игра с любимыми игрушками, которые не умеют читать, и ребенок очень хочет им помочь ведь он умнее и больше знает. Рассадите в кружочек любимые игрушки, а на мольберте или магнитной доске составьте не большое слово, и пусть первые слова будут из самых любимых букв ребенка. Далее подберите любимую считалку, и выбирайте по считалке, кто же станет считать. И конечно же игрушечка не сможет прочитать, она не умеет ей страшно, и тут появляется наш спаситель, герой!!! И читает с большим удовольствием! Когда ребенок понимает, что здесь он не самый главный ответчик, а герой, который помогает своим друзьям, ему гораздо легче и спокойнее!

Для примера, хочется рассказать о еще одном приключении, отправляясь в которое ребенок с легкостью выучит цифры, геометрические фигуры и буквы. Возьмите любую коробочку, и оформите, так, что ребенок будет думать, что это сундук пиратов. Открывая сундучок, в который заранее вы отправите нужный материал, далее мы говорим о том, что нужно разгадать тайну пиратов прочитав какое-то слово или назвав фигуру, которая нам поможет понять где спрятано сокровище. Когда дело идет о сокровищах, будьте уверены ребенок и прочитает и все расскажет!

Вот так, зная, чем интересуется ребёнок, можно легко завлечь его занятиями и добиться больших успехов в обучении. Хотелось бы дать еще один совет, не забывайте, что ребенок всегда вам даст понять, когда устал, и нужно поменять вид деятельности. А еще очень действенный прием, который действует на любого ребенка, не забывайте выражать свои позитивные эмоции при каждом ответе ребенка, даже когда он не много ошибся! Ведь дети живут эмоциями

и им станет скучно если занятия будут проходит без удивления и восхищения!

Нагиева Танзиля Ширзадовна
МБДОУ №7 "Улдуз"

Музыкальный руководитель

Перед началом праздника ведущая еще в группе предлагает детям отправиться в осенний лес на «маленьком паровозике».

Ведущая: Посмотрите, дети, как красиво в осеннем лесу! На деревьях разноцветные листочки – и желтые, и красные. На рябинке ягодки огнем горят! А на яблоньке висят наливные яблочки.

Осень, осень! Листопад –
Желтым цветом убран сад.

Холодает. Птичьи стаи
В край далекий улетают.

Небо тучами покрыто,
Вся земля дождем умыта.

Осень, осень! Листопад –
Желтым цветом убран сад.

А вот осень золотая

В гости к нам идет

И свои подарки

Малышам несет!

(Входит Осень с корзинкой.)

Осень:

Я – осень золотая,

На праздник к вам пришла,

Осенние листочки

Всем деткам принесла.

Я вижу, вы – мои друзья!

Прошу, порауйте меня.

Исполняется песня «Осень, осень».

Проводится игра «Собери листочки».

Осень:

Сколько листьев золотых!

Соберу скорее их!

(Осень ходит между детьми и заглядывает за листики.)

Полетели ребятки на стульчики, как листочки.

(Осень дует, дети убегают и садятся на стульчики.)

Ведущая:

Осень, милая, садись,

Вместе с нами веселись!

Детки песенки споют

И стихи тебе прочтут.

(Дети рассказывают стихи и поют песню «Дождик».)

Осень:

Если тучка хмурится

И грозит дождем,

Спрячемся под зонтиком,

Дождик переждем!

Проводится игра «Солнышко и дождик».

Ведущая:

Выглянуло солнышко опять,

Детки на полянке стали танцевать!

Исполняется танец «Раз, два, хлоп!».

Раз, два! Хлоп в ладоши,

Хлоп в ладоши, малыши!

(дети хлопают)

Раз, два! Веселей,

(дети выполняют «пружинку»)

Веселее попляши!

(на проигрыш дети кружатся)

Раз, два! Топнем ножкой,

Топнем ножкой, малыши!
(дети топают ногой)
Раз, два! Веселей,
(выполняют «пружинку»)
Веселее попляши!
(на проигрыш дети кружатся)
Раз, два! По коленкам,
По коленкам, малыши!
(шлепают ладошками по коленкам)
Раз, два! Веселей,
(выполняют «пружинку»)
Веселее попляши!
(на проигрыш дети кружатся)
Осень:
Детки, кто-то к нам бежит,
Он на праздник к нам спешит.
(Забегает зайчик-ребенок.)
Не люблю играть я в прятки,
Делать я люблю зарядку!
Ведущая:
Зайка, Зайка, не грусти,
Лучше с нами попляши!
Исполняется танец «Заячья зарядка».
Зайка беленький сидит
(руки на поясе)
И под кустики глядит.
Наклонился вправо – пусто,
(наклон вправо)
Наклонился влево – пусто.
(наклон влево)
Где же здесь растет капуста?
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!
(хлопки)
Надо лапочки погреть.
(хлопки)
На полянке на лесной
Зайки прыгают гурьбой.
Если встретятся с лисой,
Разбегаются домой!
Прыг-скок, прыг-скок,
(прыжки)
Прыг-скок – и за кусток!
(дети-зайчата убегают)
Осень:
Чтоб тепло было зимой,
Домик, Заинька, построй!
А ребята тебе помогут.
(Дети играют в пальчиковую игру «Домик».)
Пальчиковая игра «Домик»
«Тук-тук» молотком!
(стучит кулачком о кулачок)
Зайка строит новый дом!
Крыша большая –
(дети поднимают руки вверх)
Вот такая!
Окошки большие –
(раздвигают руки широко в стороны)
Вот такие!
Зайка строит целый день!
(стучит кулачком о кулачок)
Зайке строить дом не лень.
Позовет он в дом гостей
(дети «зовут», махая рукой к себе)
Будет в доме веселей!

(хлопают в ладоши)

Осень:

Ой, а что за шум стоит?

Не медведь ли к нам спешит?

(Входит Медведь.)

Медведь:

Я – бурый Мишка!

Пришел к нам, малышка!

Что-то грустный очень я,

Поиграйте со мной, друзья!

Зайка: А что ты умеешь делать?

Исполняется танец-игра «Собери шишки».

Медведь:

Не умею я плясать,

Не умею песни петь.

Я умею только спать

И во сне храпеть.

(Медведь садится на пенек и засыпает.)

Ведущая:

Детки, а давайте мы Мишку разбудим и с ним поиграем!

Проводится игра «У медведя во бору...».

Ну-ка, Мишенька, вставай!

(хлопают в ладоши)

Нас скорее догоняй!

(дети убегают, Медведь их догоняет)

Общая пляска.

Ведущая: Мишке пора в лес, а нам, ребята, тоже пора возвращаться в свою группу.

Осень:

С вами весело играть,

Песни петь и танцевать!

Я за все благодарю

И подарки подарю.

Эй, ребята, выходите,
Мне скорее помогите!

Осень раздает детям яблоки, малыши благодарят, садятся в вагончики «веселого паровозика» и уезжают.

Никифорова Елена Николаевна, Волченкова Нина Петровна
ГБУ СО Брянской области, «Реабилитационный
центр для детей и подростков с ограниченными
возможностями «Озерный»

Неделя патриотического воспитания молодого поколения. Даты XX века

*Время выбрало нас,
Закружило в Афганской метели.
Нас позвали друзья в грозный час –
Мы особую форму недели.*

Виктор Куценко

В ГБУ СО РЦ «Озерный» прошла неделя патриотического воспитания молодого поколения.

Цель гражданско-патриотического воспитания: развитие у молодежи гражданственности, патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование профессионально-значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, высокой ответственности и дисциплинированности.

В рамках программы по духовно-нравственному, патриотическому воспитанию детей 15 февраля состоялся Урок мужества, посвященный дню памяти героев-интернационалистов. Дата Дня памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, была выбрана не случайно. Именно 15 февраля 1989 года последняя колонна советских войск покинула территорию

Афганистана. Окончилась последняя война великого государства под названием СССР, которая унесла из жизни 13 833 человека; пропавших без вести – 311 человек; раненых – 49 985. А для всех участников – и солдат, и генералов – великая потеря ушедших братьев по оружию, и великий героизм и мужество, и великое воинское мужское братство.

Учащиеся 5 – 9 классов и их родители познакомились в ходе беседы и просмотра презентации с творчеством участников боевых действий. Генерал **В.П. Куценко** создал «Военный романс» – рассказы, стихи, песни, рисунки и картины. Духом любви, пронзительного лиризма, неподдельной дружественности к афганскому народу пронизана содержательная и необычная книга.

У нашего земляка, председателя Союза писателей России Н.Ф. Иванова Афганистан представлен такими произведениями, как «Гроза над Гиндукушем», «Перевал», «Алькор» выходит из боя», «Комбат Егорычев», «Мы вернёмся живыми», «Операция «Шторм-333» (Афганистан-79)». Эта фраза даёт яркое представление о происходившем там: *«Афганистан – это нервы, не дающие человеку ни на миг расслабиться и требующие от него действия. Словно 2 года идёт непрерывный экзамен, и на каждый вопрос ты должен отвечать безошибочно и без подготовки».*

Вспомнили также события 1968 года по вводу советских войск в Чехословакию: операция «Дунай», в ходе которой 16 октября между правительствами СССР и ЧССР был подписан договор об условиях временного пребывания советских войск на территории Чехословакии, согласно которому часть советских войск оставалась на территории ЧССР «в целях обеспечения безопасности социалистического содружества».

Военная операция России в Сирии.

В августе-сентябре 2015 года между Россией и Сирией было заключено Соглашение о размещении авиации и сил ВМФ РФ на сирийской территории. Присутствие российских войск, согласно документу, «носит оборонительный характер и не направлено против

других государств». Нейтрализация на чужой территории тех, кто мог бы, пройдя обучение у террористов, продолжить террористическую деятельность уже в России, стала одной из главных заявленных целей участия России в сирийском конфликте. 6 декабря 2017 года Россия заявила о разгроме ИГИЛ в Сирии.

На Уроке мужества прозвучали песни, просмотрены ролик и презентация. Это необходимо всем нам. Ушедшие и живые, а Память одна!

Песня в исполнении А. Маршала «Виват, Шурави!» стала для всех участников Минутой молчания.

Новикова Наталья Николаевна
МБДОУ №52 г. Полысаево, Кемеровская область

Конспект НОД в первой младшей группе. Познавательное развитие по теме "Лягушка - квакушка"

Цель: расширение осведомленности представлений детей о лягушке.

Задачи:

- познакомить детей с лягушкой их внешним видом, издающими звуками;
- упражнять в звукоподражании ква -ква-ква, ням-ням;
- обогащать и развивать активный словарь глаголами (прыгает, скачет, квакает);

-развивать умение согласовывать слова, движения, чувство ритма в динамической паузе;

- сравнивать количество предметов, используя понятие много-мало:

- сформировать представления о количественных различиях предметов большие-маленькие;

- развивать воображение, мелкую моторику в процессе изготовления цветка из бросовых материалов;

- воспитывать доброжелательное отношение к лягушкам.

Интеграция видов деятельности:

игровая;

коммуникативная;

познавательно-исследовательская;

конструктивно-модельная;

двигательная;

музыкально-художественная.

Оборудование: аудиозапись кваканье лягушки, слайды, «Лягушата» Железнова, игрушка лягушки, прищепки разного цвета; оригами лягушек, листья кувшинок, камыши, коврики.

Словарная работа: лягушка, болото, кочки, большие, маленькие.

Предварительная работа: рассматривание картинок с изображением лягушек; чтение стихотворений «Лягушки-квакушки» Р. Алдошина; «Ква-ква-ква!» - поют лягушки Е. Груданова; п/игра «Лягушки».

Ход НОД:

1. Вводно-организационная часть

Приветствие:

Здравствуйте ладошки, хлоп- хлоп- хлоп;

Здравствуйте ножки, топ - топ-топ;

Здравствуйте щечки, плюх - плюх-плюх;

Здравствуйте губки, чмок - чмок-чмок;

Здравствуйте зубки, шёлк – шёлк - шёлк;

Здравствуй мой носик, пи-пи-пи;

Здравствуйте гости, спасибо что пришли.

Ребята, приготовьте свои ушки, послушайте и попробуйте догадаться, кто у нас здесь прячется? *(Раздается аудиозапись лягушачьего кваканья).*

Кто это? Чей это голос? (ответы детей)

Правильно, это лягушка. *(показ лягушки- игрушки)* Так вот кто у нас квакал, лягушка –попрыгушка. Давайте, ребята, поздороваемся с лягушкой. Здравствуй, лягушка! (ответы детей)

Ребята, а как лягушка квакала? (ответы детей)

2. Основная часть

Это нас лягушка к себе в гости звала к своим лягушкам – подружкам которые живут в болоте. Ну что ж пойдем посмотрим где живут лягушки –квакушки. *(воспитатель привлекает детей к рассматриванию цветных слайдов на экране)*

Кто это? (ответы детей)

А каким цветом лягушка? (ответы детей)

У лягушки большие глаза на выкат, большой рот, большие, сильные лапки, которые помогают лягушкам высоко прыгать, скакать. Живут лягушки в болоте, в воде. Лягушка хорошая, ее нельзя обижать.

Лягушку называют «лягушка-квакушка», как вы думаете, почему? (ответы детей)

Давайте с вами по квакаем как лягушки: «ква-ква»

Лягушку называют «лягушка-попрыгушка», как вы думаете, почему? (ответы детей)

Давайте мы с вами попрыгаем как лягушки

Динамическая пауза Железнова «Вот лягушки по дорожке»

Ребята, отправляемся с лягушкой- квакушкой на болото, к подружкам –лягушкам. *(дети проходят препятствие, ходьба с кочки на кочку)*

Вот мы с вами и пришли на болото. Посмотрите, сколько здесь лягушек?

(ответы детей)

Есть лягушки (*показываю большую*) какие? (ответы детей)

А сколько больших лягушек? (ответы детей)

А это какие лягушки (*показываю маленькую лягушку*) (ответы детей)

А сколько маленьких лягушек? (ответы детей)

Пальчиковая игра «Лягушки-попрыгушки»

Возьмите, дети, по одной большой лягушки в руки и давайте с ними поиграем. Посмотрим, как они прыгают, скачут (*дети берут бумажных лягушек и играют с ними*).

Положите перед собой лягушек и нажмите им на хвостик. (*показ*).

Что делает лягушка? (ответы детей)

Дидактическая игра «Рассади лягушек на листья»

Посадите, ребята, своих лягушек на зеленые листочки. (*дети рассаживают своих лягушек на листочки*)

А вы знаете, ребята, что лягушки большие обжоры, они очень любят много кушать. А чем питаются лягушки-квакушки? (ответы детей)

А любимое лакомства лягушек - это комарики. Давайте покажем, как комарики кушают.

Динамическая пауза под музыку Железнова «Четверо лягушат»

Ребята, а давайте для лягушек сделаем цветочки, они будут очень рады

Конструирование «Цветок»

(*На обрезанное дно от пластиковых бутылок дети прикрепляют прищепки*)

Какие красивые получились у нас цветы и белые, желтые красные. Пойдемте и подарим эти цветы нашим лягушкам.

(*дети ставят свои цветы на листик к лягушке, прощаются с лягушкой*)

3. Рефлексия

Ребята, а куда мы сегодня с вами ходили с лягушкой –квакушкой? А кого мы видели на болоте? А какие были там лягушки? Что мы с вами подарили нашим лягушкам?

Вы сегодня, ребята, были молодцы! Дружно, весело играли. Спасибо вам.

Овчарова Светлана Сергеевна
МАДОУ №47 "Дельфин", г. Мытищи Московская область

Сценарий военно-спортивной игры «Зарница» для детей старшего дошкольного возраста

Цель:

Формирование интереса к здоровому образу жизни, развитие физической подготовки и патриотическое воспитание детей.

Задачи:

Познакомить детей с патриотической игрой «Зарница».

Развивать психофизические качества (выносливость, скорость, силу, сноровку, быстроту, координацию движений).

Воспитывать нравственные качества: патриотизм, инициативу, самостоятельность, сознательную дисциплину, взаимопомощь, дружбу.

Оборудование: разноцветные флажки для оформления территории, эмблемы команд (танкисты, лётчики), флаги команд, атрибуты для каждого задания: мины (разноцветные пластиковые бутылки), две ледянки, снаряды (кубики от большого «лего»), две ватрушки, самолёты из пластиковых бутылок, снаряды для зенитчиков (шарики из фольги), пластиковые ящики с прикрепленными на них танками, мешочки с песком, лопатки по количеству детей, канат), план участка, портфель с документами.

Ход игры

Под маршевую музыку, дети под руководством воспитателей собираются в отряды на площадке, выстраиваются друг напротив друга. Затем выходит командующий.

Командующий: Здравствуйте, товарищи бойцы!

Дети: Здравствуйте!

Командующий: Товарищи бойцы, из генерального штаба поступил приказ. Необходимо срочно найти и доставить в штаб секретные документы, но они спрятаны на нашем участке. Каждому отряду необходимо найти и доставить свой пакет документов. Карту, на которой отмечено место, где спрятаны документы, вы будете получать по частям, После выполнения задания команда получает часть карты. Передвижение разрешено быстрым строевым шагом во главе с командиром отряда и в сопровождении взрослого. Передвижение бегом или по одиночке запрещено, только дружно в колонне по двое! Когда все станции будут пройдены, команда составляет карту и отправляется на участок искать документы.

У нас будет две команды: команда «Лётчики» и команда «Танкисты». Для преодоления препятствий вам потребуется мужество, отвага, смелость и решительность. Каждому отряду будут выделены в помощь бойцы, присланные из штаба, это ваши родители.

Товарищи бойцы, к выполнению боевого задания готовы?

Дети: Готовы

Команда «Танкисты» ваш девиз.

Дети –

Мы танкисты смелые,

Дружные, умелые.

Будем в армии служить,

Будем Родину хранить!

Команда «Летчики» ваш девиз.

Дети:

Лётчик знает своё дело,

В небе водит самолёт.

Над землёй летит он смело,

Совершая перелёт.

Командующий: Товарищи, бойцы! Сейчас мы проведем игру - разминку «Боевая тревога».

По команде «Вольно» вы бегаете врассыпную, а по команде «Тревога» встаёте на своё место (2-3 раза)

Командующий: Командирам отрядов доложить о готовности и получить маршрутные листы.

(Ведущий объявляет старт. Отряды знакомятся с планом, начинают выполнение задания, начинают маршрут со своего участка, выполняя поочерёдно одно задание за другим.)

1. Станция «Пройди через линию фронта»

Задание: пройти змейкой между конусов, нагнувшись.

Ребёнок, который выпрямился, считается раненым.

2. Станция «Минное поле»

Задание: обезвредить определённый участок от мин

(Окрашенные пластиковые бутылки)

Дети, с помощью лопаток, должны найти зарытые в снегу (не глубоко) разноцветные пластмассовые "мины" (окрашенные пластиковые бутылки) передать командиру, который их обезвреживает (раскручивает крышки). Каждая команда должна обезвредить по 5 «мин».

3. Станция «Переправа».

Задание: перевезти товарищей по отряду на ватрушке от данной точки до безопасного места (отмеченной точки).

Из отряда выбирают двух наиболее сильных ребят, которые перевозят членов отряда по одному до отмеченной точки.

4. Станция «Подбей танк»

Задание: попасть мешочком в ящик, к которому прикреплён танк.

(Дети метают мешочки в ящик, к которому прикреплён танк. Пока, не будет подбито 5 танков команда дальше не двигается). За линию заходить нельзя.

5. Станция «Доставка боеприпасов»

Задание: Как можно быстрее переправить снаряды.

Для этого необходимо построиться парами. (Дети строятся)
Снаряды переносить необходимо на ледянках по одному.

(Работа в парах. Погрузить один снаряд (кубик от большого «лего») на носилки, затем, держа ледянки, двигаются боковым шагом к месту разгрузки «снарядов». Ронять нельзя. Обратное возвращаются бегом, держа ледянки. Задание считается выполненным, когда все снаряды переправлены.)

6. Станция «Зенитчики».

Задание: сбить вражеский самолёт.

Снаряды –шарики из фольги, самолеты подвешены на ветках дерева чуть выше уровня среднего роста детей. В целях безопасности детей, они все выстроены только с одной стороны от дерева, за очерченной линией на удалении от самолетов. Каждая команда должна подбить 3 самолёта и только тогда двигается дальше.

7. Станция «Перетягивание каната»

Задание: перетянуть команду противника на свою сторону.

На снегу отмечается линия и перпендикулярно ей раскладывается канат, чтобы центральная отметка была на линии. Команды располагаются по сторонам от стартовых отметок и берутся за канат, причем трогать отметки запрещено. Центральная отметка строго над линией.

По команде участники начинают перетягивание другой команды. Выигрывает та, которая сможет затянуть другую команду за центральную отметку.

После выполнения всех заданий, отряд во главе с командиром из полученных частей собирают план участка, на котором отмечено место, где спрятан портфель с документами.

Команды находят портфель и доставляют в штаб командующему.

В конце игры командующий благодарит детей за проявленное стремление к победе, чувство товарищества, смелость и решительность при выполнении заданий.

Награждение команд.

Перегудова Татьяна Юрьевна
МКОУ БГО Танцырейская СОШ

Роль музея в патриотическом воспитании

*Как нет человека без самолюбия,
так нет человека без любви к Отечеству,
и эта любовь даёт воспитанию верный ключ
к сердцу человека и могущественную опору
для борьбы с его дурными природными, личными,
семейными и родовыми наклонностями.*

К.Д.Ушинский

Музей играет большую роль в патриотическом воспитании школьников

Патриот – это человек, который горячо любит Родину, учится и трудится на её благо, приумножает её богатства, а если понадобится, он должен быть готов встать на её защиту, в том числе с оружием в руках. Патриотизм проявляется в поступках и деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознания любви к Родине, к своему Отечеству.

Многовековая история наших народов свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Поэтому патриотическое воспитание всегда и везде рассматривается как фактор консолидации всего общества, является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, её государственной целостности и безопасности.

Музей в современном обществе - не только научно-просветительское учреждение, но и центр культуры, решающий задачи развития и воспитания личности. Музей, музейные экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные сферы личности подростка одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи знаний, навыков, суждений, оценок и чувств.

Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России, пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам войны и труда. Особая роль в патриотическом воспитании должна принадлежать военной истории, соприкасаясь с которой, подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу своего народа, равняется на лучших его представителей, учится на героических примерах наших великих предков.

В нашей школе есть музей «Память». Очень часто мы проводим там различные мероприятия: экскурсии, конкурсы стихов и песен к Дню Победы, к Дню защитника Отечества. Учителя истории проводят уроки истории и классные часы на базе нашего музея. Ученики нашей школы ведут исследовательскую работу. Мы собираем старинные вещи у наших односельчан, проводим благотворительную работу, помогаем пожилым людям.

Я считаю, что у музеев большие возможности для решения задач патриотического воспитания обучающихся. Музей можно назвать “волшебной машиной времени”. В ней за короткое время, отведённое на занятие или внеучебное мероприятие, мы можем совершить путешествие в минувшие десятилетия, увидеть прошлое и день сегодняшней, сопоставить, сравнить события разных времён, познакомиться с подлинными документами, увидеть экспонаты, дающие наглядную информацию о трудовых и ратных подвигах предшествующих поколений.



Погодаева Марина Викторовна
Краснодарский край г. Ейск ГКОУ школа №8

Из опыта работы с родителями

Новый класс, как чистый лист, сам решаешь кто куда.

Начинай с хороших мыслей-все получится тогда!

Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их **родителями**».

Поэтому ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играют классные руководители. Именно от их работы зависит то, насколько семьи понимают политику, проводимую школой по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвуют в ее реализации.

Работа классного руководителя – интересная, захватывающая, но отнимающая много времени и сил. Вместе с родителями она становится легче и конструктивнее. Такой подход к организации системы в работе с родителями помогает формировать уважение к профессиональной деятельности педагога, стимулирует их интерес к школе и культуру родительского взаимодействия друг с другом и со школой.

В прошлом году я получила 5 класс. Это мой уже второй выпуск. А как будто первый. Всё новое – новые дети, новые родители, совсем новые чувства перед первым сентября.

Как сложатся отношения с детьми? Как сложатся отношения с родителями? Я себя успокаиваю всегда тем, что у нас с родителями общая цель – воспитать достойного человека, человека, который будет себя комфортно чувствовать в окружающем его мире; что в этой трудной жизни он найдёт себя, самоопределится и использует весь свой потенциал, чтобы стать успешным.

Я смело могу сказать – в этом родители мои союзники.

Получив класс, мы составляем социальные паспорта класса, для знакомства с классом, для заполнения классного журнала очень помогает «**Личный листок учащегося**», который заполняется на первом родительском собрании. В последующие годы перечень вопросов сокращаю, при необходимости добавляю новые вопросы.

Начиная работу с новым классом, нужно максимально изучить семейную ситуацию, чтобы спланировать воспитательную работу в классе с максимальной эффективностью.

Первое и очень важное знакомство с родительским коллективом происходит при беседе с первым учителем. Он характеризует сильные и слабые стороны родительского коллектива, обращает внимание на активных, равнодушных родителей и на семьи со сложным положением. Рассказывает о своём взаимодействии с родителями. Все эти знания я брала на заметку и начинала самостоятельно изучать семьи пятиклассников. Одна из форм работы с родителями это конечно же – родительские собрания. Начиная с первого собрания, стараюсь добиться максимальной посещаемости родительских собраний. Конечно, добиться 100 % посещаемости собраний невозможно. Я понимаю, что родители – люди занятые, у них есть работа, семья. Однако я убеждаю родителей в том, что встречи до или после собрания не так эффективны, как наш совместный разговор с родителями во время назначенной встречи. На первом же собрании я стараюсь убедить родителей в том, что их дети теперь для меня – не чужие. И я готова принять их всем сердцем, каждого таким, какой он есть на данный момент, и работать над тем, чтобы им в классе было комфортно, чтобы в школе им было интересно. Чтобы

собрания были полезными родителям, и им хотелось в нём участвовать, каждый должен получить то, что для него особенно актуально. И я убеждаю их, что только совместными усилиями, мы можем добиться успеха в обучении и личностном развитии их детей.

На каждом собрании я регулярно сообщаю родителям о психологических особенностях возраста детей и данного классного коллектива.

Класс у меня очень интересный. Характеризуя его после диагностики в начале 5-го класса можно сделать общие следующие выводы:

- уровень воспитанности в классе средний;
- культурный уровень учащихся класса средний;
- мотивация к достижению более высоких результатов в учёбе, спорте, в познании окружающего мира, в индивидуальном развитии низкая.

Из этого я делаю вывод, что мне предстоит большая индивидуальная работа с учащимися и родителями во имя развития личности каждого школьника.

И уже со второго собрания, я обязательно знакоблю родителей с динамикой обучения, воспитания и развития их детей. Конечно же, на родительских собраниях я больше рассказываю о положительных сдвигах в коллективе и об индивидуальных успехах каждого ученика. Не забываю сказать родителям спасибо за помощь мне и своим детям в их успехах. При необходимости – приглашаю учителей-предметников на собрания.

На собраниях говорю о детях в общем, о позитивных и негативных последствиях их поступков.

Обязательно привлекаю родителей к воспитательной работе в классе, к их соучастию в делах класса.

Общие мероприятия нужны всем. Родителям – чтобы они видели, как дети развиваются, какое место занимают в коллективе. Детям – чтобы они чувствовали значимость своей семьи.

Это я рассказала о групповых формах взаимодействия с родителями. Но, однако, как я уже сказала, считаю, что развитию личности каждого школьника способствуют, прежде всего, индивидуальные формы работы с родителями моих воспитанников.

К эффективным индивидуальным формам работы с родителями, считаю, можно отнести индивидуальные консультации, беседы и посещения учащихся на дому. Уже в первом полугодии 5 класса провела индивидуальные беседы с некоторыми из родителей, где уже в подробностях рассказала о результатах диагностики лично его ребёнка. В этой первой индивидуальной беседе мы вместе с каждым из родителей вырабатываем индивидуальный план и путь развития их ребёнка. Я могу пригласить родителя для индивидуальной консультации и в школу к школьному психологу, где мы можем более детально обсудить линию развития каждого ребёнка.

Важной частью практической деятельности классного руководителя по поддержанию контактов с семьёй является регулярное **личное посещение учащихся дома**. Это наиболее распространённая и эффективная форма индивидуальной работы с родителями. Посещая семьи своих воспитанников, я изучаю на месте не только бытовые условия, но и характер организации семейного воспитания. Сама атмосфера дома может рассказать о многом.

По моему мнению, посещения на дому – это крайняя мера. Не многие родители готовы к тому, чтобы классный руководитель беспокоил их дома. Но, считаю, что можно прийти и проверить на наличие уголка школьника. Только один раз, другие же посещения должны быть только по причине и если они связаны с определёнными обстоятельствами в жизни ученика.

Проблем много. Часто бывает так, что родители сами плохо знают своих детей, а иногда – не хотят уделить достаточного внимания развитию. И ещё одна проблема – чем старше становятся дети, тем дальше они отдаляются от родителей. И вот тут я должна сделать всё, чтобы контакт родителей, детей и учителей не был потерян.

С пятиклассниками еще работы много. Как я уже сказала, класс у меня интересный.

А вот годы работы с учениками 10 класса по развитию личности каждого моего воспитанника не прошли даром. У нас много успехов. Каждый ребёнок почувствовал себя успешным в каком-то деле.

Ребята, которые не могут проявить свои успехи в учёбе, находят себя в каком-то другом деле.

Со всеми родителями у меня установлены хорошие отношения.

Мои ребята хорошо учатся, активно и талантливо участвуют в художественной самодеятельности, у меня много активистов. Мои десятиклассники, успешно участвуют во всех общешкольных мероприятиях. А ещё они очень добрые, милосердные, толерантные. И хотя они иногда ссорятся, я уверена, что друг без друга им уже трудно.

Для себя в работе с детьми и их родителями я выработала несколько принципов, которым я слеую и хочу с вами поделиться.

Быть классным руководителем, это значит:

- взять на себя большую ответственность;
- уметь слушать и понимать;
- заботиться о каждом воспитаннике своего класса: о его интеллектуальном, психическом, физическом и нравственном состоянии;
- помогать во всём (в учении, в общении, в общении с родителями, в самоопределении, саморазвитии);
- руководить и поддерживать дисциплину;
- заменить (на время) маму и папу, подругу или друга;
- быть всегда на стороне справедливости.

Очень хотелось бы, чтобы родители были позитивным эхом не только в отдельно взятом классе, но и во всём образовательном учреждении...

Подойницына Ирина Яковлевна
КГБОУ Раздольненская КШИ

Сценка о вредных привычках

Сценка о вредных привычках.

Вышли дети как-то раз, погулять в свободный час.
Лес, трава, запах дождя неба лазурного вся красота.

Можно только любоваться , веселиться и играть
Дружно спортом заниматься и свежим воздухом дышать.

Но, что такое, клубы дыма из-за школьного угла
Видно сразу, что кому-то помощь скорая нужна.

-Нужно воду нести,

-Иль песок нужно брать,

- А может пожарных нам лучше скорей вызывать?

(из-за угла, кашляя, выходят мальчик с девочкой)

Но, тут из-за клубов сизого дыма, выходят .и

Сами бледные, волосы дыбом, руки в татушках и пирсинг везде

Удивились ребята.

- Что с вами случилось?

- От чего клубы дыма?

- Вот несчастье свалилось!

- Мы , просто курили, ловили мы кайф

- Жить по «крутому» - вот это драйв!

-Нафига нам спортом, как вы, заниматься

- Лучше пивко попивать, да дымком баловаться.

- Может быть еще пивка? Для победного рывка

(усаживаются, пьют пиво, курят)

Не интересно сними стало ребятам, у них спортивная игра

А, у С ... жизнь веселая пошла

Вместо занятий – сигарета и пиво, спорт заменяет энергетик и
клей

Вот уже просят у магазина:

-Эй, дядя, тетя, ну стаканчик,

-Ну немного, ну будь другом, налей.

На деда и бабушку стали похожи, тяжело дышат, пропал аппетит
ТО под боком что-то заколет, то от сильного кашля в груди заболит.

Зубы выпали, лицо, как подушка, кашляют оба как два башмака.
ВОТ, ПОСМОТРИТЕ, КАК НЕ ДЕТСКАЯ ШАЛОСТЬ, РЕБЯТ
МАЛОЛЕТНИХ, ДО ЧЕГО ДОВЕЛА!

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

В четверг, 22.11 в 16.00 ч., состоится
фантастическое шоу « ИЛЛЮЗИОН »
Вы увидите волшебство на нашей сцене,
Вас приятно удивят магические трюки
иллюзиониста.

Спешите!

Такого еще не видели!

Цена билета 150 руб.

Подойницына Ирина Яковлевна
КГБУ Раздольненская КШИ

Конспект занятия 3 класс кши 8 вида "Ты и я"

Цели: Формирование позитивного отношения к окружающим.

Развитие памяти, внимания, мышления.

Воспитание уважительного отношения к окружающим.

Ход занятия:

1. Орг. момент

Приветствие (можно использовать разные формы приветствия, от рукопожатия до необычных форм) (слайд 2)

- В нашей стране есть сказочный город, где на площади есть старинные часы. Как только часы бьют один раз, все жители этого города здороваются с окружающими следующим образом: потирают друг другу ладошки, если часы бьют два раза – трутся

спинками, если часы бьют три раза – прикасаются коленками друг к другу.

Педагог дает команду, и все дети начинают ходить по комнате в свободном порядке (ведущий может хлопать в ладоши, или стучать по столу, или звонить в звонок один, два или три раза, и дети начинают здороваться условным способом).

II. Основное упражнение

«Мы похожи — мы отличаемся»

К доске приглашаются два участника, обращаем внимание на их внешность.

- Скажите, ребята похожи друг на друга? Чем они похожи, а чем отличаются? (Найти пять сходств и отличий).

Сказка «Туча»

Однажды белое, пушистое и нарядное Облачко встретилось в голубом небе с другими облаками. (слайд 3)

— Здравствуй, дружок, — сказали они ему. — Иди к нам, ты такое красивое.

Облачко радостно подплыло к другим облакам, радуясь, что его так дружелюбно приняли.

— Давайте поиграем во что-нибудь, например, полетаем над землей и посмотрим, что делают люди, — предложило Облачко.

— О, мы с радостью полетим с тобой, ведь это так интересно! — воскликнули все разом.

— И я с вами! — вдруг раздался просящий голос.

— Ну вот еще! Ты нам все испортишь, ты такая серая и неуклюжая, люди испугаются тебя и убегут, — послышались со всех сторон голоса.

Пока они это говорили, Облачко внимательно посмотрело в ту сторону, откуда только что раздался голос, и увидело пухлое серо-черное облако, которое еще больше хмурилось и темнело от насмешек своих братьев. Облачку стало жалко его.

— Кто это? — спросило оно у своих новых друзей.

— Это Туча, — пояснило самое красивое облако. — Ее никогда никуда не берут, потому что она страшна и уродлива. А людям нравятся только белые облака.

— Давайте... Давайте возьмем ее с собой, — предложило Облачко, но его слова потонули в общем шуме.

Облака подхватили Облачко и полетели. Пролетая мимо Тучи, Облачко вдруг услышало, как она грустно сказала: «Так всю жизнь, неужели я никогда не смогу быть полезной людям, не смогу стать такой же красивой, как мои собратья?!»

Облака плыли над городами, селами, реками, горами, морями, озерами.

— А хотите, я покажу вам ту страну, в которой я родился? — спросило Облачко.

— Очень хотим! — послышалось со всех сторон.

— Тогда летим! — сказала Облачко.

Вскоре они прилетели в края, где всегда жарко грело солнце, где сады были полны фруктов, а на полях колосилась рожь.

— Но что это? — Облачко тревожно посмотрело вниз и не поверило своим глазам. «Где зеленые луга, полноводные реки, спелые колосья ржи, где великолепные сады и леса? — тревожно спросило себя Облачко. — И где все люди?» (слайд 4)

— Вы побудьте здесь без меня, я скоро вернусь, — сказала Облачко.

Оно низко спустилось над землей, и его взору предстала страшная картина: почти все засохло; река, которая когда-то была самой полноводной, стала похожа на жалкий ручеек.

— Мы умрем от голода и засухи! — слышались отовсюду тревожные и печальные голоса людей.

Облачко стремглав взлетело вверх.

— Я должна помочь им, но я такое маленькое! — воскликнуло оно. — Что же делать?

Никто не заметил, что Туча медленно летела вслед за облаками.

— Я помогу, — сказала она.

— Куда тебе! С твоим-то видом только помогать, — вновь слышались со всех сторон насмешки.

Но Туча, не обращая внимания на насмешки, делала свое дело. (слайд 5) Она спустилась ниже к земле... Раздался сильный удар грома и хлынул такой сильный дождь, какого здесь уже давно не видали. На глазах у всех природа стала оживать: реки наполнялись водой, леса, поля, сады набирали силу и свежесть. (слайд 6) И вот выглянуло солнце, его лучи пробились сквозь Тучу, которая стала легкой и прозрачной. Вдруг все увидели радугу. «Радуга — это хорошая примета. Мы не умрем от голода и засухи», — слышались повсюду радостные голоса людей. Дождь кончился, и казалось, умытая земля благодарила Тучу, а ее собратья восхищались ею. Туча же, улыбаясь, медленно поднималась в самую высь неба, в страну ангелов, туда, где живут самые красивые и добрые облака.

При обсуждении обращается внимание на несоответствие внешнего облика и качеств, как тучи, так и облаков.

- Понравилась вам сказка?

- Что именно понравилось?

- Какое было облако в сказке?

- Какая была туча?

- Почему тучу не принимали к себе облака?

- А какой она оказалась? Что она сделала? А могли облака, справиться без помощи тучи?

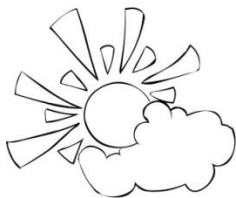
- Что произошло с тучей в конце сказки? Знала она, что такое может случиться?

- Так бывает и в жизни не соответствие внешнего облика и внутренних качеств человека: по внешнему облику думаешь, человек добрый, хороший, а на самом деле оказывается злым, и, наоборот, по внешнему облику кажется грубым, злым, а в душе мягким, добрым, вежливым.

- Какие качества человека вы знаете?

Упражнение «Разукрась» (слайд 7)

Работа в парах. Разукрасить рисунок при помощи руки соседа.



- Легко управлять рукой соседа? Почему?

Физминутка «Найди того, кто...» (слайд 8)

По классу развешиваем таблички, на которых написаны слова с нарисованными рожицами: «Да»- веселая рожица, «Нет»- грустная рожица, «Иногда, не всегда» - недоумевающая рожица.

Педагог зачитывает разные утверждения. Если дети согласны с услышанным утверждением, то они подходят к веселой рожице, если нет – к грустной рожице и т. д.

Утверждения:

1. Я люблю путешествовать.
2. Я регулярно чищу зубы.
3. Я плачу, когда смотрю грустные фильмы, мультики.
4. Мне нравится слушать музыку.
5. В прошлом месяце я прочел новую книгу.
6. Я люблю учиться.
7. Я – добрый.
8. У меня есть друзья в классе.
9. Я – веселый человек.
10. У меня сейчас хорошее настроение.

11. Упражнение «Назови одним словом». (слайд 9)

1. Лиса, заяц, медведь, волк — ...
2. Сыр, колбаса, хлеб, масло — ...
3. Кровать, стул, диван, кресло — ...
4. Шапка, юбка, трусы, майка — ...
5. Сосна, ель, ива, клен — ...

Упражнение «Кто что любит?» (слайд 10 - 11)

Набор карточек с животными, подобрать каждому животному из другого набора карточек то, что этот зверь ест.

Упражнение «Добавь недостающие картинки» (слайд 12)

Добавить недостающие картинки

III. Итог урока.

Что мы с вами сегодня делали?

Как называлась сказка?

Какая была туча? Что с ней произошло?

Какой вывод можно сделать?

Что еще мы делали?

Какие упражнения вам понравились больше всего?

IV. Ритуал прощания. (слайд 13)

Похлопайте друг другу, и себе.

Послухаева Ольга Васильевна
МБОУ СШ № 70 г. Липецка

Возрастные особенности детей дошкольного возраста (тест для педагогов)

Современные подходы к обучению и воспитанию детей требуют максимальной индивидуализации, учета потребностей каждого ребенка в образовательном процессе. Это невозможно без знания особенностей психического развития детей. Успешность воспитания, обучения, социальной адаптации любого ребенка зависит от правильной оценки его возможностей и особенностей психофизического развития.

Деятельность педагога может быть успешной только в том случае, если он способен понимать внутренний мир другого человека, отождествлять себя с воспитанником, эмоционально сопереживать ему. Такой уровень профессиональной компетентности лежит в основе успешной педагогической деятельности.

Организуя свою профессиональную деятельность, педагог должен учитывать тип темперамента, индивидуальные и психологические особенности своих учеников, то есть должен обладать качествами отличного психолога.

Предложенный тест состоит из 16 вопросов, отражающие различные стороны психического развития ребенка. Педагогу необходимо для каждого показателя выбрать одну правильную характеристику для своей возрастной группы. За каждый правильный ответ дается 1 балл, за неправильный – 0. Максимальное количество баллов 15, минимальное – 0.

Выберите подходящую характеристику для показателя в соответствии со своей возрастной группой.

Для детей _____ лет характерно:

1. Мышление

- а)** наглядно-действенное
- б)** переход от наглядно-действенного к наглядно-образному (переход от действий с предметами к действиям с образами: предметы заместители, картинки)
- в)** наглядно-образное
- г)** наглядно-образное, начало формирования логического
- д)** элементы логического развиваются на основе наглядно-образного, развитие элементов абстрактного мышления

2. Ведущая функция

- а)** воображение
- б)** восприятие
- в)** наглядно-образное мышление
- г)** воображение, словесно-логическое мышление

3. Игровая деятельность

- а)** длительные игровые объединения; умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью
- б)** коллективная со сверстниками; ролевой диалог, игровая ситуация

в) партнерская со взрослыми, индивидуальная с игрушками; игровое действие

г) усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения

д) предметно-манипулятивная, игра «рядом»

4. Произвольность познавательных процессов

а) внимание и память произвольные

б) начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения

в) развитие целенаправленного запоминания

г) внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное запоминание в игре

5. Объект познания

а) предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые

б) непосредственно окружающие предметы, их внутреннее устройство

в) причинно-следственные связи между предметами и явлениями

г) непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначение

д) предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы

6. Способ познания

а) рассказы взрослых, экспериментирование

б) манипулирование предметами, их разбирание

в) самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками

г) общение со взрослыми, сверстниками, самостоятельная деятельность, экспериментирование

д) экспериментирование, конструирование

7. Условия успешности

а) разнообразие развивающей среды

б) кругозор взрослого и хорошо развитая речь

- в) собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
- г) развивающая среда и партнерские отношения со взрослыми
- д) собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле

8. Форма общения

- а) ситуативно-личностное
- б) ситуативно-деловое
- в) переход от внеситуативно-делового к внеситуативно-личностному

- г) внеситуативно-деловое
- д) внеситуативно-личностное

9. Отношения со сверстниками

- а) мало интересен
- б) интересен как партнер по сюжетной игре
- в) углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтения в общении

- г) собеседник, партнер по деятельности

10. Отношения со взрослыми

- а) источник информации
- б) источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству

- в) источник информации, собеседник
- г) источник защиты, ласки и помощи
- д) источник эмоциональной поддержки

11. Наличие конфликтов

- а) отсутствуют
- б) со взрослыми «Я-сам»
- в) со взрослыми как продолжение «Я-сам»
- г) к концу года – кризис, смена социальной роли

12. Эмоции

- а) резкие переключения, эмоциональное состояние зависит от физического комфорта
- б) преобладание ровного оптимистического настроения

в) развитие высших чувств, формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания

г) более ровные, старается контролировать, проявляются элементы эмоциональной отзывчивости

13. Внимание

а) внимание зависит от интереса ребенка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения; удерживает внимание 10-15 мин.; объем внимания 4-5 предметов

б) непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую; удерживает внимание 5-10 мин; объем внимания 3-4 предмета

в) интенсивное развитие произвольного внимания; удерживает внимание 20-25 мин., объем внимания 10-12 предметов

г) начало формирования произвольного внимания; удерживает внимание 15-20 мин., объем внимания 8-10 предметов

д) непроизвольное, устойчивость внимания зависит от интереса к объекту, направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания очень трудно, объем внимания ребенка очень невелик

14. Память

а) проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий, хорошо запоминают то, что им понравилось

б) развитие целенаправленного запоминания, объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия

в) непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание, кратковременная, объем памяти 3-4 предмета из 5

г) интенсивное развитие долговременной памяти, объем памяти 6-8 предметов из 10, 4-5 действий

д) кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности, объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия

15. К какому возрасту у ребенка определяется ведущая рука и начинает формироваться согласованность действий обеих рук

- а) к 3 годам
- б) к 4 годам
- в) к 5 годам
- г) к 6 годам

16. Организовать Зону Ближайшего развития ребенка, значит...

- а) сделать вместе с ребенком то, что ему трудно или почти невозможно делать самому
- б) сделать за ребенка то, что ему не под силу
- в) дать возможность ребенку сделать трудные задачи самому

Оценка результатов

16-11 баллов – высокий уровень

10-5 баллов – средний уровень

4-0 баллов – низкий уровень

Литература

1. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология дошкольного возраста. – М.: Кнорус, 2020
2. Дошкольник. Психология и педагогика возраста: методическое пособие для воспитателей детского сада / С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева. – М.: Дрофа, 2006

Савельева Татьяна Петровна
МАДОУ г. о. Долгопрудный детский сад №14 "Жемчужинка"

Физкультпауза, как инструмент здоровьесбережения дошкольника

Физкультминутка не является обязательным режимным моментом как утренняя гимнастика, но опыт показал, что введение ее в режим дня детей разных возрастных групп дает положительные

результаты. Физкультминутка это - кратковременное (в течение 1 – 2 минут) мероприятие, которое способствует укреплению организма ребёнка, повышает его работоспособность. Физкультминутки являются неотъемлемой частью большинства НОД.

Физкультминутка проводится, с целью активно изменить деятельность детей и этим ослабить утомление, а затем снова переключить их на продолжение занятия.

Физкультминутка дает возможность воспитателям играть с детьми, радовать их и, вместе с тем развивать речь, координацию движения и мелкую моторику.

Забавные стихи и смешные потешки, разнообразные упражнения, имитирующие движения их содержания, позволяют проводить интересную, содержательную и яркую физкультминутку в любой момент, как только педагог заметит, что внимание детей становится рассеянным и им надо взбодриться.

Наиболее благоприятным временем для проведения физкультминутки следует считать переход между этапами работы на одном занятии, когда нужно переключить внимание детей с одной деятельности на другую или вторую половину занятия, когда воспитатель замечает утомление детей. Во втором случае уловить нужный момент бывает часто трудно, но при хорошем знании коллектива детей и умении наблюдать за ними это вполне доступно.

По моему мнению, что при большой заинтересованности детей к занятию, физкультминутка может и помешать успешному его проведению. Следовательно, не все занятия требуют введения физкультминутки как обязательного элемента. Не на каждом занятии по изобразительной деятельности обязательно нужна физкультминутка, если детям дана интересная тема для творчества, то они, как правило, не отвлекаясь с увлеченностью, работают над ней до конца достижения результата. Если воспитатель видит, что дети работают сосредоточенно, то проводить физкультминутку не следует, но повторюсь что это лично моё мнение.

Однако, если дети рисуют карандашами, то у них быстро устают пальцы из-за еще недостаточно развитой мелкой моторики и в этом случае делать отдых в виде физкультминутки для мышц кистей рук просто необходимо.

Она также нужна на занятиях по обучению грамоте, развитию элементарных математических представлений, требующих большой усидчивости и внимания детей.

Все физкультминутки условно можно разделить группы:

1. Физкультминутка включающая, в себя упражнения, которые **охватывают крупные мышечные группы**. Это упражнения, связанные с потягиванием, выпрямлением позвоночника; легкий бег, ходьба на месте, поскоки, приседания в быстром темпе, наклоны в стороны, махи руками и т.п., сопровождающиеся текстом, как правило, в стихотворной форме.

2. Физкультминутки, включающие в **себя упражнения для мышц кистей рук**. Они проводятся с целью отдыха пальцев детей после продолжительного держания ими в руках кисти или карандаша на занятиях по изобразительной деятельности во всех группах детского сада; Такие движения дают возможность отдохнуть детям, вместе с тем развивают их речь и мелкую моторику.

3. **Гимнастика для глаз**

4. **Дыхательная гимнастика.**

5. Дыхательные упражнения помогают повысить возбудимость коры больших полушарий мозга, активизировать детей на занятии.

Рекомендации по проведению физкультминуток.

В подборе упражнений и стихов для физкультминутки надо помнить, что это, своего рода, игра и нужно руководствоваться следующими рекомендациями:

1. Упражнения должны быть знакомы детям и просты по выполнению

2. Выполнять упражнения следует вместе с детьми, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой в форме физкультминутки.

3. Произносить тексты физкультминуток Воспитатель должен максимально выразительно: то, повышая, то, понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах.

4. При повторных проведениях физкультминутки дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало или окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движениями.

5. Не ставьте перед детьми сразу несколько сложных задач (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей, особенно младших групп, ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к физкультминутке.

6. Стимулируйте подпевание детей, проговаривание вместе с Вами, «не замечайте», если они по началу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

7. Физкультминутки, также, как и другие стихи и игры, побуждают детей к творчеству и в том случае, когда ребенок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и показывать его творческие достижения другим детям, родителям.

8. Выбрав две или три физкультминутки, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся стихи и упражнения можно оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию детей.

9. Содержание физкультминутки надо варьировать в зависимости от характера и условий проведения конкретного занятия, если у нас два занятия, то надо использовать физкультминутки разного типа, например, пальчиковую и на крупные мышечные группы.

Введение в структуру занятий физкультминуток является необходимым условием для поддержания высокой работоспособности и сохранения здоровья детей.

В методическом кабинете есть книги с примерами разных и интересных физкультминуток.

Султарова Сеизада Мирзагасановна
МБДОУ№7 "Улдуз"

**Коррекционно-развивающее занятие психолога:
«На поиски неизведанной планеты»**

Цель:

Формировать положительную учебную мотивацию, осознанное восприятие объектов.

Развивать психические процессы (логическое мышление, память, внимание, восприятие, мелкую моторику рук, творческое воображение) и их волевую регуляцию.

Воспитывать дружеские отношения между детьми, побудить к наблюдательности, любознательности.

Создавать положительный эмоциональный настрой.

Ход занятия психолога со старшими дошкольниками

1. Психоформула приветствия

(Дети становятся в круг, повторяют за психологом слова и движения.)

Сегодня в наш детский сад поступило какое-то очень странное письмо. И кажется, это письмо с неизвестной планеты. Поэтому сегодня мы отправляемся в увлекательное путешествие под названием

«На поиски неизведанной планеты». Во время путешествия узнаем, что можно увидеть в космосе, встретимся с жителями этой планеты.

2. Упражнение «Найди похожее»

Психолог. - А на чем летают в космос? А вы знаете, что ракеты бывают разные. Вот посмотрите на них.

- Сколько ракет на рисунке?

- Какого цвета ракеты? А вы знаете, на рисунках есть предметы, похожие ракеты. Найдите их.

3. Упражнение «Найди лишнее»

-А кто летает в космической ракете?

А что мы можем увидеть в космосе? Луна, звезды, солнце. Звезды- маленькие холодные небесные тела, которые светятся собственным светом. Солнце- большая горячая звезда, поэтому нам летом тепло)

- У нас есть рисунки. Посмотрите, чего не хватает в каждой строчке.

4. Упражнение «Найди тень»

А еще в космосе можно увидеть небесные тела- кометы, планеты, астероиды. Они имеют различную форму .. Давайте найдем их тени.

5. Упражнение «Подумай»

А вы бы хотели полететь в космос и познакомиться с жителями планеты?

В полете мы будем достаточно долго, поэтому нам надо запомнить, когда мы вылетели:

- Какой сегодня день недели?

- Какой день недели будет завтра?

6. Упражнение «Сухой дождь»

Ну что вы готовы полететь в космос? Вот наша яркая ракета. Давайте сядем в нашу ракету. Ракета летит по своей орбите. Кружит и взлетает. Можем начинать обратный отсчет: 10, 9, 8, 7 ... 0. Старт! Полетели! Закройте глаза, мы летим. (Звучит космическая музыка).

7. «Физкультминутка»

А в космосе есть кроме нашей планеты еще и другие планеты. Они не стоят на месте, а вращаются вокруг своей оси.

Давайте покругжите вместе с ними.

8. «Найди жителей»

Ой, мне кажется, что кто-то здесь говорит. Видимо эти звуки слышны с нашей песочницы. Сейчас послушаю кто тут говорит. Да это же жители планеты говорят? Они увидели нашу ракету и скрылись. Давайте их найдем.

(Дети берут кисточки и ищут спрятанных существ).

-Какого цвета инопланетяне?

- Сколько их?

-Инопланетяне похожи на людей?

9. Самомассаж камешками

Ой, а я нашла камешки. А эти камни необычные. Они волшебные. Они умеют дарить приятные ощущения.

Мы массаж начинаем,

камешки в руках катаем:

Показали, спрятали.

Еще в ладошках покатали.

Нарисуйте на ладони

Вот такое круглое солнце.

Есть у него лучи,

покажите их-молодцы

Вот массажу и конец.

Кто делал, тот молодец.

10. Упражнение «Сухой дождь»

Вот мы и осуществили воображаемое путешествие к неизведанной планете. Мы многое увидели, многое узнали. И пора возвращаться в детский сад. Давайте сядем в нашу ракету. Ракета летит по своей орбите. Кружит и взлетает. Можем начинать обратный отсчет: 10, 9, 8, 7 ... 0. Старт! Полетели! Закройте глаза, мы летим. (Звучит космическая музыка).

Мы летали, мы летали

Дидактическая игра «Живые цифры»

Вокруг вспыхивают волшебные звездочки. Они мерцают золотом и серебром.

Возьмите себе каждый по звездочке, а теперь переверните их. Что у них на обратной стороне? (Цифры). Кому какая цифра досталась? Ваша задача выстроиться в порядке возрастания цифр.

Сырцова Ольга Александровна
МБДОУ "Детский сад №400" г.о. Самара

Влияние родителей на формирование личности ребёнка

Изначально воспитание ребенка начинается в семье. Чувственные взаимоотношения, строящиеся на понимании между всеми родственниками, создают благоприятную основу для личностного формирования.

Семья служит для ребенка первым стабильным обществом. Естественно в процессе воспитания личности именно этот коллектив играет основополагающую роль. Именно в процессе семейных взаимоотношений формируется характер, базовые навыки и манеры. Жизнь в семейном кругу разнообразна. Случается всякое, в том числе проблемы и трудности, которые избежать не получается.

Семья преподает малышу азы воспитания и умения вести себя в цивилизованном обществе. Человек пронесит через всю жизнь те основополагающие принципы личностных взаимоотношений, которые получил в семье. Именно в этой уютной и домашней среде закладывается фундамент последующих решений. Истоками всех личностных черт ребенка, в том числе и воспитания, являются родственные связи. Они возникают благодаря доступности близкого общения с матерью, отцом, братьями, сестрами, бабушками и дедушками.

Семья должна быть для ребенка не только местом безопасного обитания, но и воспитательной средой. Здесь сосредоточены сразу все сферы человеческой деятельности, начиная от образования и заканчивая социальным общением. Это все непосредственно влияет на становление личности, как успешного индивида в обществе других людей. Родителям отведена важная роль первых в жизни ребенка воспитателей, оказывающих колоссальное влияние. Поэтому каждый следующий воспитатель не сможет превзойти предыдущего. Родители первостепенны по отношению ко всем последующим, включая работников детских садов, школ или институтов. Сама природа доверила им воспитание нового поколения. Стабильность во взаимоотношениях с родителями создает у ребенка чувство защищенности, устойчивости, уверенности в собственных силах.

Для полноценных семей естественным является состояние постоянного общения основанного на доверии. Такое плотное общение приводит к возникновению душевного комфорта и согласованности в главных жизненных устремлениях и действиях.

В зависимости от семейной политики у ребенка начинается формирование негативного или позитивного взгляда на окружающих людей и мир в целом. Чувства, передающиеся от родителя к ребенку, позволяют налаживать контакты с внешней средой. Семья закладывает базовые принципы общения. Именно этот небольшой мирок помогает стать добрее к окружающим и получать удовольствие и наслаждение от помощи людям. Поэтому, прежде всего, необходимо начать воспитывать себя, и демонстрировать ребенку все положительные качества на личном примере. Но, ни в коем случае, не следует прибегать к таким распространенным средствам как нравоучение, резкость, грубость в общении, недоверие, постоянный контроль, враждебность. Необходимо стараться избавить ребенка от нервных срывов. Почувствовав доброжелательность, малыш станет, открыт для общения, и получения новых знаний.

В гостях у бабушки

Цель:

Способствовать развитию речевой сферы ребенка.

Задачи:

1. Закреплять знания о домашних животных и их детёнышах.
2. Учить различать фрукты и овощи.
3. Развивать память, мышление, сообразительность, воображение.
4. Учить отгадывать загадки.
5. Воспитывать желание помогать.

Ход занятия:

Дети входят в группу (за руки). Здравуются.

Воспитатель: Ребятки посмотрите, к нам пришли гости, давайте поздороваемся!

Проводится игра на приветствие «здравствуйте ручки» (можно включить негромко музыку)

Воспитатель: ой, ребятки посмотрите, мы же оказались в деревне у дедушки, да бабушки. А вот и они. Здравствуй дедушка, здравствуй бабушка.

(дети слышат звуки кошки)

Воспитатель: ой, ребятки кто – то плачет. Кто же это?

Дети: Кошка.

Воспитатель: да, но где же она? Давайте мы сейчас сядем на стульчики и позовём её.

Дети садятся на стульчики, проводится пальчиковая игра «Кошка»

Появляется кошка.

Воспитатель: здравствуй кошка, что ж ты грустная такая?

Воспитатель: ребята кошка – Мурка говорит, что потеряла своих друзей. А для того, чтобы нам их найти, ребята, мы должны отгадать загадки.

Воспитатель: ну что, поможем кошке? Слушайте!

Гладишь — ласкается,

Дразнишь — кусается.

(Собака)

Голодная мычит,

Сытая жуёт,

Всем ребятам

Молоко даёт.

(Корова)

Могут мчаться без оглядки.

Это — резвые...

(Лошадки)

(воспитатель показывает по – очереди корову, свинью, собаку, лошадь)

Воспитатель: Ребята, кошка очень рада, что вы её помогли, и теперь приглашает вас поиграть.

Черный котик потянулся

Раз нагнулся, два нагнулся

Руки в стороны развел

И как будто бы пошёл

Головой он повертел

И на стульчик тихо сел.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что у наших животных есть детёныши. Они как и вы очень любят играть. И вот теперь они ушли погулять и потерялись. Теперь они никак не могут найти свою маму. Ой, как жалко их, ребята, давайте мы им поможем.

(Воспитатель обращает внимание детей на стол с детёнышами)

Воспитатель: Да это же детёныши наших животных, не могут найти свою маму. (Воспитатель по одному берёт фигурки детёнышей, уточняет кто это, и кто его мама)

Воспитатель: не плачь телёнок, вот твоя мама.

Воспитатель: Вы ребята вы молодцы, всем животным помогли.

А теперь нас дедушка да бабушка зовут на помощь. Они собрали урожай: фрукты и овощи. Но вот собрали они всё в одну корзину. Дедушка с бабушкой просят нас помочь: отделить овощи от фруктов. А овощи где растут ребята?

Дети: В огороде.

Воспитатель: Правильно! Давайте мы им поможем.

Воспитатель: Посмотрите ребята, в эту корзину мы будем складывать овощи.

(Дети по очереди выбирают, можно уточнять цвет)

Воспитатель показывает репку.

Воспитатель: А это что ребята?

Дети: Репка!

Воспитатель: Конечно, а кто ребята знает сказку про репку?

Воспитатель: А давайте ребята, покажем дедушки да бабушке эту сказку!

(Воспитатель раздает шапочки (роли) детям, и проигрывают сказку).

Воспитатель: Вы ребята молодцы, помогли дедушки с бабушкой разобрать фрукты и овощи, показали им такую замечательную сказку, помогли животным найти их детёнышей. И за это дедушка с бабушкой приготовили вам угощения. Давайте скажем им спасибо! И до свидания!

Спасибо за внимание!

Фатеев Сергей Витальевич
г. Архангельск

ГАПОУ АО "Архангельский политехнический техникум"

Образовательные учреждения страны являются объектами гражданской обороны. Они организационно входят в функциональную подсистему РСЧС Министерства образования Российской Федерации. В лице для решения задач ГО образована объектовая комиссия по чрезвычайным ситуациям (КЧС). В ведении КЧС находятся силы и средства наблюдения и контроля, а также силы и средства, привлекаемые для ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. В частности, созданы аварийно-спасательные формирования.

В рамках «Государственной целевой программы обучения населения, подготовки специалистов органов управления Российской Федерации и аварийно-спасательных сил к действиям в чрезвычайных ситуациях» разработан учебный курс «Основы безопасности жизнедеятельности». Программа курса предусматривает собой теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов (опасностей) естественного и искусственного происхождения во всех сферах его деятельности. Разработан ряд мероприятий, направленных на практическую отработку изученного материала по безопасности и защите от чрезвычайных ситуаций:

- тренировочное занятие по эвакуации из горящего здания;
- объектовая тренировка;
- день гражданской обороны;
- день защиты детей с выездом в загородную зону;
- соревнования по гражданской обороне и др.

Для более качественного изучения курса гражданской обороны проводятся учебные занятия с использованием мультимедийной техники, разработанные ВНИИ ГО ЧС (МЧС РФ) и рекомендованные Минобразованием России.

Данные занятия позволяют более полно реализовать функции целостного педагогического процесса, использовать информационные технологии в обучении, повышают и стимулируют интерес обучающихся к предмету,

активизируют мыслительную деятельность и эффективность усвоения материала на основе использования интерактивности.

Действия персонала и обучающихся при чрезвычайных ситуациях мирного времени предусмотрены специальным Планом действий по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

В военное время вступает в действие План гражданской обороны объекта.

Ответственность за организацию и состояние работы по гражданской обороне возложена на директора лицея.

Таким образом, рассмотренная система мероприятий гражданской обороны позволяет обеспечить безопасность и защиту обучающихся технического лицея № 25 от чрезвычайных ситуаций, проводить анализ состояния обучения и вырабатывать меры по совершенствованию образовательного процесса.

Результаты образовательного процесса за прошлый учебный год показывают, что качество знаний по предмету ОБЖ повысилось на 30%.

Фатеев Сергей Витальевич

ГАПОУ АО "Архангельский политехнический техникум"

Внедрение информационных технологий для активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках ОБЖ

В рамках «Государственной целевой программы обучения населения, подготовки специалистов органов управления Российской Федерации и аварийно-спасательных сил к действиям в чрезвычайных ситуациях» разработан учебный курс «Основы безопасности жизнедеятельности». Программа курса предусматривает собой теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов

(опасностей) естественного и искусственного происхождения во всех сферах его деятельности.

Для более качественного изучения курса ОБЖ проводятся учебные занятия с использованием мультимедийной техники, разработанные ВНИИ ГО ЧС (МЧС РФ) и рекомендованные Минобразованием России.

В мультимедийном учебнике используются различные современные методы преподавания основ безопасности жизнедеятельности, что позволяет ликвидировать учебные пробелы, преодолеть практические и теоретические препятствия в процессе обучения, а именно:

1. Метод проблемного обучения, где проблемная ситуация включает эмоциональную, поисковую и волевою сторону. Ее задача – направить деятельность обучающихся на максимальное овладение изучаемым материалом, обеспечить мотивационную сторону деятельности и вызвать интерес к ней.

2. Метод алгоритмизированного обучения, где для построения алгоритма решений той или иной проблемы нужно знать наиболее рациональный способ ее решения.

3. Метод эвристического обучения.

4. Метод исследовательского обучения.

В процессе мультимедийного занятия эти методы действуют в органическом единстве.

Особенности применения элементов современных информационных технологий на уроках ОБЖ заключаются в следующем:

1. Качество знаний у учащихся повышается за счет внедрения в процесс обучения информационных фрагментов по чрезвычайным ситуациям.

2. Использование в процессе обучения через Интернет информации,

отражающей в реальном масштабе времени динамику различных процессов и явлений. Это позволяет выработать у молодежи

чувство причастности к социально-экономическому развитию страны, а значит, формирует процесс воспитания.

3. Внедрение в процесс обучения передовых отечественных инновационных систем, неуступающих, а зачастую превосходящих аналогичные зарубежные. Что способствует не только качественной подготовке учащихся, но и формируют у них чувство патриотизма и гордости за свою Родину.

Согласно наблюдениям и результатам контрольных процедур можно сделать вывод, что данные занятия обеспечивают:

1. Комплексное воздействие на все органы чувств учащихся.
2. Дают возможность управлять вниманием ребят.
3. Погружают их сознание в моделируемую информационную среду.

Помогают управлять психическим и эмоциональным состоянием обучаемых, воздействовать созданию проблемных ситуаций, а также предоставляют возможность неоднократно использовать информацию разными способами

Применяя различные элементы методики и практики преподавания предмета ОБЖ с использованием новых информационных технологий, качество знаний по предмету повысилось на 30% по сравнению с результатами образовательного процесса за прошлый учебный год.

Фатеев Сергей Витальевич
ГАПОУ АО "Архангельский политехнический техникум"

Возрастные изменения миокарда у здоровых призывников 16-17 и 18-19 лет г. Архангельска

Возрастное развитие системы кровообращения и ее центрального органа, сердца, изучается многими авторами (Мутафьян О.Л., 2002; Аникин ВВ., Курочкин А.А., 2000; Андреева И.Г., 2003;

Беляева Л.М. 1999). В частности, существует литература по возрастным изменениям ЭКГ показателей возбудимости и проводимости миокарда (Макаров Л.М., 2002; Орлов В.П., 1983; Осколкова М.К., 2001), морфофункциональным преобразованиям сердца (Беленков Ю.Н., 1981; Мухарлямов Н.М., 1982 и др.), сократительной функции миокарда (Тупицын И.О. 2003). Общей чертой этих исследований является преимущественная нацеленность на изучение детей и подростков младшего возраста (7-16 лет), в то время как период от 16 до 19 лет является наименее изученным, несмотря на то, что юноши в этом возрасте составляют призывной контингент.

Целью работы являлось исследование взаимосвязи вегетативных регуляторных влияний с морфологическими показателями левого желудочка. Обследовано 40 юношей 16-17 и 18-19 лет – учащихся средне – специальных заведений г. Архангельска относящихся к допризывному и призывному контингенту. Из всех 40 человек никто не состоит на диспансерном учете, и никто не предъявлял жалоб на момент обследования.

Все обследованные занимаются в лыжной секции и имеют спортивные разряды (21 человек – 3 разряд, 18 человек – 2 разряд, 1 человек – 1 разряд). Проведено: эхокардиография и изучение спектральных характеристик сердечного ритма у здоровых юношей – лыжников 16-17 и 18-19 лет.

Все функциональные параметры миокарда левого желудочка зависели в той или иной степени от тех или иных спектральных характеристик, т.е. сердечный выброс, конечный диастолический и конечный систолический размер левого желудочка, фракция укорочения межжелудочковой перегородки и задней стенки левого желудочка в той или иной мере регулировались различными отделами вегетативной нервной системы.

Анализ полученных при обследовании здоровых юношей ЭхоКГ данных показал, от 16-17 к 18-19 годам происходит увеличение размеров камер сердца: левого предсердия в 1,06 раз, незначительное увеличение конечного диастолического размера

(недостоверные различия), конечный систолический размер достоверно не изменяется, толщина миокарда межжелудочковой перегородки в диастолу в 1,2 раза, толщина миокарда задней стенки левого желудочка в 1.1 раза. Увеличивается масса миокарда левого желудочка в 1,25 раза.

При сравнении показателей общей мощности спектра в группах здоровых юношей 16-17 и 18-19 лет происходит незначительное уменьшение абсолютного значения ТР в 1,05 раза. Мощность «очень» низкочастотной составляющей (VLF) в группе здоровых юношей с возрастом имеют тенденцию к увеличению (увеличиваются с 39,6% до 40,8%). Относительные величины низкочастотной составляющей, характеризующие симпатическое звено вегетативной нервной системы, в частности регуляцию сосудистого тонуса с возрастом также имеют тенденцию к увеличению (увеличиваются с 34,1% до 34,9%). Высокочастотная составляющая мощности спектра имеет тенденцию к уменьшению (от 25,9% до 24,1%).

От 16-17 к 18-19 годам у здоровых юношей происходит закономерное изменение морфологических показателей (толщины миокарда, объемов и размеров левого желудочка), массы миокарда. Возрастная динамика состояния вегетативной регуляции сердечнососудистой системы у здоровых юношей характеризуется переходом от преобладания парасимпатических влияний к сбалансированному функционированию звеньев вегетативной нервной системы.

Комплексный подход позволяет объективизировать критерии раннего выявления патологии сердечно-сосудистой системы у спортсменов – разрядников.

Фатхутдинова Рита Сагитулловна
МБДОУ детский сад "Северное сияние", с.п. Нижнесортымский

Интерактивные игры в дошкольном образовании

Современные дошкольники – это дети «нового времени», со своим своеобразным мышлением, мировосприятием, отношением к окружающим. На сегодня малыши довольно быстро на интуитивном уровне осваивают интерактивные технологии.

Использование ИКТ во время образовательной деятельности позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Первый компьютерный продукт, с которым знакомятся дошкольники – это игра. Интерактивные игры не изолированы от педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения. Они не заменяют традиционных игр и занятий, а дополняют их, обогащая педагогический процесс новыми возможностями.

Использование компьютера на занятиях поднимает процесс обучения на качественно высокий уровень. Информация предоставляется не статичной картинкой, а со звуком и анимацией, что значительно повышает эффективность усвоения материала. Оно позволяет расширить творческие возможности педагога и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития дошкольников.

Для работы со старшими дошкольниками, мною разработана небольшая медиатека интерактивных дидактических игр с помощью программного обеспечения MicrosoftPowerPoint. Это интерактивные игры регионального компонента: «Угости Булата», «Музыкальные инструменты народов Башкортостана», «Сказочный мир Азамата», «Одень куклу в национальную одежду народов Башкортостана», «Украшь фартук народными орнаментами», интерактивная игра по мотивам башкирской народной сказки «Лиса и заяц», электронная игра по экологии и ПДД.

Создание интерактивных игр позволило усовершенствовать формы, методы, приёмов работы по использованию новых информационных технологий в учебном процессе, в создании и определении эффективных условий применения электронных дидактических

игр, нацеленных на активизацию и развитие познавательных способностей дошкольников. Значимость данной работы состоит в том, чтобы активизировать использование информационно-коммуникативные технологии в игровой деятельности детей.

Данные игры приобщают детей дошкольного возраста к истокам региональной культуры, где главной задачей выступает воспитание уважительного отношения к культуре, к традициям, обычаям; воспитание нравственных качеств личности, такие как толерантность, доброта, отзывчивость, гордость за Родину и за трудовой народ. Они позволят сделать организованную образовательную деятельность необычной и более насыщенной и интересной, в занимательной форме развивать познавательную и творческую активность детей, формировать готовность ребенка к школьному обучению, знакомить детей с возможностями компьютерных технологий. Материал для игр тщательно подобран в соответствии с возрастом детей. Игры основаны на совместном творчестве взрослого и малыша и используются во всех областях воспитательно-образовательного процесса.

Интерактивные развивающие игры способствуют развитию коммуникативных способностей. Дети играют в группе, индивидуально, в парах, подгруппой. Они играют, общаясь, развивая свои коммуникативные качества, психологические процессы (память, внимание, логику) процессы социальной адаптивности: учатся принимать решения вместе и самостоятельно, уступать друг другу. Формируется умение жить в коллективе, в обществе.

При создании игр, учитывался ряд требований ФГОС, предъявляемых к развивающим и обучающим программам, применяемым в ДОУ.

- соответствие возрастным особенностям;
- занимательность;
- грамотность;
- создание ситуации успеха;
- достижение цели;

- стимулировать познавательно-речевое развитие детей.

Опыт работы показывает, что использование интерактивных технологий дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОО, повысить его эффективность и всесторонне развить ребенка.

Цема Дина Борисовна, Холмова Жанна Викторовна
МАДОУ N83, г. Великий Новгород

Влияние родительского поведения на ребёнка

Родители копируют модель воспитания, которая была принята в их семье.

У одних к совершеннолетию сформирована установка на авторитарность, на семейную власть, а у других – на демократичность, на диалог.

Корни их поведения уходят в желание уберечь детей от собственных ошибок, тяжелых переживаний. Родители, перенесшие в детстве унижения, насмешки и неудачи, хотят видеть своих детей сильными, несгибаемыми личностями и воспитывают их в щедрых условиях.

Не наученные в детстве любить, не имеющие надежной поддержки, они не знают, что становление сильной личности возможно, когда есть ощущение, что тебя понимают и одобряют.

Одна из важнейших потребностей ребёнка – быть любимым и «хорошим». Он вынужден хитрить и подстраиваться под каждого: получается, что уже с младенчества родители вынуждают дитя учиться манипулировать.

Если же родители просто выросли в семьях с разными ценностями, то следует постараться вместе прояснить, что стоит за их пожеланиями к ребёнку.

Родителям следует между собой договориться о том, как они с ребёнком пройдут ответственные этапы взросления, акцентировать свое внимание на том, как обоим родителям принимать участие в трудных этапах жизни сына или дочери.

Первое и главное условие родительского успеха – согласованность супружеских отношений, союз любящих людей, для которых воспитание ребёнка – это ценность. Тогда они смогут согласовать всякое и любое разногласие.

Но, прежде чем браться за воспитание, хорошо бы разрешить все конфликты и разногласия в паре еще до рождения малыша, потому что с появлением ребёнка на свет и его взрослением они только усиливаются.

Шепелина Светлана Леонидовна
ГБОУ "Чистопольская кадетская школа-интернат
им. Героя Советского Союза Кузьмина С.Е.", РТ, г.Чистополь

Повышение педагогического качества задач по физике в условиях ФГОС

Реализация образовательных, воспитательных и развивающих возможностей обучения во многом зависит от решения задач. Поэтому возникает проблема целенаправленного подбора и постановки учебных задач по физике: в учебном процессе следует использовать задачи только с высоким педагогическим качеством. Как определить такие задачи? Исходным «моментом» является выяснение целей применения задач в преподавании физики. Они весьма многообразны. Невозможно ориентироваться при подборе задач на достижение всех целей. Практически необходимо выделить главные. К ним можно отнести три:

1) формирование у школьников структурных элементов знаний;

- 2) развитие у них логического и творческого мышления;
- 3) подготовка учащихся к решению производственно-технических и народнохозяйственных проблем в дальнейшей трудовой деятельности.

Основными функциями учебных задач целесообразно считать следующие:

-обучающие (они обеспечивают овладение школьниками структурными элементами знаний; выявление физической сущности явлений, связей физических величин, конструкций приборов и установок; формирование умений и навыков выполнения экспериментальной, графической, аналитической работы, работы с таблицами, справочниками; подготовку к труду в сфере производства);

-воспитывающие (они обеспечивают формирование у школьников диалектико-материалистического мировоззрения, высоких нравственных качеств)

-развитие познавательных интересов, сознательности и чувства долга; создание широкого кругозора в политехнических, краеведческих, профориентационных вопросах);

-развивающие (они обеспечивают формирование научно-теоретического, логического и творческого мышления; овладение приемами и формами мыслительной деятельности, логическими и умственными операциями; осознание необходимости логичности и доказательности в суждениях; развитие смекалки, изобретательности).

Ведущими функциями физических задач школьного курса являются обучающие. С ориентировкой на них в основном и составляются сборники задач. Однако в процессе работы с учащимися учителя всегда стремятся найти и находят возможности реализации воспитывающих и развивающих функций задач.

Подбирая задачи для решения с учащимися, важно правильно проанализировать каждую из них с точки зрения того вклада, который вносит ее решение в достижение образовательных, воспитательных и развивающих целей урока, и использовать систему только таких задач, которые дают в этом отношении максимальный эффект,

т. е. обладают хорошим педагогическим качеством. Поскольку каждая задача может выполнять разные функции, выделим наиболее характерные свойства физических задач.

Изучение мнения большого числа методистов, учителей и личный опыт позволяют считать наиболее полной и важной совокупность следующих свойств учебных задач по физике:

1. *Применимость задачи в одной из учебных ситуаций.*
2. *Поэлементный охват знаний.*
3. *Пооперационный охват практических умений и навыков.*
4. *Пооперационный охват приемов умственной деятельности*
5. *Проблемный, исследовательский, творческий характер задачи*
6. *Особенности анализа и решения .*
7. *Политехнический, краеведческий, профориентационный.*
8. *Реализация межпредметных связей .*
9. *Занимательность задачи отражает.*
10. *Реализация индивидуально-дифференцированного подхода*

Перечисленные свойства учебных задач по физике отражают все их функции и могут служить ориентировочной основой при оценке физической задачи в соответствующей учебной ситуации. Методика комплексной оценки содержания задачи с точки зрения воплощения в ее условия какой-либо совокупности указанных выше свойств облегчает учителю работу при анализе и подборе задач и способствует более быстрому накоплению опыта в составлении задач, обладающих высоким педагогическим качеством.

Шестаков Оксана Геннадиевна
МБДОУ Детский сад № 24 "Журавлик"

Правила Кёрлинга для старших дошкольников

Кёрлинг - это зимний, командный вид спорта, соревнования по которому проходят на ледовой площадке. Участники команд поочередно «катят» гранитные снаряды в сторону нарисованной на льду мишени. Главная задача - точнее поразить мишень.

Игра в кёрлинг, помимо физических качеств, развивает логическое мышление, память, внимание, расширяет кругозор, учит думать, сравнивать, обобщать и предвидеть результаты своей деятельности. У игрока вырабатывается выдержка, внимательность, собранность, и даже изобретательность.

Сейчас в этот модный вид спорта играют студенты, школьники, и дошколята. Причем, не только в специализированных дворцах спорта, но и просто на ледовых площадках, а также на неледовых, заменяя их баннерами или пластиковыми дорожками с бортами. Заменой «камням» служат полиуретановые камни на колёсиках, пластмассовые упаковки от «киндер-сюрпризов», и даже пластиковые бутылки с песком или цветным льдом.

В детском саду «Журавлик» педагогами разработаны правила, позволяющие обучать элементам кёрлинга детей старшего дошкольного возраста.

Правила Кёрлинга

(адаптированы для воспитанников детского сада)

- ❖ ледовая площадка для соревнований – это прямоугольное поле длиной 6м, шириной 1,5-2 м;
- ❖ мишень, которую иначе называют «дом», имеет диаметр 1,5 м (расстояние до мишени меняется в зависимости от подготовленности игроков);
- ❖ в каждой команде по 4 человека;
- ❖ скипперами (капитанами) команд выступают воспитатели – они показывают воспитаннику при помощи щётки требуемое место, на которое должен быть отправлен камень, т.е. задаёт «вектор» броска.
- ❖ один матч состоит из 3 эндов;

- ❖ право первенства начала энда определяется жеребьевкой (или считалкой);
- ❖ в каждом энде игроки команд выпускают 16 «камней» (по два «камня», один за другим - сначала ребёнок из одной команды, затем из другой);
- ❖ игроки толкают «камень» одной или двумя руками (в зависимости от подготовленности детей), чтобы поставить «камень» в «дом»;
- ❖ по результатам энда проводится подсчёт «камней», стоящих в мишени;
- ❖ «камень» какой команды ближе к центру, та и считается победившей;
- ❖ победитель игры определяется по сумме очков за проведённые 3 энда.

Шестак Оксана Геннадиевна
МБДОУ Детский сад № 24 "Журавлик"

Безопасный тюбинг

В отличие от санок, «ватрушки» могут развивать большую скорость и крутиться вокруг своей оси во время спуска. При этом они неуправляемы и не оборудованы тормозным устройством.

Тюбинг в играх - эстафетах на ровной местности безопасен, в тоже время увлекателен, доставляет детям много радости, и не несёт опасности, как при спуске с горы.

Для разнообразия двигательной деятельности дошкольников на свежем воздухе нами придуманы игры для соревнований на тюбингах:

Тюбинг-эстафеты:

При помощи конусов разметки создаётся «трасса» для эстафеты, в которой участвуют 2-3 команды одновременно.

1. Один ребёнок на тюбинге, лицом к «извозчику», который по команде начинает «буксировать» его, держась за ремешок.

2. Один ребёнок на тюбинге, спиной к извозчику, который по команде начинает «буксировать» его, держась за ремешок.

3. Один ребёнок на тюбинге, а другой толкает со стороны спины.

4. Два ребёнка на тюбинге, спиной друг к другу, по сигналу начинают движение к стойкам, отталкиваясь и управляя ногами, в паре.

5. Ребёнок, лёжа на животе на тюбинге, осуществляет движение по «трассе», отталкиваясь руками.

6. «Переправа».

Один ребёнок на тюбинге, лицом к «извозчику», который по команде начинает «буксировать» его, держась за ремешок. «Довозит» до стойки. Тот из детей, который вёз, остаётся. А тот, который ехал, встаёт, и бежит с тюбингом за следующим участником эстафеты. Побеждает команда, первой осуществившая переправу.