**«МУЗЫКА – ДУШЕВНЫЙ АТРИБУТ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ»**

**Музыкальный руководитель первой квалификационной категории МБДОУ ЗАТО г.Североморск «Детский сад №5»  Крайникова Татьяна Николаевна**

**Мурманская область**

**Красота родного края, открывающаяся благодаря -**

**сказке, фантазии, творчеству - это источник любви**

**к Родине. Понимание и чувство величия, могущества**

**Родины приходит к человеку постепенно и имеет**

**своими истоками красоту»**

 **В.А.Сухомлинский**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это  эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма. Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить своё любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живёт, ребёнку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется во время  непосредственно - музыкальной деятельности. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого.

«Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования», так говорил ещё Аристотель. «Дело искусства – сохранять душу»,- это слова нашего современника писателя В. Распутина. Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребёнка, постольку она способна преобразовать его нравственный и духовный мир. Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной  трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Интонационные достоинства песен позволяют детям использовать их как в младшем возрасте, так и в старшем.

Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста. В старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания.  Русские песни становятся более понятными, доступными, когда я включаю их в такую исполнительскую деятельность, как игра на музыкальных инструментах. Широко использую многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок и т.д. Русская народная музыка постоянно звучит при выполнении движений на занятиях и в утренней гимнастике. Разнообразие мелодий обогащает музыкально – ритмические движения детей. Отводит их от трафарета и придаёт движениям определённую окраску. Сила воздействия на ребёнка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной  деятельности дошкольника. Исходя из этого, в работе с детьми добиваюсь, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр, активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям. Систематично в работе  используются  взаимосвязь музыкального и изобразительного искусства.

Народная музыка включается в непосредственно - изобразительную деятельность, когда дети создают декоративные композиции по мотивам народных промыслов. Часто включается и устный фольклор (сказки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки), что обогащает содержательную и образную сторону речи и стимулирует эмоциональные отклики детей, делает процесс восприятия народного искусства более ярким, глубоким и осознанным. Таким образом, приобщая детей к наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство национальной гордости.

Чувство любви к родной природе – ещё одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребёнка, ближе ему и легче для его восприятия. Сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. В нашем детском саду  это достигается разными средствами. В том числе и средствами музыкального искусства. Через восприятие музыкальных образов, я воспитываю такое отношение к образам реальной природы, которое вызывает у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности и доброты. Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. В репертуаре программы по музыке много музыкальных произведений, в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц. Дети  с огромным удовольствием передают с помощью выразительных движений эти образы. Помимо этого, для слушания  музыки, детям предлагаю  инструментальную музыку, характеризующую образы природы. Эта атмосфера радостной встречи с родной природой надолго остаётся в памяти ребёнка, способствуя формированию его сознания, как гражданина и патриота. Особое значение в рамках нравственно - патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми, тем более что основную массу наших воспитанников составляют дети военнослужащих и много мальчишек. Песни военной тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них «Бравые солдаты», муз. Филиппенко, «Будем в армии служить муз.Чичкова, «Ты не бойся, мама» муз.Протасова, «Мы солдаты» муз. Слонова, «Аты – баты…» муз. Лукониной. Они написаны в жанре марша, содержание их созвучно с желанием  ребят быть сильными и смелы и, как защитники нашей Родины.Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему праздника Защитников Отечества и  Дня  Великой Победы. В этих темах мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями прежних  времён и современности. В эти дни  к ребятам приходят наши шефы, представители войсковых частей, среди которых есть герои современных сражений в горячих точках, таких, как Афганистан, Чечня и даже участники  событий в Сирии и СВО. Такие встречи надолго остаются в памяти ребят и являются важнейшим фактором в формировании их морального облика и духовного воспитания.