Статья Тымчук Анны,

ученицы 6 «В» класса

МБОУ «Малинская СОШ»

Есть ли будущее у русского языка?

 Величие и красоту русского языка оспорить сложно. Это абсолютный авторитет и символ неисчислимых достоинств. Любое классическое произведение русских авторов – это непревзойденное богатство истинного искусства, вновь и каждый раз подтверждающее тот факт, что русскому языку подвластны любые оттенки, чувства и впечатления.

 Однако, настоящее время нельзя назвать эпохой расцвета русского языка. Сейчас, когда общение самым негодным образом умаляется, а в речи постоянно появляются иностранные, заимствованные термины, главным образом, английские, появляются искажения и сокращения слов, изменения прямых родных лексических значений слов, - родной русский язык переживает не самые лучшие времена. Достаточно взять в руки и полистать любой из бестселлеров (наводняющих прилавки книжных магазинов) , чтобы увидеть, насколько бедным и невыразительным становится язык современных литературных произведений.

 Я считаю, что причины этого явления очевидны. И дело совсем не в том, что современные поэты и прозаики далеки от настоящего искусства и не владеют русским языком в должной мере. Возможно в силу коммерческих соображений их произведения должны быть максимально приближенными к нынешнему поколению, способному воспринимать только самые простые и незатейливые языковые формы. Современной молодежи достаточно сложно читать Льва Николаевича Толстого и Федора Михайловича Достоевского. Она буквально не может воспринять кружевную, сказочную поэзию Фета и Тютчева, Блока и Пастернака. Жаль, но всемирно известные великие произведения классики становятся сегодня лишь скучным и навязанным учебным заданием, и лишь единицы видят в нем удовольствие истинного ценителя искусства, коим является великолепный русский язык в х произведениях классиков.

 Подобные явления пугают того, кто способен видеть ситуацию изнутри, анализировать ее и задумываться о будущем русского языка в нашей стране. И все-таки не стоит вовсе исключать наличия по-настоящему читающих представителей общества, которые действительно способны наслаждаться изумительными языковыми средствами, волшебностью эпитетов. Об этом говорит существование читательских клубов, различных литературных сообществ и объединений, в которых встречаются люди, не представляющие своей жизни без настоящей, истинной русской литературы. Благодаря такой категории людей, стремящихся к прекрасному, и остается надежда на дальнейшее развитие и процветание русского языка, как величайшей драгоценности всего народа.

 Ценить и уважать язык человек должен с самых первых лет своей жизни. И если все родители вместо дежурного мультфильма станут читать своему ребенку сказки и занимательные истории, то значимость русского языка может снова возродиться и окрепнуть. Основы любви к чтению должны зарождаться в каждой отдельной семье. Ведь именно чтение – и есть ключ к величайшим знаниям, грамотной оценке окружающей жизни, пониманию характеров и красивой, правильной речи. Лишь посредством чтения язык сможет оказать свое благотворное влияние не только на умы, но и на души.

Прекрасной станет страна, в которой каждый гражданин захочет в совершенстве знать родной язык и поклоняться его необычайной красоте!