И.В.Дроздова

г. Ульяновск

МБУДО ДШИ им. А.В.Варламова

преподаватель отделения теоретические предметы

**«Использование современных инновационных технологий на уроках музыкальной литературы».**

**Актуальность.** Современный этап развития общества ставит перед

российской системой образования целый ряд принципиально новых

проблем, обусловленных политическими, социально-экономическими,

мировоззренческими и другими факторами, среди которых следует

выделить необходимость повышения качества и доступности образования.

**Целью** инновационных технологий образования является подготовка

учащихся к жизни в постоянно меняющемся мире. Сущность такого

обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные

возможности учащегося и их реализацию. Образование должно развивать

механизмы инновационной деятельности, находить творческие способы

решения проблем, способствовать превращению творчества в норму и

форму существования человека.

**Современные информационные технологии на уроках позволяют:**

- эффективно организовать групповую и самостоятельную работу

на уроке;

- способствуют совершенствованию практических умений и

навыков учащихся;

- позволяют индивидуализировать процесс обучения;

- повышают интерес к урокам;

- развивают творческий потенциал обучающихся;

- осовременивают урок.

- активизируют познавательную деятельность обучающихся;

В период перехода к информационному обществу для свободной ориентации в возросшем информационном потоке человек должен обладать информационной культурой как одной из составляющих общей культуры. Необходимо подготовить учащихся к быстрому восприятию и обработке больших объёмов информации, овладению им современными средствами, методами и технологией работы. В связи с этим становится понятной актуальность не только изучения, но и применения педагогических технологий в практической деятельности учителей. Неотъемлемой частью информационной культуры являются знания новых информационных технологий и умение их применять.

В современных школах создаются достаточные условия для того, чтобы учитель овладел компьютерными программами, технологиями. Важным средством в достижении эффективного результата, как музыканта, в своей педагогической деятельности вижу использование возможностей информационно-компьютерных технологий.

Использование мультимедийной презентации на уроках «Музыки и окружающего мира» и «Музыкальной литературы», как средство создания ситуации занимательности будет повышаться интерес учащихся к учебной деятельности и качеству образования. Важнейшее из условий, которое способствует возникновению заинтересованного отношения к произведениям искусства, - мотивация учебно-познавательной деятельности школьников, а также их активные и сознательные действия, направленные на освоение материала.

ИКТ сочетают в себе много компонентов, необходимых для успешного обучения школьников. Это -

• телевизионное изображение,

• анимация

• графика

• звук.

Грамотное использование компьютера помогает решить-

• дефицит наглядных пособий

• преобразить традиционное преподавание предметов

• оптимизировать процессы понимания и запоминания учебного материала

• поднять на неизмеримо более высокий уровень интерес к предметам «Музыка и окружающий мир» и «Музыкальная литература».

Кроме того, фрагменты уроков, на которых используются мультимедийные презентации, отражают один из главных принципов создания современного урока – принцип привлекательности. Благодаря мультимедийным пособиям, учащиеся отличаются высокой активностью на уроках (высказывают своё мнение, размышляют, рассуждают). Демонстрационный зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона восприятия музыки. Основой развития музыкального мышления детей становится неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразие вариантов «слышания» («видения») конкретных музыкальных сочинений, что позволяет учащимся устанавливать разнообразные интонационно-образные связи музыки с историей, литературой, различными видами изобразительного искусства, архитектурой, скульптурой, художественной фотографией и т. п.

Всем известно, что основа основ любой программы – ее тематическое строение, это стержень содержания программ всех классов . Я веду уроки по программе « Музыка и окружающий мир», « Музыкальная литература» для эстрадного отделения и по типовой программе «Музыкальная литература» в 4-5 классах именно потому, что эти программы позволяют решать важнейшие воспитательные задачи, которое ставит перед нами время. Данные программы помогают детям понять язык музыки, прочувствовать его, осмыслить свою жизнь и окружающий мир. Именно это и является процессом познания. Знание музыки своего народа, ближайших соседей, мировой классики и эстрадно – джазовой музыки воспитывает не только культуру человека, но и другие важные человеческие качества. Программы позволяют работать творчески и не останавливаться на достигнутом.

Содержание уроков базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащихся основных «пластов» музыкального искусства (фольклор, народные традиции, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов и лучших образцов эстрадно - джазовой музыки) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

**Считаю, что в данных программах заложены основные методические принципы:**

-увлеченности;

-триединства деятельности композитора-исполнителя-слушателя;

-тождества и контраста, сходства и различия

-диалога культур.

**А также используются методы художественной педагогики:**

-художественное, нравственно-эстетическое познание музыки;

-интонационно-стилевое постижение музыки;

-эмоциональная драматургия;

-концентричность музыкального материала;

В современном мире технический прогресс развивается очень активно, с каждым днем появляются все более новые и новые технологии. И в своей работе я считаю возможным использовать компьютерные музыкальные программы, которые не только позволяют слушать музыку в качественной записи, просматривать фрагменты произведений видеозаписи, но и дают доступ к большому блоку информации, связанной с миром искусства: живопись, музыка, литература.

Музыка и компьютер – совершенно совместимые вещи.

Существует множество программ для работы с музыкой на компьютере. Условно их можно разделить на следующие группы:

• Музыкальные проигрыватели

• Музыкальные конструкторы

• Музыкальные энциклопедии

• Обучающие программы

• Программы для импровизации, группового музицирования, сочинения музыки.

Огромную помощь на уроках дают музыкальные энциклопедии. В них представлены сведения о шедеврах классической музыки, композиторах, о многих современных группах и исполнителях, музыкальных альбомах. Можно проследить историю развития той или иной группы, узнать о развитии рока, джаза, поп-музыки в России и за рубежом, прослушать запись или просмотреть видеоклип.

В своей работе я широко использую работу с интернетом, ребята с удовольствием выполняют домашние задания, связанные с работой в Интернете. Они узнают биографию композиторов, историю создания произведений или другую информацию.

Сегодня информационные компьютерные технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

**Список источников:**

1. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий.- М: Каро, 2005.

- 368 с.

2. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. - Волгоград: Учитель, 2008. – 91с.

3. Ягненкова Н.В. Возможности практического применения некоторых инновационных педагогических технологий на предметах теоретического цикла в ДШИ. - http://festival.1september.ru/articles/581644 (25.09.2012).