**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Купцова Эльвира Рифовна, учитель русского языка и литературы

МОБУ СОШ №7 им. Москвина А.П., Краснодарский край, г. Сочи

Современные образовательные стандарты требуют от учителей более гибкого и творческого подхода к преподаванию. В условиях информационного общества, где объём доступной информации постоянно увеличивается, важно не только передать знания, но и научить учащихся критически и креативно мыслить. Уроки русского языка и литературы предоставляют уникальные возможности для развития этих навыков, так как работа с текстом и языком сама по себе требует высокого уровня аналитического мышления и воображения.

Креативное мышление, как способность находить оригинальные решения и генерировать новые идеи, является ключевым навыком в образовательном процессе. На уроках русского языка и литературы его развитие позволяет учащимся не только глубже понимать содержание литературных произведений, но и самостоятельно интерпретировать их, выдвигая собственные гипотезы и объяснения.

Например, учитель может предложить школьникам альтернативные интерпретации текста или попросить их представить, как бы развивались события в произведении, если бы один из персонажей поступил иначе. Также учащиеся могут писать продолжения к известным произведениям, создавать собственные рассказы или стихи, опираясь на прочитанный материал.

Для эффективного использования креативного мышления на уроках русского языка и литературы важно применять разнообразные методики, направленные на развитие творческой активности учащихся.

Одним их эффективных инструментов является креативное письмо. Учитель может использовать такие задания, как написание эссе на свободную тему, создание пародий на известные произведения, разработка альтернативных финалов для прочитанных книг. Также полезным приёмом выступает ролевая игра. Ученики могут разыгрывать сцены из произведений, примеряя на себя роли различных персонажей и интерпретируя их действия по-своему. А в ходе мозгового штурма учитель может предложить учащимся свободно высказывать свои идеи и ассоциации насчёт прочитанного произведения, что способствует развитию их креативного мышления. Включение в уроки видео, аудиоматериалов и интерактивных приложений помогает оживить процесс обучения и стимулирует креативное восприятие материала. Преподаватель также может предложить обучающимся создать мультимедийный проект по прочитанному произведению, объединяющий текст, изображения и звук.

Учитель играет ключевую роль в развитии креативного мышления у школьников. Важно не только предлагать творческие задания, но и поддерживать стремление учеников к самовыражению, поощрять нестандартные подходы и оригинальные идеи.

Педагог должен подчеркивать важность креативных решений, независимо от их «правильности» с точки зрения традиционного подхода. А ученикам необходимо чувствовать, что их идеи будут выслушаны и оценены, даже если они отличаются от общепринятых.

Так, использование креативного мышления на уроках русского языка и литературы является важным аспектом современного образования. Оно способствует не только углублению знаний по предмету, но и развитию у школьников навыков самостоятельности, анализа и интерпретации текста. Учителю важно применять разнообразные методики и приемы, которые помогут стимулировать творческую активность учащихся, поддерживать их стремление к самовыражению и оригинальному мышлению.

**Список литературы**

1. Рыженко, Ю. О. Использование технологий для формирования креативного мышления и читательской грамотности на уроках русского языка. / Ю. О. Рыженко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 8 (507). — С. 112-117.
2. Утёмов В. В., Зиновкина М. М. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2013. – Т. 3. - URL: <http://e-koncept.ru/2013/53572.htm>.