«Духовно – нравственное воспитание дошкольников

посредством чтения художественной литературы»

Пояснительная записка.

Через литературу ребенок познает не только мир вокруг, но и себя в этом мире, сферу социальных отношений людей, нравственных основ жизни. Именно коллизии многих художественных произведений помогают им разобраться в том, что есть добро и зло, честь и справедливость, правда и ложь. В процессе чтения литературные произведения способны помочь детям познать разные эмоциональные состояния человека, мотивы его поступков. С их помощью развивается чувственно-эмоциональная сфера ребенка, его способности сопереживать героям литературных произведений, радоваться и грустить вместе с ними.

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т.д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Решая задачу нравственности у дошкольников, детская художественная литература играет большую роль. С помощью детской художественной литературы у воспитанников формируются нравственные качества:

- умение оценивать свой поступок и поступок товарищей;

- применяет полученные знания в общении с детьми, в общении со

старшими;

- умение сопереживать и сочувствовать героям художественных

произведений.

Приобщение дошкольников к художественной литературе позволяет заложить базовую основу его общей культуры, как одной из основных задач художественно – эстетического воспитания дошкольников. Именно литература выступает на дошкольном этапе как эффективное средство познавательно - речевого развития ребенка, помогает ребенку быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения. В положении «Концепции дошкольного воспитания» (1989г.) указано на необходимость приобщения детей к непреходящим, общечеловеческим ценностям и ориентация нравственного воспитания на общечеловеческие ценности очевидна.

Ознакомление детей с художественной литературой способствует постижению ребенком окружающего мира, учит его понимать и любить прекрасное, закладывает основы нравственности человеческой личности.

**Актуальность**

Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы (взрослые) заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее. Все начинается с воспитания в детстве. Дошкольное детство - очень важный этап в становлении личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил свод нравственных понятий и человеческих ценностей.

Важную роль в процессе нравственного развития личности на ранних этапах являются семья, детский сад и средства массовой информации. Родители - первые главные учителя. Но сейчас время «трудное». Многие люди находятся под сильным влиянием идей материализма, у них искажаются представления о мире, личная выгода становится выше морали, честности, а это сказывается пагубным образом на их духовном развитии.

Велика роль телевидения и средств массовой информации. В наше время телевидение и детский сад выступают соперниками в борьбе за ребенка. На плечи воспитателей ложится большая задача. Она заключается в том, чтобы воспитать в душе ребенка духовное начало, развить чувства, чтобы он вырос не бездумным и равнодушным человеком.

 Необходимость приобщения детей к книге бесспорна. Книга совершенствует ум ребенка, помогает овладеть речью, познать окружающий мир. У ребенка дошкольного возраста это первый опыт встречи с художественной литературой на важном этапе развития его личности - этапе дошкольного детства. В это время формируется отношение ребенка к книге: интерес и любовь к ней, или равнодушие. Хорошая книга (стихи, рассказы, былины) и особенно русские народные сказки, сказки других народов вводят малыша в мир художественных образов, в мир прекрасного и дают первые и потому наиболее сильные впечатления о взаимоотношениях персонажей, с последующим подражанием детьми.

**Цель:**

Развитие нравственных норм поведения, взаимоотношений у дошкольников посредством детской художественной литературы.

**Задачи:**

Образовательные:

1. Учить самостоятельно и последовательно передавать содержание текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для литературного произведения.

2. Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов.

3. Прививать интерес к положительным героям произведений.

4. Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

2. Воспитывать чувство отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя).

3.Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.

4. Воспитывать культуру речевого общения.

**Развивающие**

1.Развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя.

2. Развивать познавательные процессы: речь, память, мышление.

3.Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать народные сказки.

Приемы:

Словесные*:*

Беседы;

Игры-беседы;

Рассказ;

Чтение художественной литературы;

Использование игровых ситуаций;

Игры - беседы с персонажами сказок;

Сочинение историй;

Наглядные:

● Групповые выставки;

● Рассматривание иллюстраций;

Практические:

Игры – драматизации;

Игры – инсценировки;

Игры – забавы;

Подвижные игры;

Пальчиковые игры;

Упражнения подражательно - исполнительского и творческого характера;

Моделирование и анализ заданных ситуаций;

Рисование;

Занятие по художественной литературе;

Индивидуальная работа с ребенком;

Коллективные работы;

Тематические занятия;

Пальчиковая гимнастика;

Дидактические игры;

Физкультминутки;

Драматизация.

Методы ознакомления с художественной литературой.

1.Чтение воспитателя по книге или наизусть.

2. Рассказывание воспитателя.

3.Инсценирование.

4.Заучивание наизусть.

5. Игры-драматизации (игры имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов).

6. Театрализованные игры: игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного кукольного театров.

Сотрудничество с родителями.

Важным условием результативности воспитания у детей нравственных качеств посредством детской художественной литературы является работа с семьей. Понимание и поддержка со стороны родителей становится той основной базой, на которой формируются у воспитанников нравственные качества.

|  |
| --- |
| **Методическая работа** |
| Формы работы |  Сроки  |  Фома отчета |
| Сбор и анализ информации, работа с методической и периодической литературой  | В течение года |  |
| создание предметно-развивающей среды по чтение художественной литературы окружающей ребенка. | В течение года. | О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО»Наличие книг по речевому развитию |
| Проведение консультации для родителей  | В течение года | Анкета для родителей,Консультации 1.Консультация для родителей: «Как подружить ребенка с книгой».2.Анкетирование: «Роль книги в воспитании ребёнка».Консультация для родителей: «Книги - наши верные друзья, а без книг нам быть никак нельзя!» Консультация для родителей: «Сказки помогут справиться с детским непослушанием»Консультация для родителей: «Что читать детям»Организация конкурса рисунков «Моя любимая книга» Консультация для родителей: «Особенности чтения сказок о животных».Консультация для родителей: «Роль сказки в воспитании детей».Консультация для родителей «Ребёнок и книга» |
| Консультация для педагогов «Роль книги в нравственном воспитании дошкольников» | Май. |  Консультация |

|  |
| --- |
| **Работа с детьми** |
| Формы работы |  Сроки  |
| Занятия по чтению художественной литературы | В течение года |
|  дидактические игры и упражнения со специально разработанными пособиями (вкладыши и решётки, цветные палочки) | В течение года |
| 1.Чтение сказки «Теремок»2.Чтение былины «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей»3.Чтение сказки «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка»4.Сказка «Царевна – лягушка»5.Чтение сказки о мёртвой царевне и семи богатыряхРисование «Моя любимая сказка», Раскраски по сказкам.Пальчиковая игра «Семья»Игровая ситуация «Правила общения с книгой» | Сентябрь. |
| 1.Чтение русских народных сказок.2. Былина « Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович»3.Чтение сказки «Василиса Прекрасная»Рисование по прочитанным сказкамИгра «Подумай, что может пригодиться богатырю»Дидактическая игра: «Угадай, из какой сказки прочитан отрывок?». Настольно – печатные игры по мотивам сказок (разрезные картинки, лото).Беседа «Моя любимая сказка» | Октябрь  |
| 1.Чтение сказки «Три медведя»2. Чтение сказки « Финист - Ясный Сокол3.Чтение сказки «Гуси-лебеди»4.Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»Подвижные игры «Волк и гуси»Лепка «Миски трёх медведей»Чтение потешекНастольно – печатные игры по мотивам сказок (разрезные картинки, лото). | Ноябрь |
| 1.Чтение сказки «Снегурушка и лиса»2.Чтение сказки «Петушок–золотой гребешок»3.Чтение И.С. Шмелев «Рождество»4.Чтение Е.Ивановская «Предание о первой рождественской ёлке»Рисование по прочитанным сказкам и рассказам.Дидактическая игра: «Из какой сказки герой».Пальчиковая игра «Мишка» | Декабрь |
| 1.Чтение сказки «Курочка Ряба»2.Чтение произведения «Саночки», «Четыре желания»3.Чтение произведения «Как покататься на лошадке»4.Чтение произведения «Куликовская битва»Лепка по прочитанным сказкам и произведениямХороводная игра «Кто пасётся на лугу» | Январь |
| 1.Чтение произведения «Семейный праздник»2.Чтение сказки «Сивка-Бурка»3.Чтение сказки «Зимовье»4.Чтение произведения «Каменный цветок»Рисование по прочитанным сказкам и произведениямИгра «Кто с нами?» | Февраль  |
| 1.Чтение произведений о женщинах, мамах2.Чтение сказки «Морозко»3. Чтение сказки «Крошечка-хаврошечка»Игра «Узнайте сказку»Настольно – печатные игры по мотивам сказок (разрезные картинки, лото). | Март  |
| 1. Чтение сказки «Репка»2.Чтение произведения «Правдивая история о садовнике»3.Чтение сказки «Белая уточка»4.Чтение произведения «Благовещение»Проведение мероприятия «Путешествие по русским народным сказкам». Прослушивание аудио сказок. | Апрель  |
| 1.Чтение произведений о Родине, Великой Отечественной войне, её героях.2.Чтение произведения «Троица»3. Сказка про берёзоньку4. Чтение сказки «Пастушья дудочка»Разгадывание загадок про сказкиПросмотр презентации про сказки | Май  |

**Список литературы:**

1. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников». Младшая группа. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Издательство, Мозаика-Синтез, Москва, 2017г.
2. «Развитие речи в детском саду. » В.В.Гербова, Издательство, Мозаика-Синтез, Москва, 2016г.
3. «Конспекты занятий по развитию речи.» Центр педагогического образования, Москва. 2008г.
4. «Конструирование» З.В.Лиштван, Издательство «Просвещение», 1981г.
5. «Утренняя гимнастика в детском саду» Т.Е.Харченко, Издательство «Мозаика- Синтез»,2016г.
6. «Рисование с детьми » Д.Н.Колдина Мозаика – Синтез, 2017г.
7. «Лепка с детьми » Д.Н.Колдина Мозаика – Синтез, 2017г.

Анкета

*Уважаемые родители!*

*Просим Вас поделиться точкой зрения о роли книги в воспитании ребенка.*

1) Как Вы считаете для чего нужны детям сказки? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Какое место в семейном воспитании Вашего ребенка занимает чтение книг:

* практически все свободное время;
* ежедневно;
* хотелось бы больше, но мало свободного времени;
* ваш вариант ответа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Вы читаете ребенку книги…

* по просьбе ребенка;
* по собственной инициативе

4) Кто из членов семьи чаще читает ребенку книги? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) Какие книги предпочитает Ваш ребенок:

* сказки;
* стихи;
* литературу о природе;
* энциклопедии;
* книги познавательного содержания;
* нет определенных предпочтений;
* ваш вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) Проявляет ли Ваш ребенок самостоятельно инициативу в рассматривании книг:

* да
* нет;
* от случая к случаю;
* ваш вариант ответа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7) Назовите, пожалуйста, любимые произведения вашего ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8) Какие трудности возникают при выборе сказки? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9) В какой форме чаще всего вы излагаете сказки ребенку:

* чтение;
* рассказ;
* рассказ выдуманной сказки;
* театрализация;
* ваш вариант ответа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10) Считаете ли Вы важным предложить ребенку пересказать / обсудить содержание прочитанного произведения? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11) Как именно вы обсуждаете с ребенком сюжет прочитанного произведения? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12) Читаете ли Вы с ребенком произведения для длительного чтения? Какие последние произведения прочитали? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13) Есть ли у вас дома библиотека для взрослых и детей? Считаете ли Вы важным ее наличие? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14) Придумываете ли Вы сказки для вашего ребенка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15) Чем Вы руководствуетесь при покупке детских книг:

* красочные иллюстрации;
* познавательная ценность книги;
* яркий литературный язык;
* доступная цена;
* выбор, сделанный самим ребенком;
* ваш вариант ответа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16) Считаете ли Вы необходимым приобщать ребенка к посещению общественной библиотеки?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17) Используете ли Вы в практике воспитания Вашего ребенка примеры ситуаций или поведения литературных героев? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18) Как вы считаете, какие способности можно развивать у ребенка с помощью сказок?

* интеллект;
* речь;
* творческие способности;
* воображение;
* ваш вариант ответа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19) В чем Вам видится воспитательная роль книги:

* книга – источник жизненного опыта и отношений между людьми;
* книга – источник познания окружающего мира;
* книга – источник нравственной и эстетической культуры;
* ваш вариант ответа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20) Какое из афоризмов Вам ближе всего:

* Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа. (Алексей Николаевич Толстой)
* Сказки следует воспринимать как развлечение, а не как справочник по реальной жизни. (Лиза Клейпас)
* Не бойся сказок. Бойся лжи. А сказка? Сказка не обманет. Ребёнку сказку расскажи - на свете правды больше станет. (Валентин Берестов)
* Сказка рассказывается не для того, чтобы скрыть, а для того, чтобы открыть, сказать во всю силу, во весь голос то, что думаешь. (Евгений Шварц)